



Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXII, seria II, Nr. 5250

6 PAGINI — 25 BANI

Marți 5 aprilie 1966

In laboratorul de chimie al Liceului nr. 1 — Ploiești

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Duminică, București. Imprejurimile lui au fost scâldate în soare... Din primele ore ale dimineții, locuitorii comunei Jilava așteptau desigurarea unui eveniment important, soseala „Ștafetei culturale”, ghirișe de flori la ferestre, peste tot curățenie exemplară. La intrarea din spre Capitală o placardă mare ura: „Bun venit cooperativitorilor din Mogoșoala”. De-a lungul șoselei, sute de pionieri și sco-

lari alcătuiți un corion viu colorat. Ora 9,30: își face apariția o coloană de motocicletiste, stegari și fete îmbrăcate în frumoase costume naționale, și urmează alte zeci și sute de tineri și virginitic. Alai de nunți, în care mirale vine însoțit de mulți... că putere? Și parcă pentru a îndrăgini întrebarea, Elena Crețu, purtând în și marșă de mireasă, întinde oaspeților, pe un splendid stegar popu-

lar, tradiționala pine și sare! Obiceiul strămoșesc are acum o altă semnificație. O spune, în câteva cuvinte, Iancu Nedelcu, președintele Sfatului popular al comunei Mogoșoala, care urează gazdelor „Bun găsit”: „Această vizită reprezintă un prilej de a ne cunoaște despre metodele de lucru folosite în cooperativelor noastre, de a-i urmări pe cei mai ta-

BUN SOSIT „ȘTAFETEI CULTURALE”!

CE SPUN ZÎMBETELE CUMPĂRĂTORILOR

Scrisori de pe șantierele

recoltei 1966

In vreme ce în alte părți ale țării raioane întregi au raportat deja executarea integrală a însămânțării din epoca I, regiunea Maramureș înregistrează în prima zi a lunii aprilie realizarea acestei acțiuni în proporție de aproape 50 la sută. Cooperativelor agricole

biectivă la acestea se mai adaugă de multe ori și deficiențe de organizare a muncii, lipsa de inițiativă din partea consilierilor de conducere ale unor cooperative agricole. La data de 1 aprilie, semănatul grâului de primăvară era practic terminat în regiune. Suprafe-

- Două atitudini față-n față
- Un „magazin” improvizat sau cum poți înțelege să fi atent cu cumpărătorii
- Colocviu despre etica lucrătorului din comerț
- Când va reapare „Jurnalul” brigăzii artistice?

Asistăm la o zi de muncă în magazinul nr. 1 O.C.L. textile-încălțăminte din Ploiești. De la ora 7 pînă la orele 22, pe ușile acestui magazin intră și ies circa 20 000 de cumpărători. Prima remarcă, care nu poate scăpa ochiului, este faptul că aici lucrează foarte mulți vînzători tineri. Aceștia intră în contact zilnic cu sute și mii de cumpărători care așteaptă de la ei același lucru: să fie serviți cât mai prompt și cât mai bine. Vizităm raionul articole pentru copii. Aici lucrează două tinere: Olga Burloiu și Georgeta Vilvoi. Cumpărătorii se perindă unul după altul. Cele două vînzătoare sînt pline de simpatie: întrebă pe cumpărătorii ce doresc, dau relații amănunțite asupra fiecărui articol, ajută la probă dacă e cazul. De la raftul lor cumpărătorii pleacă întodeuna zîmbind mulțumiți. Cumpărătorii sînt mulțumiți și

pentru ce au cumpărat și pentru felul cum au fost serviți. Pe cele două tinere le cunoșteau de fapt înainte de a le vedea la locul lor de muncă. Am făcut cunoștință cu ele într-un referat al organizației de bază U.T.C. prezentat în adunarea generală. Ce se spunea despre ele? Atunci, în referatul organizației de bază, au fost puse față în față, pentru a se putea trage învățăminte, diversele atitudini ale tinerilor față de cumpărători. Atunci a fost pusă față în față și analizată ca atare și atitudinea celor două tinere proaspăt absolvente ale școlii profesionale de comerț și a altor două colege ale lor: Maria Marin și Andrei Elena. Despre primele se spunea exact ce arătam mai sus. Alt-

C. PRIESCU

(Continuare în pag. a IV-a)



In așteptarea oaspeților cu tradiționala pine și sare

comune își împărtășeau din experiența privind lărgirea și intensificarea muncii politice de masă, a propagandei agricole, a măsurilor pentru sporirea producției agricole. Totul se termină în cîntec și voia bună: după bogatul program cultural-artistice, în fața câminului se țineau o horă în care se prind aproape toți locuitorii Jilaveli și Mogoșoalei. „Ștafeta culturală”, organizată de Comitetul de cultură și artă al orașului București, după ce a străbătut, pe cele două trasee, opt comune din raza Capitalului (Chitlaș, Otopeni, Cornetu, Popești Leordeni, Domnești, Clorogea, Mogoșoala, Jilava) s-a încheiat. Prețindem „Ștafeta” s-a bucurat de o bună primire, iar comisiile tehnice nu-i va fi ușor să-i selecteze pe cei mai buni dintre cei buni, pentru a le acorda premiile și steagul de „Cămin cultural fruntas”. Se poate aprecia că a patra ediție a „Ștafetei culturale” s-a ridicat la un nivel superior precedentelor întreceri. O nouă tradiție, care a atras anul acesta peste 5 000 de tineri, vine să îmbogățească activitatea cultural-educativă a cooperativelor

V. LUNGU

S-a încheiat anul de învățămînt agrozootehnic

Temp de cinci luni peste 500 000 de țărani cooperativi, lucrători din stațiunile de mașini și tractoare, gospodăriile agricole de stat și stațiunile experimentale au făcut parte din cercurile pentru culturile de cîmp, legumicultură, pomicultură, viticultură, mașini și utilaje noi și creșterea animalelor. Aici ei și-au însușit noi cunoștințe pe care o dată cu începerea lucrărilor agricole de primăvară le vor aplica în practică. (Agerpres)

Vizita delegației P.C.R. la Academia Militară „M.V. Frunze” din Moscova

MOSCOVA 4. — Corespondentul Agerpres, Silviu Fodina, transmite: Luni dimineața, delegația Partidului Comunist Român, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, care participă la cel de-al XXIII-lea Congres al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, a făcut o vizită la Academia Militară „M. V. Frunze” din Moscova.

Oaspeții au fost întâmpinați de general de armată P. Kurockin, comandantul Academiei, general-colonel N. Egorov, locuitor al șefului Direcției superioare politice a Armatei Sovietice și Flotei Maritime militare, de general și alți ofițeri superiori din cadrul Academiei. A fost de față A. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Academia Militară „M. V. Frunze” din Moscova este o instituție de învățămînt militar de mare prestigiu. În cadrul ei se desfășoară cursurile de pregătire a ofițerilor și subofițerilor. În timpul vizitei, delegația noastră a avut ocazia să participe la o sesiune de studii. Cu acest prilej a avut loc un miting la care au participat cadre didactice și cursanți ai Academiei. Exprimînd satisfacția celor prezenți pentru întîlnirea cu delegația Partidului Comunist Român, comandantul Academiei, general de armată P. Kurockin, a relevat succesele obținute de poporul român, sub conducerea P.C.R., în dezvoltarea economiei și culturii, în ridicarea bunăstării oamenilor muncii, s-a referit la

RITMURI EGALE LA POSIBILITĂȚI EGALE!

de regulă semănată aproximativ 13 000 hectare cu culturi din epoca întâi. Situația, așa cum se prezintă acum, este totuși mai bună decît în anii trecuți, cînd la această dată lucrările se mai aflau încă în fază de organizare sau la primele țepiri la cîmp. Timpul prielnic, din această primăvară a permis ca arăturile și însămînțările să fie mai avansate. Dar, în epoca întâi, timpul, cu trecerea bruscă de la o stare la alta, cu ploii frecvente, nu au permis folosirea din plin a tuturor posibilităților, intensificarea ritmului de lucru al tractoarelor și utilajelor. D. MATALEA, corespondentul „Scinteia tineretului” pentru regiunea Maramureș



Combinatul Siderurgic Hanedoara. Alexandru Coșca, turnalist și jurnalistul Petre Vegh și Gheorghe Mandache urmărind o nouă șarfă

Îndrumătoare privind admiterea în școlile profesionale

Pentru buna orientare a absolvenților școlilor generale de 8 ani și al liceelor, Direcția organizării școlilor profesionale și tehnice din Ministerul Învățămîntului a trimis spre tipărire două îndrumătoare, privind admiterea în învățămîntul profesional și tehnic, pentru anul școlar 1966-1967. Sînt prezentate condițiile de admitere în școlile profesionale, școlile tehnice și școlile tehnice de maiștri — care pregătesc cadre cu înaltă calificare în aproape 600 meserii și specialități — indicînd în ceea ce privește obiectele de examen, data tinerii examenului de admitere etc. Spre deosebire de anii precedenți, îndrumătoarele menționează desființarea limitelor de vîrstă pentru înscrierea la concursul de admitere în școlile tehnice pentru personalul tehnic și în școlile tehnice de maiștri, relementată printr-o hotărîre a Consiliului de Miniștri.

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Rubrica „mofturi” nu figurează pe fișa de angajare!

Nu știu dacă există vreo situație mai nepăcută pentru un om decît aceea în care colectivul în care muncește să dorească să-l trimită în concediu, să-l îndemne să-și ia transfer, orice, numai să nu mai încerce treburile. Sînt și astfel de excepții, în care — ca toate strădaniile depuse — cîntecul o ține una și o ține, în poala statuiilor celorlalți, și atunci „nu-ți mai rămîne decît să zici: „Duce-te, omule, și fă ce-ți place”. E o măsură extremă, desigur, dar cînd cineva nu vrea și nu vrea să-și îndeplinească obligațiile, nici cu forța nu-l poți ține! Colectivul întreprinderii „Energia” din Constanța nu se hotărăse încă să ia această măsură cu încredințatul I. R., cînd s-a întîmplat „minunea” și el însuși a venit cu o cerere de transfer. El n-a sesizat, probabil, respirația de ușurare cu care I s-a sennat această cerere și locul de aceea țoșii săi tovarășii de muncă l-au sfătuit din nou să-și vadă de treabă, să încerce să îndrăgească munca nouă de care se apucă. „Vol nu m-ajl înțeles” — a zis el. „Tocmai de aceea, I s-a răspuns, ca să de te lă înțeles de la început acolo unde mergi, și chiar foarte bine dacă îți place să te apuci de o treabă serioasă. Important nu este unde muncești omul, important este să muncească bine”. I-au urat succes. Și astfel, I. R., s-a transferat la o întreprindere comercială de servicii publică nou înființată, I.H.R. Constanța, care avea nevoie de meseriași. E drept, nu de strungari, ci de lăcătuși, în noua lui funcție, I. R. trebuia să se în-

stire, timpurile metalice, etc. etc. așa cum se mai întîmplat. „Eu? De ce să ajut eu? S-a enervat I. R. Eu nu fac altceva decît ceea ce trebuie să fac”. După ce I s-a explicat că și în-o întreprindere este ca într-o gospodărie: se chibzuește omul cum poate mai bine, mai economic, de ce să plătească alții salarii cînd ei, lăcătușii, stau, practica, foarte multă vreme degeaba? E la mîntea oricui, numai el, I. R., n-a înțeles și de atunci, la fiecare rugămînt a început cu „dacă-i place”, dacă are el „chei să facă o tavore” etc. S-a discutat din nou cu el: le muncă nu-l pe moșteni. Faci treabă, întreprinderea te ține. Nu? Cu părere de rău, dar va fi nevoie să se caute alt om care să rezolve treburile cerute. Ajunsesc, deci, exact la aceeași situație ca la „Energia”. Ce-a făcut I. R.? A renunțat la muncă? De unde? A găsit o nouă metodă, a lăsat-o el înmîntea celor ce aveau dreptul să-i ceră? GEORGE MIHĂESCU (Continuare în pag. a IV-a)

TELEGRAMĂ

Tovarășul JANOS KADAR prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar

Tovarășul ISTVAN DOBI președintele Consiliului prezidențial al Republicii Populare Ungare

Tovarășul GYULA KALLAI președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Țărănesc Ungar

BUDAPESTA

Dragi tovarăși, In numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat, al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, al poporului român și al nostru personal, vă transmitem dv. și întregului popor ungar un cald salut tovarășesc și cordiale felicitări cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei.

Poporul român se bucură din toată inima de succesele remarcabile obținute de poporul fratelui ungar în dezvoltarea patriei sale socialiste, în fărîcirea unei vieți ferice. Între Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară, între Partidul Comunist Român și Partidul Muncitoresc Socialist Ungar s-a stabilit o relație de prietenie și colaborare tovarășească, bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului socialist. Vizita recentă a tovarășilor János Kádár și Gyula Kállai în Republica Socialistă România reprezintă o contribuție importantă la dezvoltarea continuă a relațiilor prietenești dintre partidele și țările noastre, spre binele popoarelor român și ungar, al unității țărilor socialiste și al mișcării comuniste internaționale.

