

Biblioteca Centrală
în oraș
Hunedoara-Dava

● În acest număr ● În
paginile ● În acest nu
măr ● În
paci 245 nile
● În acest număr ● În
paginile ● În acest

MICROENCICLOPEDIA

SPORT

DECALOGUL SPECTATORULUI (II)

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Scinteia tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXII SERIA II,
NR. 5307
6 PAGINI - 25 BANI
SÎMBĂȚĂ
11 Iunie 1966

VIZITA CONDUCAȚORILOR DE PARTID ȘI DE STAT ÎN REGIUNEA ARGES

Plaurile argeșene au îmbrăcat cele mai alee străle de sărbătoare. Ieri, 10 iunie, la primele ore ale dimineții, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Maxim Berghianu, Vasile Vilcu, Manea Mănescu și Ilie Verdeț au sosit în Argeș pentru a vizita orașele și satele acestor frumoase regiuni, pentru a discuta cu conducătorii organelor locale de partid și de stat, cu harnicii oameni ai muncii argeșeni asupra modului cum sînt îndeplinite hotărârile Congresului al IX-lea al P.C.R. și a stabili obiectivele industriale noi, care vor contribui la dezvoltarea regiunii în anii actualului cincinal. De pe crenelurile de granit ale Făgărașului, de pe culmile îmbrăcate în falnic codri de brazi, de pe dealurile domoale, cu livezi și vii, din cîmpurile încălate de holde și sonde au pornit din vreme soli, mii de soli, pedestri și călări, așteptîndu-și la hotarul regiunii pe oaspeții dragi. Apropierea oaspeților e vestită, încă din zare, prin sunete de buciuri și corn. Este salutul acestui pămînt al Basarabilor, leagăn al întemeierii Țării Românești. Un arc de triumf, sprîlînit în obeliscurile a două sonde îmbrăcate în ghirlandele de flori, exprimă simbolic noile bogății ale regiunii. Pe frontispiciu sînt înscris cuvinte de bun sosit la adresa conducătorilor de partid și de stat, cuvinte de glorie la adresa partidului iubit.



La intrarea în regiunea Argeș

Cu dragoste și entuziasm, locuitorii plaiurilor argeșene i-au întîmpinat pe conducătorii partidului și statului

- Popas la Găești, Topoloveni, Golești ● Printre constructorii fabricii de motoare electrice ● Vizită de lucru în orașul Pitești; la Uzina Chimică ● Oaspeții ai muncitorilor de la Colibași ● În prima reședință de Scaun a Țării Românești.

Au venit în întîmpinarea la hotar tovarășii Petre Dumitrică, prim-secretar al Comitetului regional P.C.R. Argeș, Constantin Sandu, președintele sfatului popular regional, numeroși reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai organizațiilor obștești. Potrivit tradiției, pîinea și sarea, ploștile înflorate sînt oferite oaspeților de către bătrînul Marin Vasilescu din Ludești, însoțit de alți podgorani de o vîrstă cu el. Gustin din ploșcă, tovarășul Ceaușescu răspunde urărilor prin cuvinte de datină: „La mulți ani și bine v-am găsit, prieteni!”. Cîteva sute de tinere fete, îmbrăcate în minde costume argeșene, sînt înconjură de conducătorii de partid și de stat, dăruindu-le marame de brangic și flori. Și-au dat întîlnire, prin frumoasele străle populare, Vasilescu din Ludești, Argeșul și Slatina, munte și cîmpia, cu variante de culori și motive care se schimbă de la sat la sat, alcătînd la poarta regiunii o vie și originală expoziție — sinteză a măiestriei, bogăției și varietății artelor populare de pe aceste meleaguri. Culorilor și florilor li se adaugă cosurile de fructe, culese chiar în această dimineață din grîndinile argeșene, și care sînt oferite oaspeților dragi ca semn al rodniceii acestui pămînt.

drum național freamătă astăzi de glasul plin de dragoste și entuziasm a mii și mii de oameni. În stînga se deschide Valea Argeșului cu cîmpiile ei mănoase, cu bogate holde gata să dea în pirgă — legănate în vîntul începutului de vară, cu grădini înfloritoare. În dreapta se ridică la orizont mindele desluri cu vii și livezi cu pomi fructiferi. Este de fapt o singură și imensă terasă, cu podgorii pe mii de hectare, care împodobesc cale de mulți kilometri satele de la sosea cu cununi de viață. Dintre vii și livezi, dintr-o țesătură de sonde. „La noi, holdele se-nfrățesc cu sondele”, spun argeșenii, iar mindria acestor înfăptuiri, ivite sub soarele socialismului, strălucite pe chipurile miilor de oameni, podgorani, agricultori și sondori, care li salută bucuria pe oaspeții lor dragi. La Găești, centrul raionului cu același nume, coloana de mașini este întîmpinată de toată populația orașului. Într-o fierbinte manifestare de entuziasm care cuprinde toate inimile, de toate vîrstele, înfrățite cu drapelul roșii și tricolore — acest străvechi

