Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI - COMUNIST

Anul XXII, seria II, Nr. 5189 | 4 PAGINI — 25 BANI | Marți 25 ianuarie 1966

MULȚUMIȚI DE NOTE?

● Ce „spune" primul trimestru ● Clasa a IX-a se relaxează ● Cei ce trăiesc din „bunăvoința" colegilor ● „Secretele" clasei a XI-a A ● Colegialitatea și combativitatea – rivale?

ANCHETA NOASTRĂ

LA LICEUL NR. 3 DIN BRAȘOV

Liceul nr. 3 din Brașov. Am cunoscut colectivul de elevi și cadre didactice al școlii acum, la început de nou trimestru. Primele note înscrise în cataloage vorbesc grăitor despre dorința acestuia de a obține rezultate mai bune în activitatea instructiv-educativă. Evident, rezultatele din această etapă școlară au la bază munca din primul trimestru, volumul de cunoștințe acumulate de elevi, deprinderile formate, capacitatea acestora de a răspunde exigențelor mereu sporite ale școlii.

Pentru a evalua activitatea din primul trimestru școlar, pentru a evidenția condițiile necesare obținerii succeselor dorite în etapa care a început, am apelat la numeroși tovarăși profesori din școală și secretari ai organizațiilor U.T.C. de clase, adresîndu-le următoarele întrebări:

1 Cum apreciați rezultatele la învățătură obținute în primul trimestru? Ce cauze au generat situația prezentă?

Tovarășa Maria Soneriu, *profesoară de științe naturale, diriginta clasei a XI-a B reală:*

„Ar putea să pară paradoxal: deși 5 elevi din clasă au rămas corigenți în primul trimestru colectivul a obținut, în ansamblul său, rezultate bune. Catalogul consemnează doar patru medii de 6, ceea ce dovedește că un grup compact de elevi învață bine, și nu numai în preajma tezelor ori a încheierii trimestrului, ci în mod constant zi de zi. Și totuși sînt, într-un fel, nemulțumită. Clasa nu se poate lăuda cu rezultate excepționale, deși numără elevi foarte capabili, cu o sferă largă de preocupări, care de-a lungul liceului s-au situat printre fruntași. Cauza? Elevii manifestă interes doar pentru disciplinele la care vor avea de susținut examenul de maturitate și care au tangență cu profesiunea către care se vor îndrepta. Cu alte cuvinte pierd din vedere un lucru esențial și anume că liceul le oferă posibilitatea însușirii bazelor culturii generale.

Tovarășa Livia Vlad, *profesoară de matematică, diriginta clasei a X-a D reală:*

„Trimestrul I s-a încheiat cu o situație care ne îngrijorează: au promovat doar 63 la sută din numărul elevilor. Și dacă mai adaug că din cei 11 elevi corigenți 8 n-au promovat la matematică, apar mai limpede motivele îngrijorării: elevii nu muncesc acasă, se mulțumesc cu ceea ce „prind" în clasă, din care cauză au numeroase goluri în cunoștințe".

Tovarășa Maria Seidel, *profesoară de fizică, diriginta clasei a IX-a C:* „Consider rezultatele primului trimestru mulțumitoare (din 44 elevi au rămas corigenți 6, dintre care doar unul la trei materii). Motivele: elevii se află în prima clasă de liceu, deci în fața unor metode de predare, a unor cerințe mai mari; învață, din acest an, după o programă mai cuprinzătoare, concepută pentru cei care vor absolvi 12 clase; colectivul clasei se află la începutul încheierii sale".

Tovarășul Valentin Georgescu, *directorul liceului:*

„Deși sub raport statistic situația la sfîrșitul acestui prim trimestru se prezintă

M. VIDRAȘCU
I. RUS

(Continuare în pag. II-III)

Spectacol festiv cu prilejul aniversării Unirii Principatelor Române

Moment din spectacolul festiv din sala Teatrului de Operă și Balet din Capitală

Foto: AGERPRES

Luni seara, la Teatrul de Operă și Balet din Capitală, a avut loc un spectacol festiv organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, cu prilejul aniversării Unirii Principatelor Române.

Primiți cu vii aplauze de asistență, în loja oficială au luat loc tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Bîrlădeanu, Emil Bodnaraș, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec. La spectacol au asistat, de asemenea, membri supleanți ai Comitetului Executiv și secretari ai C.C. al P.C.R., membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, academicieni și alți oameni de cultură, generali și ofițeri superiori, ziariști, numeroși oameni ai muncii din întreprinderi și instituții bucureștene.

Au fost prezenți șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Prognamul a cuprins un tablou din piesa „Cuza Vodă", de Mircea Ștefănescu; fragmente din scrierile lui Miron Costin, Dimitrie Cantemir, Gheorghe Bariț, Tudor Vladimirescu, Nicolae Bălcescu; versuri de Grigore Alexandrescu, Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu și Tudor Arghezi; cîntece închinate patriei și partidului, jocuri populare din diferite regiuni ale țării.

În aplauzele entuziaste ale celor prezenți, formațiile reunite de cîntece și dansuri au prezentat în final tabloul „Hora Unirii".

Programul a fost susținut de un colectiv de la Teatrul Național „I. L. Caragiale", artiști ai altor teatre din Capitală, corurile și formațiile coregrafice ale ansamblurilor Armatei, C.C.S., Sfatului Popular al Capitalei, „Ciocîrlia".

În repetate rînduri, asistența a subliniat cu puternice aplauze evocările din literatura clasică și contemporană.

Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes. La sfîrșitul spectacolului, artiștilor le-au fost oferite flori din partea conducerii de partid și de stat.

(Agerpres)

ÎN PAG. A III-A: Manifestări din țară dedicate Unirii

Studiu

Foto: S. VIOREL

INTRECEREA SOCIALISTĂ 1966

Uzinele metalurgice „Timpuri Noi"-București

Colectivul Uzinelor metalurgice „Timpuri Noi" din București a hotărît să depășească principalii indicatori de plan cu:

- **1 200 000 lei la producția globală;**
- **1 200 000 lei la producția marfă vîndută și încasată, livrînd peste plan:**
- **3 compresoare LDE;**
- **30 de compresoare de 1 m c pe minut;**
- **60 compresoare de 0,240 mc pe minut;**
- **20 electrocompresoare ECV 240;**
- **80 electrocompresoare ECV 220;**
- **0,7 la sută la productivitatea muncii;**
- **400 000 lei economii la prețul de cost;**
- **400 000 lei beneficii;**
- **50 tone economii de metale feroase și neferoase.**

Din care pînă la 8 Mai, cea de-a 45-a aniversare de la crearea P.C.R.:

- **380 000 lei la producția globală;**
- **380 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;**
- **10 compresoare de 1 m c pe minut;**
- **15 compresoare de 0,240 m c pe minut;**
- **10 electrocompresoare ECV 240;**
- **150 000 lei economii la prețul de cost;**
- **150 000 lei beneficii;**
- **20 tone economii de metale feroase și neferoase.**

Schela de extracție Zemeș

Colectivul schelei de extracție Zemeș se angajează să depășească sarcinile de plan pe acest an cu:

- **400 000 lei la producția globală;**
- **400 000 lei la producția marfă, vîndută și încasată;**
- **1 000 tone la țiței;**
- **300 tone la gazolină;**
- **0,1 la sută la productivitatea muncii;**
- **500 000 lei economii la prețul de cost;**
- **400 000 lei beneficii.**

Din care pînă la 8 Mai, cea de-a 45-a aniversare de la crearea P.C.R.:

- **160 000 lei la producția globală;**
- **160 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;**
- **300 tone țiței;**
- **100 tone gazolină;**
- **165 000 lei economii;**
- **135 000 lei beneficii.**

În scopul îmbunătățirii țițeiului predat se vor lua măsuri ca țițeiul tratat să aibă un procent sub 0,5 la sută apă și maximum 4 kg sare la vagon.

Popas la Pîrîul Rece

Foto: AGERPRES

A APĂRUT:

Primul număr al revistei lunare AMFITEATRU, editată de Uniunea Asociației Studenților din Republica Socialistă România. Propunîndu-și să fie un periodic de literatură și artă adresat studenților, revista publică articole și dezbateri de o pronunțată actualitate, utilizînd modalități publicistice interesante. Scrisă de tineri și pentru tineri (remarcabilă este ancheta redacției despre „Tinerețea poeziei militante" promițînd o vie dezbatere asupra condiției majore a artei), sumarul evidențiază varietate tematică bine marcată, proză și poezie originală valoroasă, intervenții teoretice de ținută, articole și reportaje de real interes.

Salutînd apariția revistei **Amfiteatru**, redacția ziarului **„Scînteia tineretului"** îi dorește să-și realizeze număr de număr dorința exprimată în articolul program: **„Aprindem astăzi o nouă făclie în concertul de lumini al culturii românești. Fie ca în cercul ei de raze să cuprindem nu numai toate amfiteatrele țării, ci și idealurile generoase ale acelora care, plecînd din aceste amfiteatre, vor duce cunoștințele și energia lor clocotitoare spre toate zările patriei".**

„APA VIE" A OGOARELOR

Importante acțiuni de irigare în raionul Costești, regiunea Argeș

În ultimii ani țăranii cooperatori din raionul Costești au desfășurat o activitate neîntreruptă pentru sporirea fertilității solurilor podzolice. Au administrat sute de vagoane de îngrășăminte naturale și chimice, amendamente; rîpi și dealuri au fost curățate de mărăcinișuri și plantate cu vii și livezi. Producția de grîu și porumb a crescut pe fiecare hectar cu cîte 500—1 000 kg. Seceta însă, care în această parte a regiunii s-a manifestat adesea excesiv, a constituit o frînă în obținerea unor rezultate pe măsura eforturilor depuse. Efectele ei era necesar și posibil să fie preîntîmpinate. Acțiunea a început cu doi ani în urmă, prin amenajarea, cu ajutorul unor baraje, a 15 lacuri de acumulare pe fundul văilor și pe firul unor rîuri. Din rîuri și precipitații s-au adunat acum în lacuri peste 2 milioane metri cubi de apă.

Pe această bază, anul trecut s-au putut iriga 300 hectare de grădină. Indicațiile Congresului partidului privind extinderea suprafețelor irigate i-au găsit pe țăranii cooperatori din raionul Costești în plină activitate. Prin studiile făcute de specialiștii și inginerii cooperativelor agricole s-a constatat că, pe lîngă lacurile de acumulare, la 7—8 metri adîncime se găsește multă apă în pînza freatică. Perspectivele sînt mari. În anii viitori, peste 5 000 de hectare, din acest raion, vor fi irigate. Anul acesta vor fi irigate 2 500 de hectare. Pentru realizarea acestor planuri îndrăznețe, mii de țărani cooperatori participă cu însuflețire la multiple lucrări. Depistarea surselor de apă, a canalelor și a puțurilor este urmată imediat de o intensă activitate.

În toate cele 44 cooperative agricole s-a trecut la amenajarea terenurilor, la săparea puțurilor și canalelor. În cojarea terenurilor destinate irigării. În vara acestui an vor fi irigate 200 hectare cu legume, porumb și furaje. Pregătirile au și fost terminate.

În sectorul brigăzii a doua s-a construit un dig de 400 metri liniari. Aici, cea mai mare parte din suprafață se va iriga prin aspersiune, cu muna Rociu, de exemplu, în fiecare zi peste 200 de oameni ies cu tîrnăcoape și lopeți la săparea canalelor, a celor două bazine de preîncălzire a apei, fiecare de cîte 800 metri cubi. Aici au fost forate și 5 puțuri. Majoritatea celor prezenți la muncă sînt tineri.

La Cornățel se lucrează în toate cele 4 sectoare în care s-a stabilit să se facă amenajarea terenurilor destinate irigării. În vara acestui an vor fi irigate 200 hectare cu legume, porumb și furaje. Pregătirile au și fost terminate.

În sectorul brigăzii a doua s-a construit un dig de 400 metri liniari. Aici, cea mai mare parte din suprafață se va iriga prin aspersiune, cu apă din 50 de puțuri. Pînă acum 37 dintre acestea au și fost forate. Apa se va acumula la suprafață într-un lac de 16 hectare. Pe terenurile din jurul lacului se fac defrișări și nivelări.

Zilele acestea la săparea canalelor am găsit peste 300 de oameni. Calculul lor e simplu și mobilizator. „Dacă în vara trecută, cînd n-am avut strop de ploaie, pe cele 460 hectare de luncă îngrășate la timp am obținut aproape 4 000 kg porumb la hectar, irigate vor da cu siguranță dublu".