De ziua marilor dv. sărbătoriți, vă urăm, dragi tovarăși, dv. și întregului popor ungar, noi succese în activitatea pusă în slujba desăvîrșirii construcției socialismului în patria dv., cauzei socialismului și păcii în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

CHIVU STOICA președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

ION GHEORGHE MAURER președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

„Tehnică nouă schimbă conținutul meseriilor, duce la apariția de noi profesii și la dispariția altora, modifică raportul dintre munca fizică și cea intelectuală în favoarea acesteia din urmă. Într-o asemenea viziune se cer a fi abordate astăzi problemele calificării profesionale, cu tot ceea ce presupun ele: organizarea învățământului profesional și tehnic, întocmirea programelor și a manualelor, în binarea studiului teoretic cu instruirea practică și altele“.

(Din darea de seamă prezentată de tovarășul ION GHEORGHE MAURER la sesiunea Marii Adunări Naționale din decembrie 1965)

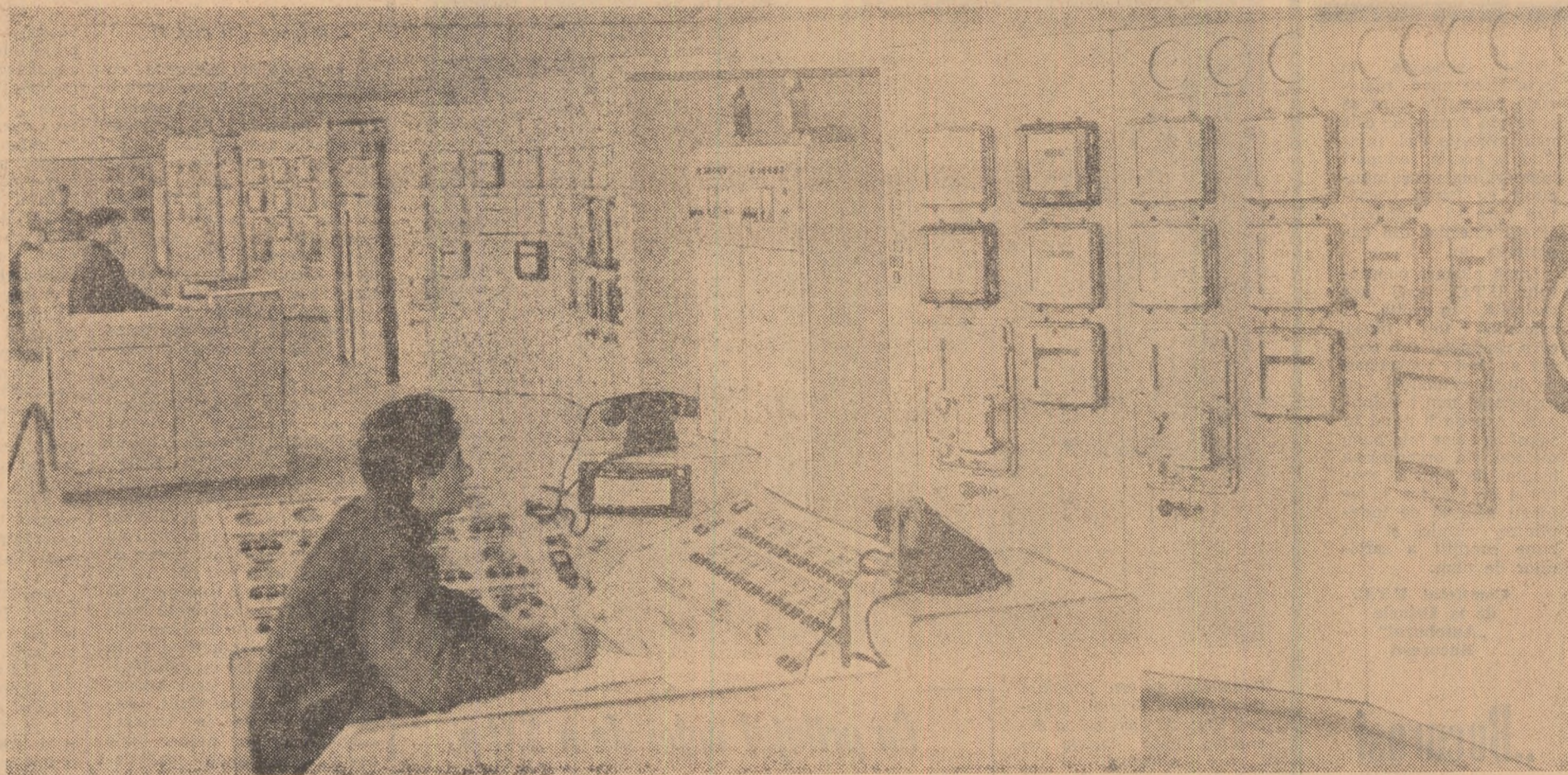
STAFETA MESERIEI PE MÎINI BUNE

Trăim epoca marilor cuceriri ale tehnicii. Automatizarea și mecanizarea devin din ce în ce mai importante pe procesele de fabricație din toate sectoarele economiei noastre naționale. Lor le revine un rol deosebit de important în creșterea productivității muncii, în asigurarea unei permanente îmbunătățiri a calității produselor, micșorarea efortului fizic al omului.

Dar aria efectelor progresului tehnic este mult mai largă. Automatizarea înseamnă apariția de noi profesii, iar la imaginea celor vechi se impun corecturi de fond.

Îată și motivul pentru care la o consfățuire, organizată de către Ministerul Industriei Metalurgice la Grupul școlar — Hunedoara s-a pus în discuție următoarea temă: „Automatizarea proceselor tehnologice din întreprinderile siderurgice și influența ei asupra structurii meseriilor specifice și conținutului învățământului profesional“.

Redînd, în cele ce urmează, câteva puncte de vedere expuse de specialiști și cadre didactice punem, așadar, în dezbatere o problemă de maximă importanță în ce privește ridicarea învățământului profesional la nivelul cerințelor tehnicii moderne.



o discuție cu specialiști și cadre didactice din industria siderurgică în legătură cu influența automatizării asupra conținutului învățământului profesional

EXIGENȚELE

AUTOMATIZĂRII

In învățământul nostru profesional s-au făcut, destul de timp, primii pași pentru a da noștrilor despre automatizare.

Așa ca ca exemplu modernizarea programelor de electrotehnica, precum și lupta îndărnăcă, la meseria de lăcătuș, a fost introdus, în acest an școlar, obiectul: „Bazele electrotehnicii și sisteme de automatizare“.

Completările aduse programelor nu pot însă constitui o bază suficientă pentru pregătirea cadrelor la nivelul tehnicii moderne, a cerințelor impuse de gradul înalt de automatizare a instalațiilor. După părerea mea, în această privință, trebuie să se pornească, în primul rînd, de la restructurarea și modernizarea tutu-

ror programelor școlare din specificul nostru. Orice serie, într-o măsură mai mică sau mai mare, este adecvată a tehnicienilor și maeștrilor în domeniul acționării electromecanice și a co-

lucru ale organelor de transmisie, despre metodele de acționare etc. Pregătirea unor cunoștințe cu privire la aparatele și metodele de măsurat în industria siderurgică se impu-

— acționării electromecanice și comanda lor automată; — aparate și metode de măsurat, elemente și sisteme automate.

Este vorba de adaptarea programelor școlare pentru cursul „Planificarea și organizarea producției în industria siderurgică“ la specificul industriei automatizate, de corelarea cunoștințelor ce se predau la acest curs cu cele de automatizare.

La cursul actual de „Elemente de automatizare“ nu se folosesc în largă măsură mijloace intuitive de predare (schite, planșe, aparate) ilustrativ de automatizare, machete, proiectii cu epiloscopul etc.). Este evident că școala, cadrele didactice vor trebui să găsească în această privință metodele cele mai indicate. APARE AST-FEL CA DEOSEBIT DE IMPORTANTĂ NECESITATEA CREȘTĂRII ȘI DOTĂRII COLEGIILOR ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL INDUSTRIAL. În această privință, trebuie să recunoaștem, stîmăm rămași în urmă.

Ing. Nicolae Munteanu

profesor la Școala profesională Oțelul roșu

Minusuri în programele școlare

În această ramură industrială, ca de altfel și în alte sectoare ale economiei noastre naționale, toate agregatele și mașinile de lucru sînt acționate de motoare electrice care prezintă multiple

menzilor automate se cere să se pună un mai mare accent pe predarea cunoștințelor teoretice și practice despre dinamica acționărilor electrice, caracteristicile mecanice și regimurile de

ne, de asemenea, ca un adevărat corolar. După părerea mea, programele școlare trebuie să prevadă ca viitorii muncitori să capete cunoștințe mai multe în principalele două direcții:

lațiilor automate precum și consecințele grave care pot rezulta pentru desăvîșirea proceselor de fabricație, în urma unor comenzi greșite, reclamat o pregătire temeinică și într-o altă direcție.

Ing. Gheorghe Iacob

Ing. Vasile Coțun

Profesori la Grupul școlar-Hunedoara

Reprofilarea unor profesii

cerințe a producției? A crescut, de drept, numărul electricienilor, electricien-electroniști, depanatori, electromecanici (întreținere și reparații), pentru aparate de măsură și control și instalații de reglare termotehnice.

Întrucât problemele legate de automatizări sînt extrem de numeroase sîntem de părere că formarea unor muncitori universal pregătiți în automatizări este practic imposibilă. De aceea propun calificarea lor în domeniul automatizării acționărilor electrice. În acest sens, programa școlară trebuie să prevadă mai multe cunoș-

tințe de matematică. De asemenea la obiectul electrotehnicii trebuie dezvoltat mai mult capitolul despre mașini electrice incluzîndu-se în el și noțiunile despre mașinile speciale. Se simte apoi nevoia introducerii unui curs de electrotehnică industrială și a unuia de automatizări, separat de cel

stațiilor de automatizări se impune, în mod firesc, efectuarea practicii elevilor în laboratoare speciale amenajate. După părerea noastră trebuie create laboratoare pentru elementele de circuite electrice și electronice (electronică industrială) în care elevii să capete primele noțiuni practice des-

pre aparatură electronică precum și laboratoare pentru instalații de automatizări — cu modele de instalații din laminare.

Considerăm, de asemenea, că trebuie să se facă distincție între formarea de specialiști în domeniul automatizării și acționărilor electrice și în domeniul instalațiilor de reglare a parametrilor termotehnici.

Un alt aspect al pregătirii muncitorilor precum și maeștrilor în domeniul automatizării se referă la documentația și la manualele școlare. Trebuie spus că, pînă în prezent, în acest domeniu lipsește o carte de căpătîi care să explice bazele teoriei reglării automate și să prezinte instalațiile de reglare din marile combinate siderurgice. De aceea, se impune ca o mare necesitate a aparaturii să fie realizată la nivelul mediu în această privință. Ar fi, de asemenea, de dorit să se publice un număr mai mare de articole în revistele de specialitate, articole care să fie la nivelul înțelegerii muncitorilor și maeștrilor pe care-i pregătim.

La sfîrșitul schimbului de experiență de la Hunedoara am avut o discuție cu tov. Ing. V. PANDIA, director adjunct în Ministerul Industriei Metalurgice.

— Ce v-a determinat că la acest schimb de experiență să analizați și problema influenței automatizării asupra structurii meseriilor și specialităților din ramura siderurgică?

— Introducerea automatizării în industria siderurgică a mers în ritm accelerat.

Trebuie să spun că nu în același ritm însă a mers pregătirea cadrelor în probleme de automatizare.

Directia generală a învățământului profesional și tehnic din Ministerul Învățămîntului abia în ultimul timp a început să înțeleagă cerințele producției în ceea ce privește pregătirea muncitorilor, maeștrilor și tehnicienilor. Sînt convins că în urma problemelor discutate și a propunerilor participanților la schimbul de experiență, unde au fost și reprezentanții acestei direcții, sprijinul din partea Ministerului Învățămîntului va fi mai substanțial și mai operativ.

— Cum vedeți rezolvată problema practică în aceste condiții?

— În primul rînd, va trebui ca în fiecare școală să existe un laborator cu 2—3 circuite simple de comandă sau reglare automată cu care să se efectueze diferite demonstrații. În al doilea rînd, elevii veniți în practica de producție trebuie organizați pe grupe de maximum 10, care, pe baza unui grafic de lucru, să treacă prin principalele secții cu agregate automatizate. Acolo, sub îndrumarea unui cadru tehnic competent, să facă 4—5 zile numai citirea schemelor desfășurate și reduse ale circuitelor de automatizare din secție. După aceea, în continuare încă o perioadă (în funcție de complexitatea și mărimea instalației) ei vor trebui să urmărească

Cîteva precizări la o discuție abia începută

pe teren circuitele pe baza aceluiași scheme pentru identificarea elementelor componente. Numai după această pregătire, elevii pot fi repartizați la diferite locuri de muncă în una din secțiile în care au cunoscut schema instalației de automatizare a agregatului. Aceasta este o propunere și desigur că, în funcție de condițiile fiecărui întreprinderi, pot fi găsite și alte soluții.

