

UNDE ÎNVĂȚAȚI SĂ DANSAȚI?

Sâmbătă seara, la ora cind luminile orașului înmădă asfaltul imprimându-i străluciri metalice, își deschid larg intrările casele de cultură.

Vii. La noi se organizează foarte rar cîte o reuniune... Ioana Marin: „Am învățat unele dansuri moderne de la „Clubul tineretii”, prezentat de televiziune.

— Găvintul „cindva” spune destul de mult... — De fapt asta a fost în vara anului 1965, dar dacă ne aducem așa aminte de el este fiindcă nu a prea dat rezultate: nu veneau tinerii. De la Liceul „Sincal” — aproape nimeni.

„Băiatul bun” la cinema

În timpul vizionării filmului, cel doi s-au dat la glume grosolane și neînțelegătoare. Cîmpeanu Vasile de la organizația U.T.C. a secției strungărie de a Uzinele „Semănătoreasa”, întrebării noastre cu privire la prevedea vizionării a spectacolului.

Arhivarii! Ah, ce băieți buni... Există însă cîteva reguli fundamentale de creație care verifică vocația veritabilă a creatorului: acestea sînt că un subiect grav nu se poate trata comic și nici un comic în tonul grav...



De ieri, după ultima oră de curs, elevii sînt în vacanță. Timp de două săptămîni, în aceste zile frumoase ale începutului de primăvară, elevii de toate vîrstele se vor recrea, își vor relansa forțele pentru următoarea etapă școlară.

CRONICA DRAMATICĂ

ARHIVARI! Ah, ce băieți buni...

Un impiegat adormit de douăzeci de ani în funcția sa devine peste noapte Făt-Frumos. Acesta e Mitică Blajinu, veșnicul învins al literaturii române, picotind între dosare și foi de virament, aspirînd fără speranță, de o bună parte de timp, de o bănuțată de cel puțin de a face cuiva vreun rîu, mereu iertător, curat „omul cu mîrtoaga” de G. Ciprian sau „microbul” lui Al. I. Brădescu-Voinăș. Primul act servește numai portretizării eroului. Acesta e îngăduitor cu subalternii, sentimental cu colegii de generație și sacrificiu, ce să mai evităm cu vîntul, foarte duos: menea Mitică Blajinu e o inimă de zahăr și ne așteptăm dintr-un moment în altul să-l crească arțipos și să se înalțe la cer: totul este serafic și doar cîteva sumare nemulțumiri decorează făcîndu-l un univers roz. Nimeni nu-l poate închipui că stăm pe un cazan de pulbere. Și totuși ca în cărțile în care arhivarii se răzună rămîind incorrigibil sentimental, autorul pregătește o vîntură teribilă (iluzorie însă) care se petrece într-un decor artificial cu eroi marionetați.