Și în această cooperativă toți cei 180 de tineri participă la lucrări; unii fac parte din echipele de forarea puțurilor, alții au fost recomandați pentru cursurile de specializare în irigații. În fiecare brigadă, în adunările generale U.T.C., inginerul și președintele le-au vorbit tinerilor despre importanța irigațiilor. La căminul cultural, la o joie a tineretului, s-a organizat, pe aceeași temă, o seară de calcul. La o seară culturală, Florea Maria, secretarul comitetului U.T.C. pe comună, a prezentat un referat asupra unei broșuri despre irigații.

În planurile de muncă ale fiecărei organizații, participa-

AURELIA POPESCU

(Continuare în pag. a III-a)

SPORT

Spartachiada de iarnă

PE PÎRTIILE DE SCHI ȘI SĂNIUȚE DIN ALEXANDRIA

Actuala ediție a Spartachiadei de iarnă a tineretului continuă să atragă tot mai mulți iubitori ai sportului din orașul și satele raionului Alexandria. Edificator este și faptul că în ultimele săptămîni, pe listele participanților s-au înscris aproape 3 000 de concurenți, printre care se numără tineri gimnaști, luptători, halterofili, sau jucători de șah și tenis de masă.

O participare numeroasă se remarcă, în ultimele zile, și la concursurile de săniuțe, patinaj și schi-fond, prevăzute în regulamentul Spartachiadei de iarnă. La sfîrșitul săptămînii trecute, pîrtiile și derdelușurile, amenajate la marginea satelor, au cunoscut o animație deosebită. Întrecerile de săniuțe și patinaj ce s-au desfășurat în comunele Furculești, Brînceni, Cărbunești și Țigănești, au reunit peste 1 000 de tineri, iubitori ai acestor tradiționale sporturi de iarnă. De asemenea, duminică dimineața, numerosi tineri și-au dat întîlnire pe dealul de la marginea orașului Alexandria, care era acoperit de o mantie albă de nea strălucitoare. Aici au petrecut cîteva ore plăcute, participînd la interesante întreceri de schi-fond și săniuțe, tineri de la asociațiile sportive „Viitorul", „Energia", „Știința", „Tînărul dinamovist", „Voința" din localitate.

În același timp, duminică dimineața, sala de sport a asociației „Energia" din Alexandria a găzduit concursuri de gimnastică, atletism, haltere, demonstrații de box și jocuri de volei, la care au participat peste 200 de tineri. Programul sportiv, deosebit de bogat și variat, a fost urmărit de un număr mare de spectatori din localitate. Ei au aplaudat evoluțiile tinerelor gimnaste de la asociația sportivă „Știința", ale halterofililor și boxerilor de la asociația sportivă „Comerțul", sau jocurile oferite de echipele feminine și masculine de volei, dominate de formațiile asociației sportive „Energia" din localitate Cu acest prilej au ieșit în evidență o serie de elemente tinere, așa cum sînt gimnastele Sanda Stoicanof Eugenia Ștefănescu, Cornelia Dumitrescu, halterofilii Ștefan Dumitru, Anghel Haralambie, Ion Agapie, atleții Ilie Ioniță și Ștefan Cioacă, sau boxerii Alexandru Mocanu, Stelian Memet, Ștefan Bistriceanu.

Interesante concursuri de șah, tenis de masă și trîntă au fost programate și în comunele Cernetu, Brînceni și Cărbunești.

Duminică, în raionul Alexandria au fost și asociații sportive („Textila" „Partizanul" din Alexandria sau „Gloria"-Vitănești, „Recolta"-Poroschia) care n-au organizat nici un concurs, deși aici sînt numeroși tineri care îndrăgesc sportul și care doreau să se întreacă la concursurile de șah, tenis de masă, trîntă, săniuțe etc. De altfel, aceste asociații sportive au dovedit o slabă preocupare în ceea ce privește organizarea întrecerilor etapei I a Spartachiadei de iarnă. După inaugurarea competiției, în prima săptămînă, asociațiile sportive amintite au organizat cîte un concurs de șah sau de tenis de masă și, apoi, activitatea a stagnat.

Pînă la încheierea primei etape a Spartachiadei de iarnă au mai rămas doar 3 săptămîni, și de aceea se impune ca organizațiile U.T.C. și asociațiile sportive de aici să ia de îndată măsurile ce se cuvin pentru buna desfășurare a competiției, să inițieze concursuri atractive, dînd posibilitate tinerilor sportivi să petreacă timpul liber în mod plăcut.

S. SPIREA

Pe scurt

● *Tradiționalul turneu internațional de handbal masculin, organizat de clubul „Polizei" din Köln, a fost cîștigat de echipa Dinamo București. Handbaliștii români au demonstrat — după cum transmite comentatorul agenției S.I.D. — o deosebită măiestrie, care a impresionat pe cei peste 3 500 de spectatori.*

În jocurile din serii, dinamoviștii bucureșteni au dispus de „Düren 99" cu scorul de 8-4 și de A.S.S.P. Paris cu 11—3.

În finală, Dinamo a învins formația S. V. Berlin 1892 cu scorul de 9—6 (7—2).

Din echipa română s-au remarcat în mod deosebit Moser, Bogolea, Nica și Ivănescu. Dinamo București urmează să evolueze la Hanovra.

● *Recordmanul mondial în proba de o milă, francezul Michel Jazy, și-a făcut reintrarea participînd la o competiție internațională de cros desfășurată la Orange. El a terminat învingător, parcurgînd cei 7.200 km în 24'13"9/10. Pe locurile următoare s-au clasat Arizmendi (Spania) 24'20" și Khamassi (Tunisia) 24'38".*

● *În optimile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la volei s-au disputat două noi întîlniri.*

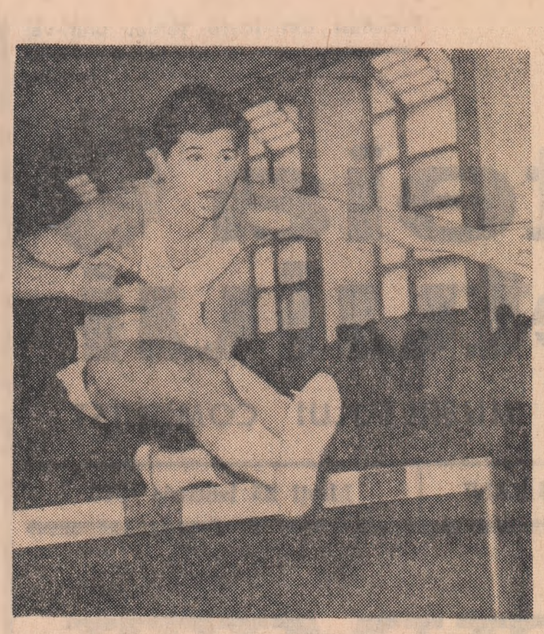
La Paris, campioana masculină a Franței „Asniers Sports" a învins surprinzător formația bulgară „Minior Pernik" cu scorul de 3-2 (8-15; 15-10; 13-15; 15-13; 15-9). Învingătorii în primul joc cu 3-1, voleibaliștii bulgari s-au calificat pentru turul următor al competiției.

Primul joc dintre echipele masculine A. Z. Varșovia și U.S.C. Munster (R. F. Germană), desfășurat la Munster, a luat sfîrșit cu victoria voleibaliștilor polonezi cu scorul de 3-0 (15-7; 15-6; 15-5).

Jocul retur va avea loc la Varșovia la 13 februarie.

● *La Vicenza s-a disputat jocul de baschet feminin contînd pentru sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" dintre echipa italiană „Porto Rico" din Vicenza și campioana Bulgariei „Slavia Sofia". Baschetbalistele bulgare au terminat învingătoare cu scorul de 86-66 (49-33).*

● *Boxerul francez René Libeer și-a menținut titlul de campion al Europei la categoria „muscă". În meciul disputat la Tourcoing el l-a învins prin K.O. în rundul doi pe spaniolul Dionisio Bisbal.*



Juniorul Mihai Georgescu evoluînd în proba de 55 m. g.

LA CONCURSURILE DE SALĂ — ATLEȚI BINE PREGĂTIȚI

În ultimele două săptămîni, sala de atletism Floreasca II a găzduit două concursuri care au prilejuit întreceri viu disputate.

Caracteristica principală, mai ales la primul concurs, a fost numărul mare de concurenți: 140 de concurenți la 50 m plat juniori II, 175 de fete la 50 m plat, 106 fete la săritură în lungime, în total peste 740 concurenți la cîteva probe. Sînt cifre rar întîlnite la un concurs atletic. Locul de desfășurare, sala II, apare de proporții liliputane față de amploarea pe care a luat-o activitatea atletică în țara noastră.

Am reținut și cîteva nume și rezultate: Elena Mirga, junioară II, și Ion Stoicescu 6,8 sec. și respectiv 6,7 sec., la 50 m plat, Costel Ionescu 5,21 m și Florica Boca 4,60 m la lungime. Ultima a cîștigat și săritura în înălțime cu un promițător 1,40 m, iar Costel Ionescu a cîștigat și aruncarea greutății cu 10,58 m.

Juniorul Mihai Georgescu a egalat recordul de sală la 55 m g care îi aparținea tot lui cu 8,0 sec.

Totuși numai numărul mare de participanți nu poate mulțumi pe deplin. Consultînd foile de concurs se constată unele aspecte care încă dăinuie în activitatea școlilor noastre sportive și chiar la unele secții de atletism care se preocupă în mod special de juniori și copii. Este vorba de cei angrenați în activitatea atletică fără să aibă aptitudini pentru acest sport. Și, din păcate, numărul acestora este destul de mare. Nu se poate explica ce caută într-o secție de performanță atleți juniori II care „aleargă" 8,7 sec pe 50 m plat cînd 145 de fete au alergat la aceeași probă cu timpi mai buni. Din cele 106 concurente la lungime 22 au sărit peste 3 m.

Aceasta dovedește că mai avem profesori și antrenori care sînt preocupați de numărul celor pe care îi au în pregătire fără să acorde suficientă importanță și valorii pe care o reprezintă aceștia. De altfel, profesorii din școlile sportive și antrenorii care nu acordă o suficientă atenție selecției nu vor reuși niciodată să obțină rezultate remarcabile, oricîtă pricepere ar dovedi în pregătirea elementelor fără perspectivă.

SILVIU DUMITRESCU
antrenor de atletism

PREDILECȚIILE CREATORULUI *)

În ultimul timp, Liviu Ciulei își exersează vocația regizorală pe piese de o factură sensibil asemănătoare. Spectacolul cu *Un tramvai numit dorință* ni l-a reamintit pe cel cu *Azilul de noapte* dar și *Clipe de viață* și chiar *Opera de trei parale*. Piesele enumerate, adevărate variante ale *Azilului de noapte*, sînt parafraze ale unui motiv literar unic; al sclipirilor de mare umanitate chiar în straturile sociale unde o prejudecată comună spunea că nu poate fi vorba de așa ceva. Lumea golanilor, a vagabonzilor filozofi, a criminalilor duioși sau prostituatelor cinstite începe să aibă circulație scenică după ce cunoscuse și o circulație literară mai veche. Era o cucerire literară născută în largul perimetru al unei revoluții anticalofile de răsunet: creatorii au refuzat să mai împartă mediile de inspirație în literare și neliterare, imprimînd prin creația lor egalitatea în fața artei, a condiției sociale. Așa a luat naștere literatura înțelegerii cazurilor de declasare socială. Cu Tennessee Williams ne reîntoarcem la mărginit, lume a oamenilor striviți de societatea care încearcă evadarea într-o lume a iluziilor.

Desigur între aceste piese sînt certe deosebiri date de fizionomia particulară a scriitorilor, de orientarea lor ideologică. Dar e interesant de observat pentru ce un creator de teatru selectează un anume repertoriu. Este cazul să observăm în preferința pentru virtuțile unei anume lumi o confesiune artistică, un profil spiritual. Cel al regizorului Liviu Ciulei se definește și prin predilecția pentru recrearea umanității condamnate la imposibilitatea cultivării sufletești, pentru justificarea căderilor omenești, pentru revendicarea omului cu amestec impur de lumină și umbră. E în fond o pledoarie artistică pentru evitarea exceselor didactice. Rolurile interpretate de regizor sînt pe aceeași coordonată. Registrul e larg, cuprinzînd atît omul comun, care trebuie să se resemneze la cadrele vieții pe care și-a alcătuit-o, cît și mitul omului puternic, apt de a proteja cu dărnicie resurecții morale sau fericiri. O doză de nonconformism și iconoclastie e conținută într-o asemenea selecție și confirmată de evoluția artistică a regizorului. Cred că o analiză de stil poate începe de la studiul preferințelor și Liviu Ciulei are un profil dintre cele mai marcate.