— Vă rugăm să numiți cîteva din măsurile preconizate pe linia îmbunătățirii structurii meseriilor și specialităților specifice siderurgiei.

— În primul rînd, am stabilit un plan concret de măsuri, care conține probleme ce pot fi rezolvate numai la nivelul Ministerului Industriei Metalurgice și probleme pentru rezolvarea cărora trebuie să solicităm sprijinul Ministerului Învățămîntului.

De exemplu, ne-am propus ca pînă la sfîrșitul anului școlar 1966—1967 să organizăm două laboratoare de automatizare: unul la Grupul școlar al Combinatului siderurgic—Hunedoara și unul la Grupul școlar al Combinatului siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej“—Galați. Pentru organizarea laboratoarelor respective conducerea acestor mari combinate ne-au promis tot sprijinul. De asemenea, vom forma colective de specialiști din școli și întreprinderi și vom face propuneri de planuri și programe de învățămînt îmbunătățite care să răspundă la cerințele introducerii automatizării, propuneri pe care le vom înainta în scurtă vreme Ministerului Învățămîntului.

Schimbul de experiență organizat la Grupul școlar din Hunedoara ne-a confirmat că măsurile luate pînă acum sînt bune. Din referate și din discuții a reieșit de asemenea, pregnant, necesitatea adoptării și a altor măsuri pentru a asigura o pregătire teoretică și practică multilaterală a viitorilor muncitori, maeștri și tehnicieni care vor lucra în industria siderurgică.

Am redat, firește, numai cîteva din măsurile organizatorice pe care ni le-am propus să le luăm. Dar acestea și departe de a fi suficiente. E necesară crearea unei emulații în școli mai ales în ce privește perspectivele introducerii automatizării în industrie și nevoia însușirii temeinice a problemelor pe care aceasta le pune.

Îată de ce vor fi bine venite toate acțiunile cadrelor didactice, dar mai ales ale organizațiilor U.T.C., îndreptate spre dezvoltarea interesului și a pasiunii tinerilor pentru tehnica nouă, a curiozității științifice, a gustului pentru citii literatură de specialitate. Organizațiile U.T.C. pot să ajute elevii școlilor profesionale — muncitorii noștri calificați de mine — să cunoască faptul că perspectiva activității lor profesionale este legată nemijlocit de introducerea și extinderea automatizării.

Pagină realizată de IORDACHE BODEA

Inter-un combinat siderurgic nou, asemănător celui de la Galați, în complexitatea modernelor sale instalații, orice ne înțelege că automatizarea va ocupa un loc de prim rang. Dar nu este, firește, vorba numai de acest caz. Introducerea automatizării în toate ramurile economiei noastre naționale este urmarea cerințelor obiective impuse de dezvoltarea industriei.

În contextul unor astfel de realități, actualul proces de învățămînt profesional, prin care se pregătesc zeci și zeci de mii de tineri — viitorii muncitori — ridică cîteva probleme de o importanță majoră.

Sîntem de la bun început de părere că școala profesională trebuie să ofere viitorilor muncitori,

într-o mai mare măsură decît pînă acum, o orientare generală asupra proceselor de automatizare. Acest lucru este posibil și necesar să se facă APROFUNDINDU-SE MAI MULT BAZA TEORETICĂ

Impun a fi luate atît de forta noastră tutelor cît și de Ministerul Învățămîntului. Analizînd, de pildă, programele obiectivelor de cultură tehnică generală și cultură tehnică specială considerăm necesare unele

modificări în sensul următor: — Programa obiectivului electrotehnica: aici credem că e necesar să se acorde o atenție sporită studierii semiconducătorilor și dispozitivelor cu semiconducători (diode cu siliciu și

germaniu, tranzistoare, termostoate, elemente de comutație statică, amplificatoare simple și operaționale) precum și studierii generatorilor de impulsuri.

— Programa obiectivului mecanică: ar trebui, după

furnalului, să posede, în afara procesului tehnologic propriu zis, și cunoștințe mai aprofundate de reglaj și control termotehnic. La laminatori, de asemenea. Ținînd seama de dotarea complexă a cabinelor de

toarelor de televiziune industrială, a interfoanelor și aparaturii telex ș.a.m.d.

În ce privește meseria de lăcătuș mecanic aici lucrurile trebuie privite și dintr-un alt punct de vedere. Extinderea automatizării presupune un mare număr de aparate de măsură și control. Ele trebuie întreținute și reparate bine, ceea ce înseamnă să le cunoști, mai întîi temeinic, să știi principiul lor de funcționare. Îată de ce considerăm că se impune pregătirea unor muncitori care să aibă numai această specializare: „lăcătuș pentru reparație aparate de măsură și control“. Pe timpul școlarizării ei vor trebui să-și însușească toate problemele care țin de construcția și repararea acestor aparate.

Ing. Octavian Eniceicu

Ing. R. Leibovici

profesori la Grupul școlar al Combinatului siderurgic Galați

Capitole care își așteaptă autorii

ECOURI

LA ARTICOLE PUBLICATE DE SCIENTIA TINERETULUI

„De ce sub normă?”

Cele relatate în articolul „De ce sub normă?” apărut în ziarul „Știința tineretului” nr. 5195 sînt juste și ele ne-au condus spre luarea unor măsuri pentru îmbunătățirea situației în viitor. Astfel, conducerea administrativă a uzinei s-a ocupat de aprovizionarea cu scule necesare, acordă o atenție sporită asigurării asistenței tehnice.

În cadrul adunărilor generale U.T.C., absolvenților școlilor profesionale li s-a vorbit despre importanța uzinei și produselor pe care le fabricăm, despre necesitatea îmbunătățirii calității acestora, întinerii și respectării disciplinei tehnologice. Periodic, au fost organizate discuții cu tinerii care lipsesc de la uzină precum și cu cei care nu au reușit să-și realizeze sarcinile de plan. Comitetul U.T.C. a reparatizat o parte din membrii comitetelor U.T.C. din întreprindere să se ocupe în mod special de acești tineri.

De asemenea au fost organizate demonstrații practice, expuneri cu caracter tehnic care să contribuie la ridicarea calificării profesionale, să-i ajute la mai buna organizare a locului de muncă.

La secția mașinării s-a trecut la organizarea unor forme de ridicare a calificării pe meserii și pe categorii de calificare, pe calea acestora cunoscînd problemele pe care le ridică procesul de producție.

Comitetul U.T.C. de la Uzinele mecanice Cugir

Informăm redacția că la Uzinele „Autobuzul” există o preocupare susținută pentru îmbunătățirea acestei situații. Astfel s-a explicat fiecărui tânăr în parte prejudiciile pe care le aduc absențele nemotivate, folosirea incompletă a timpului de lucru precum și executarea unor piese de calitate necorespunzătoare.

Plenara comitetului U.T.C. care a analizat situația tinerilor rămași sub normă a trasat ca sarcină organizațiilor U.T.C. să organizeze dezbateri pe această temă, să țină o penitență legătură cu familiile tinerilor. Membrii comitetului U.T.C. sprijină organizațiile de bază în pregătirea adu-

nărilor generale, în întocmirea unor materiale educative care să cuprindă exemplele cele mai potrivite etc., invitînd la aceste adunări ingineri, maștrii și muncitorii cu înaltă pregătire care să împărtășească tinerilor din experiența lor.

După plenara comitetului U.T.C., mai sus amintită, în secția II mecanică toți tinerii care rămăneau sub normă au fost repartizați pe lângă muncitorii cu experiență mai îndelungată. Aceștia li s-a ajutat în folosirea celor mai bune metode de organizarea locului de muncă, pentru a se încadra în efortul general de îndeplinire ritmică și în bune condiții a sarcinilor de plan.

Comitetul U.T.C. de la Uzinele „Autobuzul” București

„Bucuroși de oaspeți”

Vă mulțumim pentru critica făcută în materialul intitulat „Bucuroși de oaspeți” apărut în ziarul nr. 5174. În urma apariției articolului Comitetul pentru cultură și artă în colaborare cu Comitetul raional Pitești al U.T.C. a organizat schimburi de experiență, pe centre de comune, manifestări educative pentru tineret.

Pe această linie se înscrie și schimbul de experiență organizat recent cu secretarii sfaturilor populare comunale, directorii căminelor culturale, bibliotecarii, medicii, inginerii, agronomii și directorii de școli pe tema irigațiilor, analiza modului în care se desfășoară activitatea culturală în raionul nostru. Cu acest prilej s-au indicat activitățile care pot și trebuie să se organizeze în cadrul căminelor culturale cu sprijinul intelectualilor satelor pămîntușe cu un accent deosebit pe programele educative, serii literar-didactice, științifice etc.

În comunele vizate cu activitatea culturală nesatisfăcătoare au fost repartizați metodisti ai Comitetului pentru cultură și artă, pentru inițierea unor activități educative.

Comitetul pentru cultură și artă, raionul Pitești



Complexul de artă populară de la Izvorul Crișului, regiunea Cluj. Se lucrează la decorarea unor obiecte de artizanat

In aceste zile la Grădina botanică din Cluj

O vizită la Grădina botanică din Cluj ar părea prematură, chiar și acum, în acest început timid de primăvară. Cactușii stau încă îngheșuți în sere, magnoliile nu au dat în floare, iar colțul ierbil abia s-a ivit. Și totuși „grădina celor cinci continente”, cum a fost denumită de cinești, e în preajma unor „explozii florare”, anuntate de pe acum și de întensele prețurii ce se fac aici.

În aceste zile se încheie lucrările de „interior”. Printre altele sînt pregătite noile seminte. Pînă acum au fost primite numai din străinătate, din 76 de țări, peste 8.000 de mostre. Grădina capătă la rîndul său o nouă înfățișare. Se lucrează de pildă, la grădina japoneză, a cărei suprafață se va dubla și se va îmbogăți cu noi plante caracteristice arhipelagului nipon. Specii rare de plante reprezentînd flora unor ținuturi aproape necălcate de om din America de Sud, Africa și Asia sînt pregătite pentru a fi expuse; printre altele vizitatorii grădinii vor putea admira cactușii neobișnuiți, plantele mango și avocado din Ceylon, un banan indonezian care a dat luna trecută, în seră, prima recoltă.

(Agerpres)

Cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei

Cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei, luni la amiază ambasadorul R. P. Ungare la București, Jozsef Vince, a oferit un cocktail în saloanele ambasadei.

Au luat parte Constantin Drăgan, Gheorghe Rădulescu, Ștefan Voicce, membri ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Petre Blajovici, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Mia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor externe, ministru, conducătorii ai unor instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de artă și cultură, ziaristi.

Au luat parte șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Cu prilejul sărbătorii naționale a poporului frate ungar, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a trimis o telegramă ministrului Afacerilor externe al R. P. Un-

gare, János Peter, prin care transmite un salut prietenesc și sincere felicitări.

Cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist din țara noastră a trimis Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist din R. P. Ungare o telegramă în care se exprimă poporul și tineretul maghiar un cald salut, sincere felicitări și urări de noi succese în lupta pentru prosperitatea patriei lor, pentru victoria cauzei păcii și socialismului.

Luni dimineața, cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei Jozsef Vince, ambasadorul R. P. Ungare la București însoțit de membrii ambasadei a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

În aceeași dimineață, ambasadorul R. P. Ungare a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Sovietici din Piața Victoriei.

(Agerpres)

Cu prilejul aniversării a 21 de ani de la eliberarea Ungariei, în întreaga țară au avut loc numeroase manifestații. La Budapesta în sunetele imnului de stat al R. P. Ungare, a fost ridicat în piața Lajos Kossuth, în fața clădirii Parlamentului, drapelul de stat al R. P. Ungare. La Monumentul eliberării de pe colina Gellert, au fost, de asemenea, ridicate drapelul de stat și steagul roșu al mișcării muncitorești internaționale.

General de armată Lajos Czinege, ministrul apărării al R. P. Ungare, a rostit o cuvîntare la posturile de radio și televiziune, în care a subliniat că poporul ungar nutrește o recunoștință profundă față de eroii sovietici, români, bulgari și iugoslavi care au luptat,

și mulți dintre ei și-au jertfit viața, pentru eliberarea poporului ungar.

Cu prilejul aniversării a 21 de ani de la eliberarea Ungariei, la 4 aprilie în Piața Eroilor din Budapesta a avut loc un miting în care au participat peste 10.000 de tineri și tinerete, primii recent în rîndurile Uniunii Tineretului Comunist din R. P. Ungare.

