

În întimpinarea Congresului U. T. C.

Oțelarii
în luptă
cu minutele

PENTRU RECOLTE BOGATE

TIMIȘOARA (de la coresponden-
tul nostru)
Încă din anul trecut, conducerea
secției oțelărie a Combinatului
siderurgic Reșița a aplicat unele
măsurî tehnico-organizatorice al
cărora obiectiv final viza sporirea
producției de oțel. Au fost execu-
tate lucrări de protejare a bolților
regeneratoare împotriva scurgerii
de apă și zgură, s-au amenajat la
cupatoare buncăre și spații pentru
depozitarea ferolașelor și altele,
care au asigurat condiții de muncă
pe măsura elanului oțelărilor.
Acum, în preajma celui de-al IV-lea
Congres al U.T.C., tinerii oțelari
desfășoară o întrecere însușită,
obțin zilnic noi succese în muncă,
concretizate în cele 1550 tone de
oțel produs aici peste plan. Aceste
rezultate demonstrează că angaja-
mentul lor până la 8 mai de colec-
tivitate oțelăriei va fi îndeplinit în-
tinde de termen. Ce contribuție au

CONSTANȚA (de la coresponden-
tul nostru)
Organizațiile U.T.C. din unitățile agricole
din raionul Adamcli-
și și-au propus ca în
întimpinarea celui
de al IV-lea Congres
al U.T.C. să sporească
contribuția tineretului la iraducerea
în viață a sarcinilor
puse în fața agriculturii
de documentele
Congresului al IX-lea
al P. C. R. Astfel,
pentru că raionul
posedă o mare su-
prafață de teren în
pantă, cu mari posibi-
lități de valorifica-
re, în acest an s-au
inceput importante
lucrări de terasare și
plantare cu vii a ace-
stora terenuri. La

Oltina, de pildă, la
terasarea a 20 hecta-
re lucrează, alături
de vîrstnic, 170 de
tineri, la Cărpiniș e-
xecută terasări 78 de
tineri, la Ostrov,
pentru cele 20 hecta-
re de terase, orga-
nizația a mobilizat
zilnic 140 de tineri,
iar la Coslugea, nu-
mărul participanților
la această acțiune
este de aproape 100.
Paralel cu muncile
electuate în cîmp,
duminică și în orele
libere, organizațiile
U.T.C. inițiază ac-
țiuni de muncă pa-
triotică pentru înru-
musețarea comunelor
și satelor, se plan-
tează pomi, se ame-
nează spații verzi,
se repară șoselele și
drumurile interioare.
La asemenea acțiuni,
organizate de curînd,
au participat 150 de
tineri la Vîile, 170
la Oltina și alți 62
la Limanu.

Un pasionat al șantierului;
sudorului Vică Ignat, care-și
aduce contribuția și la
construirea Complexului
de materiale de construcții
Birsești — Tg. Jiu

Foto: ION CUCU



Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXII, seria II, Nr. 5234

6 PAGINI — 25 BANI

Joi 17 martie 1966

ÎN ADUNĂRILE ACTIVULUI DEZBATEREA PROIECTULUI DE STATUT AL U. T. C.

În toate regiunile țării con-
tinuă să aibă loc dezbateri în
adunări ale activului U.T.C.,
asupra proiectului de statut
al Uniunii Tineretului Comu-
nist, important document pen-
tru viața și activitatea U.T.C.
În cuvîntul participanților
la dezbateri se subliniază în
mod unanim că proiectul de
statut corespunde creșterii
conștiinței tineretului, noilor
condiții de muncă și viață ce
i-au fost create prin grija
partidului. Subliniind că pro-
iectul de statut sintetizează
experiența proprie acumulată
de organizația noastră de-a
lungul anilor, participanții la
dezbateri se referă în același
timp la faptul că prevederile
cuprinse în proiect creează un
cadru corespunzător îndeplini-
rii sarcinilor mari pe care
partidul le-a pus în această
perioadă în fața Uniunii Ti-
neretului Comunist.

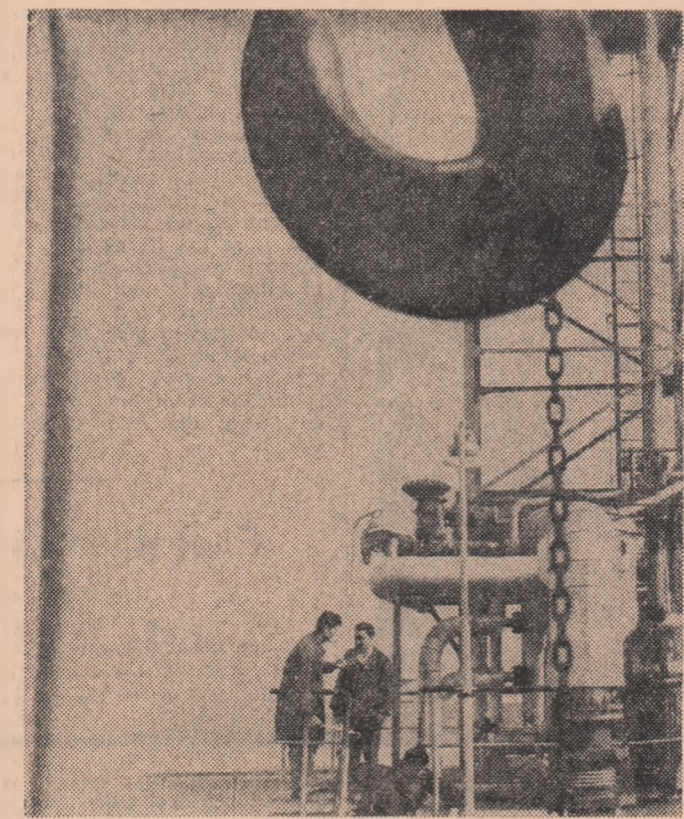
Comitetului raional
U.T.C. „23 August” din Ca-
pîitală.
— Uteciștii, întregul tineret
din uzina noastră au primit cu
viu interes proiectul de Sta-
tut al U.T.C. — spunea DUMITRU
BADEA, locțiitor al
secretarului comitetului U.T.C.
al Uzinei „23 August”. Pro-
iectul de statut ridică pe o
treaptă superioară calitatea
de utecist. În uzină, uteciștii
discută cu mult interes, prin-
tre altele și acea prevedere
referitoare la obligația fiecă-
rui utecist de a-și îndeplini
exemplar sarcinile profesio-
nale și obștești. Pentru orga-
nizațiile de bază, se desprinde
concluzia de a desfășura o și
mai susținută muncă politică
pentru a dezvolta continuu la

tineri responsabilitatea față
de îndeplinirea îndatoririlor
ce le revin.
— Practica de pînă acum a
dovedit că în preocupările or-
ganizației noastre un loc im-
portant îl ocupă dezvoltarea
la tineri a interesului pentru
continua pregătire profesio-
nală a spus MIHAI ZUGRA-
VU, locțiitor al secretarului
comitetului U.T.C. de la Fa-
brica de mașini, unelte și
agregate, București. De aceea
cred că ar fi necesar ca în
proiectul de statut, la capitolu-
l „Organizațiile de bază
ale U.T.C.” — să se prevadă

ION MARIA
DAN RADU POPESCU

(Continuare în pag. a V-a)

Dezbaterile care au loc pri-
lejuiesc totodată organelor și
organizațiilor U.T.C. posibili-
tatea de a desprinde concluzii
pentru îmbunătățirea activi-
tății lor.
Participanții la dezbateri
fac numeroase propuneri cu
privire la proiectul de statut
— dovadă a grijii deosebite pe
care uteciștii, cadrele organi-
zației noastre, o au pentru
continua întărire a Uniunii
Tineretului Comunist.
În același spirit de lucru,
de analiză profundă, s-a des-
fășurat ieri și adunarea acti-



Combinatul de îngrășăminte azotoase Tg. Mureș: secția
de conversie a gazului metan este pregătită să intre în pro-
bele de verificare

20 000 operații pe secundă

CLUJ. — La Institutul de
calcul din Cluj al Academiei,
a fost terminat proiectul unei
noi mașini electronice de cal-
cul. Spre deosebire de „Dacica
1” care face 2000 operații pe
secundă, noua mașină electro-
nică va efectua 20 000 de ope-
rații.

Un succes deosebit al oame-
nilor de știință clujești este și
realizarea dispozitivului de in-
trodusere a datelor în mașină
cu ajutorul fotoelementelor.
(Agerpres)

NU POȚI IUBI DECÎT CEEA CE CUNOȘTI

Acad. prof. RALUCA RIPAN

Există un mare adevăr în
ceea ce exprimă cuvintele: nu
poți iubi decît ceea ce cunoști.
Așa se întîmplă și în profesie-
sune: nu poți declara că te pasionează cu adevărat decît în
măsura în care o cunoști, o stăpînești, pătrunzi mai adînc în
ascunzăturile ei. De aceea, așa spune că perioada studenției nu
este numai o perioadă de acumulare, ci și anii în care se înfi-
ripăază și se dezvoltă dragostea pentru profesie. În anul I
aproape că nici nu te gîndești la profesie. Atunci pur și
simplu ești îndrăgostit de studenție, de această nouă etapă de
viață pe care ai început-o. Dar înii trec, înveți mereu mai
mult, studenția nu îți se mai pare un act în sine, ci o etapă
spre profesia pe care începi s-o cunoști cu adevărat.

act, că ai mari datorii față de profesia ta, față de tine în-
sufi, față de societate.
Îmi amintesc că în anii de studenție profesorii noștri acor-
dau o mare atenție interesului pe care-l avem pentru anumite
domenii de specialitate. Unii studenți preferau domeniul chi-
miei organice, alții lubeau studiul mișcării și al cristalelor sub
microscop, iar alții se lăsată captivați de verificarea legilor ce
stau la baza fenomenelor chimice, înțirînd la rezolvarea ecu-
(Continuare în pag. a IV-a)

Kilometri de planuri, milimetri de activități

M atca Jiului a ră-
mas aceeași: cu
linii drepte și do-
moale, cu învîrte-
jiri năvalnice, cu
munți de-oparte și
de alta. Funda-
mental s-au schim-
bat vechile așezări
miniere care-i urmăresc cursul de
la Petrița la Uricani. Atributele
urbanizării sînt prezente peste
tot în această parte a țării; și
cîunțele moderne, cinematogra-
fele, casele de cultură, cluburile.
Foarte mulți dintre locuitorii a-
cestora orașe sînt tineri; tineri
care se dăruiesc cu pasiune mun-

Raid-anchetă în cluburile Văii Jiului

ci, care doresc continuu să știe
mai mult, să se distreze și să-și
petreacă mai bine timpul lor
liber.