Blanche din *Un tramvai numit dorință*, este o femeie care încearcă să păstreze cu orice preț aparențele unei vieți de lume bună în ciuda scăpătării ei și a familiei sale. Blanche, om cu orgoliul rănit de declinul social, are vanitatea de a se mistifica pe sine și pe alții asupra stării de fapt. Ea trăiește o narcoză spirituală alimentată permanent de iluzii. De altfel Blanche a și căzut în patima beției. Tennessee Williams n-a urmărit însă numai un caz de declasare socială a nobilimii din sudul S.U.A. care, încăpățînată în a trăi patriarhal, sucomba, ci un destin omenesc complex. Blanche are demonul cochetăriei, rafinamentul clasei sale și dorința de a trăi neapăsată de constrîngeri. Dar libertățile imaginate de Blanche se limitează la euforia erotică și la canonul vieții mondene americane. Blanche caută tot ceea ce o poate conduce spre uitare, spre anestezicele cele mai diferite: amorul, beția, codul manierelor de bonton etc. refuzînd realității aspectul ei brutal. Și ar reuși-o lungă vreme dacă n-ar întîlni pe cumnatul său, Stanley Kowalski, om cinic, fără iluzii de prisos, care, violentat de aerele nobiliare ale cumnatei sale, îi va dovedi negru pe alb, de la o zi la alta, că nu e ceea ce vrea să treacă, ci o simplă prostituată. E un triumf al spiritului aplicat și al forței asupra organismelor sociale golite, prin vechime, de sînge. Tennessee Williams este poetul unei lumi care apune fără glorie.

Ceea ce contribuie la înscrierea unor piese de autori destul de diferiți este și maniera punerii lor în scenă care poartă vizibil amprenta aceleiași viziuni. Un realism accentuat al tratării e trăsătura unificatoare. Decorul e de o concreteță maximă. Ai impresia a se continua înlături și în sus, dincolo de cadrul scenei. Nu e vorba de un exces ci de tendința creării unei ambianțe cît mai autentice și mai sugestive. O dezvoltare a decorului mai ales pe verticală e de notat în toate aceste montări. Spectatorului i se creează iluzia unor fragmente reale dintr-o amplă realitate care pulsează autentic. Ca și în piesele anterioare, regia strălucește în crearea cadrului ambiant, a gradării acțiunii și a îndrumării interpreților. Ar fi de reproșat conceperea zolistă a rolului lui Stanley Kowalski care întrupează pe alocuri bestia umană. În spectacolul lui Liviu Ciulei, Kowalski acționează de cîteva ori numai la impulsuri biologice. O ostentație a forței primare există în acest spectacol în care se urlă și se țipă prea mult. V. Rebengiuc n-a făcut însă din personajul său un monstru. Asta ar fi dus la naturalism și linearitate și ar fi diminuat interesul spectatorului. Într-un rol ce se putea cu ușurință unilateraliza printr-o interpretare superficială, Clody Bertola a realizat acel dureros amestec de impostură și sinceritate și, prin complexitate, a salvat de la un posibil oprobiu un personaj dificil. S-ar putea spune că Bertola a fost o interpretă ideală pentru Blanche. Cîștigul publicului e de a înțelege nu numai ceea ce e respingător în viața Blanchei ci și drama ei. Scenele în care încearcă să salveze ultimele aparențe sînt adînc omenești. În interpretarea lui Clody Bertola, Blanche e o victimă așa cum a dorit-o și autorul. Ultimul ei prizonier, Mitchell, e eliberat de destăinuirile lui Kowalski. În rolul acestui provincial cumsecade și cuminte, Petru Gheorghiu are o apariție de june timid și stîngaci care cucerește, căci acest actor are neobișnuitul dar de a fi mereu dezinvolt și autentic. Mai amintim, dintre interpreți, pe Ion Caramitru, într-o mică compoziție convingătoare.

M. UNGHEANU

*) *„Un tramvai numit dorință" la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra".*

CLODY BERTOLA și VICTOR REBENGIUC
Văzuți de NEAGU RĂDULESCU

Turneul internațional de șah de la Beverwijk

● *În runda a VI-a a turneului internațional de șah de la Beverwijk cele două reprezentante ale României, Alexandra Nicolau și Elisabeta Polihroniade au obținut victorii. Nicolau a învins-o pe Malypetrova, iar Polihroniade pe R. Jovanovici. Alte rezultate: Litmanowicz — Timmer 1—0; Chaude de Silans — Karakas remiză. Celelalte partide s-au întrerupt. În clasament conduce Nicolau cu 5 puncte, urmată de K. Jovanovici (Iugoslavia) cu 3 puncte și două partide întrerupte, Chaude de Silans (Franța), Karakas (Ungaria) și Vreeken (Olanda) cu cîte 3 puncte fiecare.*

Cinematografe

VIZITA — cinemascop
rulează la Patria (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15).

PROCESUL DE LA NÜRNBERG — ambele serii
rulează la Republica (orele 9,30; 13; 16,45; 20,45), Capitol (orele 9; 12,45; 16,30; 21,15), Melodia (orele 9,30; 13; 16,45; 20,15).

ÎNVĂȚĂTORUL DIN VIGEVANO
în completare — Elemente pe care le zidim la casa noastră — rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15), Victoria (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Bucegi (orele 10; 13,30; 15,30; 18; 20,30 — în completare — Cumpărătura), Arta (orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20).

TRAGEȚI ÎN STANISLAS
rulează la București (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,30; 18,45; 21), Grivița (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21), Aurora (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30), Volga (orele 10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21).

OLD SHATTERHAND — cinemascop
rulează la Festival (orele 10,15; 13; 15,45; 18,30; 21,15), Feroviar (orele 10,15; 13; 15,45; 18,30; 21,15), Excelsior (orele 9,15; 12; 14,45; 17,30; 20,15), Modern (orele 9,30; 12; 14,45; 17,30; 20,15).

OAMENI ȘI DRAPELE — cinemascop — ambele serii
rulează la Central (orele 9,45; 13; 16,15; 18,45; 21).

DINCOLO DE BARIERĂ
în completare — Sport nr. 6/1965 — rulează la Lumina (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Ferentari (orele 16; 18,15; 20,30 — în completare — Marinarii sovietici în Danemarca).

BOCCELUȚA
În completare — Sport nr. 6/1965, — rulează la Union (orele 14,30; 16,30; 18,45; 21).

FATA LUI BUBE
rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30 — Program pentru copii — ora 10), Cotroceni (orele 14,15; 16,30; 18,45; 21).

O VÎNĂTOARE NEOBIȘNUITĂ — CRONICĂ LA UN MIRACOL — AJUTOR, MĂ ÎNEC — ARHITECȚI, CONSTRUCTORI, ȚESĂTORI — SUFERINȚELE LUI SEMIONOV — PUPĂZA DIN TEI
rulează la Timpuri Noi (orele 10—21 în continuare).

COLINA
rulează la Înfrățirea între popoare (orele 10; 15,30; 18; 20,30), Lira (orele 15,30; 18; 20,30).

FEMEIA ÎN HALAT
rulează la Giulești (orele 10,30; 16; 18,15; 20,30), Flamura (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30 — în completare — Două creioane).

CASA
în completare — Pionieria 6/1965 — rulează la Dacia (orele 10—20,30 — în continuare).

DUMINICĂ LA ORA 6
în completare — Raliul Dunării — rulează la Buzești (orele 14,15; 16,15; 18,15; 20,15), Tomis (orele 10; 12; 16; 18; 20 — în completare — Sport nr. 6/1965).

CAPITAL SOLDATULUI
în completare — Sesiunea Marii Adunări Naționale — decembrie 1965 — rulează la Crîngași (orele 16; 18; 20), Colentina (orele 15,30; 17,45; 20).

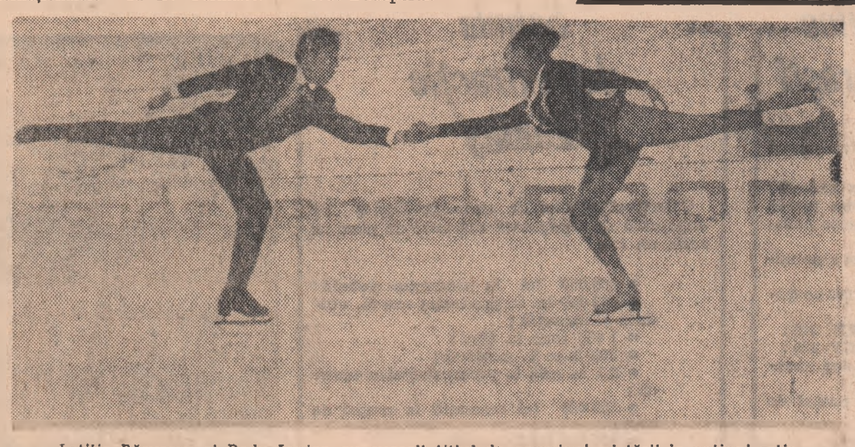
CAMERA ALBĂ
în completare — Raliul Dunării, — rulează la Cosmos (orele 16; 18; 20).

MUNCILE LUI HERCULE
rulează la Gloria (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

Pregătiri pentru „europenele" de tenis de masă

Jucătorii noștri de tenis de masă își continuă cu intensitate pregătirile în vederea campionatelor europene care se vor desfășura între 12 și 20 aprilie la Londra. După meciurile de verificare de la București, selecționabilii, în frunte cu Dorin Giurgiucă, Maria Alexandru, Adalbert Rethi, Eleonora Mihalca, Ella Constantinescu și alții, vor participa la noi concursuri internaționale. Astfel, între 31 ianuarie și 2 februarie ei vor evolua la Praga cu prilejul campionatelor internaționale ale R. S. Cehoslovace. De aici, jucătorii noștri vor pleca la Berlin, unde între 4 și 7 februarie au loc „internaționalele" R. D. Germane. La 27 februarie, la Lübeck cei mai buni jucători români vor participa la campionatele internaționale ale R. F. Germane. La edițiile trecute Maria Alexandru și Dorin Giurgiucă au reușit să-și înscrie numele pe tabloul învingătorilor.

În ceea ce privește „Cupa campionilor europeni", echipa feminină Progresul București va întîlni în semifinale la Budapesta formația Vörös Meteor în cadrul căreia activează campioana europeană Eva Foeldi. Echipa masculină C.S.M. Cluj va juca în semifinale cu învingătoarea din jocul Tusa Dusseldorf și V.S.C. Budapesta.



Letiția Păcuraru și Radu Ionian au cucerit titlul de campioni ai țării la patinaj artistic perechi *Foto: V. RANGA*

MULȚUMIȚI

2 Care sînt metodele cele mai eficiente, verificate de practică pentru creșterea responsabilității elevilor față de învățătură?

(Urmare din pag. 1)

mai bine decît în aceeași etapă a anului trecut (60,67 la sută promovați în primul trimestru al anului școlar trecut, 68 la sută în acest an) rezultatele nu se ridică la nivelul condițiilor de învățătură pe care le au elevii noștri la școală și acasă, nu justifică eforturile corpului didactic. Pe la jumătatea trimestrului, îngrijorați de rezultatele mediocre și submediocre care se înregistrau, am analizat într-o ședință a consiliului pedagogic situația la învățătură și am stabilit un complex de măsuri. Trimestrul s-a încheiat mai bine decît prevăzusem noi atunci datorită aplicării măsurilor propuse. Dar nu atît de bine încît să ne putem declara mulțumiți.

Cea mai mare parte a fenomenelor care au generat situația amintită se poate explica. Am să mă folosesc de exemplul claselor a IX-a. După eforturile examenului de absolvire a școlii generale și a concursului de admitere în liceu, elevii încep clasa a IX-a nu obosiți (pentru că le rămîne totuși aproape întreagă vacanța de vară), dar cu dorința de relaxare. Și se „relaxează" cea mai mare parte a trimestrului. Nu-i deranjează note de 5 ori 6, se gîndesc că mai au în față încă patru ani de școală și că, deci, au tot timpul să învețe. Acestei mentalități, nu i se opune o poziție fermă, combativă; colectivele abia se încheagă, elevii nu se cunosc între ei. Al doilea fenomen specific claselor a IX-a: elevii nu știu să învețe. Sistemul „memorizării" lecțiilor predomină și se corectează greu.

În legătură cu clasele a X-a și a XI-a am de făcut o singură observație: lipsa de răspundere față de învățătură a fost în cea mai mare parte generată de slaba activitate a colectivelor de elevi, uneori și de exemplul negativ pe care l-au oferit unii uteciști chiar și membrii în comitetele U.T.C. Nu este mai puțin adevărat că uneori organizațiile U.T.C. nu sînt îndeajuns sprijinite de tovarășii profesori, că unii profesori nu cunosc specificul muncii U.T.C., nu știu cum să ofere acest ajutor".