La festivitate au luat parte Gyula Kallay, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar și alți conducători de partid și de stat.

La miting a luat cuvîntul Lajos Mehes, prim-secretar al C.C. al U.T.C. din R. P. Ungare.

Ce spun zîmbetele cumpărătorilor

(Urmare din pag. 1)

fel se petreceau lucrurile cu ultimele. Maria Marin avea o atitudine rece față de cumpărători. Ea răspundea la toate întrebările monosilabic: „Juu” sau „da”. Dacă vreun cumpărător insistă, atunci se supăra și tot ea tuna și fulgera: „V-am spus, asta-i tot ce avem. De ce mă bateți la cap?” Despre atitudinea ei, ca și despre atitudine asemănătoare, s-a discutat pe larg în adunarea generală U.T.C. E adevărat că despre asemenea lucruri se mai vorbește și altădată. De data aceasta se făcea ceva în plus. După adunarea generală s-a improvisat un mic „magazîn”. Au fost puse să îndeplinească rolul de cumpărători Maria Marin, Elena Andrei și alte vinzătoare care fuseseră criticate în referatul organizației U.T.C. Rolul de vinzătorii l-au îndeplinit cele două tinere de care aminteam mai sus. A fost un mod direct și interesant de a transmite o experiență bună și de a combate la timp atitudinile necorespunzătoare în relațiile tinerilor cu cumpărătorii. Si roadele unei asemenea adunări s-au văzut. Astăzi se vorbește în termeni elogioși aproape despre toate absolventele școlii profesionale.

Educația tinerilor stă de fapt pe mai multe planuri în centrul atenției organizației U.T.C. de aici. O tînără, M.R., (secretara organizației U.T.C. ne-a rugat să nu-i mai folosim numele întrucît fata s-a îndreptat) obișnuia să ser-

vească cumpărătorii după preferințe. Veneau în magazin obiecte noi și căutate de cumpărători, ea își anunța repede „cunoștințele” și, în câteva ore, marfa „dispărea”. Atitudinea ei a făcut, de asemenea, obiectul unei dezbateri într-o adunare generală U.T.C. Fata a fost ajutată să înțeleagă că de greșită era comportarea ei de lucrător în comerț. Acum este una din lucrătoarele bune.

O altă tînără a avut lipsă în gestiune. Situația ei urma s-o clarifice consiliul de judecată al întreprinderii. Ce-a făcut organizația U.T.C.? Cazul, am spus, intrase în competența organelor judiciare. Organizația U.T.C. ar fi putut să-l considere „încheiat”. Dar pentru ca și alți tineri să nu mai fie tentați de a viri mâna în buzunarul statului, organizația U.T.C. a inițiat o interesantă acțiune educativă. A organizat un simpozion pe tema: „Cinstea și corectitudinea lucrătorului din comerț”. În cadrul simpozionului au vorbit lucrători cu experiență, secretara organizației U.T.C. care a povestit cazul amintit mai sus, și un judecător de la tribunalul popular regional. Simpozionul — prin problemele dezbătute — a fost un adevărat colcoșiu despre etica și comportarea tinerilor din comerț.

Am putea completa tabloul acțiunilor educative desfășurate de organizația U.T.C. de la O.C.L. textile-încălțăminte cu încă una: „Jurnalul vorbit” al brigăzii artistice de agita-

ție. Despre ce era vorba? (citorul va observa faptul că timpul verbului, este la trecut și, după cum vom vedea, nu întimplător). Colectivul de creație al brigăzii artistice se deplasa din magazin în magazin. Observa pe viu procesul muncii. Din însemnările și constatării lor, alcătuita „Jurnalul” brigăzii era o tribună de educație. Dar jurnalele acestea nu mai existau pentru că nu mai existau nici brigada artistică. Motivul? Instructorul, Gheorghe Barton, a fost recrutat ca activist la Consiliul local al sindicatelor. Tovarășul Barton, deși ar fi avut datoria în noua sa funcție, n-a mai trecut pe la brigadă. Inițiativa recrutării unui alt instructor n-a fost luată-o nimănui. Tovarășea Elena Mușat, secretara organizației U.T.C., își amintește cu multă plăcere de „intervenițiile” brigăzii în combaterea unor atitudini necorespunzătoare ale tinerilor față de cumpărători. La fel tovarășul director. Le propunem, în locul acestor amintiri, o soluție mult mai simplă: să ia măsuri împreună cu comitetul sindicatului pentru reorganizarea brigăzii.

Organizația U.T.C. de la O.C.L. textile-încălțăminte Ploiești a acumulat o bună experiență în educarea tinerilor din comerț. Nu vorbim că ea mai poate fi îmbogățită. Există deja un prilej foarte bun: analizele care au permis în fiecare magazin, constatarea pe tară a lucrătorilor din comerț care va avea loc în curînd. Însemnările pe care și le-a luat tovarășea Elena Mușat de la aceste analize, participarea ei ca delegat la consfătuirea pe tară, de unde își va nota multe alte însemnări, vor face mai bogat și mai consistent planul de acțiune educative al organizației U.T.C.

Plecarea unor delegații care au participat la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al U. T. C.

În ziua de 4 aprilie au părăsit Capitala delegația Ligii Tineretului Democrat din Japonia, condusă de YOKIO MORISHITA, secretar al C.C. al L.T.D. și delegația Uniunii Tineretului Muncitor din R.D. Vietnam, condusă de TRUONG

DINH BANG, membru al C.C. al Uniunii, care au participat la cel de-al VIII-lea Congres al U.T.C.

La plecare delegațiile au fost conduse de secretari, membri ai Biroului și activiști ai C.C. al U.T.C.

INFORMAȚII

Luni la amiază a avut loc în Capitala amezarea înțelegerii și a planului de colaborare științific pe anii 1966—1967 între Academia Republicii Socialiste România și Academia Bulgară de Științe.

Documentele au fost semnate de acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România și Liubomir Kristanov, președintele Academiei Bulgare de Științe.

La solemnitate au asistat academicienii, profesori universitari, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și ambasadorul R. P. Bulgaria la București, Gheorghe Bogdanov.

În sala sporturilor din Comstanța a avut loc duminică după amiază un simpozion cu tema „Condiții create de partid și de stat pentru dez-

voltarea mișcării sportive în patria noastră”, organizat în cinstea celei de-a 45-a aniversări a P.C.R., de Consiliul regional Dobrogea al U.C.F.S. și Comitetului de cultură și artă Constanța.

Rubrica „molturi” nu lăturează pe lișa de angajare

(Urmare din pag. 1)

scoteală, și... a început să-și reclame, să reclame pe oțicine, pe drept sau pe nedrept, „Tactica” n-a înțeles multă vreme fiindcă la sfîrșitul anului 1964, resortul respectiv al Ministerului Comerțului Interior, dîndu-și seama că schema I.H.R. Constanța e prea încărcată, față de utilajele în dotare, a luat măsuri de corectare. Conducerea I.H.R. a trebuit să aleagă și să rețină, conform Codului Muncii, pe cei mai buni și mai conștințioși oameni. Firește, nu era cazul lui R. căruia i s-a propus alt loc de muncă.

Ce-a făcut I. R. A luat, de data asta, o poziție eroică: nu pleacă! Și iar reclameții, cereri, motive și... „motive”. O lume întreagă pusă pe drumuri din cauza unui moltinguș. Au venit tovarășii de la diferite foruri, i-au explicat, i-au oferit posibilitatea să-și măști placută vreme, să lucreze... El? Nimic! Sîd, și reclame și asta se întîmplă de la 26 septembrie 1964, adică de mai bine de un an și jumătate. Un singur lucru nu vrea să se apropie de-un loc în care ar trebui să muncească, deși, i s-a oferit mai multe.

O reclamele ne-a trimis și nouă. Am cercetat și noi, ca și alți tovarășii, ne-am pierdut și noi vremea pentru ambițiile lui. Ce vrem să-i spunem e de la sine înțeles: cu lenea și cu molțurile nu aiungi departe. Munca, ea singură îl face pe om — OM!

Uzina „Tractorul” - Brașov. Un nou lot de tractoare U-651 cu dublu diferențial, gata de a lua drumul ogoarelor

Foto: AGERPRES

STUDIOUL A

Deși primăvara a readus în plină actualitate după-amiezile petrecute în parcuri și șosea, de două săptămîni e greu să te smulgi duminică, tiraniei televizorului. Cauza? Evident Studioul A, cutia cu minuni a micului ecran. În contextul periodicelor televiziunii, Studioul A fi sinteză caracteristică nu numai largă respirație — șase ore de emisie neîntreruptă, dar și ritmul evoluției, absența lungimilor. Emisiunea aceasta este una dintre cele care dovedesc că ritmul alert este o componentă principală a specificului televiziv.

Emisiunea a fost concepută clar, ca un magazin viu de sfîrșit de săptămîna, ca o oglindă distractivă a actualității. Găsim în ea rubrici de carte, disc, film, șah, un colț umoristic de calitate variabilă, bogate „ilustrații” muzicale și, bine înțeles, nelipsita și înținsă rubrică sportivă, pentru că iubitorii stadionului sînt ca întotdeauna privilegiații și e inevitabil să fie așa.

Dar în afara fotbalului în cursul unei incursiuni prin librării, criticul de artă Dan Grigorescu, redactor șef al E-diturii Meridiene, își atrage atenția asupra apariției unor noi albume de artă, care a doua zi, luni, dispar ca prin farmec din rafturi. Mai în glumă, mai în serios, un umorist și un gurmand, Tudor Mușatescu, transmite tradiția o savuroasă rețetă gastronomică. Într-un interviu cu protagoniștii unui nou film românesc, Sebastian Papaiani face o propunere care merită să fie reținută: crearea unui club sportiv pentru îmbunătățirea condiției fizice a actorului nostru de film. Toate acestea, și multe altele, în afara transmisiilor fotbalistice obișnuite.

Se simte peste tot un remarcabil efort de invenție,

peste tot pînă și în paginile muzicale ale emisiunii. Nina Casian prezintă cu eleganță și sensibilitate o versiune românească a unei populare șansonete franțuzești și multumită contribuției ei obișnuitul text de muzică usoră capătă tema și culori noi iar momentul muzical se transformă într-unul poetic, ceea ce nu-i puțin lucru! Formația Paul Ghenșer își azează evoluția pe o temă originală și cu posibilități: „clasiți în ritmuri moderne”, după cum recital al Marinei Voica constituie un prilej pentru virtuozitățile de imagine, neprevăzute. De remarcat, și de această dată, prezentarea degajată și spirituală a lui Emanoil Valeriu. Este evident că apariția emisiunii „Studioul A” stimulează gîndirea tuturor compartimentelor redacției televiziunii, creează efervescențe și sparge rutina.

Poate că toamă asta ne face să nu fim de fel îngăduitori cu locurile comune ale emisiunii, cu ceea ce nu este încă reușit. Așa se întîmplă, de pildă, cu pagina veselă a emisiunii duminicale, mai ales cu nereușita arhivă a anecdotelor. Aici, între copertele voluminoaselor dosare, venerabile plătitudine e lăsată să se lăfăiască în largul ei. Spațiul

anecdotelor „cu barbă” ar putea fi mobilat mai spiritual de către actori care să poată cita cu haz, evocări, jarze, incidente din istoria teatrului și cinematografului nostru.

Nu se poate să nu observăm, în același timp, că a doua emisiune a Studioului A a și înregistrat o ușoară diminuare calitativă, o sărăcie a varietății rubricilor. Ar fi cu totul regretabil să urmăm și de data aceasta degradarea treptată, îmbătrînirea și sclerozarea unei emisiuni cu posibilități atât de mari. Zelul inventiv al redactorilor Studioului A trebuie să crească în continuare. Emisiunea mai poate fi încă înviorată cu reportaje filmate de pe scene și platouri și curiozități științifice, cu rubrici de modă și îngrijirea sănătății — într-un cuvînt, cu tot ceea ce este tradițional și adaptat televiziunii în genul magazinului duminical.

T. CARAMFIE

P. S. Și o nederimere: de ce numai în duminicile sportive prezența unei emisiuni prin excelență duminicală și reconfortantă? Studioul A și-a câștigat deja dreptul la existență independent de programările de pe stadioane.

TELEVIZIUNE

MARȚI 5 APRILIE

19,00 Telegazeta de seară. 19,15 Pentru cei mici. 19,30 Pe teme școlare. 20,00 Film: Omul invizibil. 20,30 Colecții, colecționari, pasiuni. 21,00 Concert susținut de orchestra de estradă a Radioteleviziunii

Sovietice. Transmisione de la Moscova. 21,40 Film: Tutunul (seria D). 22,45 Telegazeta de noapte. 23,55 Buletin meteorologic. 24,00 Închiderea emisiunii.