Sînt organizatorii manifestări-
lor, ai activităților cultural-edu-
cative, ai distracțiilor pentru ti-

neret la înălțimea exigenței ace-
stora?

„Colaborare artificială”

Majoritatea activităților edu-
cative, culturale și sportive, sînt
polarizate în jurul cluburilor
muncitorești. Conținutul bogat,
eficacitatea manifestărilor lor, buna
organizare a serilor cultural-dis-
trictive pentru tineret depind fi-
rește și de strînsa colaborare din-
tre conducerea cluburilor și co-
mitetele orașenești U.T.C. Am în-
fălițit această colaborare, în sen-
sul arătat, doar la unul din cele

V. ZAMFIRESCU
(Continuare în pag. a IV-a)

CIMENTUL

REPORTAJ

de ILIE PURCARU

Poposind la Birsești, lângă Tîrgu Jiu, pe șantierul marii fabrici de ciment, cea mai mare din România — care va da, în etapa finală, de patru ori producția globală de ciment a anului 1938 — ești în-
vitat să atributei acestui loc o valoare aparte între șantierele țării. Aici — și se va spune — nu este numai un șantier, ci un veritabil, la propriu vorbind, punct gravitațional al unei vaste arii de construcții, întinsă larg spre orizonturile țării; este punctul care poate stuji cel mai bine cu început de itinerar spre șantierele cinci-nalului.

Afirmația gazdelor se justifică. Trei linii tehnologice, compunînd „prima etapă” a fabricii, au intrat deja în funcțiune (în că de anul trecut) și produc ciment. De la uriașele silozuri-depozite pomesc, radial, spre numeroase mari șantiere, coloanele blîndate ale cimentului, huruitoare marșuri de zi și de noaptea, cu basculante și trenuri. O coloană se îndreaptă spre Dîndăre, spre șantierul de la Porțile de Fier. Alte coloane deschid ferestre spre vitorele cartale de blocuri, poposind în incintele de pămînt răscolit ale orașelor mai noi și mai vechi (Cratova și Timișoara, de exemplu, își înnoiesc finu-
ta arhitectonică datorită cimentului din Birsești. Și nu numai ele). Iar alte coloane... Dar cine-ar putea urmări, contabilizînd cu strictețe sau înghetînd-o într-o imagine, această fugă, de linii spre zărite țării, ducînd, prin consecințe, în viitor?

Construcții de pe șantierul Birseștilor înalță nu numai o fabrică, o mare fabrică — cea mai mare și mai modernă din România — dar ei înșiși pe umerii lor un întreg complex de construcții și șantiere, nesfîrșite păduri luminoase de schele, u-

(Continuare în pag. a IV-a)

Cultura — imperativ major

MARCEL BRESLAȘU

Multe sînt vorbele din bă-
trîni care au rămas în graiul
de azi ca niște mărturii ale u-
nor stări de lucruri depășite,
transmise din generație în generație, din gură în gură —
și pe care le mai rostim datorită obișnuinței — amintiri,
reminiscențe ale memoriei colective. Științific, asemenea
supraieșirilor ale unor forme cărora nu le mai corespunde
un conținut de viață actual, se înscriu printre „automatis-
me”. Dar sînt alte gînuieruri din nescăta comoră a inte-
lepciunii populare, care nu numai că și-au păstrat temeiu-
rile, eficiența aplicării și în realitatea noastră contemporă-
nă, dar au dobîndit o strălucire nouă, aflîndu-și parcă de
abia acum rosturile cele mai adînci, tînuite în miezul lor
incandescent...

Să zăbovim, iubite tinere cititor, asupra unei zicale din-
tre astea din urmă: Ai carte, ai parte. Încă din societă-
tea împărțită pe clase învățătura constituia pentru omul
simplu — țirgoveț și mai arareori țirgan — unul dintre
mijloacele de a fi „părtaş”... la o mică parte din „bunurile

lumii”; deși cărturarii rămă-
neau de cele mai multe ori în
poziții subalterne, la cheremul
stăpînilor care își puteau

ingădui luxul de a nu învăța: privilegiile se bazuiau pe
alte „cărți”, de boterie, de împroprietărire, de moștenire, de
nesăfoasă acumulare, prin cumpărare, prin uzurpare și jaf.
Ba se mai întîmpla ca unii cărturari să aibă „parte” de
silnică prigoană și de cruntă pedeapsă, atunci cînd își ridi-
cau glasul cerînd dreptate (ori măcar micșorarea nedreptă-
ților) pentru cei mulți, din rîndul cărora veneau și ei.
Clasicii marxism-leninismului ne învață că omul societă-
ții socialiste — și cu atât mai mult cel care va trăi în
comunism — este înainte de toate omul unei înalte culturi.
Statutul partidului nostru enumeră printre obligațiile
membrilor săi pe aceea de „a învăța”, de a-și ridica în
nermanență nivelul cunoștințelor. Dar nu numai membrii
te partid, ci în covîrșitoarea lor majoritate toți cetățenii

(Continuare în pag. a IV-a)

...Mecanicii auto. Ei sint aceia care, inainte de plecarea in cursa a autovehiculelor verifica masina pina la ultimul surub, facindu-i reparatiile necesare. Asculta atent bataile motorului, sesizind și corectind fiecare nota discordanta. Dintr-un cuvint „certificatul” de plecare in cursa. Se intelege ca acești oameni trebuie să aiba o pregătire deosebită, competență, profundă stăpînire a tainelor meseriei lor.

Iată-ne printre elevii școlii profesionale de mecanici auto din Iași, tineri care au îmbrățișat această meserie. Cum se desfășoară instruirea lor practică?

Prof. ALEXANDRU MAFTEI — directorul școlii: „Într-un colectiv al școlii — profesori, diriginți, maștri-instructori — ne străduim să asigurăm celor 12 clase de mecanici și electricieni-auto o instruire practică de calitate, corespunzătoare cerințelor tot mai exigente ale meseriei.

Nu aceeași atitudine am înțipinat însă din partea întreprinderilor în care își desfășoară practica elevii noștri. Este vorba, mai întâi, de asigurarea cu maștri-instructori, scoși din producție. În afară de Autobaza nr. 1, celelalte întreprinderi n-au făcut acest lucru, și nici n-au întreprins altceva pentru îmbunătățirea situației. La Autobaza nr. 2, I.R.A. 4-Abator și I.R.A. 4-Păcurari de îndrumarea practicii răspund tovarășii care, din cauza multiplelor sarcini pe linie profesională, n-au timp să se ocupe de elevi. De asemenea, la toate cele 4 întreprinderi după-amiază nu se ocupă absolut nimeni de elevii aflați la practică. Așa se face că la I.R.A. 4-Păcurari, bunăoară, în trimestrul I elevii din anul al II-lea s-au indelectat mai mult cu cărțile, cărămizilor, astupăturilor și alte munci necalificate. Deși am intervenit de numeroase ori, sesizările noastre s-au lovit de nepăsarea

miliarizeze cu motoarele noi intrate in parc (S.R. 211, de exemplu). Elevii dovedesc spirit de răspundere, disciplină și dragoste față de meserie.

Prof. CONSTANTIN URSA-CHI, coordonatorul practicii elevilor de la Autobaza nr. 2: Deși am întocmit un grafic de rotație, acesta nu se respectă. Un alt neajuns este acela că elevilor nu li se repartizează un volum de lucrări corespunzător volumului de timp petrecut în producție. Acest lucru face ca deseori e-

levii să-și piardă vremea umblînd fără rost prin autobază. Nimeni, însă, nu se arată receptiv în această privință. Aș vrea să menționez aici un alt aspect aparent nesemnificativ, dar care influențează negativ calitatea pregătirii. Întreprinderii îi revine obligația să asigure mijloace pentru transportul elevilor la locul de muncă. De la școală și pînă la autobază sînt 7-8 km. Elevii sînt înca nevoiți să meargă pe această distanță, atît la plecarea, cit și la întoarcere, pe jos.

GHEORGHE CHIȚULESCU — șeful comitetului U.T.C. al școlii: „În trimestrul I al a-

portul pieselor sau în executarea a diferite lucrări necalificate.

Conducerea școlii, a întreprinderilor cunosc toate aceste deficiențe, dar nu fac nimic pentru a le înlătura. Această atitudine diminuează foarte mult din eficacitatea acțiunilor noastre educative. Noi spunem... noi auzim!”

Iată, așadar, care sînt faptele. Se impun de la sine o serie de măsuri care să ducă la schimbarea radicală a situației existente. Atît școala cit și întreprinderile sînt datorate să manifeste o grijă sporită pentru pregătirea propriilor cadre. O intervenție eficientă se impune și din partea comitetelor orășenești și regionale ale U.T.C., din partea sfaturilor populare orășenești și regionale, precum și a Direcției regionale de transporturi-auto pentru a se vedea în ce măsură au fost îndeplinite indicațiile date în urma controalelor efectuate aici, ca și pentru înlăturarea deficiențelor apărute ulterior.

Nu mai puțin importantă este participat reprezentanții ai Ministerului Învățămîntului, Consiliului Superior al Agriculturii, ai organelor locale de partid și de stat, precum și cadre didactice, profesori de specialitate pentru învățămîntul profesional și tehnic de profil veterinar din 7 regiuni ale țării.

În cadrul consfățuirii au fost puse în discuție probleme ale metodicii lucrărilor de laborator precum și ale instruirii practice didactice. De asemenea, s-au expus unele criterii care contribuie la modernizarea procesului de învățămînt în școlile cu profil veterinar.

Cu acest prilej s-a organizat asistarea în orele de curs și la lucrările practice la Centrul școlar agricol unde se desfășoară cursurile.

Acțiunea, inițiată de cabinetul metodic Cluj, constituie un important mijloc de generalizare a experienței pozitive acumulate în școală în privința pregătirii cadrelor de tehnicieni veterinari pentru agricultură.

În fotografie: participanții la consfățuirea în timpul unei vizite la șerle din apropierea Aradului.

C. SLAVIC



„Călușul”... Interpretarea formației de dansuri a Palatului Culturii din Brașov.

