







VIOREL STAMATE — elev — clasa a II-a — Școala generală nr. 166 București



IONEEL PIROS — elev clasa a VIII-a — Școala generală nr. 56 București

PORTRETE

Revista revistelor școlare

O experiență personală de (fost odată!) adolescent și alta desprinsă din sfera de influență a lui „omul citi trăiește, învață” îmi dădeau dreptul să fiu ferm convins...

Un pic mirat că n-am descoperit pe frontispiciul revistei ceea ce este departe de a fi o simplă formalitate — găsirea unui titlu, măl cu seamă în asemenea cazuri, constituind ea însăși un prilej de emulație creatoare...

Paginile științifice, bogat reprezentate, adică interesante comentarii pe marginea unor teme de matematică superioară („Cu privire la proprietatea polinomului de gradul III”) de fizică („Legea conservării energiei în circuitul oscilant”) de geografie („Un fluviu pe ocean...”)

Un număr de revistă școlară interesantă, utilă, emoționantă prin competența și nivelul preocupărilor. N-ați vrea, totuși, să faceți o notă de reamintire...

O.P.I.

P. S.: Invităm pe această cale școlile în care apar reviste școlare (îndiferent că sînt dactilografiate sau caligrafiate de „graficienii” claselor) să se adreseze...

Coiful epigramistului

Unui poet care scrie versuri albe: Versul alb, albă hirtia — Cum să se vadă poezia?

LĂCRIMIOARA M.: Liceul nr. 1 — Iași clasa a IX-a A.

Unui elev care lipsește nemotivat M-am gândit acum, firește Să-l întreb în acest fel: Dacă dînsul tot lipsește Nu se pot... lipsi de el?

CONSTANTIN PȘAIT Liceul nr. 1 — Iași clasa a IX-a C.

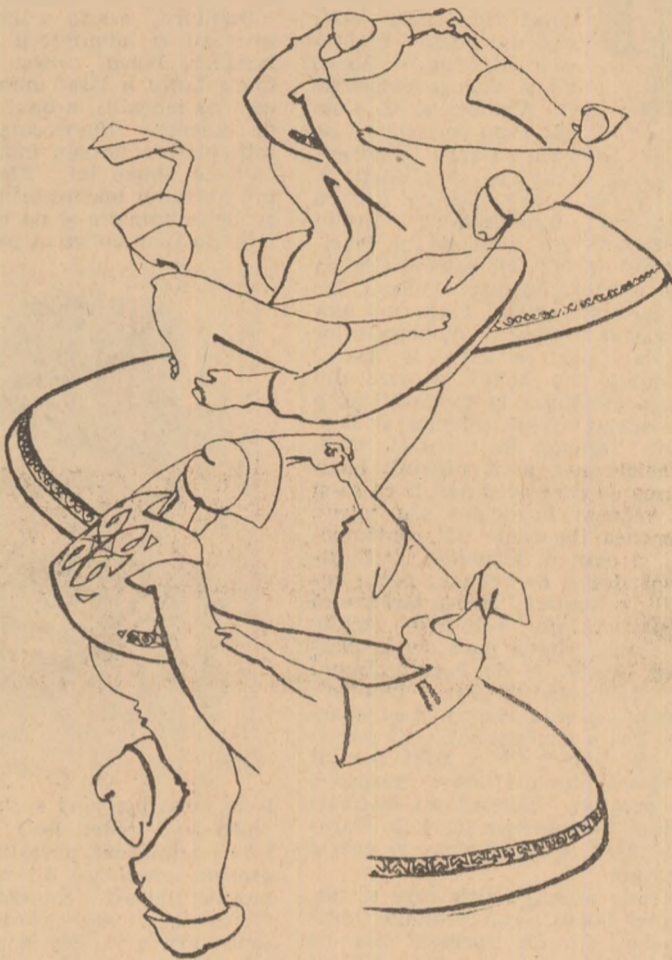
Preludiu

Nr. 2

APARE LA DOUA SAPTAMINI

SUPLIMENT CULTURAL - ȘTIINȚIFIC AL „ȘCINTEII TINERETULUI” PENTRU ELEVI

Cuvinte pentru om



Bună dimineața, Românie! Azi bunul tău fiu pe nume Ion Vorbește din neamul neamurilor lui Pentru toată tăcerea și pentru vorbele Niciodată destule pe care poezii Le-au rupt din cămașa lor Și le-au lipit pe ziduri.

Glasul meu are liniștea caselor tinere Unde — noptez, unde măninc — Fiecare om îmi pune masa lui sfîntă Și-mi arată pozele copiilor lui. Pentru poeme e loc în ogradă În inimă și pe casele de struguri.