CINEMATOGRAFE

CORĂBILILE LUNGI — cinemascop — rulează la Patria (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,45; 21,15). București (orele 9,30; 12,15; 15,30; 18,15; 20,45). Feroviar (orele 8,30; 11,45; 14; 17; 20). În completare Geologii; Excelsior (orele 9,45; 12,30; 15,15; 18,15; 21,15). În completare Geologii.

LA PORTILE PĂMÎNTULUI — rulează la Republica (orele 10; 12; 14,45; 16,45; 18,45; 21); Victoria (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). În completare Un bloc neobișnuit; Melodia (orele 10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). În completare, Lucrările primei consfătuiri pe tară a lucrătorilor din construcții; Modern (orele 10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). În completare, Lucrările primei consfătuiri pe tară a lucrătorilor din construcții.

FINALA BUCLUCAȘĂ — rulează la Lucașfăru (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45). În completare Geologii. Căpîtoi (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). Miorița (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). DUPĂ MINE, CANALII — rulează la Festival (orele 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). În completare Geologii.

UMBRELELE DIN CHERBOURG — rulează la Central (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). În completare Pictorul din Praga.

DIVORT ITALIAN — rulează la Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). În completare Rășinari.

SASA — rulează la Union (orele 15,30; 18; 20,30). În completare Wilanov.

BEATA — rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Lira (orele 15,30; 18; 20,30). În completare Pirvu Mutu-zugrăvu.

NAVIGATORII CARE DISPAR — cinemascop — CU ACUL ȘI ATA — CABINETUL DE STAMPE — ORASUL CARE IUBESTE — VIRSTE — GEOLOGII — rulează la Timpuri Noi (orele 10—21 în continuare).

A FOST CINDVA HOT — cinemascop — rulează la Gîbulești (orele 10,30; 15,30; 18; 20,30). În completare — Tirguri și larmarocce. Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). În completare Rășinari.

ANI CLOCOTITORI — rulează la Înfrățirea între popoare (orele 10; 15,30; 18; 20,30). Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30). În completare Politete.

TRAGETI IN STANISLAS I — rulează la Dacia (orele 9,30—14, în continuare, 16,15; 18,30; 20,45). În completare Tirguri și larmarocce.

LUMINA VERDE — cinemascop — rulează la București (orele 16; 18,15; 20,15). În completare Secretul trecutului.

INVĂȚĂTORUL DIN VIGEVANO — rulează la Crișgazi (orele 16; 18,15; 20,30).

BARCAGIUL — cinemascop. rulează la Grivița (orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30). Arta (orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30). În completare Energia.

FIFI INARIPATUL — rulează la Bucegi (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Aurora

(orele 10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

PROCESUL DE LA NURENBERG — ambele serii rulează la Unirea (orele 16; 19,30).

CEA MAI FRUMOASĂ — rulează la Flacăra (orele 16; 18,15; 20,30). Rahova (orele 16; 18,15; 20,30). În completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Crișana.

IN PISTRIUL PATAGIIEI — rulează la Mosier (orele 15,30; 18; 20,30). În completare Sculptorul și Timpul.

TOM JONES — rulează la Munca (orele 10,30; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30). STEAUA BALETULUI — rulează la Cosmos (orele 16; 18; 20). În completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Banat.

VIZITA — cinemascop rulează la Vulturul (orele 15; 17; 19; 21).



Tineretea, nu mai puțin romantică decât cea mai tânără a timpului, răspunde la acțiunile de înfrumusețare a satelor și orașelor cu inepulzabilul său entuziasm. Fotografia noastră nu constituie decât o parte din mulțimea imaginilor care au trecut prin locurile pe unde soarele blind al lui aprilie a luminat surburile tinerilor prezenți la acțiunile de muncă patriotică. Fotografia II înfățișează, așadar, pe câțiva din cei peste 450 tineri din întreprinderile și instituțiile raionale I Mai care au lucrat la amenajarea vitriului parcul Verdi din cartierul Floreasca

Foto: N. STELORIAN

Festival artistic studentesc

ediția 1966

La Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa” și la Palatul pionierilor din Capitală a început sâmbătă seara Festivalul studentesc de artă — ediția 1966 organizat de Comitetul U.T.C. și Consiliul Uniunii A.T.C. și Studenților din Centrul universitar București în cinstea celei de a 45-a aniversări a Partidului Comunist Român.

Festivalul a fost deschis de ansamblul artistic al Universității cu poemul „Sunet de bucurie” în care au fost evocate

cate momente importante din lupta dusă de Partidul Comunist Român pentru asigurarea unui viitor luminos țerei noastre. În zilele ce au urmat, prin fața juriiului au „trecut” brigada artistică și formația de teatru ale Institutului medico-farmaceutic, formațiile artistice ale I.C.F. și Ansamblul folcloric al Casei de cultură.

Inspirate din viața tineretului universitar, din realitățile patriei noastre, aducând în scenă frumusețea cîntecului,

portului și a dansului nostru popular, programele prezentate s-au bucurat de aprecierile studenților spectatori.

În continuare, timp de o săptămână, studenții bucureșteni vor putea urmări în cadrul acestui concurs formații de dansuri populare și tarafuri, formații de muzică ușoară și de estradă, brigăzi artistice dintre care nu lipsesc corul Universității, ansamblul artistic al I.S.E. „V. I. Lenin” care va prezenta poemul „Slavă patriei”, formația de teatru a Institutului de arhitectură, orchestre de muzică ușoară a Institutului de construcții — formații de mai multe ori cîștigătoare ale întrecerilor artistice studentesci.

Tot în cadrul Festivalului a fost deschis la Casa de cultură o expoziție de pictură și sculptură a studenților din Institutul de arte plastice „N. Grigorescu”, iar la studiourile I.A.T.C. și Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, sînt prezentate în fiecare seară de către studenții celor două institute spectacole de teatru, de operă, concerte simfonice.

Noua ediție a acestei tradiționale întreceri artistice studentesci, care se va încheia și în acest an cu faza finală pe țară, scoate încă o dată în relief posibilitățile multiple pe care le au studenții de a-și organiza activitatea, resursele artistice de care dispune tineretul universitar.

E. MARINESCU



Complexul studentesc „Grozăvești” din Capitală... De aici pornesc în fiecare dimineață spre cursuri, seminarii, bibliotecă, laboratoare — 2.500 de studenți. În fotografie vi- prezentăm pe unii dintre ei

PE TEME ȘTIINȚIFICE

Legăturile cele mai cîndute se stabilesc între diferitele științe, în epoca noastră. Cine ar fi crezut de pildă, că era cosmică, prin înălțimea zborurilor sateliților artificiali, avu- ză dea noi rezolvări problemelor care se pun metalurgiei?

Astfel, de curînd, s-a pus la punct o nouă tehnică de sudură. Spre deosebire de sudura obișnuită care, după cum se știe, utilizează flacăra fierbinți de mil de grade (ca aceea oxiacetilenă sau ca arcul electric), noul procedeu de sudură a metalelor se realizează, în mod paradoxal, la... rece și... în vid.

Despre ce este vorba? Tendința metalelor de a adera strîns unele de altele în vid și în apăsări cosmice poate cunoaște aplicații industriale deosebit de interesante. La „National Research Corporation”, din orașul Newton, în S.U.A., au și fost efectuate o serie de experimente în legătură cu acest mod de sudură.

Două fragmente de cupru (aramă) au fost curățate cu grijă cu ajutorul perlei metalice, pentru a fi debarasați de orice urmă de oxizi. Această primă operație este foarte importantă, deoarece oxizii, care se formează cînd metalele sînt expuse în aer, se opun at-

ronică și în miniaturizare, unde este indispensabilă o înaltă puritate a tuturor elementelor.

O altă noutate din domeniul metalurgiei este legată de utilizările industriale ale aurului, pînă acum destul de restrîns. Numeroase laboratoare din întreaga lume caută și experimentează noi metode de obținere a aurului. Într-adevăr, multiplele proprietăți ale acestui metal, puse recent în evidență, fac din el un material important pentru numeroase tehnici moderne.

Comitetul Internațional pentru cercetarea proprietăților și utilizării aurului a trecut recent în revistă rezultatele studiilor efectuate în ultimul timp asupra acestui subiect. S-a arătat astfel că aurul poate servi la obținerea unor pelicule de protecție contra razelor ultraviolete. El poate acționa imediat cînd este expus la acțiunea corozivă a anumitor substanțe chimice. Aurul constituie, de asemenea, o barieră eficientă contra pătrunderii hidrogenului în oțelul toplit. Aurul se folosește cu succes și ca „placaj” al reflectoarelor corozivii anumitor substanțe chimice.

Profesorii voștri vă atrag de fiecare dată atenția asupra unor din aplicațiile pe care aritmetica, geometria, algebra le au. Cu multe dintre ele v-ați și întîlnit chiar la alte obiecte de studiu. Cu numeroase altele vă veți familiariza în lunga viață creatoare care vă așteaptă, după ce veți părăsi băncile școlii. Și cîte alte lucruri și folosește în prețioasele sale activități matematice ce-o veți studia mai tîrziu!

Dar să ne referim la un eveniment mult mai apropiat, de natură să vă aducă primele satisfacții în aplicarea cunoștințelor pe care le aveți; concursul de matematică pentru elevii claselor VI—VIII, care-i gata să pornească la drum cu zece de zile de participanți. „Eratostene” și „Eratostene” sînt concursurile de matematică pentru elevii liceelor, are

Există o vîrstă cînd încep să te intereseze mecanismele din jur, să te pasioneze chestiunile de fizică sau chimie învățate, cînd începi să urmărești reviste de specialitate și cărți de știință, cînd simți plăcerea să rezolvi mai multe probleme decât îți oferă manualul. Este bine, pentru că așa fac milioane de copii și tineri ai patriei, dovadă și pe această cale că răspund chemării adresate de tovarășii Nicolae Ceaușescu, prim-secretar al C.C. al P.C.R., „de-a învăța necontenit... de-a pătrunde tot mai adînc în universul minunat al cunoașterii”.

Căile pe care veți merge în viața vor fi felurite, profesionale pe care vi le veți însuși — numeroase.

Dar în foarte multe din ele, pentru care preocupările voastre de azi arată o anumită apropiere, un cuvînt hotărîtor are de spus matematica pe care o studiați în școală.

Profesorii voștri vă atrag de fiecare dată atenția asupra unor din aplicațiile pe care aritmetica, geometria, algebra le au. Cu multe dintre ele v-ați și întîlnit chiar la alte obiecte de studiu. Cu numeroase altele vă veți familiariza în lunga viață creatoare care vă așteaptă, după ce veți părăsi băncile școlii. Și cîte alte lucruri și folosește în prețioasele sale activități matematice ce-o veți studia mai tîrziu!

Dar să ne referim la un eveniment mult mai apropiat, de natură să vă aducă primele satisfacții în aplicarea cunoștințelor pe care le aveți; concursul de matematică pentru elevii claselor VI—VIII, care-i gata să pornească la drum cu zece de zile de participanți. „Eratostene” și „Eratostene” sînt concursurile de matematică pentru elevii liceelor, are

o carieră de prestigiu, legată de tradiția pozitivă a școlii românești; el se desfășoară de la începutul acestui secol, sub egida „Gazetei matematice”, revistă care și-a sărbătorit în toamna trecută 70 ani de apariție neîntreruptă.

Olimpiada tinerilor matematicieni, pentru elevii claselor IV—VII a fost întîlnită în 1953 de revista „Pionierul” și continuată cîțiva ani apoi de Societatea de științe matematice. Elevii din toate raioanele țării, din școli cenare sau nou înființate, din orașe

Teste cu hărnicie și temeinicie pentru viitorul său. Gazeta matematică, seria B, publică în fiecare lună într-o rubrică specială probleme pentru elevii claselor V—VIII în intenția de a sprijini pregătirea pentru școală, pentru examenul de admitere în clasa de IX-a și pentru concursul de mai sus. Cercurile pe materii din școli dau la rîndul lor un sprijin important în pregătirea elevilor.

În raportul prezentat la Congresul al VIII-lea al U.T.C. se sublinia că „una din

Teste cu hărnicie și temeinicie pentru viitorul său. Gazeta matematică, seria B, publică în fiecare lună într-o rubrică specială probleme pentru elevii claselor V—VIII în intenția de a sprijini pregătirea pentru școală, pentru examenul de admitere în clasa de IX-a și pentru concursul de mai sus. Cercurile pe materii din școli dau la rîndul lor un sprijin important în pregătirea elevilor.

În raportul prezentat la Congresul al VIII-lea al U.T.C. se sublinia că „una din

Teste cu hărnicie și temeinicie pentru viitorul său. Gazeta matematică, seria B, publică în fiecare lună într-o rubrică specială probleme pentru elevii claselor V—VIII în intenția de a sprijini pregătirea pentru școală, pentru examenul de admitere în clasa de IX-a și pentru concursul de mai sus. Cercurile pe materii din școli dau la rîndul lor un sprijin important în pregătirea elevilor.

