

- Botanica — psihonca.
- Etnografia Branului.
- Pandora.
- „Arlechinada” lui Iser.

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Științea tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXII, seria II, Nr. 5288

6 PAGINI — 25 BANI

Simbătă 14 mai 1966

CÎMPUL ARATĂ:

TIMP OPTIM PENTRU PRĂȘIT!

Pe cîmpul negru, umed, se conturează din ce în ce mai viguroase, alinate în rînduri drepte, plantele de porumb, floarea-soarelui, sfecla de zahăr. Pentru mecanizatori și țărani cooperatori este în plină desfășurare o nouă campanie, poate cea mai grea, care solicită toate forțele — întreținerea culturilor. În comunele Mozăceni-Vale, Siliștea, Mirghia din raionul Coșești, după ce s-a terminat prima prășită mecanică și manuală la floarea-soarelui s-a început prășitul manual al porumbului. Lucrarea a fost efectuată pînă acum pe 120 de hectare. În comuna Mozăceni-Vale, pe jumătate din suprafața cu porumb s-a folosit sapa rotativă, s-a terminat prima prășită manuală la cele 150 hectare cu floarea-soarelui, iar de cîteva zile, peste 800 de țărani cooperatori prășesc porumbul; pînă ieri la toate brigăzile s-au prășit peste 150 de hectare.

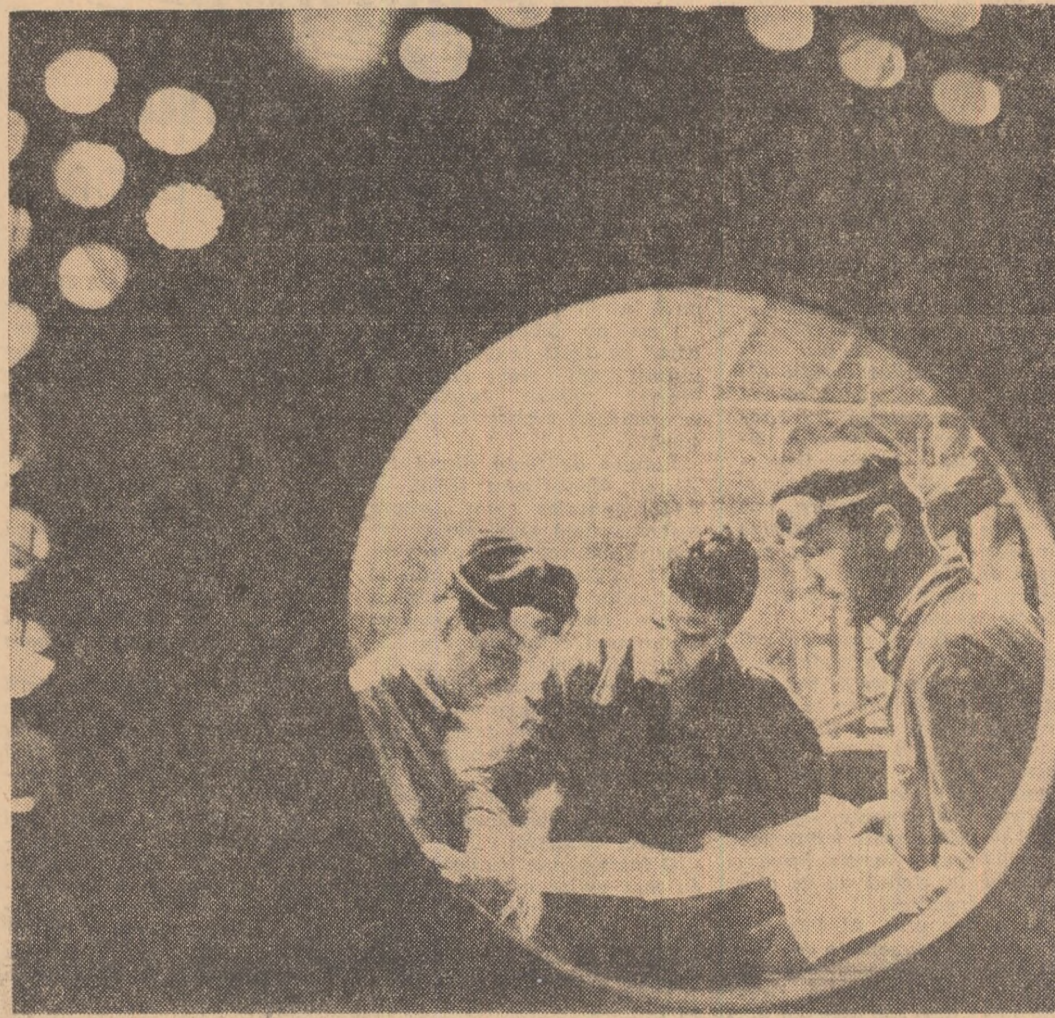
La cooperativa de producție Humele au găsit-o pe tovarășa ingineră Gabriela Ioan discutind cu comisia de recepționare despre calitatea prășitei de pe ultimele tarlade de floarea-soarelui și sfecla de zahăr.

— În acest an — ne spunea tovarășa ingineră — am constituit o comisie care controlează calitatea lucrărilor de pe fiecare tarla în parte. Pînă acum toate lucrările au fost bine executate. Sintem hotărîți să fim foarte exigenți; și refac lucrările slabe.

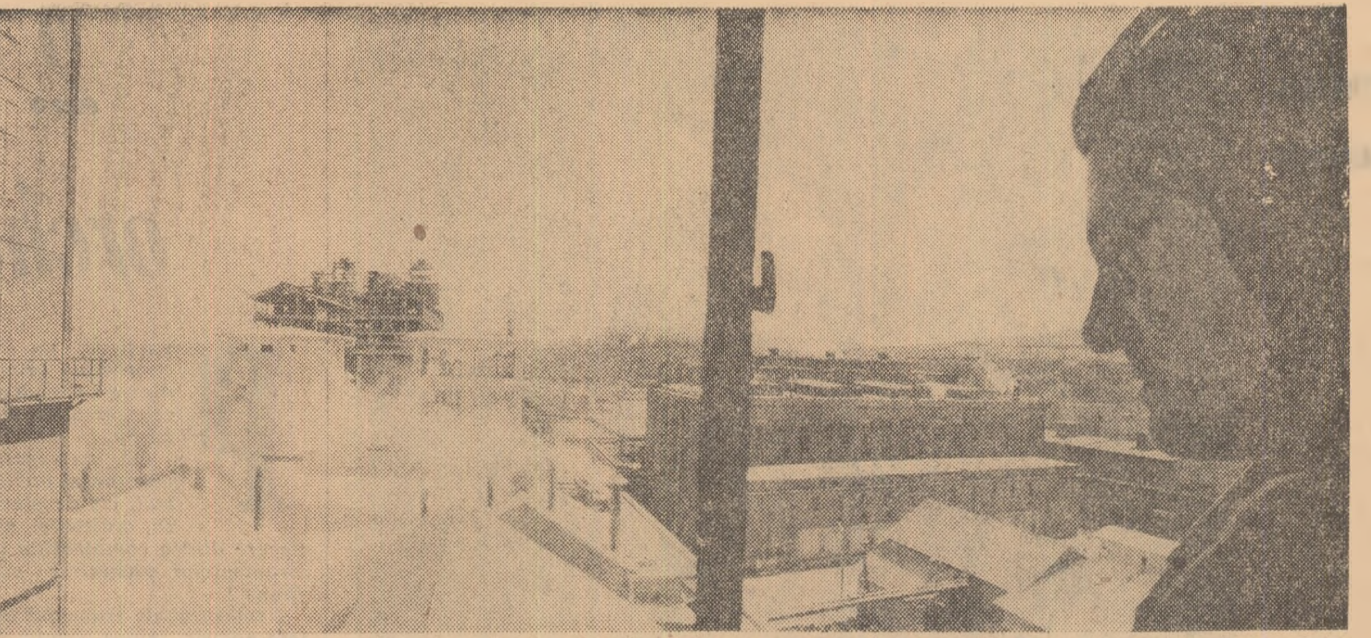
Pe cîmp, mai mult de jumătate din cei aproape 900 de țărani cooperatori prezenți erau tineri. Secretarul comitetului U.T.C. pe cooperativă ne spunea că, în afară de necesitatea participării zilnice la muncă, în toate cele 5 brigăzi de cîmp la adunările generale ale organizațiilor U.T.C. s-a discutat și despre îndatorirea respectării calității lucrărilor. În fiecare seară, secretarul și alți membri ai comitetului discută cu brigadierii despre activitatea tinerilor din brigăzile de cîmp. În acest an pentru asigurarea densității stabilite la porumb și la celelalte culturi s-au format echipe speciale de rărit, alcătuite în cea mai mare parte din tineri frunziși la învățămîntul agro-zootehnic.

La cooperativa de producție Rica, 300 de țărani cooperatori din brigăzile I și IV prășeau floarea-soarelui. Aici am întâlnit-o și pe tînăra tehniciană Vasilica Raicu (care este în primul ei an de activitate), preocupîndu-se din zorii zilei și pînă seara de calitatea lucrărilor, ajutînd practic la buna organizare a muncii în brigăzi. Deși este obișnuit, menționăm acest fapt pentru a-l compara cu o situație neobișnuită pe care am găsit-o la cooperativa agricolă Recea. Și aici au început lucrările de întreținere; s-a terminat de prășit floarea-soarelui pe 70 de hectare, s-a dat o prășită mecanică la porumb pe 350 hectare, dar dacă în fiecare cooperativă de producție am găsit tehnicieni și ingineri în plină activitate, pe cîmp, aici tehnicianul Ion Maloache stă mai mult pe la sediu sau acasă, iar în locul

SCRISORI DE PE ȘANTIERELE RECOLTEI 1966



Uzinele „Grivița Roșie”. Inginerul Turcan Pavel, de la secția cazangerie, discutînd cu tinerii sudori Ionăiță Gh. și Mihail Marin



Uzina de sodă Ocna Mureș, regiunea Cluj (vedere parțială)

MARILOR OBIECTIVE-UTILAJE LA TERMEN

Apropie că nu există pe întinsul patriei obiectiv industrial în care să nu fie remarcată și prezența însemnelor uzinei noastre U.C.M.M.A. Bocșa. Dantela ferelor metalice, macaralele-turn, podurile rulante cu capacitate mijlocie pot fi întâlnite la laminatoarele noi ale Hunedoarei, la fabrica de produse refractare din Alba Iulia, la Porțile de Fier, pe șantierul de electrificare a căii ferate București—Brasov.

Hotărîrea noastră de a livra la timp șantierelor echipament metalic de bună calitate, marcată de îndeplinirea și depășirea angajamentelor luate în cinstea aniversării partidului — au fost executate peste prevederi mai bine de 450 tone construcții metalice, o macara-turn de 100 tone metri și 150 tone tabiere pentru poduri rulante — a fost reînnoită prin cuvîntul participanților la recenta consfățuire organizată în uzină în împlinirea Consfățuirii pe țară a lucrătorilor din industria construcțiilor de mașini.

Asigurarea îndeplinirii ritmice a planului și, în același timp, a livrării utilajelor conform graficelor stabilite cu beneficiarii, nu a fost ușor de rezolvat, mai ales că planul la construcții metalice este în acest an cu 26 la sută mai mare decît cel din anul trecut. A trebuit mai întîi să organizăm temeinic pregătirea fabricației. Principala greutate întîmpinată — care a constituit și obiectul discuției majorității vorbitorilor la consfățuirea de producție — a fost asigurarea din timp a documentației tehnice, respectiv a proiectelor de execuție, de către unitățile beneficiare. Am fost nevoiți pur și simplu să ne urcăm în tren, și să mergem la ministerul nostru sau la ministerele beneficiare unde am cerut cu insistență documentația. Ni s-a dat, dar — așa cum a rezultat și din concluziile consfățuirii — lipsa unui decalaj corespunzător între proiectare

și execuție, în care timp să se poată efectua și o verificare temeinică a planurilor, duce întotdeauna la îngreunarea procesului de producție, permite să se strecoare — datorită gabei la execuția deseneelor — greșeli care dau mult de furcă lucrătorilor din ateliere. Noi considerăm că documentația tehnică pentru utilajele necesare noilor obiective poate și trebuie să fie gata din timp.

Avînd cea mai mare parte a planului de producție nominalizată, am putut trece la pregătirea muncitorilor în vederea executării corecte a noilor construcții metalice. Au fost revizuite datele de aplicare a unor măsuri tehnice.

Ing. NICOLAE PERIAN
directorul Uzinei
de construcții metalice
și mașini agricole
Bocșa

(Continuare în pag. a V-a)

Un băiat vă dăruiește un lac...

N-am întîlnit — și în numele poeziei sînt gata să jur că nici nu există — un singur „marinar de apă dulce”, de la cîmpitaul și șleputul fluvial pînă la timonierul vapoasului de agrement de pe Herăstrău, care să nu aibă certitudinea că prin venele sale curge sînge de autentic navigator transoceanic. Dunders numai noi, „pedestrii”, îi spunem Dunăre. Ei îi spun apă. Apă ca toate apele, dar mai ales apă ca marea și fără îndoielă apă ca oceanul! (Salinitatea e o chestie de gust și deci arbi-

trară; ei nu vor abdică de la principiul. Intrînd într-un port, numai nouă „pedestriilor” ne-ar putea scăpa banalul verb ajungem. Ei — desi lanțul ancorei n-a zîngănit decît o dată, în prima zi, cînd a fost legat de punte — nu vor rosti decît majestuosul, triumfalul ancorăm. Nu li s-a întîmplat și nu li se va întîmpla să plutească nici zece metri cu sirena vasului defectă, vor saluta cu ea fiecare locuș de întîlnire în cale, arborînd o solemnitate demnă de un oraș plutitor, și vă vor fi

adînc recunoscători dacă le veți spune că, pasageri pe coaja lor de nucă, ați suferit de... rîu de mare! Imi amintesc că, în urmă cu vreo cinci, șase ani, ajungînd la Sulina, căpitanul vasului care mă purtase pe dulcea legătură a apei și-a dres glasul răgușit de nenumeratele comenzi de acostare date prin piline (scuzați: porta-voce!) și a rostit emoționat: „In sfîrșit, pînă la Sulina. El, căpitanul, ancorase în cine știe ce port cu miros de scorțioasă și eucalipt. Am tăcut și m-am uitat în ochii lui, lăcșindu-l să înțeleagă că vreau să descopăr acea lacrimă care n-are altă explicație

decît... dorul de cei dragi rămași acasă.

V-am povestit toate acestea pentru a vă ajuta să evitați o greșală. S-ar putea să treceți prin cartierul Balta Albă, să zăriți în stînga bulevardului Cornișei ochiul de apă care va fi curînd un lac cu bărci, cu strand și cu pescari amatori — și oprindu-vă în dreptul dragăii ce lucrează aici, să faceți eroarea de a-l descoace pe „căpitan”, folosînd un limbaj sortit de la început eșecului. Mai întîi, s-ar putea să-l numiți altfel decît căpitan. De pildă: puștiule, sau băiete, sau tiner, sau chiar tovarășe, simplu: tovarășe și nu tovarășe căpitan. S-ar putea apoi să-i cereți informații — cu privire la dimensiunile viitorului lac, în-

— Și la Ponoarele liliacul a înflorit.

— În poiana narciselor e o sensibilitate-a naturii dinamice și un poem al ei nepieritor. Să culogem narcisii Flori, multe flori pe care să le apropiem ochilor tineri, să ne cunoaștem locurile și obiceiurile, țara ca un imens traseu turistic în orele noastre recreative, ca o uriasă frunte cugetătoare în orele de lucru să ne cunoaștem pe noi înșine și fasonînd-ne pasul cu cîntec, să nu obosim. Tineri fiind, și coincidentă-n ecou: de peste munții cu vîrful de stea printre nori, vîntul aduce miros de narcise. E o poiană și acolo unde natura-și consolidează tradiția print-o neasemuită gingășie: orizonturi întregi de narcise. Alt loc, altă chemare în șoaptă, fericită: „Veniiți: privighetoarea cîntă!”

