Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

ÎN ACEST NUMĂR

în pag a II-a

- *Ce știm și mai ales ce nu știm despre a 7-a artă*
- *Profilul unei generații de actori*

în pag. a IV-a

- SPORT

în pag. a V-a

- *Măsuri înlăptuite cu „jumătăți" de măsură*
- Pe teme științifice — *Pledoarie pentru biomatematică*

Pagina 3-a

RITMURILE CHIMIEI ȘI „REACȚIILE" LITERATURII DE SPECIALITATE

Dezvoltarea rapidă a tehnicii contemporane, apariția unor noi ramuri de producție, necesitatea perfecționării și diversificării continue a tehnologiilor de fabricație determină o creștere rapidă a ponderii și rolului nivelului de calificare profesională al cadrelor, lărgirea orizontului lor de cunoștințe de specialitate în procesul productiv.

Gama mijloacelor menite să faciliteze lărgirea orizontului tehnico-profesional al oamenilor muncii din industrie se lărgește continuu, folosindu-se în acest scop cărți și publicații științifice și tehnice, conferințe și expuneri, sesiuni de referate și simpozioane, filmul și televiziunea.

Documentarea tehnică, în special — care s-a transformat în ultimii ani în lume într-o activitate de prim ordin — a căpătat și în țara noastră proporții corespunzătoare progresului neîntrerupt al industriei. Această acțiune trebuie însă îmbunătățită permanent, în primul rînd prin înlăturarea deficiențelor existente în sistemul actual de organizare, prin perfecționarea mijloacelor de propagandă tehnică în uzine, prin folosirea mai eficientă a literaturii de specialitate.

În cuprinsul paginei a 3-a, publicăm prima serie de observații, propuneri, sugestii și concluzii rezultate în urma unei anchete întreprinse de curînd în cetățile chimiei de pe Trotuș și Bistrița.

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXII, seria II, Nr. 5248 | 6 PAGINI — 25 BANI | Sîmbătă 2 aprilie 1966

Flori de primăvară

Foto: N. STELORIAN

EXPERIENȚE CARE SE RECOMANDĂ:

• 2 988 litri lapte pe cap de vacă furajată • Un hectolitru de lapte realizat cu 1,92 zile-muncă • Reducerea consumului de zile-muncă prin mecanizarea sectorului

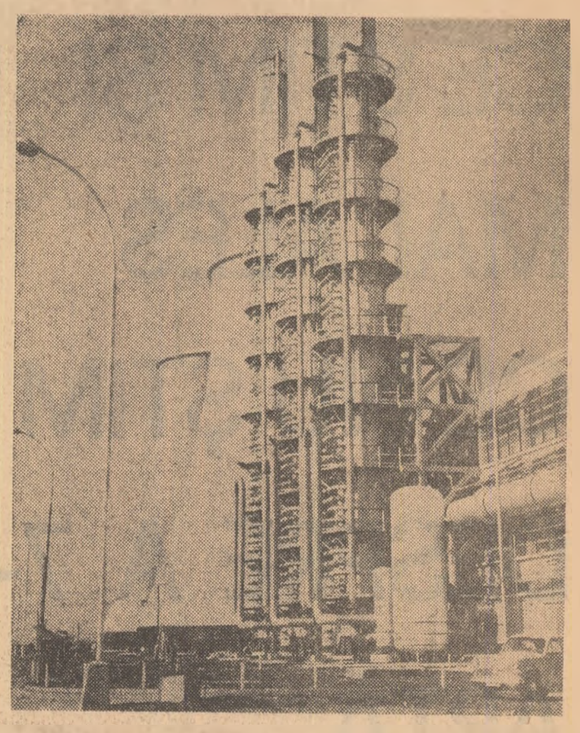
La sfîrșitul anului 1965, cooperativa din Viile Noi-Constanța dispunea de un efectiv de animale de 615 taurine din care 370 vaci și juninci, 6 422 păsări și 741 ovine. Raportate la 100 de hectare teren arabil densitatea efectivelor noastre este de 64,6 taurine din care 39 vaci și juninci. În cursul anului 1965 noi am crescut peste 4 600 păsări la 100 de hectare cultivate cu cereale.

Datorită măsurilor luate pentru buna organizare a muncii, asigurarea furajelor și de selecție, producțiile realizate în sectorul zootehnic au crescut an de an. În anul 1965 am realizat o producție medie de 2 988 litri lapte pe cap de vacă furajată, 112 bucăți ouă pe cap de găină, 4,130 kg lînă și 41 litri lapte pe cap de ovină. Aceste producții ne-au permis să vindem unităților de stat, pe bază de contract 4 519 hl lapte de vacă, peste 100 000 ouă și 60 tone de carne depășind prevederile planului anual. Numai din sectorul zootehnic am realizat venituri de 1 872 000 lei, depășind cu 350 000 lei veniturile planificate. Raportînd la numărul de zile muncă consumate în sectorul zootehnic, rezultă că la fiecare zi muncă s-a realizat un venit de 79 lei, iar din sectorul taurin s-au obținut pe fiecare vacă furajată venituri de peste 4 000 lei. La aceasta a contribuit într-o mare măsură și folosirea chibzuită a fondului de zile muncă. Astfel, în sectorul taurin noi am consumat la fiecare hl de lapte 1,92 zile muncă.

Ținînd seama de posibilitățile și condițiile economice ale cooperativelor noastre, de experiența acumulată, precum și de faptul că sectorul zoo-

ing. zootehnist MARIA BOGDAN
cooperativa agricolă „Viile Noi", Constanța

(Continuare în pag. a IV-a)



Combinatul de îngrășăminte azotoase din Tîrgu Mureș. Vedere a coloanelor de la fabrica de acid azotic diluat.

A DOUA ZI DUPĂ SALARIU

CE FACI CU BANII? Simplă, firească întrebarea se pune adesea: prietenii se consultă între ei în scopul mai bunei gospodăriri. Afirmarea intenției sugerează, la vecin, intenții similare sau determină un foarte necesar spirit de chibzuință. Sînt însă și situații cînd punerea acestei întrebări are motive speciale. În uzină, la biroul vieții lor s-au ocupat alții — familia, școala — sînt pentru prima dată puși în situația de a se chibzui singuri, au bani pe mînă. Și banul...

La secția cazangerie a Uzinelor „Vulcan" am descoperit o ciudată legătură între condica de prezență... și felul în care se pot cheltui banii. Pe 13 și 28 ale lunii, zilele imediat unde faci serviciu se întîmplă să întîlnești cîte un om care, abia la cîteva zile după salariu, „dă de-și caută-n pungă", cum spune o ziculă. Te uiți la el: nici prea îmbrăcat nu e, nici cu altele nu se alege. „Ce faci cu banii? îl întrebi dintr-un motiv determinat de o reală grijă. Doar cîștigi ca și mine..."

O concluzie e aproape sigură: majoritatea celor care te-ndeamnă să-i întrebi astfel sînt tineri. Tot atît de sigură e și altă explicație: ei au cea mai mică experiență de viață, mulți abia au terminat ucenicia. După mulți ani în care de organizarea următoare plății salariilor, absențe nemotivate în dreptul numelor cîtorva uteciști: Stoica Tudor, Rogobete Nicolae, Stănică Gheorghe, Nani Cornel. Coincidența nu pare lipsită de sens și maistrul Mihalcea Mircea îmi explică:

— Unii, cum se văd cu banii în mînă, primul popas îl fac la restaurant. Și, desigur, se poate bănui ce sume lasă acolo. dacă a doua zi nu au putere să vină la lucru, sau chiar dacă vin, sînt mahmuri, fără chef de muncă.

GALINA BĂDULESCU

(Continuare în pag. a V-a)

ULTIMUL ACT AL ANULUI ȘCOLAR

ANCHETA NOASTRĂ

A început un nou trimestru școlar, ultimul din acest an de învățămînt. Trimestrul III este, într-un fel, hotărîtor pentru absolvirea cu succes a anului școlar; elevii își consolidează noțiunile dobîndite pînă acum, acumulează noi cunoștințe prevăzute în programa etapei școlare pe care o străbat. Deci un trimestru de muncă intensă la capătul căruia elevii — urcînd o treaptă însemnată pe drumul cunoașterii — vor culege roadele eforturilor depuse pe parcursul unui întreg an de muncă.

Proiectele din acest ultim trimestru au la bază rezultatele de pînă acum, continuă și adîncesc ceea ce s-a făcut în primele două trimestre de școală. De aceea, dorind să aflăm ce-și propun în vederea mobilizării elevilor pentru a obține rezultate tot mai bune la învățătură am adresat unor tovarăși directori de licee, profesori, secretari ai unor organizații U.T.C. întrebarea: „Cum apreciați rezultatele de pînă acum, ce vă propuneți pentru trimestrul III?"

Ne-au răspuns:

Prof. VICTORIA VĂTĂȘESCU — director adjunct la Liceul „N. Grigorescu" — Cîmpina:

În linii generale situația la învățătură în liceul nostru, la sfîrșitul trimestrului II, este în ascensiune față de prima etapă școlară. O putem dovedi și în procente: 71 la sută elevi promovați în trimestrul I, 78 la sută elevi promovați în trimestrul II. Și totuși nu sîntem mulțumiți. De ce? Un număr de elevi capabili, care au obținut rezultate bune în trimestrul I au coborît stacheta la discipline ca matematica, fizica, limbile străine; au apărut 102 corigenți dintre elevii care au promovat trimestrul I; în componența notelor există o mare fluctuație, predomină notele uniforme nu ascendente. Cauzele? În ceea ce-i privește pe elevi, fenomenele semnalate trădează o tocire a dorinței lor de autodepășire. Altfel cum s-ar putea justifica socotelile de genul „am doi de 8 la matematică, deci nu mai e nici un pericol, pot să nu învăț", pe care și le fac aproape toți elevii?

Pentru trimestrul care a început ne-am propus anumite măsuri a căror aplicare ne va ajuta să încheiem cu succes anul școlar. Chiar în primele zile, împreună cu comitetul U.T.C. pe școală vom ține o consfătuire cu elevii care învață în salturi. Dorim să le arătăm foarte deschis ce pericol prezintă pentru formarea lor o asemenea atitudine. Într-un consiliu pedagogic am hotărît să acordăm un ajutor diferențiat elevilor care prezintă goluri în pregătire, să stimulăm în mai mare măsură munca independentă a elevilor în ore. O mare atenție vom acorda perioadei de sinteză și recapitulări — etapă foarte importantă în perioada de încheie-

Anchetă realizată de MARIETA VIDRAȘCU

(Continuare în pag. a IV-a)

Calea Griviței azi

Premierea celor mai frumoase localități

Analizînd rezultatele obținute în întrecerea patriotică desfășurată între orașe și între comune în anul 1965, la propunerea Comisiei centrale, Consiliul de Miniștri a acordat numeroase premii localităților care s-au evidențiat în această direcție. Au fost premiate orașele regionale **Tr. Severin — PREMIUL I, Piatra-Neamț — PREMIUL II, Rm. Vîlcea — PREMIUL III** și orașele raionale **Pucioasa**, regiunea Ploiești — **PREMIUL I, Odorhei**, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară — **PREMIUL II** și **Vaslui**, regiunea Iași — **PREMIUL III**. De asemenea, au fost acordate **MENȚIUNI** orașelor regionale **Sibiu, Tg. Jiu** și **Cîmpulung-Muscel**, precum și orașelor raionale — **Drăgășani, Calafat** și **Oțelul Roșu**.

(Agerpres)

Dialog cu studenții

A GÎNDI CREATOR

de acad. prof. Eugen Macovschi

Una din problemele care preocupă tineretul nostru studios este problema creației. Te convingi ușor de aceasta dacă stai de vorbă cu studenții, cu tinerele cadre didactice, cu cercetătorii tineri din diferitele institute academice sau departamentale. Fiecare dorește să ajungă creator al noului. Această tendință sănătoasă este lesne de înțeles. Trăim epoca unei revoluții tehnico-științifice: descoperirile se succed într-un ritm nemaiîntîlnit în istoria omenirii; succesele tehnicii și științei sînt de-a dreptul uluitoare și se repercutează profund asupra vieții întregii societăți, constituind unul dintre factorii principali ai progresului actual.

Această dorință legitimă de a ajunge inovator, creator în știință, tehnică, literatură și artă trebuie dublată de cunoașterea drumului pe care-l străbate specialistul pînă la creație, la descoperirea noului. Experiența proprie m-a convins de acest lucru.

Drumul formării calităților de cercetător începe în facultate. Pînă la creație îți sînt necesare, în primul rînd, atît vastele și profundele cunoștințe de specialitate și din domeniile conexe, cît și multilateralele cunoștințe de cultură generală care ușurează mult nu numai punerea problemelor, dar chiar și rezolvarea lor. Iată deci că nu sînt întîmplătoare îndemnurile pe care adesea profesorii le adresează studenților lor. Tineretul trebuie să folosească la maximum timpul pe care-l petrece în facultate pentru a acumula și, mai ales, a asimila cît mai multe și variate cunoștințe din care vor izvorî ideile noi de mîine. Apoi, sînt multe domenii care necesită formarea „mîinii" de experimentator alături de ascuțirea spiritului de observație. Aceasta se realizează, în general, în cadrul lucrărilor de laborator, la cercurile științifice studențești, la exercițiile care se efectuează în cursul orelor de practică în producție etc. Dar numai atunci cînd sînt folosite conștient și utilizate la maximum ele își ating scopul.

Urmează problema documentării. Nu poți crea noul, dacă nu cunoști ceea ce omenirea a creat pînă în prezent. Trebuie să fii la curent, la zi, cu progresele care se realizează în domeniul tău de activitate. Or, aceste progrese se consemnează în cărțile și revistele de specialitate care apar în diferite țări. Și cum timpul nu-ți permite să aștepți traducerea lor și nici nu este posibilă traducerea întregului material ce se tipărește peste hotare, singura soluție de a fi informat este să cunoști limbi străine, cel puțin două-trei limbi de circulație mondială.

Dar, nici cunoștințele cît de vaste și variate, nici „mîna" de experimentator și spiritul de observație, cît de dezvoltat, și nici documentarea cea mai perfectă nu sînt deajuns. Rezolvarea problemelor noi, descoperirea noilor adevăruri necesită multă muncă, multă răbdare, multă perseverență și, aș adăuga, multă dragoste pentru specialitatea ta, dragoste care te susține în momentele grele ale activității și-ți dă forța de a persevera pînă la rezolvarea scopului propus.

În fine, mai este o condiție pe care o consider ca esențială și căreia nu totdeauna i se acordă suficientă atenție: e vorba de „PREOCUPAREA CONTINUĂ" care, cuprinde și sintetizează în ea, într-o anumită măsură, pe toate celelalte. Personal atribui acestei „preocupări continui" o importanță deosebită, deoarece ea contribuie mult la realizarea în min-

(Continuare în pag. a IV-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE

tinerețe. educație. răspunderi

În iureșul dansului

PROFILUL UNEI GENERAȚII DE ACTORI

„Pogoară iarna" și „Omul cel bun din Sîciuan" pe scena Teatrului de stat din Timișoara

Scena timișoreană a sărbătorit nu demult 20 de ani de existență. Tinerețea unui teatru se măsoară însă nu numai după datele înscrierii în acte și buletine, ci, mai ales, după intensitatea și valoarea acțiunilor sale. Putem descoperi acolo procesul de formare a unei noi generații de actori. S-au întîlnit aici colegi de ani și chiar de grupă. Nedislocarea acestui tînăr nucleu ar putea asigura teatrului peste un număr nu prea mare de ani un profil bine conturat, în ceea ce privește stilul actoricesc. De acum se prevăd, și aceasta e un merit incontestabil al pregătirii în cadrul institutului, perspectivele viitoare și credem valoroase ale colectivului artistic. Dincolo de greșeli, de slăbiciuni, remarci cu ușurință că interpretarea fiecărui actor este animată de aceeași dorință de a realiza caracterele moderne ale jocului, de a descoperi cu mijloace noi, autentice, resursele de vitalitate prezente în viața fiecărui personaj. Actuala generație de actori insuflă teatrului un stil nou, plin de dăruire și uneori chiar de patos.

Acestei viguroase modalități de joc îi răspunde, din păcate, o firavă și comună gîndire regizorală. Iannis Veakis, regizor cu experiență, s-a menținut în montarea „Omului cel bun" la nivelul unor simple indicații de mișcare. Dispariția deplină a oricărei inițiative regizorale imprimă spectacolului un ritm lent, obositor, rupînd, mai grav, însăși posibilitatea de înțelegere a piesei. Conduita etică realistă pentru care pledează Brecht rămîne doar o frumoasă amintire de lectură. Teatrul epic al dramaturgului german neexcluzînd deplin estetica aristoteliană și nici metoda de interpretare stanislavschiană, aduce evidente elemente noi, specifice. Deși probabil cunoscute teoretic de către realizatori (regizorul vorbește însă în program despre „distanțare" cu destul de puțină claritate) nu produc nici o consecință sau determinare asupra spectacolului. Se cunoaște rolul explicativ al songurilor, la care Brecht apelează ca o nouă formă de expresie. Aici însă unii interpreți cîntă, alții recită, iar cel din urmă încearcă să facă și una și alta. Finalul piesei afirmă caracterul deschis al vieții și problemelor ei, în continuă transformare, acel al spectacolului, lipsit de forța unei bogate imaginații, se limitează la un cor, greu inteligibil ionic. Adevărata creație aparține în acest spectacol decoratoarei Elena Veakis, care a evitat în compunerea decorului o construcție excesiv parabolică, preferînd consistența unui realism, care afirmă însă permanent datele marcate ale unei originale atitudini individuale.

Emil Reus regizînd „Pogoară iarna" și-a asumat mai puține răspunderi, Anderson neaducînd nici viziunea brechtiană larg filozofică și nici elementele unei revoluționări a actului teatral. De astă dată întîlnim o poziție regizorală care merită remarcată, deși ea limitează uneori piesa la o singură direcție. Spectacolul, mai puțin sensibil la valorile lirice, poematice ale textului optează aproape în exclusivitate pentru rechizitoriul social. Dragostea dintre Mio și Miriame are de prea dese ori o mult mai redusă semnificație decît dorința de răzbunare a tatălui. Echilibrul între cei doi termeni este lovit, lipsind astfel spectacolul de caldele valori afective pe care le-ar fi putut obține. Emil Reus și-a condus sobru montarea, renunțînd la multiplele soluții plastice pe care le oferea textul. Doar finalul, de o rară frumusețe, oferă acele caractere ce sugerează linia pe care s-ar fi putut dezvolta o mai întinsă parte a spectacolului. Măreția de catedrală a fundalului, tăcerea morții și flacăra ce se aprinde, imn de glorie iubirii ucise, creează o profundă atmosferă de reculegere. Dragostea e cinstită de nebunul piesei. În această lume, el, și nu înaltul cititor al talmudului, și-a păstrat puritatea.