„PENE” IN PREGĂTIREA OMULUI DE LA VOLAN

autobazei noastre își desfășoară practica în producție 110 elevi, cărora ne străduim să le asigurăm o instruire de calitate. Pe baza unei planificări întocmite la începutul trimestrului i-am organizat în grupe de cite 3-5 elevi, rotindu-i pe toate secțiile și punctele de lucru mai importante. Pentru mai buna lor pregătire am scos din producție un instructor, care se ocupă în mod deosebit de elevi. Acesta le încredințează lucrări concrete, de mare răspundere — efectuate, însă, sub supravegherea și îndrumarea lui. Menționez că la repartizarea lor pe locurile de muncă am avut grijă ca elevii să aibă posibilitatea să se fa-

membru al comitetului. În decembrie, în cadrul adunărilor generale trimestriale am discutat tot despre practica. Utcitișii au semnalat atunci realități neplăcute care continuă să persiste. Graficele de rotație continuă să fie în multe locuri o formalitate. La I.R.A. 4-Păcurari, de pildă, 10 elevi din anul II — D stau la montaj general de la începutul anului școlar. La I.R.A. 4-Abator un grup de elevi sînt ținuți de foarte multă vreme la... demontaje și tot aici sînt numeroase cazuri cînd elevii sînt puși să se „specializeze” în spălarea și trans-

PE TEME ȘTIINȚIFICE

Știința modernă oferă aspecte care pot părea bizare la prima vedere. Astfel, inginerul pătrunde tainele matematicii pentru a se ocupa, pînă la urmă, de... biologie. Pe de altă parte, biologul studiază, cu multă atenție științele tehnice și devine matematician!

În epoca noastră, specializarea cea mai strictă este însoțită, în același timp, de apropierea și înlăturarea unor științe despre care, acum zece ani numai, se putea sustine cu seninătate că nu au nici cea mai mică înrudire. Astfel s-a născut și bionica, din conlucrarea strînsă a biologiei și electronicii.

Pentru a da un exemplu asupra preocupărilor ieșite din comun pe care le are bionica, să ne gîndim la studiile făcute în legătură cu vederea și gustul insectelor.

Ce lucru mai puțin interesant pentru industria, pentru practică, decît să cercetăm ochii fluturilor, ai „ăcuștelor” sau mirosul... țîntarilor? Așa s-ar putea întreba mulți oameni. Și totuși, legătura cu activitatea generată a omului, cu progresul științei și al tehnicii, este evidentă... pentru specialiștii în bionică!

Să intrăm ceva mai în amănunt. Tinerii cercetători din Uniunea Sovietică studiază sensibilitatea ochilor de fluturi. Din nefericire, nu poți întreba un fluture ce vede și cum. Fiecare senzație recepționată de el dă însă naștere unor slabi curenți electrice. — biocurenții — care pot fi captați și care astfel ne informează în legătură cu reacțiile ochiului față de lumină. În ochiul cu multe fațete ale fluturului se introduce un electrod. Pe ecranul unui oscilograf, se pot transmite semnalele pe care le vede insecta. Îndată ce un bec se aprinde în fața fluturului, pe ecran apare o linie ondulată.

Cercetătorii din orașul Gorki au studiat mai mult de douăzeci de specii de fluturi. Într-o bună zi, ei au desco-

perit că anumiți fluturi, mai cu seamă cei nocturni, văd foarte bine lumina infraroșie. Așadar, unele insecte văd căldura! Era o descoperire senzațională!

O altă însușire tot atît de neașteptată a fost descoperită de biofizicienii de la Academia de științe din Armenia, studiind o lăcustă. Îndată ce o radiație atomică (ionizantă)

Dar ochiul nu este singurul organ al insectelor care-i preocupă pe cercetători. Elisarov, de la Universitatea din Moscova, a cercetat, astfel, organelor gustului. El a efectuat numeroase cercetări minuțioase pentru a afla în ce fel reacționează țîntarii față de gustul și mirosul alimentelor. S-a demonstrat că la țîntari, aceste senzații sînt recepționale de miste peri foarte fini, sub care se găsesc celule sensibile. Doi neuroni (celule nervoase) sînt în legătură cu aceste celule.

Elisarov a introdus un mic diferențiator între gusturi, dar le și măsoară! De pildă, insecta respinge sarea cînd e în cantitate mare și o mîncîc cu plăcere cînd e în mică concentrație. S-a pus în fața lui un organ al gustului atît de primitiv, să determine cantitatea din diferitele substanțe?

Iată așadar cîteva descoperiri ce pot fi pe drept cuvînt denumite senzaționale: unele insecte văd razele infraroșii, altele zăresc radiațiile atomice (ambele invizibile ochilor noștri); în sfîrșit, țîntarii apreciază cantitatea de alimente gustate.

Senzațională, poate — veți spune, — dar deloc interesantă. Intrucît nu privește pe noi, oamenii, că unii fluturi văd radiațiile de căldură? Sau că broaștele văd radiații ionizante?

Aici intervine legătura dintre diferitele științe, despre care vorbeam la început. Descoperirile făcute de savanții biologi nu sînt folosite de specialiștii ciberneticii. Aceștia vor „copia” cu aparate electronice foarte complicate procesele ce se desfășoară în organismele animalelor. Mașinile savante construite pe această bază vor putea veni în ajutorul omului, în acele domenii în care el este orb: omul va vedea, la rîndu-i, radiațiile atomice, cele infraroșii, etc. Aceste mașini vor deveni prețioase auxiliare în industria chimică, în circulație, într-o sumedenie de alte domenii pe care astăzi poate că încă nici nu le cunoaștem.

Dr. I. CÎMPINA

IN PRAGUL ABSOLVIRII

Ca și în ceilalți ani, la C.A.P. Cîndest, raionul Piatra Neamă, s-au organizat trei cercuri de învățămînt agricol de masă, în care sînt cuprinși peste 130 țărani cooperatori. Pentru buna desfășurare a acestor cercuri s-au pregătit lectorii Ruzandra Vrîncanu, Ion Tonoză, profesori, și inginerul Ion Panăciomon. Prelegerile sînt ținute la un nivel accesibil cursanților, se folosesc un bogat material ilustrativ, deseori proiectindu-se și diaprame legate de tema respectivă. Cu deosebire mizeres au fost ascultate prelegerile despre „Boliile principalele la cultura de cîmp”, „Dăunătorii principali la cultura”, „Mijloacele de combatere a bolilor și dăunătorilor” etc.

Anul acesta, 44 de cooperatori vor primi diplome de absolvire a cursurilor agricole de trei ani; printre aceștia se numără și 20 de ucenici, dintre care remarcăm pe Căldare Tincuța, Nicolae Savian, Vasile Laser.

TACHE VASILACHE
correspondent voluntar

LOCUINȚE NOI

Nu de mult în cartierul gărilor din Gherla a fost dat în folosință un elegant și modern bloc avînd 40 de apartamente. Construcția sa a început în primăvara și s-a găsesc altele 84 familii mutate în noile apartamente ale celui mai mare bloc al cartierului, aflat în construcție.

MITICĂ VATAU
correspondent voluntar

Bionica în ajutorul ciberneticii

atingea ochiul lăcustei, apărea un semnal pe ecranul oscilografului... Insectele văd așadar radiațiile? Răspunsul este afirmativ! Precizăm că nu este vorba de toate insectele, ci numai de anumite specii, precum și de broaște, muște și de soareci. Aceste animale au fost trase de savanții armeni, după numeroase și complexe experiențe. Dar care este structura acestor receptori, ce importanță biologică au ei? Cum se petrece această „sensibilitate la radiațiile ionizante”? Pentru moment, aceste întrebări nu s-a aflat încă răspunsul: se emit numai ipoteze.

În orice caz, știința izbuteste să descopere din ce în ce mai multe taine în legătură cu organele vederii, despre care se poate afirma că reprezintă aparatele cele mai ingenioase construite de natură! Rezultatele obținute arată că ochiul este cu mult mai sensibil decît se bănuia pînă acum!

cro-electrod în corpul țîntarului. Un alt microelectrod, acoperit cu un excitant chimic, a fost bransat la extremitatea perilor sensibili. Pe ecranul oscilografului se putea măsura acum cum reacționează țîntarul față de sare, acizi, zahăr etc.

Oscilograful a scos în evidență cîteva lucruri ciudate: neuronii, după cîte se pare, nu numai că-și dau seama de

Un util schimb de experiență

De curînd, a avut loc la Centrul școlar agricol din Arad, un schimb de experiență organizat de cabinetul metodic pentru învățămîntul profesional și tehnic-Cluj. La acest schimb de experiență au participat reprezentanții ai Ministerului Învățămîntului, Consiliului Superior al Agriculturii, ai organelor locale de partid și de stat, precum și cadre didactice, profesori de specialitate pentru învățămîntul profesional și tehnic de profil veterinar din 7 regiuni ale țării.

În cadrul consfățuirii au fost puse în discuție probleme ale metodicii lucrărilor de laborator precum și ale instruirii practice didactice. De asemenea, s-au expus unele criterii care contribuie la modernizarea procesului de învățămînt în școlile cu profil veterinar.

Cu acest prilej s-a organizat asistarea în orele de curs și la lucrările practice la Centrul școlar agricol unde se desfășoară cursurile.

Acțiunea, inițiată de cabinetul metodic Cluj, constituie un important mijloc de generalizare a experienței pozitive acumulate în școală în privința pregătirii cadrelor de tehnicieni veterinari pentru agricultură.

În fotografie: participanții la consfățuirea în timpul unei vizite la șerle din apropierea Aradului.

text și foto: I. BODEA

GRAȚIOSUL

de **TEODOR MAZILU**

E altă de grațios înalt ai impresia că zboară. Așa și este! Grațiosul zboară de colo pînă colo; din aceste ține și din răznoare bății din aripă e compusă toată viața lui.

Grațios și galant, își împarte farmecul în toate direcțiile. Cum farmecul lui sînt cam sărace și permite luxul de a fi generos. Unele țele îi spune că o va lua de nevastă, altele că nu poate trăi fără ea; apoi după ce jură credință veșnică, zboară, mînt și zboară, zboară și mînt. Cu minciuna în plisc aleargă gîngiș din creangă în creangă. Fermecător, Grațiosul își uită repede jurămîntele. „Îi-am spus eu că te iau de nevastă? Chiar îți-am spus... așa ceva?”

Cu același aer timp și stîos, refuză orice sarcină. „A, nu mă puneți pe mine să mă ocup de bibliotecă...”. Cîteodată, ca să dea din aripi mai departe, și sînt să mîntă. Dacă nu mînt, nu zboară. Mînt ȳor cu aceeași grație cu care se pleacă în lața țelurilor: „Eu sînt puțin suterînd!”

Cînd aude de vreo distracție, Grațiosul își face imediat apariția chiar dacă nu e invitat... Aici e de el... Grațiosul capătă bucurie energie. Cu o singură idee — viața trebuie trăită. Cu un singur zîmbet — un zîmbet stîos — o scoate la capăt destul de binîșor. Are un singur zîmbet — pe aia îl dă-nîncă în dreapta și în stînga, și la nuanși și la înmormîntări. Are o singură idee — o folosește încontinuu, a scos și „antul din ea”, n-are ce face, altă idee

de parcă cine știe ce năpastă căzuse asupra lui. — Cum, domnule, să mă scol în fiecare dimineață la șase? Eu? — A refuzat. I se pare mai grațios să tragă mînt de coadă. I se pare mai grațios să trăiască din împrumuturi.