Rostește cuvinte de bun sosit tov. Ion Radu, primul secretar al comitetului raional de partid. Vorbitorul informează pe conducătorii de partid și de stat despre realizările obținute de locuitorii raionului în întreprinderi și pe ogoare și exprimă angajamentul celor prezenți de a munci cu entuziasm pentru a îndeplini hotărârile Congresului al IX-lea, politica înțeleaptă a partidului. Multumind în cadrul unui miting spontan, pentru această caldă primire, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, spune: aceasta constituie o expresie a încrederii în partidul comunist a oamenilor muncii de la înfăptuirea hotărîrilor Congresului al IX-lea. Vorbitorul a transmis locuitorilor orașului și raionului Găești salutul Comitetului Central al partidului. În anii actualului cincinal — a precizat secretarul general al C.C. al P.C.R. — la Găești vor fi construite două noi întreprinderi, în care vor lucra circa 4 000 de muncitori. Aceasta va crea condiții pentru continuă ridicare a orașului, a raionului, a nivelului de trai și de cultură al locuitorilor. Noi vă dorim tovarășii, a spus vorbitorul, să vă apucați de lucru, să dați în funcțiune la timp întreprinderile și să obțineți producție bună. Dumneavoastră aveți, totodată, o agricultură bine dezvoltată, o agricultură harnică și pricepută. Vă dorim să obțineți recolte mereu mai bune, să sporii venitul tuturor cooperativelor agricole de producție, spre bunăstarea țăranilor cooperatori. Sîntem convinși, tovarășii, că prin munca și realizările dv. veți aduce o contribuție tot mai activă la înflorirea patriei noastre socialiste. Cuvintele tovarășului Nicolae Ceaușescu au fost subliniate în repetate rînduri de aplauzele și uralele entuziaste ale celor prezenți. „Urale care sînt reluate apoi pe întreg parcursul, pe toată Valea Argeșului, devenită în această zi o vale a florilor și bucuriei obștești. Satele se țin lanț, cu salbele lor de case minde, adevărate podobe ale arhitecturii populare argeșene. Într-un lanț neîntrerupt se înșiră și miile de oameni — tineri și vîrstnici —