Interpreții reprezintă elementul primordial în aceste spectacole. Contribuția lor esențială se diferențiază însă valoric. Dora Chertes pusă în fața unei extrem de dificile partituri o rezolvă doar parțial. Ciudat, în Șui-Ta este mai convingătoare, conturîndu-l cu mai multă veridicitate și putere de pătrundere decît pe Șen-De în a cărei interpretare s-a lăsat tentată de o viziune minoră, sentimentală asupra rolului. Lipsa lucidității, condiție obligatorie pentru un actor brechtian, răpește din forța de generalizare a personajului. Spiridon Cojocaru în Vang a reușit, fără a exclude emoția să redea imaginea plină de sensuri a omului comun. În acest rol de compoziție, interpretul manifestă remarcabile calități, care, surprinzător nu se mai fac evidente cu aceeași acuitate în Esdras, înțeleptul evreu. Departe de înălțimea filozofică a replicilor puse în contrast cu slăbiciunea acelor, tînărul actor nu a izbutit să mai contureze un portret complex și nuanțat. Papil Panduru în roluri importante (Sun Iang și Shadow) a rămas la fel de încordat, realizînd compoziții cu mijloace comune și banale. Viorel Iliescu în Garth : inodor și incolor. Șt. Sasu surprinde cu căldură și sinceritate portretul acestui prieten devotat care este Carr. Ovidiu Moldovan (Mio), dincolo de cîteva note declamative, dă acestui tînăr căldură, vibrațiile interioară și pasiune. Evitînd sentimentalismul, dragostea sa obține puternice valori bărbătești. Deși Florica Cercel nu are datele fizice și temperamentale proprii lui Miriame, le transmit deseori grația și sinceritatea sentimentelor acesteia (scena finală reprezintă o reușită pentru ambii interpreți).

O remarcă demnă de elogiat : practica teatrului care interzice apariția infatuării, obligînd și permițînd în același timp tinerilor interpreți o variată aplicare și dezvoltare a mijloacelor de expresie. În ambele spectacole protagoniștii de ieri dețineau roluri de mică întindere a doua zi. Teatrul continuă educația începută în sălile de curs ale institutului. Tînărul interpret are permanent nevoie de acest sprijin care îl ferește de greșelile unor porniri tinerești. Teatrul din Timișoara dispune acum de o echipă nouă, talentată. Rămîne ca o datorie a sa lărgirea ei, ridicarea și dezvoltarea din punct de vedere profesional.

GEORGE BANU

CE ȘTIM ȘI MAI ALES CE NU ȘTIM DESPRE A 7-A ARTĂ

A vedea un film, a devenit pentru omul zilelor noastre o obișnuință firească, ca lectura unei gazete, ascultarea programului la radio sau urmărirea emisiunilor televiziunii. Statisticile arată că cei mai mulți oameni (în deosebi din mediul urban) vizionează în interval de o lună un număr de 4—5 filme. Dacă adăugăm la aceasta faptul că într-o singură zi se perindă printr-o mare sală de cinematograf aproape tot atîția spectatori cîți văd o piesă de teatru într-o stagiune, avem dintr-o dată în fața ochilor o problemă de o mare importanță educativă : cultura cinematografică de masă. Căci dacă pentru literatură, muzică, dramaturgie sau pictură se dau mai multe sau mai puține noțiuni în ciclurile de școlarizare, despre film, care se oferă zilnic unui număr atît de mare de spectatori, nu se învață nicăieri.

Știm cu toții că în programele cinematografelor nu rulează numai capodopere. (Vai, cît de rare sînt acestea !) și nici n-ar fi posibil. Așadar, alături de valori, alături de filme cu ținută artistică, rulează producții de divertisment avînd pe lîngă unele calități spectaculare nenumărate carențe de idei, bun simț, gust. Mai știm că majoritatea spectatorilor de film o constituie tinerii. Cum se face îndrumarea spectatorului tînăr pentru a avea acces la valorile certe ale artei filmului, cum i se cultivă discernămîntul, care sînt factorii răspunzători în promovarea în rîndul lor a unor acțiuni de cultură cinematografică, iată întrebări ce se nasc firesc.

Zi de duminică. Ne-am oprit în fața cinematografului „Partizanul" din Brașov, în preajma spectacolului de la orele 17—19. I-am oprit pe primii tineri pe care i-am zărit (trei muncitori și o elevă din clasa a X-a) și i-am întrebat :

REP. : De ce mergeți la cinematograf ?

— Mă duc din curiozitatea de a afla fapte și întîmplări din viața altor oameni.

— Pe mine mă atrage titlul filmului.

— Mă atrag interpreții cunoscuți.

— Eu mă duc din obișnuință.

REP. : Aveți cunoștințe din istoria filmului ? Ați citit sau ați dori să citiți ceva din istoria capodoperelor artei cinematografice ?

— Nu prea cunoaștem mare lucru din acest domeniu, dar am vrea să știm...

REP. : Care din filmele vizionate în ultimul timp v-au plăcut mai mult ? Și ce anume vă interesează în primul rînd cînd vedeți un film ?

— Rețin filmul „Un lucru făcut la timp", pentru că este o comedie. Iar mie îmi place să rîd.

— Mă interesează mult istoria și, deci filmul cu subiect din istorie.

— Îmi plac filmele muzicale și de aventuri.

...Răspunsurile sînt tipice pentru nivelul de cultură cinematografică al multora din tinerii spectatori. Răspunsuri aproximativ asemănătoare am primit și la Timișoara, Craiova, Tg. Mureș, Iași, București etc. Ele arată că în receptarea filmului o parte dintre tinerii spectatori par a fi interesați în primul rînd de virtuțiile spectaculare ale peliculelor vizionate sau de prezența pe ecran a unor actori cunoscuți. Ideile filmului, locul acestuia în cultura cinematografică, specificul creației regizorale nu sînt pe prim plan în sfera interesului unor tineri.

Cultura cinematografică se formează învățînd !

Ce este de făcut în direcția promovării unor acțiuni eficace în domeniul culturii cinematografice a tineretului ? Am adresat această întrebare unui număr de cadre didactice, lucrători ai organizației U.T.C., lucrători din rețeaua cinematografică. Consemnăm mai jos răspunsurile și sugestiile acestora :

Prof. Aurel Mailat (Liceul nr. 1 Brașov) :

Mă întreb oare nu este cazul să se includă în școli un obiect de studiu care să se ocupe cu arta filmului ?

Prof. Aurel Iordănescu (Liceul Gh. Lazăr, București) :

Cred că s-ar putea introduce în programa de învățămînt o materie care să se ocupe cu istoria și estetica filmică, predată sub forma unor conferințe-lecții, însoțite de proiecții, materie care să nu ceară însă elevilor să se pregătească în vederea unor teze sau obținerii obișnuitelor note.

Prof. Nicolae Leovi (secretar U.T.C. al Liceului nr. 4 Timișoara) : În legătură cu profesorii care să predea aceste lecții, Ministerul Învățămîntului ar putea iniția în timpul verii un curs pentru cadrele didactice la care să participe un număr de profesori din întreaga țară.

Prof. Dumitra Ștefan (Liceul nr. 4 Brașov) :

Ar fi salutară o inițiativă a Editurii tineretului, de pildă, de a publica pe lîngă colecțiile existente și una intitulată, să zicem, „Mica bibliotecă cinematografică", în broșurile căreia să se dezbată diferite probleme de cultură cinematografică. Aceste broșuri să fie însă scrise la un nivel de accesibilitate, potrivit vîrstei și pregătirii celor neinițiați. Spun aceasta pentru că adeseori cronicile de film par scrise mai mult pentru creatori (și aceasta nu poate fi întotdeauna pretext de reproșuri) decît pentru cititorul neavizat.

Nicolae Nariță (Întreprinderea cinematografică regională Banat) :

Trebuie să remarc că cel mai eficient mijloc de ridicare a nivelului culturii cinematografice a spectatorului au fost serile prietenilor filmului, la care se prezentau programe cu filme din arhivă, precedate de scurte prezentări. Asemenea programe se bucură de un deosebit succes. De la un timp însă ele au fost sistate, deoarece A.C.I.N.-ul și Arhiva Națională de Filme ne-au comunicat printr-o adresă că organizarea unor asemenea seri cade exclusiv în sarcina lor, urmînd să fie organizate de aceste instituții.

Atanase Cojocaru (vicepreședinte al Sfatului popular al orașului Timișoara) :

Cred că un mijloc bun de ridicare a cunoștințelor elevilor în domeniul artei filmului ar fi organizarea de cercuri de prieteni ai filmului în școli. În aceste cercuri se poate pune baza culturii cinematografice a tineretului.

Rita Gros (șef al comisiei culturale a Comitetului regional Brașov al U.T.C.): Ar trebui înființate cinecluburi care să constituie puternice nuclee în organizarea activității de cultură cinematografică în toate regiunile țării.

Prof. Natalia Petrin (Liceul „Gh. Lazăr" București) :

Înființarea unor cercuri de prieteni ai filmului ar fi binevenită. Aproape în fiecare școală există un aparat de proiecție de 16 mm și cu ajutorul întreprinderii regionale cinematografice s-ar putea împrumuta filmele necesare.

Rolul cinematecii

Am continuat discuția pe temele culturii cinematografice cu tov. Dumitru Firnoagă, directorul Arhivei Naționale de Filme, cunoscut ca unul din animatorii pasionați ai acțiunilor de cultură cinematografică.

REP. : La ora aceasta spectacolele de cinematecă sînt apanajul bucureștenilor și al altor cîteva orașe din țară. Ce împiedică extinderea lor masivă ?

D. Firnoagă : Aș numi mai întîi insuficienta preocupare a organelor locale, iar uneori, poate lipsa de posibilități.

Rep. : Ce înțelegeți prin aceasta ?

D. F. : Problema centrală o constituie sala în care urmează să aibă loc spectacolele. Noi am dori ca cele 10 programe pe care le organizăm în București să poată pleca în turneu prin întreaga țară. Dar, din păcate, puține orașe posedă, ca să zic așa, o sală... în plus.

Rep. : Ce părere aveți asupra criticilor aduse de tov. N. Nariță de la Timișoara cu privire la sistarea serilor de prieteni ai filmului ?

D. F. : Tovarășul are dreptate și subscriu la cuvintele sale, dar soluția tot la Timișoara este. Spectacolele de cinematecă au un caracter cultural și nu sînt comerciale — și de aceea nu pot avea loc într-o sală obișnuită a rețelei cinematografice. Pentru anul acesta ne propunem să realizăm în provincie cîteva nuclee ale cinematecii cu ajutorul cinecluburilor și întreprinderilor cinematografice regionale. Sperăm să putem colabora în această privință și cu tovarășii din Timișoara

Rep. : Ce ați avea de propus pentru ca un public larg să poată face cunoștință în viitor cu operele remarcabile ale artei filmului ?

D. F. : După cum am mai spus, cinemateca noastră nu poate asigura decît un număr limitat de locuri și săli. În schimb, rețeaua cinematografică are la dispoziție toate posibilitățile de a răspîndi valorile filmului și, deci, de a face cultură cinematografică de masă, eficientă. D.R.C.D.F. ar trebui să achiziționeze drepturile de autor la filmele ce au rulat cu succes în programele de cinematecă și să le ofere apoi publicului celui mai larg.

Rep. : Indiscutabil că cinecluburile ar putea avea un rol însemnat în educația cinematografică a spectatorului. S-a scris de nenumărate ori în presă despre acești „orfani de care nu se ocupă nimeni".

D. F. : În această privință problema trebuie luată pieptiș. E necesară organizarea unei conduceri unice a cinecluburilor care să se ocupe de îndrumarea acestora. A.C.I.N. este o asociație de creație a cineaștilor profesioniști și nu poate, să-și ia în această privință decît rolul de a ajuta mișcarea cineaștilor amatori care ar urma să fie organizată pe baze proprii.

Rep. : Cum vedeți practic organizarea unor acțiuni vizînd cultura cinematografică a elevilor ?

D. F. : Sînt două posibilități. Prima ar fi introducerea în programa analitică a școlii, pe ani de învățămînt, a unui ciclu de expuneri urmate de vizionări, ca materie facultativă. La școlile pedagogice și celelalte institute de învățămînt superior care pregătesc cadre didactice sau la cursurile de perfecționare ar urma să se predea și acest obiect : arta și istoria filmului. La ora actuală peste 600 școli au aparate de proiecție de 16 mm și există posibilități mari de extindere. Pentru fiecare lecție ar urma să fie realizat un film pe 16 mm pentru exemplificarea celor expuse. Filmul poate cuprinde fragmente din operele citate la lecții, precum și un film luat în întregime etc. Temele acestor expuneri, conținutul filmelor, ar urma să fie fixate de Ministerul Învățămîntului în colaborare cu A.C.I.N. și Arhiva Națională de Filme.

A doua soluție ar fi organizarea în masă a unor cinecluburi școlare care să folosească baza tehnică deja existentă. În cadrul acestor cinecluburi, pe baza unei planificări judicioase, ar trebui să se țină expuneri urmate de vizionări și discuții.

Răspunsurile primite la ancheta noastră aduc pe prim plan aspecte ce atestă marea importanță a culturii cinematografice. Cu acest prilej au fost formulate numeroase propuneri a căror adoptarea ar duce această problemă la rezolvări fericite.

Iată cîteva :

● Pentru tineretul școlar, organizarea pe anii de învățămînt a unui ciclu de lecții (materie facultativă) urmate de vizionarea unor filme de montaj alcătuite din fondul cinematecii, special pentru acest scop și copiate pe film de 16 mm.

Sau, în alternativă, organizarea în școli a unor cinecluburi școlare în cadrul cărora să se țină expuneri urmate de vizionări și discuții.

● D.R.C.D.F. să achiziționeze cu mai multă promptitudine drepturile de difuzare ale marilor valori cinematografice verificate în proiecțiile de cinematecă și să le ofere apoi publicului larg în rețeaua sălilor de la orașe și sate.

● Editura tineretului să scoată o colecție destinată tineretului, în general, și tineretului școlar în special în care să se trateze aspecte ale istoriei și esteticii filmului la un nivel de accesibilitate adecvat vîrstei celor cărora se adresează.

● Presa destinată copiilor și școlarilor să se ocupe și de acest important aspect al educației : cultura cinematografică.

● Organizarea unei federații a cineaștilor amatori care să îndrume activitatea cinecluburilor și să selecteze filmele realizate de aceștia într-un festival al filmului de amatori.

● Extinderea programelor de cinematecă în toate orașele țării prin adoptarea unor măsuri organizatorice ale organelor de resort locale.

● Organizarea unor manifestări de masă cu filmul ca : întîlniri cu creatorii, simpozioane etc. Trebuie să se folosească în această privință mai bine posibilitățile de popularizare a filmului românesc. Avem aici, aproape de noi, regizori, actori, operatori de imagine, scenariști, critici de film. Premierele filmelor românești ar trebui organizate permanent și în provincie. Toate forțele cinematografice de care dispunem să fie planificate riguros în activitatea lor de masă, astfel ca fiecare creator să fie cît mai des prezent în mijlocul tinerilor cărora să le vorbească despre arta filmului, să-i orienteze în peisajul cinematografic. (Și nu numai în Capitală).

Anchetă realizată de :

ATANASIE TOMA
P. SEVERIN

LA ȚĂRM

Lotca-i spartă ca buzunarele copiilor
mici —
Nu putem trece stuful ceros ;
Se-nvinețește unde calci pămîntul aici —
Cerul apei nu se poate merge pe jos.
Lîngă umărul tău sar viețuitoare ;
Mă așez în partea săriturii, aproape :
Sîntem așa, întorși ca două ulcioare
Care-și termină gurile-n ape.

Bem, nesătul ; bem adînc, așezat.
Peștii trec prin cuvintele noastre tăios —
Șed clipele-n frunze, vreau să ard
Buzele ulciorului vecin, răcoros.
Mă-nplinesc din prea plin ; lotca spartă
zace pe prund
Rămasă ca o călătorie pînă la tărîmul
oprit.

Nu știu să umblu de unul singur prin
asfințit ;
Numele tău, apei nu-l pot striga —
Rămîn ca o sămînță la încolțit
Să răsar la țărm peste secета mea
și a ta.

COVOR ROMÂNESC

Pasărea cu două capete se ceartă-n
chilim ;
Două păsări din ea vor să se despartă —
Dintr-o singură pasăre venim
La-mpăcare, la ceartă...
Bate din patru aripi cum îi șade bine,
Temeiul casei rîde sub umbra ei ;
Liniștea din cîntecul ciocurilor
O sorb pereții, tablourile noastre.
Stăruie nunta-n penele ei albe —
Cînd nu sîntem acasă își aerisește sufletul,

Zboară seara prin camere pînă tîrziu
Sau pînă în zori ;
Leagănă chipul singelui meu
În chipul sîngelui tău.
Cînd stăm împreună, pasărea liniștii
noastre
Cîntă adînc în chilim...
E o toamnă cu păsări apuse,
Timp odihnit în care iubim.
Copilul plînge-n penele păsării :
Ea îi leagănă glasul...
Liniște, tînăra mea, aici nu sînt urme
Decît din trupurile noastre —
În sîni tăi înoată laptele dulce
Pentru copil ; ochii lui ca ai păsării sînt —
Leagăn timpului tînăr trezit în chilim.

CINEMA PE UN PERETE DE ȘCOALĂ

Stau lîngă un gard
putred aproape și dărîmat...
Peretele școlii s-a colorat umblător —

...Țiganca iubește un nebun dezertor
Au un copil ; o parte-i trăiește în
cucubele,
Alta i-o cheamă lutul otrăvit de costreie ;
Seara se umplu buruieni de cuvinte
Și trece copilul prin ele să-și svinte
Picioarele — oase-ncolțite în el —
Cine umblă noaptea prin cer ?
Apa-i se surpă ; copilul are dator
Doar timpul dintre ființă și muritor.

ARBORELE VIEȚII

Arborele șade pe scaune de rădăcini —
I-am zis arborele vieții
Și-l mai ținem în vreo cîteva nume
Din fii în vecini.

Pămîntul crește-n coaja lui încet —
Se poate coborî într-un anume ceas
Cînd vin oamenii cu lămpi de-i măsoară
chipul drept
Și-i azvîrlu un pumn de glas.
Numai de pe maluri de sare
Arborele vieții își duce trunchiul în apă —
Își udă mîinile-n gustul de mare.
Din coaja lui, un copil iese de se adapă.
Cînd chiuie-n adînc
Arborele nostru — soare vegetal —
Stelele merg după stele pînă departe.
Și se lasă legate de măduva pămîntului.
...Pînă acolo duce osul neamului nostru.