Căci grațiosul înîntă în toate, și împrumuturile le face tot grațios. În trecut, cu gîndul în altă parte. — O suia. Alina am nevoie. — Și zboară — mai departe... Cînd combinițiile amoroase riscă să devină grave, Grațiosul dispăre. A-lunci nu mai zboară, atunci țuge. Grațiosul, grațios, dar țuge de țugă se vîd călcăiește. — Fără copii. Nu-mi plac complicățiile... Așa e Grațiosul. Nu-i plac complicățiile. El tot ar dansa într-un picior pînă la adînci bătrînet.

Ar vrea să trăiască topînd și să moară îredonînd.

E nici nu trăiește, se bînguește și el cîl îl ține curelele; ciu-juște cu o insectă îragă de ici de colo. Ba de undeva puțin sentiment, ba din altă parte, bani de buzunar; ba de undeva puțin melancolie. Grațiosul se multumeste cu puțin... El nici n-are timp să înțeleagă ceva; căci nu stă de țel locului; cum a mijit un sentiment, cum l-a și lăsat în mijlocul drumului și s-a dus după altul.

Zboară grațios din creangă în creangă, cîmpînd aleargă de la o „idee” la o altă „idee”.

Doar cînd o să moară o să stea loz-rosi de-o slăjbă, și atunci nu din vînta lui.

DANA DUMITRIU

„START LA RAMPA MELODIILOR”

În micul oraș de pe malul Dunării, Cernavodă, se desfășoară o vie activitate cultural-artistice. Recent s-au organizat concursuri pentru completarea formațiilor artistice. În fața tinerilor sînt invitați să ia cuvîntul oameni de cultură și artă din regiune, s-au organizat discuții despre politica externă a țării noastre, serii literare (printre care una închinată poezilor dobrogeni) etc. Ultimul spectacol, „Start la rampa melodiilor”, a fost prezentat de către echipa artistică a casei de cultură în fața muncitorilor de la C.A.S. Dadești. Momentele vesele prezentate, precum și cîntecul executat de Tania Circumărescu, Nicu Petre, Păunescu Eugenia, au plăcut mult celor peste 400 de spectatori.

NICOLAE BANCOTĂ
artist cultural

„Trandafirul alb” de Constantin Chiriță

Intr-un interviu publicat în Gazeta literară, cu ocazia acordării premiului de literatură pentru copii și tineret al Uniunii scriitorilor pe anul 1965, pentru ciclul „Civesarilor”, Constantin Chiriță își mărturisese scopurile educative majore ale creației sale, dorința de a-l pune pe tineri în fața unor modele, de a-i obișnui cu prietenia, solidaritatea, curajul, inventivitatea, tenacitatea, cutezanța”. Cu cîteva săptămîni înainte apăruse un nou roman al scriitorului „Trandafirul alb”, roman ce nu se va mai adresa de data aceasta doar adolescenților ci și marurilor, atestînd aceeași generozitate a mesajului. Apelînd la schema romanului „polițist scriitor” pornea desigur de la constatarea unei accesibilități mai largi a genului și a unor posibilități de interferare a elementelor de mister, de imprevizibil și senzațional cu puterea de captivare a deducției

„Trandafirul alb” de Constantin Chiriță

logice. Intenția de a supune astfel pe cititor în același timp unei trăiri emoționale și unei gimnastici a inteligenței și intuiției.

Dar „Trandafirul alb” deși este un roman polițist nu este și unul de acțiune. Interesul cititorului este deviat de autor de la trama propriu-zisă spre o problematică etică și spre investigația psihologică. Nu se păstrează întotdeauna un echilibru între structura de anchetă a romanului și preocuparea de diseceie analitică, dar intenția este nouă raportată la contextul romanului noastre polițiste și de aceea meritore.

În centrul cărții lui Constantin Chiriță se află o crimă odioasă și aproape incredibilă atît din punct de vedere al victimei și al făptușului necunoscut, cit și al mobilului și contingentelor ei. Surprinzătoare este însăși asasinarea lui Radu St. Emil, înfirmul blînd și solitar, apoi perfecțiunea extremă a actului de violență. Enigma intrigă și neliniștește. Este o calitate a cărții de a fi reușit să mențină această contrarietate tensiune interogativă, produsă abia în ultimele pagini.

Pornind de la aceste împrejurări excepționale, într-un spațiu închis și pe fundalul unei singure nopți sînt proiectate pe viu, în profuzități dinamice, cele opt personaje care constituie mediul de căutat eterogenitate profesională și temperamentală a pensunii de mînt „Trandafirul alb”.

Deși nu lipsiți de o aarec convenționalism procedural, caracterologic precupindul-mai mult pe autor decît psihologia, prezumiții a-

Expoziție filatelică la Tulcea

La Tulcea a fost deschisă o interesantă expoziție filatelică organizată de filiala Dobrogea a asociației filateliștilor din România. Sînt prezentate 60 de panouri cu

prînzînd peste 5.000 de mărci postale pe temele „Pagini lăunose din istoria patriei”, „Republica Socialistă România, țara turismului”, „Cercetarea Cosmosului” și altele.

(Agreptes)

„Trandafirul alb” de Constantin Chiriță

Notă de lector

cauza procedurii folosit și anume acela al interogatoriilor succesive. Romanul s-ar fragmenta într-un șir de episoade avînd un singur protagonist. Comunicarea și continuitatea densă între ele scriitorului a obținut-o însă, prin realizarea unor stringente și pasionante procese deductive. Toate dialogurile fluente și dinamice se desfășoară într-un joc abil de planuri suprapuse, un joc între ceea ce este sugerat și ceea ce este stimulat de omul chestionat. Astfel, capitoilele au o convergență sigură, în perspectiva anchetei nu par aditionate, ci înălțate într-un sistem de determinante reciproce.

Spirit mobil și ingenios, prozatorul Constantin Chiriță a construit o intrigă simplă, cu o turnură patetică și de un captivant dramatism, treaptă indispensabilă în încercarea de metamorfozare a romanului polițist cu elementul epic dezvoltat abundent la cel în care domină personajul prin datele lui caracterologice și psihologice. Este o deplasare de accent și o tendință de restructurare a vechilor modele ale genului, relevabilă.

Aspect din sala turbinelor de la Termocentrala Craiova. Foto: S. VIOREL

NU POTI IUBI DECIT CEEA CE CUNOSTI

(Urmare din pag. 1)

atiilor matematice care inchideau in cifre seci, toate adevăru-
le ce guvernează schimbările chimice și fizice ale materiei.
Inițiatii și îndrumații de profesori în domeniile preferate, năzu-
ința noastră de a cunoaște și, mai ales, de a cunoaște ceea ce
tubem, ne arată că realizarea acestei năzuințe este legată de
o activitate concretă, perseverență, mereu mai adimă. Satis-
facția pe care o genera munca noastră în descifrarea legilor
naturii și a verificării lor, era nu numai răsplata eforturilor
noastre, dar și crearea unui sentiment nou, de trăire a profes-
iunii, ne da îmbolduri noi în activitatea noastră. Pasiunea
pentru profesia noastră se concretiza și căpăta în acest fel
trădnicia care a dominat și domină încă și astăzi întreaga noastră
activitate.

În ceea ce am denumit „pasiune pentru profesia aleasă”, în
procesul complex al formării specialistului, intră numeroase
componente. Într-o parte, una și aceeași în mod deosebit:
disciplina în muncă a studentului. Se cere în primul rând frec-
ventarea orelor de curs, de seminarii și lucrări practice, dar,
mai ales, „prelucrarea” a tot ce se prezintă la ore, nu numai
din caietele de noțite, ci mai ales, în „bibliotecă”, din manuale
și tratate. Completările la lucrările din programul didactic în
caielele de studiu sînt începutul unei activități proprii, care
anticipează acea dragoste pentru specialitate și, mai ales, da
mulumirea clarificării problemelor ce apar mai dificile la un
prim contact.

Esele evidente că, în caz contrar, cînd continuitatea de studiu
era mereu golul, procesul de învățămînt deurgea anormal.
Anul școlar nu mai este o unitate, apare neînțelegerea mate-
rialelor predat și, ca o consecință, apar lipsuri în cunoștințele
studentului. Dar consecința cea mai gravă este scăderea pasi-
unii pentru profesia aleasă, trîmbițată, totuși, dar fără a fi
alimentată cu nimic concret. Dragostea pentru profesia
aleasă nu este un sentiment abstract, ci este o activitate con-
cretă și, în primul rând, este dragostea pentru muncă, o muncă
pe care o facem cu entuziasm, cu dăruire și care sîntură
sușină succesul în profesie și în viață.

Printre o pregătire serioasă se realizează specialistul omul
conștient al lumii noi. El va cunoaște realitățile
tehnice, ale științei, ale artei și culturii, căci descifrarea
documentelor profesioniști nu va rămîne închisă numai în cîmpul
restrîns al specialității, ci trece mai departe la cunoașterea
întregii culturi.

Cultura — imperativ major

(Urmare din pag. 1)

țării „învață” astăzi, de la grădinița de copii pînă în am-
fiteatrele și laboratoarele universităților, de la cursurile de
calificare pînă la specializarea cea mai înaltă. Fără a mai
vorbi de multiple „forme de învățămînt” extra-școlare
în care ne găsim agrenați cu toții și pînă la acestea, la
loc de a căuta „cărțile”, lectură individuală, devenită prieten,
nu ne desprindem căldura de nădejde, sfetnicul precept, aju-
torul prețios în formarea și dezvoltarea personalității mul-
tilaterale dezvoltate a omului care făurește societatea so-
cialistă.

Și iată cum străvechea zicală „A carte, ai parte” își
dezbătuie o față înedită. Vremurile noastre conferă cu-
vîntului un sens mai nobil și o cuprindere mai largă. Ele
nu se mărginesc la recomandarea învățării cu scopul de
a te împărtăși — în mod mai mult ori mai puțin egoist —
din foloasele (și desăvârșile) „științei de carte”.

Etica noastră, obiectivele umaniste ale întregii noastre
activități, nu dat o nouă înălțare verbului — și notorii
pe care o exprimăm „a avea parte” înseamnă a LUA
parte, a fi parte integrată, a participa la urșele trans-
formării revoluționare prin care trece Patria. Traducîndu-
l în termenii vocabularului modern, strămoșescul înțea-
mă s-ar formula astfel: a te cultiva înseamnă a contribui la
înfăptuirea idealurilor noastre, a te situa printre oamenii
înaintați ai epocii tale. A nu te număra printre aceștia —
și a nu te menține cu perseverență, cu pasiune în rândurile
lor — nu mai este o chestiune particulară. Rămînera în
urmă a umnia se răsfrînge asupra colectivului, asupra vi-
velului general, asupra ritmului înaintării noastre, asupra
întregii noastre viațe.