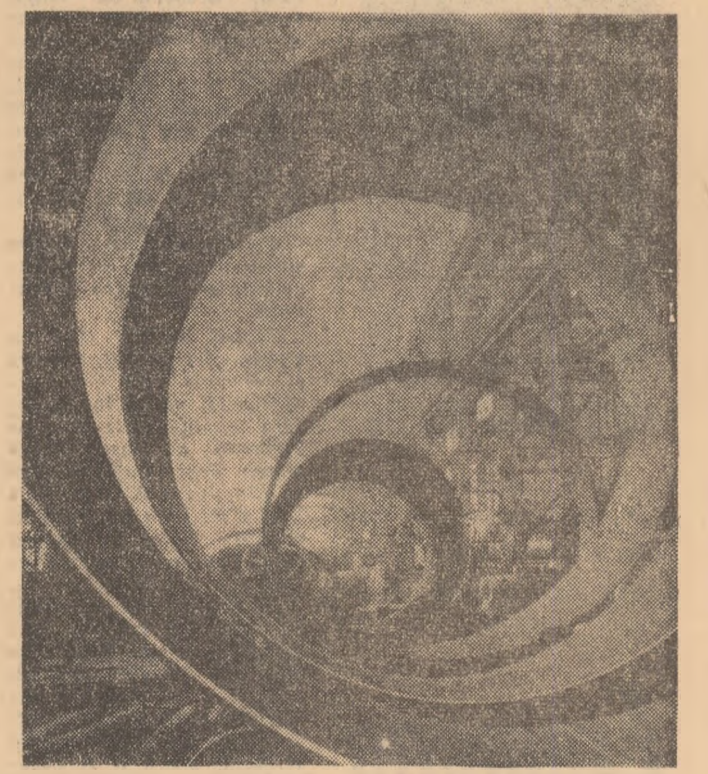
cu cinci veacuri în urmă Baldovin Pircălabul, mîinile de aur ale meșterului Stoica și alor săi au înălțat conacul Goleștilor în 1640, sau, cum spune inscripția săpată pe piatră — în leatul 7148. Zidire bătrînă, a înfruntat bărbătește vitregiile și timpul, fiind leagănul unor însemnate acte ale istoriei și culturii naționale. Poposind aici, dăm parcă ascultare îndemnulului dăltuit în piatră fintinei, urmat de pandurii lui Tudor, ce și-au făcut tabără la Golești. „Obirșia-mi se află în noiri de aus. / Dar faima lui Goleșcu aici m-au fost adus. / Un om cu mare faimă sosind aflat-am jos. / Un iubitor de țară, de oaspeți bucuros. / Frumos lăcaș îmi dete, cu unde de cles-tar / Să dea la toți drumetii curatul ei nectar”. Tot aici, la conacul Goleștilor, patrioții pașoptiști au ținut unele din întrunirile în care au pregătît revoluția. Astăzi, conacul boierilor Golești, patrioții și bărbai de seamă ai vremurilor trecute, a fost transformat în muzeu. Viața Goleștilor s-a împletit cu istoria, cu cele mai nobile aspirații ale poporului nostru. Ei ne întîmpină din portrete — de la străbunii la nepoți: Banul Radu Goleșcu, vechi boier „aprețitor al învățăturii”, cum îl numea He-liade Rădulescu pe cel ce a înființat aici prima școală „Începătorească” în limba română. El urmează al său, Iordache, care s-a așezat în calitate de efor al școlilor, pentru a face bună rînduială spre folosul învățăturii, pentru a nu rămînea copiii patriei în proastă stare”. La rîndul său, fratele lui, Dinicu Goleșcu, cărturar de seamă al epocii, care n-a conștient să lase pana din mîină pentru a tălmăci și scrie cărți „trebuitoare luminării poporului”.

Oaspeții trec încet pe sub bolta turnului de la intrare, deasupra căreia se înalță foșorul unde și-a trăit ultimele zile de libertate vitezatul Tudor din Viadimirii. Pășim cu emoție pragul acestui lăcaș, care a găzduit apoi visul generos al luptătorilor de la 1848. Unul dintre cei care au poposit aici, în acele zile furtivoase, ce s-au înscris cu litere de aur în istoria poporului nostru, a fost însuși Nicolae Bălcescu. El dădea o înaltă prețuire fraților Golești, lui Arăpili ca și lui Alexandru Goleșcu-Albu, cel care li împărțea în întregime ideile politice. Într-una din sălile muzeului este evocată clipa primirii unei scrisori din exil — patetic mesaj testamentar — pe care Goleșcu-Albu li trimite fratelui său Ștefan, tocmai din Brusa, cerîndu-și să jertfească totul pentru revoluție, pentru patrie. Reîmbrăcînd costumul din portret, un tînr de aceeași vîrstă cu autorul scrisorii, recitește pentru urmașii de azi, pentru oaspeții tulburătorul document: „...Dacă prin inimă aparținem familiei și mai ales bunii și iubitoarei noastre mame, tot prin inimă aparținem patriei

PAUL ANGHIEL
ADRIAN IONESCU
PAUL DIACONESCU
(Continuare în pag. a III-a)

VIZITA ÎN ȚARA NOASTRĂ A TOVARĂȘULUI CIU EN-LAI

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ciou En-lai, vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, va face în luna iunie o vizită prietenească în Republica Socialistă România, în fruntea unei delegații de partid și guvernamentale chineze. (Agerpres)



„Cereuri industriale”

