







DELIMITARI

Precizarea sensului cel mai frecvent, ca si a intelesurilor adiacente, intr-o anumita disciplina, este de cea mai mare importanta...

de Ovidiu Papadima
dezvoltarii acestui teaur. Accentul pus in anumite epoci pe cunoasterea si chiar pe imitarea acestor valori clasice ale literaturii universale sau literaturii nationale...

INTERVIU LA MASA DE LUCRU

Ion Baiesu e un adept al depiniei autentice. In sensul dorit de Camil Petrescu. Dintr-o atare viziune personajele lui ies complet lipsite de nimb...

De vorba cu Ion Baiesu

Uc din „Treceai si opt cu doi”. Universul caruia in cere ab-l dau un profil in romanul meu...

URARI

In scoala se toarna si se modeleaza „armatura” viitoarelor generatii de muncitori, ingineri, profesori, medici, artisti...

Acad. M. G. Filipescu

Urez „Preludiului” sa descopere talente autentice, literare, stiintifice si artistice in rindurile celor care sint inca elevi.

Acad. Eugen Macovschi

„Scintila tineretului” va oferi, bilunar, incepind cu acest numar, elevilor, doua pagini de ziar pentru publicarea lucrarii de inceput...

Acad. Stefan Milcu

Possibilitatea unei exprimari personale si a unei confruntari timpurii a tinerilor dotați, poate descoperi o vocatie și deschide drumul unor dezvoltari ulterioare...

Avintul stiintific si literar care se desfasoara astazi in patria noastra socialista, pe care in mod firesc tineretul are datorita sa-l dezvolte...

Acad. Emil Petrovici

Cu cit productie literara este mai abundenta cu atita selectia se infaptuieste mai bine. Suplimentul literar al „Scintilei tineretului” este destinat sa incurajeze incercarile literare...

Acad. Al. Philippide

Fara indoiala ca viitorul om de arta si de stiinta isi intuieste vocatia inca de la o virsta frageda. Dar nu numai ca si-o intuieste, insa la unii ea chiar se manifesta prin dorinta de a se exprima...

Le urez din toata inima succes in afirmarea talentului, in cultivarea lui si in greul drum de confruntare cu generatia si cu epoca.

Acad. N. Salageanu

Unul elev care nu se pregateste la geografie. Tu verifici personal. A pamintului miscare. Caci iti simti cum la oral iti fuge de... sub picioare.

MINCINOSULUI. Intocmai ca o floare. Ti-ai prins minciuna-n par. Dar carui adevar. Al inchinat-o oare? MARIUS VINTILA. clasa a XI-a F. Liceul „Gh. Lazăr” Bucuresti

Acad. Ștefan Milcu

Acad. N. Salageanu

LABIȘ NICOLAE poezii. „CIREȘARI” de despre. DANA DUMITRIU. Anchetă realizată de...

„CIREȘARI” de despre. DANA DUMITRIU. Anchetă realizată de...

DESPRE ION LUCA CARAGIALE. In numarul. George Cosbuc a născut în lirica noastră...



