



Montorii Dumitru Călinescu și Virgil Poljiță de la Fabrica de transformatoare a Uzinei „Electroputere” Craiova lucrând la conexiunile unui transformator 20 MVA

IN ACEST NUMAR

- In pagina a II-a
- O pagină de eroism muncitoresc (33 de ani de la glorioasele lupte ale muncitorilor petrolisti din Valea Prahovei).
- Tineri critici (Note de lector). In pagina a III-a
- SPORT

Ancheta noastră privind practica pedagogică

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXII, seria II, Nr. 5195

4 PAGINI — 25 BANI

Marți 1 februarie 1966

Cheia de boltă a succeselor: BUNA ORGANIZARE A MUNCII

Peste 500 de țărani cooperatori din comuna Borcea, raionul Fetesti, constituind „organul suprem de conducere al cooperativelor agricole” — adunarea generală — s-au întrunit zilele trecute în sala căminului cultural pentru a chibzui laolaltă, a-și spune părerea și a hotărî împreună asupra întregii activități economice, financiare și organizatorice, desfășurate anul trecut, stabilind totodată obiectivele acestui an, canalizate pe făgașul direcțiilor și normelor cuprinse în noul proiect de statut al cooperativelor agricole, pus, de asemenea, în dezbaterile adunării generale, alături de proiectele statutului Uniunii cooperatiste și al Casei de pensii.

Făcînd o analiză amplă, temeinică și obiectivă a muncii și rezultatelor obținute în fiecare sector anul trecut, dezvăluind cauzele care au dus la unele deficiențe, darea de seamă a dat posibilitatea participanților să-și spună părerea cu competență, venind cu numeroase propuneri izvorîte din propria lor experiență.

„Avem rezultate frumoase, cu care ne putem într-adevăr mandri — spunea brigadierul GHEORGHE CATRINESCU. Am obținut în medie la hectar 3535 kg porumb boabe și 2141 kg la floarea-soarelui, înregistrînd însemnate depășiri de plan. Am dat peste prevederile contractului cu statul aproape 500 tone porumb, 329 tone grâu și 164 tone floarea-soarelui. Ca urmare a acestei depășiri de producție, valoarea zilei-muncă a crescut de la 23 lei, cit ne propusesem, la 42 lei. Este tot ce putem obține de la pămînt? Rezultatele unor echipe care au atins și 5000 kg porumb boabe în condiții de fertilitate bună și de irigații mă îndeamnă să propun ca în primăvară să amenajăm și să irigăm, cu posibilitățile noastre, pentru că avem asemenea posibilități, încă 130 de hectare. Să ne scolarizăm și să ne pregătim din timp motopompiști, recomandați de

organizația U.T.C., dintre cei mai buni lineii”.

Brigadierul GHEORGHE FRONEA, aducînd noi exemple, spre a sublinia importanța deosebită a unei fertilizări corespunzătoare pentru sporul producțiilor la hectar, arătă: „Fertilizarea solului trebuie privită ca o problemă de urgență I, așa cum este hrana pentru animale, apa pentru plante. Brigada noastră se angajează în fața adunării generale să transporte la timp, în această primăvară, 500 tone de îngrășăminte naturale”.

În numele uteciștilor, a vorbit tov. NICOLAE MICLAUS, secretar al comitetului U.T.C. pe cooperativă. „Sînt foarte pe care multii tovarăși prezenti la această adunare le cunosc. Cine nu știe cite eforturi au depus tinerii din cooperativa noastră în primăvara anului trecut, cînd apa Borcei amenința să inunde grădina de legume. Pe ploaie, în condiții grele, tinerii au participat în număr mare la consolidarea digului. Și pentru anul acesta, organizația noastră — își propune ca cel mai de seamă obiectiv al său antrenarea tuturor tinerilor la o activitate permanentă și tonică în toate sectoarele;

MIHAIL DUMITRESCU

(Continuare în pag. a III-a)



Amintindu-mi cum era să rămîn corigent la matematică (m-a salvat doar promisiunea solemnă că voi urma secția umanistică, unde aveam de trecut un alt hop: latina!) îi spun interlocutorului meu: dar pentru cîțiva dintre colegii matematica era floare la ureche.

— Adică, mai nimic!
— Nu, nu, dați-mi voie să precizez: aștia prindeau din zbor explicațiile profesorului, în cîteva minute apleau tabla cu formule, exercițiile pentru acasă, cit de grele, de obicei — le rezolvau în recreție, în timp ce muscau dintr-un sandviș. Atunci, mi-a fost destul de greu să pricep pasiunea lor...
— Pasiune?
— Dar ce — altceva?
— Poate că erau isteți, ori

ADUNĂRI GENERALE DE DEZBATERI ÎN COOPERATIVELE AGRICOLE DE PRODUCȚIE



Aspect din biblioteca Liceului „N. Bălcescu” din Craiova

Foto: S. VIOREL

DE CE SUB NORMĂ?

În plină dezvoltare și modernizare, Uzina mecanică din Cugir primește în fiecare an în jur de 300 tineri muncitori calificați în diferite meserii, proveniți de pe băncile școlii profesionale.

Ultimii au sosit în urmă cu aproape 6 luni. După cum se apreciază la conducerea uzinei, majoritatea dintre ei s-au familiarizat cu problemele producției, integrîndu-se din primele zile în efortul colectiv îndreptat spre îndeplinirea sarcinilor de plan. Unii dintre colegii lor, însă, întîmpină diverse greutăți: nu reușesc să îndeplinească cu regularitate sarcinile ce le revin, nu se încadrează în disciplina colectivă.

— Lunar nu își realizează norma 30—40 de tineri — spunea Gheorghe Voicu, secretarul comitetului U.T.C. pe uzină. Cei mai mulți lucrează în secția mașini-unelte.

— I-am cunoscut pe fiecare dintre ei la loasini moderne. Lucrează pe mașini moderne. Au condiții bune de muncă, la fel ca și ceilalți muncitori. De ce nu pot să-și realizeze normele? Am stat de vorbă cu cîțiva dintre ei.

— Cite piese ai de executat în această lună? — I-am întrebare pe Ienei Alexandru.

— Cite pot! — a răspuns el mirat.

În luna decembrie „nu a putut” rîzui decît două console în timp ce fostul său coleg de școală, Ferentz Tiberiu a efectuat aceeași operație la 5 console. Diferența de cîștig a fost de aproape 1000 de lei. Ienei s-a declarat nemulțumit și a cerut să fie transferat la altă operație.

Ienei nu este singurul care la începutul lunii nu cunoștea sarcinile ce-i revin în următoarele 30 de zile. În ultimele

trei luni, toți cei care au rămas sub normă nu au cunoscut planul secției și nici sarcinile care le reveneau lor pe patru săptămîni. În felul acesta ei au fost lipsiți de posibilitatea de a-și organiza munca pe o perioadă mai îndelungată. Repartizarea acestor tineri la „ce se găsește” și „cînd se găsește” este unul din factorii care conduc la nerealizarea normelor.

Majoritatea cadrelor de conducere din secție socotesc că

Printre cei mai tineri muncitori ai Uzinei mecanice din Cugir

una din cauzele principale ale rămînerii în urmă a acestor tineri este lipsa de disciplină.

Organizația U.T.C. a întreprins unele acțiuni pentru întărirea disciplinei tinerilor în producție. La mașini-unelte s-a organizat anul trecut o adunare cu toți cei rămași sub normă. În urma acestei adunări s-au stabilit o serie de măsuri. Una din ele prevedea ca proaspelii absolvenți intrați în producție să fie înregistrați cu un stoc de scule, dispozitive și verificatoare, să li se stabilească norme precise în fiecare lună. Comitetul U.T.C. pe uzină a trimis în aceeași secție 3 membri ai comitetului care au muncit alături de noii angajați timp de

cîteva luni, ajutîndu-i să se familiarizeze în problemele producției. Cu alt prilej au fost invitați la uzină părinții tinerilor care au săvîrșit abateri, li s-a cerut sprijinul necesar. Unele rezultate s-au obținut. Numărul absențelor nemotivate și al rămășiilor sub normă s-a redus, însă situația este tot nesatisfăcătoare. De ce? Răspunsul l-a dat inginerul Maximilian Zămoșniț.

Se muncește global cu tinerii și mai puțin individual, cu fiecare în parte — spunea el.

În colaborare cu conducerea secției și cu grupurile sindicale, organizația U.T.C. trebuie să urmărească ca fiecare tînar să cunoască precis sarcinile de plan ale secției eșalonate pe trimestru și lunar, sarcinile personale. Aceasta constituind prima condiție pentru participarea lor cu rezultate la nivelul posibilităților în întrecerea socialistă.