Lucrul acesta este adevărat pentru toți oamenii muncii,
pentru întregul popor, căci una dintre trăsăturile caracte-
ristice ale orînduirii noastre o constituie ștergerea treptată
a deosebirilor dintre munca manuală și cea intelectuală.
Nici nu s-ar putea concepe o activitate planificată care să
nu se întemeieze pe oameni conștienți, lucizi — în sensul
de luminați — pe creatori — în sensul activității lor spi-
rituale — într-un cuvînt pe cărturari, oricît ar părea cu-
vîntul de presumpțios. El corespunde, din ce în ce mai mult,
stărilor noastre de fapt, comandamentelor etapei, înțelegerii
și rîvnii constructorilor acestei lumi noi.

Dar dacă cele ce preced sînt valabile pentru întreaga
obște, cu cît mai puternic, mai însușitor trebuie să ră-
sună chemarea și îmboldul la „învațare” pentru cei tineri,
pentru cei care au astăzi fericea — atît de rîvnită și de
rar accesibilă în trecut — de a avea parte (și în domeniul
„cărții” ca și în toate celelalte ale dezvoltării și afirmării
lor) de condiții optime, morale și materiale, de climatul
prielnic, de perspective largi care li se deschid.

Chemarea la învățare sau mai exact datorită învățării
este un imperativ major, esențial în anii adolescenței, cînd
acumulările cantitative sînt pe punctul de a duce la saltul
calitativ, cînd personalitățile se conturează, se individuali-
zează, cînd tinărul ia hotărîri care angajează viitorul în-
tregii sale vieți.

Primirea de către tovarășul

Alexandru Drăghici

d ambasadorului

R. S. Cehoslovace

Miercuri, 16 martie 1966,
tovarășul Alexandru Drăghici,
membru al Comitetului Exe-
cutiv și al Prezidiului Perma-
nent și secretar al Comitetului
Central al Partidului Comu-
nist Român, a primit în au-
diență de prezentare pe Cest-
mir Cisar, ambasador extraor-
dinar și plenipotențiar al R. S.
Cehoslovace la București.

Cu acest prilej a avut loc o
discuție tovarășească.

Informații

La recenta ședință de colegiu
care a avut loc la Ministerul Pe-
trolului au fost luate în discuție
problemele privind selecționarea,
pregătirea și promovarea cadrelor
în minister și în unități, precum și
activitatea legată de rezolvarea
reclamațiilor și sesizărilor cam-
lelor muncii din această ramură. Co-
legiul a stabilit printre altele ca
pentru perfecționarea și îmbogățir-
ea continuă a cunoștințelor profes-
lor tehnico-economice din toate
sectoarele industriei petrolului să
se organizeze cursuri de speciali-
zare, conferințe, simpozioane atît
în unitățile productive, cît și la
nivelul ministerului. S-a propus
de asemenea, luarea unor măsuri
care să asigure stabilitatea cadre-
lor tehnico-economice pe locurile
de muncă unde acestea își desfășo-
ară activitatea.

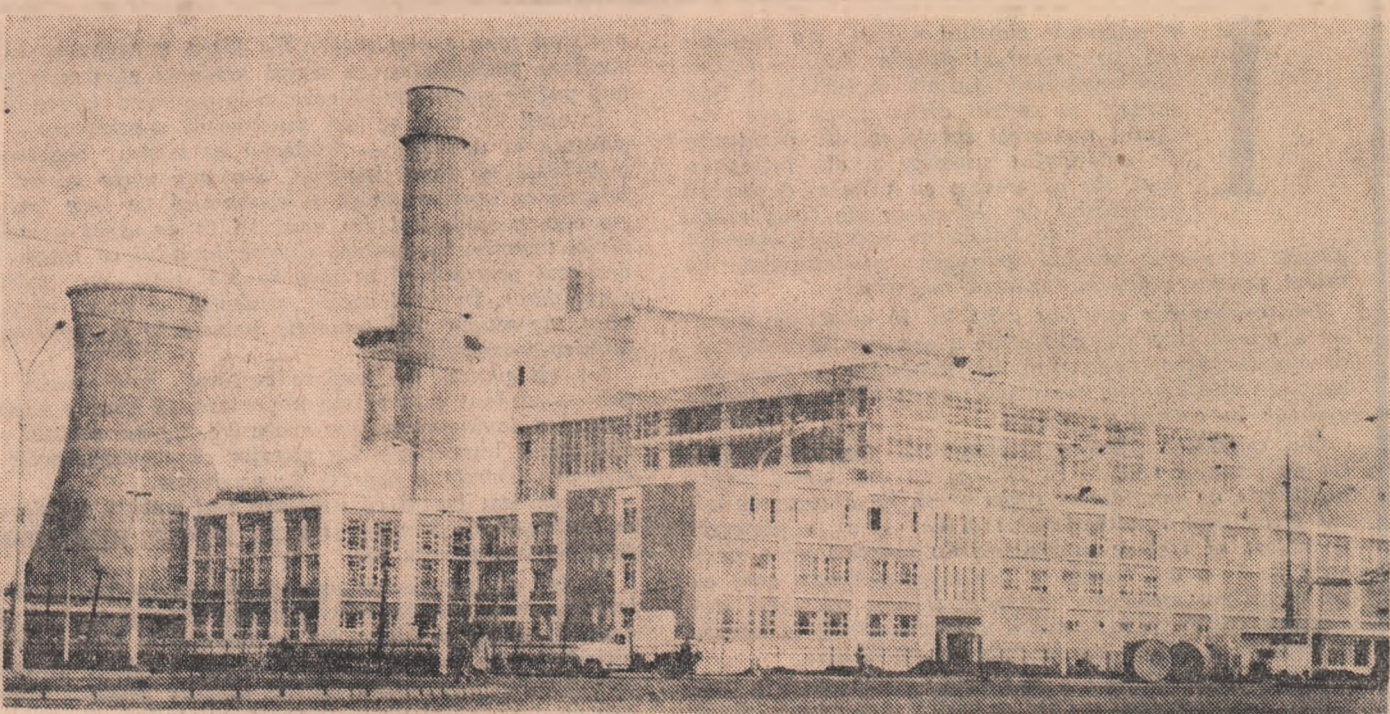
În vederea rezolvării operative
a reclamațiilor și sesizărilor lucră-
torilor din industria petrolului, ca-
dru de conducere ministerului se
vor deplasa periodic la unități acor-
dinand audiențe directe la locul de
muncă.

La cinematograful „Patria”
din Capitală a fost prezentat,
miercuri seara în premieră, nou-
l film românesc „Răscala”, re-
alizat după romanul lui Elviiu Re-
breanu. Scenariul este semnat
de Petre Sălcudeanu, regia de
Mircea Mureșan și imaginea de
Nicu Stan. Din distribuție fac
parte: Harion Clobană, Nicolae
Secăreanu, Matei Alexandru,
Ernest Măitei, Ion Besoiu, Con-
stantin Codrescu, Val Săndules-
cu, Sandu Stălaru, Emil Bolta,
Colea Răutu, George Trestian,
Adriana Nicolescu, Ștefan
Mihăilescu-Brăila.

Înaintea de spectacol au fost
prezentate publicului principalii
realizatori ai filmului.

Teatrele din Bacău și Piatra
Neamț fac primele prezări la
premieră pe țară „Romulus cel
Mare”, de Fr. Durenmat la Bacău
și „Durezoasa dar adevărată tra-
gedie a domnului Arden din Kenil”,
apartînd unui autor englez ne-
cunoscut din secolul al 16-lea, (Pia-
tra Neamț). Prezentat pentru pri-
ma dată pe scena unui teatru ro-
mânesc, această piesă — scrisă pe
baze unei cronici judiciare a timpu-
lui — este un puternic rechizi-
tu la adresa individualismului
burghez.

(Agerpres)



Centrala electrică de termoficare din Iași

Consfătuire privind practica studentilor

Desfășurarea practicii în
producție a studenților din în-
vățămîntul tehnic superior, în
actualul an universitar, a fost
discuțată miercuri în cadrul u-
nei consfătuiri pe țară care s-a
desfășurat la Ministerul Învă-
țămîntului.

Au participat conducătorii ai
institutiilor tehnice din Bucu-
rești și alte orașe, delegați ai
ministerelor industriale și ai
marilor întreprinderi, reprezen-
tanți ai organizațiilor de tineret
și studențesți.

Participanții la consfătuire
au prezentat propuneri inte-

resante în legătură cu repara-
tizarea locurilor de practică ale
studenților în diferite întrep-
rinderi și uzine responsabilizate
profiliului școlilor, fa-
cultăților și institutelor, extin-
derea posibilităților de efectu-
area a practicii la două întrep-
rinderi în același an, desfășu-
rarea excursiilor de studii în a-
fara perioadei de practică, con-
rolarea practicii de către bri-
găzi complexe ale Ministeru-
lui Învățămîntului, creșterea
exigenței comisiilor profesorale
la colocoliile de specialitate etc.

(Agerpres)

Oțelarii

în luptă cu minutele

(Urmare din pag. 1)

adus tinerii oțelari în obținerea a-
cestor succesuri? Iată cum aprecia-
ză comitetul organizației de partid
al oțelăriei activitatea tinerilor:
„A fost o preocupare din partea
fiecărui — ne-a relatat tov. G.
Năță, locuitor al secretariatului or-
ganizației de partid de la oțelărie —
ca timpul de încercare a cuplor-
tului să fie cît mai scurt. S-a
condus mai atent procesul tehnolo-
gic, iar durata reparării țării
la cold a fost redusă. Așa s-au cîș-
tigat minute prețioase la cuplul
unde muncesc tinerii Radu Petru,

Ion Șandru, Ștefan Mur și la cup-
tului nr. 1, ceea ce a însemnat im-
portante cantități de oțel obținute
peste plan. Comitetul U.T.C. de la
oțelărie a împletit elanul în
muncă al tinerilor cu preocuparea
pentru ridicarea permanentă a
calificării lor profesionale. Astfel
au fost organizate 8 cursuri de ri-
dicare a calificării, care sînt fre-
ventate de peste 300 de oțelari.
Organizația de partid apreciază cu
caldura activitatea tinerilor care —
alături de vîrstnici — și-au însușit
numele pe fiecare lingou livrat
peste plan de colectivul nostru”.