(Continuare în pag. a V-a)

„...Și liliacul e-nflorit”

Primăvara își aniversaseză bucuria-n fructe, rotundă, cu o ultimă salvă de liliac, la Ponoarele, în Oltenia. Cit vezi cu ochii, o întreagă pădure de liliac epleacă aici ramură-ntr-un aer, un abur dulce al Dunders primențese elbastru cîmpile și totul e viu și frumos în continuu, e liniște. Rememorezi primăvara, lei de pe inimi cuvintele și le rostești în auz. Spui ca poetul: „Veniiți: privighetoarea, cîntă, și liliacul e-nflorit”. Un vers neuitat todeauna și tînr. O invitație-n șoaptă la drumetie și o confesiune. Poezii de obicei știu

să își apropie lumea, sînt o lenă a noastră, duioasă, poezii, numele lui Macedonschi mi se asociază însă, de undeva, dinlîuntru, cu primăvara. „Veniiți: privighetoarea cîntă...” Și poetul e cîntec înalt, mai deparie. Și invitația sa, întîlnită. Un loc de popas, număr unul dintre altele altele, locuri mai vechi și mai noi ale istoriei, ale noastre întregi și ale obiceiurilor noastre; număr unul dintre acestea, într-o ultimă salvă a primăverii — Ponoarele. Ochi magic mirat el pămîntului, deschis luminos în văzduhuri și adolescent în

frumusețea sa unică, poate. Ponoarele. Ca un ritual, în mal, al naturii. Vin bătrîni din împrejurimi și își amintesc aici de legendă. Vin tineri și cîntă. Portul popular cunoscută paradă sa multicolor, într-un peisaj tonic, alb-pînă la transfigurare, de liliac. „Veniiți: privighetoarea cîntă”.

„...Și liliacul e-nflorit”; pare a fi un ecou sublimat în culoare și auzit de departe. Cîteva mii de

Din nou în producție

Cuptorul nr. 4 de carbid de la Combinatul chimic Tirnăveni, cea mai mare instalație de acest fel din țară, a luat din nou startul pentru o lungă perioadă. Supus unor importante lucrări de întreținere, acesta agregat va produce anual cu peste 1 000 tone carbid mai mult decît pînă în prezent. În urma lucrărilor de modernizare, prelungirea electrozilor se execută acum automat, ceea ce determină menținerea în cuptor a unei sarcini electrice constante, element important pentru asigurarea unei calități superioare a carburidului, ca și pentru asigurarea unei producții ritmice. Au fost instalate, de asemenea, noi utilaje de transport care elimină unele locuri înguste de producție la faza de răcire a carburidului și s-au adus importante îmbunătățiri sistemului de absorbție a oxizului de carbon și celului de ventilație.



La Casa pionierilor din Galați

Vizita tovarășului L. I. Brejnev în Republica Socialistă România

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășul L. I. Brejnev, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, a făcut între 10 și 13 mai a.c., o vizită oficială în România.

Între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul L. I. Brejnev au avut loc convorbiri prietenești, în cursul cărora au făcut un schimb de păreri în problemele dezvoltării continue a colaborării dintre Republica Socialistă România și U.R.S.S., dintre P.C.R. și P.C.U.S. în alte probleme de interes reciproc.

La convorbiri au participat — din partea română — tovarășii Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Alexandru Drăghici, membru al Comite-

tului Executiv și al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Mihail Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Andrei Păcuraru, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R.; din partea sovietică — tovarășii: A. V. Basov, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul U.R.S.S. în Republica Socialistă România, K. V. Rusakov, membru al Comisiei Centrale de Revizie a P.C.U.S., prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.U.S., G. E. Tukanov, membru al Comisiei Centrale de Revizie a P.C.U.S.

În ziua de 13 mai a.c. tovarășul Nicolae Ceaușescu a oferit o masă în cinstea tovarășului L. I. Brejnev. Masa, la care au participat membrii Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., a decurs într-o atmosferă caldă, prietenească.

TELEGRAMĂ

COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST DIN CECOSLOVACIA

Dragi tovarăș,

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, comuniștii și întregul nostru popor adresează Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, tuturor comuniștilor și oamenilor muncii din Republica Socialistă Cehoslovacă un cald salut tovarășesc și cele mai sincere felicitări cu prilejul împlinirii a 45 de ani de la crearea partidului dv.

În cei 45 de ani de existență, Partidul Comunist din Cehoslovacia a condus lupta clasei muncitoare, a forțelor democratice din Cehoslovacia pentru apărarea intereselor vitale ale celor ce muncesc, pentru independența și suveranitatea patriei, pentru fărîmarea societății socialiste.

Poporul român urmărește cu simpatie realizările importante ale oamenilor muncii din Cehoslovacia în dezvoltarea economică, științifică și culturală, în ridicarea nivelului lor de trai.

Sintem încredințați că prietenia tradițională dintre poporul român și poporul cehoslovac, relațiile frățești dintre cele două partide și popoare ale noastre se vor întări și dezvolta cu succes și în viitor, în folosul ambelor popoare, al unității țărilor socialiste și mișcării comuniste și muncitorești internaționale, al cauzei socialismului și păcii.

Vă urăm, dragii tovarășii, noi succese în activitatea dv., consacrată dezvoltării multilaterale a Republicii Socialiste Cehoslovace, cauzei socialismului și păcii.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Începînd de AZI

puteți urmări
SĂPTĂMÎNAL
romanul nostru ilustrat

Frații Jderi

de MIHAIL SADOVEANU

Desene: M. PREDESCU (pagina a II-a)

(Continuare în pag. a V-a)

IN
VIRTEJUL
DANSULUI



FOILETON

De toate, numai ce trebuie nu!

Librăria cooperativă de consum din comuna Seini — orașul Baia Mare — are în rafturile sale tot ce vrei și ce nu vrei. Adică, dacă vrei un caiet de desen, o peniță sau un compas — le găsești, pentru că e firesc să le găsești într-o librărie rurală. În schimb, chiar dacă n-ai nevoie de volumul „Pedagogia”, și care nu se mai prezintă din „Roderick Random” tot la Seini. Interesant e însă faptul că nu numai cărțile acestea oarecum pretențioase și greoaie lincezesc fără nici un folos în librărie, ci și faimosul „Căpitan Casse-Con” al lui Louis Bonse-nard plînge după frumoasele zile ale tineretii într-un cor de 28 de căpitani, fără să înspăimînte pe nimeni cu aventurile sale. Și, în sfîrșit, cea mai prozată surpriză, pe care am lăsat-o intenționat la urmă, fiindcă ridică cel mai mare semn de întrebare: volumul II (numai volumul I) din „Dicționarul enciclopedic” (literele a-j) poate fi înțeles aici de 11 (unsprezece) ori. Era inevitabil deci ca următorul semn de întrebare să-l îndrept către gestionar:

— Ați cerut dumneavoastră toate aceste cărți?

— Da de unde, vai de păcatele mele, se scuză politicos gestionarul. Parcă trebuie să le cer eu? Mă bombardează mereu cu cărți din astea care nu se vînd fiindcă n-are cine să le cumpere.

— Cine?

— Întreprinderea comercială interrațională.

Am ajuns la sediul întreprinderii comerciale interraționale, unde, după puține clipe de așteptare, apare și directorul său, tovarășul

Gheorghe Chira. Din nou, un semn de întrebare:

— După ce criterii se face aprovizionarea cu cărți a unităților din subordinea dv.?

Tovarășul director ne explică cu toată bunăvoia:

— Voișiorii întreprinderii noastre au datoria să facă săptămînal deplasări în cooperativele de consum și să vadă ce este necesar de mărfuri — deci și de cărți — al fiecărei unități.

— Necesarul acesta se fixează în funcție de ce cere gestionarul?

— Nu. El nu trebuie să ceară nimic. Cățile i se trimit automat și el trebuie să le primească.

— Atunci cum se fixează necesarul?

— În funcție de puterea economică a unității și de cerințele populației din comună (!!!). Toate noile apariții sînt repartizate de noi după un anumit procent, după o cotă dinaintea stabilită.

— Și dacă e cam mare cota aceasta?

— Noi nu putem face nimic. Cota nu e fixată de noi și nu putem expedia mai puține cărți.

— Dar mai multe?

— În loc de răspuns, tovarășul director face un gest de revoltă.

La depozitul de carte, stînd de vorbă cu merceologul A. Birsoanu, aflăm însă unele amănunte interesante. Am fost curios să văd specificațiile cu care se expediază cărțile la cooperative, ca să văd cîte exemplare din „Pedagogia” au plecat de aici, de la depozit.

— Să vedeți, se justifică merceologul, din volumul acesta ne-au sosit două transporturi; primul transport nu ne-a ajuns și am suplimentat comanda. De aceea am trimis și noi peste ce prevede cota.

— Dar cu „Dicționarul enciclopedic” cum s-a întimplat?

— Tot cam la fel...

Așa se face că, în loc să punem punct după aceste rînduri, sîntem nevoiți să le încheiem tot cu un semn de întrebare: totuși, cine răspunde de aceste neregularități, de această ineficiență a unor tipărișuri valoroase, pentru care s-au cheltuit sume importante?

D. MATAŁĂ

HAIDUCII — cinemascop
rulează la Patria (orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15). București (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,30; 18,45; 21) — completare 1 MAI 1966. În programul viitor NU SINT COPACI PE STRADĂ; Melodia (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45) — completare ORIZONT ȘTIINȚIFIC NR. 2. Flămura (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).
Completare 1 MAI 1966.

GENTILEMUL DIN COCODY
rulează la Republica (orele 8,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 19; 21,15).

OPERATIUNEA „I”
rulează la Festival (orele 10; 12,45; 15,30; 18,45; 21; 24).

O CLASĂ NEOBȘNITĂ
rulează la Victoria (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45) în completare SUITĂ BĂNĂȚEANĂ. Lira (orele 15,30; 18; 20,30). În completare CARTIERE NOI ÎN BUCUREȘTI

IN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE
rulează la Luceafărul (orele

CINEMATOGRAFE

8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). În completare ORIZONT ȘTIINȚIFIC NR. 2. Capitol (orele 9,45; 12,30; 15,15; 18; 20,45). Perovier (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20). Excelsior (orele 10,15; 13,15; 15,45; 18,30; 21,15). Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21).

ADEVĂRATA FAȚĂ A FASCISMULUI
rulează la Centrala (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

AVENTURA
rulează la Grivița (orele 9; 12; 15; 18; 21). Tomia (orele 9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30).

VERIFICATĂ-VĂ CEASUL — KATIȘA — 2 SĂPTĂMINI ÎN YEMEN — CIND IARNA TRIUMFĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT 41.
rulează la Timpuș noi (orele 10-21 în continuare).

HAL FRANȚA
rulează la Buzzești (orele 10; 13,30; 16; 18,30). În completare PICTORII DIN PRAGA. Plicăra (orele 10; 16;

18,15; 20,30). În completare STĂTUINA DE PRELUCRARE A BALENELOR.

DARCLE
rulează la Doina (orele 11,30; 15,30; 18; 20,30). Program pentru copii ore 10 în fiecare zi. În completare ORAȘUL CARE IUBEȘTE.

A FOST CINDVA HOT — cinemascop
rulează la Dacia (orele 9,30 — 14 în continuare); 16,15; 18,30; 21). În completare RĂSINARI.

RĂSCOALA — cinemascop
rulează la Mosilor (orele 15,30; 18; 20,30 grădini). În completare, TIRGURI SI IARMAROACE.

CORĂBILILE LUNGI — cinemascop
rulează la București (orele 9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30).

DRAGOSTE LA ZERO GRADE
rulează la Progresul (orele 15; 17; 19; 21). În completare, COTIDIENE.

18,15; 20,30), duminică ora 13 în completare, IVAN PUNEV.

INSPECTORUL
rulează la Floreasca (orele 10; 12,30; 15,30; 20,30). În completare CARTIERE NOI ÎN BUCUREȘTI.

ATENTATUL — cinemascop
rulează la Arta (orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20). În completare, ORIZONT ȘTIINȚIFIC NR. 1.

DESENE SECRETE
rulează la Vitan (orele 16-18). În completare, LIPSA DE APĂ.

VIATA ÎNCEPE LA ORA 8 SEARA
rulează la Unlon (orele 15,30; 18; 20,30). În completare CU ACUL ȘI CU ATA. Cătoceal (orele 15,30; 18; 20,30, duminică ora 10,30) în completare, LUCRĂRILE PRIMEI CONSĂTURII PE TARĂ A LUCRĂTORILOR DIN CONSTRUCȚII.

BARCAGIUL — cinemascop
rulează la Colentina (orele 15,30; 18; 20,30). În completare, ENERGIA.

FIFI ÎNARIPATUL
rulează la Cîrșești (orele 16; 18; 20).

PARCAREA INTERZISĂ
rulează la Gloria (orele 9,30; 11,45; 14,15; 16,30; 20,45). În completare, SECRETUL TRECIUTULUI.

DUPĂ MINE, CANALII — cinemascop
rulează la Miorița (orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30). Giulești (orele 15,30; 18; 20,30).

DEPĂȘIREA
rulează la Munca (orele 13,30; 16; 18,30; 21). În completare, SI ACUM PUTINĂ GIMNASTICĂ.

CE S-A ÎNTIMPLAT CU BABY JANE?
rulează la Cosmos (orele 15; 17,30; 20; de la 12 mai 11,45; 16,15; 18,30; 21).

LA PORTILE PĂMÎNTULUI — cinemascop
rulează la Unirea (orele 16; 18,15; 20,30). În completare, UN BLOC NEOBȘNIT. Poplar (orele 16; 18,15; 20,30). Ferentari (orele 16;

2. Instrumentele orchestrei simfonice

Puneți-vă un disc cuprinzînd oricare dintre capodoperele creației muzicale.

Cît de sugestiv este graiul orchestral, cît de plastică, grăitoare este fiecare dintre combinațiile instrumentelor orchestrei simfonice!

Nemăsurat de frumoasă este într-adevăr lumea sonoră pe care ne-o aduce sunetul pastoral al flautului, melancolia oboiului, gilceava clarinetului, timbrul voalat al cornului englez, chemările triumfale ale trompetei, poeticele linii melodice ale cornului, cantabilitatea vioarei, pasionata chemări ale violoncelului, majestuoza trombonului, vigurozitatea tobei, violența timpanilor, sonoritatea feerică a celestei, sunetele pătrunzătoare ale glockenspielului, timbrul sec al silofonului, sunetul cristalin al triunghiului, groaza bătăilor tam-tamului, plinitatea sunetelor contrabasului, tandrețea violei, — fermecătoare este lumea pe care o „crează” în suflurile noastre instrumentele orchestrei simfonice.

Bucurie și tristețe, vigoare și nepuțință, pasiune, ciocot, jale, patmă, speranță — lung este șirul sentimentelor, gîndurilor pe care le putem desprinde în fiecare „construcție” muzicală.

Fiindcă și drept țel famili- arizarea tinerilor iubitori ai muzicii cu unele dintre cele mai reprezentative creații ale istoriei muzicii, ciclul nostru de inițiere muzicală vă propune, înainte de toate, o audiere menită a vă crea deprinderea de a distinge instrumentele orchestrei simfonice, atît în parte cît și în combinațiile lor, astfel încît plăcerea audierii să fie sporită de înțelegerea mersului complex al ideilor muzicale.

După modul de producere al sunetului, instrumentele unei orchestre simfonice se pot împărți în: instrumente cu coarde, instrumente de suflat, (care la rîndul lor pot fi „din lemn”, „din alamă”, „hibride” și „complexe”), instrumente de percuție, instrumente electronice, fiecare familie împărțindu-se la rîndul ei, în alte grupe specifice.

În cartea prof. Al. Pașcanu „Despre instrumentele din orchestra simfonică”, apărută în 1959 în colecția „Muzica pentru toți” (iar cei care au un interes mai deosebit pentru a-

ceastă problemă pot consulta și excelenta lucrare de specialitate „Tehnică orchestrei contemporane” de A. Casella și V. Mortari apărută în 1955 în Editura Muzicală) vom găsi toate amănuntele necesare înțelegerii teoretice a rolului fiecărui instrument în orchestră, drumului pe care l-au parcurs fiecare dintre aceste instrumente de la pielea întinsă pe care le loveau triburile primitive, pînă la vioara lui Stradivarius, modalitățile îmbinării instrumentelor în cadrul orchestrei simfonice moderne, istorie ansamblurilor instrumentelor.