Din ancheta întreprinsă, au mai reieșit însă și alte neajunsuri care favorizează rămînerile unor tineri sub normă. Așa cum spunea tov. Mariș Iosif, secretarul organizației de partid de la secția mașini-unelte, nu toți mairștrii se ocupă cu suficientă răspundere de îndrumarea atentă, perseveren-

LAL ROMULUS
corespondentul
„Scînteia tineretului”
pentru regiunea Hunedoara

(Continuare în pag. a III-a)

CUM SE ÎNVAȚĂ ARTA DE A ÎNVĂȚA PE ALȚII?

În ansamblul măsurilor luate de partid pentru continuarea dezvoltării și perfecționării a învățămîntului de toate gradele, calitatea pregătirii profesionale, competența pedagogică a acelor chemați să instruiască și să educe mline generatiile de elevi capătă o însemnătate deosebită, întrucît de aceasta depinde în mare măsură îndeplinirea sarcinilor trasate de partid în legătură cu educarea tinerii generalii.

Practica pedagogică are un rol important în procesul de formare a viitorilor profesori. În rîndurile ce urmează consemnăm opiniile, sugestiile și propunerile unor cadre didactice de la Institutul pedagogic de 3 ani Galați în legătură cu mijloacele și căile prin care poate fi perfecționată organizarea și desfășurarea practicii studenților din institutele pedagogice.

Conf. dr. ION TEODORESCU, rector: „Se poate afirma că actuala formă de organizare a practicii pedagogice asigură pregătirea studenților pentru viitoarea muncă de profesor în învățămîntul de cultură generală, întrucît formează în mare măsură priceperile și deprinderile lor didactice. Însă obiectivul principal îl constituie aspectul instructiv al procesului de învățămînt. De aceea este necesar ca programa analitică să prevadă mai multe activități educative (dirigenție, lectorate cu părinții, acțiuni ale organizațiilor de tineret etc.) care să întregască profilul de educator al viitorului profesor.”

S-a dovedit utilă efectuarea practicii continue în școlile rurale. O mai bună și eficientă organizare a acesteia în viitor pune însă problema reglementării aspectelor ei financiare. Nu este eșalonată rațional, în prezent, predarea disciplinelor cu profil pedagogic. Cursurile de „metodică” se predau la unele facultăți (matematică, științe naturale, de exemplu) paralel cu practica, și nu înaintea ei, ceea ce împiedică utilizarea noțiunilor teoretice în timpul practicii. Pe de altă parte, cursul „muncă culturală de masă” se predă în ultimul an, practica continuă care solicită masiv aceste cunoștințe, efectuîndu-se în primele două săptămîni ale anului universitar. Astfel teoria succede practica, în loc să o anticipeze. Rezolvarea acestor probleme ar putea veni prin legarea mai strînsă a conținutului cursului de „pedagogie generală” de „metodică” predării disciplinelor de specialitate și de cursul „munca culturală de masă”. Stabilirea definitivă a școlilor de bază pentru efectuarea practicii poate contribui, de asemenea, la creșterea eficienței ei. După părerea noastră, școlile de bază trebuie fixate de ministere, pe baza propunerilor institutului pedagogic, și nu prin tratative cu secțiile de învățămînt. O dată fixate, acestea trebuie încadrate cu profesorii cei mai competenți, care au o experiență didactică îndelungată.”

Lector ELENA POTORAC, șefa catedrei de psihologie-pedagogie:

„Pentru ridicarea nivelului științific și metodic al practicii, studenții sînt însoșiți în școlile îndrumători din partea institutului. Dar această activitate a cadrelor didactice nu este normată — indicațiile Ministerului Învățămîntului prevăd doar încadrarea profesorilor respectivi la norme didactice minime — are caracterul unei munci suplimentare și nu de obligație unică. Cei chemați să îndrume grupele la practică — nu mă refer la metodiștii de specialitate — nu o fac totdeauna cu suficientă conștiințiozitate și în condițiile actuale nici nu pot fi trași la răspundere. Pe de altă parte, numărul mare al grupelor de practică face imposibilă însoțirea acestora la practică, din lipsă de cadre didactice — la filologie sînt 11 grupe și doar 5 cadre didactice cu experiență, care pot îndruma eficient practica. De aceea, ar fi poate bine să se înființeze, mai ales la facultățile mari, posturi de asistenți metodiști care să se ocupe de îndrumarea practicii, iar orele de îndrumare a practicii de către cadrele didactice din catedrele de pedagogie să intre în norma lor didactică.”

O practică cu un conținut complex necesită o colaborare strînsă cu conducerea și profesorii școlilor generale, un sprijin mai substanțial din partea acestora. În special directorii de școli socotim că trebuie să aibă mai multă responsabilitate față de activitatea studenților la practică, planificînd în timp util activitățile în afară de clasă, consiliile pedagogice, lectoratele cu părinții, precum și studenții planul general de muncă al școlii.

În sfîrșit, socotim utile — la noi în institut există o bună experiență în această direcție — consfățirile periodice, pe facultăți, ale celor care îndrumă practica studenților. Dar numai acestea nu sînt suficiente. Consfățirii și schimburi de experiență periodice, la nivelul țării ar fi, de asemenea, necesare, ca și un multilateral schimb de opinii în paginile presei cotidiene și de specialitate (mai ales în „Revista învățămîntului superior”).

ION TRONAC

(Continuare în pag. a III-a)

TELEGRAMĂ

Tovarășului JANOS KADAR,
Prim secretar al C.C. al P.M.S.U.

Tovarășului ISTVAN DOBI,
Președintele Consiliului Prezidențial al R. P. Ungar

Tovarășului GYULA KALLAI,
președintele
Guvernului
Revoluționar Muncitoresc Tărănesc
Ungar
BUDAPESTA

Dragi tovarăși,
Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii Populare Ungare, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat, al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, al poporului Român și al nostru personal, vă transmitem din și prin dv. poporului unger, un cald și sincer salut tovarășesc și cele mai cordiale felicitări.

Poporul român se bucură din toată inima de succesele însemnate obținute de poporul frate ungar, sub conducerea Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, în dezvoltarea economiei și culturii socialiste, în cei douăzeci de ani ai Republicii Populare Ungare.

Constatăm cu satisfacție că între țările și partidele noastre s-au statornicit și se dezvoltă neîntrerupt relații de prietenie și colaborare frățiască în folosul ambelor noastre popoare, al unității țărilor socialiste și mișcării comuniste și muncitorești internaționale, al cauzei socialismului și păcii în lume.

Vă urăm din toată inima, dumnezeavostre și întregului popor ungar, noi și mari succese în activitatea consacrată înfloririi continue a Ungariei socialiste.

NICOLAE CEAUSESCU
Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

CHIVU STOICA
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

Scrisoarea președintelui Ho Și Min adresată tovarășului Chivu Stoica

Ho Și Min, președintele Republicii Democratice Vietnam, a adresat tovarășului Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, o scrisoare în legătură cu războiul de agresiune dus de Statele Unite ale Americii în Vietnam.

(Agerpres)

Colocviu despre pasiune

de Nicolae Țic

bine pregătiți — și atît! Și de aici pînă la pasiune mai e de mers...

— Dar se poate ajunge!
— Cu mult curaj, cu stăruință — da. Precizări, delimitări — cînd și cum începe pasiunea, asta sînt chestiuni mult prea dificile. Poate că începe atunci cînd simți că

îți este de greu, cînd ești istovit — și totuși, îți aduni puterile și mergi, mergi mai departe. Cînd dezlegînd o problemă, îți vin idei pentru alta, cînd ești mulțumit de ce ai făcut și năzuiești continuu

spre mai bine. Și mai cred că pasiunea aceasta se transmite, sînt oameni în stare să ți-o insufle. Poate că dacă nu ai fi studiat cu academicianul Grigore Moisil, azi ai fi un profesor, sau un inginer bine pregătit — și-atît!

Contrar așteptărilor. Constantin P. Popovici, matema-

tician pasionat, își începe ziua de lucru cu studiarea limbilor străine, și asta de cînd de zile. Cunoaște franceza și rusa, acum învață engleza și germana, iar programul de viitor prevede spaniola... Pasiune pentru limbile străine — ori numai obligație profesională? Să-i zicem altfel: dorința de a fi la curent cu tot ce se tipărește interesant în domeniul său de activitate. Conferențiar universitar, Constantin P. Popovici este, în același timp, și un neobosit student. Și poate că abia acum încep pentru el eramele cele mai severe — conștinuarea unor cercetări, metode și rezultate noi...
— Și totuși, vin și clipele de oboseală.
Conferențiar universitar, Constantin P. Popovici, matema-

(Continuare în pag. a III-a)

33 de ani de la glorioasele lupte ale muncitorilor petroliști din Valea Prahovei

S e împlinesc 33 de ani de la eroicele lupte ale muncitorilor petroliști din Valea Prahovei, parte integrantă a marilor bătălii muncitorești din țara noastră din ianuarie-februarie 1933.