Mioara Lupu — *secretara organizației U.T.C. din clasa a XI-a D:*

„Ne-am întrebat de multe ori din ce cauză în clasa noastră sînt 10 corigenți (mulți la 6 și 7 materii), de ce mulți colegi obțin rezultate mediocre. Și răspunsul a fost mereu același: nu învață. Vin pur și simplu nepregătiți la ore. Sînt deprinderi mai vechi, dar e de mirare că mai persistă chiar și acum, cînd mai avem cîteva luni pînă la absolvire. Au fost obișnuiți în anii trecuți cu grupele de întrajutorare, iar cînd ne-am dat seama că greșim, că asemenea forme anihilează răspunderea personală și nu le-am mai continuat, colegii noștri au rămas descumpăniți. Cu alte cuvinte, în loc să se apuce singuri de carte, să învețe, să muncească pentru propria lor pregătire se mulțumesc cu puțin, cu ceea ce „prind în clasă, cu șoaptele unui coleg „binevoitor". Ne preocupă foarte mult problema pregătirii noastre școlare; analizăm periodic situația la învățătură, îi ajutăm pe cei care întîmpină greutăți. Aici însă am și greșit. I-am avut în vedere pe elevi numai în ceasurile pe care le petrecem la școală. Am uitat că cea mai mare parte din timp sînt sau ar trebui să fie acasă. Dar despre ce fac cu acest timp știm prea puține lucruri".

Victoria Căpraru — *secretara organizației U.T.C. din clasa a IX-a E:*

„După această primă etapă parcursă de colectivul clasei noastre putem trage multe concluzii. Putem găsi multe explicații faptului că din 44 de elevi, 14 au rămas corigenți (printre ei se numără și un utecist): elevii nu s-au obișnuit cu specificul liceului, adică cu exigența sporită, cu cantitatea de materie care trebuie însușită etc. Și acestea sînt cauze care nu pot fi trecute cu vederea. Majoritatea colegilor noștri au reușit la liceu cu medii mari și totuși au rămas corigenți, chiar din primul trimestru. De ce? Pe mulți elevi n-am reușit să-i ajutăm să înțeleagă că o dată ajunși la liceu nu și-au atins scopul, că abia acum începe o nouă perioadă de muncă, hotărîtoare în pregătirea lor. Am analizat, la mijlocul trimestrului, situația la învățătură. Atunci am hotărît să înființăm grupe de întrajutorare. Ne-am dat însă seama destul de repede că nu acesta este remediul cel mai potrivit. Unii elevi copiau temele, alții se bazau prea mult pe sprijinul colegilor. Am hotărît să acționăm în altă direcție: aceea a formării și întăririi opiniei colectivului, orientată hotărît împotriva tuturor aspectelor negative. Una dintre adunările noastre generale a avut tema: „Tinerețe și prietenie". O colegă a prezentat un referat despre rolul și răspunderile tineretului. S-au subliniat foarte precis sarcinile fiecărui elev, îndatorirea noastră principală, aceea de a învăța. S-a discutat aprins și despre prietenie, arătîndu-se că prietenia adevărată nu afectează cu nimic îndatoririle noastre".

Denisa Cnabe — *secretara organizației U.T.C. din clasa a XI-a A:*

„Îmi vine destul de greu să numesc, pe numele lor adevărat, cauzele care au dus la situația proastă la învățătură din clasa noastră. Și dacă o voi face voi fi judecată aspru de colegii mei. Pentru că așa se întîmplă în colectivul nostru: cei mai mulți judecă lucid lucrurile dar nu cu „voce tare". Le știu pentru ei și le este de ajuns; în nici un caz nu le place să afle și alții ce se petrece în clasa noastră. Această indiferență, veche de cînd există colectivul, a făcut să se parpetueze lipsa de răspundere față de învățătură. A doua cauză, este exemplul negativ pe care îl oferă uteciștii din clasa noastră: dintre uteciști cei care nu sînt corigenți, au nota scăzută la purtare. Din aceste cauze, adunările noastre nu au eficacitatea așteptată, măsurile stabilite nu se duc la îndeplinire, angajamentele sînt formale".

Doina Ardeleanu — *secretara organizației U.T.C. din clasa a X-a E:*

„Rezultatele slabe obținute de elevii din clasa noastră nu sînt generate de posibilitățile reduse ale unora de a învăța ci de lipsa lor de răspundere, de scopul mărunt pe care și-l propun: să obțină o notă de trecere. Avem colegi care s-au obișnuit să învețe doar cînd nu au notă și bănuiesc că vor fi ascultați. Ajung astfel spre sfîrșitul trimestrului cu goluri serioase în cunoștințe. Se mai observă un fenomen. Există o categorie de elevi care profită de „bunătatea" colegilor lor. Vin în pauze la cei care au învățat cerîndu-le să le povestească lecția. De multe ori am trecut indiferenți pe lîngă asemenea cazuri. Rezultatul: 12 elevi au rămas corigenți".

Tovarășul Cornel Sandu, *profesor, maistru, secretarul comitetului U.T.C. pe școală:*

„În trimestrul I activitatea organizațiilor U.T.C. din multe clase a fost mărunțită, a urmărit obiective minore, acțiunile inițiate n-au răspuns cel mai bine nevoilor educative reale ale colectivului respectiv de uteciști. Multe din posibilitățile existente în vederea cultivării răspunderii elevilor față de învățătură au rămas nefolosite. Rezultatul? Procentul mare de elevi rămași corigenți, numărul mare al elevilor care au promovat la limită. Printre ei se numără și uteciști, unii chiar membrii ai comitetelor organizațiilor U.T.C.".

Valentina Ivănescu — *profesoară de chimie, diriginta clasei a X-a B reală:*

„Situația primului trimestru nu este mulțumitoare. Aceasta pentru că majoritatea elevilor o dată ce au obținut o notă nu mai învață, decît cînd „presimt" că vor fi din nou ascultați. În socotelile acestor elevi intră și situația obiectivă că profesorul nu poate verifica în fiecare zi toți elevii din clasă. Socoteala este însă greșită: de pierdut pierde elevul care adună cunoștințe disparate și lîngă ele numeroase goluri pe care cu greu le poate recupera".

Sergiu Sidon — *secretarul organizației U.T.C. din clasa a X-a D reală:*

„S-ar fi putut obține rezultate mai bune la învățătură dacă colegii ar fi afectat mai puțin timp unor preocupări extrașcolare, foarte atrăgătoare e drept, dar care nu trebuie să ne distragă de la obligația noastră principală — învățătura. Aș cita patinajul, sportul în general, numărul mare de filme și spectacole, plimbările dansul".

Tovarășa Maria Seidel

„De la începutul anului școlar am solicitat sprijinul organizației U.T.C. în închegarea colectivului de elevi. Modalitățile folosite în cadrul orelor educative și a activităților organizației U.T.C. nu s-au suprapus, ci s-au completat. N-am exclus de aici sfaturile, schimburile de experiență în legătură cu cele mai bune metode de pregătire, dar accentul principal l-am pus pe dezvoltarea sentimentului de răspundere față de învățătură. Discutînd la două ore educative despre realizările regimului nostru, pe baza unui bogat material documentar, am sugerat elevilor ideea de a organiza o dezbatere legată de îndatoririle lor viitoare. Într-o

BARIERE SUBIECTIVE

Similitudinile între comunele Aleşd şi Chişineu Criş, sînt evidente. Aşezate, ambele, pe valea celor două Crişuri, Repede şi Negru, au cam acelaşi număr de locuitori şi tot cam aceleaşi instituţii social-administrative şi economice. Există, de asemenea, cam acelaşi număr de tineri. Dinspre Oradea şoseaua care duce la Cluj, traversează Aleşdul iar cea care duce la Arad traversează Chişineul Criş.

Faptul nu este lipsit de importanţă, el favorizînd o mai intensă mutaţie a valorilor culturale dintr-o parte în alta.

Este vorba de turnee ale Teatrelor de stat din Arad, Oradea, ale Teatrului Naţional din Cluj etc. cît şi alte formaţii profesioniste, Opera de stat din Cluj, din Timişoara. Existenţa în cele două centre de raion a două case de cultură raionale, înzestrate cu săli spaţioase face posibilă organizarea unor asemenea spectacole. Oricît ar fi ele însă de bine venite, atît pentru public cît şi pentru metodiştii casei de cultură asemenea spectacole acoperă, numai în parte, aria problemelor culturale ce figurează în mandatul unei case raionale de cultură. Contactul masiv stabilit între publicul local (uneori şi cel din raion) cu ocazia unor asemenea spectacole ar putea fi folosit ca un stimulent în acţiunile de organizare a unor asemenea activităţi care prin conţinutul lor să suscite comentariul şi aprobarea unanimă a spectatorilor, dorinţa de a contribui şi ei la realizarea unor activităţi similare.

Mai ales că, ceea ce într-un oraş mare realizează mai multe instituţii culturale specializate, teatru, filarmonică, ansambluri profesioniste de cîntece şi dansuri, coruri, opere etc. pentru educaţia artistică a publicului ar trebui să realizeze în diverse localităţi casele raionale de cultură prin activitatea proprie şi prin organizarea, îndrumarea şi instruirea formaţiilor artistice de amatori.

La cele două case de cultură, din Aleşd şi Chişineu Criş, baza materială este asigurată. Planurile de muncă sînt întocmite lună de lună, cu conştiinciozitate, ordonate, puse la punct, cu măsuri şi activităţi concrete pentru fiecare domeniu al muncii; cultură de masă, artistic etc.

Un sector important al activităţii casei de cultură este cel artistic. Factorii care justifică existenţa lui sînt mulţi; amintim doar unul. Activitatea artistică polarizează forţe diverse în jurul ei, antrenează o masă mai mare de oameni. În sfîrşit, prin activitatea artistică casa de cultură îşi creează ecouri dincolo de graniţele localităţii respective. În conştiinţa celor din localitate, evenimente de acest gen rămîn întipărite pentru mult timp. (O formaţie reuşită de dans, de teatru sau de cor creează date notabile în viaţa instituţiei de cultură).

O incursiune făcută în activitatea artistică a celor două case de cultură, pe ultimele trei luni ale anului trecut, arată însă că asemenea evenimente notabile rămîn pînă acum doar „evenimente". Iată doar cîteva aspecte. În trei luni de zile, Casa raională de cultură din Aleşd (octombrie, noiembrie şi decembrie) cu toate eforturile, fărîmiţate în şedinţe, în planuri de muncă, în mobilizarea oamenilor, nu a reuşit să dea nici un spectacol cu forţe proprii. Cinci luni de zile s-a repetat sub îndrumarea medicului Nicolae Ghiban, un entuziast instructor de teatru, piesa „Titanic Vals". Abandonată din cauza schimbărilor dese ale interpreţilor, casa raională s-a prezentat totuşi la faza regională a bienalei „I. L. Caragiale" cu piesa „Zorile la patru cincizeci şi patru" de Ionel Hristea, pregătită în trei săptămîni. După faza regională, pînă abia la sfîrşitul lunii decembrie, repetiţiile n-au fost reluate. În prezent, se pregăteşte o altă piesă, „Un om în noapte" de Mihai Davidoglu. Muncă irosită, multă energie risipită, timp pierdut fără nici o finalizare.

Situaţia este similară la dansuri. A fost echipă de dansuri dar nu mai există. Cîţiva tineri din localitate, Alexandru Biro de la I.R.I.L., Vagy Zoltán şi Priz Gheorghe ne mărturisesc că au făcut parte din echipa de dansuri şi vor să facă în continuare repetiţii dar nu se mai fac.

Dacă ar fi echipe de dansuri puternice, mari, echipe de teatru bune, s-ar putea face deplasări, s-ar mai putea stimula activitatea artistică şi în comunele din raion. Un început mai convingător s-a făcut cu orchestra de muzică uşoară care în decurs de cîteva săptămîni a inclus în repertoriu aproape 35 de piese muzicale. Prea puţin, pentru o casă de cultură!

În aceeaşi perioadă, la casa raională de cultură din Chişineu Criş, s-a reuşit să se pună la punct un ansamblu de estradă format din 40 de persoane, care a dat în luna decembrie 1965 trei spectacole în localitate, şi care, are programate deplasări în diferite localităţi din regiune. Echipa de teatru a casei raionale a depăşit stadiul repetiţiilor. Se lucrează intens la pregătirea unui ansamblu folcloric. Există două grupuri vocale. Dacă la început în înscrierea la ansamblul de estradă, s-au întîmpinat greutăţi, acum cînd oamenii îşi văd rezultatele muncii, cînd sînt aplaudaţi, forţe noi au fost stimulate. Dovada o constituie premisele existente pentru organizarea unui ansamblu folcloric. S-a pornit pe un drum care, continuat şi lărgit, nu va întîrzia să-şi arate rezultatele. „Ideea ansamblurilor, ne spunea Teodor Uiuiu, directorul acestei case de cultură, ni se pare mai fericită în sensul că antrenează la activitatea artistică forţe mai mari. Deşi rezultatele nu sînt chiar atît de imediate ca în cadrul formaţiilor de dans, de cor etc. ce se contopesc în ansamblu, ele sînt însă de durată mai lungă.