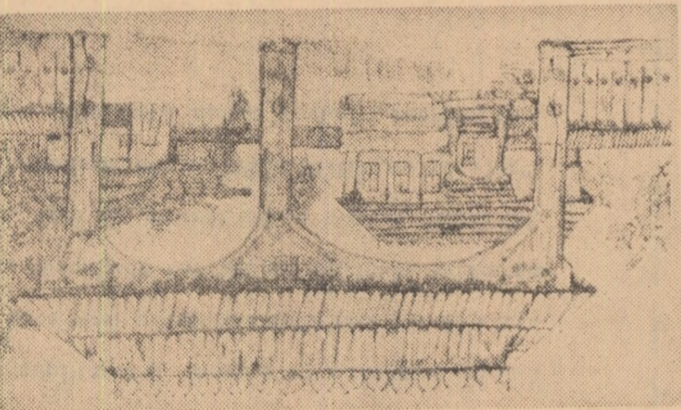
DUMITRU M. ION

Desen de ANGHELACHE LAURENTIU Liceul de arte plastice București

SUMAR

- Acad. Victor Eftimiu despre I. L. CARAGIALE
Revista revistelor școlarelor
Poezii de la elevi
Acad. Aurel Beleş vă prezintă: DRUMUL MARILOR CONȘTIINȚĂRI
Ora de compunere
Colocviu liric

C. STĂNESCU
„Crez”, „Cantra acestă lipsită de crez”, „Cantra acestă lipsită de crez”, „Cantra acestă lipsită de crez...”



CHIRCUȚA CATIA
Desen de
generala nr. 103,
cl. a VIII-a, Școala
LINA ERENA
București

MIMI S. RAȘCĂ
„Să-mprăcesc inimă și rîndul în inimă”, „Fruții de sentimente izbece în Poezie de Fier”, „Se abstrusec spăvărnă-n inimă!”

Lumini

„Am s-o iau cu mine”, „Pe fata cea hărnică a mogașului”, „Stau pe pietre și fluter cîntec de lume”, „Să scriere țărîna, să se contopescă cu ea”



TINERI POETI
ANA BLANDIANA

PORZII DE LA ELEVI
PARTIDUL NU ARE ASEMĂNARE
Date autobiografice
Pictură la Muzeul Satului
Meseșan Lucia
Pierzindu-se în ropot de copile...
Iona Crăciunica
Ștefan cel Mare - Rm. Sărat

TEORIA LITERATURII

Teoria literaturii e un nume nou pentru o disciplina foarte veche... de Ovidiu Papadima

terminologia lor - de precizia stiintelor pozitive... Aici isi are originea termenul de Teorie a literaturii...

INTERVIU

LA MASA DE LUCRU

Spunem doar: "Dincolo de nisipuri", "Cocoșul roșu", "Ninge în Bărăgan" și nu mai e nevoie de nici o recomandare...

De vorbă cu Fănuș Neagu

despre el am mai dat în presă ca și câteva fragmente. Am predat și un volum de douăzeci de povești...

PAGINI

DIN ISTORIA ȘTIINȚEI

Acad. Aurel Beleş vă prezintă

Necesitatea creării unui adăpost contra intemperiilor și atacului animalelor a stat la baza alicăturii...

turii al căror sens încă nu-l cunoșteam și s-a construită bolți pentru trecerea fluviilor... trează stigmatul social și este cu drept cuvânt disprețuit în cetatea noastră...

DRUMUL MARILOR CONSTRUCȚII



construcțiilor care pe vremea lui Hadrian în anul 26 î. e. n. au construit Panteonul din Roma...

IN VIITOR suplimentul nostru va publica o pagină

„CARNET” în care vom prezenta scurte recenzii de cărți, filme, expoziții, spectacole teatrale și muzicale...

În viitorul

DESPRE ALEXANDRU MACEDONSKI

intinsecate din viața turcă. Sînt mare cu totul supărat în tablourile țî de chin...



Advertisement for 'LIRIC COLOGIVIU' featuring a large stylized logo, a portrait of a man, and promotional text for literary works and a supplement.

Advertisement for 'OAMENI PE CARE I-AM CUNOSCUT' featuring a stylized logo, a portrait of a man, and promotional text for a literary supplement.



TEORIA LITERATURII

Teoria literaturii e un nume nou pentru o disciplina foarte veche...

terminologia lor — de precizia stiintelor pozitive...

INTERVIU

LA MASA DE LUCRU

Spunem doar: „Dincolo de nisipuri”, „Cocșul roșu”, „Ningea în Bărgan”...

De vorbă cu Fănuș Neagu

despre el am mai dat în presă ca și câteva fragmente. Am predat și un „volum” de două nuvele („Acasă”)...

PAGINI DIN ISTORIA ȘTIINȚEI

Acad. Aurel Beleş vă prezintă

Necesitatea creării unui adăpost contra intemperțiilor și atacurilor animalelor...

turii al căror semn încă nu-l cunoșteam și s-a construită bolii pentru trecerea fluviilor...

carea legii de atracție universală stabilită a-tunci de Newton...

DRUMUL MARILOR CONSTRUCȚII



construcțiilor care pe vremea lui Hadrian în anul 26 î. e. n. au construit Panteonul din Roma...

In acele vremuri meseria de constructor era plină de riscuri...

structorii au lucrat după „legile” experienței proprii...

IN VIITOR suplimentul nostru va publica o pagină „CARNET” în care vom prezenta scurte recenzii de cărți, filme, expoziții, spectacole teatrale și muzicale...

IN NUMARUL

DESPRE ALEXANDRU MACEDONSKI

intimate din viața rurală. Sunt mare cu totul susțor în tablourile...



Ameni pe care i-am cunoscut în lumea noastră...

Cum se comunică

De curind Ioaniche Olărușanu scria în revista „Cronica”...

ADRIAN PĂUNESCU... ADRIAN PĂUNESCU... ADRIAN PĂUNESCU...



LIRICUL

Dezvoltările înregistrate în teorie și în practică...