Dar, după cum știți, ciclul nostru își propune mai puține îndemnuri lecturale și mai multe inițieri propriu-zis muzicale prin ascultarea celor mai remarcabile imprimări ca-

compozitor, Variațiunile și Fuga pe o temă de Purcell, scrisă în 1947 și subtitulată „Călușă tinărului” întru cunoașterea orchestrei” a fost concepută ca o lucrare cu caracter didactic, urmărind introducerea tinerilor în cunoașterea structurii orchestrei moderne. Dorind să lămurească, prin exemplificări concrete, posibilitățile tehnice, capacitățile expresive ale fiecărui instrument, compozitorul zămislește o largă suită de variațiuni (ce pornesc de la tema extrasă din muzica scrisă pentru piesa „Abdelazar” a compozitorului clasic englez Henry Purcell) în care putem asculta rînd pe rînd, solistic și în diverse combinații, toate instrumentele de la picușină la contrabas.

Ascultînd variațiunile lui

Educație Muzicală FĂRĂ PROFESOR

pabile de a contura tema propusă într-o asemenea audiere. Casa de discuri „Electre-cord” ne-a pus la dispoziție în ultimii ani trei excelente discuri pentru înțelegerea componenței orchestrei simfonice.

Înainte de toate discul lui Alfred Mendelsohn (EXE — 0112) intitulat chiar „Despre instrumentele muzicale și orchestra simfonică” apărut cu nr. 3 în Colecția „În ajutorul iubitorilor de muzică”. După o amplă prezentare a fiecărui instrument, a timbrului lui caracteristic (împărțirile se datorează unor reputați solști bucureșteni), compozitorul conturează pe baza temei unii cîntec de leagăn în imagini de o mare sugestivitate, locul pe care-l ocupă fiecare instrument în compartimentele orchestrei moderne.

O introspecție similară (însă cu mai multe valențe artistice) ne-o oferă discul (ECE — 0173) ce cuprinde celebrele „Variațiuni pe o temă de Purcell” a lui Benjamin Britten.

Potrivit explicațiilor date de

Britten, (interpretarea aparține Filarmonicii bucureștene sub conducerea dirijorului englez John Pritchard) veți înțelege mai bine decît prin orice lectură caracteristicile fiecăruia din instrumentele muzicale.

În sfîrșit, dacă aveți răgazul necesar, ascultați și discul domnesc (EXD) cuprinzînd povestea simfonică pentru copii „Petrică și lupul” în care cu atît de sugestiv se arată Serghei Prokofiev știe să caracterizeze cu o mare plasticitate fiecare instrument.

Departa de a fi simple lecții de instrumentație, ultimele două discuri ne prezintă piese de reală valoare artistică capabile a emoționa pe oricare iubitor de artă.

Ascultînd de cîteva ori aceste imprimări, vom dobîndi cîteva din elementele necesare înțelegerii laboratorului de creație al compozitorului, urmărind atențe a multor lucrări pe care ciclul nostru de audieri vi le va propune în viitorul apropiat.

IOSIF SAVA

ROMANUL NOSTRU ILUSTRAT



de Mihail Sadoveanu



Este hramul Mîndăștii Neamju. Lume multă din Tara de Sus, e-a strins la praznicul mîndăștii. Prin mulțime se prelină vorbe despre venirea lui Ștefan cel Mare în același praznic. Asupra acestui lucru dă lămuriri stăruitoarele vîndătorilor Caliman și despre cine este Ionuț Băr Negru, fiul consuliului celui bătrîn Manole Jder.



Se adevărește că avonul n-a fost numai avon. Domnul Moldovei vine în adevăr la preoștințitul hram, în toată lala sa. Vine și pentru că e în drum spre sălașurile cu cai neadrăvani, unde holdărește consuliul Manole cel Bătrîn, tatăl Jderilor, mai mare peste herghelie domnești.



Norodul se aruncă în praf la trecerea Măriei Sale Domnul Moldovei. — „Să se ridice norodul!” zice Măria Sa.



Alexandru Vodă, coconul domnesc, și cu Ionuț Jder s-au tras de o parte și-l împărădeșeau gînduri și înțîmpinări. Acum alia Jderul cel Mic de dragostea fiului de domn pentru o frumoasă și îndepărtată Nasta.



Apoi, Jderul cel Mic se întoarce acasă unde va vesti venirea domnului să-și vadă armăsarul cel nădrăvan pe Catalin, sămîna de col albi cu care Ștefan Vodă a bătut și cîștigat multe războaie. La un loc de noapte Ionuț e isplătit de un străin în legătură cu calul nădrăvan.



Tot Ionuț e isplătit de fratele său Nicoadă, acum părintele Nicodim. Acesta vrea să știe ce stat de tîndă a purtat Ionuț cu Alexandru Vodă. Dar Jderul cel Mic, „nu-și aduce amînie” declu lucruri nevinovate.

Desene de MARIN PREDESCU (Va urma)

CARNET CINEMATOGRAFIC

Dintre filmele documentare, mai bine zis dintre posibilitățile acestui gen de filme, care cunosc în ultimul timp o mare popularitate aceea în care, la masa de montaj, sînt ordona-

RADIOGRAFIA UNUI FLAGEL

(„Adevărata față a fascismului”)

nate conform unor noi idei cinematografice, fragmente din vechi jurnale de actualități, fotografii și documente de arhivă. Popularitatea acestor filme se explică nu prin ineditul formulei, cît prin recunoașterea directă și unanimă a filmului ca martor al istoriei, în stare să inițieze orice echivoc, să înfățișeze fidel realitățile unei epoci. Multe din aceste filme făcute la masa de montaj, sau mai bine zis, făcute numai la masa de montaj, au ca temă prezenta-

rea fascismului, a bestialităților pe care acest flagel le-a stimulat în deceniile trei și patru ale secolului nostru.

Am avut astfel prilejul să vedem câteva din aceste filme, dintre care amintim filmul lui Alain Renais, „Noaptea și ceață”, despre lagărele de exterminare; două documentare DEFA, despre agresiunea ar-

nali, produși ai educației hitleriste.

Dacă toate aceste filme înfățișau un aspect sau mai multe ale flagelului care a fost fascismul, „Adevărata față a fascismului”, filmul lui Mihail Romm, e o radiografie a acestui regim politic bazat pe jaf și asasinat în masă.

Ceea ce reușește filmul în nu de documentar, în ciuda materialului folosit, ci de eseu. Un eseu cinematografic care să răspundă la întreba-

rea „Cum a fost cu puțință?”, prin argumentele cele mai convingătoare. Și cum a fost cu puțință în la patria lui Goethe, Schiller, Einstein și a Dr. Koch să apară și să se dezvolte cel mai odios regim, ne este înfățișat în 15 capitole în care se arată drumul de la fascismul german pînă la Germania fascistă și previzibilul ei sfîrșit.

Unul din aceste capitole ne arată excursiile organizate de o societate de turism germană, într-o Europă supușă

„moii ordinii” (a se citi: ocupației hitleriste), excursii în care, una din rute avea ca punct de atracție vizitarea ghetoului din Varșovia. A celui ghetou în care oamenii mureau de foame sau mai repede și mai „igienic” prin împușcare. Cum s-a ajuns, prin ce metode, la educarea unor asemenea excursioniști, nu-l greu de aflat. De la copii și pînă la bătrîni, indiferent de ocupație, toți, nu puteau trăi dacă nu jurau credință lui Hitler, „lui personal, precum și tuturor șefilor pe care îi va pune peste mine” cum suna sinistrul jurămint pe care l-au depus milioane de germani în cadrul unor sălbatice procesiuni cu torțe și fanfara sunind înfricoșător. Jurămintul prevedea și executarea necondiționată a tuturor ordinelor. Noaptea care s-a lăsat peste Germania n-a crutat nimic. Sloganuri naționaliste, stupide teorii rasiale, teoroare, parazi militari și chiar organizarea metodică a reproducției umane în cadrul unor campanii controlate de „șefii” numiți de Hitler, toate acestea au produs acei criminali care au incendiat continental, provocînd cel mai mare război din istorie. Aproape nici nu-ți vine să crezi că au existat oameni care urlau în delir cînd Hitler le spunea, spre exemplu, „dacă am să mor vreedată, spiritul meu va fi veșnic”.

Filmul, pe lângă capitolele în care stratifică această „noaptea” fascistă, arătîndu-ne cultura, familia, teroarea, agresiunea, asasinatul și tot ce este legat de acest flagel condamnat de istorie, cuprinde și un emoționant expozeu despre „cealaltă Germania”, despre Germania luptătorilor care au înfruntat hitlerismul, despre Germania adevărată.

Începutul și sfîrșitul filmului cuprind scene din contemporaneitate, filmate în parcuri, pe străzi sau la examene universitare. Oamenii trăiesc și-și vîd de muncă, de bucurii, de toate problemele unei existențe libere.

TUDOR STĂNESCU

Televiziune

SIMBĂȚA 14 MAI

17,00: Emisiunea pentru copii și tineretul școlar; 17,45: Transmisia înfîlțirii de volei dintre echipele Rapid București—Dinamo București, în cadrul finalei Cupei campioni europeni; 19,15: Muzică distractivă pentru copii; 20,00: Tele-enciclopedie; 21,00: Actualitatea cinematografică; 21,15: „Două inimi într-un vals”; 22,15: Film: „Sfîntul”; 23,05: Telegenul; 23,15: Telesport.

VIAȚA DE ORGANIZAȚIE ȘI CERINȚELE VÂRSTEI

SEMNIFICAȚIA UNOR RĂSPUNSURI

„Sarcina supremă a tinerilor din școli și universități este de a învăța, de a învăța necontenit, de a se strădui să-și însușească tot ce a dat mai valoros gândirea umană de-a lungul veacurilor, știința și cultura contemporană, de a pătrunde tot mai adânc în universul minunat al cunoașterii.

Nu mai astfel ei își vor putea îndeplini cu cinste, atunci când vor intra în cimpul muncii, misiunea de a contribui la dezvoltarea continuă a economiei și culturii, la sporirea bunurilor materiale și fericirea celor ce muncesc”. Aceste cuvinte au fost rostite de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU secretar general al C.C. al P.C.R., la Congresul al VIII-lea al U.T.C. și exprimă limpede îndatorirea tineretului studios al patriei noastre: să învețe, să-și dezvolte orizontul cultural-științific, să dăruiască patriei tot ce are mai bun, toată puterea creatoare a minții dublată de elanul nestăvilit al tineretului.

Cum își îndeplinesc organizațiile U.T.C. din facultăți sarcinile mari care le revin, ce forme și metode folosesc în munca cu studenții și cum răspund ele problemelor specifice, cerințelor acestei categorii de tineret? Acestea sînt principalele probleme care au făcut obiectul anchetei de față.

LIVIU DEACU, locuitor al secretariatului comitetului de partid de la Facultatea de mecanică a Institutului politehnic.

— Activitatea organizațiilor U.T.C. din institutele de învățămînt superior cred că va trebui să capete un plus de încredere. Am impresia că se tin prea multe ședințe. Trebuie mai puține, dar, foarte bune, interesante. Am participat la mai multe adunări generale ale organizațiilor U.T.C. din facultatea noastră. Remarcăm faptul că tematica acestora era stabilită uneori în pripă ceea ce periclită buna lor desfășurare. La Congresul al VIII-lea al U.T.C. se sublinia, pe bună dreptate, că cel mai potrivit cadru de dezbateri a problemelor politice și ideologice este adunarea generală a organizației de bază U.T.C. care trebuie să-și afirme tot mai pregnant rolul de școală a educației comuniste. Cuvintele acestea ar trebui să le amintească fiecare secretar U.T.C. înainte de a începe pregătirea unei adunări generale. Știu din proprie experiență că nu e simplu să faci din fiecare adunare generală o adevărată școală de educație comunistă. Lucrul acesta preține multă gândire.

Conferințele, simpoziioanele uneori sînt plicticoase din două motive: nu pornesc dintr-o necesitate exprimată de studenți și, apoi, este deficiente pregătirea lor.

Vreau să ridic și o altă problemă. Noi vorbim mereu de importanța și în munca de organizație să dai sarcini precise pe măsura posibilităților celor care au menirea să le rezolve. Observăm uneori că sarcinile încredințate tinerilor sînt de-a dreptul naive, nu implică o răspundere mai serioasă. Cele mai importante sarcini sînt îndeplinite, de obicei, de cadrele didactice membre ale organizației U.T.C. Ce le mai rămîne studenților de făcut?

MILTON FRENȚIU, anul IV, Facultatea de matematică a Universității „Babeș-Bolyai”

Fiecare activitate se poate organiza în nemărunta feluri. Sînt convins că varietatea activităților noastre este de-

rislică absolut necesară: forța de a provoca studenții o reacție de autoconvingere.

COSTICA PAMFIL, secretarul comitetului de partid din Institutul agronomic.

Încep cu un imperativ al tuturor activităților organizațiilor U.T.C.: calitatea. Apoi, se mai lucrează cu metode vechi, chiar analiza muncii profesionale se face de mai mulți ani la fel: un referat de cele mai multe ori slab pregătit, citeva discuții; sînt criticiți aceiași oameni care dobindesc, în cele din urmă, personalitatea unor eroi negativi.

Conferințele, simpoziioanele uneori sînt plicticoase din două motive: nu pornesc dintr-o necesitate exprimată de studenți și, apoi, este deficiente pregătirea lor.

Vreau să ridic și o altă problemă. Noi vorbim mereu de importanța și în munca de organizație să dai sarcini precise pe măsura posibilităților celor care au menirea să le rezolve. Observăm uneori că sarcinile încredințate tinerilor sînt de-a dreptul naive, nu implică o răspundere mai serioasă. Cele mai importante sarcini sînt îndeplinite, de obicei, de cadrele didactice membre ale organizației U.T.C. Ce le mai rămîne studenților de făcut?

MILTON FRENȚIU, anul IV, Facultatea de matematică a Universității „Babeș-Bolyai”

Fiecare activitate se poate organiza în nemărunta feluri. Sînt convins că varietatea activităților noastre este de-

terminată de măsura în care acestea sînt rod al unei elaborări colective. Imi amintesc de un simpozion foarte reușit organizat de anul IV al Facultății de științe juridice despre dezvoltarea agriculturii. Simpozionul a fost pregătit de 18 studenți, din anul amintit, pe baza documentelor de partid. Materialul prezentat și felul intuitiv de prezentare au constituit baza unor discuții foarte substanțiale. Voiau toți participanții să ia cuvîntul, fiecare avea ceva de spus.

În viitor cred că va trebui să apelăm mai mult la imaginație, va trebui să se încredințeze studenților sarcina pregătirii celor mai multe dintre activități.

GRIGORE DRONDOIE, secretarul comitetului de partid pe centrul universitar.

Pentru a pregăti viitorul specialist e necesar ca studentul să cunoască marile valori create de umanitate. Și aceasta se poate face nu numai învățînd ceea ce se preda la curs ci luînd ca bază de plecare cursul. Noi am apreciat numeroase acțiuni de mare eficacitate ale organizațiilor U.T.C. din institutele noastre de învățămînt superior. În activitatea lor au existat multe lucruri bune care trebuie continuate, lărgite.

Un loc mai bine definit în activitatea organizațiilor UTC va trebui să-l ocupe cultivarea în rîndul studenților a pasiunii pentru muncă, pen-

tru știință și tehnică, pentru activitatea productivă.

În epoca actuală e foarte importantă o intensificare a activității pentru dezvoltarea și folosirea în practică a cercurilor științifice, prin valorificarea deplină, în primul rînd, a potențialului de creație științifică proprie poporului nostru.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu remarcă că încredințarea în știință o forță de seamă, că alături de experiența bogată și competența oamenilor de știință mai în vîrstă, el aduce clanul și cetezanții indispensabile marilor investigații de cunoaștere științifică a naturii și societății, progresului științelor moderne.

Mulți dintre studenții de azi vor ajunge miine oameni de știință. Principiul rol în formarea lor ca oameni de știință revine, firește, cadrelor didactice.

Dar organizația U.T.C. și Asociația studenților au posibilități largi în dezvoltarea pasiunii pentru știință.