Marile bătălii de clasă din ianuarie-februarie 1933 au înscris o pagină de glorie nepieritoare în istoria mișcării muncitorești, a luptei poporului român pentru libertate, împotriva exploatarea, pentru interesele sale vitale.

Prin amploarea și combativitatea lor revoluționară, prin forța și nivelul organizării lor, prin varietatea formelor de luptă și organizare, prin învâlmămintele bogate și efectele lor în viața social-politică a țării, eroicele lupte ale muncitorilor petroliști și petrolului au avut o însemnătate istorică deosebită, marcând în același timp un moment de cotitură în dezvoltarea ulterioară a partidului și a întregii mișcări muncitorești din țara noastră.

Luptele din ianuarie-februarie s-au desfășurat pe fondul crizei economice din 1929-1933 care a cuprins întreaga lume capitalistă. În România, ca urmare a înapoierii economice și a dependenței de capitalul străin, criza s-a manifestat deosebit de acut, cuprinzând industria, agricultura și finanțele.

Clasele exploatare din România au încercat să arunce greutățile crizei pe umerii maselor populare. Politica reacționară, anti-populară a guvernelor burghezo-mosieresti a dus la o deosebită ascuțire a contradicțiilor sociale — în primul rând a contradicțiilor principale de clasă dintre proletariat și burghezie.

Încă în cursul anului 1929 s-au desfășurat în întreaga țară numeroase și puternice greve. La loc de frunte printr-o astfel de greve greva minerilor de la 5 august 1929.

Agravarea consecințelor crizei economice la începutul anului 1933 a determinat intensificarea nemulțumirilor, frământărilor și acțiunilor maselor populare. Valul mișcării revoluționare în țară era în plină creștere. Muncitorimea din transporturi, din industria extractivă, din industria metalurgică, muncitorii portuară și altele desăseminate ale proletariatului începeau acțiuni de luptă din ce în ce mai deschise și mai curajoase. Sub influența puternică a luptei proletariatu țării, creștea în amploare lupta țărănimii și acțiunile altor pătri ale populației.

Dezvoltarea mișcării revoluționare în această perioadă vădea întărirea rolului Partidului Comunist de organizator și conducător al mișcării proletare și extinderea influenței sale în masele largi muncitore.

Apreciind ponderea importantă a industriei petrolifere în economia României și faptul că aici se împleteau mai

mult ca în oricare alt domeniu interesele de jaf ale unor virfurii ale burgheziei și mosieriei cu cele ale monopoliștilor imperialiste apusene, și că aici era concentrat unul din detașamentele de frunte ale proletariatului din România, P.C.R. a acordat o atenție deosebită organizării și conducerii acțiunilor revoluționare ale muncitorilor petroliști din Valea Prahovei.

Situația muncitorilor petroliști din această regiune devenise în anii crizei economice de nesuportat, ca urmare a avansării de concedieri, reducerii de salarii și a introducerii sistemului de muncă „prin rotație”, formă dezechilibrată a somajului parțial. La începutul anului 1933 cele mai multe categorii de muncitori nu lucrau decât 12—15 zile pe lună, iar

Prahovei, au fost luate măsuri de întărire a Comitetului județean P.C.R. Valea Prahovei. Merind pe linia traseului a puternică contraofensivă muncitorească împotriva politicii de aruncare a greutăților crizei pe umerii celor ce muncesc, organizația regională P.C.R. a acordat o atenție deosebită realizării frontului unic între muncitorii comunisti, social-democrați, socialiști-independenți sau de alte orientări politice și fără de partid, precum și luptei pentru îndrumarea activității sindicatelor pe făgaș revoluționar și, mai ales, pentru organizarea și extinderea comitetelor de acțiune. S-a acordat o mare atenție mutării centrului de greutate a muncii de partid în întreprinderi, în mijlocul maselor muncitorești.

La sfârșitul lui ianuarie 1933, muncitorii de la „Astra Română” continuă acțiunile revoluționare.

Cauza declanșării unei noi greve la rafinăria „Astra Română” a constituit-o măsura întreprinderii cu privire la concedierea în ziua de 29 ianuarie a unor muncitori.

În seara aceleiași zile, are loc o consfățuire la care au participat reprezentanții ai Comitetelor de acțiune, precum și delegați din alte întreprinderi din Ploiești, hotărându-se ca muncitorii de la „Astra Română” să răspundă la măsurile luate de Consiliul de administrație, prin grevă. În ziua de 30 ianuarie, la orele 16, Comitetul de acțiune a declarat începerea grevei. Numărul greviștilor, printre care mulți tineri, trecea de 2.000.

pentru continuarea pe un plan mai larg a luptei începute. În aceste împrejurări, Comitetul regional de partid a hotărât începerea acțiunii și la rafinăria „Româno-Americană” din Teleajen, în apropiere de Ploiești. Ea a fost organizată și condusă de Comitetul de acțiune din rafinărie, îndrumat de celula de partid.

În dimineața zilei de 1 februarie, muncitorii din schimb de noapte s-au adunat cu toții în fața casieriei, fiind zi de plată a salarilor. Primul muncitor care s-a prezentat la ghișeu, constatând că direcția desființase sistemul chenzelei pe 19 zile, a refuzat să primească niciun.

Comitetul de acțiune a transmis grupului de muncitori de la sirenă să dea semnalul de începerea grevei.

cu direcția întreprinderii, au recurs la un viclesug, anunțând că vor să trateze cu delegații muncitorimii. Cind delegații muncitorilor s-au prezentat, au fost arestați imediat. Au avut loc ciocniri între greviști și forțele represive în curtea rafinării. La lozincile formulate și scandate de muncitori până în acel moment, se adăuga și cerința nouă, care a trecut pe primul plan: „Eliberarea arestaților”. Cu adoptarea acestei lozinci, caracterul politic al grevei s-a adâncit. La bariera orașului, unde peste 1.000 de muncitori erau pregătiți să oprească camioanele și să elibereze pe arestații, a avut loc o nouă ciocnire cu jandarmii. În timpul acestei ciocniri, o parte din jandarmii au fost dezarmați.

În jurul orei 17, primele grupuri de muncitori au început să ocupe strada din fața localului chesturii din centrul orașului Ploiești, precum și împrejurimile. Muncitorii de la „Româno-Americană” li s-au alăturat cei de la „Astra Română”, „Orion”, „Standard”, „Lumina”, „Petrol-Mina”, precum și muncitorii cazeiștii, muncitorii de toate categoriile.

O masă compactă de aproximativ 5.000 de oameni strângeau ca într-o chină localul chesturii poliției, în care se aflau ca și asediați reprezentanții autorităților.

În fața fermității și combativității muncitorilor, autoritățile au fost nevoite să elibereze pe toți cei arestați, să oprească acțiunea de triere și arestare care continua între timp la rafinăria „Româno-Americană”.

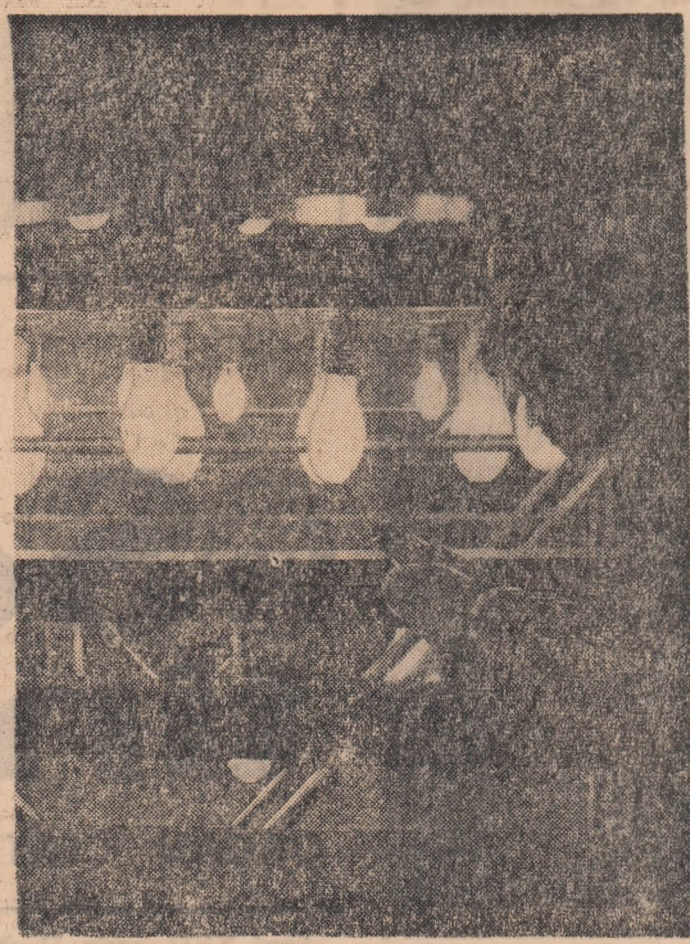
După eliberarea tuturor arestaților, într-o atmosferă de avânt înălțător, muncitorii au demonstrat pe străzile orașului Ploiești, cindind cîntecul revoluționar. Numai noaptea, țirziu, ei s-au răspîndit pe la casele lor.