În laboratorul Fabricii de ciorapi Adesgo din Capitală, se verifică rezistența țelilor

(Urmare din pag. 1)

mereu reevaluate, schim-
bate, eliberate de orice încor-
setări, ridicate la nouă încan-
descență. Monumentalele con-
strucții de la Birsești închin
romaniilor unor astfel de bă-
lăi. Săparea gropilor pentru
fundajii, dislocarea zecilor de
hectare în care s-au injectat
betonatele temeliiilor fabricii,
s-au petrecut sub un cer sferic,
teatru de explozi, pe dealul
Suseilor — fundalul fabricii —
se lucra la dezvoltarea carierei
de calcar, izvorul de materie
primă. O mare parte a con-
strucției s-a efectuat sub pîn-
tă, prin instalarea a mii de
kilometri de cabluri și con-
ducte subterane, desenîndu-se
acolo o complicată geografie
metalică, introdusă și modifi-
cată centimetru cu centimetru
de mîinile oamenilor.

Pînă aici, însă, s-a lucrat cu
metode clasice. Constructorii
și-au spus cuvîntul după ex-
periențe știute, încercate pe
alte mari șantiere. Dar odată
ispărite fundajii — odată
nobilarea văzduhului cu ci-
clopi de beton a pus probleme
tehnice noi, de o complexi-
tate deosebită. S-au introdus
pe scară largă, cofraje gisere-
te, pentru prima dată utiliza-
te la construcția de asemenea
proporții. Trei mari silozuri
de ciment, primele obiective
supuse acestei experiențe, au
fost glisate într-un timp re-
cord, atînguindu-se o viteză de
înaintare (adică de ridicare
spre cer) de 2 metri pe zi.
Probindu-și eficacitatea, ex-
periența s-a îmbogățit cu date
noi. La gisirea silozurilor
pentru făina de calcar, vite-
zele înaintării au crescut.

acestei construcții (unde au
lucrat la înălțimi de 50-60
metri), experiența lor — s-au
folosit, de asemenea, pentru
prima oară în țară, cofraje
glisante la turnarea stîlpilor
de beton; și hala a crescut,
ca și celelalte construcții, în-
tr-un ritm record, impresio-
nant și pentru autorii lui.
Grandioase, masive, cu înfă-
șurare de muniși sau dealuri de
piatră, sculptate geometric,
înclinîndu-se prin forme și opu-
lență între opera geologiei și
lucrarea umană, construcțiile
monumentale de la Birsești re-
fuză ideea de a fi fost ridi-
cate în astfel de ritmuri. Și
totuși, așa s-a întîmplat. În-
chipsuși-vă o uriașă construc-
ție circulară — un mare siloz
— pe a cărui platformă superio-
ară se mișcă oameni, hurta
și și noaptea magistrale, și închi-
puși-vă această platformă ri-
dicîndu-se, o dată cu construc-
ția, cițiva metri pe zi: un fel
de scenă turnantă, în mate-
toasă mișcare, creînd un spec-
tacol de o rară intensitate.
Scena, cu personaje ei,
se mișcă și și noaptea sub
cer, urcă spre înălțimi. Pe
platforma de beton urde soa-
te, înclinîndu-se ca pe-o țară
cu nisip. Scena se mișcă, masi-
nile hurte, oamenii urcă,
mereu și mereu. Apoi ploți ro-
tentiale spală totul, izbind cu
ropote grele. Sau vijore, sau
ninsori, sau vînturi care se-
ceră adînc în mișcarea de oa-
meni. Dar oamenii urcă me-
reu spre mai sus, implînind și
și noaptea construcția.

Unii dintre ei sînt meșteri
nechi. Betonîștii din echipa
lui Ilie Motocu, autorii celor
mai spectaculoase glisări, au
trecut prin școala multor san-
tiere: la altitudinea nouă a

creșteri pîne de tensiune,
spre cote tot mai înalte.

Dialog pe „Turnul cicloanelor”

„Am ajuns, o dată cu con-
strucția, în piscul suprem. Pe
spirala unei scări interioare,
urcăm pe platforma superio-
ară de la turnul cicloanelor.
Ne aflăm pe cea mai înaltă
clădire din țară (69 de metri,
cu 21 mai mult decît Palatul
Tejefoanelor din București).
Un nor trece pe aproape, a-
tingîndu-ne cu drumul rece pe
fețe. Parcă sîntem pe un vîrf
de munte.

Ne conduce un tînăr. Un

zări. Aribas a învățat o profesie
nouă în țară — de ma-
lăcăr: calificare: profesia de ten-
sionist. Într-un fel de colivii
nacele care se mișcă lent în-
tre cer și pămînt, suspendate
de cabluri, de-a lungul ziduri-
lor marilor silozuri și tur-
nuri, tensioniștii lucrează —
cu utilaje moderne — la pre-
sarea cablurilor de oțel ce îm-
brățescă construcția, însu-
șind „tensionarea” metalului
cu injecții și reînjecții cu
ciment. Totul trebuie execu-
tat perfect, la milimetru (me-
sura aceasta este o artă a
amanîntului), chiar dacă, pe
viscole și furtuni, nacele se
zbat și saltă prin aer pe
valurile unei mări furioase.

profesie de înaltă calificare,
nouă modernă, complexă. O
profesie ce se exercită în con-
diții grele, adesea eroice. „Am
lucrat ani în sir căfărați”, ne
spune Ion Aribas. Și totuși,
în acest rîstimp, în acești ani
pe care i-a petrecut în vîzdu-
h, în huruții și zbaterele
nacelei, s-a gîndit să mai facă
și altceva: să învețe. Și și-a
făcut și timp pentru asta.
Anul trecut a absolvit liceul
seral. O dată cu aceasta a do-
bindit o nouă calificare — de
tehnician.

De pe piscul turnului ci-
cloanelor, privim harta vie a
șantierului, cu complicatele
reliefuli de beton și oțel care
se sting undeva, în albuarea

ment. O altă construcție-mo-
nument, la care se lucrează
de beton pe care-l frămîntă suie
de camioane și basculante.
Stăm, parcă, pe un vulcan.
Turnul cicloanelor fierbe, un
veritabil „ciclom” sonor urcă
din adîncuri spre noi.

Preținîndu-se și mișcare și
fierbere: lingă lingile tehnolo-
gice care produc, se ridică
alte construcții, impozante,
moderne, concepute la nivelul
tehnicii mondiale. O uriașă
floare, ca o explozie înghețată,
din fire care strălucesc în lu-
mină ca aurul: schelele „eta-
pei a II-a” a fabricii de ci-

ment. O altă construcție-mo-
nument, la care se lucrează
de beton pe care-l frămîntă suie
de camioane și basculante.
Stăm, parcă, pe un vulcan.
Turnul cicloanelor fierbe, un
veritabil „ciclom” sonor urcă
din adîncuri spre noi.

„Acolo — ne arată Ion
Aribas, indicînd cu mîna un
turn — acolo, în nacele aceea,
lucrează șeful tensioniștilor,
tovarășul Preoteasa...”

La rădăcina timpului
tînăr

„Acolo, la rădăcina construc-
țiilor viitoare, tensioniștii lui
Preoteasa, betonîștii lui Ilie
Motocu, fierarii-betonîști ai
lui Sandu Anton, sute și sute
de constructori își încordează
eforturile, biruite termene, ri-
dică la o nouă intensitate în-
trecrea primului an în planu-
lui cincinal, anul în care fău-
rarii noilor prilejisti ale pa-

trierii sint chemați — așa cum
s-a arătat la recenta Consfă-
tuire pe țară a lucrătorilor din
construcții — să dea un nou și
bărbătesc examen al talentu-
lui, hărniciei, puterii lor de
creație.

Orice etapă nouă e un prilej
de bilanț. Inaugurînd con-
strucțiile cincinalului, cei din
Birsești măsoară noua etapă
prin cea a ultimilor ani — tot
5 la număr — anii de naștere
ai șantierului. Localnicii, însă,
împing confruntările mai de-
parte în timp. Se gîndesc la
vechile „vădrii” de pe dealul
Suseilor, pînă nu demult
exploatate rudimentar, la ini-
țiativa meșterului localnic in-
terestat de ele în scopuri do-
mestice. „Calcarele compacte,
din regiunea carstică a depresi-
unii Gorjului, dau o bună
piatră de construcție și de
var” scria „Enciclopedia
României” din 1939, pînă
după aceasta constatare un
punct, sfîrșind aici propozi-
ția: bogățiile rămîneau acolo,
neexploatate, încaute în sol.
„Calcarele compacte, din re-
giunea carstică a depresiunii”,
vor da, în curînd, 2 milioane
tone de ciment pe an, cantități
urșate de var, tuburi de pre-
siune, plăci de azbociment, o
întregă bogăție de produse.

De la rădăcina construc-
țiilor viitoare, de la rădăcina
acestei timp — ai ai primde-
cării, constructorii își ridică
vîrțile, cu încredere, spre z-
entul pe al cărui frontispiciu
vor pune steagul roșu al edi-
ficiului desvîrșit.

La Birsești — ca pretin-
deni pe șantierul țării — în-
trecrea socialistă înaintază
în ritm febril, o dată cu pri-
măvara construcțiilor noastre,
spre viitor.

CINEMATOGRAFE

RĂSCOALA — cinemascop —
(completare Tăra Hațegului),
rulează la Patria (orele 9;
11,15; 13,45; 16,15; 18,45;
21,15).

A FOST CINDVA HOT —
rulează la București (orele
8,30; 11; 13,30; 16; 18,30;
21), Modern (orele 9,45; 12;
14,15; 16,30; 18,45; 21), Fe-
roviar (orele 8,45; 11,15;
13,45; 16,15; 18,45; 21,15).

BEATA — Pirvu Mutu-Zu-
gravul — rulează la Republica (orele
9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45;
21), Excelsior (orele 9,45;
12,15; 16,30; 18,45; 21).

BARCĂCIUL — cinemascop
rulează la Luceafărul (orele
8,30; 11; 13,30; 16; 18,30;
21), Festival (orele 8,45;
11,15; 13,45; 16,15; 18,45;
21,15).

— Energia
MIZERABILII — (seriile I și
II-a) — Mamzell Charlot
rulează la Cinematoc (ore-
le 9; 12,30).

CEA MAI FRUMOASĂ
rulează la Capitală (orele
9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45;
21).

VANINA VANINI
rulează la Victoria (orele
9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45;
21), Flamura (orele 10; 12,30;
15,30; 18; 20,30).

CE S-A ÎNTÎMPLAT CU
BABY JANE?
rulează la Centrală (orele 10;
12,30; 15,15; 18; 20,45), Vil-
tozii (orele 15,30; 18; 20,30).

ARȘITA — cinemascop — Tir-
guri și Iarmaroc
rulează la Lumina (orele 10;
12; 14; 16; 18,15; 20,30).