Poezii de DUMITRU M. ION *)

*) Poezii premiate la Concursul de creație

În această seară, Casa de cultură de la Oțelul roșu primește oaspeți...

Recital Mihail Andricu

Numele lui Mihail Andricu s-a integrat istoriei muzicii românești prin neostenita căutare a unor noi și noi mijloace de tratare și folosire a creației populare românești în cele mai variate forme și genuri ale muzicii simfonice și de cameră.

„Posibilitățile folclorului nostru rămîn întregi și neatinse. Încadrarea lui în orice formă clasică nu lasă umbră de îndoială".

Îndemnat de această reală profesie de credință, Mihail Andricu, continuînd alături de cei mai mulți dintre reprezentanții generației sale drumurile creației enesciene, a scris o vastă gamă de lucrări (printre altele 9 simfonii și 7 simfoniete) care demonstrează imensele resurse artistice pe care un compozitor le poate găsi în neasemuita frumusețe a folclorului românesc.

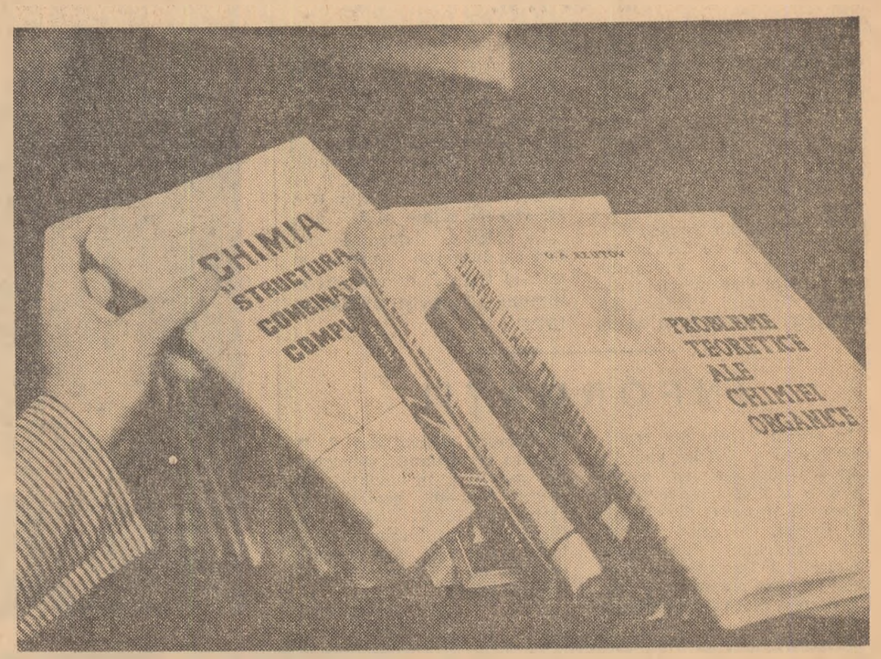
Zilele acestea un disc omagial editat de „Electrecord" vine să pună la îndemîna iubitorilor muzicii trei lucrări — **Serenada pentru orchestră op. 9, Patru novelete pentru cvartete de coarde și pian op. 4, și Trio pentru oboi, clarinet și fagot** — care conturează în ansamblu caracteristici importante ale stilului creator al lui Mihail Andricu : claritatea discursului muzical, spontaneitate, discreție, echilibru arhitectonic.

I. S.

Discuri noi

RITMURILE CHIMIEI ȘI „REACȚIILE" LITERATURII DE SPECIALITATE

ANCHETA NOASTRĂ



Perfecționările tehnologice cer perfecționări editoriale

Volumul și valoarea producției industriei chimice cresc în ritm rapid, nu numai datorită construcției de noi unități ci și prin diversificarea sortimentelor, prin ridicarea continuă a nivelului calitativ al produselor — determinate de modernizarea unităților existente, de introducerea unor noi tehnologii de fabricație.

Fapt unanim recunoscut, folosirea acelorași instalații pentru obținerea unor produse mai bune — competitive pe piața externă — este posibilă.

— Perfecționarea tehnologiilor în industria chimică, pe plan mondial, este atît de vertiginoasă — arăta tovarășul inginer **VALENTIN ANASTASIU, șeful secției P.V.C. în suspensie,** de la Combinatul chimic Borzești — încît o instalație, un procedeu care cu 3—4 ani în urmă erau moderne, acum devin „clasice". În această situație, avînd la îndemînă instalația se poate acționa asupra tehnologiei? Sigur că da! Schimbarea unor parametri, a rețetelor de preparare a amestecurilor pot duce la rezultate foarte bune. În acest proces de înnoire a tehnologiei un rol deosebit îl are literatura tehnică, documentația. Or, trebuie să arăt că în momentul de față literatura de specialitate de care dispunem nu poate răspunde totdeauna cu competență cerințelor impuse de dezvoltarea acestei ramuri. Iată un exemplu: procesul tehnologic al instalației de fabricare a policlorurii de vinil în suspensie, valabil cu doi ani în urmă, este, acum, pe plan mondial, depășit. Noi am făcut experimentări pentru îmbunătățirea produsului finit. Am obținut rezultate bune, dar lipsindu-ne documentația, ne-am trezit realizatori ai unui proces tehnologic pe care alții îl aplicaseră mai de mult. **Reacția editurilor tehnice, a unităților de documentare tehnică este după părerea mea tardivă față de ritmurile chimiei".**

Punctul de vedere al tînărului inginer a fost împărtășit de numeroși interlocutori. În vederea producerii cu ajutorul instalațiilor mai vechi a unui sortiment nou este nevoie de cunoștințe în plus, de investigații, de comparații cu caracteristicile produselor similare fabricate în țări cu tradiție și experiență vastă în acest domeniu.

În prezent, caietele de noutăți tehnice, buletinele periodice, revistele de specialitate constituie principala sursă de documentare în chimie, foarte necesare dar nu și suficiente. Se simte lipsa unor cărți traduse, a unor monografii complete. De pildă, apar articole dar nu și cărți despre polimerizări stereospecifice, despre cataliza heterogenă — specifică industriei cauciucului sintetic — iar la ora actuală există tradusă în limba română doar o singură carte care tratează sinteza cauciucului, și aceea la un nivel mediu. Nu s-a editat pînă acum nici o carte cu privire la analiza gazelor. Lipsește literatura despre comportarea P.VC.-ului la prelucrare, fapt care duce la încercări „pe bîjbîite", obositoare, cu mare consum de energie intelectuală.

— În stabilirea conținutului literaturii de specialitate — a ținut să precizeze tovarășa **ALEXANDRINA VASILACHE,** secretarul Comitetului U.T.C. de la U.F.S. Săvinești, ea însăși chimistă — **ar trebui să se țină seama de două aspecte: ce trebuie oferit inginerilor și tehnicienilor cu înaltă calificare și ce anume maiștrilor și muncitorilor. Este vorba deci de nivelul diferitelor publicații în funcție de sarcinile fiecăreia dintre aceste categorii de lucrători din chimie.**

Maiștrii și muncitorii, care trebuie să-și însușească perfect tehnologia curentă, au la dispoziție o seamă de publicații — mai ales cărți, cum ar fi „Cartea operatorului de la clorurări organice", „Manualul laborantului", „Chimia pentru muncitori", „Tehnologia firelor și fibrelor sintetice" etc. — apreciate ca bune, dar devenite incomplete ca tematică, rămase la nivelul anilor 1962—1963. În plus, din literatura tehnică pentru maiștri și muncitori lipsesc teme în legătură cu noile meserii apărute în chimie.

— În domeniul în care lucrez — ne spunea tînărul maistru **ILIE HUMĂ, operator de înaltă calificare la demineralizarea apei, de la Combinatul chimic Borzești** — nu există decît un singur manual de tehnologie a schimbătorilor de ioni, acela fiind pentru ingineri. Nici măcar în cursul de la școala tehnică de maiștri nu este înserat un capitol atît de important.

Din cele de mai sus se desprinde o primă concluzie: **literatura tehnică de specialitate trebuie să ofere cadrelor cu pregătire superioară posibilitatea studiului de perspectivă, să le pună la dispoziție date necesare perfecționării tehnologiilor create în țară sau achiziționate din străinătate, pentru a evita pericolul baterii pasului pe loc, în vreme ce pe piețele de desfacere sînt cerute produse mai bune.** În același timp, problemele actuale de mare importanță pentru industria chimică — automatizarea și aparatura de măsurat și control, epurarea apelor reziduale, combaterea coroziunii chimice — să fie tratate și la nivelul maiștrilor și muncitorilor, pentru a-i înarma pe aceștia cu cunoștințele necesare în vederea sporirii contribuției lor la rezolvarea sarcinilor ce revin unităților chimice în aceste direcții.

Este firesc ca orice achiziție de material documentar din străinătate să se facă din timp. Considerăm de aceea bună inițiativa conducerii Uzinelor de fire și fibre sintetice Săvinești care au început să procure în avans literatură tehnică despre fabricarea firelor poliesterice, prevăzută a începe în anii următori. **Achiziționarea din timp a documentației de specialitate și organizarea studierii ei la diferite nivele trebuie să stea în atenția fiecărui beneficiar de investiție chiar din momentul baterii primului jalon al viitoarei construcții.** Completarea cunoștințelor căpătate la cursurile de calificare și de specializare, printr-un studiu temeinic, oferă garanția creșterii nivelului de cunoștințe tehnice al viitorilor lucrători din uzină sau combinat.

„Serpentine" care lungesc drumul de la editură la producție

Institutul de documentare tehnică, centrul de documentare al industriei petrolului și chimiei, Biblioteca Academiei pun la dispoziția întreprinderilor chimice numeroase materiale documentare de calitate, cataloage, fișe și caiete selective, efectuează traduceri la cererea întreprinderilor, contribuind la obținerea unor rezultate bune în activitatea de producție. Volumul imens de material informativ este selecționat și prelucrat de grupele de documentare din marile întreprinderi, specialiștii avînd astfel la dispoziție ample lucrări de sinteză. De pildă, la Uzinele de fire și fibre sintetice din Săvinești, asemenea lucrări au constituit un eficient mijloc de informare al inginerilor în vederea îmbunătățirii proceselor de sinteză și purificare ale carbonatului de etilenă (solventul românesc al polimerului de acrilonitril), la ameliorarea calității fibrei melana. Rezultate bune au fost obținute pe aceeași cale și la Combinatul de cauciuc sintetic din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Cît durează însă un asemenea ciclu? Ce se întîmplă cu valorosul material documentar procurat și prelucrat? Să dăm cuvîntul interlocutorilor noștri.

— De la apariția unei cărți, a unui material sau a unui ciclu de articole care tratează probleme ce ne interesează, mai ales dacă apar în țări diferite, și pînă în momentul în care îl putem studia și aplica în producție, trec uneori chiar 6—12 luni — arăta tovarășa inginer **VIORICA SÎRBU, șeful grupei de documentare tehnică de la Combinatul chimic Borzești.** De ce? Pentru că unele dintre materialele necesare le găsim în biblioteca noastră, altele la I.D.T. sau la Centrul nostru de documentare, altele la Academie, la institutele de cercetări, ori chiar și la alte combinate din țară. **Această căutare pe drumuri ocolite duce la pierderea de timp și bani, ne dezavantajează.** Avem sarcina, bunăoară, de a crea un nou sort de detoxan, cu punct de înmuiere ridicat. Căutăm, strîngem material documentar de cîteva luni și nu putem spune că am încheiat această acțiune...

— Procurarea și prelucrarea în paralel a diferitelor mijloace de documentare de către diverse unități, fără a ști unele de altele, iată cauza acestor neajunsuri — completează tovarășul inginer **AUREL TEODORU, director tehnic al Combinatului din Borzești.** Evitarea acestui paralelism ar scurta drumul parcurs de materialul documentar pînă la omul din producție. În ceea ce mă privește, mă raliez propunerii tovarășului conf. ing. Vasile Tărăboi, directorul Institutului de documentare tehnică, **de a se centraliza la I.D.T. toate noutățile științifice și tehnice sesizate și prelucrate de marile unități de documentare, precum și de grupele existente în institutele de studii, cercetări și proiectări și în întreprinderile mari.** Astfel într-adevăr aria de informare s-ar lărgi, s-ar accelera viteza de informare — putîndu-se trece treptat la mecanizarea și automatizarea operațiilor de selecție a materialului pe specialități — asigurîndu-se în același timp o mai strînsă legătură a activității de documentare cu problemele curente ale producției, cercetării și proiectării.

La rîndul său, tovarășul inginer **TUDOR REZ, șeful serviciului tehnic de la U.F.S. Săvinești,** este de părere că: **„Organizarea unei evidențe centralizate pe ramură de producție și apoi la nivel republican a tuturor lucrărilor de documentare elaborate în uzine sau institutele de cercetări și proiectări ar aduce avantaje extraordinare atît sub aspectul valorificării maxime a acestora cît și sub acela al economisirii timpului, energiei intelectuale și a unor importante fonduri bănești".**

Observațiile și propunerile enunțate mai sus converg către același punct: scurtarea timpului de achiziționare a celor mai reprezentative mijloace de informare tehnică, înarmarea omului din producție cu aceste mijloace pe căile cele mai directe. Nu poate fi trecut cu vederea faptul că datorită perfecționării sistemului de selecție, de sintetizare și de informare cu noutăți tehnice — la I.D.T. și la Centrul de documentare — și datorită măsurilor luate de conducerea Ministerului Industriei Chimice pentru întărirea grupelor de documentare din întreprinderi cu ingineri de specialitate poligloți, cu traducători și bibliotecari calificați, perioada necesară apariției unor materiale documentare a scăzut în comparație cu anii trecuți. (De exemplu, cu 2—3 ani în urmă, de la punerea în funcțiune — la Borzești — a instalației de alcooli grași și pînă la apariția primelor materiale care tratau această problemă la un nivel superior au trecut 23 de luni !). De aceea, propunerile făcute cu privire la accelerarea vitezei de informare, ar trebui studiate cu atenție și, în sfîrșit, rezolvată mult discutata problemă a organizării sistemului de semnalare și evidență a întregului material documentar procurat și prelucrat.

Ținem pasul cu creșterea volumului de informare tehnică?

— Pe plan mondial — remarca tovarășa inginer **RUXANDRA ONIGA, cercetătoare la Borzești** — se manifestă tendința de creștere neîntreruptă a numărului publicațiilor tehnico-științifice, cărți, broșuri, reviste, prospecte, publicații de tot felul — unii specialiști ajungînd chiar la concluzia că această creștere urmează curba descrisă de o funcție exponențială, care se apropie din ce în ce mai mult de verticală. Numai în chimie — ca să dau un exemplu — apar anual peste 8 000 de titluri de reviste de specialitate. Se pune problema cum putem beneficia de acest imens volum de informare tehnică, mai ales de lucrări complete? Părerea mea este că în această direcție mai trebuie puse la punct o serie de amănunte, la nivelul ministerului, pentru a ni se repartiza un număr corespunzător de volume absolut necesare.

Tendința de creștere a numărului publicațiilor — autohtone și străine — se manifestă și în țara noastră. În industria chimică, mijloacele de informare tehnică erau, în urmă cu 3 ani, mult mai reduse. Numai la Combinatul de cauciuc sintetic — cel mai tînăr dintre combinatele băcăoane — în trei ani de activitate biblioteca a ajuns la peste 10 000 volume, 260 de titluri de reviste de strictă specialitate, toate standardele românești și fotocopii de pe cele străine de specialitate, aproape 850 de fotocopii ale unor articole originale, un mare număr de diafilme, microfilme etc. Aici, ca și în celelalte unități e-xista acum „documatoare" (aparate pentru citit microfilme). În fiecare unitate se publică un număr mare de buletine informative, buletine tehnice, lucrări de sinteză, tendința fiind ca numărul acestora să crească în continuare.

Să revenim însă la problema ridicată de tov. ing. Oniga: cum beneficiem de creșterea volumului publicațiilor din străinătate, mai ales a tratatelor de specialitate? Părerea unanimă a celor aproape 100 de chimiști cu care am discutat — printre care directorul general al Combinatului de îngrășăminte azotoase Piatra Neamț, tovarășul inginer Ilarion Botez, directorul tehnic al combinatului din Borzești, șefi de servicii și de secții, cercetători, ingineri, documentariști, maiștri și muncitori — este că volumul de achiziții este mult prea mic față de cerințe. Să urmărim cîteva cifre: la Borzești, numărul cărților importate a scăzut de la 50 volume pe an la 40. La Săvinești, de la 25 a crescut la 30. Situații similare — la Combinatul de cauciuc sintetic și la Combinatul de îngrășăminte. Cum să fie soluționată această problemă?

În primul rînd specialiștii sînt de părere că materialul documentar importat trebuie cu mai multă atenție repartizat. **Ar fi bine ca fiecare cerere de cărți din partea întreprinderilor să fie însoțită și de un studiu economic orientativ asupra foloaselor pe care le-ar aduce procurarea volumelor solicitate.** De la caz la caz forurile superioare ar putea aproba fondurile necesare. În al doilea rînd, s-ar putea evita unele paralelisme cu caracter local, tocmai pentru a beneficia cît mai mult de sumele alocate. Tovarășul inginer **ROBERT LIPCOVICI, șeful serviciului tehnic al Combinatului de cauciuc sintetic,** propune organizarea în orașul Gheorghe Gheorghiu - Dej a unei biblioteci tehnice centrale amplasată la noul club aflat în construcție — un fel de filială a centrului de documentare al ministerului — care să deservească cele două combinate chimice, precum și rafinăria. O propunere asemănătoare a făcut pentru grupul de la Săvinești — Piatra Neamț și inginerul Tudor Rez. Sînt propuneri demne de a fi luate în studiu de minister.

Cum valorificăm tezaurul din biblioteca tehnică?

— Un lucru este știut — ne spunea tovarășul inginer **ILARION BOTEZ, director general al Combinatului de îngrășăminte azotoase din Piatra Neamț:** lipsa unui studiu sistematic duce în numai patru ani la reducerea la jumătate a volumului de cunoștințe acumulate în școală.

De aceea, această evidentă necesitate a formării unor oameni care să stăpînească temeinic procesul tehnologic a dus aici la inițiative interesante ale organizației U.T.C., ca urmare a unei stăruitoare activități de susținere a tuturor acțiunilor inițiate de comitetul de partid și conducerea combinatului pe linia pregătirii profesionale. Printre metodele de pregătire cele mai îndrăgite de tinerii din combinat se numără și întocmirea lucrărilor pentru „Panoul de întrebări și răspunsuri". Cel puțin de două ori pe an, fiecărui salariat dintr-o secție i se pune cîte o întrebare al cărei răspuns implică studierea unei bibliografii indicate. Lucrarea — corectată de șeful secției respective, care-i dă și un calificativ — este afișată la panou împreună cu alte 3—4 și cu întrebările pentru seria următoare. Apariția „tezei" trezește un viu interes în rîndul tinerilor, care, citind materialul cu corectura pe el, învață, determinîndu-i în același timp să se întreacă pentru a întocmi lucrări cît mai bune.