Se obișnuiesc în unele institute — deocamdată pe scară mai mică — să fie invitați studenții anului V la ședințele diferitelor catedre, unde participă la dezbateri. Sînt chiar cazuri în care studentul colaborează cu cadrul didactic la rezolvarea unei probleme științifice. Deocamdată acestea sînt tendințe. Organizația U.T.C. va trebui să îndrume asociația studenților, să o sprijine în popularizarea și lărgirea acestor forme, aflate deocamdată în germene; să atragă, în primul

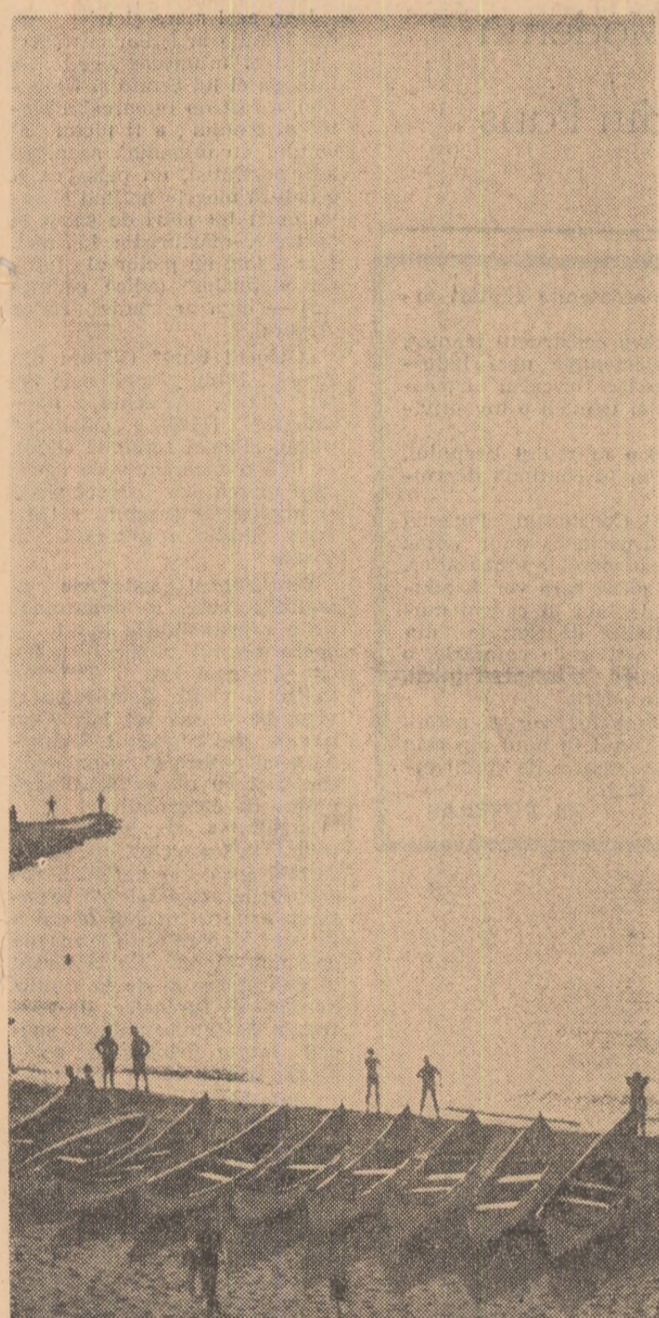
rînd, pe studenții din anii mai mari cu reale aptitudini pentru munca de cercetare.

AUGUSTIN POPA, secretarul comitetului U.T.C. de la Institutul politehnic.

Privind în urmă și analizîndu-ne propria muncă în lumina Documentelor Congresului U.T.C. trebuie să recunoaștem că, uneori, s-a manifestat în atitudinea noastră rigiditate. Studenții din anii mici le pretindeam acurri exrem depășeau posibilitățile lor, celor din anii mari la cerem prea puțin. Tocmai aici vom apela la sprijinul cadrelor didactice cu dorința de a stimula cit mai puțin inițiativa studenților. Vom avea în vedere posibilitățile diferitelor ani de studii și ale studenților. La anii mici ne vom concentra atenția asupra dezvoltării pasiunii pentru știință.

Am redat în rîndurile de mai sus cîteva din părerile culese privind activitatea organizațiilor U.T.C. din institutele de învățămînt superior. Discuția referitoare la confirmarea sau descoperirea celor mai adecvate forme și metode pe care organizația U.T.C. va trebui să le aplice în vederea realizării sarcinilor încredințate — departe de a fi epuizată — o dorim un punct de plecare pentru alte păreri pe care le așteptăm de la activiștii ai U.T.C., cadre didactice, studenți.

IOAN RUS



Etoria. Răsărit de soare.

Coatu Crăișor-Cezar cunoaște „ca pe apă” drumul pe care îl parcurge zilnic, dar nu i se pare nici scurt și nici că are ceva de gînd să se scurteze. A încercat Cezar dar n-a reușit, cu toate că nu este în clasa a VI-a, ci pe punctul de a absolvi Școala tehnică de telecomunicații și cunoaște foarte bine Bucureștiul. Așa că are de rezolvat o problemă care-i ocupă tot timpul liber. Caută un drum scurt, dar de fiecare dată are în față trei puncte. Calculează, le alege, însă nici urmă de linie dreaptă. Îi țese mereu un triunghi cu laturile înegate, cuprinse între Școala tehnică de telecomunicații din Calca Victoriei, Of. P.T.R. de pe șoseaua Ștefan cel Mare și strada Pridvorului. Explicația? În raionul Tudor Vladimirescu servește masa de trei ori pe zi, în raionul 30 Decembrie face practica de producție, iar în raionul N. Bălcescu... domiciliu.

S-a dovedit, în sfîrșit, că pentru a țese la liman are nevoie de cunoștințe noi. Așa am ajuns eu la școala la care învață Cezar. Nu mi-am prins rău pentru că mi-am îmbogățit cunoștințele de geometrie... în spațiu, aștînd că alți 34 de elevi, externi (cu domiciliul în Capitală) aleargă să rezolve și ei problema triunghiului și odată cu ea și pe aceea a fotosirii timpului. Practic, lucrurile se petrec astfel:

TOT PE DRUM...

În jurul orei 5 fiecare pornește dintr-alt capăt al orașului ca să ajungă, cel tirziu la 6, la cantina școlii, unde servește micul dejun cu suflulul la gură pentru a fi la ora 6 și 55 de minute în întreprinderea sau instituția unde delectează practica. La orele 13 face calea întoarsă spre cantină și ajunge cînd aceasta este... închisă. Drumurile nu s-au terminat. Elevii sînt nevoiți să vină la cantină și pentru masa de seară.

Iată cum se duce „pe apa Dimboviței” timpul de care elevii au atât nevoie să învețe, să se recreze.

Simplu pentru direcțiunea școlii? Complicat însă pentru elevi. Și, totuși, se poate rezolva. Cum? Soluția au dat-o tovarășii de la serviciul organizației școlilor profesionale și tehnice din Ministerul Învățămîntului: „Conducerea Școlii tehnice de telecomunicații va face o adresă, o va trimite Ministerului Poștelor și Telecomunicațiilor, care — așa cum au procedat și alte ministere în cazuri similare și au primit aprobare — va solicita Ministerului de Finanțe aprobarea aplicării și în acest caz a prevederilor punctului 24 din capitolul „Drepturile elevilor pe durata practicii în producție”, cuprins în Instrucțiunile Ministerului Învățămîntului.

O adresă, citeva rînduri și elevii care au domiciliul în București, sau care nu locuiesc în cămin, pot primi indemnizația de hrană în bani, nu vor mai fi nevoiți să alerge de la un capăt la altul al orașului, vor avea mai mult timp pentru învățătura ei.

Dar de ce nu s-a făcut asta pînă acum? Răspunsul este simplu: Direcțiunea școlii s-a mulțumit să răspundă elevilor, cînd ei au solicitat sprijin în acest sens, doar atât: „este o problemă care ne depășește.”

Este și acesta un mod de a răspunde la solicitările elevilor, dar nu cel mai indicat.

N. COTIGA

Discuri noi

MUZICĂ DE JAZZ

După suta de creații de muzică ușoară (calitatea în cazul acesta se pare că nu este niciodată în direcția proporționalitate cu cantitatea), diluate pe discuri, „Electroreolul” a avut în sfîrșit în urmă cu cîteva timp inițiativa editării unui ciclu de imprimări dedicate unora dintre cele mai reprezentative producții ale orchestrelor de jazz din țara noastră.

Zilele acestea discul cu nr. 2 al seriei de „jazz”, ne conturează în interpretarea orchestrei condusă de Richard Oschanitzky, opt piese (printre ele „Fly me to the moon” cu originalul dialog dintre pian și voce, „Summertime” a lui Gershwin, „Take Five” după cunoscuta

piesă a lui Paul Desmond) care demonstrează încă dincolo de izvoarele acestui gen fînchiat unor meditații, unele elevate emoții artistice și nu simple trepidări ritmice.

Bucurîndu-se de concertul cîntăreții germane Brigitte Petry, în neri muzicienii condusă de R. Oschanitzky (pianist format în Conservatorul bucureștean, în clasa de compoziție a unor reputați maeștri) ne oferă cîteva interioarele piese de jazz, care anulează orice suspiciuni pe care le-am avea față de un gen muzical denigrat uneori de lipsa de talent sau de pura distractivitate a unor banale produse comerciale.

Combinatul de fibre artificiale Brăila. Laboranta Geta Turcanu urmărește gteurea firelor de celofibră

Foto: N. STELORIAN



SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Se întîlesc, dar a făcut doar cîteva urzuri criticilor aduse. „Mie, tovarăși, zicea, referatul mi-a produs chiar o surpriză plăcută; de 4 ani nu am auzit un referat atât de bine întocmit”. A încheiat cu angajamentul solemn că se va îndrepta, că-și va revizui atitudinea față de tovarășii săi de muncă, comportarea în viața

de sine, a făcut doar cîteva urzuri criticilor aduse. „Mie, tovarăși, zicea, referatul mi-a produs chiar o surpriză plăcută; de 4 ani nu am auzit un referat atât de bine întocmit”. A încheiat cu angajamentul solemn că se va îndrepta, că-și va revizui atitudinea față de tovarășii săi de muncă, comportarea în viața

făcerii din jurul numelui său părea a fi, totuși, acel prompt „imi însușesc critica adusă și-mi iau angajamentul...” cu care încheiasă Bucliu. Parcă nu-ți mai vine să critici pe cineva care-și recunoaște singur vina.

Fuseseră criticele încă doi uteciști: Stăvăr și Grigoras. Pentru ei, tovarășii de muncă

Nemulțumirea n-a fost însă de lungă durată.

— Ne-am plictisit să-l tot criticăm pe Bucliu... În ficcare adunare amintim de numele lui; acum citeva luni își lăsa barba, arăta ca un primiliv. Ne spune Guralluc Valența, secretarul organizației U.T.C. După ce-l atrăsesem atenția în citeva rînduri,

etc. etc. O singură derogare de la protocol: la ședința din 24 ianuarie Bucliu se declara nemulțumit că pînă atunci nu i s-a atras atenția asupra lipșurilor lui, că nu l-a îndrumat colectivul pe calea cea bună!

Miscîndu-se într-un asemenea cadru de tăcere, se vede, Vorbă Goală, a început să-și ridice de acela care sînt cotele săi, de încrederea lor, de usurința cu care-i înseală, de lipsa de severitate cu care reacționează ei în fața măștii pe care și-o pune. Ei își permitea chiar neobrazarea de a le face el reproșuri violente. Întare de ce din întreaga desfășurare a adunării faptul cel mai de nesuferit mi s-a părut tocmai ușurința cu care un colectiv de tineri care muncesc bine, care-și fac datoriile suportă bătaia de joc a unui Vorbă Goală. Citada amnezie nu este altceva decît rezultatul indiferenței, al lipsei de întransigență manifestată de-a lungul unei întregi perioade.

— „Da, tovarăși, recunoșc... și mă angajez...” promite Bucliu, sentențios, la fiecare ședință. Dar, de fapt, ce „recunoaște” și ce „promite”? Bucliu stău și mă întreb și să vă întreb pe voi, tovarășii săi. Noi respectăm cu toții cuvîntul e-înteleger, angajamentul sincer al unui om. Garanția morală a faptelor, a vorbelor trebuie să cerem. Însă, zilnic tuturor celor din jurul nostru...

PAVEL AIOANEI

Portretul lui „Vorbă Goală”

au luptat să dovedească că abaterile lor nu erau alt decît grave, că de la ultima manifestare de indisciplina a lui Grigoras trecuseră patru luni, timp în care el s-a comportat așa cum se cere unui adevărat utecișt. În ultimul rînd al sălii, Bucliu asista calm la bitălia pentru demnitate. În jurul său plutea, protectoare, picla de ceață a indiferenței celorlalți.

Primeam adunarea cu reproș: iată cum l-au exclus pe Bucliu din dreptul de a fi criticat, de a fi dezvinovățit de cei care muncesc zi de zi cu el!

particulară, că se va încadra în viața de organizație. Vocea sa nu trăda nimic, nici măcar supărare pentru critica primită, dar nici îndoială, nici regret.

Curajul de a lua cuvîntul înaintea tuturor, de a spune totul despre tine parînd astfel eventualele completări critice ale colegilor, mărturisim că ne-a dezarmat. Și, într-adevăr, în cuvîntul lor tovarășii de muncă nu au adăugat nimic la cele înscrise în referat, nu l-au lăudat pe Bucliu, dar nici nu l-au criticat. Cei mai mulți l-au trecut, pur și simplu, cu vederea... Argumentul

cu chiu cu vai s-a ras... Lipsa de la serviciu, de la adunări... Co să-i mai facem?

În procesele verbale ale adunărilor din ultimele șase luni, portretul lui Bucliu se contura cu fiecare pagină. Citatele din luările lui de cuvînt (15 noiembrie, 27 decembrie, 24 ianuarie, 20 martie) alcătuiau tabloul unui ritual în 3 momente: critica tovarășilor de muncă, autocritica sobră, dar meru aceeași, a lui Bucliu, și promisiunea, de asemenența de o seriozitate... copiositate, ei se va îndrepta, că-și va revizui atitudinea

cu chiu cu vai s-a ras... Lipsa de la serviciu, de la adunări... Co să-i mai facem?

În procesele verbale ale adunărilor din ultimele șase luni, portretul lui Bucliu se contura cu fiecare pagină. Citatele din luările lui de cuvînt (15 noiembrie, 27 decembrie, 24 ianuarie, 20 martie) alcătuiau tabloul unui ritual în 3 momente: critica tovarășilor de muncă, autocritica sobră, dar meru aceeași, a lui Bucliu, și promisiunea, de asemenența de o seriozitate... copiositate, ei se va îndrepta, că-și va revizui atitudinea

cu chiu cu vai s-a ras... Lipsa de la serviciu, de la adunări... Co să-i mai facem?

În procesele verbale ale adunărilor din ultimele șase luni, portretul lui Bucliu se contura cu fiecare pagină. Citatele din luările lui de cuvînt (15 noiembrie, 27 decembrie, 24 ianuarie, 20 martie) alcătuiau tabloul unui ritual în 3 momente: critica tovarășilor de muncă, autocritica sobră, dar meru aceeași, a lui Bucliu, și promisiunea, de asemenența de o seriozitate... copiositate, ei se va îndrepta, că-și va revizui atitudinea

GALINA BĂDULESCU

POȘTA REDACȚIEI

Mirescu Ilie, strada Cîmpului nr. 11 — Făgăraș.

După absolvirea facultății, studenții bursieri ai întreprinderilor, pînă la încadrarea lor ca ingineri, au dreptul la un concediu plătit de o lună (respectiv bursă). Instrucțiunile în vigoare prevăd că absolvenții facultăților — proveniți din producție — sînt scutiți de stagiatuă, cu condiția ca înainte de a urma cursurile învățămîntului superior să fi lucrat în meseria și specialitatea pentru care au fost pregătiți în facultate.

Încadrarea inginerilor care fac parte din această categorie se face în limitele funcției de inginer, la aprecierea conducătorii întreprinderii.

Havriliuc Constantin, sudor la I.T.A.B.T.-Moinești — Bacău:

Condițiile în care lucrați vă îndreptătesc la un spor de concediu de odihnă de 6 zile, plus sporul de vechime în muncă.

Legislația în vigoare stabilește că „pot primi un spor de concediu de 9 zile sudorilor electrici și sudorilor autogeni care lucrează permanent la operații de sudare în interiorul cazanelor, cisternelor, rezervoarelor, la vase navigabile la dublu-fund, în interiorul cupoarelor din halele de forj, turnătorie și laminare”.

Un grup de absolvenți ai

Școlii profesionale de pe lângă Uzinele „Industria Sîrmei-Cîmpia Turzii” — Cluj.

Diracțiunea personală și învățămînt a Ministerului Industriei Metalurgice ne-a comunicat că absolvenții școlilor profesionale au dreptul, după examenul de absolvire, la o vacanță de o lună de zile.