PRIMEȘTE, ȚARĂ, RODUL MUNCII NOASTRE

TINERI PE ȘANTIERELE MUNCII PATRIOTICE

Raportul la cel de-al VIII-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist remarcă, printre altele: „cu anul caracteristic vîrstei lor, tinerii patriei noastre continuă frumoasa tradiție a muncii patriotice. Participînd cu multă însuflețire în cadrul întrecerilor pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a orașelor și satelor, ei au realizat importante lucruri de interes obștesc”. Mărturie a acestui elan o constituie și premierea de către C.C. al U.T.C. a unor organizații regionale, raionale și orășenești ale U.T.C., a unor organizații de bază și tineri care au dobîndit realizări importante în cursul anului 1965. A fost atribuită „DIPLOMA DE ONOARE” A C.C. AL U.T.C. organizațiilor clasate pe primele trei locuri, după cum urmează: pentru colectarea și predarea metalelor vechi organizațiilor regionale ● PLOIEȘTI ● BUCUREȘTI ● VOLTENIA; pentru acțiunile de refacere a patrimoniului forestier organizațiilor regionale ● ARGES ● SUCEAVA ● CLUJ; pentru plantarea pomilor fructiferi, ornamentalii, întreținerea pășunilor și fînelor, organizațiilor regionale ● BUCUREȘTI ● MURES-AUTONOMIA ● MĂGHARĂ ● HUNEDOARA; pentru mobilizarea tineretului la întrecerea patriotică între orașe pe 1965, organizațiilor orășenești ● TURNU SEVERIN ● PIATRA NEAMȚ ● RIMNICU VILCEA ● PUCIOASA ● ODORHEI ● VASLUI. A mai fost acordată Diploma de onoare a C.C. al U.T.C. pentru rezultate deosebite în mobilizarea tineretului la acțiunile de muncă voluntară patriotică unui număr de 37 organizații raionale și orășenești, precum și unui număr de 88 organizații de bază ale U.T.C.

Raportul nostru consemnează fapte din activitatea acestor organizații. Pentru tinerii din orașul și regiunea Ploiești realizarea unei bune tradiții în ceea ce privește munca patriotică este pe cale de a fi definitivat. Tinerii din valea petroliului au reușit performanțe de a câștiga trei ani consecutiv

Diploma de Onoare a C.C. al U.T.C. pentru colectarea metalelor vechi. Organizații fruntașe cum ar fi cele de la „1 Mai”, uzină cunoscută în lumea întreagă (Continuare în pag. a V-a)

IMPERATIVE ÎN AGRICULTURĂ

FURAJELE

Umăditatea abundentă din primăvară și de la începutul lunii iunie a favorizat creșterea abundentă a trifoliienelor, a ierburilor pe pășuni și fînțele naturale, pe marginea drumurilor. Această mare bogăție — izvor principal pentru creșterea producțiilor în fermele de animale — trebuie strînsă la timp și cu grijă necesară pentru evitarea oricărei risipe. Operativitatea este impusă de doi factori de prim ordin: asigurarea timpului necesar pentru refacerea masei verzi în vederea efectuării la timp a celui de al doilea cos și evitarea supraaccerii, care depreciază calitatea nutrețului.

(Continuare în pag. a V-a)

TELEGRAMĂ

Cu ocazia zilei oficiale de naștere a Maiestății Sale Regina Elisabeta a II-a a Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a transmis Maiestății Sale sincere felicitări și cele mai bune urări de fericire personală și de prosperitate pentru poporul britanic.



Examen la „meccanica teoretică”, studentul Nicolae Volnescu a obținut nota 10... (Institutul politehnic din București).

Examene

180 de absolvenți la un pas de producție

Prima promoție de muncitori ai cîmăcilăului se află la un pas de producție — în lăcașul examenelor de absolvire. În momentul de față, în întreprinderea au loc probele practice pentru obținerea carnetului de muncitor calificat. Între 15-21 iunie se vor ține în școlile profesionale examenele teoretice pentru obținerea diplomei. În legătură cu pregătirea care precedă — și continuă încă — această etapă finală, ne relatăm câteva aspecte interesante prof. VALERIA UȚĂ, directorul adjunct al Grupului școlar chimie din București.

Extinzînd puțin cadrul, putem afirma că pregătirea pentru examenul de absolvire a început din prima zi de școală profesională. Evident, acum, în preajma acestui moment deosebit, pregătirea a căpătat un impuls major, o semnificație aparte. În acest sens, conducerea școlii a inițiat câteva măsuri utile. Astfel, a fost întocmit un plan de consultații la obiectele prevăzute pentru examen, punîndu-se un accent deosebit pe tehnologia meseriei. Consultațiile au început din prima zi a trimestrului III. În cadrul lor, pe lângă lămurirea unor chestiuni neînțelese de către elevi, s-a efectuat o recapitulare sistematică a întregii materii, la toate cele patru meserii: operatori chimisti, laboranți, mecanici și electricieni. Aceasta s-a făcut drept scop ruperii barierelor formale dintre lecții, învîntîndu-le pe elevi să rețină temele în conexiunea lor, procesele tehnologice în ordinea firească a cerută de producție. Tot cu acest prilej li s-a explicat elevilor modul în care trebuie tratat un subiect în cadrul examenului de absolvire. În special lucrările scrise, care, cuprinzînd teme de sinteză, vor necesita cunoștințe din cadrul mai multor capitole, din practica de laborator și uzină, ca și apartinînd unor discipline adiacente: chimie, fizică, electrotehnică.