În raportul prezentat la Congresul al VIII-lea al U.T.C. se sublinia că „una din

O nouă ediție a concursului de matematică

În întrecere elevii claselor VI-VIII

de felul în care rezultatele de pînă acum vor sprijini obținerea unor rezultate mai bune în viitor; frămîntarea acestora tonică, pentru progresul cunoștințelor care un însemnat reflex pe plan educativ dovedind că efortul făcut cu interes este cel mai rodnic; studiul, activitatea educativă, munca personală cîștigă de pe urma concursului, dar cel mai cîștigat este tineretul luat în ansamblu, care se pregă-

sarcinile organizațiilor U.T.C. este să ajute mai mult școala în organizarea cercurilor științifice... în cadrul cărora tot mai mulți elevi să a-dincească cunoștințele primite la ore, să-și însușească primele deprinderi pentru căutări și creație... Cu siguranță că în pregătirea pentru concursul de matematică al elevilor claselor VI—VIII, această indicație va fi larg transpusă în practică.

Conf. univ. TIBERIU ROMAN secretar general al Societății de științe matematice din Republica Socialistă România

Cosmonautica dă lecții metalurgiei

durii la rece într-o atmosferă în- trată normă. După aceea, cele două plase de metal au fost puse în contact, într-un mediu comparabil cu cel care se întîlneste la o înălțime de 800 km și ridicată la o temperatură de 125° C.

În mai puțin de zece minute, fragmentele de metal se sudau solid unul de celălalt, în timp ce metodele clasice de sudură ar fi preluat temperaturi de aproape 2000 grade Celsius, care ar fi provocat topirea cuprului dar, în același timp, și o slăbire permanentă a metalului.

S-ar putea spune că sudura „la rece”, de fapt nu e altă decît recă, întrucît ea necesită totuși temperaturi de circa 100 de grade. Accesul temperaturii, comparativ cu cele necesitate în „la rece”, sînt foarte mici. Pe de altă parte, este evident că ele se pot obține foarte ușor, cu mijloace simple, fără a pune problema unor instalații speciale.

În cursul experimentelor precedente de sudură „la rece”, metodele huseșeră sînt folosite în buclă în vid, pentru ca suprafețele ce urmasă să se suduze să fie lipsite de orice urmă de oxid.

Faptul că a fost posibil să se realizeze sudura la rece în condiții de vid, pentru ca suprafețele ce urmasă să se suduze să fie lipsite de orice urmă de oxid.

zări ale aurului, a căror listă crește neîncreștat.

Se știe că Uniunea Sovietică este una din marile producătoare de asbest ale lumii. Cu toate acestea, Academia de Științe din U.R.S.S. a recomandat laboratoro- relor specializate să lucreze în problema descoperirii unui asbest sintetic. Acest asbest a fost obținut și cu ajutorul metalurgiei.

Datorită rarității depozitelor naturale, s-a căutat și pînă acum obținerea de asbest în laborator, prin sinteza substanțelor care alcătuiesc acest compus. Astfel de încercări au fost făcute în Statele Unite și în Japonia, dar pînă acum materialele obținute au fost inferioare asbestului natural.

Cu toate acestea, cercetările continuă, pentru că asbestul este utilizat din ce în ce mai mult în noi domenii ca de pildă în studiile cosmice. Într-adevăr, asbestul (sau amianto, cum se mai numește) are însușirea esențială de a rezista la temperaturi de două mii de grade Celsius pe anumite perioade. Profesorul Alexandr Fedoseev din Uniunea Sovietică a izbutit să creeze în laborator, împreună cu colaboratorii săi, un asbest sintetic care pare să fie cea mai bună variantă obținută pînă acum. Noul asbest sintetic rezistă la temperaturi chiar ceva mai ridicate decît asbestul natural.

Acest rezultat a fost obținut înlocuind magnezitul (care este unul din constituenții asbestului natural) prin cobalt, bariu și nikel, pe baza cercetării proprietăților acestor metale, cunoscute de metalurgii.

LEONID PETRESCU

Ritmuri egale la posibilități egale

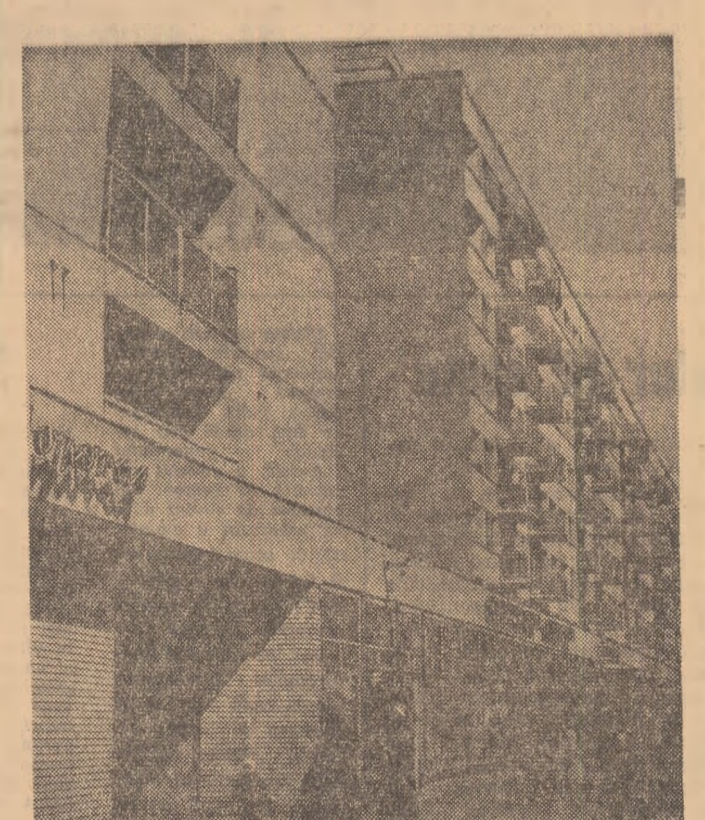
(Urmare din pag. 1)

tă, în unele comune — la Mănaștur sau în raionul Oaș la Călinești — ateleajele erau încă mobilizate (mai bine zis „mobilizate”) și în ultimele zile ale lunii martie la transportul gunoului de grajd pe cîmp, deși asemenea lucrare trebuia făcută de mult. Situația aceasta dovedește nu numai o organizare defectuoasă ci, în același timp, și antrenarea insuficientă a tineretului la transportul îngrășămintelor, lipsa de inițiativă a organizațiilor U.T.C. din cooperativatele respective.

Într-un alt raion, la Oaș, înșămînțările din prima urgență se desfășoară încet din cauză că în multe cooperative agricole lucrările de pregătire a solului s-au efectuat cu mare întîrziere. Este cazul comunelor Tămășeni, Turulung, al orașului Negrești, iar la aceste exemple se mai pot adăuga și altele. Cauza principala a rămîinerii în urmă este nefolosirea tuturor posibilităților existente, neutilizarea tractoarelor și a ateleajelor proprii cu întreaga lor capacitate. Așa se explică de ce aici s-au înșămînțat numai 85 de hectare cu în de futor, din

totalul de 500 hectare planificate, numai 22 hectare cu carți și 35 hectare cu floarea-soarelui din totalul de 400 hectare planificate, care nu se datorează timpului, se pot întîlni și la alte raioane. La Carei, de pildă, în comuna Andriș s-au terminat înșămînțările din epoca I. Aici s-au semănat în total 100 hectare cu floarea-soarelui, 50 hectare cu sfeclă de zahăr, 120 hectare cu trifoi. De asemenea, alte 150 hectare sînt de acum pregătite pentru porumb. În același timp însă, într-o comună apropiată, la Vezendri, care are aceleași condiții de sol și de climă, la aceeași dată nu se înșămînțaseră nici 100 de hectare din cele 230 planificate, iar la Petrești doar 200 hectare din peste 400. Asemenea exemple pot fi întîlnite și în raionul Satu Mare. Cu toate că aici posibilitățile de folosire a timpului au fost încă mici, există unele unități, ca cele din Arvăd, Păulești, Belting și altele care au știut să profite de fiecare moment prielnic.

Exemplele unităților frunțate amintite fac dovada posibilităților existente pentru intensificarea ritmului la înșămînțări.



Construcții de locuințe pe șoseana Giurgului din Capitală. Foto: AGERPRES

O anchetă realizată de curînd în cîteva orașe ale țării a scos în evidență faptul că, pe lîna informării tineretului cu noutățile culturale-artistice și prin urmare a educării gustului său, în unitățile culturale se întreprind din cînd în cînd acțiuni, deși nu se observă o continuitate în organizarea lor. Din partea comitetelor U.T.C. însă interesul față de acest capitol este mai mic și se manifestă sporadic. Secretarul organizației U.T.C. a sectorului II mecanică de la Uzinele „Semănătoarea” din București mărturisează, tocmai în legătură cu cele de mai sus, o convingere întîmă a sa: pentru a reuși să facem bine lucrul acesta ar trebui ca mai întîi noi, conducătorii de organizații să ne lărgim orizontul și neori, să fim în stare să părăsim unele forme pe care le-am uzat de atîta folosire. Din păcate însă, în rîndul comitetelor U.T.C. se mai manifestă încă tendința de a se ocupa în mod unilateral de probleme de producție și de discipline la locul de muncă pierzînd din vedere pe cele legate de educație.

Se înțelege, în fond, a combinate efectul, fără să mergi pînă la cauză. Așa se face că, de fapt, unele comitete U.T.C. rămîn în urma dorințelor și preferințelor tinerilor.

O confirmare a acestor situații ne-a fost oferită de la întreprinderea „Clujana”. În cursul anului trecut acțiunile de ordin cultural-artistice au fost destul de rare. Pentru anul acesta însă, am în pregătire un concurs pe teme de operă: „Viața și opera lui Pucni”, căruia îi va

urma unul despre teatru, apoi un altul cu noutățile de muzică ușoară lansate în festivalul de la Mamaia și așa mai departe. „Anul trecut am ținut în total opt concursuri pe teme profesionale, spunea secretarul comitetului U.T.C. Au fost, oricum, prea multe. Pentru viitor, urmăm să facem o educație cu caracter mai complex”. Intenția este, fără îndoială, meritorie, cu

condiția ca acum să nu se treacă la extrema cealaltă, adică să dispară cu desăvîrșire concursurile pe teme profesionale.

În studiu de proiecte sau în curs de realizare, unele din activitățile preconizate pentru a ține tineretul la curent cu ceea ce apare nou oferă unele gestii interesante, exemple care pot fi reținute și extinse. Ne oprim de aceea asupra cîtorva din acestea. Intorcîndu-ne din nou la Uzinele „Semănătoarea”, desprindem din precupările actuale ale comitetului U.T.C. o discuție pe tema muzicii ușoare între cîțiva compozitori, interpret și tineretului uzinel, pe marginea celor mai noi compoziții ale ce-

lor dintîi. Comitetul U.T.C. a urmărit nu numai ca tinerii să afe cîteva lucruri noi, ci și să ia atitudine activă în discuții, să vină cu propuneri și sugestii. De asemenea, merită toată atenția inițiativa de a pregăti o întrecere „Săptămîna culturală” dedicată noutăților, săptămîna în care o zi este rezervată cîntecului și dansului, o alta teatrului, o a treia filmului etc. În sfîrșit, din dis-

„Am pornit de la ideea — spunea dînsul — că educația muzicală și familiarizarea cu lucrurile noi trebuie începută de la tineretul școlar. Iar pentru a-l familiariza are nevoie de o pregătire prealabilă. Pregătirea aceasta a fost făcută într-o oră și jumătate de auzul înșămînțat de explicații. A fost explicat titlul lui Samson, particularitățile trăirii muzicale a lui Saint Saens,

mijloace tehnice folosite, astfel încît, atunci cînd au văzut spectacolul, elevii erau deja puși în temă și știau cum să-și orienteze atenția.

La casa de cultură a studenților din Cluj, muncă de informare asupra noutăților culturale-artistice nu se limitează doar la diferite acțiuni (întîlniri cu oameni de știință și artiști simpozionice etc) ci sînt căutate și alte forme tot atât de utile. În prezent, se realizează o anchetă în rîndul studenților sonduindu-se preferințele lor și, mai ales, ce lucruri noi ar dori să fie organizate pentru ei. Primele răspunsuri care au sosit conțin propuneri foarte interesante. Spiciumul cîteva: o discuție despre dragoste și

trăsăturile ei în epoca modernă, probleme ale dramaturgiei actuale din occident, un concurs de dans modern sub forma de spectacol, cu note date de spectatori (ceea ce se aseamănă foarte mult cu un alt proiect, întîlnit la Satu-Mare: acela de a se prezenta o paradă a dansului modern).