Dacă întreprinderea la care sînt repartizați absolvenții are nevoie urgentă de muncitori, aceasta li poate angaja imediat după terminarea școlii, urmînd ca pînă la data de 31 decembrie a anului respectiv să le acorde luna de vacanță.

În anul următor ei au dreptul la concediu de odihnă plătit, dar numai după 11 luni lucrate efectiv în producție.

În cazul dv. concediului de odihnă pe anul 1966 vă poate fi acordat numai după ce veți împlini 11 luni în producție.

Iancu Crăciun, comuna Vadu Crișului, raionul Alfeș.

Din partea redacției „Gazeta matematică” — seria B — am primit comunicarea că cele trei probleme: „Din istoria semnelui (+)”, „Măsura unghiului înscris în cerc”, și „O demonstrație a teoremei lui Pitagora”, au fost studiate cu o deosebită atenție și s-a constatat că sînt nepublicabile.

Dacă doriți să publicați materiale în „Gazeta matematică”, trimiteți probleme care să intereseze un număr mai mare de elevi.

BIONICA — PSIHONICA

După cum se știe, cibernetica s-a născut din contactul biologiei cu automatice, iar astăzi, sfera ei tinde să cuprindă ambele aceste discipline, ca și alte domenii de activitate.

Spre deosebire de aceasta, în ultima vreme, au apărut și științele de contact, care se situează la granița a două discipline.

În momentul de față există tendința de a apare alte științe, la contactul dintre cibernetica și unele științe particulare.

ționare cu indici de calitate superiori, care principiul și procedează au fost descoperite de om relativ recent, fiind apoi aplicate cu succes în tehnică. În fața specialiștilor se deschide deci un cimp larg de activitate: descoperirea principiilor utilizate în organizarea ființelor vii și transpunerea acestor principii în mașinile cibernetice.



Prof. univ. EDMOND NICOLAU

Psihonica este o altă ramură mai nouă a ciberneticii, care își propune să modeleze diferite comportamente ale omului. Se știe că încă din antichitate — Hipocrate — unul din părinții medicinei — a propus o clasificare a oamenilor, în patru tipuri.

Dar se știe că toate aceste manifestări sînt expresia activității fiziologice a organismului. Din punct de vedere cibernetic, un organism este alcătuit dintr-o serie de elemente interconectate între ele, de la un element la altul circulând semnale purtătoare de informație.

Se poate atunci imagina modelarea diferitelor tipuri de comportament uman, (în sensul că se realizează dispozitive

tehnice care față de stimuli exteriori se comportă ca și cum ar fi „calme”, „irascibile” etc.) cu condiția ca să definim în prealabil pe de o parte stimuli care acționează asupra modelului nostru, iar pe de altă parte să clasificăm într-un mod oarecare reacțiile respective.

Profităm de această ocazie spre a arăta că conf. univ. Paul Constantinescu, doctor în matematică, a elaborat o metodă generală de clasificare a unei mulțimi de obiecte, în raport cu o serie de proprietăți. Această metodă a fost aplicată, printre altele, pentru clasificarea tipurilor psihologice.

Astăzi, în câteva centre cibernetice s-a realizat modelarea temperamentalului, a caracterului, cu ajutorul unor mari calculatoare programate în mod special. Evident stimuli care acționează asupra acestor calculatoare sînt tot stimuli clasici — adică benzi perforate. Răspunsul este obținut tot sub forma unor perforații practice într-o bandă de hîrtie.

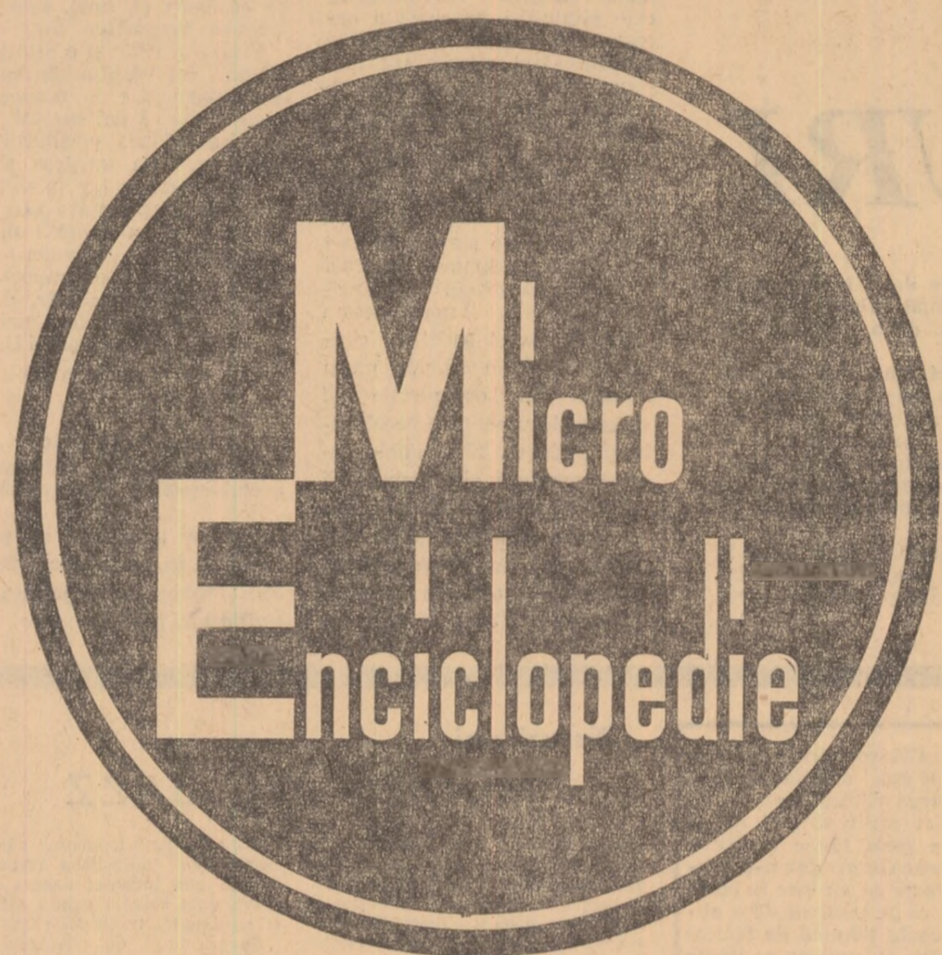
Dar nimic nu ne împiedică să ne imaginăm că alte două calculatoare sînt conectate la intrarea — respectiv ieșirea — acestui calculator care simulează comportamentul unei persoane. În acest caz va fi suficient să vorbim în fața unui microfon, pentru ca mașina să traducă cele spuse de noi în semnale electrice, care sînt apoi interpretate de calculatorul care simulează comportamentul. Cel de-al doilea calculator face operația inversă de traducere a stimulilor electrice de răspuns în fraze pe care le ascultăm prin intermediul unui difuzor.

Aceasta nu este o fantezie, fără bază reală, deoarece astăzi se știe că există afit calculatoare care „interpretează” limbajul curent și îl calculează care sintetizează fraze, pe baza unui stoc de cuvinte și de reguli gramaticale înregistrate în memorie.

În fața acestei spectaculare evoluții a ciberneticii nu trebuie însă uitat că mașinile cibernetice nu sînt decît niște secretari conștiințioși și extrem de rapizi, care efectuează numai ce li se comandă.



Străvechea cetate suceveană a lui Ștefan cel Mare



„ARLECHINADA” LUI ISER

La Muzeul Național de Artă Modernă din Paris



Iser, acel mare și trist poet, din familia artiștilor cu talent „amar și întunecos”, cum se înfățișă el lui Șirato și Galaction, a fost un remarcabil pictor al omului; a fi pictor al omului nu înseamnă neapărat a fi portretist, un peisaj ca și o natură moartă nefiind altceva decît tot stări de spirit și portrete, mărturisite indirect. Iser a fost un pictor al „tuturor picturilor” (adică genurilor) — cum ar spune Tudor Arghezi.

„Oameni buni” (Tărani din Argeș, 1916), „Familie de țărani” (1920), „Arlechin și dansatoare” (1929), „Odalișcă” (1945), „Femei torcînd” (1954), — iată o succesiune de opere care marchează preocupările și împlinirile acestui artist: tema omului e prezentă în toate.

Sentimental categoric al realității, care a determinat toate reprezentările lumii în opera acestui pictor l-au făcut să nu ne dea o imagine idilică a vieții. Robustetea și vigoarea operei lui Iser s-au născut din contactul halucinant cu natura și cu oamenii, cercetați cu o extraordinară putere de observație.

Facultatea de interpretare psihologică a picturii, manifestată încă din perioada începuturilor carierei sale, se extinde asupra întregii opere a lui Iser, în care mediile umane cele mai diverse, de la țărani la dansatoare și de la simple portrete de turcoace, la portretele de intelectuali, se succed într-o panoramă complexă, fremătătoare de viață.

„Arlechinada” din 1943, ce se găsește în prezent în Muzeul Național de Artă Modernă de la Paris, urmează unei lungi serii de arlechini și dansatoare, prelexe de adevărat studiu asupra sufletului omnesc, ascuns dincolo de masca unui costum și unei atitudini ce nu odătau împins, în trăsătură acestei teme, la facilități cromatice și dexterități formale.

O lume căreia viața îi impune legile ei severe, o lume apăsătoare de muncă, o meditație tristă asupra vieții se rostesc în această pinză.

Atitudinea nobilă a personajelor, chipurile lor frumoase modelate de artist, ne cuceresc simpatia și compasiunea. Jocul larg al liniilor, învâluitoare, creează forme ample, generoase, corespunzătoare sentimentului interpretat.

RADU VARIA

JEAN RENOIR — ROMANCIER

• Cunoscutul cineast francez Jean Renoir (autorul filmelor: „Iluzia cea mare” și „Regula jocului”) debutează la 71 de ani ca romanțier. În editura Gallimard a apărut de curînd cartea sa „Căpitanul Georges”. De fapt nu este pentru prima oară cînd Jean Renoir își încearcă forțele într-ale scrisului. El este de altfel, autorul unei piese de teatru și al unei interesante cărți despre lăbi sămăritorului pictor Auguste Renoir. Romanul, recent terminat, este însă prima sa lucrare de mai mare întindere și dăcă de-a lungul desfășurării acțiunii nu apare nici o referință la cinematografie, numeroase sînt însă digresivurile despre literatură ale personajelor.

VISCONTI ȘI „TRAVIATA”

• Regizorul italian Luchino Visconti (cunoscut la noi ca regizor de film — „Rocco și frații săi”, „Cheopardul”) a montat în martie la Covent Garden, opera „Traviata” de Verdi.

Între proiectele sale pentru viitoarea stațiune se numără și montarea la Paris a piesei lui Pirandello „Sase personaje în căutarea unui autor”.

PROIECTELE LUI ROSSELLINI

• Încă cu multă vreme în urmă regizorul italian de filme Roberto Rossellini a proclamat necesitatea unei cinematografilor de cercetare și investigație, care să contribuie la răspîndirea cunoștințelor despre lume. Recent regizorul, împreună cu alți colaboratori s-a pronunțat deschis în favoarea unui „cinematograf documentar și cultural”, cu eficiență didactică. „M-am pus în gând să muncesc pentru tot ce ce se știe prea puțin despre istoria civilizațiilor”. Un prim film realizat pentru televiziune se intitulase „Vista Ierului”. S-au filmat cu acest prilej, instalări ale structurilor care datează de trei mii de ani, ca și unele înscenări de epocă pentru a se putea reconstitui anecdotele principalele e-tape ale necropolii Ierului pînă în zilele noastre.

Pentru filmul „Supraviețuirea oamenilor”, din același cîmp care va ilustra lupta milenară a oamenilor contra loamei, Rossellini va filma și în strălănite. (Și-a și ales „exteriorul” în America de Sud în special în Peru).

Numindu-l pe Rossellini „un Hercule al peliculei”, zărele au conștientizat uriasa sa proiecte: un film despre „Revoluția industrială” altă de „Revoluția științifică”.

DOCUMENTE NOI

Încercînd să prezentăm de astădată noile documente ce au apărut în sălile celebrului muzeu de artă feudală românească din Cetatea Branului, nu ne putem marginii la obișnuitele expozate ce completează de obicei arsenalul unui lăcaș meinit a oferi vizitatorului suma de date ce pot recompuie în imagini sugestive o epocă istorică.

Din orice carte de chimie putem afla că telurul este un element chimic cu greutate atomică = 127,5, că se topește la 452°C și fierbe la 1300°C. Puțini cunosc însă faptul că descoperirea acestui metal este strîns legată de țara noastră.

Învățați transilvăneni cunoscuți menționa adesea un „mineral problematic” („metallum problematicum”) întîlnit frecvent în minele ardelen. Îl cunoșteau nu numai învățații, dar și minerii ce observau că culoarea sa este intermediară între albul de cositor al antimonului nativ și galbului roslic al bismutului nativ.

Mineralele acestea erau cunoscute în acea vreme numai în Transilvania. Atrăgînd atenția minerologilor ete fuseseră strîns cu grijă, iar la vestitul Muzeu Bruckental din Sibiu, se organizase chiar o colecție de minerale de telur de o excepțională valoare.

„Metallum problematicum” își făcuse astfel intrarea în sti-

Ma! mult decît de orice nou „document”, vizitatorul Branului este în prezent literalmente copleșit de nouă „muzeu” în aer liber, cu profil etnografic.

Impunătoare documente ale acestui nou „muzeu al satului românesc” — cu expozate unice prin originalitate, prin valoarea lor, dăruite vizitatorului elemente ale ansamblului de valori create de veacuri de locuitorii acestui finit — milenar, nod de drumuri între Balcani și restul țărilor Europei.

Noul „muzeu” cuprinde totalita-

tea creațiilor (de arhitectură, de tehnică populară, de construcții publice) ridicate pe aceste locuri.

Iată o primă construcție specifică colibașilor locului. Casa mare, casa mică, vatra, tinda, intrarea la pod, sînt intacte. Construcția a fost adu-

șă aici din satul Sohodol unde a fost ridicată în anul 1840.

Iată prototipul unei gospodării cu ocol întîrit construit în satul Peștera.

Încăperile de locuit, camerele de lucru, grajdurile pentru animale, unelele tehnice — de la răvarele

pentru frîmîntatul brînzei pînă la butolul în care se făcea cidrul — minunatele obiecte ce alcătuiau zestrea fetei, (exemplare unice de artă populară) — au rămas la locul lor.

În alt loc, lingă o veche fîntînă cu cumpănă — o stîină din piatra Cra-

lului cu 3 încăperi — prima unitate de acest gen valorificată în muzeele noastre în aer liber.

Păpușarele, buduroaiele pentru dospitul cașei, răvarele, cu reale forme brîncușiene, prepeleacul în care se punea sare în băutura stinei, au inimitabile ornamentații ce

mărturisesc necontenite căutări artistice.

Alături, cîteva construcții tehnice, conturează elementele unei industrii ce dovedesc oricîrui cunoscător al istoriei tehnicii o inventivitate unică.

Noua secție a muzeului Branului, este abia acum în continuu dezvoltare.

Muzeograful Constantin Popescu îmi vorbea cu pasiunea unui adinc iubitor al documentelor etnografice, de viitoare piese care vor fi aduse în viitoarele luni în cadrul muzeului: un atelier de fierărie din Sohodol, un atelier de cojocărie, o instalație pentru fabricarea țuței, un atelier de olărit.

Noile „documente” vor transforma desigur Branul în unul din cele mai importante centre de studii etnografice ale țării.

TR. POTERAȘ

Etnografia Branului

DESCOPERITORII TELURULUI



Întă cu mult înainte de a se fi stabilit natura reală.

În această situație seoseste în Transilvania în anul 1798, în funcția de consilier tezaurlar F. J. Muller von Reichenstein. Pasionat minerolog, el studiază cu un interes deosebit „mineralul problema-

tic” în toate formele în care fusese găsit în diferite mine și la cunoștință de referințele privitoare la el cuprinse în scrierile științelene. Convingerea lui se cristalizează treptat: mineralul transilvănean conținea un metal necunoscut pînă atunci. Întrînd în corespondență cu savanții străini, mai ales cu T. O. Bergmann din Suedia, aceștia se raliară punctului său de vedere.

Izolarea noului element întîmplina totuși dificilă pînă în 1798, cînd chimistul belinez H. Klaproth reușește să-l separe dînd metalului denumirea de telur, sub care este și astăzi cunoscut.