Considerăm că pentru cei 180 de virtuți absolvenți ai școlii noastre — ca și pentru școlă totodată — examenul va constitui un emoționant moment sărbătoresc.

Este în afara îndoielii, dacă cineva i-ar fi inoculat din timp respectul pentru artă, cutare tînră spectator n-ar mai sparge în dinți, cu mare vacarm, semințe de floarea-soarelui ori de dovleac, tocmai cînd Vlaicu Vodă rostește patetica tiradă: „Chituri? Tu vorbești de chinuri?”

Firește, pedagogia nu poate... imposibilul, nu poate... totul. Se cade însă a ne mulțumi că poate foarte mult. Un ateu — chiar deosebit de vînjos în fața de la naștere — n-ar ajunge să abia acei bicepsuri uriași, pietroși, aproape sonori cînd se încordează, fără creabile exerciții perseverente, sistematice. Dimpotrivă, își va pierde și căștile înăscute, dacă nu va ști și voi să le înțrefind cu pricoperi.

Or, există și un atletism spiritual și, deci, și mijloacele de a-l întrefine și dezvoltă.

Primul mijloc, care nu numai că-i primul, dar are și efectele cele mai puternice, îl găsim în atmosfera familială, în tot ce se întîmplă în casa părintească. Poet indignat cum se afla, Juvenal, în cea de a XIV-a satiră a sa, trece în revistă rebele ce decurg dintr-o proastă, înfrîmă educație, și zice:

„E-o poruncă a naturii: cel mai repede, mai strasic să ne depraveze pilda desmățărilor de-acasă, sîndcă ni le toarnă-n suflet născătorii cu prestigiu.”

Dar educația, nu o dată strîmbă, poate fi și binefăcătoare. „Născătorii cu prestigiu” ne pot da și exemple admirabile, vrednice de urmat. Și în ade-văr, nu puțin sînt părinți care o fac. Educația morală, educația cetățenească sînt observate de dinși cu mare sfințenie, cu mare mîgăla îmbinată cu aleasă gingășie. Dar nici educația artistică nu e lăsată de izbeliște.

Exemple ilustre despre familii care au știut de timpuriu „să toarne-n suflet” odrăselor lor pasiunea pentru artă, înțelegerea ei, respectul față de

ea, ne sînt furnizate cu mină largă de întreaga istorie a umanității. Mărturisim că nu ne-ar displace să le cercetăm aici pe toate cite ni-s cunoscute. Din păcate, lucrul nu e cu putință. În sfera cîteva exemple din istoria contemporană se impune să ne oprim, întrucît sînt instructive pentru ceea ce susținem. Instructive prin varietatea lor, dar convergînd spre același lucru.

Luăm, de exemplu, cazul, scriitorului englez Aldous Huxley. Ascendența apropiată a romancierului

bral, măcar că nu respinge poezia, dar gîndirea lui e organizată net științific. Mediul familial, deci, și-a pus adînc pecetea specifică pe sufletul acestui artist.

Trecem de pe malurile Tamisei aici, la Dunăre. Unele exemple ce se pot da sînt cel puțin tot atît de ilustre și ilustrative.

Admirabilul nostru pianist și compozitor Dinu Lipatti are ca bunic pe Constantin Lipatti, pasionat meloman, virtuoz al ghitarci și flautului. Mătușa lui, fiica lui Constantin, Sofia

Primiți lui profesor — și mediul familial în general au reușit să dezvoltă în copil o adevărată pasiune pentru muzică — ne spune Dragoș Tănăsescu în monografia închinată lui Dinu Lipatti și apărută anul trecut (editura „Meridiane”).

În sfîrșit, cazul marelui nostru actor Petre Sturza e, poate, cel mai interesant. Dinspre partea tatălui și însuși tatăl „aproape toți au fost militari”, cum arată actorul în cartea sa „Patruzeci de ani”, retipărită zilele acestea, tot de editura

mesc italieni figlio d'arte (copil al artei).

Petrache Sturza a fost nu numai actor și pictor în scenă de unchiul său, dar și traducător ca vărul său mai mare (a făcut printre primele traduceri ale pieselor lui Ibsen și Pirandello), iar la sfîrșitul vieții a luat condeiul în mînă ca să-și scrie memoriile, poate cele mai bine scrise între toate amintirile actorilor noștri.