Fără de toate aceste aspecte depistate în diverse locuri, inițiativa Comitetului orașe-

prezentăm tineri poeți și prozatori din colecția „Luceafărul” sau ultimele știri despre situația din Vietnam, prezentate cu ajutorul fotografiilor din reviste.

O largă consultare a tineretului, pentru care se organizează în fond întregul ansamblu de activități culturale, poate scoate la iveală și alte propuneri prețioase, care pot îmbogăți mult aria forțelor chemate să asigure informarea tineretului cu noutățile zilei. Unele din ele s-au concretizat chiar în ancheta întreprinsă de noi. Iată-le pe scurt: — Convorbiri cu redactorii de la Agerpres și ziariștii pentru clarificarea celor mai noi probleme ale vieții internaționale (Vasile Ciompeanu, strungari în care alegerea întrebărilor ar trebui să fie totodată și o selecție calitativă a aparițiilor (Vasile Pop, strungar — „Tehnolog” — Cluj).

Posibilități sînt, așadar, multiple. Este necesară însă, pentru realizarea lor, o prezență activă și concretă a comitetelor U.T.C. în studierea preferințelor tineretului, o participare directă în organizarea acțiunilor.

M. DUMITRU

Omul din seră

Deși are aproape 26 de ani, mustăcioară și chiar aspirații sentimentale, dragostea părinților unită cu dragostea rudelor și dragostea rudelor unită cu dragostea prietenilor îl păstrează pe Gelu ca într-o seră: pur, intact, admirabil conservat.

N-ai voie să stai de vorbă cu Gelu, ci numai să-ți admiri ca pe un monument. Părinții, care-l cunosc cit de cit, s-au preschimbă în ghi-zii. Ei își dau în legătură cu Gelu toate lămuririle necesare, cînd s-a născut, cînd a început să vorbească, cînd a spart un geam la școală etc., etc.

Evident, Gelu nu lucrează. Gelu trebuie să rămînă în seră, să se lase expus și admirat, să nu cunoască viața. Cum o să cunoască viața un băiat așa de fin ca Gelu... Gelu trebuie conservat și păstrat intact, să nu se atingă de el măcar o fîrmă de viață.

În fața lui Gelu problemele complicate sînt alungate cu frînzirea cu care sînt alungate muștele în zilele călduroase. Să n-ai vada Gelu... Să nu simți Gelu... Să n-ajungă pînă la Gelu... Așa s-a reușit ca Gelu să fie bine conservat. Gelu nu trăiește direct, el e prea delicat ca să se lupte cot la cot cu Cosmescu, Iăcătus „Semănătoarea” — Întîlniri ale tinerilor cu diferiți autori și discuții asupra ultimelor lor cărți (Mariana Grigor — rih-tuitoare „Clujana”) concursuri „Cine știe, răspunde” legate de ultimele noutăți în literatură, cinematografie, teatru, concursuri în care alegerea întrebărilor ar trebui să fie totodată și o selecție calitativă a aparițiilor (Vasile Pop, strungar — „Tehnolog” — Cluj).

Posibilități sînt, așadar, multiple. Este necesară însă, pentru realizarea lor, o prezență activă și concretă a comitetelor U.T.C. în studierea preferințelor tineretului, o participare directă în organizarea acțiunilor.

M. DUMITRU

ceea se face roșu la față. Gelu n-are voie nici să miste un scamb de colo pînă colo. O întreagă conspirație îl scutește de orice efort.

Nu-l lăsa pe Gelu să mute scaunul... E așa de firav... Nici la frizerie nu e lăsat să merge singur.

Du-te cu el... Nu-l lăsa singur pe stradă... Dacă pe Gelu îl doare mîseaua un conservat, conservat, dar om e și el — părinții suferă că nu pot să-i transfere durerea.

— Aș vrea să mă doară pe mine mîseaua. Tu Gelule nu trebuie să suferi... După opinia rudelor efortul de a gîndi îmbătrînește omul — de aceea Gelu e scutit de orice chin de acest fel.

— Uite ce e, Gelu, nu te mai frîmintă tu aiita. Ne-am gîndit noi în locul tău... Nu-ți mai chinu tu mintea... Și Gelu nu și-o chinuște... De conservat, într-adevăr, Gelu e bine conservat. Foarte bine conservat. Mai bine decît așa, nici că se poate. E puțin cam palid, dar arată întotdeauna ca seos dintr-o cutie... Că trăiești, suferă și respiră alții în locul lui Gelu mai treacă murgă — dar cînd o să moară... cine o să moară în locul lui Gelu?

Chiar așa e: Cine o să moară în locul lui Gelu?

Construcția unui nou complex comercial

În noul cartier „Hipodrom” din Brăila a început construcția primului complex comercial. El va constitui o atracție prin linia sa arhitecturală. Forma circulară, pereți din metal și sticlă, este ente in-

terioare de arhitectură populară specifică acestei regiuni a țării, conferă construcției ineditul atât de necesar nollor cartiere.

(Agerpres)

De ce se învechesc noutățile culturale pînă ajung la tineri?

de peste hotare

Vizita delegației P. C. R.

la Academia Militară

„M. V. Frunze” din Moscova

(Urmare din pag. 1)

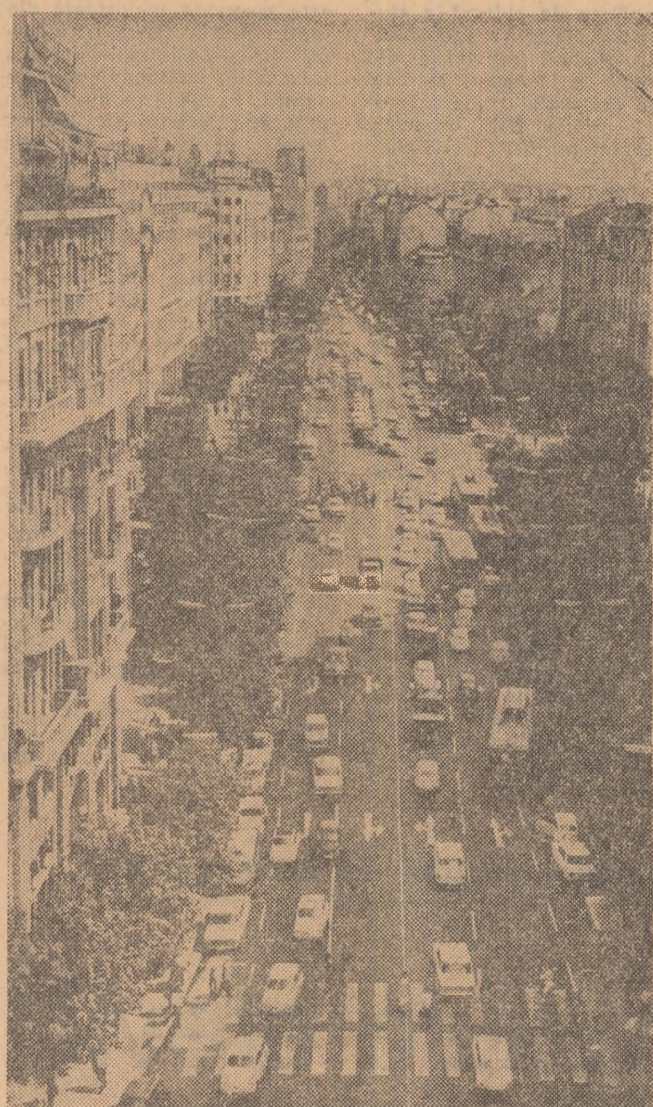
făptuirea hotărârilor pe care le va adopta Congresul. Noi considerăm — a spus în continuare vorbitorul — că, în actuala situație internațională, lupta pentru pace, împotriva imperialismului, este una din sarcinile principale ale tuturor țărilor socialiste, ale tuturor forțelor anti-imperialiste. Împreună cu toate țările socialiste, cu toate forțele progresiste din lume — a arătat vorbitorul — România condamnă intervenția militară a S.U.A. în Vietnam și își exprimă deplina solidaritate cu cauza dreaptă a poporului vietnamez. Noi acordăm și vom acorda în continuare întregul sprijin Republicii Democratice Vietnam, poporului vietnamez, în lupta sa dreaptă și sântem convingeți că el va obține victoria. Activitatea agresivă a cuceritorilor imperialiste, în primul rând a imperialismului a-

merican — a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu — împune întărirea unității tuturor țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, pentru a respinge aceste acțiuni agresive, pentru a asigura pacea. Partidul Comunist Român va face totul pentru a-și aduce întreaga contribuție la întărirea acestei unități.

În încheiere, vorbitorul a urât cadrelor didactice și cursanților Academiei noi succese în activitatea lor pentru întărirea capacității de luptă a Armatei Sovietice, spre binele cauzei socialismului și păcii.

În repetate rânduri cei prezenți au subliniat cuvintele tovarășului Nicolae Ceaușescu cu puternice și îndelungate aplauze.

La sfârșit au fost intonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Uniunii Sovietice.



Dosarul N.A.T.O. a căpătat o nouă piesă: memorandumul francez prin care precizează intențiile de retragere a trupelor și personalului său din pactul nord-atlantic. Dacă până atunci speculațiile comentatorilor puneau încă sub semnul întrebării eventualitatea ca Franța să treacă la îndeplinirea intențiilor anunțate de președintele de Gaulle, încă anul acesta, documentul oficial remis țărilor membre în N.A.T.O. a spulberat această posibilitate. Astfel, forțele terestre și aeriene franceze staționate în R.F. Germană vor fi retrase din N.A.T.O. până la 1 iulie 1966, la aceeași dată personalul francez afectat comandamentelor aliate integrate va fi retras și supus comandamentului național. În sfârșit, memorandumul precizează că retragerea elementelor franceze din instituțiile N.A.T.O. presupune transferarea în afara teritoriului francez a sediilor acestor organisme. Și aici urmează o dată concretă — 1 aprilie 1967.

Uterior tot din Paris s-a anunțat că guvernul francez nu intenționează să plătească nimic din cheltuielile necesitate de transferarea bazelor americane din Franța. Prin urmare, criza existentă în relațiile interoccidentale a trecut de la faza teoretică la o concretizare, evidentă tuturor.

Din aceleași motive reacțiile înregistrate în diferite capitale occidentale și, în special, la Washington și Bonn, au depășit stadiul de nemulțumiri „amicale”. Politica

occidentală este pusă în fața unui evident început de reacție în lanț. Observatorii politici notează, de pildă, elături de documentul francez recentele acțiuni ale Turciei, și anume, interzicerea zborurilor avioanelor U-2 de la bazele turcești. De aceea, diplomația americană caută să preîntâmpine orice posibilitate ca acțiunile pozitive N.A.T.O. să se manifeste și din partea altor țări membre.

În ultima săptămână la Washington se comentează mult mai puțin ca înainte acțiunile guvernului francez. În recenta sa con-

Comentariul zilei

Criza din N.A.T.O.

ferință de presă președintele Johnson s-a referit mai ales la problemele Vietnamului, refuzând să aducă precizări în legătură cu politica americană față de N.A.T.O. Unii oameni politici americani, ca de pildă senatorul republican Morton, propun o călătorie fulger a președintelui Johnson la Paris.

Observatorii politici sînt însă de părere că Washington intenționează să acționeze în problemele N.A.T.O. prin intermediul Londrei și Bonnului. Victoria premiului Wilson în alegerea parlamentare britanice a prilejuit presei americane comen-

R.S.F. IUGOSLAVIA. Vedere de pe unul din bulevardele orașului Belgrad

R. P. MONGOLĂ. Imagine din Ulan Bator

Congresul al XXIII-lea al P. C. U. S.

MOSCOVA 4 — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: La deschiderea sesiunii de luni dimineața a Congresului al XXIII-lea al P.C.U.S. s-a dat citire scrisorii adresate Congresului de oameni de știință, constructori, ingineri, tehnicieni și muncitori participanți la crearea și lansarea stației automate „Luna-10”, prin care au raportat Congresului că stația automată a fost plasată cu succes pe o orbită lunară, devenind astfel satelit artificial al Lunii.

Scrisoarea a fost împinată cu însuflețire de cei prezenți care au salutat cu aplauze îndelungi acest nou succes remarcabil al științei și tehnicii sovietice.

După ce a fost adoptată o scrisoare de salut adresată creatorilor primului satelit al Lunii, în sala Congresului a răsunat începutul „Internationalei” transmise de la bordul stației automate „Luna-10”.

În continuarea dezbaterilor, a luat cuvîntul printre alții, generalul de armată A. Epîșev, șeful direcției politice superioare din Ministerul Apărării, care a vorbit pe larg despre munca pe care o desfășoară organizațiile de partid din armată pentru perfecționarea pregătirii politice și de luptă a militarilor din toate genurile de armă.

A. Kokarev, primul secretar al Comitetului de ținut Krasnoarsk al P.C.U.S., a declarat la tribuna Congresului că o mare însemnătate pentru valorificarea în continuare a resurselor naturale ale Siberiei are elaborarea unei scheme generale a dezvoltării forțelor de producție în această întinsă zonă economică.