EXPRESUL PARIS—MUN-
CHEN — Scoarțe populare
rulează la Union (orele 15;
17; 19; 21).

PINGUINUL — Vizita con-
ducătorilor de partid și de stat
în regiunea Crișana — Plasma
rulează la Doina (orele 11;
13,30; 16; 18,30; 20,30),
Gloria (orele 10; 12,15; 16;
18,15).

Secretul treantului — Pictorul
din Praga — În costum de
scafordru — Deasupra pămîntu-
lui — Maestrul boxează —
Politeje?
rulează la Timpuiri Noi (ore-
le 10—12 în continuare).

PROCESUL ALB
rulează la Gulesți (orele
15; 17,45; 20,30), Arta (orele
10; 12,30; 15; 17,30; 20),
CATIFEAUA NEAGRĂ — Vi-
zita conducătorilor de partid
și de stat în regiunea Crișana
rulează la Dacia (orele 9,30
— 13,45 în continuare; 16;
18,15; 20,30).

PROCESUL DE LA NURN-
BERG — ambele serii
rulează la Crișana (orele
16; 18,15), Mosilor (10,30;
15,30).

ANI CLOCOTITORI — Poli-
teje?
rulează la Givrița (orele 10;
12,30; 15,30; 18; 20,30), A-
urora (orele 10; 12,30; 15,30;
18; 20,30).

WINNETTOU — cinemascop
(seria a II-a) — Ceramica
din Oboga — Arme ale cu-
noașterii — Vizita conducă-
torilor de partid și de stat în
regiunea Banat
rulează la București (orele
9,30; 11,15; 14; 16,15; 18,30;
20,45), Tomis (orele 9,15;
11,30; 13,45; 16; 18,15;
20,30), Melodia (orele 10;
12,15; 14,30; 16,45; 19;
21,15).

CALEA VICTORIEI SAU
CHIEIA VISURILOR — O vi-
nătoare neobișnuită — Gara
rulează la Unirea (orele 16;
18,15; 20,30), Lira (orele
15,30; 18; 20,30).

DEPĂȘIREA — Și acum...
puțină gimnastică
rulează la Flacăra (orele
13; 15,30; 18; 20,30), Drumul
Sării (orele 15; 17,30; 20);
MUNCILE LUJ HERCULE —
Cînd soția e plecată
rulează la Vitan (orele 11;
16; 18,15; 20,30).

TOM JONES — Vizita con-
ducătorilor de partid și de stat
în regiunea Crișana — Sărbă-
toarea Unirii Principatelor
Române
rulează la Miorița (orele
9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30),
Pacea (orele 11,30; 15;
17,45; 20,30).

DUMINICA LA ORA 6 — Vi-
zita conducătorilor de partid
și de stat în regiunea Banat
rulează la Poplar (orele
16; 18,15; 20,30).

ȘAH LA REGE — Sărbăto-
ria Unirii Principatelor Ro-
mâne
rulează la Coșentina (orele
16; 18,15; 20,30).

de peste hotare



Greva studenților mexicani

Studenții facultății de drept a Universității din Ciudad de Mexico au ocupat școlile de cursuri și au declarat grevă pe termen nedelimit în semn de protest împotriva proiectelor administrației și în sprijinul cererilor de demitere a decanului facultății, Cesar Sepulveda. Ei s-au baricadat în clădire în fața căreia au ridicat bariere din strâm ghimbat.

„Doar un colegiu mic, învechit...”

Situația învechită a colegiului superior din capitala Statelor Unite, Washington, există o „rugină” pentru națiune, a declarat senatorul Robert Kennedy într-o ședință a Comisiei senatoriale pentru districtul Columbia. El a pre-

zintă că în Capitala Statelor Unite, Washington, există o „rugină” pentru națiune, a declarat senatorul Robert Kennedy într-o ședință a Comisiei senatoriale pentru districtul Columbia. El a pre-

Frământări printre studenții din Madrid

În Spania continuă intrunirile studenților în vederea creării unui sindicat studentesc, liber și democratic. În opoziție cu asociațiile studențești universitare oficiale.

Urmind exemplul colegilor lor din Barcelona, studenții Universității din Madrid s-au intrunit marți după-amiază în cadrul unei „adunări libere” la Facultatea de Științe economice și politice. Participanții, în număr de 2.000, și-au reafirmat poziția lor față de asociațiile studențești oficiale, hotărând în unanimitate să se intrunească din nou miercuri după-amiază pentru a forma noul sindicat democratic. Agențiile de presă semnalează și de data aceasta prezența în rândul studenților din Madrid a unor cunoștinți intelectuali spanioli, printre care poetul Gabriel Celaya, dramaturgul Alfonso Sastre, romancierul Armando Lopez Salinas, intelectuali care se declară solidari cu lupta studenților pentru libertate și democrație.

Demonstrații studențești la Tokio

Sub auspiciile organizațiilor de tineret și studențești, la Tokio a avut loc un miting de protest împotriva acțiunilor agresive ale S.U.A. în Vietnam și a proiectelor vizite în Japonia a premierului sud-vietnamez, Nguyen

Geo Ky. Participanții la demonstrație au adoptat o declarație în care cheamă pe toți tinerii din Japonia să participe la acțiunile de protest împotriva agresiunii americane din Vietnam și a vizitei șefului Juntelor militare sud-vietnameze la Tokio.

În Vietnamul de sud:

Un batalion de parașutiști americani încercuit

Un batalion de parașutiști americani a fost încercuit la 65 km nord de Saigon de unități patriotice și supus la o puternică presiune, relatează agenția FRANCE PRESSE. Un al doilea batalion, care a intrat în acțiune pentru a veni în sprijinul unității atacate, a angajat una din cele mai violente lupte desfășurate în Vietnamul de sud.

Angajamentul dintre cele două părți a durat până miercuri la prinz. În sprijinul forțelor americane a intervenit și aviația care a efectuat 56 de raiduri în timpul celor cinci ore cit s-a desfășurat lupta într-o zonă accidentată și pădușoasă din așa-numita zonă „D”.

Frontul Național de Eliberare a acționat cu succes în ultimele zile în regiunea Quang Nam unde potrivit agenției de presă Eliberarea peste 210 militari inamici din-

„Cosmos-110” a aterizat

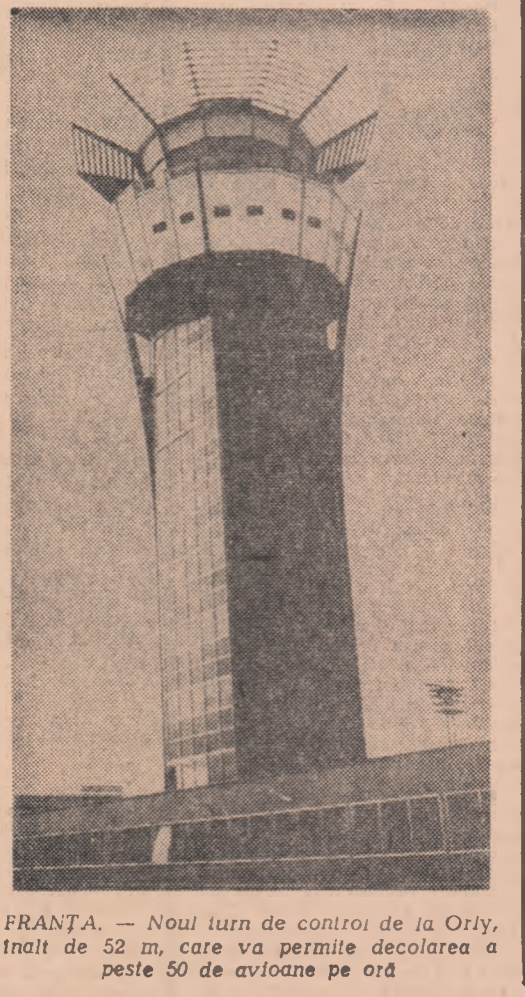
Agencia TASS transmite că satelitul sovietic „Cosmos-110”, și-a încheiat zborul cosmic și a aterizat cu succes în regiunea prevăzută. Satelitul având la bord doi cini, a fost lansat la 22 februarie și a efectuat 330 de revoluții în jurul Pământului. După aterizarea starea sănătății animalelor este bună. Ele vor fi supuse unei supravegheri stricte.

În timpul zborului, cu ajutorul aparatelor științifice instalate la bordul satelitului, a fost efectuat un amplu complex de cercetări medicobioologice, au fost obținute date preliminare despre influența asupra organismului viu a șederii îndelungate în spațiul cosmic la o distanță considerabilă de suprafața Pământului.

Lansarea navei cosmice „Gemini-8”

Pe poligonul de la Cape Kennedy a fost lansată miercuri la ora 11:41 (ora locală) nava cosmică „Gemini-8” având la bord pe cosmonauții americani Neil Armstrong și David Scott. Cu o oră și 41 de minute mai înainte, de pe același poligon fusese lansată o rachetă de tip „Atlas-Agena”. Lansarea navei cosmice „Gemini-8”, urma să aibă loc marți, însă ea a fost amânată cu 24 de ore din cauza unor defecțiuni tehnice care s-au înregistrat atât la cabina spațială cât și la racheta purtătoare.

La patru minute după lansare, Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat că „Gemini-8”, lansată cu ajutorul unei rachete de tip „Titan-2”, s-a plasat pe o orbită având perigeul de 151 km, așa cum a fost prevăzut, iar apogeul de 271,5 km, cu aproximativ un kilometru și jumătate mai ridicat decât cel stabilit inițial.



FRANȚA. — Noul turn de control de la Orly, înalt de 52 m, care va permite decolarea a peste 50 de avioane pe oră

Ambasadorul României în U.R.S.S. și-a prezentat scrisorile de acreditare

MOSCOW 15 (Agerpres). — La 16 martie, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. V. Podgornii, a primit pe ambasadorul extraordinar și trimisul plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Moscova, Teodor Marinescu, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

În cuvântarea rostită cu acest prilej Teodor Marinescu a transmis din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a poporului român, cele mai călduroase salutății și urări de noi și mari succese Comitetului Central al P.C.U.S., Prezidiului Sovietului Suprem și Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., poporului frate sovietic, în activitatea pe care o desfășoară pentru dezvoltarea și înflorirea continuă a Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

Poporul român — a subliniat ambasadorul Republicii Socialiste România — nutrește sentimente de profundă încredere în dragostea frățescă față de poporul sovietic care, întimpină cu noi și mari succese cel de-al 23-lea Congres al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice. „Ne bucurăm din toată inima — a spus ambasadorul — de realizările remarcabile pe care oamenii muncii din Uniunea Sovietică le-au obținut sub conducerea partidului lor comunist, în dezvoltarea multilaterală a patriei lor pe drumul comunismului.”