Asemenea concepţii nu putem spune că nu le-am găsit exprimate şi în discuţiile cu tovarăşii de la casa raională de cultură din Aleşd. Ele trebuie însă materializate în acţiuni artistice care într-adevăr să confere casei raionale de cultură titlul de instituţie culturală model pentru căminele culturale din raion.

CRĂCIUN BEJAN

În secţia preparaţie a Fabricii de stofă de mobilă — Bucureşti

Foto: AGERPRES

MANIFESTĂRI DEDICATE UNIRII

Cu prilejul zilei de 24 Ianuarie, preşedintele Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, Pompiliu Macovei, a vorbit luni seara la televiziune despre: „O dată memorabilă în istoria poporului nostru — Unirea Principatelor Române".

GALAŢI. — Luni a avut loc la FOCŞANI, în sala Casei raionale de cultură o adunare publică consacrată aniversării Unirii Principatelor Române. Despre acest eveniment a vorbit Constantin Călin, vicepreşedinte al Comitetului executiv al Sfatului popular al oraşului Focşani. Formaţii artistice de amatori au susţinut apoi un frumos program închinat Unirii. În acest timp în piaţa centrală a oraşului s-au strîns cîteva mii de persoane, care au încins o însufleţită horă în jurul pietrei de hotar ce se păstrează în faţa clădirii sfatului popular. În această zi pe vechile clădiri publice s-au aprins, ca acum 107 ani, felinare cu petrol. Cetăţenii au vizitat strada „Comisia centrală", unde a funcţionat odinioară organul cu acelaşi nume, creat de Convenţia de la Paris, Poşta veche, clădirea Vamei şi pichetele de la vechea graniţă. De asemenea braţul Milcovului, care în urmă cu 107 ani ţinea loc de hotar între cele două ţări, a devenit un atractiv loc de promenadă.

O adunare publică a avut loc şi la Teatrul de stat din GALAŢI. Corul şi orchestra simfonică a teatrului au prezentat un moment literar muzical, evocînd însemnătatea evenimentului de la 24 Ianuarie, personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

CONSTANŢA. — Aproape 600 de persoane au luat parte luni la adunarea publică organizată la sala „Fantasio" din oraşul Constanţa, consacrată aniversării Unirii Principatelor Române.

Prof. Marcel Iliescu, vicepreşedinte al Comitetului executiv al Sfatului popular orăşenesc a vorbit, cu acest prilej despre „107 ani de la Unirea Principatelor".

Actori ai Teatrului de stat şi formaţii artistice de amatori din localitate au susţinut, în încheiere un spectacol închinat actului istoric de la 24 Ianuarie 1859.

TIMIŞOARA. — O entuziastă adunare publică la care au participat muncitori, cadre didactice, oameni de ştiinţă, artă şi cultură, studenţi a avut loc în sala Operei de stat din Timişoara.

Preşedintele Comitetului regional Banat de cultură şi artă, Gh. Leahu, a vorbit despre însemnătatea istorică a Unirii în viaţa patriei şi a poporului român. Programul de cîntece, recitări şi fragmente din piese de teatru despre Unire, ca şi memorabila Horă a Unirii cîntată de sute de timişoreni au întregit această manifestare populară închinată zilei Unirii.

Şi la Teatrul de stat din BRAŞOV a avut loc un spectacol festiv, prilejuit de sărbătorirea Unirii Principatelor. Şi-au dat concursul artişti ai Teatrului de stat din Braşov, solişti şi instrumentişti de la Teatrul muzical „Gh. Dima" şi Filarmonica de stat din Braşov.

Un spectacol asemănător a avut loc şi la Liceul „Unirea" din localitate, la casele de cultură din oraşele regiunii şi la cluburile din întreprinderi.

CRAIOVA. — Luni seară, după adunarea publică ce a avut loc cu prilejul aniversării Unirii Principatelor în faţa Teatrului Naţional, locul unde cu 107 ani în urmă craiovenii au jucat pentru prima dată Hora Unirii, mii de oameni ai muncii, elevi, studenţi, au reeditat, într-o atmosferă de entuziasm general, acest moment. Purtînd torţe aprinse, coloane nesfîrşite de oameni s-au îndreptat apoi în acordurile Horei Unirii spre centrul oraşului.

ORADEA. — În sala Teatrului de stat din Oradea a avut loc o adunare publică închinată Zilei Unirii. Despre acest eveniment a vorbit tovarăşa Ana Săndulescu, vicepreşedinte al Comitetului Executiv al Sfatului popular al regiunii Crişana.

În continuare cei prezenţi au asistat la un bogat program literar-muzical prezentat de colectivul de actori al Teatrului de Stat, corul unit al sfaturilor populare regional şi orăşenesc şi al sindicatului salariaţilor din învăţămînt, de orchestra de muzică populară „Crişana" a Filarmonicii de stat, precum şi de formaţii de dansuri ale Şcolii populare de artă, ale întreprinderilor „Solidaritatea" şi „Arta".

Adunări asemănătoare au avut loc şi în oraşele Deva, Hunedoara, Ploieşti, Bacău, Suceava, Botoşani şi în alte localităţi din ţară

(Agerpres)

Turneul Teatrului de Stat din Tg. Mureş în Capitală

Luni şi-a început seria spectacolelor în Capitală colectivul secţiei maghiare a Teatrului de Stat din Tg. Mureş. La Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", Teatrul de Comedie şi Teatrul Naţional „I. L. Caragiale" — artiştii din Tg. Mureş vor prezenta pînă la 27 ianuarie şase spectacole. Repertoriul lor cuprinde o piesă originală, „Cuibul familiei", creaţia unui scriitor din localitate Szabo Lajos, în care sînt tratate probleme actuale ale relaţiilor de familie în concontextul relaţiilor noastre socialiste, şi două lucrări de seamă din dramaturgia străină: binecunoscuta operă a lui A. P. Cehov „Unchiul Vania" şi piesa „Un tramvai numit dorinţă" de Tennessee Williams, prezentată de curînd în premieră şi de Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra".

(Agerpres)

A 20 000-a garnitură „Bîlea"

Colectivul de muncă din cadrul Complexului pentru industrializarea lemnului din Piteşti a obţinut un succes ce merită evidenţiat: s-a fabricat a 20 000-a garnitură tip „Bîlea" şi a 16 000-a canapea „Carpaţi" (de la intrarea în funcţiune a fabricii). Anul acesta producem 5 tipuri de mobilă, dintre care două: „Trivale" şi „Cumpăna" se vor găsi în magazine încă în acest trimestru.

FLOREA TISTULEASA
tratamentist

Expoziţie filatelică

Muzeul din Sf. Gheorghe găzduieşte în aceste zile o expoziţie filatelică, organizată de Cercul filatelic din oraş.

Cele 1 000 de mărci aşezate pe diferite teme, înfăţişează oameni de ştiinţă, artă şi cultură din ţara noastră, fauna şi flora patriei, picturi, diferite evenimente mai importante din viaţa poporului nostru, olimpiade, cosmonautică, sport şi altele.

Încă din primele zile, expoziţia este vizitată de un numeros public.

GH. BRIOTĂ
profesor

În laboratorul de igiena radiaţiilor al Institutului de igienă din Bucureşti

Foto: AGERPRES

Antidăunători pentru agricultură

La Combinatul chimic Borzeşti, Uzinele „9 Mai" din Capitală şi la Uzinele chimice Turda au fost realizate de la începutul anului şi urmează să fie livrate agriculturii însemnate cantităţi de substanţe chimice pentru combaterea bolilor la plante, a insectelor şi ierburilor dăunătoare culturilor.

Anul acesta producţia de antidăunători pentru agricultură va spori faţă de anul trecut. Totodată, vor fi introduse în producţie noi sortimente de astfel de produse. Astfel, la Berzeşti, a început fabricarea unui nou ierbicid. Tot aici se fac în prezent pregătiri pentru asimilarea în producţie a unui insecticid pentru pomicultură şi a unui fungicid întrebuinţat în legumicultură.

Pe linia dezvoltării acestui sector al industriei chimice se prevede creşterea în continuare, în cincinal, a producţiei de insecticide cum sînt hexacloranul, detexanul, uleiul horticol, dibutexul, precum şi crearea de capacităţi de producţie pentru noi sortimente de antidăunători.

Se va acorda o atenţie deosebită asimilării în producţie a unor tipuri de insecticide şi ierbicide cu mare eficienţă economică, care au asigurată baza de materii prime.

În ce priveşte cantitatea de antidăunători produsă de industria noastră chimică, precizăm că în 1970 se va ajunge la circa 42 000 tone antidăunători, substanţă activă, ceea ce reprezintă o creştere de 80 la sută faţă de realizările anului 1965.

(Agerpres)

Fabrică de pîine la Vişeu

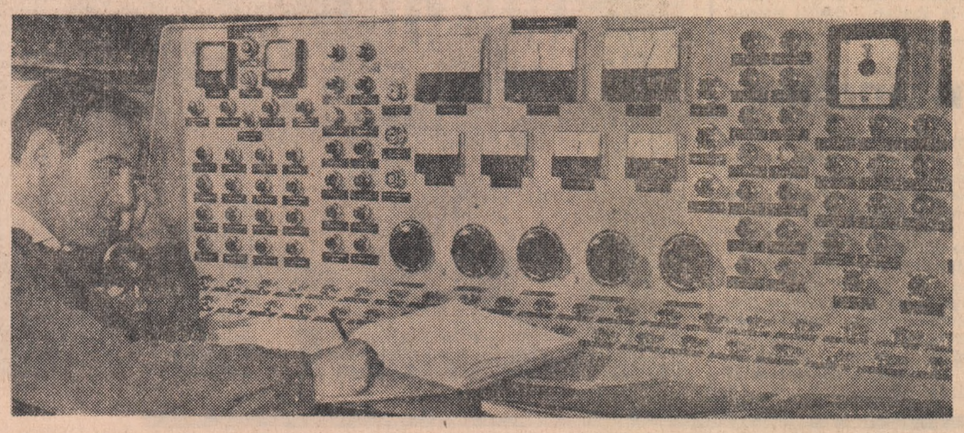
La Vişeul de Sus a început construcţia unei noi fabrici de pîine, care va pune zilnic la dispoziţia populaţiei circa 15 tone de produse de panificaţie. Situată la intersecţia mai multor căi de acces ce fac legătura cu mari exploatări forestiere, noua fabrică de pîine, a şasea construită în ultimii ani în Maramureş, va satisface atît cerinţele populaţiei din localitate, cît şi cele ale muncitorilor forestieri din împrejurimi.

(Agerpres)

Lucrări de extindere şi modernizare

Toate întreprinderile metalurgice din regiunea Bacău beneficiază în acest an de importante investiţii destinate unor lucrări de extindere şi modernizare a proceselor tehnologice. Astfel, la Fabrica de ţevi din Roman vor sosi noi utilaje, cu ajutorul cărora se va obţine o calitate superioară la ţevile şi prăjinile de foraj ce se produc aici. În aceeaşi localitate, la întreprinderea mecanică unde se fabrică maşini unelte pentru prelucrarea lemnului, se află în curs de construcţie o nouă hală industrială. O construcţie similară a fost terminată zilele trecute la Fabrica de şuruburi din Bacău. Tot la această întreprindere s-a trecut la reorganizarea proceselor tehnologice, ceea ce va permite sporirea producţiei anuale cu 200 milioane de şuruburi.

(Agerpres)



Dispecerul Nicolae Stoicescu, de serviciu la pupitrul de comandă al Fabricii de geamuri din Scăeni

„Apa vie" a ogoarelor

(Urmare din pag. I)

rea la lucrările pentru irigaţii se află pe primul plan.

— Noi vom iriga 170 hectare, ne-a spus tovarăşul inginer Florea Bumbenici, din comuna Mozăceni-Vale, secretarul comitetului U.T.C. La aceste lucrări, ca la toate muncile grele, ne bazăm mai mult pe tineri. Cu ajutorul lor, şi al celorlalţi cooperatori, am construit un lac de acumulare de 44 hectare, iar acum am început amenajarea terenurilor; săpăm canalele principale, am forat un puţ. Am întărit echipele şi ne-am propus să forăm în fiecare zi cîte unul. Astfel, în 20 de zile toate puţurile vor fi gata. Sapele de foraj le-am confecţionat în cooperativă.