Cineva ar putea să ne pună la punct: „toate bune — ar zice — dar toți cei pomeniți au fost mari creatori de artă și mari interpreti artistici, cită vreme spectatorul, cită vreme te-ai angajat să ne vorbești, nu-i decît un consumator de artă”. Așa e. Însă atunci cînd urmărești ca demonstrația să-ți fie clară și convingătoare, nu strică deloc să alegi exemple mari, aparent exagerate.

În definiție, care ne-a fost țelul? Să arătăm cit de hotărîtoare pentru direcția dezvoltării ulterioare este atmosfera familială, aura odrasla, care învâlește odrasla plîpîndă în perioada de creștere. Întrirea aceasta este întotdeauna aceeași, deși cu rezultate diferite, alit pentru omul excepțional, cit și pentru omul simplu.

Dar omul simplu este chiar atît de... simplu? Cît de sumbră și pesimistă i-a fost concepția despre lume și viață, filozoful Schopenhauer a avut măcar un moment de revelație luminoasă cînd a constatat că: „orică copil este, într-o anumită măsură, un geniu...” Și depinde mult — adăugăm noi — de împrejurările vieții, de acel „exemplu de acasă” amintit de Juvenal, ca geniu nativ să nu sucumbă, să nu se altereze, să abia o dezvoltare dorită.

Ce poate face, dar, familia ca „geniu” viitorului spectator să fie favorabil participării la spectacol în condiții optime? Iată obiectul articolului nostru de săptămîna următoare.

DECALOGUL SPECTATORULUI (II)

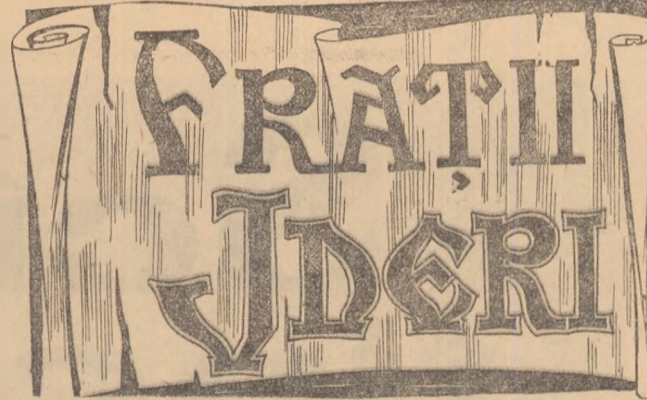
Ce înseamnă „FIGLIO D'ARTE”

de Lascăr Sebastian

Începe cu Thomas Huxley, bunicul, unul dintre cei mai de seamă naturaliști ai Angliei, contemporan și continuator al lui Darwin. Fiul lui Thomas și tatăl scriitorului, Leonard Huxley, clasicist, era profesor universitar de limba greacă. Fratele, mai mare cu aproape zece ani decît romancierul, este cunoscutul biolog, Julian Huxley, reputat pentru cercetările sale în domeniul geneticii. Mama moare tînră și educația lui Aldous trece în grija unei surori a mamei, Humphry Word, prețuită romancieră cu tîdei liberale. Teșt din acest mediu, s-ar părea că romancierul ar fi trebuit să ne dea, nu opere literare, ci lucrări științifice, cum s-a și întîmplat cu fratele său vîntic. Dar dacă n-ă făcut-o, reșăsim în schimb în cărțile sale „de fantezie” urmele apăsate ale solidel sale culturi științifice. Aldous Huxley e nu numai un autor cere-

„Meridiane”. Din partea mamei născută Aslan, lucrurile stau altfel. Fratele ei mai mare, Toader Aslan, era „muzicant, actor, scriitor”. A înfrînt primă trupă românească de operă. A fost director de scenă la Teatrul Național din București, apoi la Opera Română. „Fiul lui Toader — deci vărul primar al actorului — a fost unul dintre primii traducători în limba română ai lui Sofocles și Molière. Unica fiică a surorii mai mici a mamei ajunge „marea soprana dramatică Nuovina, la Theatre de la Monnaie din Bruxelles și la Opera Comică din Paris”. Mama scria poezii „de o mare sensibilitate”. După ce face acest scurt istoric al familiei sale, Petrache Sturza folosește paragraful astfel: „mi-am îngăduit să vorbesc despre familia mamei, pentru a arăta de ce uneori îmi venea a crede că sînt și eu puțin ceea ce nu

ROMANUL NOSTRU ILUSTRAT



de M. Sadoveanu

Rezumat. Pericolul dinpre Lehla a fost alinat. Atacul tîtarilor a fost respins. Un ceas de înălșe pentru țară și Stefan Vodă. Dar pentru Ionuț Jder începuse neahodina întrebărilor. Și pe timpul acela dragostele tîrîndu-se înșel și astăzi. Nasta lui Ionuț părea a fi pierdută. Așa ceva nu se poate însă!