În toamna trecută, conducerea Uzinelor de fire și fibre sintetice din Săvinești, în colaborare cu comitetul U.T.C., a stabilit ca inginerilor stagiari să li se dea spre studiu cîte o problemă tehnică pe care trebuie să o urmărească practic și să o fundamenteze teoretic, să propună îmbunătățiri ale tehnologiei de lucru etc.

Tovarășa inginer **CLEOPATRA MARIN, responsabila cu calificarea în comitetul U.T.C. al Combinatului chimic Borzești,** ne-a vorbit despre un alt gen de concurs inițiat de organizația U.T.C. de aici pentru operatori chimiști, lăcătuși mecanici, mecanici pentru aparate de măsurat și automatizare, laboranți și electricieni. La fiecare două săptămîni, în ziarul de uzină apare o întrebare, pentru fiecare din aceste meserii, indicîndu-se bibliografia. Răspunsurile trebuie date în termen de 6 zile. Organizațiile de bază U.T.C. din secții antrenează un număr mare de tineri în redactarea răspunsurilor. Iată, de exemplu, o întrebare, a II-a pentru operatorii de la secția electroliză cu catod de mercur: „Ce reacție s-ar petrece în celula de electroliză dacă s-ar inversa sensul curentului?". Bibliografia cuprinde o carte de specialitate și un capitol din manualul pentru școlile tehnice de maiștri.

Sînt forme eficiente care stimulează interesul tinerilor pentru permanenta lor pregătire profesională. **Ar fi de dorit ca paralel cu acțiunile „mari", comitetele orășenești ale U.T.C. din Piatra Neamț și din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej să înlesnească circulația de la un combinat la altul a tuturor formelor de pregătire care pot deveni căi directe spre măiestria profesională.**

Perspectivele unei inițiative

În „Scînteia tineretului" s-a amintit în mai multe articole despre o inițiativă a organizației U.T.C. a Combinatului de îngrășăminte azotoase din Piatra Neamț menită să-i atragă pe tineri în studierea literaturii tehnice de specialitate.

Comitetul U.T.C. în colaborare cu comitetul sindical au organizat concursul pentru studierea literaturii tehnice de către muncitori, maiștri, ingineri. S-a constituit o comisie din 7 tovarăși care lucrează în diferite domenii de specialitate. În urma unei consultări largi a lucrătorilor s-a întocmit regulamentul de organizare a concursului, în care au fost precizate scopul și condițiile de participare. Atît comitetul U.T.C. cît și comisia au fixat ca obiectiv final dezvoltarea la tineri a interesului pentru acumularea cît mai multor cunoștințe profesionale și dorința de a fi la curent cu cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii în domeniul lor de activitate. Tinerii care doresc să participe la concurs se adresează bibliotecii tehnice sau bibliotecii de secție unde se face o mențiune specială pe fișa de cititor. Lucrătorul precizează temele pe care dorește să le studieze, solicită bibliografia necesară. Studiul literaturii pentru tema respectivă se face într-o perioadă de un an după care tinerii se adresează bibliotecarului care propune convocarea comisiei din secția în care tînărul lucrează. În cadrul acestei comisii se poartă discuții și se constată modul în care a fost studiată literatura tehnică, în ce măsură lucrătorii și-au însușit cunoștințele. De asemenea, se stabilește și modul cum s-au aplicat în procesul de producție unele metode de muncă asimilate de lucrători pe baza studiului literaturii precum și modul cum cunoștințele dobîndite au influențat folosirea și întreținerea utilajelor și instalațiilor. În funcție de rezultatele obținute se atribuie diploma și insigna de „Prieten al cărții tehnice".

Inițiativa a fost preluată de toate întreprinderile chimice din regiunea Bacău, iar de curînd, s-au prezentat în fața comisiilor de la C. I. A. Piatra Neamț primii 7 concurenți, care au obținut insigna „Prieten al cărții tehnice". La Săvinești s-au înscris pentru examinare 12 tineri. Inițiativa, apreciată de conducerea Ministerului Industriei Chimice, a fost primită favorabil de tineri.

Dar, după cum remarcau tovarășii Constantin Potolincă — secretarul comitetului de partid de la Combinatul de îngrășăminte azotoase — P. Neamț, Alexandrina Vasilache — secretarul comitetului U.T.C. al Uzinelor de fire și fibre sintetice Săvinești, inginer Cleopatra Marin de la Borzești, Ioan Bratosin — secretarul comitetului U.T.C. al Combinatului de cauciuc sintetic și alți tovarăși, sistemul organizatoric și de desfășurare al acestui concurs încă nu este pus la punct.

Există păreri potrivit cărora inițiativa organizației U.T.C. de la Piatra Neamț poate să fie extinsă în întreaga țară și în toate ramurile de producție. Pentru aceasta ar fi necesară poate întrunirea chiar la locul de naștere a concursului „Prieten al cărții tehnice" a unor specialiști din diverse domenii, activiști ai U.T.C., documentariști etc., care să elaboreze un regulament valabil pentru toate ramurile industriale și să stabilească o bibliografie generală, diferențiată după nivelele de pregătire ale fiecărei grupe de meserii în parte, să fixeze stimulentele ce vor fi acordate în afară de insignă etc.

Inițiativei de la Piatra Neamț i se deschid perspective promițătoare, constituind o posibilitate în plus ca tinerii din fabrici și uzine să-și lărgească orizontul de cultură tehnică generală și de specialitate.

Ing. ARTUR IOAN

Plecarea unor delegații care au participat la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al U. T. C.

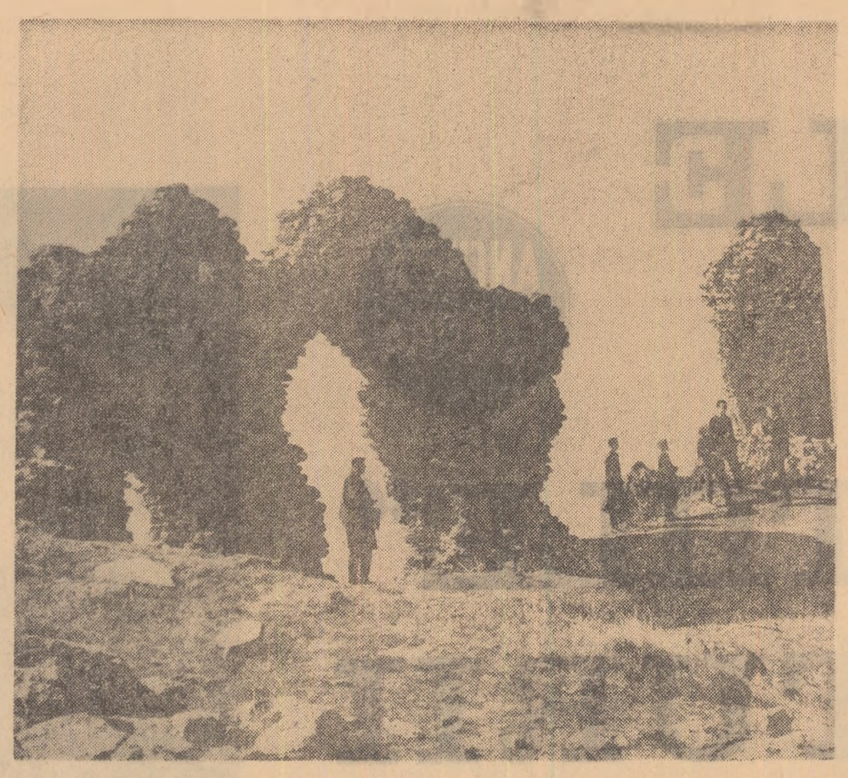
Vineri au părăsit Capitala alte delegații de peste hotare care au participat la cel de-al VIII-lea Congres al U.T.C. : delegația Tineretului Adunării Democratice Africane din Guineea condusă de Keita Diamandy, membru al Comitetului Național al T.A.D.A. ; delegația Organizației Tineretului Progresist din Guyana Britanică condusă de Edwin James, membru al Comitetului Executiv al Organizației ; delegația Uniunii Tineretului Muncitor din R. P. Albania, condusă de Adem Sallacu, secretar al C.C. al U.T.M. ; delegația Uniunii Tineretului Comunist din Danemarca condusă de Jan Morkensen, membru al Secretariatului Uniunii ; delegația Uniunii Tineretului Socialist Muncitor din R. P. D. Coreeană condusă de Kim Hen Ir, vicepreședinte al U.T.S.M.

La plecare, delegațiile au fost conduse de secretari ai C.C. al U.T.C., de membri ai Biroului și activiști ai C.C. al U.T.C.

INFORMAȚII

În orașul Săcele din regiunea Brașov a avut loc vineri o adunare populară consacrată celei de a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist. Cu acest prilej, Ion Munteanu, președintele Comitetului Executiv al Sfatului popular orășenesc, a vorbit despre realizările obținute de oamenii muncii din R. P. Ungară pe drumul construcției socialiste. În cuvîntul său Iozsef Nemeth, secretar al ambasadei R. P. Ungare la București, a subliniat contribuția armatei române la lupta de eliberare a Ungariei de sub jugul fascist.

(Agerpres)



Ruinele Cetății Siria stau mărturie unei civilizații seculare de pe teritoriul țării noastre

Foto : AGERPRES

Sport

TURNEUL U. E. F. A.

JUNIORII ROMÂNI LA PRIMUL EXAMEN

Astăzi fotbaliștii juniori fac cunoștință cu stadionul din Chișinău care va găzdui primul meci din cadrul preliminariilor turneului U.E.F.A. în compania formației similare a U.R.S.S.

Ultimele meciuri de verificare susținute în țară au confirmat o evoluție ascendentă a formației noastre reprezentative și sperăm ca primul meci internațional din acest an să reconfirme valoarea fotbaliștilor noștri juniori.

În legătură cu această întîlnire am solicitat antrenorului principal al lotului, prof. GHEORGHE OLA o convorbire :

— Cum apreciați stadiul pregătirii echipei ?

— *Ultimul meci de antrenament și verificare s-a consumat în compania formației „Viitorul"-Centrul „23 August", o echipă cu elemente deosebit de dotate, dornice de afirmare. Scorul întîlnirii ne-a fost favorabil : 9—1 și noi puteam înscrie încă cîteva goluri deoarece au fost destule ocazii ratate. Din linia de înaintare s-au remarcat în deosebi Dumitrache (autor a patru goluri) și Uifăleanu (trei goluri). Dincolo de scorul sever am constatat că adversarul s-a dovedit destul de bun chiar și în apărare deși a primit nouă goluri. De altfel, în acest meci n-am urmărit realizarea unui scor copios ci mai cu seamă omogenizarea formației de bază. Așa cum s-a comportat adversarul ne-a ridicat probleme dificile. În același timp formația „Viitorul" a contribuit la „redresarea" psihică a tinerilor fotbaliști. Socotim de aceea realizate obiectivele propuse pentru această ultimă verificare.*

— La ora aceasta formația este definitivă pentru meciul de la Chișinău ?

— *Da, ea are următoarea configurație :* Coman, Ionescu, Vigu, Anca, Ștefan, Dinu, Uifăleanu, Lupulescu, Dumitrache, Mălnea. *Cred că nici n-o să mai operăm modificări deoarece cei 11 alcătuiesc o echipă care joacă de mult împreună, am susținut și 6 meciuri internaționale și au avut posibilitatea de a se suda și din punct de vedere moral și tehnic. În această formație, echipa dispune de o apreciabilă capacitate de efort ; fiecare jucător în parte dovedește o mare voință și putere de luptă, iar în ansamblu juniorii realizează jocuri vii cu o participare colectivă.*

— Ce cunoașteți despre adversarii pe care îi întîlniți duminică ?

— *Ultima oară i-am întîlnit în toamna anului trecut la Sibiu cînd am obținut un succes clar. Am învins cu 3—0. De atunci am aflat că o parte dintre fotbaliștii sovietici n-au mai fost selecționați iar formația actuală cuprinde doar 6 dintre jucătorii învinși. De bună seamă și ei s-au pregătit cu meticulozitate pentru această confruntare, hotărîtoare. Miercuri se pare, au jucat la Chișinău cu juniorii bulgari și după cum se știe au cîștigat la limită. Acolo, la Chișinău, se vor strădui să înscrie cît mai multe goluri. Este firesc de vreme ce joacă acasă. Gîndindu-ne la aceasta în pregătirile noastre am pus un accent deosebit, dar nu special, pe apărare. Aceasta ne-a fost impusă mai ales după jocul cu „Progresul" cînd am primit 3 goluri și n-am înscris nici unul. Principala deficiență dovedită atunci a fost un dublaj defectuos. În continuarea pregătirilor am accentuat pe elementele care privesc organizarea apărării ca și precizia în finalizări. Chiar din jocul de la Cîmpina am observat îmbunătățiri în evoluția formației și în zilele următoare s-a mai lucrat individual cu o parte dintre jucători. După părerea noastră jocul va fi foarte greu, gazdele vor juca ofensiv, ne vor impune un ritm foarte ridicat. Avem posibilități de contracarare a intențiilor... (bănuiesc că fotbaliștii sovietici vor să ofere o surpriză la această ediție a turneului U.E.F.A.).*

— Ce obiectiv v-ați propus în această primă confruntare ?

— *Obiectivul nostru este, indiscutabil, calificarea formației pe care am dori-o profitată chiar de la primul examen. În mod cert dorința tuturor jucătorilor, a noastră este să nu pierdem jocul de la Chișinău urmînd ca la București în meciul retur din 10 aprilie să înclinăm definitiv balanța în favoarea noastră.*

VASILE RANGA

Dispută pasionantă sub panoul de baschet

Ion Țiriac învingător în turneul internațional de la Nisa

În cadrul sferturilor de finală ale turneului internațional de tenis de la Nisa campionul României Ion Țiriac l-a învins cu scorul de 6-3, 6-2 pe cehoslovacul Holecek. Alte rezultate : Contet (Franța)—Zuleta (Ecuador) 8-6, 2-6, 6-3 ; Carmichael (Australia) — Javorski (Cehoslovacia) 8-6, 2-6, 6-3 ; Gulyas (Ungaria) — Alvarez (Columbina) 8-6, 7-5.

Turneul internațional de șah al României

Cea de a 7-a ediție a Turneului internațional de șah al României se va desfășura în acest an între 23 aprilie și 11 mai. Printre invitați se numără marii maeștri internaționali Korcinoi (U.R.S.S.) și Matulovici (Iugoslavia), maeștrii internaționali Kavalek (Cehoslovacia), Bednarski (Polonia) și Czerniak (Izrael). Au mai fost trimise invitații federațiilor de specialitate din Austria, Bulgaria și Cuba. Țara noastră va fi reprezentată de marele maestru internațional Florin Gheorghiu, maeștrii internaționali Victor Ciocîltea și Theodor Ghițescu și alți șahiști tineri.

VOLEI

Au fost stabilite datele jocurilor de volei dintre formațiile Dinamo București și Dukla Kolin din cadrul semifinalelor „Cupei campionilor europeni" (masculin). Turul se va disputa la București în ziua de 9 aprilie, iar returul la Kolin, la 23 aprilie.

Pe scurt

● La Zürich, în prezența a 5 000 de spectatori, reprezentativa de fotbal a Ungariei a învins echipa elvețiană „Grasshoppers" cu scorul de 6—1 (2—1). Selecționata maghiară a jucat în următoarea formație : Gelei, Kaposta, Matrai, Meszei, Ihasz, Varga, Rákosi, Bene, Albert, Farkas, Fenyvessi.

● Între 9 și 11 aprilie, la Budapesta se va desfășura un turneu internațional de box la care vor lua parte peste 40 de sportivi din U.R.S.S., Polonia, Iugoslavia, România, R. D. Germană și Ungaria. Printre participanți vor fi prezenți numeroși boxeri de valoare, printre care și medaliații olimpici Grudzien (Polonia) și Frolov (U.R.S.S.). Țara noastră va fi reprezentată de un lot, care va cuprinde, printre alții, pe Popoacă, Chivăr, V. Mariuțan etc.

● *ROMA — Corespondentul Agerpres, I. Mărgineanu transmite : Arbitrul italian Sbarbella va conduce întîlnirea amicală de fotbal între echipele reprezentative ale orașelor București și Budapesta, care va avea loc la 6 aprilie la București.*

Poșta redacției

Măceșanu Nicolae, Funduleanu Ionici Marieta — Tg. Jiu.

Pentru a obține duplicatul de studii urmează să vă conformați dispozițiunilor Regulamentului, aprobat cu Ordinul ministrului învățămîntului nr. 247/1961, capitolul III, publicat în Buletinul Ministerului Învățămîntului nr. 3/1961, (îl puteți consulta la secția de învățămînt a oricărui sfat popular).

Pentru publicarea pierderii actului de studii, care este una din condițiile prevăzute în Regulament, veți trimite Ministerului Învățămîntului o cerere însoțită de o dovadă eliberată de școală (în care se va preciza ce act vi s-a eliberat și cu ce număr) și de o recipisă privind achitarea, prin mandat poștal, a taxei de 15 lei, la următoarea adresă : **Biroul de publicitate al Buletinului Oficial al Republicii Socialiste România — București, raionul 16 Februarie, strada Pompiliu Eliade, nr. 2.**

Andreica Vasile—Timișoara: Livada cooperativei agricole de producție din comuna Solduba, raionul Satu Mare, se întinde pe o suprafață de 35 hectare. Ea se află pe un teren impropriu culturilor cerealiere, în apropierea unei păduri.

Neluîndu-se toate măsurile de protecție împotriva rozătoarelor, circa 15 la sută dintre pomi s-au uscat. Lipsurile semnalate de dv. în această privință se mai datoresc și faptului că această cooperativă agricolă de producție se găsește la începutul activității ei privind dezvoltarea pomiculturii și nu a acumulat experiența necesară.

Cooperatorii din Solduba au procurat din vreme materialul necesar pentru înlocuirea pomilor uscați sau lipsă, iar în viitor, în urma indicațiilor primite, ei vor lua măsuri mai severe pentru protecția pomilor împotriva rozătoarelor.

Vasile Elena — București : Promovarea unui muncitor într-o categorie superioară celei pe care o are se face, potrivit hotărîrilor în vigoare, astfel : muncitorul respectiv, în majoritatea timpului în ultimele 3 luni trebuie să fi executat lucrări superioare categoriei lui de încadrare.