Victoria obținută prin eliberarea celor arestați a dovedit forța și tăria muncitorimii unite, în luptă cu dușmanul de clasă.

Luptele muncitorilor petroliști de la rafinăriile „Astra Română” și „Româno-Americană”, susținute de muncitorii din celelalte întreprinderi din orașul Ploiești și din alte localități de pe Valea Prahovei, au cuprins pe baza frontului unic întreaga masă a muncitorilor: comunisti, social-democrați, socialiști independenți, muncitori fără de partid.

Partidul Comunist Român și-a înaltă prețuire tradițiilor glorioase de luptă ale poporului român. Cel mai înalt omagiu ce-l putem aduce luptătorilor petroliști, tuturor revoluționarilor care, atît în 1933 cît și în anii care au urmat, au luptat pentru victoria cauzei clasei muncitoare, a poporului român îl constituie înfăptuirea cu succes a obiectivelor însușite de Congresul al IX-lea al P.C.R. pentru desăvîrșirea construcției socialiste și înflorirea scumpii noastre patrii, Republica Socialistă Română.

MARIA COVACI
doctor în istorie



„Electrofar”-București. O ultimă verificare a lămpilor cu vaporii de mercur la standul de durată. Foto: AGERPRES

Modernizări în întreprinderile sătmărene

BAIA MARE (de la corespondentul nostru):

Zilele trecute, la Fabrica de confecții „Mondiala” din Satu Mare a fost pus în funcțiune în sectorul 3 confecții ușoare agregatul de lucru „Contex”, fabricat în țară. Noul agregat dirijează, cu ajutorul unei benzii rulante, semifabricatele la locurile de muncă și permite, totodată, să se urmărească de la tabloul de comandă unele anumite faze de lucru sau să rămăsan în urmă și în ce locuri au fost terminate mai repede operațiile, dirijindu-se materialele acolo unde sînt necesare. Un alt avantaj important oferit de noul agregat este acela că pot fi executate mai multe modele în același timp, ceea ce contribuie la o creștere substanțială a productivității muncii. Numai după câteva zile de lucru, după acest sistem, productivitatea muncii la modelul de rochițe de catifea unu a crescut cu 13 la sută, iar la rochițe de stofă cu 11 la sută. În ziua de 26 ianuarie, al

doilea agregat „Contex” a început să producă în aceeași secție.

Un cuplor-tunel de ardere a pieselor emailate se află în probe tehnologice la întreprinderea „1 Septembrie” din localitatea Cuptorul, unica instalație de acest gen din țară, are diferite dispozitive de reglare automată a temperaturii care poate atinge valori maxime de 900 de grade Celsius. Calitatea pieselor emailate este superioară celor produse de vechile cuptoare, deoarece arderea emailată se face uniform pe întreaga suprafață a lor și, totodată, încălzirea și răcirea reperelor are loc treptat. Economile anuale ce se vor obține prin introducerea lui sînt estimate la peste 3 milioane lei. De menționat că cei 3 maistri care urmăresc buna funcționare a acestui important agregat și care efectuează controlul interterfic de calitate sînt uteciști.

„Luna cărții la sate”

Căminele culturale, bibliotecile, librăriile, casele de citit de la sate au cunoscut duminică o afluență mai mare ca de obicei. Prilejul l-a constituit deschiderea tradiționalei luni a cărții la sate. Întîlniri cu scrii-

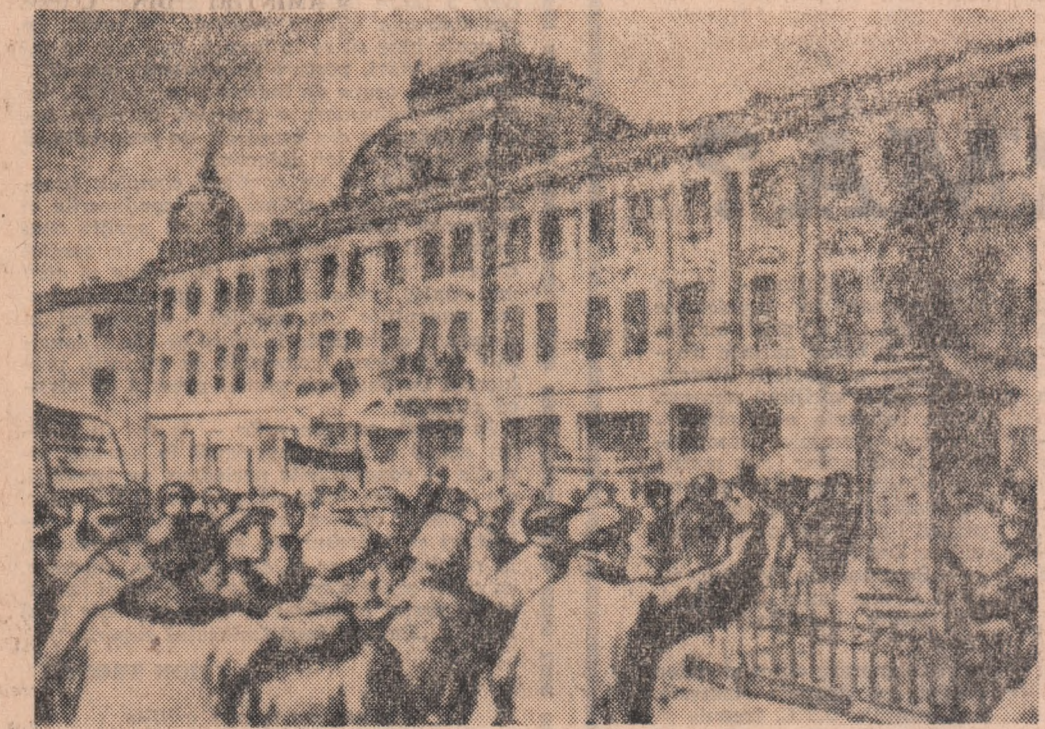
tori, cu redactorii de la edituri, expoziții cu cele mai noi cărți apărute, standuri, sînt numai cîteva din numeroasele manifestări desfășurate în prima zi a „Lunii cărții la sate” — ediția 1966.

În mijlocul celor peste 400 de locuitori ai comunei Racovita, regiunea Argeș, participanți la deschiderea Lunii cărții au venit scriitorii din Capitală care au citit din lucrările lor, au discutat cu sătenii asupra celor mai noi lucrări apărute. Aici ca și în satele din regiunile Crișana, Dobrogea, Banat, Iași, Mureș-Autonomă Maghiară, Suceava, festivitățile de deschidere a acestor manifestări culturale au fost urmate de momente literare, recitaluri de poezie, programe artistice bogate.

(Agerpres)

Solista Elena Ciubotescu pregădește un nou cîntec pentru vitiorul spectacol. (Echipa căminului cultural din comuna Teaciu)

Foto: AGERPRES



Demonstrația muncitorilor petroliști din Ploiești pentru eliberarea celor arestați în timpul grevei din februarie 1933 (desen)

Sunetul sirenei se răspîndea ca o chemare peste întreg orașul și satele învecinate. Au venit în ajutorul greviștilor de la „Astra Română” muncitorii de la „Româno-Americană”, „Dacia-Română”, „Unirea”, textilele de la „Doro-



Primul număr din ziarul „Frontul unic” al muncitorilor petroliști

banțul”, sute de someri din orașul Ploiești. Au venit, de asemenea, rudele și prietenii greviștilor din cartierele și satele din jur. Curtea și împrejurimile rafinării erau astfel întesate de o masă compactă de aproape 5.000 de oameni. La fața locului, chemați de către direcția rafinării, au sosit reprezentanți ai autorităților locale, însoțiți de forțe represive.

La apariția acestora, un val de indignare a cuprins masele, ajungîndu-se la ciocniri cu forțele polițienești. Sub preluarea maselor, administrația rafinării a fost nevoită să accepte revendicările formulate de muncitori, respectarea în întregime a contractului colectiv de muncă. S-a luat măsura de retragere a forțelor represive din întreprindere. Succesul muncitorilor de la „Astra-Română” vădea existența unor condiții favorabile

Muncitorii adunați în curtea rafinării, cereau satisfacerea revendicărilor cuprinse în programul general de luptă al Comitetului de acțiune local. Deodată, ca la un semnal, în frunte cu comunistii, au întonat „Internationalea”, fiind urmați de întreaga mulțime. Din toate colțurile se strigau lozinci: „Jos capitalul străin!”, „Jos curbele de sacrificii!”, „Vrem răpmirirea la lucru a muncitorilor concediați!”. La fața locului au sosit cu mare rezoluție autoritățile, însoțite de aproximativ 300 de polițiști, jandarmii și soldații.