1 Înțelept ajutor are bădăta Dămălan, neșăgător în Lehla. El prevăstise și atacul care s-a dat la grajduri. Acum tot el, Iosip, a adus țările despre Nasta. De la țereastră Ionuț le-a prins cu urechea. Alit l-a trebuit ca să pună la cale cea mai mare nebunie. Îl cheamă pe Gheorghe Botezatu.

— Întîi să juri, Botezatu, că orice îl-o spune eu, tu n-ai să mărturisești nimănu.

— Trebuie să ies numai decît de la Tîmș. Am aflat de la Iosip că Nasta s-ar fi găsit cu viață, vîndută în robie anul turc de la Dunăre, cu numele Suleiman-Beg. Dacă nu mă duc acolo s-o scap, eu nu mă sînt vrednic de viață.

— Văd că așa mi-i scris, să-l flu tovarăș într-o țară cu desvîrșire neînțeleaptă — zise Botezatu.

— După cum ești pornit și tu — zîmbi Ionuț — nu se poate să nu ajungem cu bine unde vreau eu. Trebuie însă, Botezatu, să lucrăm cu chibzulină!

Și cei doi pleacă — pe turș — spre țara turcului.



2 Alit Jderlii de țuga lui Ionuț. Se strîng laolaltă: comisar Manole, Simion, Cristea, părintele Nicodim. Auzind pocogul, starostele Căliman nu poate rămîne deoparte. La Suceava se înălșea cu Dămălan, venit în țară. Domnul Ștefan le dă carte de trecere prin celăi.

— Să știi, comisar Manole — zise Ștefan Vodă — că acest prunc a săvîrșit o faptă ce-mi place!

Starostele Căliman, șopti în urechea lui Manole: — Îl place mării sale, căci pruncul nu e al său...



3 Alaiul Jderlii, cu părintele Nicodim în frunte. Se duc să dreagă nebunia unu june.



4 Ionuț și Botezatu, travestii sînt duși în țara lui Suleiman-Beg. — „Cine-s miseli aceștia?” întrebă lucrul cei monstruos. „Sînt doi străini pribegi” — „Ce-al spus? N-auz bine”. — „Sînt doi străini pribegi” — zise slujitorul care-l aduse — Îl duc la mine ca să le dau cite un strai de lînă. — „Dacă nu-s hujii de nimica, pune-i în butuc și dă-i cu capu-n jos în bală” — „Unu e mut”. — „Ce-al spus? N-auz bine. Care-i mut?” — „Cei tînr”. — „Apăi dacă-i mut, ce lolosește pe lume? Dă-i cu capu-n jos”. — „Se roagă de milosivă în ta, săpîne. Sînt în pulețe și pot face orice treabă”. „Atunci să-pul săd care apă pentru țerețul haremului. Ce-au zis? N-auz bine”. — „Doamne, gîndi Ionuț, pe mîntine acestu căpănu cu trebui să ajungă Nasta... Las’ pe mine!”

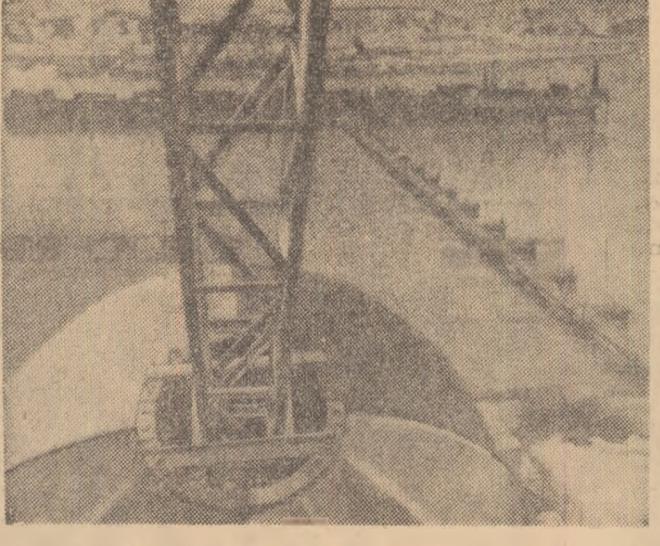
Adaptare de GHEORGHE SUCIU
Desene de MARIN PREDESCU

CONCURSUL NOSTRU

CUNOAȘTEȚI ACEASTĂ IMAGINE?