În cazul în care categoria medie a lucrărilor nu este superioară încadrării pe care muncitorul o are, acesta poate solicita trecerea la alt loc de muncă unde are posibilitatea de a obține o categorie mai mare.

Șeful depozitului de produse finite al Uzinei „Vulcan" din Capitală, Constantin Pîrcălăboiu, împreună cu recepționerii Toma Ion și Gheorghe Petre, recepționînd cazanele de 50 G. cal, folosite la termoficarea orașelor

Foto : AGERPRES

EXPERIENȚE CARE SE RECOMANDĂ

(Urmare din pag. I)

tehnic reprezintă o sursă de venituri bănești permanentă, prin planul de perspectivă întocmit, noi ne-am propus să dezvoltăm în continuare acest sector, axîndu-ne activitatea pe creșterea vacilor cu lapte și a păsărilor.

De asemenea, prin planul de perspectivă am stabilit sarcini mobilizatoare privind creșterea producției medii și globale în sectorul zootehnic. Acestea vor trebui să ajungă la cel puțin 3 100 litri lapte pe cap de vacă furajată, 120 bucăți ouă pe cap de găină și 4,4 kg lînă pe cap de ovină. Pentru aceasta, noi ne-am propus să luăm o serie de măsuri privind procesele de producție. Aceste măsuri se referă la asigurarea bazei tehnico-materiale și legat de aceasta, selecția privind îmbunătățirea efectivelor de animale, măsurile luate de organizare și folosire judicioasă a bazei furajere, precum și mecanizarea procesului de producție în zootehnie. În al doilea rînd, ne-am propus să acordăm toată atenția cointeresării materiale a cooperatorilor care lucrează în acest sector prin îmbunătățirea retribuirii lor cu ajutorul măsurilor stimulative.

Baza furajeră, pentru noi cei ce lucrăm în sectorul zootehnic înseamnă nu numai un procent de 10—15—20 la sută din suprafața arabilă, ci mai mult lapte, mai multă carne, mai multe ouă, mai multe venituri bănești. De aceea este necesar ca suprafața destinată bazei furajere să fie gospodărită cu mai multă atenție, iar creșterea cantității de furaje să se facă nu pe baza extinderii suprafețelor, ci, așa cum indică și documentele partidului, pe baza creșterii producțiilor realizate la hectar. Dacă vom analiza producțiile obținute în sectorul vegetal în ultimii ani, vom constata că acestea au înregistrat creșteri însemnate de grîu și porumb (de două ori mai mare decît în anul 1961—1962). Nu același lucru se poate spune de producția de fîn, masă verde, suculente, sfecla etc. La acestea, producția este aceeași sau a crescut foarte puțin. Explicația constă în faptul că nu s-a acordat atenția cuvenită aplicării agrotehnicii celei mai avansate la culturile furajere. De aceea, noi ne-am propus ca în viitor să luăm o serie de măsuri în acest sens și anume : amplasarea culturilor destinate bazei furajere pe terenuri de calitate bună și pe parcele mari, evitîndu-se fărîmițarea acestor suprafețe ; cultivarea unor soiuri valoroase cantitativ și calitativ (lucernă, sparcetă, borceag etc), care asigură o cantitate mare de proteine la hectar ; fertilizarea cu îngrășăminte chimice și naturale a întregii suprafețe de bază furajeră ; efectuarea unor lucrări de bună calitate pe suprafețele destinate bazei furajere ca și la celelalte culturi agricole ; recoltarea la timpul optim și depozitarea furajelor în cele mai bune condiții ; toate furajele să fie folosite în hrana animalelor numai în stare preparată ; extinderea irigațiilor la culturile furajere.

O altă problemă o constituie mecanizarea lucrărilor din zootehnie. Dacă la culturile cerealiere și, în general, în producția vegetală, lucrările au atins un grad de înaltă mecanizare, în zootehnie sîntem încă mult rămași în urmă. Din această cauză avem un sector cu productivitate a muncii scăzută. Lipsa mecanizării determină și un consum ridicat de zile muncă, ceea ce se răsfrînge și asupra rentabilității acestui sector. De aceea, noi ne-am propus ca, în următorii ani, să mecanizăm lucrările grele din zootehnie și anume : evacuarea gunoiului, adăparea, prepararea, transportul și distribuirea furajelor în adăposturi și să analizăm posibilitatea efectuării mulsului mecanic. De asemenea, ne-am propus să mecanizăm adăparea și distribuirea hranei la păsări etc.

Prin mecanizarea aplicată în sectorul taurin, din calculele făcute, am constatat că am putea reduce consumul de zile muncă cel puțin la jumătate. Aceasta ar însemna o economie de circa 7 000 zile muncă ; raportată la valoarea de 45 lei, cît este la noi ziua muncă, ar însemna o economie de peste 300 000 lei. În acest fel, noi am reușit să amortizăm investițiile efectuate într-un singur an, acordînd în plus la zi muncă 3,50 lei.

A gîndi creator

(Urmare din pag. I)

tea noastră, la un moment dat, a acelor legături între cunoștințele vechi și cele noi, legături a căror apariție reprezintă saltul calitativ caracteristic creației. De atunci începi să judeci lucrurile altfel decît înainte și sesizezi ceea ce nu puteai sesiza pînă atunci. Din acest punct de vedere mi s-a părut foarte reușit un motto din cartea „Bioenergetica" a biochimistului A. Szent-György, laureat al premiului Nobel : **„A cerceta înseamnă a vedea ceea ce au văzut toți, dar a gîndi așa cum nu s-a gîndit încă nimeni".** De aici se desprinde limpede că spiritul inovator se caracterizează prin tendința de a găsi noi căi, noi posibilități de gîndire.

Firește, nu este suficient să ajungi la crearea noului ; trebuie să faci ca noul descoperit sau creat de tine să pătrundă în viață, să fie recunoscut de alții, să devină folositor societății. Or, pentru aceasta omul de creație trebuie să fie convins că ceea ce a realizat este într-adevăr nou ; să găsească cît mai multe și cît mai valabile argumente cu care să sprijine izbînda sa științifică atît față de sine însuși, cît și față de alții. Aceasta necesită mult spirit autocritic și mult discernămînt în gîndire. Apoi, trebuie găsită forma de prezentare a noului, știut fiind că o formă neadecuată poate să compromită conținutul, chiar și atunci cînd acesta din urmă este bun. La toate acestea se mai adaugă răspunderea față de tine, față de profesie, de instituția din care faci parte și, înainte de toate față de patrie, pentru că ceea ce creezi trebuie să fie o contribuție a ta personală la procesul de dezvoltare al științei românești, la îmbogățirea patrimoniului științei universale.

Iată de ce, în momentul în care te-ai dedicat științei creatoare trebuie să te gîndești cu toată răspunderea la implicațiile sarcinii pe care ți-ai asumat-o, să te pregătești zi de zi să dobîndești competența pentru a o putea realiza. Creația necesită multă gîndire, hotărîre, curaj și îndrăzneală bazată pe rațiune, fundamentată pe o trainică temelie de cunoaștere. De altfel, legătura dintre îndrăzneală și rațiune a fost subliniată și de clasicii literaturii noastre. Spre exemplificare, e deajuns să cităm din Bolintineanu : **„Înțelepciunea fără a cuteza e ca și cutezarea fără a cugeta".**

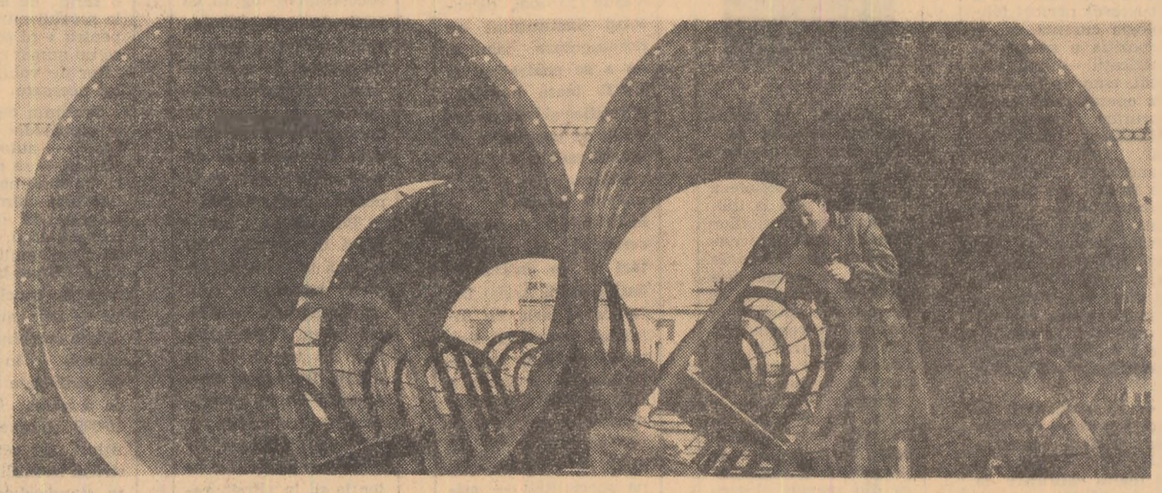
Dacă stai să meditezi la toate acestea îți dai seama că viața unui cercetător, căutător al noului, nu este ușoară, dar este foarte frumoasă și pasionantă, cu multe, multe satisfacții.

Azi, cînd s-a deschis accesul larg spre cele mai înalte culmi ale creației și cînd spiritul inovator este cultivat, devenind o preocupare de stat, avem convingerea că un număr mare de tineri va îmbrățișa spinoasa cale a cercetării, că va fi receptiv la cerințele profesiunii folosind anii de facultate pentru a dobîndi pregătirea care facilitează drumul spre știință.

Plan de îmbunătățire a asistenței medicale studențești

Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale, Ministerul Învățămîntului și Comitetul executiv al Uniunii Asociațiilor Studenților din România au întocmit un plan comun de îmbunătățire a asistenței medicale studențești. Acesta prevede — începînd cu viitorul an universitar — înființarea de policlinici, dispensare și cabinete stomatologice la Craiova, Galați, Baia Mare, Oradea, Pitești, Constanța, Suceava, Iași, Cluj și Timișoara, completarea posturilor vacante din unitățile medicale destinate tineretului universitar, alocarea de fonduri importante pentru dotarea și amenajarea spațiilor de spitalizare etc. O deosebită atenție va fi acordată în acest sens îmbunătățirii condițiilor igienico-sanitare din cămine și cantine, precum și antrenării tuturor studenților la controalele medicale periodice.

(Agerpres)



ULTIMUL ACT AL ANULUI ȘCOLAR

(Urmare din pag. I)

iere a anului școlar. Pentru a găsi metodele cele mai eficiente de muncă în perioada amintită vom discuta într-un consiliu despre necesitatea recapitulării și formele de consolidare a cunoștințelor elevilor. De asemenea, ne-am propus să folosim trimestrul III pentru a-i deprinde pe cei ce vor absolvi unele cicluri cu metodele de muncă specifice ciclului imediat următor. Astfel, pentru elevii claselor a XI-a, în afara lucrărilor unice de control inițiate în trimestrul II și care le-au arătat ce înseamnă de fapt un concurs, ne-am mai propus un colocviu în cadrul cursului de pregătire pentru maturitate. Pentru elevii claselor a VIII-a vom organiza lecții deschise, ținute de profesorii care predau la clasele mari, și schimburi de experiență. Și, în sfîrșit, o atenție deosebită acordăm orientării profesionale a viitorilor noștri absolvenți.

Tov. ASPAZIA VASILIU — directorul Liceului „I. L. Caragiale" — Ploiești :

Am stabilit pentru trimestrul III un complex de măsuri care să ducă pe de o parte la creșterea răspunderii elevilor față de îndeplinirea obligațiilor lor școlare iar pe de altă parte la perfecționarea metodelor noastre de muncă. Astfel, vom continua să desfășurăm o muncă diferențiată cu elevii care prezintă goluri în cunoștințe, în special la matematică, fizică, limbile străine. Profesorii de fizică, chimie și-au propus să execute în acest trimestru mai multe lucrări de laborator. În atenția noastră stau în mod special anumite clase cu care am avut greutăți în etapele școlare trecute. Printre acestea se numără clasa a XI-a A reală, o clasă cu elevi foarte capabili dar care în trimestrul II n-au dat atenție decît disciplinelor care-i interesau în vederea examenului de maturitate. Drept urmare 22 elevi au rămas corigenți. De asemenea, ne vom ocupa în mod deosebit de clasele a X-a BU și CU, numărînd mulți elevi care se camplac cu rezultate mediocre, de clasele a IX-a C, D și I, în care elevii își cer și se mulțumesc cu puțin. Și, în sfîrșit, ne pregătim de pe acum pentru lecțiile de sinteză și recapitulări. Aceste lecții au o mare importanță în procesul instructiv pentru că sintetizează materia studiată pe parcursul unui an în teme mari, ne dau prilejul să verificăm nu numai dacă lecțiile au fost însușite verigă cu verigă, ci și dacă a fost înțeleasă interdependența fenomenelor, dacă elevii fac legătura între diferitele discipline pe care le studiază.

Tov. EMIL STOICA — secretarul comitetului U.T.C. — Liceul „Mihai Viteazu" București :

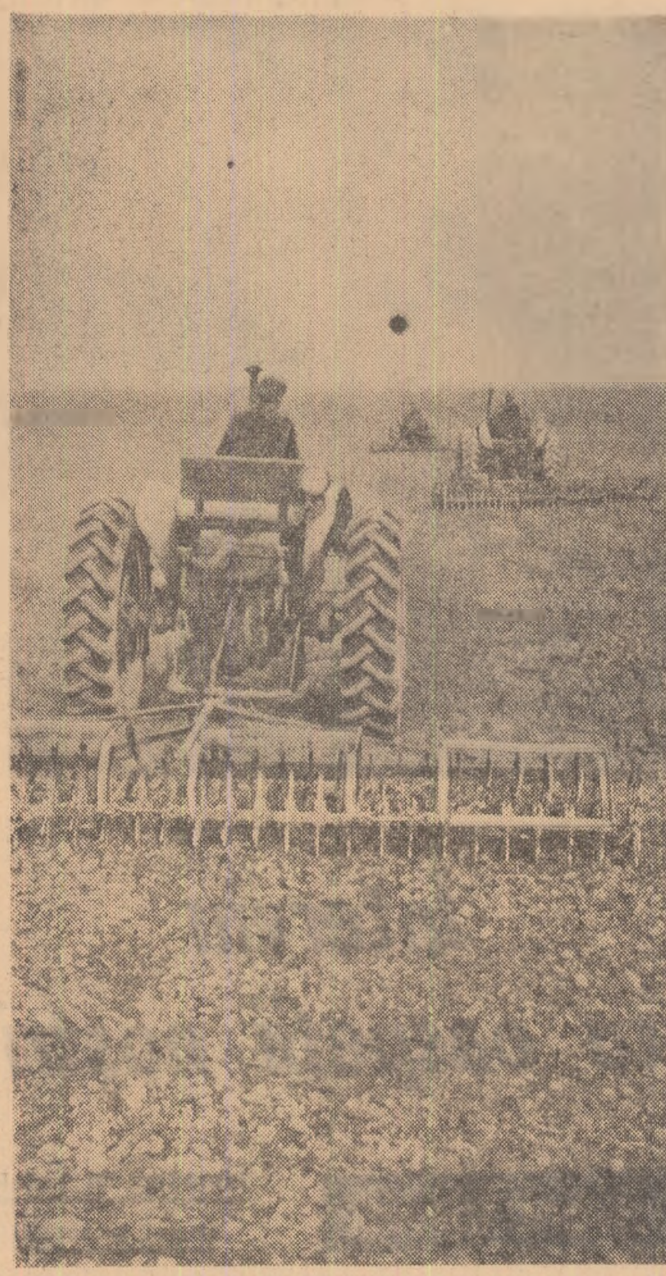
Trimestrul II a însemnat un progres în munca elevilor noștri. Și sperăm să nu ne oprim aici, să ducem mai departe tradiția frumoasă a școlii de a da promoții bine pregătite. Pentru trimestrul III avem proiecte frumoase, menite să contribuie la mobilizarea și mai activă a elevilor în vederea obținerii unor rezultate tot mai bune la învățătură. În raportul prezentat la cel de al VIII-lea Congres al U.T.C. se arăta : „Una din sarcinile organizațiilor U.T.C. este să ajute mai mult școala în organizarea cercurilor științifice, a cercurilor tehnice, a cenaclurilor literare...". Pe această linie, comitetul nostru U.T.C. și-a propus să sprijine mai mult activitatea cercurilor existente în liceu, astfel încît elevii să poată adînci cunoștințele însușite la cursuri, să capete primele deprinderi pentru munca de cercetare, pentru activitatea practică. Există în școală o experiență bună pe care o vom continua. Așa de pildă, cenaclul literar a organizat un concurs pentru cea mai frumoasă creație închinată școlii, cercul de botanică a ținut una din ședințele sale la Institutul botanic unde elevii au lucrat în laborator cu aparate pe care școala nu le are.

Tov. AURELIA SOLOMON — secretar al Comitetului raional Cîmpina al U.T.C. :

Biroul comitetului raional a hotărît că în primele zile ale lunii aprilie să analizeze activitatea educativă care se desfășoară în cele 7 licee care funcționează pe teritoriul raionului pentru a promova cea mai bună experiență, pentru a stabili măsuri corespunzătoare de îndreptare a neajunsurilor. În pregătirea acesteia, un colectiv larg a mers în fiecare liceu, a studiat munca organizațiilor U.T.C., a ajutat activul din școli în organizarea unor activități. Pe baza celor constatate și avînd ca îndreptar prevederile celui de-al VIII-lea Congres al U.T.C., sperăm să realizăm o analiză multilaterală și, mai ales, să stabilim măsuri care să imprime un caracter mai tineresc activităților ce se organizează în școli, care să răspundă mai bine preocupărilor elevilor și realităților din fiecare colectiv școlar. Din sondajul făcut, elevii au cerut să le prilejuim mai multe întîlniri cu activiști de partid și de stat, cu oameni de știință și cultură, să organizăm mai multe concursuri, simpozioane, seri culturale și științifice, reuniuni, serbări. Ne vom strădui să răspundem acestor cerințe firești ale elevilor.

MARIAN NEACȘU — elev, secretarul organizației U.T.C., clasa a XI-a B, Liceul nr. 3 Ploiești :

Obiectivul nr. 1 în acest ultim trimestru din viața noastră de elevi este însușirea cunoștințelor prevăzute pentru clasa a XI-a și pregătirea în vederea examenului de maturitate. Timpul care ne stă la dispoziție este deosebit de prețios. Într-un fel acum culegem roadele muncii educative pe care a desfășurat-o organizația U.T.C. de-a lungul anilor petrecuți în liceu. Iar acestea s-au materializat în seriozitatea cu care se învață, în hotărîrea majorității colegilor de a promova bine atît clasa cît și examenul care ne așteaptă.