În următorii cinci ani — a arătat A. Eshtokin, prim-secretar al Comitetului regional de partid Kemerovo, ritmul de creștere a producției industriale în bazinul Kuznețk va fi cu 8-10 la sută mai înalt decât media pe țară.

În încheiere dezbaterilor pe marginea raportului de activitate al C.C. al P.C.U.S., L. Brejnev a rostit o cuvîntare. Congresul a adoptat apoi în unanimitate o rezoluție prin care se aprobă linia politică și activitatea C.C. al P.C.U.S.

Congresul a fost salutat de reprezentanții partidelor comuniste și muncitorești din Finlanda, Portugalia, Africa de Sud, Canada, Venezuela, Columbia, Danemarca, Cipru, Norvegia, Belgia, Mexic, precum și de reprezentantul Partidului Uniunea Sudaneză din Republica Mali.

Congresul își continuă lucrările.

In Comitetul celor 18 state

GENEVA 4 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În sesiunea de luni a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, delegatul polonez M. Bluztajn a analizat proiectele sovietice și american, oprindu-se asupra a ceea ce el a considerat „punctul principal al dezacordului în sînul Comitetului”, adică concepțiile asupra diseminării. Susținînd proiectul sovietic, delegatul polonez a afirmat că acesta exclude orice formă fizică de diseminare către orice stat sau grupare de state. Dimpotrivă, în proiectul american, această interdicție vizează numai „asociațiile de țări nucleare”, ceea ce face posibil

aranjamente nucleare în cadrul Alianței atlantice.

Delegatul american A. Fisher s-a ocupat de problema controlului asupra interzicerii experiențelor nucleare subterane, susținînd că „inspecțiile la fața locului sînt esențiale”. Observatorii constată că această poziție americană mai veche, deși în ultima vreme se pare că toate părțile sînt de acord asupra eficienței tehnicii moderne de detectare a mișcărilor seismice naturale, cit și a explozilor atomice subterane.

Ultima ispravă a seo-
lelor speciale pentru
„războiul psihologic” a
forțelor armate ale
S.U.A. din Vietnamul
de sud, aflată sub com-
anda generalului
Lansdale, a devenit cu-
noscută la Saigon. Un
partid de cîștig mili-
tar american a anunțat
că, de acum înainte, va
fi folosit un „sistem
nou” de denumire a
operațiilor militare ale
S.U.A. pe teritoriul sud-
vietnamez. Aceasta în-
trucl, după cum a re-
cunoscut el, vechile de-
numiri „dădeau naștere
unor implicații neplicu-
te” și, mai mult, „creau
o imagine nefavorabilă

Schimbare de firmă

În ochii opiniei publi-
ce”, și, astfel, print-o-
grahnică metamorfoză,
operații militare inscri-
se în comunicatele ofi-
ciale sub denumirile de
„Disturbarul” sau
„Zdrobirea” au fost su-
puise unei schimbări de
firmă. Pentru a nu se
mai provoca încurcături
în viitor a fost elaborat
și un sistem al noi ter-
minologii. Acesta pre-
vede că operațiile în-
treprinsă de unitățile a-
partinînd Corpului I de
armat vor fi denumite
după diferitele state ale
S.U.A., cele ale Corpului
II — după personalitățile

americane, iar cele ale
Corpului III după ora-
șele și regiunile ale S.U.A.
Începutul a și fost făcut
cu o operație care a
primit denumirea de
„Lincoln”, după nume-
le fostului președinte al
S.U.A. din perioada
războiului civil.

În cercurile observa-
torilor din Washington
se exprimă însă îndoi-
leală că această „meta-
morfoză” va ajuta, în
viutul lor, la atenuarea
indignității opiniei publi-
ce din S.U.A. și din lu-
mea întreagă față de
intervenția militară a-
mericană în Vietnamul

I. RETEGAN

VIETNAMUL DE SUD:

Puternice demonstrații antiguvernamentale

Da Nang, Hue, Pleiku, Kontum, Dalat, Saigon și alte orașe sud-vietnameze sînt cuprinsă de valul puternicelor demonstrații antiguvernamentale și anti-americane.

Demonstrații, în rîndul cărora se găsesc studenți, soldați și ofițeri din armata saigoneză, buidști și catolici, se pronunță pentru înlocuirea actualului guvern marionetă de la Saigon și pentru neamnestul S.U.A. în treburile interne ale Vietnamului.

Corespondenții de presă anunță că luni după-amiază și seara, în capitala sud-vietnameză a fost organizată o nouă demonstrație în apropierea sediului Adunării Naționale. Mai multe mii de manifestanți s-au grupat în același timp în fața Institutului budist din Saigon unde au dat foc unui turism american. Importante forțe polițienești și parașutiști din armata guvernamentală au fost plasate pe străzile capitalei unde au folosit bastoanele și gazele lacrimogene pentru a-i împărsă pe manifestanți.

La palat, demonstrații au ocupat și incendiat stația emițătoare a postului de radio guvernamental după care aceasta

și-a încetat emisiunile. La Hue, 5.000 de persoane au ieșit din nou luni seara pe stradă purtînd pancarte cu inscripții antiguvernamentale și anti-americane. Ei s-au îndreptat spre consulatul american unde au depus o notă adresată președintelui Johnson în care se subliniază că „prezența S.U.A. și violarea principiului autodeterminării poporului sud-vietnamez este cauza tuturor crizelor ce au avut loc în această țară”. Demonstrații au avut loc și în alte orașe. Starea excepțională a fost instituită și la Nha Trang, la 320 km nord-est de Saigon.

Corespondentul agenției France Presse transmite că, la ordinul personal al ambasadorului american, Cabot Lodge, funcționarii civili americani din Saigon și personalul ambasadei este consemnat. Și în celelalte orașe în care au loc demonstrații, soldații americani au fost consemnați în cazărmi.

Pădure nesfîrșită. Un convoi se strecoară la adăpostul nopții. Oamenii grăbesc pasul. Zorii zilei trebuie să-i găsească departe. Înainteză cu atenție, evitînd zgomotele. Minutele îi se par fără de sfîrșit. Fiecare kilometru parcurs îi apropie de locul în care tovarășii lor așteaptă cu îngrijorare. Fiecare kilometru îl apropie de o viață plină de zăbucium, pîndită de primejdiile. Dar au ales viața aceasta pentru că le redă demnitatea. Preferă să moară în luptă decît să trăiască sub povara asupririi. Înainte ca zorii să destrame întineriul, „undeva în Angola” are loc o înflăcărare emoțională. Defășurarea de partizană îi primește pe noii veniți...

I nterlocuții noștri sînt membrii delegației Tineretului Mișcării Populare de Eliberare a Angolei, care a participat la cel de-al VIII-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist. Înainte de a părăsi țara noastră, oaspeții au făcut o vizită la redacția ziarului „Scinteia tineretului”. Întîlnirea cu tinerii angolezi ne-a oferit posibilitatea de a cunoaște din sură directă realitatea din această încercată țară a Africii. Samuel Bernardo Miguel, membru al Direcțiunii Tineretului Mișcării Populare de Eliberare a Angolei, ne-a relatat despre stadiul



actual al luptei pe care o duce poporul său pentru libertate. Cronica luptei patrioților angolezi are multe pagini scrise cu sînge în anul trecutului. Dar atacul simultan — declanșat în

Oaspeții angolezi la redacția noastră
Foto: O. PLECAN

Tineri din Angola luptătoare

februarie 1961 — asupra temei din Luanda, cazărnilor portugheze și postului local de radio a marcat începutul actualei etape a mișcării de eliberare națională. Flacăra luptei armate a cuprins întreaga Angolă. Acționînd împotriva unui inamic înzestrat cu o tehnică militară superioară, furnizată de aliații săi din N.A.T.O., în condiții vitrege determinate de o poziție geografică nefavorabilă, partizanii din Angola dovedesc un remarcabil spirit de sacri-

ficiu, un curaj ce stîrșește admirarea. Forțele patriotice desfășoară operațiuni militare în special în Cabinda (suprafața 7.600 km pătrăți, 60.000 locuitori). Peste o pătrime din această regiune este deținută de către portughezi. În zonele eliberate — în Cabinda, ca și în alte părți ale Angolei — s-a trecut la organizarea unor forme proprii de administrație, la crearea miliției populare, la construcția de instituții sanitare și școlare. Lupta de eliberare din Ango-

la — ne-au povestit oaspeții — a intrat în faza cînd unitățile de guerilă se transformă în formații semiregulate, capabile să desfășoare operațiuni ofensive de proporții mai mari. În nordul țării, patrioții au reușit să-și păstreze bazele de luptă, în pofida atacurilor de o violență rară întreprinse de trupele portugheze. Înfrinți pe cîmpul de luptă, „strategii” colonialiști se răfuiesc cu populația civilă, transformînd în seram mizerabile state angoleze. Băstinașii lipsiți de apărare sînt victimele unor represii de o cruzime cutremurătoare.

Stăpînitorii Angolei utilizează rafinate diversioni. Ei pretînd a „civiliza” Angola, construind câteva fabrici ai căror proprietari trăiesc la Lisabona, Bonn sau Londra. Cîțiva negri au primit funcții fără importanță pentru a se demonstra „emanciparea” autohtonilor. Crudele realități nu pot fi, totuși, ascunse. 200.000 de angolezi au încercat să se salveze din ghearele suferinței refugiindu-se în Congo (Leopoldville). Autoritățile congoleze, care încurajează activitatea scizionistă a grupărilor din Holden, au față de ei o atitudine ostilă. Lipsiți de alimente, haine și medicamente contra bolilor tropicale — refugiații angolezi, oamenii acestia decimați de boli și foamete, conservă bunul lor cel mai de preț: încrederea în victoria. Ei suferă dar nu disperă...

În încheiere, membrii delegației au exprimat satisfacția de a fi putut participa la Congresul U.T.C. și profunđa recunoștință față de sprijinul pe care tineretul român îl acordă poporului angolez. — România este o țară în plin progres care produce o puternică impresie asupra vizitatorilor ei — a subliniat Samuel Bernardo Miguel. Bucureștii este încîntător iar pe locuitorii săi i-am simțit aproape de inimă noastră. Întîlnirea cu Români înseamnă pentru noi o mare experiență de viață. Succesele României, succesele tuturor popoarelor care luptă pentru progres și o viață mai bună, ne încurajează în aceste momente de grea încercare pentru poporul angolez. Pășim România cu sentimentul că avem în această țară prieteni sinceri.

EUGENIU OBREA

Pe scurt

● ORAȘUL Ruse, de pe malul Dunării, găzduiește un eveniment cultural care a intrat în tradiție: „Zilele muzicale din martie”, la care participă și formații din șase țări situate pe cele două maluri ale bîrului fluviu.

● Cu un program bogat s-a prezentat Orchestra simfonică din orașul gazdă. Printre participanți a fost și orchestra simfonică și Corul Radioteleviziunii române, conduse de Iosif Ciupa.

● LA LEIPZIG s-au desfășurat lucrările celei de-a 23-a sesiuni a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria cărbunelui, la care au participat delegațiile R. P. Bulgariei, R. S. Cehoslovaciei, R. D. Germane, R. P. Polonei, Republicii Socialiste România, R. P. Ungare și U.R.S.S. precum și un observator din partea R.S.F. Iugoslaviei.

● Comitetul a examinat o problemă ale colaborării în domeniul progresului tehnic în industria cărbunelui.

● LUNI a început la Bruxelles sesiunea de două zile a Consiliului ministrilor din Comuna. Lucrările sesiunii, la care participă miniștrii de externe, sînt conduse de primul ministru luxemburghez, Pierre Werner. Problemele primului ordin de zi sînt exate pe finanțarea politicii agrare comune și adoptarea unei poziții comune față de negocierile tarifare de la Geneva ale „rîndei Kennedy”.

● DUPĂ cum anunță agenția China Nouă, la 4 aprilie, a sosit la Kabul, într-o vizită de prietenie Liu Sao-ji, președintele R. P. Chineze, însoțit de Gen I. vicepremier al Consiliului de Stat, ministrul afacerilor externe și R. P. Chineze și de alte persoane oficiale.

La aeroport, oaspeții chinezi au fost întâmpinați de Mohammad Zahir Shah, regele Afganistanului și de alte persoane oficiale.

● LA Universitatea din Addis Abeba a început luna cea de-a treia Conferință internațională de studii etiopiene. Lucrările reuniunii, care va dura pînă la 7 aprilie, participă aproximativ 150 de oameni de știință din diferite țări ale lumii. Cuvîntul inaugural a fost rostit de împăratul Haile Selassie, care a arătat că această conferință are o deosebită importanță nu numai pentru Etiopia ci și pentru știința mondială. El a relevat aportul a numeroși savanți din cele mai diferite țări, în studierea istoriei și culturii etiopiene.