





C. I. GULIAN

PROBLEMATICA OMULUI

Lucrarea acad. C. I. Gulian este o contribuție năzuind să lărgescă unghiurile de vedere în cunoașterea omului...

Lucrarea acad. C. I. Gulian este o contribuție năzuind să lărgescă unghiurile de vedere în cunoașterea omului...

Lucian Blaga, în armonie și nu în contradicție cu natura și condițiile ei.

socialistă: „Curajul oamenilor și autocritica lor morale, ca și calităților morale nu pot fi cepută ca scopuri în viața personală...

D. MICU - N. MANOLESCU

LITERATURA ROMÂNĂ DE AZI

Informații, cu un gust sigur și un spirit critic superior, educat de lectură „comparată”...

Operă, deci deloc uniformizatoare prin etichete — care, numai ele, sînt unice!

de specialitate a cărei singură îndreptățire, în partea ei negatoare, noi o vedem într-o mai grabnică apariție și a altor lucrări de același gen.

G. Călinescu, Zaharia Stancu, Marin Preda, Eugen Barbu, Titus Popovici, adică personalități constituite ori la care clasificarea și superfluă. De fapt, nici în rest nu e clasificare, ci o lăstărie care ușurează expunerea autorilor asupra peisajului divers compus al prozei de azi.

GHIDUL MONUMENTELOR DIN BUCUREȘTI

Prin realizarea unui ghid al monumentelor din București, Editura Meridiane pune la îndemina unui public variat, o prețioasă lucrare informativă a cărei lipsă era sensibil resimțită.

după criteriul alfabetic, oferă un inedit și interesant material documentar (date și autorul construcției sau monumentului, istoric, descriere destinație etc.)...

Monumentele de artă plastică (busturi, statui, fin-tin etc.) sînt prezentate de asemenea selectiv, cu biografii succinate ale personalităților sau evenimentelor reprezentate, în același spirit sintetic, de parcurgere a unor forme artistice materiale din istoria culturii unui popor.

Monumentele de artă plastică (busturi, statui, fin-tin etc.) sînt prezentate de asemenea selectiv, cu biografii succinate ale personalităților sau evenimentelor reprezentate, în același spirit sintetic, de parcurgere a unor forme artistice materiale din istoria culturii unui popor.

Traian Herseni • Ovidiu Papadima • Constantin Stănescu • Mihai Ungheanu • Tudor Stănescu • C. R. Constantinescu

VĂ PREZINTĂ:

De-a lungul unei vieți

O carte de adevărată artă

Sfîrșit de veac în București

După amintirile lui Lucian Blaga, poetul tinereții fără bătrînețe, au apărut de curind amintirile lui Ion Petrovici, filozoful lucidității și mare meșter al verbului rostit.

noașterea învățămîntului secundar și universitar, a vieții noastre teatrale, a mișcării filozofice de la noi și din străinătate, a lumii spirituale și a activității autorului însuși.

Prin realizarea unui ghid al monumentelor din București, Editura Meridiane pune la îndemina unui public variat, o prețioasă lucrare informativă a cărei lipsă era sensibil resimțită.

„Sfîrșit de veac în București” este o carte de artă, demnă de valorile nepieritoare pe care le cuprînde. Astfel, Editura pentru Literatură a deschis — prin antologia de lirică populară „Cu cîntec, cântă sînt” — o serie de volume antologice din literatura noastră populară...

I. M. Sadoveanu și autorul unui remarcabil roman de epocă „Sfîrșit de veac în București” căruiu i-a dat și o continuare „Ion Sîntu”.

XIX într-un oraș extrem de interesant și pitoresc, cum era pe atunci Bucureștiul, prin amestecarea de oameni atîmpului. El insistă asupra atmosferei inimitabile de aezare în care trăisăurile orientale se îmbină cu cele occidentale, în care manierele feudale încă nu au fost alungate de cele noi...

• Editura pentru literatură prezintă două volume de „Scrieri alese” de Anton Bacalbașa, text ales și stabilit, studiu introductiv, note și bibliografie de Virgiliu Ene.

ALEXANDRU BALACI:

DANTE

(Colecția

„Oameni de seamă”)

STUDII DESPRE

DANTE



Volumul încearcă și reușește o formulă interesantă pentru colecția de largă circulație în care a apărut. Noutatea constă în prezentarea marelui florentin — personalitate cea mai pură — nu într-o fluentă biografie, mai mult ori mai puțin extinsă după stringența pe care le impune creația lui Dante...

de poet, filozof, savant și om politic, suplinește prin structura sa narativă, episodul popular de care Italia era lipsită aproape cu totul. Și această „suplinire” este demonstrată de Alexandru Balaci în toate consecințele sale, pentru a ne reînvia în Dante, așa cum a fost și este, al întregii umanității pentru că, spune autorul, la Dante Alighieri „poema nu este însă numai poema unei epoci conturate istoric, ea își extrage seva din întregul urias arbore al umanității. Dante a vorbit în numele tuturor oamenilor”.

Apariție oarecum înțezită, volumul „Studiul despre Dante” e un omagiu pe care-l aduc cu prilejul a 700 de ani de la nașterea marelui poet, literaturii române.

Volumul înglobează studii aparținînd lui Alex. Balaci, D. P. Panaitescu, Despina Mladoveanu, Nina Facon, Zoe Dumitrescu-Bușulengiu, Alex. Piru, P. Constantinescu ș.a. În care sînt trecute în revistă, de la „Dante și timpul său” la „Dante și literatura română” exegzeze ale operelor poetului, interpretări critice, probleme de terminologie filozofică și de stil.

nele coincidențe, analogiile și similitudinile între spiritul unor poezii române și acela al marelui florentin. Astfel sînt amintite ecouri dantesci în perioada premodernă a literaturii noastre, la Văcărești și la Conachi, în „Țigănașii” lui Budai Deleanu. Apoi, din perioada modernă și pînă la cea contemporană, sînt incluși de Eminescu, Macedonski și Goga pînă la Philipide și Beniuc, un număr mare considerabil de autori în opera cărora viază un motiv ori altul din generoasa operă a lui Dante Alighieri.

• În colecția „Biblioteca pentru toți” a apărut un volum de teatru de Victor Eftimiu, purtînd titlul uneia din piesele dramaturgului: Cocșul negru — volumul mai cuprinde: „Inșirte, mîrgărie, Omul care a văzut moartea, Haiducii. Prefață și tabel cronologic de Mihai Vasiliu.