I. M. ȘTEFAN



PANDORA



dinsul să nu primească nici un fel de dar din partea lui Zeus. Bineînțeles, slabul Epimeteu întemeiază un cămin cu Pandora. Or, în învina Pandorei erau sădite minciuna și înșelătoria. Împinsă de răvărul fir, Pandora se grăbește să cerceteze fiecare ungher al locuinței: dă peste vas, din casă cu capul bine cethuit, îl deschide și din el vor izbucni toate „relele” care apasă de atunci omenirea.

În vorbirea curentă circula expresia cutia Pandorei. Acest receptacol de nenorociri simbolizează toate urmările răului care îmbracă uneori aparțințele unui dar fermecat, ne amăgește cu tot felul de ispite.

Dacă cercetăm însă prelucrearea literară a mitului, așa cum o găsim la Hesiod, se pot preciza cel puțin două interpretări fundamentale.

Una din ele pune în valoare optica sapientală din toate vremurile: dragostea se însoțește cu tot felul de suferințe; e „chinul dulce”, nesfîrșit. Eternul feminin comportă deci, în primul rînd, o dialectică a tubirii care va fi adeseori reformulată de la Dante

și de la sonetiștii Renașterii pînă la Apollinaire și Arghezi.

Mai există totuși altă interpretare care dezvoltă încă din antichitate un tîlc primordial al legendei. Trebuie explicat într-un fel cum au devenit oamenii muritori. Primii muritori apar deci în urma greșelilor unei femei curioase care a trosit binurile primordiale, a cerut mereu altceva, nu a respectat taina „darurilor” divine. Nu este vorba de un păcat al cunoscătorilor; lucrurile se petrec cu voia cerului. Se deschide astfel ciclul zăbaterilor omenestii; ispite și căutări stîrnite la început de femeie vor asigura pînă la urmă supraviețuirea pămintenilor!

Pandora devine maica primei femei muritoare, Pyrrha, cea care împreună cu Deucalion, copil înaripași care-i veghează fruntea: sînt făturiile lui Eros și la toarea lor se dau înapoi mirajii. După cum spune umanistul Karl Kerényi, figura crește literalmente din pămînt ca o plantă, ea se împlinește ca luna nouă. De aceea foarte des pămîntii ei demiurgici sînt chiar titani, și ei sînt ale pămîntului. O vechiază deci chiar Prometeu și fratele său Epi-

perioadei arhaice, meșteșugarii din mitologie se bucurau singuri de coincidența umitoare dintre plămîndirea de lut și actul vieții: Pandora e prima statuie, frumusețea lăută pentru bărbat dintr-un efort de conlucrare cu natura.

Intrăm astfel în fața demiurgică a mitului, ilustrată mai ales de picturile pe vase și de un basorelief celebru, astăzi pierdut, al sculptorului Fidias (sec. V î. e. n.). Marii artiști greci au estompat tema vinovăției și a înșelăciunii. În imaginile lor ei fac să răsară din pămînt un cap frumoș inclinat. Silenii, slujitorii ai lui Dionisos, sculptaseră un bloc de pămînt cu lovituri de ciocan. Se născuse o făptură necunoscută de ei.

Chipul Pandorei se învîntrează treptat sub adierea iscoată de copii înaripași care-i veghează fruntea: sînt făturiile lui Eros și la toarea lor se dau înapoi mirajii. După cum spune umanistul Karl Kerényi, figura crește literalmente din pămînt ca o plantă, ea se împlinește ca luna nouă. De aceea foarte des pămîntii ei demiurgici sînt chiar titani, și ei sînt ale pămîntului. O vechiază deci chiar Prometeu și fratele său Epi-

În literatura diferitelor perioade se observă o tratare net diferențiată a celor două aspecte: cel funest și cel de demiurgic-creator. În poemul dramatic al lui Goethe „Pandora”, titamul Epimeteu rămîne un contemplativ-nelucit. El își amintește pentru vecie de unirea sa cu Pandora după ce femeia s-a nădăcut lăsdîndu-i numai o viziune strălucitoare: frumusețea primordială din care se vor naște Artele. În poemul dramatic al lui Franz Wedekind „Cutia Pandorei” (inceputul secolului nostru) zborul întunecat al ispitelor continuă să planceze asupra jocului etern al dragostei. Figura de mit a lui Wedekind a devenit un personaj naturalist, celebra Lulu, care apare în opera cu același nume a lui Alban Berg.

Sensibilitatea modernă pare totuși orientată către un motu de o factură mai optimistă în unele poezii și creații dramatice care stau tot sub semnul Pandorei: eternul feminin îi amăgește pe bărbați fiindcă trebuie să-i scoară din fragmatismul lor sigur pe sine, trebuie să-i înalțe pe căi nebănuite, așa cum dictează glasul Naturii. Aceasta este în primul rînd optica lui Bernard Shaw din Antoniu și Cleopatra sau din Pygmalion.

MIHAIL NASTA
lector
la catedra de filologie clasică a Universității București

Tezaur numismatic recent descoperit în comuna Ștefănești

Sport

HELENIO HERRERA
prezintă

CUPA MONDIALĂ LA FOTBAL



Indoială va fi selecționat în echipa țării sale, apoi Seeler, favoritul publicului din Hamburg.

Ungaria, va avea în cap de așii nume ca: Bene, Alberti, Meszoly, Göröcs, Tichy, Solymesi.

Italia va fi reprezentată de Corso, Rivera, Mazzola în atac și Facchetti în apărare și cred că toți vor provoca o mare senzație în Anglia, datorită clasei pure a lui Corso și Rivera și pentru simțul de gol și viteză de mișcare a Mazzola, precum și pentru concepția de joc modern și forța fizică și atletică a lui Facchetti.

Vor mai trebui urmărit francezul Gondet și elvețienii Kuhn și Kunzli. Toți acești jucători, foarte buni, cunoscuți azi, ca și alții mai puțin cunoscuți, dar de clasă și indispensabili jocului de ansamblu, vor face totul pentru a-și deschide drum spre celebritate.

Prezența întregii prese de specialitate, a radioului și televiziunii vor face cunoscut întregii lumi cel mai frumos spectacol de fotbal mondial de până acum, și bineînțeles, pe vedetele sale care vor „dețina” în acest an la Londra.

În numărul viitor vom publica opinia ale lui H. H. despre echipa Angliei.

Informații

• PLECAREA UNEI DELEGAȚII A M.A.N. ÎN DANEMARCA.

La invitația prezidiului Folketingului danez, ca urmare a vizitei făcute în țara noastră în anul trecut de o delegație a Parlamentului danez, o delegație a Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de Ștefan Voitec, președintele M.A.N., a plecat vineri dimineața într-o vizită oficială în Danemarca. Din delegație fac parte acad. dr. Ștefan S. Nicolae, vicepreședinte, și Ion Cîrci, secretar al M.A.N., prof. Tudor Ionescu și Ion Mărcuș, deputați, Petre Buză, director în M.A.N.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de Gheorghe Neulă și Mia Groza, vicepreședinte ai Marii Adunări Naționale, Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, de președinți ai unor comisii permanente și secretari ai M.A.N., deputați, funcționari superiori din M.A.N. și M.A.E.

A fost de față Viggo Christensen, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Danemarcei la București.

• VIZITA PREȘEDINTELUI COMITETULUI INTERNAȚIONAL AL CRUCII ROȘII ÎN ȚARA NOASTRĂ.

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Petre Blajovici, a primit vineri în amiază pe președintele Comitetului Internațional al Crucii Roșii, Samuel Gonard, care ne vizitează țara la invitația C.C. al Crucii Roșii din Republica Socialistă România.

Ospătele a fost primit, de asemenea, de ministrul Afacerilor Externe Corneliu Mănescu, precum și de ministrul sănătății și prevederilor sociale Voinea Marinescu.

Vineri după-amiază, Samuel Gonard a conferențiat despre „Sarcinile Crucii Roșii și în special ale Comitetului Internațional al Crucii Roșii, în domeniul dreptului internațional umanitar”.

• ALEGEREA UNUI DEPUTAT ÎN M.A.N.

Consiliul de Stat a stabilit prin decret data de 10 iulie 1966 pentru alegerea unui deputat în Marea Adunare Națională, în locul devenit vacant în circumscripția electorală nr. 10 Tei, din orașul București.

(Agerpres)

DE PESTE HOTARE



JAPONIA. — Recent la Tokio, a fost prezentată publicului prima orgă lucrată din 480 specii de bambus.

Cind se vind zece milioane de acțiuni...

De multă vreme clădirea bursei din New York, parcă strivită între șgirie-nori, nu a cunoscut o asemenea animație ca joia trecută. Agenții de schimb nu aveau nici măcar timpul să dea dispoziții subalternilor. Soseau continuu telefoane și telegrame prin care se transmiteau indicații de vânzare a acțiunilor. 10.100.000 de acțiuni au fost, în acea zi, supuse tranzacțiilor. La un moment dat chiar mașinile de înregistrat electronice rămăseseră în urmă.

scurgerea continuă a prețului metal din state-urile americane e realitate. În luna martie, ultimul bilanț cunoscut pînă acum, stocurile de aur ale Statelor Unite au scăzut cu 73 de milioane de dolari. De asemenea, stocurile speciale la care Statele Unite recurg pentru a satisface cererile străine de convertire a dolarilor în aur au scăzut, în prima săptămână a lunii aprilie, cu 29 de milioane de dolari. Cu toate că un purtător de cuvânt american a refuzat să precizeze faptele care și-au convertit rezervele lor în dolari surse informaționale, la care face apel agenția REUTER, consideră că printre acestea se află, în primul rînd, Franța.

Întreaga zi de joi s-a deslășurat la bursa din Wall-Street sub semnul scăderii continue a cursului acțiunilor. La încheiere s-a constatat o cădere care nu mai fusese înregistrată de la 22 noiembrie 1963, data asasinării președintelui Kennedy.

Dacă privești fotografiile luate în acea zi în clădirea bursei poți vedea neliniștea pe fața agenților de schimb, chiar dacă aceștia nu mai au nimic comun cu cel pe care îl picta la Paris, în urmă cu ani, Degas, într-un celebru tablou pe care îl expune astăzi Louvre-ul.

În zilele care au urmat s-a înregistrat o creștere a temperaturii vânzătorilor cu toate că și începutul acestei săptămîni a oferit de o nouă furie a orelor.

NUMAI „AUTOMOBILELE” SÎNT DE VINĂ ?

Nu a fost nevoie de experți în probleme bursiere pentru a detecta cauza căderii cursului acțiunilor în Wall-Street. Marele trust „General Motors” — gigant printre giganti — anunșase că-și reduce în mod temporar producția în patru din uzinele sale. Deci, mai puține automobile pe piață, o scădere a cererii de oțel și, implicit, o încetinire a activității industriale și comerciale. Exemplul lui „General Motors” s-a dovedit contagios, „Ford” și „Chrysler” anunșind că-și reduc și ele ritmul de producție în cursul lunii mai. Așa că toată lumea la burse arunca în zădărnici dintr-o dată, în special acțiunile industriale și electronice. În schimb acțiunile trusturilor care se ocupă cu extracția aurului au crescut, ceea ce nu este lipsit de semnificație.

Așa dar, se pare, că „automobilele” nu sînt de vină pentru că au declanșat explozia. Căci așa cum sublinia agenția „France Presse”, scăderea producției la automobile este în general una din primele semne tangibile ale recesiunii. Acesta este cazul reacției brutale a bursierilor americani și căderii înregistrate la cursuri joi și luni în Wall-Street”. Deci vio-

lentele bursiere trebuie înscrise în contextul mai larg al fărâmișării economice americane. Ca un seismograf sensibil bursa s-a dovedit adevărat de periculoasă unei recesiuni economice, despre care vorbesc acum deschis economiștii din Occident.

Un alt factor de care trebuie ținut seama este presiunea inflaționistă și, în special, accelerarea creșterii prețurilor în perioada octombrie 1965 — februarie 1966. În ultimele 12 luni, după cum arăta chiar președintele Johnson, prețurile la mărfurile de consum au crescut cu 2,8 la sută, iar prețurile generale ale mărfurilor comercializate, în aceeași perioadă, au fost majorate cu 4 la sută. Dar dacă au crescut prețurile au crescut și profiturile marilor corporații americane, a arătat tot președintele Johnson. Așa că soluție pe care o sugerează președintele Consiliului pentru rezervele federale William Martin de majorare a impozitelor pînă la 10% din societăți și a celor pe venitul cu un milion de de la o temperatură inflaționistă nu învește în fapt, pînă la urmă, decît tot în consumator.

SERGIU BRAND

DE LA JAMES BOND LA „HEMORAGIA AURULUI”

Dar nu numai creșterea prețurilor constituie un motiv de îngrijorare în Statele Unite. În cadrul consilierilor convocati acum cîteva zile la Casa Albă de președintele Johnson pe ordinea de zi a figurat și problema cronică a deficitului balanței americane de plăți. Recent chiar ministrul de finanțe american Henry Fowler și-a manifestat îngrijorarea față de acest deficit lansînd un dramtic apel prin care invita pe oamenii de afaceri să contacteze cu guvernul în cercetarea de oprit tendința de dezechilibru. Deficitul trebuie apreciat și în legătură cu creșterea cheltuielilor pentru războiul din Vietnam, așa cum sublinia de altfel asistentul ministrului comerțului al Statelor Unite, Lawrence McQuade.

Dacă furta aurului din tezaurul bîne pînă de la Fort Knox este doar rodul imaginației escamotajului de la Hollywood, film al cărui erou este desigur James Bond,

DE TOATE

Tehnicienii unei mari întreprinderi de aparată electrică din S.U.A. au realizat o lampă, care, plasată în focarul unui proiector, percepe cîteva zeci de kilometri de la distanță de 25 km. Aceasta lampă, a cărei putere luminoasă este egală cu aceea a 3000 de lămpi obișnuite de 75 W, are un diametru de viteză de 2 cm și o lungime de 11 cm. Eficacitatea a devenit excepțională a aceste surse luminoase, de dimensiuni atât de mici, se realizează un arc electric care funcționează într-un mediu de gaz rar — xenon — la presiune înaltă.

Dr. A. S. Loughton din Anglia, care a participat la expediția internațională indo-ocenică, afirmă că a descoperit în Somalia cîntecul unor „vadi” (vâi uscate cu riuri secate), care încep de pe dealul sudic al Peninsulai Arabice. După părerea omului de știință, fărâmișarea nordică și sudică a Golfului Aden au o mare asemănare în ce privește multe caracteristici geologice. El consideră acest fapt drept o dovadă că Peninsula Arabică plutește, îndepărtîndu-se de Africa cu o viteză de 2 cm pe an. Loughton consideră că această derivă a început cu aproximativ 20 milioane de ani în urmă. În acest rînd, Peninsula Arabică s-a deplasat cu 8 grade față de locul actual.

Cele 20 de cutremure înregistrate în Arctica de la începutul secolului au fost altă dovadă puternică, încă, după părerea seismologului Albina Lazareva, decît ar fi avut loc pe teritoriul populate, ar fi piericuit adevărate catastrofe. În 1965, stările seismice de dincolo de Cercul Polar, au înregistrat mișcări ale scoarței terestre în Alaska, în mările Norvegiei și Groenlandei, în regiunea Spitzberg și chiar în centrul Oceanului Înghețat Arctic, la 80 grade latitudine nordică. Seismologii au stabilit că seismele din Arctica fac să se cutremure scoarța planinului numai pînă la o adîncime de 30 km.

În cupa C. C. E. la volei

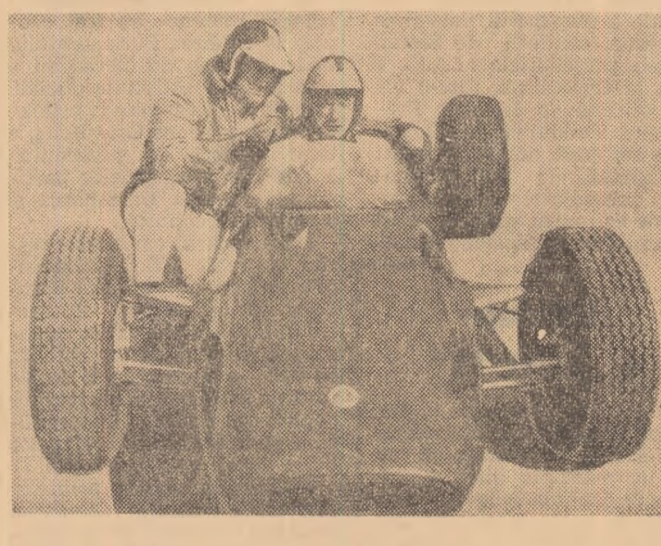
O finală memorabilă: Rapid — Dinamo

Astăzi, începînd de la orele 17.30 în Sala Pavilionului Expoziției Economice Naționale din Piața Sclintei, se va desfășura prima întâlnire din cadrul finalei C.C.E. la volei masculin care va opune în față în istoria acestei competiții două echipe românești: Rapid, cîștigătoare de mai multe ori a trofeului și Dinamo, înfrînătoare cu mai multe ori pe echipa Rapid Star și Stade Francaise, apoi al reprezentativei Parisului, care întîlnesc echipe similare din Viena, Budapesta, Praga, Londra, Bruxelles, Belgard, și pînă la urmă antrenor principal și național francez, care sub conducerea sa obține următoarele victorii: cu Portugalia 1—0 și 4—2,

VASILE CĂBULEA

De la „Salariul Grozei” la... „Marele Premiu”...