Muncitorii au opus o rezistență îndrăzită polițiștilor și jandarmilor, care urmăreau, fără succes, să-l împartă în grupuri mici pentru a-l putea evacua mai ușor. Văzînd indignarea și hotărîrea de luptă a muncitorilor, reprezentanții autorităților, în complicitate

Electrificarea comunei

Comuna Vitopiu, din raionul Bălțesti, și-a schimbat mult înălțare. Au fost construite noi case, un cîmin cultural, dispensar, magazin universal, școală nouă. De curînd, o nouă realizare s-a înscris în cartea comunei. În cadrul unei adunări populare, sătenii au aprobat contribuția voluntară pentru electrificarea comunei. De atunci, nu a trecut mult timp. În sprijinul lucrătorilor din cadrul întreprinderii regionale de electrificare Oltenia au venit și

renunțății cetățeni care au săpat gropile pentru stîlpi, au ajutat la transportul acestora, au executat aproape toate muncile necalificate. Nișu Marin, Cornescu Ion, Ungureanu Ion, Fîru Stan, Lăcătușu Ilie sînt numai cîteva dintre cei mai activi săteni care au ajutat la electrificarea comunei. O dată cu noul an, în comuna noastră s-a aprins becul electric.

GHEORGHE CÎRTAN
învățător



Solista Elena Ciubotescu pregădește un nou cîntec pentru vitiorul spectacol. (Echipa căminului cultural din comuna Teaciu)

Foto: AGERPRES

NOTE DELECTOR

Matei Călinescu

Aspecte literare

Cîteva tineri critici dețin în ultimii ani o autoritate indiscutabilă, întemeiată pe un viu sentiment al valorii, pe solidă cultură (cultura criticului fiind, mai mult de cît a oricui, o neîntreruptă lectură), în sfîrșit, pe un discernămint care funcționează adesea ireproșabil. Dintre aceștia e criticul Matei Călinescu. Adept al criticii creatoare de puncte de vedere, M. Călinescu poate fi identificat cu acel critic despre care Mihai Ralea spunea că „întreține longevitatea artei”. Dealfel, rațiunea criticii active, e însăși un act creator, este tocmai de a ridica opera la o existență variabilă, neurmărind o traducere „simplă”, ci de a-i fixa în permanență necesitatea de a fi. Matei Călinescu e de o remarcabilă finețe intelectuală și intuițiile lui nu se transfor-

mă nicidec în exclamații, acest spirit critic supunîndu-se unei neîntrerupte pînă de a lucidității. De aici și izvorăsc cîteva „obsesii” ale criticului, între care cea mai vizibilă e constatarea unor straturi ironice în diverse opere, ca efecte ale cenzurii pe care și-o impun spiritele superioare, de o intelectualitate ascuțită. Asemenea straturi sînt descoperite în numeroase creații analizate de critic, încît se poate vorbi, cred, de un unghi de vedere demistificator. Caracteristic din acest punct de vedere e portretul lui Ion Minulescu, într-un studiu cu totul remarcabil asupra „Resurselor umorului liric la Ion Minulescu”. Aici criticul procedează la o nouă lectură a operii, degajată de prejudecăți, și sfîrșite prin a ne da unul din studiile cele

TINERI CRITICI

mai convingătoare și elevate din șirul reconsiderărilor operate de critic în ultimul timp. „Lecturi” noi, din perspectiva gustului și concepției contemporane, pot fi considerate cele mai multe din studiile lui Matei Călinescu. De altfel, critica actuală continuă tot mai vizibil opera critică a înaintașilor care, dincolo de amenințările ce li se pot aduce, necesare, a statorniciei o atitudine specifică față de obiect. Obiectul criticii nu e în ultimă instanță, o carte ori alta, ci creația însăși, în zonele ei actuale. Într-un astfel de sens al criticii sinceritatea comentatorului trebuie să fie absolută, întrucît comentariul nu este altceva decît conștientizarea unui spirit intelectual. Criticul are un punct de vedere pe care-l mărturiseste, ferindu-se de a-l împune, dar operînd cu „măștiare” seducției stilului său, între care descrierea contextuală („care se reflectă în fenomen ca un peisaj într-o apă”) nu e cel din urmă. Reflecțiile lui Matei Călinescu asupra creației sfîrșesc prin a sugera noi puncte de vedere, rezultatul general fiind lărgirea cunoașterii. Citabile sînt mai toate cronicile și studiile dedicate unor creatori precum Ar-

ghezi, Blaga, Camil Petrescu, G. Călinescu, Tudor Vianu. În comentariile asupra literaturii actuale, Matei Călinescu rejuză tonul moralizant, încercînd adesea să realizeze portretele, profiluri (mai ales înierilor scriitorilor) ceea ce indică o mare încredere în talentul acestora, „riscînd” cu vîdă plăcere opinii favorabile. A face profilul unui tânăr poet ori prozator, chiar dacă acesta e trecut sub rubrica de „cronică”, e un procedeu cu totul fericit, stimulativ. Criticul grăbește conștientizarea de sine a unui scriitor, ceea ce nu e puțin. Diferențe de valoare între prima secțiune a cărții și cea de a doua există, firește, însă, bînuiesc, din cauza promptitudinii cu care e dator a întîmpina criticul mișcarea vie a unei literaturi. Întîlnim uneori și formulări uniforme, aplicate în „mai multe cazuri. Apoi, repetarea unor caracteristici curente cred că vine și dintr-o conștientă a valorii de ansamblu a tinerii generații de poeți și prozatori. Oricum, critica lui Matei Călinescu fiind mai cu seamă un dialog cu scriitorii, e rezultatul unei meditații sincere și avizate asupra literaturii.

Eugen Simion

Orientări în literatura contemporană

Lucru mărturisit de critic ori nu, se pare că pentru Eugen Simion, rațiunea cronicii e plină de analize. Puțini critici de azi manifestă atîta supunere la obiect cît se demonstrează mai în fiecare din aceste cronice. E inutil a mai convinge pe cineva de utilitatea unei astfel de întreprinderi critice careia nu-și scapă din vedere aspectele operei chiar dacă ambiția cronicarului nu e de a refăce un univers, adică de a-l recrea, cît de a observa circulația temelor, motivele și ideilor literare. De aici provine și nevoia mereu resimțită de critic a utilizării unei largi informații care poate părea aneori prin exces, erudite pedantă. Lucrul nu e cel mai rău cu puțință,

ba este chiar convenabil intenției criticului de a educa, de a „orienta” cititorul în cîmpul polyvalent al operei. În acest sens titlul cărții nu vrea să indice, cred, numai existența „obiectivă” a unor modalități și direcții distincte în literatura contemporană ci și secretul convingere a criticului de a fi un pedagog al cititorului, orientîndu-l gustul, desfășurînd sub ochii lui o bogată informație ce sprîmîna, adesea, analize judicioase.

Intr-un climat critic abundent de entuziasm, altminteri justificat de talentul gligilor al unor tineri scriitori, E. Simion pare a fi stăpînit uneori de un vag scepticism critic, judecarea sa asupra cărților analizate fiind plină de surupule, ba chiar lipsind, cînd și cînd, acei Da ori Nu cu care poate începe, ori sfîrși, critica. Poziția criticului e manifestă adesea parcimonios, ascunsă departe în faldul analizelor fastidioase, în genul lui Pervessicus. Amatori de genealogii critice, care se arată foarte interesați de posibilitatea delimitărilor definitive și totale, ca și simd o genealogie de acest tip ar urma niște strîmte legi biologice, n-au de ce să tragă de aici concluzii asupra „familiei” critice căreia i s-ar subordona E. Simion. Plăcea acestuia de a analiza o stîmbește numaidecît pe aceea a analoizilor și criticul folosește copios, ori de cite ori are

prilejul, referințe bogate, oricum sugestive. Dar o analiză fără a parcurge și drumul demonstrației către afirmare ori negare e numai pe jumătate un act critic. Cum spuneam, o anumită scrupulozitate — o cum s-o numesc altfel? — a criticului în fața operei, creează uneori dificultăți înțelegerii poziției sale. Claritatea punctului de vedere, după, ori înaintea elegantelor sale analize, e un moment necesar al oricărui cronice. Analiza cam încruntată, pe care cronicarul o face cărții lui Marin Sorescu („Singur printre poeți”) nu conduce destul de limpede către rostirea sentinței. Nedrept cred că a fost E. Simion — și nu numai el — și cu un volum de Al. Andrișoiu (în general cronicile dedicate cărților de poezie sînt preferabile celorlalte) pe care-l califică materialmente, grațios și sentimental, recomandîndu-l poetului, dacă nu mă înșel, în cronică rămasă în revistă, schimbarea uneltor. Posibilitatea de a găsi modele în creația oricărui poet, nu numai a lui Andrișoiu, e ori_cind demontabilă. Mai important mi se pare a demonstra egalitatea poetului cu sine și nu o recunoaștere însemnă a anula o carte pentru că autorul nu mai e profetic, vizionar tulburător ci... grațios și sentimental. În acest caz opinia criticului e, neașteptat, prea categorică. Trezind însă peste asemenea

accidente, și ele în fond necesare, reținem din amănunțite cronicile ale lui E. Simion o serioasă putere de interpretare a motivelor, a „scheletului” creației, o privire sigură și cuprinzătoare, de sus, a acesteia (înfușia de relații din cronică e o manieră derivată din metoda critică a lui G. Călinescu). În sfîrșit, logica de cele mai multe ori ireproșabilă a expunerii. Lui E. Simion cititorul îi datorează un bun studiu sintetic, asupra poeziei contemporane publicat mai întîi ca prefată la o antologie apărută anul trecut. Asemenea întreprinderi universului poeziei de azi sînt ori_cind necesare, ele prilejuind prospectarea selectivă a unei creații aflate în plin proces de dezvoltare. Judicioși în mai toate aspectele, unele opinii expuse aici mai pot fi corectate, cum e de exemplu aceea degajată de o prea mare literitate în utilizarea noțiunii de „evadare” în legătură cu poezia lui Eminescu (și nu numai a lui).