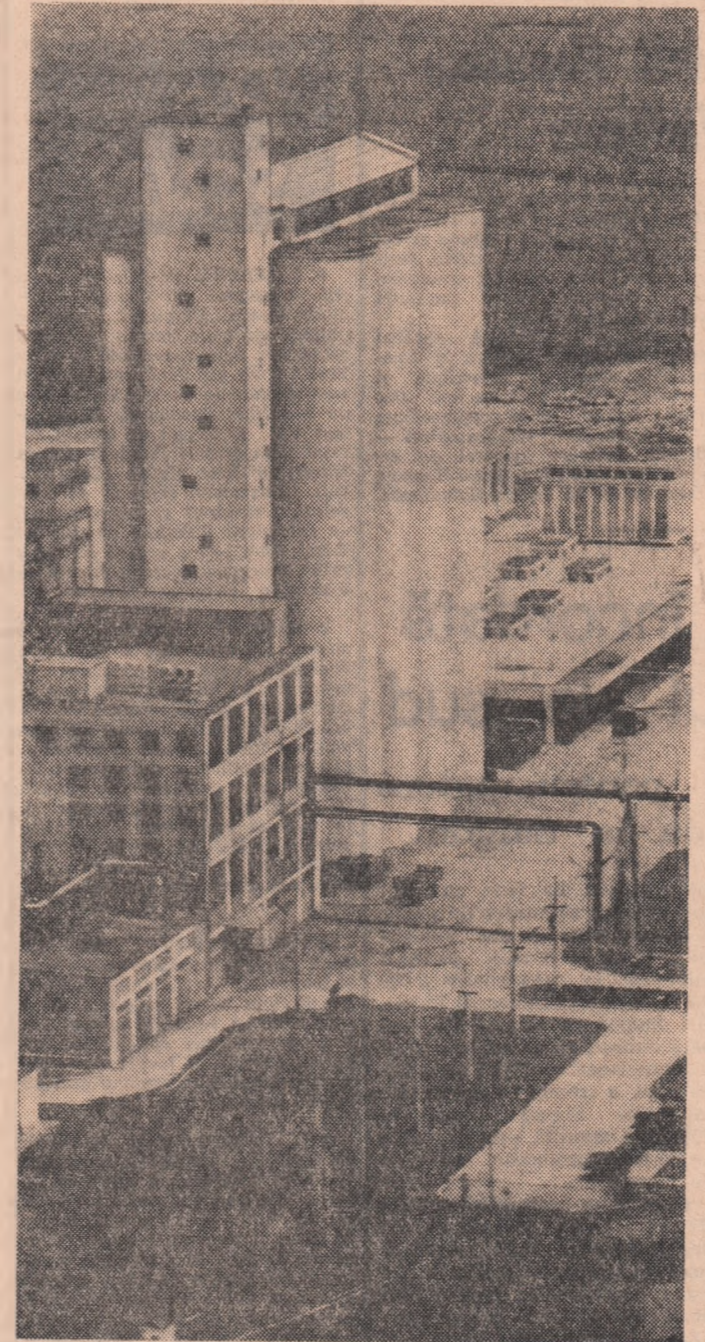


Există însă cîteva reguli fundamentale de creație care verifică vocația veritabilă a creatorului: acestea sînt că un subiect grav nu se poate trata comic și nici un comic în tonul grav... Arhivarii! Ah, ce băieți buni... Cu toate că acțiunea e plasată în zilele noastre, subiectul are un aer anacronic. Autorul folosește o schemă tipică unui studiu mai vechi al literaturii române pe care o înviorează cu un dialog ce vrea să fie acid, denunțator, acestea nefiind în realitate decît o simplă rețea de replioi cancaniere.

Prezențe științifice românești peste hotare

Studiile vulcanologice au o tradiție în cercetările geologice din țara noastră. În România, regiuni întinse sînt constituite din vulcani care pînă în timpuri geologice foarte apropiate au fost activi. Alături de vulcanologii din România mulți cercetători străini sînt de aceea interesați de aceste interesante fenomene geologice din țara noastră.

V. CONSTANTINESCU EUGEN FLORESCU
Fabrica de ulei „Unirea” din Iași



Continuăm astăzi să răspundem la întrebările pe care cititorii ni le adresează din dorința de a afla amănunțit despre recensămîntul populației și locuinelor. Cum se înregistrează pregătirea școlară a persoanelor recensate. Nivelul de pregătire școlară a întregii populații nu se poate afla decît cu ocazia recensămîntului.

LA ORDINEA ZILEI Recensămîntul

Ce sprijin poate da populația

Nu se înregistrează ca școlară absolvită: cursurile de calificare sau ridicare a calificării, cu sau fără scoalere din producție, cursurile de improvizare a cunoștințelor și de perfecționare a cadrelor, școlile sindicale și școlile politice, universitățile populare. Prin ce poate sprijini populația bună desfășurarea a recensămîntului actual.

trata comic și nici un comic în tonul grav, cîci pe care ar face inversarea ar dădă o neînțelegere totală a esenței lucrurilor și în fond o mare indiferență față de ele. Autorul îi e, de pildă, indiferent cum va arăta Fătul sau Frumos și aduce pe scenă mînia unui personaj pe care literatură română l-a clasat de mult ca artificial și neinteresant.

Arhivarii! Ah, ce băieți buni... Arhivarii! Ah, ce băieți buni... Prin ce poate sprijini populația bună desfășurarea a recensămîntului actual.

Principiul de la care se pornește în obținerea datelor care sînt trecute în formularele de populație.