Vă aduceți aminte de „soleul” Yves Montand, din filmul „Salariul grozei”? În curînd, cunoscutul actor și cântăreț francez va apare într-un film cu subiect sportiv: „Grand Prix” (Marele premiu) în care deține rolul principal în calitate de automobilist celebru. În-țel de data aceasta pe Yves Montand la volanul hotărîului (și nu la acela al camionului, ca în „Salariul grozei”) în timpul probelor de film, primind unele instrucțiuni de la conducătorul automobilist Bob Bonduant.



• CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI

Marilor obiective — utilaje la termen

Pînă la 30 aprilie au fost aplicate 17 din cele 26 de obiective prevăzute în planul de măsură. Terminarea înainte de termen a montării unui laminor de îndreptat tablă și a unei raboteze mari pentru sanfronat tablă, colaborarea rodnică dintre conducerea secțiilor, comitetele sindicale din secții și organizațiile U.T.C. în direcția întăririi disciplinelor în muncă și mai ales a respectării întocmai a tehnologiei stabilite, aportul unor echipe ca aceea condusă de inginerul Iosif Gudea de la turnătorie sau cea de sudori a lui Nicolae Cămuș de la construcția metalică a făcut posibilă îndeplinirea și depășirea ritmică a planului precum și a tuturor angajamentelor luate în prima etapă a întrecerii socialiste pe acest an.

Comitetul de partid al uzinei, prin cuvîntul la consfătuire al tovarășului secretar Ilie Lazăr, a apreciat entuziasmul și pricepera cu care au lucrat oamenii, tineri și vîrstnici, aceasta însemnînd în primul rînd zile cîștigătoare la livrarea utilajelor. Înainte de termen a fost lichidată o comandă de 1100 tone stâlpi metalici pentru rețeaua de înaltă tensiune a vaili ferate metalice — București. În cursul lunii acesteia va fi lichidată și comanda, cu termen 30 iunie, a celor 767 tone construcții metalice necesare santerului Fabricii de zahăr din Buzău. Tot în avans au fost livrate și piesele necesare piloanelor de funicular de la Porțile de Fier.

În îndeplinirea sarcinilor privind livrările de utilaje, un ajutor mai eficient îl putem primi și din partea organelor celor ferate. Organele căilor ferate invocă uneori motivul că nu pot transporta o serie de stâlpi pentru că ar depăși gabaritul. Noi nu-i putem micșora, constructorii așteaptă și, de regulă, după insistențele soluția este găsită. Nu pot fi evitate încă de la început aceste insistențe? Receptivitatea la propunerile noastre și înțelegerea pe care o dovedesc unii dintre colaboratorii noștri nu pot decît să fîntosească. Aprecieri din acest punct de vedere promptitudinea unor furnizori — în special Combinatul siderurgic Reșița, care ne ajută permanent în obținerea laminatelor necesare, Baza de aprovizionare nr. 4 — Craiova și Ministerul nostru, precum și Baza nr. 2 — Galați. De asemenea, merită evidențiată atenția acordată de către Direcția generală siderurgică din Ministerul Industriei Metalurgice problemelor ridicate de noi în consfătuirea de producție în legătură cu unele neajunsuri în primirea ma-

teriei prime pe care ne-o furnizează în special Hunedoara. La numai patru zile după constituirea de la Bocea și a celei de la U.C.M. Reșița, delegații din D.G.S., de la combinatele siderurgice din Reșița și Hunedoara, s-au înfrînit la Reșița cu reprezentanții noștri și au întocmit un grafic de livrare foarte concret, cu date precise, care a și început să fie aplicat. Tot la acest capitol, al aprovizionării, aș vrea să arăt că, dintre participanții la discuții, cîțiva au susținut o propunere, care, după părerea mea, poate fi luată în studiu de forurile competente. Este vorba de organizarea unei baze de aprovizionare cu fontă, laminată finită și alte semifabricate la Caransebeș, lucru care ar evita astfel strângerea din depozitele Reșiței, cit și transportul greoi de la Hunedoara. Baza de la Caransebeș ar putea satisface cerințele întreprinderilor din raza orașului Reșița, a celor de la Timișoara, Arad, Oțelul Roșu, Nadrag și Toplet precum și o parte din nevoile marii santer de la Porțile de Fier.

De la început, în majoritatea cooperativelor agricole din raionul Costești se remarcă o deosebită grijă pentru executarea lucrărilor de întreținere în timpul optim și la un nivel calitativ superior. Sînt însă unități în care stadiul prașitului și al celorlalte lucrări la ordinea zilei este mult rămas în urmă. Deși pe unele tarlate porumbul este bun de prașit, în cooperativelor agricole din Buzoiești, Hîrșești, Babaroga, Săpata de Jos și Săpata de Sus, pînă acum cîteva zile nu s-a dat cu sapa pe nici un hectar.

Alternanța zilelor însorite cu zile ploioase favorizează formarea crustei; buruienile se dezvoltă rapid și „dijmuiesc” hrana, apa și lumina necesare

plantelor cultivate. Toate acestea impun mobilizarea tuturor forțelor, organizarea exemplară a muncii pentru ca toate lucrările de întreținere a culturilor să fie executate în timpul optim și la un nivel calitativ corespunzător.

Un băiat vă dăruiește un lac...

trebîndu-i dacă va fi mai mare sau mai mic decît Cîșmigiu. În fine, s-ar mai putea să numim draga cu alt cuvînt decît vas. În toate aceste trei cazuri, sîntați-mi brutalitatea, vă veți dovedi lipsiți de poezie, ba mai grav, de simțul realității. Pentru că — primul: M. Gheorghe este conducătorul unui vas și chiar cînd conducătorul unui vas are numai 20 de ani, este foarte cîrm și cîntă toată ziua de răsună Balta Albă. O sole mio”, el se numește căpitan. Secundo: de ce să comparam un lac cu Cîșmigiu, cînd mai există pe lume și lacul Geneva și „Lago Maggiore” și destule alte ape stătătoare, cum ar fi, de exemplu, Oceanul Înghețat de Nord? Tertio: draga este un vas, nu poate fi altceva decît un vas, așa cum, dacă vrei, a fost „Titanic”, este

„Transilvania” sau „Dobrogea” și va fi cel de 200 de mii de tone pe care îl proiectează în prezent constructorii japonezi.

Informații cu atare conștiințe utile, poștăți cîteva cîțpe pe malul vititorului lac din Balta Albă, Meriță.

Cartierul, desigur, îl cunoașteți. Ridicînt în vecinătatea cîtorva din cele mai importante uzine ale Capitalei, cîtează sute de blocuri și construcții noi pe o uriașă întindere de pămînt, atîdăvă împărăție a smîrcurilor și fințariilor. Are tot ce-i trebuie acest cartier, de la școli, cluburi, magazine, pînă la... mîndria cetățenilor că locuiesc într-unul din cele mai mari și cel mai continuu extîndere cartier. Avea și un lac, în apropiere, în incinta parcului „23 August”. Dar n-avea umil al lui. Îl va avea în curînd. „De asta sîntem noi aici”, ne spune căpitanul dragă.

Dar, în fond, ce spune el, se vede. Privînd ochiul de apă care se năstește și se adîncește din zi în zi, privînd draga lucrînd, e limpede pentru oricine că aici se năste un lac. De o mie de ori mai interesant este nu ce spune, ci cum o spune. Nu-i prea risipitor cu cuvintele. Lui îi place să cînte, nu să vorbească. Toate informațiile îi le furnizează cu o precizie rară, ochii lui. Au, bineînțeles, culoarea mării. Culoarea mării, acolo, în larg, la „italiene”, cînd bate „nordul” și pescarii sunt fericiți, și fericirea lor împrumută verdeții de liană al apei o nuanță ezuberantă, amețitoare, de adîncuri și de înălțimi. Sînt ochii cu care,

acum zece ani înapoi, un copil citea jurnalul lui Pigafetta și din podul unei căsuțe din Pantelimon privea incendiul solar care cuprîndea fărîmurile Insulelor Moluce; sînt ochii care visează că vor fi orbiți mîine de strălucirea eisbergurilor; ochii care azi transformă un petec de apă nu în ceea ce își închipuie că au preconizat arhitecții cartierului — un lac ca oricare altul — ci într-o bucurie a oamenilor, în bucuria simplă a pustiului care se bălăcește, sîrînd curcubeu de stropi, a pescarului furînd ape lame de argint viu, a îndrăgostiților vîslînd și purtînd barca printru nuferi și versuri.

La timona dragăi stă un băiat de 20 de ani, înconjurat de apă și dincolo de apă de un fîrm prietenos din care se înalță palmei de blocuri. Băiatul acesta vă dăruiește un lac. Ca să veniți dimineață, în drum spre uzină, și să vă priviți fața, lîsînd pe oglinda apei un suris. Ca să veniți duminică, cu pustiul de mînd, și să-i povestiți despre Simbăd marinarul și despre Afrodita cea zămislîită din spuma mării. Ca să veniți în serile de vară cu cea mai frumoasă fată de pe pămînt și să-i spuneți, și să-i povestiți despre Simbăd marinarul și despre Afrodita cea zămislîită din spuma mării. Ca să veniți în serile de vară cu cea mai frumoasă fată de pe pămînt și să-i spuneți, și să-i povestiți despre Simbăd marinarul și despre Afrodita cea zămislîită din spuma mării. Ca să veniți în serile de vară cu cea mai frumoasă fată de pe pămînt și să-i spuneți, și să-i povestiți despre Simbăd marinarul și despre Afrodita cea zămislîită din spuma mării.

Un băiat de 20 de ani vă dăruiește un lac. N-ați uitat, nu trebuie să uitați ce este un lac. Un lac este... dar mai bine căutați singuri în dicționar la cuvîntul mare, la cuvîntul ocean.

Și dacă așteți vreme, mai căutați și la cuvintele: vis, dragoste, bucurie.

DE PESTE HOTARE

Plecarea din Pekin a delegației de partid și guvernamentale române

PEKIN 13 — Corespondentul Agerpres, I. Gălățeanu, transmite: Delegația de partid și guvernamentală română condusă de tovarășul Emil Bodnaraș, care s-a oprit la Pekin după vizita pe care a făcut-o în R. D. Vietnam, a plecat în dimineața zilei de vineri spre patrie.

La aeroport — unde au fost arborate drapelul de stat ale R. P. Chineze și Republicii Socialiste România — delegația a fost condusă de Cen I și Li Sien-nien, membri ai Biroului Politic al C.C. al P. C. Chineze, vicepremierii ai Consiliului de Stat, Gao I-min, membru supleant al

C.C. al P. C. Chineze, Pin Șaohui, șef adjunct al Mareșalului Stat Major al Armatei Populare Chineze de Eliberare, și alte persoane oficiale.

Au fost de față Tran Tu Binh, ambasadorul R. D. Vietnam la Pekin, și Tran Van Thanh, șeful misiunii permanente din Pekin a Frontului National de Eliberare din Vietnamul de sud.

A fost prezent, de asemenea, Aurel Duma, ambasadorul Republicii Socialiste România în R. P. Chineze.

Un grup de pionieri a oferit membrilor delegației buchete de flori.

Sosirea la Moscova

MOSCOVA 13 — Corespondentul Agerpres, S. Podina, transmite: La 13 mai a sosit la Moscova, în drum spre patrie, delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România condusă de tovarășul Emil Bodnaraș, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a făcut o vizită oficială în Republica Democrată Vietnam.

La aeroportul Vnukovo oaspeții români au fost întâmpinați de K. T. Mazurov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., P. N. Demicev, membru supleant al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S.S., V. V. Kuznetsov, prim-locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., P. A. Romimistrov, mareșal principal al unităților blindate, și de alte persoane oficiale.

Au fost prezente, de asemenea, Teodor Marinescu, ambasadorul Republicii Socialiste România în U.R.S.S., Nguyen Van Kinh, ambasadorul R. D. Vietnam în U.R.S.S., An Truiuan, consilier al Ambasadei R. P. Chineze din Moscova, colaboratori ai ambasadei române din Moscova.

K. T. Mazurov a oferit în cinstea oaspeților români o masă, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

Prolog.. protocolar

Avionul purtând pe primul ministru congolez a aterizat pe aeroportul din Bruxelles. Cind a apărut în ușa uriașei nave aeriene Mulamba zimbabwian, Zimbabwian, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., P. N. Demicev, membru supleant al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S.S., V. V. Kuznetsov, prim-locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., P. A. Romimistrov, mareșal principal al unităților blindate, și de alte persoane oficiale.

Prin urmare, devenise tăioasă, dădea semne de evidentă nervozitate. Fulgerătoare metaforoză își avea o explicație protocolară. Primul ministru congolez se aștepta să fie întâmpinat de omologul său belgian. Pe aeroportul din Bruxelles se afla însă... un simplu membru al guvernului. Desconsiderare voită? Absența fortuită? Legile protocolului sînt stricte și Mulamba nu și-a ascuns nemulțumirea. Indispoziția oaspeților congolezi a fost agravată de gestul nepoliticos al gazdelor de a numi în fața delegației la tratativele financiare dintre cele două țări pe ministrul de externe Pierre Hamel. Urmarea: la aceste negocieri delegația congoleză nu va mai avea în frunte pe premier, ci doar pe ministrul de externe Bomboko.

La Leopoldville, comportarea belgiană a suscitat noi comentarii critice, ceea ce indică accentuarea răcelii din relațiile dintre Congo și fostă putere colonială. Un comentariu radiofonic a evocat posibilitatea unei nerezitate a tratativelor avertizînd: „În cazul în care convorbirile nu vor duce la niciun rezultat, vina nu o va purta partea congoleză”.

Bruxelles, prin lipsa de curtoazie (dar nu numai prin aceasta...) încearcă presiuni asupra guvernului congolez? Posibil. În Leopoldville se constată, însă, dispoziția de a rezolva relațiile cu săpînii de ieri. Oricum, disputa protocolară nu este decît un prolog...

E. O.

Pretul unui examen

A trăi sau nu... Viața depinde de un examen. Reînnoirea la Evul Mediu cu înspăimîntătoarele sale crimiștii? S-ar putea. 900.000 de studenți americani sînt chemați la un examen care, pe mîlji, îl va costa chiar viața. Un examen de „maturitate în gîndire”. Cei care îl vor trece vor fi salvați. Ceilalți... Da, ceilalți vor lua drumul Vietnamului.

Cumpărit examen a fost solicitat de Pentagon. Studenții cu „calități deosebite” nu vor îmbrăca halata militară. Cei lipsiți de asemenea „calități” vor

pleca la război. Pentru unii va fi, probabil, ultimul lor drum.

Pentagonul dorește să se răluască cu studenții ale căror mîntășii anti-război care dîntre noi trebuie să trăiască și care trebuie să piară* — strigau, indignați, tinerii manifestanți.

Dacă este vorba de „maturitate în gîndire”, primul care ar trebui să cadă la un asemenea examen sînt strategii „escaladării”.

Senatorul Powell a calificat examenul

impus de Pentagon drept „inuman și inconstent”. La Chicago, demonstrațiile studențești au durat două zile. Profesorii n-au dreptul să hotărască care dîntre noi trebuie să trăiască și care trebuie să piară* — strigau, indignați, tinerii manifestanți.