Remarcabile esuri a dedicat E. Simion unor personalități ale criticii românești: Pervessicus, Eugen Lovinescu și Paul Zarifoap. Aceștia sînt în primul rînd niște excelențe „portretizîndu” de stiluri, criticul desființîndu-și copileștor capacitatea de a întui omul în maniera lui stilistică (Paul Zarifoap).

C. STANESCU

Speranțe și nemulțumiri după „Cupa speranțelor“

In ianuarie, patinatarii viteziști sau artizanii au avut un sezon plin în competiții. Acum câteva zile „speranțele“ s-au înfățișat la Miercurea Ciuc, într-o competiție a lor: „Cupa speranțelor“, iar la sfârșitul săptămânii trecute patinatarii artizanii și-au disputat înfățișarea pentru cucerirea titlului de campion al țării.

Evenimentele s-au consemnat la timpul potrivit prin graful cifrelor de performanță și evident, comentariile ulterioare asupra evoluției unora sau altora sînt încă utile în perspectivă. De aceea, am solicitat o convorbire cu prof. FLORIN GĂMULEA, antrenor federal.

Evoluția patinatorilor artizanii a plecat din favoabile și din partea unor specialiști străini prezenți la competiție...

— Aceasta ne-a bucurat deoarece se știe, patinajul artistic este încă foarte tânăr în țara noastră. Aprecierile unor arbitri din Cehoslovacia, R.D.G. și U.R.S.S. prezenți în jurul de concurs au confirmat că în această pretențioasă ramură sportivă avem acum nume consacrate: Elena Mois, perechea Letitia Păcuraru-Radu Ionian, câștigători ai titlurilor de campioni la seniori, patinatori descoperiți cu cîțiva ani în urmă ca elemente tinere, deosebit de dotate. Valoarea apreciabilă la care concurează această, dovedeste un salt către performanță la care au contribuit deopritiv condițiile mai bune de antrenament și competiții strădănită demonstrată de fiecare patinator în parte în ridicarea măiestriei sale sportive.

In ansamblu, finalistii actualei ediții a campionatului au arătat o creștere de formă. Există totuși încă unele lacune: în probele de seniori sînt totuși puțini concurenți la valoarea reclamată de talia unei asemenea întreceri. Chiar și printre cei prezenți s-a constatat un decalaj de performanță: Elena Mois și cuceritorul titlului la aproape 300 p. diferență de a doua clasată, iar Cornășci peste 100 p. față de următorul, Nicolae Belu.

— In ce fel se explică „decalajul“ și numărul redus de participanți?

— Evident, cauzele se află în lipsa de preocupare a unor cluburi față de patinaj și în deosebi de cel artistic. La ora actuală, doar din București putem numi câteva secții cu o activitate corespunzătoare: Dinamo, Constructorul. De altfel după cum se știe, la finalele republicane au evoluat doar patinatori din București. Unele cluburi din Cluj, Brașov, Tg. Mureș care au secții de patinaj artistic nu și-au putut pregăti sportivii în mod satisfăcător pentru competiție.

In perspectivă — și această destul de apropiată — se anunță un lot mai mare, mai omogen, în care se află juniori care promit și care au confirmat așteptările zilele trecute, evoluind cu exerciții compuse din elemente cu un ridicat grad de dificultate. Dintr-un grup, s-au detașat speranțe autentice: Sandu Dragos, Beatrice Hugișu, Rodica Didă.

Speranțele la artizanii, confirmă, dar ce considerați acordată viteziștilor?

— Cupa speranțelor, la a III-a ediție, și-a arătat cu prisosință utilitatea. În plutonul celor mai mici patinatori, certe posibilități au arătat: Elisabe-

Convorbire cu prof. Florin Gămulea, antrenor federal

ta Sokaci și Ladislau Coros (Tg. Mureș), Paul Romășcanu și George Făzekaș (Dinamo București), ca și Ana Maria Berindei (Cluj), Aniso Ștefania (Brașov). Aspiranții la cucerirea titlului de campion al țării au demonstrat în etapele preliminare și sportive clujeni Eleonora Laurențiu, Gh. Varga, Timis Horea, sportivii din Tg. Mureș: Ileana Tasnadi, Antal Ilona ca și bucureștenii Emilian Papuc, Dan Lăzărescu, Viorela Tomescu. Este de așteptat din partea acestora că și a tuturor finalistilor o comportare meritorie, în urma căreia să putem înlocui vechile performanțe.

— In ceea ce privește pregătirea concurenților, cum apreciați aportul antrenorilor,

arbitrilor și al celorlalți specialiști?

— Așa cum se cunoaște de ani de zile în patinaj nu dispunem încă de un corp masiv de specialiști, la curent cu metodele moderne, la zi cu noțiunile din patinajul internațional. Există încă un număr redus de antrenori la patinaj artistic mai cu seamă (din care pricină unele secții se pierd pe drum, cum s-a întâmplat la Miercurea Ciuc, Brașov și chiar în București). Lipsa antrenorilor, a unor specialiști bine pregătiți influențează negativ creșterea rîndurilor patinatorilor și direct pregătirea sportivilor. Este adevărat, nici federația de specialitate n-a intervenit destul de eficace în acest sens problema: soluțiile, măsurile adoptate pînă acum nu s-au dovedit cele mai potrivite.

Patinajul și-a apropiat în ultima vreme foarte mulți prieteni. Centrele de copii din București sau provincie sînt populate în fiecare zi. Din rândul miilor și miilor de tineri pasionați de patinaj, cresc viitorii campioni și de aceea instruirea acestora de la primii pași pe gheață trebuie făcută sistematic, prin metode moderne, de instructori și antrenori bine pregătiți, într-un număr corespunzător cu cerințele actuale. În activitatea federației de specialitate, ni se pare că această problemă, asigurarea unui număr corespunzător de cadre tehnice care să inițieze și să pregătească viitorii performeri, n-a constituit un obiectiv principal. Și ca urmare, și din această cauză avem încă puțini patinatori de performanță în rîndul cărora există decalaje supărătoare.

În plin sezon, patinajul trebuie să constituie nu numai sub aspect competițional o chestiune „la ordinea zilei“ care reclamă o preocupare atentă, gospodărească din partea tuturor factorilor răspunzători: cluburile sportive, federația de specialitate a U.C.F.S.

VASILE RANGA



Popas la cabana Cristianu Mare

Foto: AGERPRES

SPORT

PE SCURT



Pe oglinda de gheață a patinoarului de la Floreasca

Foto: SERBAN TUDOR

● In etapa a VI-a a campionatului republican de handbal feminin s-au înregistrat două surprize: Știința București după ce conducea cu 6-4 la pauză, a terminat la egalitate, 10-10, cu Rulmentul Brașov în partida disputată la Brașov, la Sibiu, Confecția București a obținut o surprinzătoare victorie în fața formației C.S.M. din localitate, pe care a învins-o cu scorul de 4-2 (4-1). Alte rezultate: Rapid București — Tractorul Brașov 7-5 (4-3); Știința Timișoara — Voința Odoberhei 19-4 (9-1); Muresul Tg. Mureș — Licul nr. 4 Timișoara 16-3 (7-1).

● Campionatul republican de hochei pe gheață s-a încheiat, dar jucătorii noștri frunzăși se află în fața unor noi evenimente importante. Așa după cum am mai amintit, la Universitatea de Iarnă din Italia, țara noastră va fi prezentă atât în turneul de hochei pe gheață cit și la patinaj artistic. Lotul român cuprinde următorii 17 jucători: Dumitras, Sofian, Ionescu, Făgăraș, Varga, Vacar, Scheau, Szabo I, Calamar, Basa, T. Andrei, Ștefan, Szabo II, Ștefan, Florescu, Pană și Mihăilescu.