Lucrările se desfăşoară intens în toate cooperativele agricole de producţie. În comuna Mozăceni-Deal s-au săpat 400 metri liniari de canal, la Bîrlogu 800 metri liniari, la Humele s-au construit pînă acum 5 canale în lungime de cîte 500—600 metri fiecare. Exemplele pot continua. În această perioadă, în raionul Costeşti în fiecare zi la lucrările de irigări participă cîte 6 000—7 000 de ţărani cooperatori. Pînă acum ei au săpat 200 de puţuri şi au construit canale care însumează o lungime de peste 12 000 metri liniari. Au început amenajările la încă 5 lacuri de acumulare.

Toate lucrările — ne-a asigurat tovarăşul inginer Doinaru Emil, vicepreşedintele consiliului agricol raionul — vor fi terminate înaintea începerii însămînţărilor de primăvară. Ritmul de desfăşurare a lucrărilor şi pregătirile care se fac acum sînt garanţii evidente. Astfel, s-a făcut aprovizionarea cu îngrăşămintele chimice necesare a fi administrate culturilor irigate. Paralel cu execuţia lucrărilor se face şi pregătirea oamenilor care vor lucra la culturile irigate. Inginerii din toate aceste cooperative agricole au participat la un curs de 10 zile, organizat de consiliul agricol regional. Tot într-un curs de 10 zile au fost instruiţi şi brigadierii care vor avea terenuri irigate. Au fost selecţionaţi cooperatorii care vor mînui agregatele de irigare. Comitetele U.T.C. au propus pentru această muncă mulţi tineri. În serii, ei vor pleca la Tîrgovişte, la întreprinderea care produce agregate pentru irigări, unde vor fi pregătiţi pentru cunoaşterea şi mînuirea aspersoarelor şi a celorlalte utilaje. În februarie, la consiliul raional va avea loc o instruire a inginerilor şi brigadierilor privind tehnica udatului şi întreţinerea sistemelor de irigaţii.

De curînd, în comuna Pădureţi, unde lucrările sînt mai înaintate şi unde s-a trecut deja la stabilirea debitului de apă al puţurilor, s-a organizat un schimb de experienţă cu toţi preşedinţii.

Executarea în timp optim a tuturor lucrărilor de irigaţii planificate, este condiţionată însă şi de modul în care unele uzine şi instituţii îşi îndeplinesc sarcinile care le revin în această privinţă. Astfel, asigurarea cu utilajele necesare continuă să fie o problemă nerezolvată deplin. Întreprinderile de industrie locală Piteşti şi Slatina, Întreprinderea regională de electricitate trebuie să contribuie la bunul mers al lucrărilor de irigare prin executarea promptă a comenzilor. Unităţilor le lipesc încă multe utilaje de foraj, motopompe, electropompe, aspersoare, tipare pentru tuburi de beton; au nevoie de ajutorul specialiştilor electricieni pentru extinderea reţelelor electrice pînă la sursa de apă, pentru montarea electropompelor.

DE NOTE?

adunare generală U.T.C. ei au vorbit despre sarcinile ce le vor reveni după absolvirea liceului. A fost o adunare interesantă în care s-a precizat că răspunderea lor cetăţenească începe de pe băncile şcolii.

Formarea unor deprinderi morale, transformarea lor în convingeri o vedem realizabilă prin organizarea unor acţiuni educative continue care să se completeze reciproc. În ceea ce mă priveşte, voi începe o acţiune împotriva mediocrităţii şi voi ajuta organizaţia U.T.C. să o continue prin formele sale specifice".

Tovarăşa Daniela Iliescu:

„Efortul pe care trebuie să-l depună elevii nu e mic. Un elev conştiincios are nevoie pentru pregătirea sa de aproape 4—5 ore zilnic. De aici, decurge şi o importantă sarcină a noastră: să-i determinăm pe elevi să muncească ritmic, să înveţe în fiecare zi şi la toate obiectele. În planul de activităţi educative ne-am propus multe discuţii individuale, evocarea vieţii de muncă şi studiu a unor mari personalităţi ale ştiinţei şi culturii. Seriozitatea în muncă va reveni mai des în discuţiile noastre. Fiecare acţiune se va adresa precis unei stări de lucruri, o vom organiza în aşa fel încît să răspundă unei nevoi reale a colectivului".

Mariana Badiu:

„Majoritatea elevilor clasei noastre obţin rezultate bune la învăţătură. Probleme deosebite ridică doar cîţiva elevi. Acţiunile noastre se vor îndrepta în direcţia ridicării tuturor colegilor la nivelul fruntaşilor. O vom putea face numai dacă vom fi mai fermi, mai combativi. Au fost întocmite planuri de studiu care, printr-un control atent şi sprijin, dacă va fi nevoie, vrem să fie respectate. Vom discuta mai mult şi despre automulţumirea observată la unii elevi buni, dar cu posibilităţi mai mari".

Tovarăşa Valentina Ivănescu:

„Desigur să soluţia nr. 1 este să-i facem pe elevi să înţeleagă că nu învaţă pentru noi, cei care le sîntem profesori, nici măcar pentru părinţii lor care au ţinut să-i vadă la liceu, care le asigură toate condiţiile şi uneori chiar mai multe decît le sînt necesare. Dar cum să realizăm acest lucru? Cum să-i convingem că în condiţiile epocii noastre, indiferent de profesiunea în care activezi ai nevoie de un volum mare de cunoştinţe, foarte varite, că în momentul în care vor păşi ei în viaţă aceste cerinţe vor spori pentru că ştiinţa şi tehnica cunosc un progres rapid, de o întindere pe care cu greu ne-o putem imagina acum. Desigur, noi profesorii ne străduim să-i convingem. În special atenţia noastră este îndreptată în direcţia creării unor deprinderi de muncă, zilnică, perseverentă cu ajutorul căreia pot fi biruite orice greutăţi şi fără de care nu poate fi concepută formarea lor viitoare. Un mare sprijin primim din partea organizaţiei U.T.C. Dar încă nu pot spune că organizaţia U.T.C. din clasa de care mă ocup foloseşte o gamă variată de metode pentru influenţarea elevilor, pentru formarea şi cultivarea răspunderii lor personale faţă de obligaţiile şcolare. Există o iniţiativă mai veche, de prin clasa a VIII-a, de a se sprijini reciproc la învăţătură. Ea este bună în măsura în care anumiţi elevi nu abuzează de timpul şi bunăvoinţa colegilor lor mai bine pregătiţi. Poate că mai multe dezbateri privind răspunderile elevului, cu exemple foarte concrete din viaţa înconjurătoare, ar avea un ecou pozitiv. După cum sînt convinsă că întîlniri cu oameni care s-au realizat pe deplin în viaţă ar oferi elevilor modele de comportare, exemple stimulative de perseverenţă în atingerea ţelului propus, de răspundere faţă de obligaţiile sociale ce revin fiecărui membru al societăţii noastre".

Sergiu Sidon:

„O serie de acţiuni ale organizaţiei U.T.C. ne-au demonstrat că atunci cînd ele sînt bine concepute trezesc un mare interes şi au o influenţă pozitivă asupra colectivului. Aşa au fost discuţiile despre o serie de oameni de seamă, despre tăria de caracter şi calităţile lor morale, despre generozitatea cu care şi-au pus talentul şi munca în slujba semenilor lor. Vom continua să avem asemenea discuţii. Pentru că sîntem colegi din clasa a VIII-a s-au creat în clasă, cum e şi firesc, grupuri de prieteni. Ele au un rol pozitiv în viaţa clasei; întîi pentru că de regulă se formează în jurul unui elev pasionat de un anumit domeniu de activitate şi trezesc interesul pentru o sferă mai largă de preocupări. (De pildă Ştefan Cioacă, un mare iubitor de literatură şi care îşi încearcă „puterile" pe tărîmul poeziei, a adunat un grup întreg de amatori şi acum în clasă există un real interes pentru poezie.) Apoi pentru că aceste grupuri nu izolează elevii cu rezultate mai slabe la învăţătură, dimpotrivă, îi atrag şi exercită o influenţă bună asupra lor. Din aceste discuţii şi preocupări se ivesc multe idei interesante pentru activitatea noastră. Aşa s-a născut, de pildă, ideea adunării „A fi elev". Pornind de la amintirile unor oameni de ştiinţă şi cultură publicate în „Scînteia tineretului" am discutat despre „meseria" de elev, despre răspunderile ei. Vom mai reveni — în alte forme — asupra răspunderii cu care ne pregătim pentru viaţă, invitînd la dezbaterile noastre tovarăşi din afara şcolii, rugîndu-i să ne împărtăşească experienţa lor".

Tovarăşa Maria Şoneriu:

„În etapa care urmează mi-am propus să sprijin organizaţia U.T.C. ca în locul unor banale analize de genul „de ce ai luat nota 5?" să iniţieze acţiuni care să stimuleze interesul elevilor faţă de ştiinţă, gîndirea lor, autoexigenţa. Se vor organiza dezbateri despre cuceririle actuale ale ştiinţei, ce înseamnă să fii om cult, cum pot fi folosiţi anii de şcoală pentru însuşirea bazelor culturii, de ce îi este necesară viitorului specialist cultura etc. Formele prin care vom aborda asemenea probleme vor fi diferite: concursuri, simpozioane, expuneri, astfel încît să nu semene între ele, să fie abordate din unghiuri diferite pentru a trezi interes şi a găsi ecou în conştiinţa elevilor".

Tovarăşa Livia Vlad:

„Voi urmări un obiectiv principal şi hotărîtor în acelaşi timp: dezvoltarea combativităţii elevilor, faţă de manifestările negative ale colegilor. Sînt convinsă că voi fi sprijinită în această direcţie de organizaţia U.T.C. a clasei".

Denisa Cnabe:

„Trebuie să biruim indiferenţa unor elevi faţă de situaţia lor şcolară. Măcar acum, cînd perspectiva examenului de maturitate este atît de aproape. Desigur, timpul nu ne permite să organizăm prea multe acţiuni. Va trebui să punem un accent mai mare pe munca individuală, de convingere. Sînt sigură că va da roade".

Tovarăşul Valentin Georgescu:

„Pentru înlăturarea neajunsurilor semnalate trebuie să intervină cadrele didactice cu măiestria lor pedagogică, organizaţia U.T.C. cu mijloacele ei specifice. Dar mai ales trebuie să se facă simţită conlucrarea acestor factori. Atît cadrele didactice cît şi organizaţia U.T.C. trebuie să conceapă şi să aplice metode diferenţiate pentru fiecare an de studiu şi de la clasă la clasă".

Cornel Sandu:

„Situaţia obţinută la învăţătură în trimestrul I ridică în faţa organizaţiilor U.T.C. din şcoală mai multe întrebări: care sînt, în condiţiile noastre, cele mai bune căi de îndreptare a situaţiei existente? asupra căror aspecte e bine să-şi orienteze activitatea organizaţiile U.T.C.?

La clasele cu rezultate mai slabe la învăţătură pregătim adunări generale deschise la care vor fi invitaţi atît cadrele didactice cît şi părinţii; în prima şedinţă de activ o să discutăm despre ce trebuie să urmărească organizaţiile U.T.C. în acest trimestru; vom ajuta comitetele U.T.C. să prevadă acţiuni educative adecvate realităţilor din clasă.

Încă n-am găsit totuşi, cele mai bune metode pentru a dezvolta răspunderea elevilor faţă de învăţătură, desprindem cu greu ceea ce e mai potrivit pentru fiecare clasă în parte. Vom apela în viitor, mai mult la experienţa cadrelor didactice".

La ancheta noastră au răspuns peste 20 tovarăşi profesori şi cadre ale U.T.C. Răspunsurile conturează viitoarele activităţi iniţiate în şcoală, menite să sporească răspunderea tuturor elevilor faţă de învăţătură. În unele cazuri — după cum a reieşit şi din răspunsul secretarului Comitetului U.T.C. pe şcoală — perspectivele sînt mai puţin conturate, se mai caută încă soluţii, metode, cînd ar trebui să se acţioneze.

Organizaţiile U.T.C. trebuie să se ocupe îndeaproape de formarea în fiecare clasă a unui climat de răspundere, de exigenţă faţă de învăţătură, care să se concretizeze printr-o atitudine fermă faţă de elevii care nu învaţă, chiulesc sau sînt indisciplinaţi. De aceea, acţiunile organizaţiilor U.T.C. trebuie să se adreseze realităţilor din fiecare colectiv, să nu fie copiate mecanic de la o clasă la alta.