MĂSURI ÎNFĂPTUITE CU „JUMĂTĂŢI" DE MĂSURĂ

La sfîrşitul anului trecut, într-o plenară a Comitetului orăşenesc Piatra Neamţ al U. T. C. a fost prezentat un material despre modul cum pot contribui organizaţiile U.T.C. din întreprinderile şi instituţiile oraşului la dezvoltarea, la tineri, a gustului pentru frumos, la educarea moral-cetăţenească a acestora. Deci o temă cît se poate de interesantă şi atractivă.

Cu toate acestea, majoritatea participanţilor la plenară nu s-au declarat mulţumiţi de analiza făcută. Este adevărat — au spus cei care s-au înscris la cuvînt — autorii materialului prezentat în şedinţă s-au referit la toate formele de educare estetică folosite în organizaţiile de bază U.T.C., n-au omis niciuna din căile eficiente de dezvoltare la tineri a unor înalte trăsături moral cetăţeneşti, carcateristice omului epocii noastre. Dar toate acestea — au obiectat cei mai mulţi dintre vorbitori — sînt prezentate statistic, sînt inventariate convenţional ; s-au organizat atîtea dezbateri pe tema comportării tinerilor în societate, în viaţa de familie, în oraş există atîtea formaţii artistice care cuprind atîţia tineri. Nu s-a mers, mai departe, la aprofundarea problemelor puse în discuţie, la esenţa lucrurilor.

Treptat, pe măsură ce discuţiile se desfăşurau cu tot mai multă pasiune, ieşeau însă la iveală nu atît slăbiciunile materialului prezentat în plenară, cît deficienţele, care ţin de stilul de muncă al biroului comitetului orăşenesc U. T. C. Şi exigenţa participanţilor la discuţii ţinea seama tocmai de posibilităţile oferite de oraşul Piatra Neamţ pentru desfăşurarea unei eficiente munci de educaţie în rîndul tinerilor. Numeroase întreprinderi şi instituţii dispun de cluburi spaţioase, în oraş funcţionează o casă de cultură a sindicatelor, care, datorită înzestrării ei, poate satisface cele mai variate preferinţe. Multiple posibilităţi de educaţie oferă cinematografele, Teatrul de stat din localitate. Aducerea tuturor acestor valori în circuitul vieţii cotidiene a tinerilor, trebuia să constituie în permanenţă unul din obiectivele importante ale muncii desfăşurate de comitetul orăşenesc U.T.C. Dar acest obiectiv n-a fost încă îndeplinit. Calea realizării unor acţiuni vii, instructive, de mare atractivitate, este una singură: aceea de a antrena tinerii înşişi la organizarea şi desfăşurarea lor.

Plenara la care ne referim a adoptat unele măsuri bune, între altele şi aceea care se referă la stabilirea unei colaborări mai strînse cu celelalte organizaţii de masă, cu instituţiile de cultură, cu conducerile întreprinderilor. S-a hotărît, de asemenea, înfiinţarea unor cercuri de prieteni ai filmului, teatrului, muzicii şi dansului răspunzînd prin aceasta dorinţelor tinerilor şi înfăptuind pe această cale înseşi propunerile făcute de participanţi.

În vederea îndeplinirii acestor măsuri, după plenară, comitetul orăşenesc U.T.C. a elaborat planuri comune de activitate cu consiliul local al sindicatelor, consiliul orăşenesc al U.C.F.S. şi conducerea casei de cultură. Acestea cuprindeau obiective interesante, atractive — întreceri artistice şi sportive, seri cultural-distractive, simpozioane etc. La înfăptuirea lor, biroul comitetului orăşenesc U.T.C. a antrenat un larg activ format din oameni competenţi — artişti plastici, muzeografi, profesori etc. Deseori ei sînt invitaţi la şedinţele lărgite ale biroului comitetului orăşenesc U.T.C., mai ales atunci cînd se discută probleme specifice activităţii lor.

Acestea sînt rezultate bune, ele constituind o experienţă pozitivă valoroasă, care se cere continuată. Din păcate însă, sintem nevoiţi să consemnăm faptul că o parte din obiectivele stabilite în urma plenarei amintite n-au fost îndeplinite nici pînă în prezent. Astfel, cercurile de iniţiere muzicală, de dansuri moderne, de prieteni ai filmului, solicitate de tineri, care şi-ar fi putut avea sediul la casa de cultură, nu au fost încă înfiinţate. Aceasta pentru că comitetul orăşenesc U.T.C., la legătură cu unele instituţii de cultură, cum ar fi secţia de cineficare, biblioteca centrală raională, comitetul orăşenesc pentru cultură şi artă şi altele, cu care ar trebui să colaboreze mai strîns, doar în perioada alcătuirii vreunui plan comun de acţiuni.

Comitetul orăşenesc U.T.C. ar trebui, de asemenea, să studieze posibilitatea organizării unor acţiuni educative în comun la care să colaboreze organizaţiile U.T.C. din întreprinderile vecine. Iată un exemplu care ilustrează cel mai bine această cerinţă. La Întreprinderea metalurgică „Ceahlăul" lucrează circa 230 de tineri, în majoritate băieţi. Aici există un club spaţios, dotat cu jocuri sportive, televizor, sală de dans etc. Cu toate acestea, serile cultural-distractive, atît de îndrăgite de tineri, au loc foarte rar, pentru că — spun organizatorii — în fabrică lucrează foarte puţine fete. Dar cea mai apropiată întreprindere este „8 Martie", fabrică textilă al cărei colectiv cuprinde aproape 200 de fete De ce nu a fost organizată niciodată o acţiune în comun de către cele două comitete U.T.C. ?

Toate acestea dovedesc că unele din lacunele ce privesc stilul de muncă al biroului comitetului orăşenesc U.T.C., semnalate încă în urmă cu cîteva luni, cu prilejul plenarei amintite, n-au fost remediate. Este oare necesar să mai treacă alte cîteva luni pentru ca toate recomandările şi propunerile întemeiate, făcute atunci, precum şi măsurile stabilite ulterior să fie îndeplinite ? Comitetul orăşenesc Piatra Neamţ al U.T.C. trebuie să reflecte asupra acestui lucru şi să procedeze în consecinţă fără nici o întîrziere.

C. NANCU

A doua zi după salariu

(Urmare din pag. I)

— Nu ştiu ce fac cu banii, mi-a mărturisit tînărul Savu Marin — turnător-formator la Uzinele „Vulcan". Niciodată nu aleg mai nimic din ei. De cele mai multe ori, din cei 1 300 de lei pe care îi cîştig lunar, după cîteva zile de la încasarea lefii, îmi dau seama că nu-mi rămîn bani pentru spectacole, pentru cărţi. Ştiu, teoretic, că trebuie planificaţi, şi suma pe care o am mi-ar permite suficient aceasta, dar niciodată nu reuşesc să împac dorinţele mele de o zi cu cele de perspectivă.

Într-adevăr, mulţi nu se gîndesc că rodul muncii noastre de o lună poate să dispară, prin nechibzuinţă, fără noimă într-o singură zi.

Abibula Ismail are un băiat sudor în aceeaşi uzină, Andy.

— Cînd n-are bani, ne spune tatăl, cere de la mine. Cîştigă bine, dar în cîteva zile după leafă îi face praf pe toţi.

Iată, dar, confirmată o presupunere pe care — cei mai mulţi — o cunoaştem demult : sînt unii care nu ştiu să se chivernisească. Aceştia însă trebuie învăţaţi, ajutaţi. Se ocupă cineva de asta ? l-am întrebat pe tovarăşul secretar al organizaţiei U.T.C. din secţia mecanic-şef.

— Oamenii muncesc bine, a răspuns el. E treaba lor cum îşi cheltuiesc salariul. Cazurile mai serioase, de la cazangerie, o să le discutăm într-o adunare generală.

Fireşte, folosirea propriului salariu este o treabă chiar foarte personală Dar aici nu este vorba de asta, ci de a contribui la educaţia unor tineri, de a încerca să-i sprijinim în formarea unor deprinderi de viaţă. Iată de ce în planurile noastre educative — care se cer să fie complexe, să vizeze formarea multilaterală a personalităţii tinerilor — includerea unei asemenea teme cum este ştiinţa de a te gospodări nu e numai bine venită, e necesară.

Pusă în ziua cînd fiecare îşi primeşte răsplata muncii sale, întrebarea prietenească „ce faci cu banii ?" poate face, mai ales în cazul anumitor tineri, cu mai puţină experienţă de viaţă, ca a doua zi după salariu să-i întîlnim la fel de senini, cu acea siguranţă pe care i-o dă omului viaţa chibzuită, ordonată.

FESTIVALUL PRIMĂVERII STUDENŢEŞTI

CLUJ (de la corespondentul nostru)

În sala mare a Casei de cultură a studenţilor „Gheorghe Gheorghiu-Dej" din Cluj a început ieri seară un festival al artiştilor amatori intitulat „Primăvara studenţească". La deschidere au luat parte cadre didactice universitare, numeroşi invitaţi şi studenţi. Acest festival studenţesc — închinat celei de a 45-a aniversări a înfiinţării P.C.R. — a fost organizat din iniţiativa Asociaţiei studenţilor din centrul universitar Cluj. Va fi o confruntare majoră a talentelor studenţeşti sub forma unor variate manifestări artistice susţinute de studenţi din toate institutele de învăţămînt superior din Cluj. Cu această ocazie sînt evaluate şi roadele unui interesant concurs de creaţie lansat la începutul anului universitar : „Din viaţa şi activitatea studenţimii noastre socialiste". În cadrul festivalului, cele mai valoroase creaţii vor constitui „materia primă" pentru cîteva seri de muzică uşoară şi corală, o seară de poezie şi de poeme şi o interesantă expoziţie de sculptură, pictură şi grafică

O parte din ansamblul de acordeoane al Palatului pionierilor din Capitală la repetiţie

Mecanizatorii de la S.M.T. Comişani, regiunea Ploieşti, execută în aceste zile lucrările de întreţinere la cultura griului

Foto : AGERPRES

CINEMATOGRAFE

CORĂBIILE LUNGI — cinemascop
rulează la Patria (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,45; 21,15).

RĂSCOALA — cinemascop — completare — Ţara Haţegului
rulează la Bucureşti (orele 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21), Griviţa (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

LA PORŢILE PĂMÎNTULUI — cinemascop — completare — Un bloc neobişnuit
rulează la Republica (orele 10; 12; 14,15; 16,45; 18,45; 21).

FINALA BUCLUCAŞĂ
rulează la Luceafărul (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

LUMINA VERDE — cinemascop
rulează la Rahova (orele 16; 18,15; 20,30; — completare — Au fost salvaţi).

FIFI ÎNARIPATUL
rulează la Capitol (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21 — completare — Politeţe? Tomis (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21 — completare — Pasiuni), Modern (orele 10; 12; 15; 17; 19; 21).

Cadru din filmul „Cea mai frumoasă"

TRANZIT — cinemascop
rulează la Festival (orele 10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45), Feroviar (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

TOM JONES
rulează la Victoria (orele 9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30 — completare — Tîrguri şi iarmaroace), Lira (orele 15; 17,45; 20,30 — completare — Vizita conducătorilor de partid şi de stat în regiunea Crişana).

UNCHIUL MEU
rulează la Central (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

DEPĂŞIREA — completare — Lucrările primei Consfătuiri pe ţară a lucrătorilor din construcţii
rulează la Lumina (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 21).

800 DE LEGHE PE AMAZOANE — completare — Lucrările primei Consfătuiri pe ţară a lucrătorilor din construcţii
rulează la Union (orele 15,30; 18; 20,30).

PROGRAM PENTRU COPII — dimineaţa ora 10. — ANI CLOCOTITORI — completare — Politeţe ?
rulează la Doina (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Arta (orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30).

CĂLĂTORIE IMAGINARĂ Şcoala de la Meri — Linişte — Comori de artă românească — Ştiinţă şi tehnică nr. 5/1965
rulează la Timpuri Noi (orele 10—21 în continuare).

CEA MAI FRUMOASĂ — completare — Lucrările primei Consfătuiri pe ţară a lucrătorilor din construcţii —
rulează la Giuleşti (orele 16; 18,15; 20,30), Moşilor (orele 15,30; 18; 20,30 — completare — Scoarţe populare).

BEATA — completare — Pîrvu Mutu-Zugravul
rulează la Aurora (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21).

PE TEME ŞTIINŢIFICE

Pledoarie pentru biomatematică

de conf. univ. **Victor Săhleanu**
doctor-docent în ştiinţe

Matematica în biologie şi medicină? Desigur. Într-o vreme în care chiar ştiinţele umanistice, ca lingvistica se restructurează cu ajutorul matematicii, în care întreaga civilizaţie poartă pecetea instrumentului matematic — cu ajutorul căruia cunoaştem şi construim — nu mai este permisă nici o ezitare a biologilor, sub sancţiunea unor grave prejudicii aduse dezvoltării biologiei ca ştiinţă fundamentală şi aplicată. Iar aplicaţiile biologiei sînt de cea mai mare însemnătate pentru viaţa şi bunăstarea omului : ele includ capitole mari din medicină, din agricultură, din zootehnie.

În urmă cu cîteva luni la Cluj a avut loc o sesiune ştiinţifică privind aplicaţiile matematicii în agricultură. Nu este o manifestare izolată, pe plan naţional şi internaţional. În revistele de biologie şi de medicină apar, din ce în ce mai des, studii şi lucrări care folosesc metode matematice sau chiar articole de biomatematică.

Cu toate acestea matematica este folosită, în biologie şi în medicină, în măsura în care aceste ştiinţe ar avea nevoie de ea, pentru că foarte puţini sînt matematicienii care se interesează de probleme biologice şi pentru că destul de puţini sînt biologii sau medicii care ştiu matematică.

Istoria ştiinţelor ne arată, că, de obicei, matematicienii care s-au preocupat de probleme ale biologiei, au marcat date importante în evoluţia acestei ştiinţe. Acum 100 ani, belgianul Quételet a dat un mare impuls cercetărilor demografice şi biometrice ; acum 60 de ani, englezul Pearson a pus la punct metodele statisticii matematice necesare biologului; în deceniile care au urmat, R. A. Fisher a elaborat „strategia experimentării" în biologie — mai ales în agricultură ; acum 20 de ani, americanul N. Wiener a întemeiat cibernetica. *Aceste nume de matematicieni vor rămîne întotdeauna printre clasicii biologiei.*

Nu există, oare, o incompatibilitate de structură între formaţia de medic sau biolog şi funcţia de matematician ? Tot istoria ştiinţelor ne obligă la un răspuns negativ. Ştiinţe matematice sau ştiinţe amplu matematizate — cum sînt astronomia, mecanica, fizica — au fost cultivate strălucit de personalităţi cu formaţie medicală. Acest fapt se trece cu vederea ; puţini ştiu că şi Copernic şi Denis Papin şi D. Bernoulli şi Young au fost medici.

Dar azi nu se cere medicului sau biologului, care foloseşte metode (sau chiar numai reţete) matematice, să fie matematician, creator în matematică. Nu li se cere să fie nici măcar calculatori. În colectivele de lucru ale medicinii şi biologiei de astăzi se includ specialişti cărora le incumbă execuţia tehnică de detaliu : chimişti, fizicieni şi matematicieni. La Institutul naţional de sănătate publică din S.U.A., numărul matematicienilor şi inginerilor afectaţi secţiei de calcul se dublează tot la doi ani ; în 1963, el era de o sută cincizeci ! *Însă, pentru a lucra cu matematicieni, se cere să ai un limbaj comun şi o cultură matematică — pentru a-i înţelege şi pentru a şti ce să le pretinzi.* În definitiv, nevoile producţiei cer azi, din ce în ce mai mulţi ingineri, iar muncitorii de înaltă calificare sînt muncitori cu cunoştinţe numeroase — inclusiv matematice. Este oare admisibil ca într-o lume orientată spre cultură tehnică, tocmai biologii şi medicii să alcătuiască o insulă refractară la matematică ?

Undeva, acad. Pora, fiziolog de mare reputaţie naţională şi internaţională, scria : *„Studenţii biologi care cunosc matematică, se pot considera că au „bastonul de mareşal" în raniţa lor şi vor ajunge la comandă în biologie"*

★

Semnatarul acestor rînduri a scris de atîtea ori despre aplicaţiile matematicii în biologie şi în medicină, încît ezită să mai insiste asupra acestui punct. Pe scurt, se poate spune că matematica este — mai întîi — necesară oricărui observator şi oricărui experimentator, pentru a prelucra datele cantitative. Acest „calcul al experienţei", are trei roluri importante. Unul este de a oferi o evidenţă mai clară asupra materialului cifric. Mediile, reprezentările grafice etc. permit o asemenea evidenţă. Al doilea rol este de a exploata la maximum aceste cifre, de a „extrage" cît mai multă informaţie din datele de observaţie şi de experimental. Al treilea rol este de a ne apăra împotriva concluziilor pripite, împotriva aparenţelor, de a tria rezultatele cu adevărat întemeiate de cele care nu au o valoare ştiinţifică propriu-zisă. Întotdeauna există un risc de eroare, «întîmplarea» poate simula necesitatea. „Întîmplarea" se manifestă, în experimentul său şi în observaţia biologică, între altele, prin valabilitatea de la individ la individ, de la moment la moment. Rezultatele sînt „împrăştiate" şi această împrăştiere face să ne apară destul de confuz influenţa factorului urmărit. Nenumărate sînt cazurile în care experimentatorii au tras concluzii greşite, pentru că n-au ştiut sau n-au vrut să folosească calculul matematic mai elaborat.

Matematica este apoi „limbajul" în care se pot formula, fără echivoc, ipoteze şi teorii despre fenomene : metodele matematice. Metodele matematice se referă la creştere, la evoluţia vieţii pe pămînt, la reglarea funcţiilor, la transmisia ereditară...

În fine, matematica poate sugera căile optime de cercetare, adică are un rol — din nefericire încă neglijat — în însăşi organizarea cercetării.

★

Importanţa metodologică a matematicii fiind admisă — ce măsuri practice — consecinţe logice ale concluziilor de mai sus — pot fi luate ?

Credem că propaganda în favoarea ideii nu este suficientă, deşi e necesară. Biomatematica trebuie, fireşte inclusă în cercetare. *Dar matematica trebuie să alcătuiască o parte din bagajul de cunoştinţe ale oricărui medic şi biolog deci se impun unele măsuri pe linie de învăţămînt.*

La facultăţile de biologie este prevăzut un curs facultativ de matematică, în anul I timp de un semestru. Caracterul facultativ îi suprimă eficacitatea ; dar ceea ce este *esenţial, lipsa de cultură matematică împiedică predarea, la nivel corespunzător, a cursurilor fiziologice, de ecologie, de genetică.* La institutele de medicină nu avem nici măcar un curs facultativ.