Apoi, între 18 și 21 februarie, la patinoarul artificial „23 August“ din Capitală se va desfășura „Cupa orașului București“, la care vor participa echipe de club din R.S. Cehoslovacă (Spartak Pilsen), U.R.S.S. (Dana-gava Riga) și selecționata de seniori și tineret ale orașului București.

(Agerpres)

Neajunsuri mici la mari competiții

In actualul sezon programul competițional de schi se arată destul de bogat. Cel puțin pînă în prezent. La fiecare săptămîni de săptămîni din Piatra Brașov ori Bucuși, schiorii noștri luptăși și-au disputat înfățișarea în spectaculoasele probe alpine și de fond. Săritorii de la trambulina și-au lăsat și ei „borul“ de pe trambulina mijlocie din Poiana Brașov. Scollim foarte utilă această hotărîre a federației de specialitate și cu siguranță că ea va da roade mai ales că natura se arată anul acesta destul de darnică.

Concursul de la Poiana Brașov, dotat cu „Cupa Postăvarul“, de la sfîrșitul săptămînii trecute, a scos însă la iveală mici neajunsuri care estompează eforturile depuse. Menționăm mai întîi o slabă popularitate locală a concursului. Cîteva alize lipice încă anunțau un concurs care se desfășurase cu

o săptămîni în urmă. (Este vorba de „Cupa Dinamo“). Noroc că organizatorii „Cupei Tractorului“ au fost ceva mai întreprinzători și în dimineața întrecerilor de fond au acoperit neajunsul acesta. Despre „Cupa Postăvarul“, rezervată proberilor alpine, nici o vorbă, și, de aceea, ea s-a desfășurat în cel mai perfect anonim.

Un alt neajuns a fost semnalat pe plitice. Insuficiența banelor pentru trasarea pliticei a dus la o intruziune destul de mare a concursului. Spre exemplu: staloimul special pentru juniori mici s-a desfășurat în jurul orei 16 aproape de înserare. Se pare că și numerele de concurs sînt insuficiente. Este oare altă de dificultate pentru comisia regională de schi ca aceste mici neajunsuri să fie înlăturate?

A. ZAMFIRESCU

De ce sub normă?

(Urmare din pag. 1)

țată a tinerilor care de-abia au pășit pragul producției, îi lasă să se descurce singuri, să-și procure cum știu sculele și celelalte materiale necesare. Măsură propusă de organizația U.T.C. — spunea inginerul Munteanu Dorin, responsabil cu producția și calificarea în comitetul U.T.C. pe uzină — privind dotarea tinerilor cu un stoc de scule, dispozitive s. verificatoare, nu a fost însă rezolvată de către conducerea tehnică a secțiilor, deși totuși sau declarat de acord cu ea.

— Zilele trecute, am avut de executat un reper pretentios, spunea Drăgan Nicolae. Tehnologia prevede ca aparat de control un ceas comparator. Nu îl avem. Am spus tov. maestrul Voinea că nu pot lucra fără acest aparat. El m-a trimis să cer maestrului Cusură, acesta m-a trimis la magazie, iar magazinerul mi-a spus că îl lipsește. Tot alt de greu ne procurăm și alte scule, în deosebi diamante pentru rectificarea abrazivelor.

— Eu — spunea tînărul Pavel Dînsoreanu, nu am lucrat din 7 pînă în 20 ianuarie fiindcă mașina mea a fost defectă. În asemenea situații ni se dă să executăm lucrări ocazionale, cînd se găsește iar cînd nu ne pierdem timpul. Un exemplu sîmbăra a dat și tînărul Petru Nojogan. Cînd mașina mea a intrat în reparație capitală — spunea el — am fost pus să lucrez o lună și jumătate numai în schimbul III.”

— Și mai curioasă este un alt aspect în secția mașinilor-unelte.

Unii maistri îi lasă pe muncitorii să-și procure singuri de lucru. „Cînd i-am raportat maestrului Bălan că nu mai am piese, m-a trimis să-mi caut eu „ceva“ pe la tratamente termice — spunea tînărul Nojogan.

Secretarul comitetului U.T.C. pe uzină și inginerul Munteanu Dorin au confirmat și ei că la mașinile-unelte există o asemenea practică. Conducerea secției are obligația să înapune ordinea venită în repartizarea sarcinilor pe oameni, să ceară maistrilor să-și organizeze în așa fel munca în atelierelor de care răspund, încît asemenea situație să fie evitată.

Un exemplu de modul în care poate fi soluționată problema asigurării permanente și judicioase a fiecărui tîmp cu repere și condiții optime de muncă, îl constituie atelierul maestrului Moraru Ilie. Aici s-a experimentat cu bune rezultate un sistem de organizare a producției pe repere, mașini și oameni. La început de lună se întocmește un grafic cu sarcinile concrete ale fiecărui muncitor, el știind precis ce operații are de executat în cursul lunii respective, ce materiale și scule trebuie să-și procure din timp. Acest sistem permite specializarea oamenilor pe anumite repere, favorizând creșterea productivității mașinilor și îmbunătățirea calității pieselor. El trebuie extins în toate cele 5 ateliere de la uzină.

Cauzele pentru care unii tineri nu-și realizează sarcinile, sînt cunoscute. Organizațiile U.T.C., în colaborare cu grupele sindicale și conducerea tehnică-administrativă ale secțiilor, să stabilizească cele mai adecvate măsuri prin care

Colocviu despre pasiune

(Urmare din pag. 1)

— Vin, și vin destul de des. Cum vă recreați?

— De obicei, îmi caut alte preocupări. Dar, să zicem că lucrez la elaborarea unei lucrări în domeniul Teoriei numerelor, și simt că nu mai merg. Cîteva zile mă ocup de mașinile de calcul... Sînt și inginer electronist.

— Și asta s-ar chema recreere?

— Da, da, pe cuvînt!

— Dacă, da, dați cuvîntul, nu mai am nici o îndoială. Teza sa de doctorat (1961) se intitulase astfel: „Unicitatea descompunerii în factori primi în inele de întregi ai lui Dirichlet“. (Nu, nu, insistați, nu se poate „traduce“!) Teza propunea o metodă nouă și aducea rezultate noi. Dar undă este poezia? — cea poezie a matematicii...

— In zile și nopți de meditații, în căutarea, dacă vreți, a cuvîntului potrivit, a rimei exacte, a soluțiilor noi, oare și în posibilitatea aplicării lor.

— Dacă ar fi să ne referim la Teoria numerelor și practica...

— Sau mai bine, în general — la teoriile abstracte și practica. Și așa lua un exemplu logic matematici. Oare i se bînuia la începuturi, și chiar mai tîrziu, aplicabilitatea de azi? Și țată că s-a do-

vedit de mare folos în domeniul construcțiilor mașinilor electronice de calcul, al centralilor electronice și traductoarelor automate. Deci, revenind la Teoria numerelor, n-ar fi exclus ca într-o zi, care s-ar putea să nu fie prea îndepărtată...

— Studenții întîmpină dificultăți în însușirea acestei materii?

— Încerc să mă fac înțeles, și să-i îndemn spre ceea ce este mai greu, și să le cultiv plăcerea de a rezolva probleme grele. Da, această plăcere se poate cultiva, cu răbdare, mi-a dovedit-o profesorul meu, academicianul Moisil.

După absolvirea, în același an, a celor două facultăți (Electrotehnică și Matematică și Fizică) Constantin P. Popovici a început să lucreze la Institutul de fizică (ulterior, Institutul de fizică atomică), apoi la Institutul de mine și, în sfîrșit, din 1957, la Facultatea de matematică și mecanică. Sub îndrumarea academicianului Moisil a lucrat — împreună cu alți colegi, cu Paul Constantinescu, Mariana Corai-Nedelcu și inginerii Leon Linovschi, George Ioanin — în colectivul de mecanisme automate. Colectivul acesta s-a îmbogățit mereu cu forțe noi și este cunoscut azi, prin lucrările publicate, în întreaga lume.

— Congrese, consfățuirii la care ați participat peste graniță?

— Da... Primul congres de automatizări de la Moscova, alte două consfățuirii, tot la Moscova, Congresul matematicii din Budapesta, consfățuire de topologie la Praga... Aveți lucrări în pregătire?

— Am scris un curs de arit-

— Și mai curioasă este un alt aspect în secția mașinilor-unelte.

INFORMAȚII

Printr-un decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Valeriu Georgescu a fost numit în calitate de trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Izrael.

Luni, 31 ianuarie, ministrul Afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe dr. Cestmir Cisar, în legătură cu apropiata prezentare a scrierilor sale de acreditare ca ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste Cehoslovacia în Republica Socialistă România.