În continuare, Teodor Marinescu a arătat că prietenia și colaborarea frățescă dintre popoarele române și sovietice, cimentate în lupta comună pentru zdrobirea fascismului, se dezvoltă neîntrerupt pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului socialist. Acordând o înaltă prețuire relațiilor de prietenie și colaborare cu Uniunea Sovietică, Republica Socialistă România va dezvolta continuu aceste relații în interesul ambelor popoare, al întăririi unității și coeziunii țărilor socialiste, al socialismului și progresului omenirii.

Politica externă a României socialiste — a subliniat ambasadorul — are la bază alianța și prietenia frățescă cu țările sistemului socialist mondial. Ea exprimă totodată aspirațiile profunde ale poporului român spre pace, cooperare și prietenie cu toate popoarele lumii.

În răspunsul său, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. V. Podgornii, a mulțumit călduros pentru cuvintele calde și bunele urări exprimate la a-

dresa Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice și poporului sovietic și a rugat pe ambasadorul Republicii Socialiste România să transmită Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, întregului popor român, un fierbinte salut și urări de noi și mari succese în împlinirea programului de dezvoltare a construcției socialiste, elaborat de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român.

În continuare, președintele Prezidiului Sovietului Suprem N. V. Podgornii a arătat că poporul sovietic se bucură sincer de mari succese obținute de poporul român sub conducerea Partidului Comunist Român în creșterea bazei tehnico-materiale a comunismului, în dezvoltarea științei și culturii, în ridicarea nivelului de trai al celor ce muncesc.

Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. a subliniat că între Uniunea Sovietică și Republica Socialistă România s-au stabilit și se dezvoltă relații de prietenie și colaborare multilaterale, bazate pe mărețele principii de egalitate, independență și internaționalismul socialist, care servesc interesele popoarelor sovietice și române și mărețului scop al întăririi continue a unității și coeziunii tuturor țărilor socialiste.

Uniunea Sovietică, Republica Socialistă România și celelalte țări ale comunității socialiste luptă pentru asigurarea unor condiții pașnice de construcție a socialismului și comunismului, pentru preîntâmpinarea unui nou război mondial.

În încheiere președintele Prezidiului Sovietului Suprem a urat ambasadorului Republicii Socialiste România, mari succese în activitatea lui și l-a încredințat cu dir partea Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și a guvernului sovietic el și avea tot sprijinul pentru îndeplinirea înaltei sale misiuni.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. V. Podgornii a avut o convorbire cordială cu ambasadorul Republicii Socialiste România, Teodor Marinescu.

La solemnitatea prezentării scrisorilor de acreditare și la convorbire au participat M. P. Gheorgade, secretar al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și A. L. Orlov, locțiitor al ministrului afacerilor externe.

Ambasadorul Republicii Socialiste România a fost însoțit de membrii ambasadei.

Tensiune în Watts

Începând de marți după amiază, metropola Californiei — Los Angeles — se află din nou în stare de alarmă. Sute de negri, în majoritate tineri, au ieșit pe străzi într-o nouă răbufnire a revoltei față de condițiile inumane de trai ale populației de culoare, grupată în cartierul Watts, un adevărat ghetto al negrilor. Flacăra a fost aprinsă de o scintea: arestarea unui tânăr negru sub acuzația că ar fi aruncat cu pietre în direcția unor automobile.

L a numai o jumătate de oră după aceea, mulțimea negrilor a început să incendieze automobilele de pe străzi, să devasteze magazinele, să înfrunte gazele lacrimogene și bastoanele de cauciuc ale poliștilor. S-au repetat astfel, pe o scară mai redusă, tulburările care, între 11 și 16 august, anul trecut, au adus orașul Los Angeles pe primele pagini ale presei din lumea întreagă.

Print-o coincidență, noile tulburări au izbucnit la intrărea străzii 103 cu strada Anzac, exact în același loc unde a fost aprinsă flacăra incidentelor din august. Și tot, print-o coincidență, guvernatorul statului California, Edmund Brown, la fel ca și anul trecut, nu se afla în localitate. Aflând știrea despre izbucnirea incidentelor pe bordul avionului care îl ducea spre Sacramento, el a ordonat pilotului să se înapoieze imediat la Los Angeles. Între timp, poliția fusese de acum primel, „măsurii preventive”. Manifestanții negri au fost atacați cu brutalitate, împotriva lor au fost aruncate grenade cu gaze lacrimogene și s-a deschis chiar focul. Miercuri dimineață, un purtător de cuvânt al poliției a anunțat că „bilantul” incidentelor indică doi morți și 29 de răniți. Autoritățile pretind că „situația se află sub control”. Într-adevăr, întregul cartier a fost înconjurat și izolat de restul orașului de importante contin-

Agencia centrală de investigații (C.I.A.) asupra tulburărilor din luna august. Raportul a subliniat că la baza incidentelor au stat șomajul, lipsa școlilor și comportarea brută a poliției față de populația de culoare. Autorii lui au avertizat că dacă nu vor fi luate măsuri urgente pentru îndreptarea situației în acest domeniu, „există perspectiva ca tulburări asemănătoare, poate chiar mai grave, să izbucnească oricând în acest oraș”. „Răscola din Los Angeles” — scria pe atunci ziarul „CHRISTIAN SCIENCE MONITOR” — este o revoltă a celor oprimați, a celor călcați în picioare, a celor lipsiți de drepturi, a celor care trăiesc în mizerie, care sînt șteful de frumoasele promisiuni ale polițienilor și nu mai pot aștepta”.

Care au fost măsurile luate ca urmare a apariției acestor rapoarte? Numeroase ziare americane au subliniat în ultima vreme că situația populației de culoare din cartierul Watts nu s-a schimbat practic cu nimic față de aceea existentă în luna august, anul trecut, și chiar s-a înrăutățit. Într-un reportaj din cartierul Watts publicat de ziarul „NEW YORK TIMES”, (FRANCE PRESSE), s-a dezvoltat existența unui „plan de intervenție rapidă” a poliției în cazul unei izbucniri a tulburărilor în cartierul locuite de populația de culoare, plan care a și fost pus în aplicare. Dar în ce a constat „experiența” de anul trecut? Rezultatele acesteia sînt demonstrate de cei 34 de morți și peste 1000 de răniți, aproape toți negri, cu care s-a soldat „revolta” din ghettoul Watts.

Răbufnirea disperării negrilor din Los Angeles a permis comentatori americani de presă să reamintescă existența unui raport întocmit, după o anchetă care a durat 100 de zile, de o comisie specială condusă de fostul președinte al Comisiei pentru energie atomică a S.U.A., John McCone, în colaborare cu

I. RETEGAN



Vedere din Ulan Bator

Cuvântarea lui W. Ulbricht

BERLIN 16. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: La 16 martie a avut loc la Berlin cea de-a 20-a ședință a Camerei Populare a R.D. Germane. Pe ordinea de zi a ședinței au figurat declarația președintelui Consiliului de Stat cu privire la cererea R. D. Germane pentru primirea în O.N.U., precum și aprobarea unor numiri și decrete. Luînd cuvîntul Walter Ulbricht a subliniat că R.D.G. este un stat dezvoltat, care există de 17 ani și care, conform dreptului internațional în vigoare, are toate atribuțiile unui stat suveran. R.D.G. a arătat el, înfățișează legăturii diplomatice, consulare și alte relații oficiale cu numeroase state. Faptul că R.D.G. nu este membru a O.N.U., a spus vorbitorul, este normal. Ordinea internă a unui stat, a continuat Walter Ulbricht, nu poate fi criteriu de recunoaștere a existenței sale statale și juridice și fiecare stat, care se obligă să respecte Carta O.N.U., are dreptul să devină membru O.N.U.

Praga: Lucrările Adunării Naționale

PRAGA 16 — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite: Marți au continuat lucrările celei de-a 10-a sesiuni a Adunării Naționale a R. S. Cehoslovace. Pe marginea raportului referitor la politica externă a Cehoslovaciei, prezentat de Václav David, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovace, au luat cuvîntul o serie de deputați. Adunarea Națională a R.S.C. a adoptat apoi o rezoluție în problemele de politică externă.

M. RAMURĂ

insemnări

„Fantoma S. E. A. T. O.”

subscrie la un tratat de inspirație americană. Subțenția S.E.A.T.O., a ieșit la iveală de-a lungul anilor când unii din partenerii societății mini-nu s-au mai arătat dispusi să urmeze obștesc Washingtonul. Celor care încearcă să revină cadavru acestui pact „NEW YORK HERALD TRIBUNE” le reamintesc zădărnica eforturilor lor: „Președintele în legătură cu un tratat de încheiere așteaptă din partea reprezentanților administrației declarării mai

concrete care să specifice că americanii se află în Vietnam pentru motive mai îndreptățite decât cele pe care le-ar putea aduce la lumină un tratat învechit din vremurile depășite ale lui John Foster Dulles”. „Fantomă sau petec de hirtie (stăruial american pendulează între cele două caracterizări). S.E.A.T.O. nu poate oferi Washingtonului „acoperire legală” de care, în mod vădit, duce lipsă.

nu au fost încă lansate în competițiile internaționale automobilistice. După pregătiri minuțioase, Ford și-a lansat mașinile anul trecut în prestigioasa competiție de pe circuitul de la Mans (Franța). Aceasta care a fost televizată prin intermediul satelitelui Telstar în Statele U-

zilele din Statele Unite, Anglia și Germania occidentală au ieșit din curs. Nu o mașină Ford nu a reușit să termine acest circuit de 24 de ore de la Mans, câștigat în mod strălucit de Ferrari, „Gigantul din Detroit” a înregistrat un succes în fața micii uzine italiene. Acum se așteaptă re-

Meciul Ford-Ferrari

ternicilor concurenți de peste ocean. Ford a propus în celelalte rinduri lui Ferrari cumpărarea sau cel puțin asocierea la întreprinderea sa. După un acord de principiu, firma italiană a rupt tratativele hotărînd să continue bădălia. În fața acestei situații, Ford și-a stabilit baze de atac în Germania Occi-

dentă și apoi în Anglia, producînd mașinile „Taurus” și „Ford Lotus”. După pregătiri minuțioase, Ford și-a lansat mașinile anul trecut în prestigioasa competiție de pe circuitul de la Mans (Franța). Aceasta care a fost televizată prin intermediul satelitelui Telstar în Statele U-

vanza, la 18 lunie, din nou la Mans. Pînă atunci un nou prietel de contrun-tare va fi la 26 martie la Sebring, în Florida, într-un circuit de 12 ore. Desigur că toate aceste puncte pe care le marchează unul sau altul dintre constructorii de automobile au un rol deosebit în apriga luptă de concurență de pe piața

ANDREI MINCU