Ştim că propunerile noastre pot să întîmpine rezervele medicilor care au putut cultiva altădată în urmă cu decenii aceste ştiinţe, şi fără matematică. Dar spiritul ştiinţei actuale este altul decît spiritul ştiinţei de acum treizeci de ani. Tot acad. E. Pora scria, în prefaţa unui curs de matematică pentru biologi, editat la Cluj în 1965 : *„eu sînt convins că unul din motivele pentru care biologia românească actuală nu se găseşte întotdeauna la nivelul mondial, este tocmai faptul că biologii noştri consacraţi nu au cunoscut la timp acele noţiuni de matematică cu care se operează azi..."* Aş dori ca studenţii noştri biologi să ştie acest lucru de la un om care nu a avut ocazia să cunoască la vreme metoda matematică şi care a rămas astfel în urma lucrurilor.

Să dăm exemple ? O monografie de Geometrie biologică (D'Arcy Thompson) publicată în 1942, avea 1 100 pagini. Numai bazelor cinetice ale biologiei moleculare li se consacră, în 1958, 900 pagini (Johnson şi Eyring). Ultima ediţie a Biofizicii matematice a lui N. Rashevsky, are două volume groase...

Pentru fiecare dintre noi ceea ce este clar e că, pentru a sprijini biologia, trebuie să sprijinim pe tinerii care vor să i se consacre, îndrumîndu-i spre biomatematică.

Institutul Agronomic din Timişoara. Aspect de la o oră de lucrări practice în laboratorul de botanică cu studenţii anului I al Facultăţii de agronomie

Foto : AGERPRES

DE TOATE

Muzeul Deltei Dunării din Tulcea (Egrete — păsări rare care trăiesc în Delta Dunării).

Foto : AGERPRES

„Buletinul medical" al teiului lui Eminescu

Celebrul tei al lui Eminescu, a cărui umbră a ocrotit meditaţia marelui poet, a împlinit 125 de ani. Bătrînul copac este îngrijit cu dragoste de horticultori, care îi prelungesc viaţa peste limitele biologice considerate normale. Terenul din jur este periodic „injectat" cu pămînt adus special din pădure, rădăcina este „alimentată" cu îngrăşăminte chimice, în tulpină se introduce uneori ciment, iar enormele crengi sînt sprijinite cu bare de fier. Specialiştii apreciază că astfel va putea fi prelungită cu încă cîteva decenii viaţa bătrînului copac.

„Stiloul cititor"

CLUJ. — Oftalmologul dr. I. Popovici, de la spitalul militar din localitate, cunoscut prin realizarea aparatului de redus miopie şi a unor ochelari fotosensibili pentru orbi, a realizat un dispozitiv fotoelectric, deservit de o instalaţie electronică „de buzunar", cu ajutorul căruia cei lipsiţi de văz pot citi lucrări editate după un sistem original de scriere realizat tot de medicul clujean, pe baza alfabetului Morse.

Modalitatea este destul de simplă. Cu ajutorul unei rigle speciale se astern, la intervale corespunzătoare punctelor şi liniilor alfabetului Morse mici dreptunghiuri negre. Purtînd „stiloul cititor", cum a fost denumit dispozitivul, în dreptul acestor dreptunghiuri, se obţin în cască semnale auditive.

Învingătorul calculatorului

Şi, totuşi, mintea omului poate depăşi agilitatea unui calculator electronic ! Daniel Armstrong, sergent major în armata britanică, a reuşit să calculeze în 3'5" distanţa între cinci oraşe diferite, parcursă de nişte camioane care s-au deplasat de 200 de ori pe aceste rute pentru a transporta o anumită încărcătură. Calculatorului electronic i-au trebuit 3'60" pentru a efectua această socoteală.

Baschet... în apă

MASHAO KUSHUDA, membru al Federaţiei japoneze de nataţie, a creat un nou sport — baschet în apă, care se joacă pe echipe de cîte cinci, fără portar.

de peste hotare

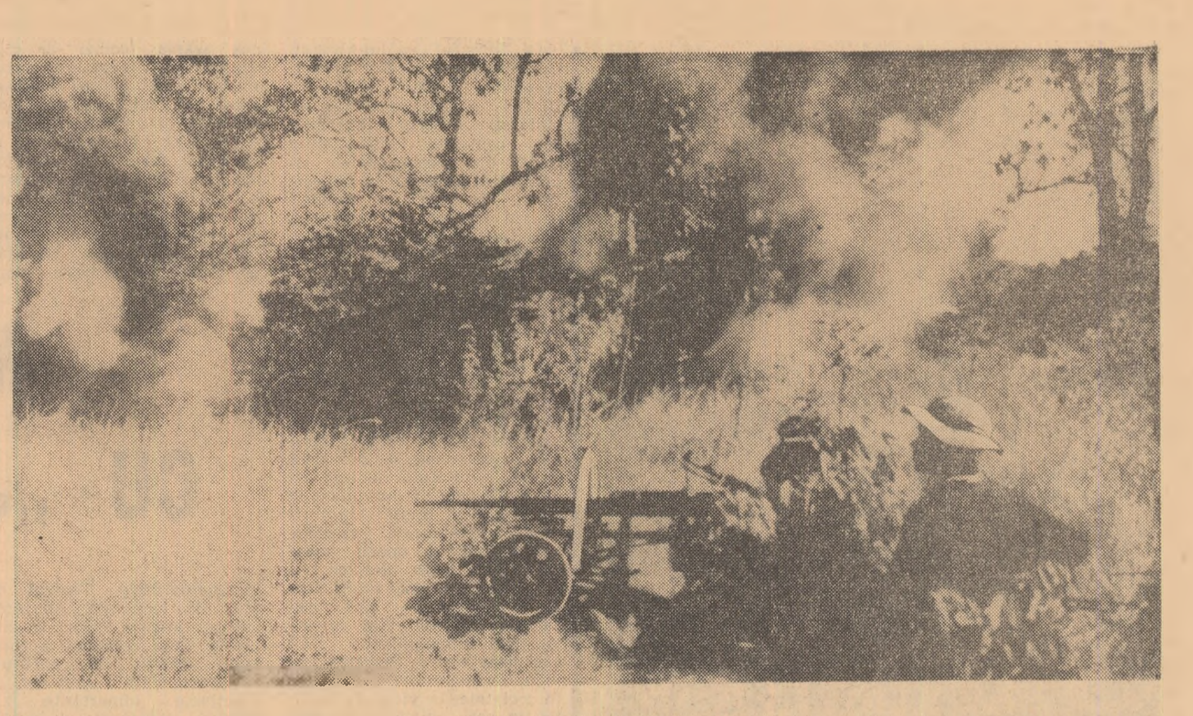
Lucrările Congresului P.C.U.S.

MOSCOVA 1. — Corespondentul Agerpres, Silviu Podină, transmite : În cea de a patra zi a lucrărilor celui de al XXIII-lea Congres al P.C.U.S. au luat cuvîntul V. Grişin, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., preşedintele Consiliului Central al Sindicatelor Sovietice, scriitorul Mihail Şolohov, primi-secretari ai Comitetelor Centrale ale unor partide comuniste republicane, activişti de partid, muncitori.

În cuvîntul său, M. Keldiş, preşedintele Academiei de Ştiinţe a U.R.S.S., a trecut în revistă succesele obţinute de oamenii de ştiinţă sovietici în ultimii ani. El a arătat printre altele, că s-au elaborat mijloace pentru obţinerea de oţeluri speciale cu o rezistenţă pînă la 300 de kilograme pe milimetrul pătrat. Unele monocristale de metale şi compuşi neorganici ating o rezistenţă de 1 000 kilograme pe milimetru pătrat. S-a făcut un mare pas înainte în crearea unor tipuri de maşini electronice de calcul care pot executa pînă la un milion de operaţii pe secundă. Vorbitorul a relieţat succesele obţinute în Uniunea Sovietică în aplicarea practică a procedeului laser în industrie, construcţia de aparate, în medicină etc. Preşedintele Academiei de ştiinţe a subliniat că savanţii sovietici trebuie să menţină la un nivel înalt cercetările în asemenea ramuri ale ştiinţei ca fizica nucleului atomic şi a particulelor elementare, descoperirea bazelor proceselor vieţii, descoperirea logicii proceselor de reglare în natură, cunoaşterea universului.

Luînd cuvîntul, mareşalul R. Malinovski, ministrul apărării al U.R.S.S., a spus că forţele armate sovietice sînt gata să îndeplinească orice misiune care le va fi încredinţată. El a arătat că recent, s-a terminat un mare exerciţiu al unei grupe de submarine atomice sovietice care străbat distanţe de la Arctica pînă la Antarctida. Tancurile sovietice întrec la o serie de caracteristici ultimele tipuri de tancuri ale S.U.A. Ministrul apărării a arătat că armata sovietică este înzestrată cu cele mai moderne rachete de diferite tipuri.

La Congres au rostit cuvîntări de salut Ţoi En Ghen, membru al Biroului Politic, vicepreşedinte al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, J. Ţedenbal, prim-secretar al C.C. al Partidului Popular Revoluţionar Mongol, Nguen Thi Bin, membru al C. C. al Frontului Naţional de Eliberare din Vietnamul de sud, A. Rankovici, membru al Comitetului Executiv, secretar al C. C. al Uniunii Comuniştilor din Iugoslavia, L. Corvalan, secretar general al P. C. din Chile.



VIETNAMUL DE SUD. — Un grup de patrioţi în timpul unui atac

Vietnamul de sud

Tensiune la Hue

„De vineri dimineaţa, oraşul Hue este în stare de rebeliune flagrantă împotriva guvernului de la Saigon", transmite corespondentul agenţiei France Presse din capitala sud-vietnameză.

Generalul Pham Xuan Chieu, secretarul general al directoratului militar de la Saigon, a treia personalitate a regimului, se află sub pază, cu domiciliu forţat la Hue, după eşecul misiunii cu care a fost însărcinat de guvern pe lîngă generalul Nguyen Chan Ti fost comandant-şef al Regiunii I militare a forţelor armate saigoneze.

Generalul Thi fusese invitat joi seara de Chieu la Da Nang pentru a discuta situaţia încordată creată în ultimele zile în această regiune. Cum Ti a refuzat să vină, generalul Chieu s-a deplasat personal la Hue. Vineri dimineaţa el a constatat însă că reşedinţa guvernamentală din oraş, în care el petrecuse noaptea, era blocată de autobuze şi de cîteva mii de persoane, întrunite la chemarea studenţilor.

În legătură cu explozia ce s-a produs vineri dimineaţă la hotelul „Victoria" din Saigon, corespondentul agenţiei France Presse transmite că şapte persoane au fost ucise, iar 124 rănite, din care cea mai mare parte americani.

Agenţiile de presă anunţă că pe fronturile sud-vietnameze au avut loc noi lupte violente. Este vorba în primul rînd de regiunea dintre localităţile Plei Me şi Chu Phong, zona platourilor centrale, unde operează soldaţi ai diviziei I aeropurtate americane.

Victorie laburistă în alegerile din Anglia

Alegerile generale din Marea Britanie s-au încheiat cu victoria răsunătoare, dar aşteptată, a Partidului laburist. Potrivit datelor complete, la urne s-au prezentat 75,8 *la* sută din totalul alegătorilor.

Peste 48 la sută din voturi au revenit Partidului laburist, în timp ce pentru conservatori au votat aproape 42 la sută din cei care s-au prezentat la urne. Configuraţia noului parlament va fi următoarea : laburiştii — 364 mandate, cu 50 mai mult decît în precedentul parlament ; conservatorii— 252 mandate, faţă de 303 în precedenta Cameră : liberalii — 12 mandate, faţă de 10 ; republicanii laburişti irlandezi — 1 mandat. Un loc revine speakerului (preşedintelui) Camerei Comunelor care, neavînd drept de vot decît în caz de balotaj, nu are practic apartenenţă politică. Aşadar, spre deosebire de firava majoritate de 2-3 mandate laburiste din trecuta legislatură, actuala majoritate guvernamentală se ridică la 99 voturi, ceea ce oferă Partidului laburist o situaţie sigură în Camera Comunelor, conferindu-i un necontestat şi stabil mandat pentru viitorii cinci ani.

De remarcat că rezultatele alegerilor indică în general o deplasare de voturi în favoarea laburiştilor în cea mai mare parte a circumscripţiilor, deplasare mai mică însă decît se prevăzuse în calculele institutelor de sondare a opiniei publice. Personalităţi conservatoare dintre cele mai proeminente şi-au pierdut locurile în parlament, înfrîngerea cea mai spectaculoasă fiind suferită de Chirstopher Soames, purtătorul de cuvînt pentru problemele externe în „cabinetul fantomă" conservator. Au fost de asemenea, eliminaţi de pe scena parlamentară britanică foştii miniştri Peter Thorneycroft, care a reprezentat circumscripţia Monmouth timp de 21 ani, Henry Brooke şi Julian Amery. Însuşi liderul conservator Zdword Heath a cîştigat cu o majoritate de voturi mult redusă faţă de cea obţinută la precedentele alegeri.

Candidaţii laburişti şi-au menţinut sau întărit în majoritatea covîrşitoare a cazurilor poziţiile. Primul ministru Wilson a fost reales cu o majoritate de aproape 21 000 voturi.

În ce priveşte Partidul liberal, el şi-a îmbunătăţit poziţiile în Camera Comunelor, deşi procentajul voturilor obţinute e mai mic decît la trecutele alegeri.

De îndată ce victoria laburistă a devenit evidentă, liderul conservator, Heath, a dat publicităţii o declaraţie în care a recunoscut înfrîngerea partidului său. În schimb, primul ministru Wilson şi-a exprimat satisfacţia pentru victoria obţinută. El a declarat că „mandatul decisiv obţinut de guvernul laburist îi va permite să acţioneze cu mai multă autoritate în lume". El a adăguat că guvernul „nu va ezita să ia toate măsurile care se impun pentru a depăşi dificultăţile economice actuale".

L. RODESCU
corespondentul Agerpres la Londra

Interviu cu oaspeţii noştri

Zygmunt Najdowski

Încredere în forţele tinerei generaţii

Convorbirea cu Zygmunt Najdowski, vicepreşedinte al conducerii centrale a Uniunii Tineretului Socialist din R. P. Polonă, a avut drept punct de pornire impresiile despre Congresul U.T.C.

— Am urmărit cu justificat interes lucrările Congresului deoarece mi-au permis un contact, aş spune direct, cu problemele organizaţiei, cu preocupările tineretului român. O atmosferă caldă, avîntată, de încredere în forţele generaţiei tinere, a dominat acest congres. Mi-au reţinut atenţia, din dezbateri, o serie de probleme care ne preocupă şi pe noi : pregătirea profesională a tineretului, îmbunătăţirea nivelului de calificare în toate sectoarele şi mai ales în industrie pe măsura progresului tehnic, intensificarea muncii de educaţie, folosirea timpului liber al tinerilor şi multe altele. Delegaţii la congres au înfăţişat experienţa pe care organizaţia dv. a acumulat-o, relatările lor fiind evident pline de interes şi pentru noi, oaspeţii străini.

La prima călătorie în România, interlocutorul nostru mărturiseşte satisfacţia de a fi cunoscut ţara noastră.

— Şederea în România, deşi scurtă, a fost plăcută şi folositoare. Realitatea românească mi s-a înfăţişat bogată în aspecte interesante. Bucureştiul mi-a plăcut prin arhitectura modernă, frumoasă. Litoralul este amenajat cu un gust deosebit, punîndu-i-se în valoare farmecul. Amintind de litoral, doresc să subliniez valoarea exponatelor din Muzeul arheologic din Constanţa, admirabilă incursiune într-o istorie îndepărtată. Şi o destăinuire de „ordin personal" : la Constanţa am văzut întîia oară... Marea Neagră.

Deschidem un alt capitol al interviului : cel referitor la tineretul polonez. Solicitat de reporter, oaspetele ne vorbeşte despre intensa activitate consacrată sărbătoririi mileniului statului polonez.

— Acest eveniment prilejuieşte dezbateri privind tradiţiile noastre, cunoaşterea trecutului de luptă, astfel încît tineretul, pe baza experienţei istorice, să poată înţelege mai profund prezentul. Organizăm un şir de manifestări consacrate mileniului, dintre care cea mai importantă se va desfăşura la 22 iulie, sărbătoarea noastră naţională, ziua renaşterii Poloniei. La Varsovia va avea loc în această zi o manifestaţie a tineretului din întreaga Polonie. O mare ştafetă a tinerilor străbate ţara de la Chelm la Kolobrzeg. Tinerii se întîlnesc cu participanţi la evenimente din istoria contemporană a Poloniei, militanţi pentru eliberarea ţării. Desfăşurăm, paralel, o vastă activitate de muncă patriotică. Este cunoscută iniţiativa construirii pe plan naţional, a peste 1.000 şcoli în cinstea mileniului. Tineretul şi-a adus o contribuţie efectivă, valoroasă. Acum lărgim iniţiativa : construirea de internate pe lîngă şcoli. Toate aceste acţiuni au fireşte o profundă semnificaţie patriotică şi prilejuiesc, totodată, afirmarea devotamentului tineretului polonez faţă de socialism.

Walter Pold

Orizonturi larg deschise celor tineri

Walter Pold, membru al secretariatului Federal al organizaţiei Tineretului Liber din Austria ţine să-şi exprime în cuvinte pline de căldură mulţumirea şi bucuria prilejuită de participarea la Congresul al VIII-lea al Uniunii Tineretului Comunist :

— Nu pot începe să-mi împărtăşesc impresiile mele despre Congresul U.T.C., fără a vă mărturisi că pentru mine, personal, acest congres a constituit un prilej de adîncă satisfacţie şi bucurie. Am văzut, cu o rară pregnanţă, cît de minunat se dezvoltă tineretul în socialism, ce orizonturi a deschis tinerei generaţii România socialistă. Ceea ce m-a impresionat cel mai puternic a fost sentimentul de stăpîn al perspectivei, al viitorului care-i însufleţeşte pe tinerii din ţara dv. Acest sentiment este, desigur, propriu socialismului. Este însă, desigur, şi rezultatul educării tineretului de către Partidul Comunist Român. Partidul a dat tinerilor ţeluri clare, i-a crescut în spirit comunist. Tinerii români ştiu pentru ce muncesc ; ei ştiu că toate eforturile lor creatoare servesc bunăstării lor, bunăstării întregului popor, prosperităţii patriei. Acesta a fost primul contact pe care l-am avut cu tineretul României şi pot spune numai cuvinte de preţuire pentru dăruirea şi priceperea cu care îşi îndeplineşte răspunderile mari în societate.