M. RAMURĂ

Eșec laburist în alegerile municipale

La 12 mai au avut loc în Anglia și Tara Galilor alegeri pentru reînnoirea unei treimi a mandatelor celor 323 de consilii municipale. Pe baza rezultatelor incomplete date publicității în cursul nopții de joi spre vineri, Partidul conservator a reușit să recîștige cea mai mare parte a mandatelor pe care le pierduse în urma alegerilor din 1963. Astfel, Partidul conservator a câștigat majoritatea locurilor în 110 consilii municipale, obținînd 228 de locuri. Partidul laburist i-a revins victoria în trei consilii municipale și 65 de locuri. Cît privește Partidul liberal i-a revenit majoritatea locurilor în 2 consilii municipale.

Observatorii politici relevă că Partidul laburist a pierdut controlul asupra a 18 municipalități, între care și în trei orașe importante: Birmingham, Cardiff și Plymouth.

DIN VIATA TINERETULUI LUMII

A 45-a aniversare a Partidului Comunist din Cehoslovacia

Cu 45 de ani în urmă, la 14 mai 1921 — a fost întemeiat Partidul Comunist din Cehoslovacia, conducătorul încercat al poporului cehoslovac. Încă de la înființarea sa, Partidul Comunist din Cehoslovacia s-a situat în fruntea maselor, conducînd lupta pentru apărarea drepturilor oamenilor muncii, pentru democrație și socialism. Partidul comunistilor a fost organizatorul și conducătorul rezistenței întregului popor împotriva fascismului și a ocupației naziste.

Ziua de 9 mai 1945, cînd Cehoslovacia a fost eliberată de sub jugul fascist, a deschis calea spre înfăptuirea unor profunde transformări revoluționare. În anul care a trecut de la acest eveniment istoric oamenii muncii cehoslovaci sub conducerea Partidului Comunist, au înregistrat succese care și-au găsit expresie în victoria deplină a socialismului și în trecerea la desăvîrșirea construcției socialiste. Au apărut noi ramuri industriale, au fost construite noi întreprinderi iar multe din vechile întreprinderi au fost reutilitate. În ultimii 21 de ani producția industrială a crescut de peste cinci ori. Prefaceri au avut loc nu numai în domeniul

economic ci și în domeniul politic, social, științific și cultural. A crescut nivelul de trai al maselor populare. Noi perspective se deschid în fața Republicii Socialiste Cehoslovace prin proiectul de directive privind al IV-lea plan cincinal de dezvoltare a economiei naționale pe anii 1966-1970, care va fi supus dezbaterilor celui de-al 13-lea Congres al Partidului Comunist din Cehoslovacia convocat la sfîrșitul acestei luni.

Pe plan extern, alături de celelalte țări socialiste, R. S. Cehoslovacă promovează o politică de cooperare internațională și de luptă împotriva acțiunilor agresive ale imperialismului.

Între popoarele române și cehoslovace există o prietenie trinită, cimentată prin singele vîrstă în comun împotriva fascismului. Între țările noastre se dezvoltă continuu relații de colaborare, bazate pe principiile egalității în drepturi, ale respectului și avantajului reciproc, ale internaționalismului socialist.

Cu prilejul celei de a 45-a aniversări a Partidului Comunist din Cehoslovacia, poporul și tineretul român urează noi succese poporului și tineretului cehoslovac în munca sa consacrată înfloririi patriei sale, desăvîrșirii construcției socialiste.

Adunarea Mondială a Sănătății

Intervenția reprezentantului român

GENEVA 13. — Corespondentul Agerpres, H. Lîman, transmite: Participanții la cea de-a 19-a Adunare Mondială a Sănătății au început dezbaterile pe probleme de ansamblu ridicate de raportul cu privire la activitatea organizației în cursul anului 1965.

Luînd cuvîntul, șeful delegației române, Ion Sandu, adjunct al ministrului Sănătății și procedurilor sociale a subliniat că în stadiul actual al dezvoltării Organizației Mondiale a Sănătății și cu mijloa-

cele tehnice de care dispune, pot fi atacate aproape toate obiectivele din domeniul medical. Cu toate acestea, o serie de obstacole mai persistă. Astfel, o parte însemnată a lumii se află în afara activității organizației, contrar principiului universalității înscris în constituția O.M.S. Este vorba de R. P. Chineze, R. P. D. Coreeană, R. D. Germană și R. D. Vietnam, ale căror realizări sociale și sanitare ar putea îmbogăți experiența organizației. Pe de altă parte, agresiunea americană în Vietnam creează un climat care împiedică soluționarea eficientă a problemelor sanitare ce preocupă O.M.S.

Expunînd o serie de aspecte ale formării și organizării cadrelor medico-sanitare în țara noastră, delegatul român a precizat că, dacă ajutorul acordat de O.M.S. în desfășurarea unor programe de eradicare este un element important, consolidarea rezultatelor nu poate fi asigurată decît prin crearea și întărirea rețelei sanitare de bază, naționale.

însemnări

„Santo Domingo la cină”

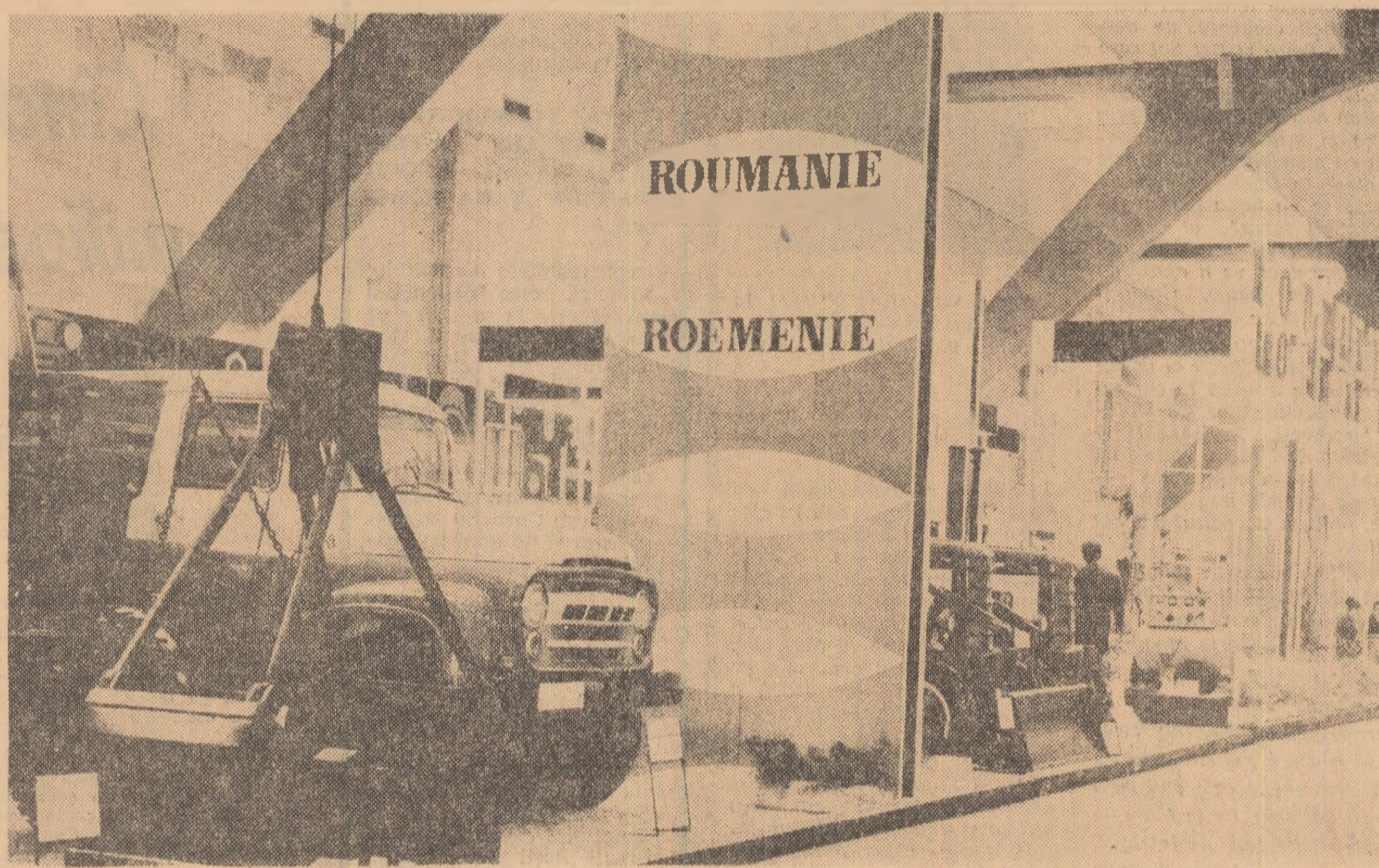
A bordului pe care îl conducea, săptămîna trecută trimișii republicii U. S. NEWS AND WORLD REPORT l-au găsit într-o dispoziție nu tocmai fericită. Din capul locului, ministrul de război american a ținut să-i avertizeze pe ziaristi că „dirijarea Pentagonului este actualmente un lucru foarte penibil și dificil, o navigare pe oceanul unor probleme și evenimente care rareori urmează cursul previzuit”. Ministrul s-a plîns interloctorilor că „de foarte multe ori, din zori și pînă noapte, înțeleg succesele a vieții internaționale se desfășoară cu totul altfel decît se dorește la Washington”.

Pus pe confidențe amare, d-l Mc. Namara a intrat în ambunțe ca să zicem așa, domestice. Cîștigă după „U. S. News and World Report”: Cînd eram mai tînrî, noi, aici, în America nu ne sculam în fiecare dimineață cu gîndul la Vietnam și nu ne luam cîna gîndindu-ne la Santo Domingo”.
Efectiv, incontestabil, administrația S.U.A. are destule motive de indispoziție. Dar cine-i de vină? Ce caută soldații americani la 10.000 de kilometri de țara lor, în Vietnam? Ce caută pușcașii marini americani în Republica Dominicană? Washingtonul se încăpățînează să continue politica de „jandarm internațional”, de reprimate a mișcărilor de eliberare națională. Popoarele rezistă însă cu vigoare agresorilor. Lucrurile urmează, firește, un cu totul alt curs decît cel dorit la Pentagon. Un curs care impune dreptul fiecărui popor de a fi singur stăpîn în casa lui, în patria lui.

Nu e, deci, surprinzător că lupta eroică a vietnamezilor futucească diminețile lui Mc. Namara, iar demonstrațiile patriotice dominicană îi fac să cîneze cu noduri...

E. R.

Imagini românești la Bruxelles



Imagini românești la Bruxelles. Vizitatorii tirgulului din capitala belgiană au posibilitatea să facă cunoștință cu aspecte ale dezvoltării economice a țării noastre

Vizita în Danemarca a delegației parlamentare române

COPENHAGA 13 — Trimișul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: La 13 mai, delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de Ștefan Voitec, președintele M.A.N., a sosit la Copenhaga, într-o vizită oficială, la invitația Prezidiului Folketingului danez.

Pe aeroport, delegația a fost întâmpinată de Julius Bomholt, președintele Folketingului, de cei patru vicepreședinți Simion From, Thestoup Knud,

Morten Lange și Carl Skytte, precum și de alte oficialități daneze.

De la aeroport, membrii delegației române au fost conduși la clădirea Parlamentului unde, în Sala de ceremonii a avut loc o festivitate oficială de primire. În prezența primului ministru Jens Otto Krag, a unor membri ai guvernului, a liderilor principalelor partide politice din Danemarca și a numeroși deputați.

Într-o scurtă cuvîntare, rostită cu acest prilej, președintele Folketingului, Julius Bomholt, exprimîndu-și satisfacția în legătură cu vizita parlamentarilor români, a subliniat că aceasta constituie o manifestare fructuoasă a eforturilor depuse în vederea îmbunătățirii și consolidării relațiilor bune dintre cele două țări.

Mulțumind pentru primirea călduroasă făcută delegației române, tovarășul Ștefan Voitec și-a exprimat convingerea că prin vizita delegației parlamentare române în Danemarca, prin cunoașterea directă a vieții, preocupărilor și realizărilor harnicului și talentatului popor danez, se va adăuga o nouă contribuție la întărirea relațiilor de colaborare prietenească existente între cele două popoare.

În continuare a avut loc o discuție prietenească între membrii delegației române, primul ministru Jens Otto Krag și președintele Folketingului, Julius Bomholt. Apoi, oaspeții români au vizitat clădirea Parlamentului.

Reuniune a „celor 14”

La Paris s-a anunțat că sesiunea Consiliului Ministerial al N.A.T.O., care urma să se țină în principiu între 6 și 8 iunie în capitala Belgiei, a fost fixată în mod oficial pentru zilele de 7 și 8 iunie. Totodată s-a anunțat că membrii alianței atlantice, cu excepția Franței, vor participa la 6 iunie la o reuniune specială.

Deși, ca „cei 14” vor discuta la această reuniune poziția pe care vor trebui s-o adopte față de Franța. Autoritățile franceze au fost informate, în acest sens, și au acceptat schimbările intervenite în legătură cu ținerea Consiliului Ministerial.

Violarea spațiului aerian al R.P. Chineze

PEKIN 13 — China Nouă transmite declarația unui purtător de cuvînt al Ministerului Apărării Naționale al R. P. Chineze care a exprimat un protest energic în legătură cu incidentul serios provocat de pătrunderea unor avioane de vînaătoare americane în regiunea aflată la nord-est de Muluan, în provincia chineză Iunan, care au atacat și doborîr un avion chinez aflat în zbor de antrenament.

Purtătorul de cuvînt a condamnat această violare flagrantă a spațiului aerian al Chinei și a arătat că „Poporul Chinei și Armata populară chineză de eliberare sînt extrem de indignați de acest incident serios provocat de avioanele americane. Avertizăm solemn guvernul S.U.A. că nu se poate juca cu marea popor chinez”.

A. F. P. transmite că Departamentul Apărării al S.U.A. a deschis uși seara o anchetă în legătură cu violarea spațiului aerian al R. P. Chineze de către avioane de vînaătoare americane.

Recent în Mexic au avut loc tulburări studențești. Un aspect din cursul unei demonstrații a studenților



Pe scurt

● VINERI, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai a primit pe ambasadorul Republicii Socialiste România la Pekin, Aurel Duma, în vizită de prezentare. Cu acest prilej a avut loc o convorbire prietenească.

● AGENȚIA C.T.K. anunță că Antonia Novotny, prim-secrutar al C.C. al P. C. din Cehoslovacia, președintele R. S. Cehoslovace, a avut o întîlnire cu Walter Ulbricht, prim-secrutar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, care își petrece concediul în R. S. Cehoslovacia. În cursul convorbirii s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu probleme care interesează cele două țări.

● ÎN SALA casei de cultură din Sofia a avut loc o adunare consacrată împlinirii a 45 de ani de la crearea Partidului Comunist Român. A vorbit publicistul bulgar Dragan Dimitov. După conferință a urmat un program artistic și prezentarea filmului românesc „Cercul n-are grăți”. Au fost de față reprezentanți ai Comitetului bulgar de prietenie și relații culturale cu strătimate.

● CAMERA lozilor a adoptat joi seara o lege prin care se acordă independență Guayanei Britanice. Colonia engleză va deveni stat suveran la 26 mai.

● ÎNTR-UN mesaj de protest adresat Comisiei Internaționale de supraveghere și control în Vietnam, miștina de legătură a Institutului comandament al Armatei Populare Vietnameză, arată că la 9 mai avioane americane au deșăvîrșit o misiune de spionaj în zona de frontieră cu Cambodgia.

● CONSILIUL Executiv UNESCO a dezbătut în sesiune plenară din această săptămîna mai multe puncte de pe ordinea sa de zi. Directorul general al UNESCO, Rene Maheu, a insistat asupra necesității planificării pe termen lung a acestor proiecte și acordării unei mai mari importanțe formării de cadre didactice, însușirii științelor de bază în învățămîntul secundar, precum și activității în domeniul cercetărilor științifice. Reprezentantul Republicii Socialiste România, acad. Athanasie Joja, a sprijinit aceste propuneri.

● ÎN ORAȘUL Ulanovsk, situat pe malul fluvului Volga a avut loc o adunare festivă cu prilejul împlinirii Ordinului Lenin, cu care a fost distinsă regiunea pentru succese în dezvoltarea economiei naționale. La adunare a luat cuvîntul Mihail Suslov, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.C.U.S.S. Cu prilejul împlinirii Ordinului Lenin cu care a fost distinsă regiunea Kalmîngrad pentru succese în dezvoltarea economiei naționale, în orașul Kalmîngrad a avut loc o adunare festivă, la care a luat cuvîntul Alexandru Selezin, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.C.U.S.S.