Eficacitatea acţiunilor organizaţiilor U.T.C. este asigurată în mare măsură de gradul în care se sprijină pe experienţa tovarăşilor profesori. Dar, aşa cum arăta tovarăşul Valentin Georgescu, directorul liceului, „uneori organizaţiile U.T.C. nu sînt îndeajuns sprijinite de cadrele didactice, unii profesori nu cunosc specificul muncii U.T.C., nu ştiu cum să ofere acest sprijin". Ar fi necesar să se facă în şcoală un studiu aprofundat al acestei probleme, eventual aspectele concrete ale modului în care cadrele didactice sprijină activitatea U.T.C., ar putea forma obiectul unei analize în consiliul pedagogic. S-ar putea îndrepta, astfel, eforturile comune ale şcolii şi organizaţiei U.T.C. în direcţia creşterii răspunderii elevilor faţă de învăţătură.

de peste hotare

Atena: Greva muncitorilor din transporturi continuă

Sînt aproape trei săptămîni de cînd se află în grevă muncitorii de la societățile de autobuze și troleibuze și de cînd transportul în comun din capitala Greciei este practic paralizat. Greva a fost declarată în semn de protest împotriva refuzului patronatului de a spori salariile lucrătorilor. De asemenea, de mai multe zile se află în grevă muncitorii constructori din Atena care cer ca munca lor să fie trecută în categoria de muncă grea. Luni dimineață au intrat în grevă 50 000 de lucrători și funcționari ai municipalităților și organelor comunale din întreaga țară, revendicînd sporirea salariilor și revizuirea pensiilor. Activitatea celor 6 058 de primării și servicii comunale a fost în întregime paralizată. De asemenea, au declarat grevă inginerii societății de telefoane. Pentru marți a anunțat că intră în grevă personalul societății de telefoane, care protestează împotriva nereglementării situației din domeniul asigurărilor sociale. Marți urmează să înceapă greva generală a muncitorilor brutari din întreaga țară (8 000 de muncitori) care revendică sporirea salariilor și a pensiilor.

În semn de solidaritate cu tovarășii lor concediați, muncitorii de la șantierele „Spartacus" din Roma au declarat grevă ocupînd întreprinderea, pe care n-o părăsesc nici ziua, nici noaptea. În fotografie: muncitorii din transportul urban din Roma au venit la constructorii greviști pentru a-i asigura de sprijinul lor

Reluarea operațiunilor militare în Vietnam

În cursul zilei de duminică, în împrejurimile Saigonului trupele americane au tras primele salve de artilerie care au semnalat reluarea operațiilor militare după expirarea termenului de încetare a focului cu prilejul Anului Nou vietnamez. Potrivit declarației unui purtător de cuvînt american, unitățile de artilerie marină de la bazele americane de la Da Nang, Chu Lai și Phu Bai au deschis focul împotriva pozițiilor forțelor patriotice în mod simultan. Potrivit agenției Reuter, o unitate de artilerie americană a bombardat „din greșeală" o localitate din regiunea Da Nang, aflată sub administrația guvernului sud-vietnamez omorînd și rănind numeroși cetățeni pașnici.

Forțele patriotice și-au reluat la rîndul lor operațiunile prin atacarea unui așa-numit „sat strategic" din provincia Phoc Thuy, la 40 kilometri sud-est de Saigon, și efectuînd numeroase operațiuni de hărțuire a trupelor guvernamentale în diferite puncte ale țării. Duminică seara, patrioții au aruncat o grenadă în fața postului de gardă de la școala de ofițeri de infanterie de la Thu Duc, care a constituit în ultimul timp obiectul a două atacuri.

★

Potrivit datelor incomplete publicate de Agenția de presă Eliberarea, în primele 19 zile ale acestui an, forțele patriotice au scos din luptă 2 000 de militari inamici, inclusiv americani și sud-coreeni. Ele au doborît și avariat 45 de avioane și au distrus un mare număr de mașini blindate și altă tehnică militară.

Evoluția „cazului Ben Barka"

Franța și-a rechemat ambasadorul de la Rabat

Rechemarea de către Franța a ambasadorului său la Rabat, este considerată de majoritatea observatorilor politici drept începutul unei crize serioase în relațiile dintre cele două țări.

La Paris hotărîrea guvernului francez este calificată ca o măsuri care au intervenit după lungi contacte diplomatice între cele două țări privind cererea franceză de a obține concursul autorităților marocane în elucidarea și sancționarea persoanelor care s-au făcut vinovate de asasinarea liderului opoziției marocane Ben Barka. Această măsură, arată agenția France Presse, „demonstrează hotărîrea guvernului francez de a merge pînă la capăt pentru clarificarea acestei afaceri dubioase cu toate consecințele ce decurg de aici".

Declarația regelui Marocului în legătură cu neamestecul generalului Oufkir și a celor doi adjuncți ai săi în răpirea lui Ben Barka, menționează agenția France Presse, nu poate determina justiția franceză, Parchetul și guvernul să creadă că acțiunile împotriva lui Ben Barka, principalul lider al opoziției marocane, nu au fost inițiate în Maroc.

★

Guvernul marocan a remis luni prin ambasadorul său la Paris, o notă oficială adresată ministrului afacerilor externe al Franței. În notă se spune că guvernul marocan a luat act de hotărîrea guvernului francez de a rechema pe ambasadorul său la Rabat și că la rîndul său, Marocul își retrage ambasadorul de la Paris.

Declarația guvernului Ironsi

Guvernul nigerian condus de generalul Ironsi a dat publicității o declarație consacrată îndeosebi evenimentelor care s-au desfășurat de la 15 ianuarie.

În ce privește politica externă, declarația subliniază că noul guvern va continua să promoveze o politică de neangajare, de respectare a suveranității tuturor statelor și stabilirii de relații prietenești cu toate țările.

După majoritatea partidelor politice, sindicatelor și altor organizații, Partidul Grupul de acțiune, influent în partea de est și centru-vest a Nigeriei, a făcut cunoscut că sprijină guvernul Ironsi. În cadrul unei reuniuni care a avut loc la Ibadan, liderii acestui partid, care s-au opus politicii duse de fostul guvern nigerian, au subliniat că „grupul de acțiune" se va ridica, de asemenea, și împotriva guvernului condus de generalul Ironsi, dacă acesta nu se va retrage după organizarea de alegeri generale în termen de trei luni, așa cum a promis.

Noul guvern indian

Indira Gandhi, primul ministru al Indiei, a prezentat luni dimineața lista membrilor cabinetului său președintelui Radhakrishnan. Componența noului guvern este aproape neschimbată față de cabinetul precedent, majoritatea miniștrilor menținîndu-și portofoliile lor. Swaran Singh — afacerile externe, Gulzarilal Nanda — interne, Y. B. Chavan — ministerul Apărării, S. Chodhuri — finanțe etc. Se remarcă intrarea în guvern a lui Asoka Mehta, vicepreședinte al Comisiei de planificare și fost lider al Partidului socialist moderat, care devine ministru al planificării, și G. S. Pathak, care devine ministru al justiției.

Membrii noului guvern indian au depus luni dimineața jurămîntul înaintea președintelui țării, Radhakrishnan. Guvernul cuprinde 16 miniștri membri ai Cabinetului, 18 miniștri de stat și 17 miniștri adjuncți.

Centenarul Romain Rolland

Centenarul aniversării lui Romain Rolland este sărbătorit în întreaga Franță. În aceste zile au loc conferințe, reprezentații teatrale, concerte, expoziții pentru cinstirea memoriei marelui scriitor, luptător pentru pace, dramaturg și muzicolog. Radiodifuziunea franceză prezintă „Săptămîna Romain Rolland", evocînd în fiecare seară momente din opera lui literară; sînt prezentate concerte din lucrările compozitorilor Lulli, Monteverdi, Wagner, Haendel, Beethoven, cărora Romain Rolland le-a consacrat importante studii.

Principala manifestare va avea loc la Sorbona, sub egida unui comitet care numără 50 de înalte personalități, dintre care șase miniștri. Cu acest prilej, Louis Aragon va pronunța un discurs omagial, cinstind memoria autorului lui „Jean Cristophe", „Inimă Vrăjită", „Colas Breugnon", memoria laureatului Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1915.

Festivitatea de la Institutul „Antonio Gramsci"

Luni după-amiază a avut loc la Institutul „Antonio Gramsci" inaugurarea sălii de studiu „Palmiro Togliatti", care conține manuscrise, declarații, scrisori ale acestuia, precum și cărți, manifeste și ziare din anii ilegalității, ai luptei împotriva fascismului și din ultima perioadă a vieții lui Togliatti.

La festivitate au fost prezenți membri ai Direcțiunii Partidului Comunist Italian, șefii delegațiilor străine care participă la cel de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Italian, precum și personalități de seamă ale vieții politice și culturale italiene.

A luat parte tovarășul Constantin Drăgan, conducătorul delegației Partidului Comunist Român, precum și ambasadorul Republicii Socialiste România în Italia, Mihai Marin.

Comorile munților Bakony

S-au împlinit 18 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Ungaria.

Masivul Bakony este așezat în nord-estul Lacului Balaton. De numele acestui masiv sînt legate numeroase legende, în special despre haiduci, despre ostașii lui Rakoczi și despre revoluționarii lui Kossuth.

Pădurile acestor munți, povîrnișurile stîncoase și abrupte, apele repezi care spumegă la vale, peșterile și pădurile străvechi de pini, au constituit secole de-a rîndul un vast refugiu pentru cei care se ascundeau de asupritorii turci sau de feudali localnici.

Astăzi se află aici unul dintre cele mai mari bazine cu resurse de materii prime din Ungaria socialistă. După eliberare, munții au fost cutreierați de sute de specialiști de la Institutul de cercetări în domeniul bauxitei din Budapesta, care au efectuat peste 2 000 de prospecțiuni pe o suprafață de 3 000 km p. Pe baza acestor cercetări se vor deschide noi exploatări de bauxită și cărbune.

În această zonă pitorească a Ungariei se află numeroase localități, ale căror nume sînt bine cunoscute. Cea mai importantă dintre ele este Ajka, sau, cum i se mai spune, „orașul bauxitei". Înainte de instaurarea puterii populare Ajka era o comună ca multe altele ai cărei locuitori se îndeletniceau cu creșterea vitelor și cu mineritul. După eliberare, aici au fost construite uzine chimice, o termocentrală electrică, blocuri moderne de locuințe, școli, un dispensar medical și magazine moderne care i-au dat înfățișarea de oraș.

În ultimii ani exploatarea bauxitei a luat un mare avînt. În masivul Bakony s-au deschis noi mine, la Nirab și Halimba, care, alături de celelalte mine din țară, dau anual un milion și jumătate de tone de bauxită. Din acestea se obțin circa 300 000 tone de aluminiu pe an. Producția de aluminiu a țării este astăzi de 6 ori mai mare decît în 1944 iar în 1980 va fi de trei ori mai mare decît în prezent.

Dar munții Bakony sînt bogați nu numai în materii prime și uzine de aluminiu ci și cu artiști îndemînateci care fabrică renumitul porțelan de Herend, rivalizînd cu porțelanul produs la Meissen, Sevres sau Capo di Monte. În locul vechii manufacturi se află acum o fabrică modernă, înzestrată cu cuptoare electrice și alte instalații care au sporit producția. Tinerii din fabrică se inițiază în tainele lucrării porțelanului la Casa artelor unde funcționează ateliere de sculptură, desen și pictură și există o bogată documentație în acest domeniu.

Vorbind despre munții Bakony nu se poate să nu amintim și de micul orășel Zirc — situat chiar în inima masivului — lîngă care se află a doua rezervație națională a Ungariei. Într-un parc care se întinde pe o suprafață de 20 hectare se află păstrate de veacuri, exemplare din întreaga floră a vechiului masiv. Aici se găsesc arbori foarte rari, cum este arborele vieții din China, sute de varietăți de brazi, de specii rare de tei, de ulmi, și alte esențe. Toate aceste bogății aparțin astăzi oamenilor muncii, constructori ai socialismului din Ungaria prietenă.

A. POP
corespondentul Agerpres la Budapesta

Pe scurt

● CORESPONDENTUL *Agerpres, Silviu Podină, transmite: Ambasadorul Republicii Socialiste România la Moscova, Nicolae Guină, a oferit luni un cocteil în saloanele ambasadei, cu prilejul plecării sale definitive. Au participat K. T. Mazurov, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. Lesecikо, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., S. B. Niazbekov, vicepreședinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., miniștri, mareșali ai Uniunii Sovietice, reprezentanți ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, oameni de cultură, artă și știință, reprezentanți ai oamenilor muncii din Moscova, șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la Moscova, ziariști sovietici și străini.*

● DUMINICĂ, *Iulia Buciuceanu, solistă a Teatrului de Operă și Balet din București, a interpretat pe scena Teatrului Mare de Operă din Moscova rolul Carmen din opera cu același nume. Interpretarea sa s-a bucurat de un deosebit succes. Mihail Ciulaki, directorul teatrului, a felicitat-o călduros, iar Rostislav Zaharov, regizorul spectacolului, a declarat: „Un spectacol de un succes atît de strălucit n-am mai avut demult pe scena noastră".*

Iulia Buciuceanu își va continua turneul în Uniunea Sovietică. La 26 ianuarie va cînta, tot în opera „Carmen", pe scena Teatrului de Operă și Balet din Riga, iar la 29 ianuarie și 1 februarie la Lvov, în operele „Carmen" și „Trubadurul".