In cadrul manifestărilor consacrate comemorării unui sfert de veac de la asasinarea de către legionarii a lui Constantin David, la liceul nr. 32 din București a avut loc o conferință. Profesora Cecilia Popovici a vorbit elevilor din clasele superioare despre viața și activitatea lui Constantin David, activist de seamă al Partidului Comunist Român.

Comitetul Fundației „Darling“ la recomandarea Comitetului de experți în domeniul malariilor de pe lângă Organizația Mondială a Sănătății, a decernat academicianului profesor Mihai Ciucă, Premiul și Medalia pentru lucrări excepționale privind patologia, etiologia, epidemiologia, terapeutică și profilaxia paludismului și pentru lupta împotriva acestei maladii.

In sălile Muzeului de artă din Tg. Mureș s-a deschis expoziția de artă plastică română

Buna organizare a muncii

(Urmare din pag. 1)

fiacă în țară să-și ridice conștiința înaltă, să aplice în practică cele învățate, așa după cum prevede noul proiect de statut. Organizația noastră se angajează să transporte în primăvară 400 tone de gunoi de grajd, contribuind astfel la ridicarea fertilității solului, sarcină de mare importanță pentru cooperativa noastră.

Experiența oamenilor, dorința lor de mai bine, cunoașterea temeinică a prevederilor noului statut al cooperativei de producție, în lumina căruia au discutat, au făcut ca participanții la dezbateri să vină cu propuneri bine chibzuite, menite să îmbogățească planul de măsuri tehnico-organizatorice, pus în dezbaterea adunării. În acest sens, cooperatorii Ion Ene, Marin Anghel, Traian Ivan, Nicușor Anghel și alții s-au referit la legătura strînsă dintre buna organizare a muncii, rid-

nească din colecția „M. Weinberg“. Ea cuprinde peste 100 de picturi în ulei și desene din operele lui Iser, Petrascu, Pallady, Tonitza, Ciucurencu și alții.

Ansamblul de stat de cîntece și dansuri populare din R. P. Albania și-a încheiat turneul în regiunea Bacău cu un spectacol prezentat duminică seara în sala Casei de cultură a sindicatelor din orașul Bacău. Solii artei populare albaneze au fost răsplățiți cu vii aplauze de publicul băcăoan.

Din inițiativa Consiliului local al sindicatelor și a Comitetului orașesc de cultură și artă, la Brașov s-a deschis stațiunea folclorică permanentă de spectacole ale artiștilor amatori. În fiecare lună seara, pe scena palatului culturii din Brașov vor evolua cele mai bune formații de amatori, care s-au impus cu pricepere în concursurile concursurilor. Primul spectacol a fost prezentat luni seară de Ansamblul de cîntece și dansuri al Următorilor de autocamioane „Steagul roșu“.

(Agerpres)

TELEGRAMĂ

Cu ocazia celei de XX-a aniversări a proclamării R. P. Ungare, ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a trimis o telegramă de felicitări ministrului Afacerilor externe al Republicii Populare Ungare, Pêter János.

care continuă a nivelului de pregătire a cooperativilor și produsele sporite obținute de acestia în comparație cu altele. „Cîntec în zăre“ — în alte cooperative agricole au fost obținute producții mult mai mari de lapte, carne și lînă decît am obținut noi, spune tov. COSTIȚA DOBRE. În acest sector producțiile depind în mare măsură de organizarea muncii: de felul cum sînt îngrijite și furajate animalele, de precizarea lucrărilor din gospodărie, de dragostea lor pentru această profesiune. În brigada tov. Ene Gh. Ion planul a fost depășit cu 100 litri lapte pe cap de vacă furajată, în timp ce în brigada a doua planul nu a fost realizat. Mă gîndesc că ar fi bine să trecem la o nouă selecție a vacilor, iar furajarea lor să se facă în funcție de producția dată cu raii cîntărite. Pentru a lucra și acest sector la nivelul posibilităților, 2-3 tovarăși din consiliul de conducere să fie însărcinați să se ocupe în permanență de buna organizare a muncii în zootehnie; să fie îndiguiți izlazul pentru o producție mai bună de lînă. Asa propune, de asemenea, să se revizuiască și sistemul de retribuție suplimentară în funcție de producțiile obținute“.

Cinematografe

VIZITA (cinemascope) rulează la Patria, orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15. București, orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,30; 18,45; 21. Givita, orele 10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45. Modern, orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21.

PROCESUL DE LA NURNBERG (ambele serii) rulează la Republica, orele 9,30; 13; 16,45; 20,15. Feroviar, orele 9,30; 13; 16,30; 20,15. Fiereasca, orele 9,30; 13; 16,30; 20. Excelsior, orele 10,45; 15,15; 19.

SAH LA REGE rulează la Luceafărul, orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Vifloria, orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30.

AUTORIZAȚIA DE CASĂTORIE rulează la Capitol, orele 10; 12; 14; 16,30; 18,30; 20,30.

OLD SHATTERHAND (cinemascope) rulează la Tomis, orele 9,30; 12,15; 17,45; 20,30. Melodia, orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30.

FEMIEA IN HALAT rulează la Central, orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45. Cotroceni, orele 14,15; 16,30; 18,45; 21.

JUDEZ rulează la Lumina, orele 10; 12,15; 18; 20,15; 20,30.

ONORABILUL STANISLAS, AGENT SECRET rulează la Unirea, orele 14,15; 16,30; 18,45; 21.

SASA rulează la Doina, orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30 — program pentru copii la ora 10. Gulești, orele 16; 18,15; 20,30.

CINE ESTI DUMNEATA, DOMNULE SORGE? rulează la Înfrățirea, orele 10; 12,15; 18; 20,30.

MARILYN rulează la Dacia, orele 9,30—14 în continuare; 16,15; 18,30; 20,45.



Cadru din filmul „Depășirea“

TRAGETI IN STANISLAS! rulează la Buzesti, orele 9; 11,15; 15,30; 16; 18,30; 20,45. Arta, orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30. Flamura, orele 10; 12,20; 15,30; 18; 20,30.

AMINTIRI DIN COPILARIE rulează la Crîngăși, orele 16; 18; 20.

VIATA DIFICILA rulează la Cosmos, orele 15,45; 18; 20.

TREI SURORI rulează la Bucegi, orele 10; 12,15; 15,30; 18; 20,30. Viitorul, orele 15,30; 18; 20,30.

INVATATORUL DIN VIGEVANO rulează la Gloria, orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30.

TATAL SOLDATULUI rulează la Unirea, orele 16; 18,15; 20,30.

ULTIMUL MILIARDAR rulează la Flacăra, orele 10; 13,30; 17,45; 20. Miorita, orele 9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45.

CAMERA IN FORMA DE „L“ rulează la Vitan, orele 16; 18,15; 20,30.

CAMERA ALBA rulează la Munca, orele 16; 18; 20.

ERMITAJUL; NOMAZII (cinemascope); CUCERIREA TEMPLULUI; AVENTURA ROMANTICA rulează la Timpuiri Noi, orele 10—21 în continuare.

NEAMUL SOIMAREȘTILOR (ambele serii — cinemascope) rulează la Popular, orele 10,30; 16,15; 19,30.

MUNCII LU HERCULE rulează la Aurora, orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.

COLINA rulează la Mosilor, orele 15,30; 18; 20,30.

ULTIMA CAVALCADĂ SPRE SANTA CRUZ (cinemascope) rulează la Colentina, orele 14; 16; 18; 20.

DUMINICA LA ORA 6 rulează la Valcea, orele 10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. Drumul Sării, orele 16; 18; 20.

BOCCOLUTA rulează la Rahova, orele 16; 18,15; 20,30.

INDRĂZNETUL PARDAILLAN (cinemascope) rulează la Progresul, orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.

800 DE LEGHE PE AMAZOANE rulează la Lira, orele 15,30; 18; 20,30.

FATA LUI BUBE rulează la Pacea, orele 15,45; 18; 20,15.

CATIFEAVA NEAGRĂ rulează la Ferentari, orele 16; 18,15; 20,30.

CRIMINALUL IN VACANȚĂ rulează la Festival, orele 9,45; 12; 14; 16,15; 18,45; 21.

Miercuri 2 februarie

19: Jurnalul televiziunii (I); 19,15: Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari; 20,00: Ancheta T. V.; 20,40: Recitalul baritonului Ladislau Konye; 21,00: Aspecte de la campionatul european de patinaj artistic, (transmisiune de la Bratislava); 23,30: Jurnalul televiziunii (II). Buletinul Meteorologic.

19: Jurnalul televiziunii (I); 19,15: Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari; 20,00: Ancheta T. V.; 20,40: Recitalul baritonului Ladislau Konye; 21,00: Aspecte de la campionatul european de patinaj artistic, (transmisiune de la Bratislava); 23,30: Jurnalul televiziunii (II). Buletinul Meteorologic.