— Vă aflaţi, deci, pentru prima oară în România...

— Da. Vizitarea Bucureştiului şi scurta călătorie prin ţară — Valea Prahovei, Braşov — mi-au oferit imaginea dezvoltării rapide a economiei româneşti. Noi, în Austria, urmărim cu mare interes succesele pe care le obţineţi. Ceea ce am văzut acum cu ochii mei întregeşte imaginea pe care mi-o făcusem despre România — ca o ţară care şi-a schimbat radical înfăţişarea în numai două decenii. Uzine moderne, cartiere întregi cu blocuri frumoase de locuinţe noi, totul arată dinamismul, impetuozitatea cu care poporul român, liber şi stăpîn pe soarta sa, îşi clădeşte o viaţă mereu mai bună, mai prosperă.

Julian Colmenarez

Înalta conştiinţă patriotică a tineretului român

Cu cîteva ore înainte de a ne părăsi ţara, Julian Colmenarez, membru al Direcţiei Naţionale a Uniunii Tineretului Comunist din Venezuela, răspunde cu amabilitate solicitării reporterului.

— Impresiile dumneavoastră despre Congresul la care aţi participat...

— Un congres care a demonstrat înalta conştiinţă patriotică a tineretului român, ataşamentul lui ferm pentru socialism. Este impresionant avîntul cu care tineretul României îşi consacră toate energiile ridicării patriei sale pe cele mai înalte trepte ale progresului, seriozitatea şi înaltul spirit de răspundere cu care abordează răspunderile lui în societate. Două trăsături principale m-au impresionat în dezbaterile Congresului :

1) cunoaşterea profundă, aş adăuga competentă, a problemelor ce se pun în faţa societăţii în toate domeniile dezvoltării ; 2) hotărîrea tineretului de a duce la îndeplinire sarcinile ce le revin.

Tineretul român se simte cu adevărat stăpînul patriei sale. Este demnă de admirat preocuparea largă a tinerilor pentru tot ceea ce priveşte viaţa ţării. Orizontul preocupărilor tînărului României de azi, trece mult, departe dincolo de graniţele locului lui de activitate ; el îmbrăţişează preocupările întregii societăţi.

Oaspetele venezuelian ne-a vorbit, apoi, despre vizita făcută prin ţară :

Am fost impresionat — a spus el — de dezvoltarea industrială a României. Industria dumneavoastră petrolieră ca şi cea chimică sînt la un nivel tehnic ultramodern. Grija pentru valorificarea maximă a resurselor naturale în scopul prosperităţii poporului este evidentă. Ceea ce aş vrea să subliniez este că elementul constatat imediat de orice vizitator al unităţilor dumneavoastră industriale este grija pentru om. Preocuparea pentru dezvoltarea producţiei e strîns împletită cu grijă pentru cei ce muncesc. Condiţii igienice de muncă, unităţi de deservire medicală şi socială, cartiere de locuinţe confortabile pe lîngă fabrici şi uzine, arată ce înseamnă socialismul pentru muncitorul român.

Interviuri realizate de :
EUGENIU OBREA şi EM. RUCĂR

Pe scurt

● VINERI 1 aprilie, regina Elisabeta II a primit în audienţă pe ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra, Al. Lăzăreanu, în legătură cu apropiata plecare definitivă a acestuia din Marea Britanie.

● *JOI, în patru localităţi muncitoreşti din împrejurimile Parisului s-au deschis simultan cele patru congrese ale organizaţiilor tineretului comunist francez : Uniunea Tineretului Comunist (La Saint Denis), Uniunea Studenţilor Comunişti (La Nanterre), Uniunea Tinerelor Fete din Franţa (La Choisy le Roy) şi Uniunea Tineretului Agricol (La Bezons).*

● *LA 1 Aprilie, în Republica Populară Democrată Coreeană a început noul an şcolar. Anul acesta, numărul elevilor cuprinşi în clasa I a învăţămîntului elementar este cu 70 000 mai mare decît anul trecut. În ceea ce priveşte învăţămîntul superior s-a înregistrat o creştere a numărului de studenţi, care frecventează institutele agronomice şi institutele de mine.*

Statul acordă o atenţie deosebită creării de condiţii de învăţămînt pentru numărul mare de elevi şi studenţi. Anul trecut au fost construite mii de săli de clasă noi şi s-au pregătit 4 000 de profesori.

● *LA Nairobi, continuă lucrările conferinţei la nivel înalt, care reuneşte şefi de state şi guverne din 11 ţări din răsăritul şi centrul Africii. Lucrările ei se desfăşoară cu uşile închise. A fost dat totuşi publicităţii un comunicat prin care s-a anunţat încredinţarea conducerii lucrărilor preşedintelui Kenyel, Jomo Kenyatta. În cuvîntarea rostită cu acest prilej, Jomo Kenyatta a relevat că „această reuniune ne permite, în calitate de şefi ai statelor Africii răsăritene şi centrale, să ne cunoaştem mai bine, să avem un schimb de păreri în probleme care ne interesează".*

● TURCIA a interzis ca avioanele americane „U-2", destinate misiunilor de spionaj, să mai folosească bazele aeriene de pe teritoriul său, transmite agenţia Associated Press, citînd declaraţia unei oficialităţi guvernamentale turce. Guvernul turc, continuă agenţia, a cerut Washingtonului revizuirea unor aspecte politice şi militare ale acordurilor bilaterale şi în prezent se desfăşoară tratative în capitalele celor două ţări în vederea acestui lucru.

● *LA SALONIC se desfăşoară săptămîna filmului românesc. La spectacolul de gală a fost prezentat filmul „Pădurea spînzuraţilor".*

Luînd cuvîntul cu acest prilej, P. Zanas, directorul general al Tîrgului internaţional de la Salonic, a vorbit despre realizările cinematografiei româneşti.

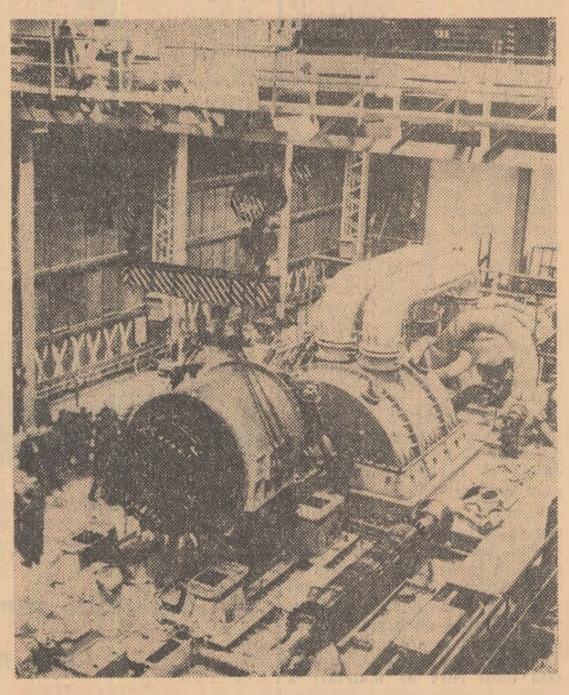
Revendicările studenţilor ecuadorieni

În ultimele 24 de ore, în capitala Ecuadorului au loc luări de contact între diferiţi oameni politici, în timp ce în unele provincii din ţară situaţia continuă să rămînă confuză. În cursul negocierilor dintre noul preşedinte provizoriu al ţării cu diferiţi lideri ai partidelor politice, menţionează agenţia France Presse, se pare că s-a ajuns la o înţelegere în ce priveşte acordarea unor portofolii ministeriale. Au mai rămas în suspensie numirile la Ministerul de Externe, educaţiei şi lucrărilor publice.

Preşedintele provizoriu, Yerovi Indaburo, a primit ieri o delegaţie reprezentînd 20 000 de studenţi din Ecuador, care au cerut să fie abrogate legile cu privire la reforma învăţămîntului, promulgate de junta militară în anul 1963. Studenţii i-au cerut ca în funcţia de ministru al educaţiei să fie numit fostul rector al Universităţii din Cuenca, dr. Carlos Cueva Tamarizi. Pe de altă parte, studenţii şi corpul profesoral de la Universitatea din Quito au cerut noului preşedinte să acorde sumele necesare acoperirii pagubelor cauzate de ocuparea universităţii de către militari. Ei au cerut, de asemenea, ca toţi ofiţerii responsabili de represiunile împotriva demonstraţiilor, în cursul cărora trei studenţi au fost ucişi, să fie deferiţi justiţiei. Cadrele didactice şi studenţii din Quito cer preşedintelui ca toţi profesorii înlăturaţi de junta militară să fie reprimiţi la catedrele lor.

În localităţile Loja şi Cuenca continuă să se menţină o anumită agitaţie printre studenţi, relevă agenţia France Presse. Studenţii din aceste localităţi adoptă pentru moment o atitudine de espectativă faţă de noul preşedinte al ţării. Cu toate acestea, în întreaga ţară activitatea economică şi comercială reintră treptat în normal.

În ceea ce priveşte soarta juntei militare, despre care unii afirmă că s-ar afla în Brazilia, nu se cunoaşte nimic.



R. P. UNGARĂ. — Montarea unui mare generator la centrala electrică Banhida

Echipă nouă — program vechi

După o perioadă marcată de tatonări îndelungate şi infructoase, cabinetul alcătuit de Paul Vanden Boeynants, preşedintele partidului social-creştin, a primit investitura. Joi după amiază noul guvern belgian de coaliţie a obţinut votul de încredere în senat, încheind astfel cea de a doua criză guvernamentală survenită în Belgia în ultimele 7 luni.

Eşecul eforturilor precedente ale lui Van Acker (socialist) şi Pierre Segers (social-creştin) a pus capăt celor cinci ani de alianţă între partidul socialist şi social creştin, deschizînd calea unei noi formule de coaliţie guvernamentală. Noua echipă ministerială este expresia asocierii dintre social-creştini şi liberali („Partidul libertăţii şi progresului"), singura capabilă de a asigura o majoritate parlamentară confortabilă în urma refuzului socialiştilor de a accepta programul de guvernare propus de Vanden Boeynants.

Deşi majoritară în parlament, noua coaliţie nu debutează sub auspicii prea favorabile. În sînul partidului social-creştin, reprezentanţii sindicatelor s-au opus consecvent unei alianţe cu liberalii, ale căror binecunoscute tendinţe de dreapta riscă să antreneze guvernul pe panta unor măsuri nepopulare. Cercurile conservatoare se tem, pe de altă parte, că intrarea în opoziţie a partidului socialist va duce la întărirea poziţiilor aripei de stînga.

Programul înfăţişat în parlament de Vanden Beoynants nu pare să indice deosebiri esenţiale faţă de programul cabinetului anterior. Reluînd planul de „asanare" economică iniţiat de fostul ministru Eyskens, care prevede mărirea impozitelor pe consum şi pe venit, reducerea alocaţiilor pentru pensii şi asistenţă medicală, programul preconizează un regim de „austeritate" menit să echilibreze bugetul în decurs de trei ani. Ca prim obiectiv se propune reducerea cheltuielilor publice pe viitorul exerciţiu financiar cu peste zece miliarde de franci, ceea ce implică pe lîngă înăsprirea fiscalităţii, o serie de măsuri antisociale, similare cu recenta închidere a minelor din provincia Limburg, soldată, după cum se ştie, cu grave ciocniri între mineri şi poliţie.

Creşterea preţurilor şi tendinţelor inflaţioniste semnalate în ultimul timp îngreunează sarcina „redresării economice" pe care şi-a asumat-o guvernul. De asemenea, după cum remarcă observatorul lui „Neue Zürcher Zeitung" e problematic „dacă echipa Vanden Boeynants va izbuti să pună pe tapet problema lingvistică, după cum a promis". Comunităţile flamandă şi valonă deşi reprezentate în noul guvern conform tradiţionalului echilibru, aşteaptă o rezolvare realistă şi eficace a acestei probleme de la care s-au eschivat toate cabinetele precedente.

Pe plan extern programul coaliţiei guvernamentale preia politica „tradiţională", în sensul continuării eforturilor în direcţia „integrării economice şi politice vest-europene". Pe de altă parte, declaraţia guvernamentală reafirmă fidelitatea Belgiei faţă de N.A.T.O.

Obiectivele noului guvern belgian şi soluţiile preconizate nu par să denote hotărîrea de a adopta un curs politic diferit de cel anterior.

VIORICA TĂNĂSESCU

Festivalul artei negre

Începînd de la 1 aprilie timp de 24 de zile, oraşul Dakar capitala Senegalului, devine marea expoziţie a valorilor de cultură tradiţională şi contemporană ale Africii, exemplificate printr-o variată gamă de manifestări în cadrul primului Festival mondial de artă neagră. Organizat de guvernul Senegalului şi sub patronajul U.N.E.S.C.O., Festivalul de la Dakar este menit să demonstreze şi să promoveze valorile spirituale pe care popoarele negre, le-au adăugat tezaurului universal. O avanpremieră a festivalului a avut loc ieri, cînd la Musee Dynamique din Dakar a fost inaugurată Expoziţia de artă neagră tradiţională, în standurile căreia erau expuse 800 de piese alese din marile muzee ale lumii. Printre piesele expuse, care sînt unicate ale genului, se numără celebre statuete din bronzurile Benin, podoabe de ceremonie, măşti hieratice şi realiste, obiecte ale căror incrustaţii reprezintă scene de familie, mulaje de Akan (o veche civilizaţie de pe teritoriul Coastei de Fildeş de azi), basoreliefurile de la Aboney, statuete Baluba (Congo), obiecte din metale preţioase lucrate de meşteri Ashanti (Ghana), vestigii din Nok, Ife, Zimbabwe etc. Unele din aceste obiecte, aşa cum declară specialiştii, au trăsături comune cu civilizaţiile descoperite pe teritoriul Iranului, sau cu cultura asiriană.

Palatul Justiţiei din Dakar va găzdui o expoziţie de artă contemporană, care în intenţia organizatorilor trebuie să demonstreze originalitatea şi unitatea artei negre a zilelor noastre. Festivalul va mai cuprinde manifestări de teatru, cinema, precum şi o competiţie de literatură rezervată autorilor negri africani sau de pe alte continente.

Cineaştii români au acceptat o propunere a U.N.E.S.C.O. de a realiza, în coproducţie cu această organizaţie, un film color despre această importantă manifestare artistică a dansului şi cîntecului popoarelor din Africa.

„Războiul" maşinilor electronice

Ordinul preşedintelui Johnson, prin care interzice exportul în Franţa a unei maşini electronice de calcul destinată programului dezvoltării nucleare a reanimat vechea dispută în legătură cu maşinile electronice de calcul.

Formele acestui război sînt dintre cele mai aspre : înghiţirea companiilor mai slabe de către cele mai puternice, îngrădirea licenţelor de export pentru a lovi în diferite ramuri economice ale concurenţilor şi, bineînţeles, lansarea unor tipuri noi care pot îndeplini mai rapid şi mai bine necesităţile industriei moderne.

Însemnătatea maşinilor electronice de calcul este apreciată în funcţie de posibilitatea de a corespunde factorului „timp", deoarece ele răspund în cîteva minute la probleme pentru a căror rezolvare omul ar trebui să consacre săptămîni, luni sau chiar ani de studii. Acest aparat complicat înregistrează şi sintetizează cunoştinţe din diferite domenii (cercetare ştiinţifică, energie nucleară, spaţiul cosmic, planificare etc). iar pe măsura sporirii însemnătăţii lor pentru progresul economic lupta pentru construcţie şi plasare devine mai acerbă. Puternica companie americană „General Electric" (264 000 de salariaţi) a înghiţit în 1964 compania franceză „Bull", iar ulterior compania italiană „Olivetti". La ora actuală „General Electric" îşi împarte piaţa americană şi, în bună măsură, şi cea vest-europeană, cu un alt „mastodont", — Compania I.B.M. Se constată o extindere a sferei de activitate a companiilor I.B.M. şi General Electric, care au ajuns să lanseze 200 000 de produse diferite, de la lămpi electrice la diamante sintetice. Interesul companiilor americane de a-şi impune monopolul în Europa occidentală este nu numai de ordin pur comercial, adică legat de vînzarea mărfurilor. Tot atît de importantă apare preocuparea pentru a cunoaşte diferite „date confidenţiale" ale economiei ţărilor vest-europene, ţinînd seama de împrejurarea că întreţinerea maşinilor electronice de calcul este asigurată de specialiştii firmei constructoare, care are deci posibilitatea să intre în posesia oricăror informaţii din domeniile în care sînt folosite produsele ei.

Din Europa ocidentală numai trei companii sînt considerate capabile să mai ţină piept concurenţei americane, şi anume Phillipps (Olanda), Siemens şi A.E.G. (Germania occidentală). Dar se afirmă că în realitate înfruntarea nu este decît de paradă, deoarece concernele americane au început să pătrundă şi să acapareze şi acţiunile acestor companii. Siemens foloseşte brevete ale firmei americane R.C.A., iar A.E.G. — cele ale lui General Electric.

„Dar, în războiul maşinilor electronice de calcul s-a ivit un pitic neaşteptat : compania English Electric (care nu are nimic comun cu firma americană cu nume asemănător). Compania engleză s-a lansat în domeniul microcircuitelor, pe care companiile americane Fairchild şi Texas Instruments au refuzat să le livreze firmelor engleze, sau au livrat modele perimate, la un preţ triplu faţă de piaţa americană. Succesul companiei engleze a constituit un fel de răzbunare din partea companiilor europene mai firave, care au fost înlăturate de „mastodonţii" de peste ocean.

Exemplul încurajator al companiei engleze este urmărit cu atenţie în ţările vest-europene continentale. În actualele condiţii, cînd în urma înrăutăţirii relaţiilor dintre Franţa şi S.U.A. în cadrul N.A.T.O., economia franceză are perspectiva de a fi privată de maşini electronice de calcul din S.U.A., s-a pus problema dezvoltării producţiei acestor maşini în Franţa. După dispariţia companiei Bull, în Franţa a rămas doar o singură întreprindere mare independentă în acest domeniu Citec („Companie pot l'Informatique et les Techniques Electriques de Control"). Autorităţile franceze au anunţat că vor încuraja prin acordarea de credite construcţia de maşini electronice de calcul, iar în presă s-a menţionat posibilitatea unei colaborări franco-engleze. Săptămînalul Express relata că „guvernul francez a reproşat d-lui Wilson că a ales colaborarea cu Statele Unite, preferînd-o celei cu Franţa".

Deci, războiul maşinilor electronice de calcul este în plină desfăşurare.

Z. FLOREA

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA : Bucureşti, Piaţa „Scînteii", Tel. 17.60.10. Tiparul : Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".