● AGENȚIA C.T.K. anunță că la 24 ianuarie au plecat într-o vizită în R.P. Polonă A. Novotny, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președintele R.S. Cehoslovace, J. Lenart, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președintele guvernului R.S. Cehoslovace, și O. Simunek, vicepreședinte al guvernului R.S. Cehoslovace.

Delegația de partid și guvernamentală cehoslovacă va avea convorbiri cu reprezentanți ai C.C. al P.M.U.P. și ai guvernului R.P. Polone.

● DUPĂ *cum anunță agenția A.T.A., la Tirana a fost publicată declarația Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Albania, în care sînt condamnate cu hotărîre extinderea războiului în Vietnam și acțiunile imperialiștilor americani împotriva R. D. Vietnam. Poporul albanez și guvernul R. P. Albania își exprimă solidaritatea cu cauza dreaptă a eroicului popor vietnamez și sprijină întrutotul poziția Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud și a guvernului R. D. Vietnam.*

● ZIARUL *„Sunday Express", care apare la Johannesburg, relatează că în orașele sud-africane Capetown, Durban și Johannesburg continuă recrutarea de mercenari pentru a fi trimiși să lupte împotriva patrioților congolezi. Ziarul citează declarația maiorului Alistair Wicks, una din căpeteniile mercenarilor, potrivit căreia aproximativ 200 de recruți sînt în prezent instruiți pentru lupta împotriva insurgenților din Congo.*

● ÎNTR-O încercare de intimidare a militanților pentru drepturile civile, membrii Ku-Klux-Klan-ului au ars cruci în plin centrul orașului Baltimore, Maryland. O cruce a fost arsă și în fața primăriei, unde recent a fost dezbătut — dar respins — un proiect de lege vizînd lichidarea discriminării rasiale la vînzarea și închirierea locuințelor.

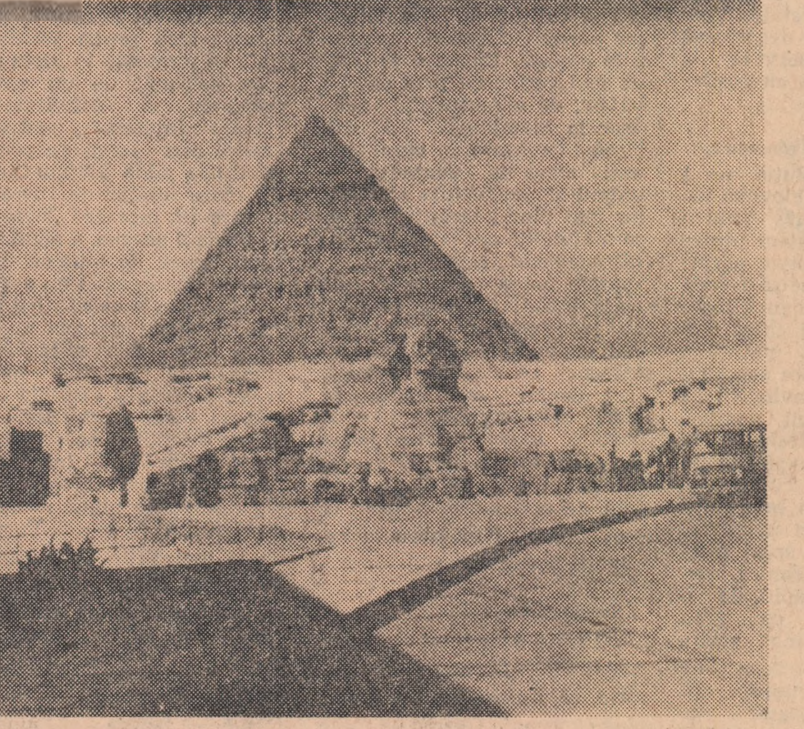
Pe scurt

⬆

U.R.S.S. Într-o sală a Muzeului de geologie din Leningrad

R.A.U. Piramida lui Kefren și Sfinxul

⬇



Peroniștii se agită

Cu 11 ani în urmă, dictatorul argentinian Juan Peron era înlăturat de la conducere și silit să se exileze. De atunci și pînă în prezent, de la Madrid, unde și-a stabilit cartierul general, fostul președinte n-a încetat nici un moment acțiunile în vederea unei reîntoarceri. O încercare propriu-zisă de revenire în Argentina a fost întreprinsă anul trecut. Ea s-a încheiat însă, după cum se știe, cu un eșec. Peron a fost nevoit să se înapoieze de la Rio de Janeiro la Madrid, întrucît autoritățile braziliene nu i-au permis — pentru a nu-și deteriora relațiile cu Buenos Aires — să decoleze spre Argentina.

Iată însă că în ultima vreme se vorbește cu insistență de o nouă tentativă, de astă dată prin Paraguay. Va avea ea oare mai multi sorți de izbîndă decît prima? Și, în general, care este în prezent situația mișcării peroniste? Aceste întrebări preocupă cercurile politice și pe comentatorii de presă care se străduiesc să găsească răspunsuri.

Este cunoscut că, în ultimul timp, adepții peronismului (adică ai concepției politice a fostului președinte) s-au grupat în două tabere: peroniștii „ortodoxi", care recunosc drept șef unic al mișcării pe Juan Peron, aflat la Madrid, și „renovatorii", care acționează sub lozinca „peronism fără Peron" și care au în fruntea lor pe liderul sindical Augusto Vandor. Acesta controlează cea mai mare parte a organizațiilor din Confederația Generală a Muncii și se bucură, de asemenea, de sprijinul „Consiliului coordonator" alcătuit din parlamentari peroniști, lideri politici și sindicali.

Disensiunile din rîndurile partidului peronist (care în mod oficial se numește Partidul justițialist) au făcut ca tentativele lui spre putere (inclusiv întoarcerea lui Peron) să eșueze. Acum însă forțele politice argentiniene se află în fața unui eveniment deosebit de important: alegerile de guvernatori, care vor avea loc peste un an. Se știe că pe timpul președinției lui Arturo Frondizi victoria peroniștilor în alegerile de guvernatori a provocat o puternică criză politico-militară care a culminat cu înlăturarea șefului statului. Tocmai în vederea campaniei electorale peroniștii au început să se agite.

Dacă pentru Augusto Vandor sciziunea apare ca o posibilitate de a se afirma, Peron și gruparea „ortodoxă" încearcă toate posibilitățile pentru o conciliere, dublată cu eliminarea celor „care subminează forța mișcării". În acest scop a fost creat cu cîteva zile în urmă „Comandamentul suprem pentru unitatea și solidaritatea mișcării peroniste". Acest organism, din care fac parte reprezentanți ai sindicatelor, organizațiilor de tineret și de femei, se va subordona lui Peron avînd sarcina de a duce la îndeplinire în Argentina instrucțiunile primite de la Madrid. Cu prilejul creării „comandamentului", Maria Estalo Isabela Peron, soția ex-președintelui, a fost numită oficial lideră a mișcării peroniste din Argentina. Printre cei care și-au afirmat sprijinul față de Isabela Peron se află, în primul rînd, Jose Alonso, secretar general al Confederației Generale a Muncii din Argentina.

În urma acestei reorganizări Peron speră să evite sciziunea și în același timp să păstreze controlul mișcării, ceea ce i-ar putea înlesni ulterior reîntoarcerea în țară. Și, cu toate că posibilitățile unei asemenea reveniri nu sînt considerate în prezent mai mari decît acum un an, dacă fostul președinte și-ar face totuși reintrarea în Argentina, viața politică a țării ar putea lua întorsături imprevizibile.

ION D. GOIA

Pe un drum presărat cu obstacole

Consultările președintelui Saragat cu diverși lideri politici ar putea duce de la o zi la alta la desemnarea unui șef de guvern în Italia. Se așteaptă chiar ca marți primul ministru demisionat, Moro, să fie din nou însărcinat cu formarea guvernului.

Dar acest act nu va însemna nici pe departe rezolvarea crizei, deoarece abia atunci va începe activitatea febrilă de culise pentru stabilirea exactă a posibilităților de colaborare dintre partidele politice capabile să asigure o majoritate guvernamentală în parlament și deci să impună investirea viitorului guvern. Operația apare deocamdată destul de complicată, dacă se ține seama că de cînd Partidul democrat-creștin a pierdut majoritatea absolută și a fost nevoit să recurgă la solicitarea reprezentanților altor partide politice, crizele s-au prelungit tot mai mult. A doua coaliție de centru stînga a fost înjghebată mai greu decît prima, iar acum se face a treia încercare... Încă în momentul cînd Fanfani a demisionat din guvern s-a întrevăzut inevitabilitatea crizei. Încercarea de a nu se da cărțile pe față și de a se rezolva criza în culise în cadrul plănuitei „verificări" a eșuat.

În Italia în unele cercuri politice se afirmă că, paradoxal, deși coaliția de centru-stînga abia își mai ducea zilele, actuala criză n-a fost declanșată de șubrezia coaliției, ci mai curînd de disensiunile din Partidul democrat-creștin. Cel puțin aceasta este părerea presei socialiste și social-democrate care reproșează partenerului major din coaliție ineficiența acțiunilor în vederea împăcării diferitelor curente dinlăuntrul Partidului democrat-creștin. Nu se poate ști exact cine anume a „dezertat" de la votul secret asupra învățămîntului preșcolar de stat, dar din informațiile apărute în presa italiană reiese că disciplina de vot a fost încălcată în Partidul democrat-creștin. Guvernul a demisionat după un vot pe o problemă de o însemnătate relativ minoră, după ce a înfruntat în ultima sa săptămînă de existență două voturi de încredere asupra politicii externe și asupra învățămîntului mediu și a organizării universitare.

Reproșurile la adresa democrat-creștinilor sînt cu atît mai severe cu cît la Congresul celor două partide socialiste a fost preconizată — e drept în termeni diferiți — realizarea unificării, urmînd ca apoi să se procedeze la o remaniere guvernamentală. Unul dintre membrii direcțiunii Partidului socialist, Bertoldi, a declarat duminică că este mai mult decît necesară o clarificare în rîndurile democrației-creștine ca o condiție pentru depășirea crizei. Altfel, a spus el, nu rămîne decît alternativa unor alegeri politice anticipate.

Actul propriu-zis al demisiei a apărut surprinzător dar criza coaliției de centru-stînga era inevitabilă. După ce s-a anunțat în Camera Deputaților rezultatul votului în domeniul politicii externe, primul ministru Moro și fostul ministru de externe Fanfani și-au strîns simbolic mîinile în aplauzele grupărilor majoritare, dar acest gest demonstrativ — reprodus în fotografiile apărute în presa italiană — n-a marcat înlăturarea divergențelor dintre curentele existente în sînul Partidului democrat-creștin. Observația făcută de un comentator că primul ministru Moro ar fi preferat să-l aibă pe Fanfani în cadrul cabinetului decît să-i fie rival în afară, s-a dovedit îndreptățită... De cîteva luni în presa italiană s-a afirmat că Fanfani urmărește să facă din „Nouve Cronache", al cărui lider este, curentul dominant în Partidul democrat-creștin. Se conturează deopotrivă o tendință de fixare a unui punct de vedere comun a curentelor care se autointitulează „de stînga" din Partidul democrat-creștin. Acum, declanșarea crizei de guvern, care a coincis cu convocarea Consiliului național democrat-creștin a dezvăluit profunzimea rivalităților. Episodul demisiei secretarului partidului, Rumor, și al revenirii lui în urma insistențelor depuse de ceilalți lideri democrat-creștini, a fost urmat de punerea în circulație a unor zvonuri privitoare la eventualitatea organizării de alegeri generale. Procesul ciocnirilor este în plină desfășurare și alinierile pot duce la rezultate imprevizibile.

Nu este vorba, bineînțeles, numai de soarta unuia sau altuia dintre oamenii politici, ci — mai ales — de felul de abordare a problemelor interne și internaționale. Sprijinul acordat politicii americane în Vietnam și reafirmarea ostentativă a fidelității față de N.A.T.O. și de celelalte grupări politice și economice occidentale închise vin în contradicție cu aspirațiile opiniei publice italiene, și, în consecință, unele curente care caută să-și salveze popularitatea încearcă să apară ca promotoare ale unei politici nuanțate.

În condițiile îndepărtării politicii oficiale de opinia publică, opoziția ia o atitudine fermă față de ansamblul orientării politicii italiene. Congresul Partidului Comunist Italian care își începe lucrările marți la Roma, urmează să dezbată cele mai actuale probleme ale Italiei contemporane.

Z. FLOREA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 17.60.10. Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".