De aici, din colțul de țară în care arhitectura elegantă a nollor cartiere se îmbină armonios cu vechea așezare a orașului, dintre munții care ascund bogății de mare importanță pentru economia țării, a pornit, acum șase secole, unul din domniile noștri „descălecdotiri”.



Pe vremuri aceste valuri erau străjuite de un pod mare! — un adevărat monument de epocă — pesic care împărțea Tracia trecuse spre fluviile noastre. În apropiere, se va înălța o construcție nu mai puțin monumentală, menită să strunească, de asemenea, apele spre folosul oamenilor.

„Știința tineretului” CUPON DE PARTICIPARE NR. 6

NUMELE ȘI PRONUMELE _____
 PROFESIA _____
 REGIUNEA _____
 RAIONUL _____
 COMUNA _____
 STRADA _____
 Nr. _____

RADIO

clului „Trei tablouri pe săptămîna”.

● LAUREAT LA CANNES
 În 1965 cu premiul pentru cel mai bun scenariu, filmul englez „Collins” va fi prezentat telespectatorilor joi, 16 iunie, ora 20.55. A doua zi, vineri, repertoriul cinematografic al televiziunii cuprinde o comedie inedită: „Furtul de necrezut al unor bijuterii”. Protagonisții: doi din cvartetul fraților Marx-Harpo și Chico.

INIȚIERE MUZICALĂ

În fiecare marți seara, pe programul II, posturile noastre de radio transmit ciclul Istoria muzicii în capodopere. Este, ne-a spus autorul ciclului, criticul muzical George Bălan, o tentativă de a parcurge marile epoci și stiluri ale muzicii nu în mod didactic, ci așa cum apar ele în paginile cele mai reprezentative din istoria muzicii. Am început ciclul cu epoca Renașterii, cu Palestrina și am ajuns acum la preclasică, reprezentată martea viitoare la ora 21.20 prin opera Orfeu de Monteverdi. După „Anotimpurile” lui Vivaldi și apoi Scarlatti, lumile lui și august vor aparține lui Bach.

UN SUMAR IMPUNĂTOR

Din „Revista literară radio” (sîmbătă 18 iunie programul I ora 11.30): o expunere a acad. Zaharia Stancu despre tradițiile romanului românesc, un fragment dintr-un nou roman de Marin Preda, cronică a ideilor de Vladimir Streinu. La rubrica „santier literar” fac confesiuni de creație Nicolae Breban. Al. Ivan Ghilii și Nicolae Velce. George Ivașcu va vorbi despre romane uitate, iar Panăfănescu Perpessicius — despre „țara bărbănilor” de Ștefan Bănuțescu. În ciclul „Fonoteca de aur”, o înregistrare cu Ion Apărățeanu citind din nebula „Fefeleaga”. Alte rubrici: „Autograf pe prima carte”, „Dialog internațional”, „Revista revistei literare” etc.

● Henri Coandă, inginerul român care a realizat primul zbor aeroreactiv din lume, va fi evocat joi, 16 iunie, ora 10.30, pe programul I. În cadrul ciclului „Înaintași de seamă ai științei și tehnicii românești”.

● CĂLĂUZIȚI DE NICOLAE SAFTU, „Drumeti veseli” vor relata săptămîna viitoare traseul istoric al petroliului românesc. Reprezentative a două licee din Ploiești se vor întrece în cunoștințe pe această temă captivantă luni, 13 iunie, ora 19, pe programul I.

● FOLCLORUL este o justificație permanentă a programelor noastre de radio. Din emisiunile de acest tip care vor fi transmise în zilele următoare, amintim Cit și Banatul de mare” (luni, 13 iunie, ora 16.30, pe programul I); programul vestitilor fluierăși din Hirtoape (marți, 14 iunie, ora 12.40, programul I) și, în aceeași zi, pe același program, „Nesemiate folclorice” (ora 15); „Popas în Munții Apuseni” (emisiunea pentru școlari) de miercuri, 15 iunie, ora 10.30, programul I) și, în aceeași zi, pe același program abalazi „Pintea viteazului” (ora 16.58).

● SUBIECTUL RADIOSIMPOZIONULUI de sîmbătă viitoare (ora 17.30, programul I): „Construcțiile de mașini —

principala forță dinamică a industriei).

● STAGIUNEA TEATRALĂ RADIO cuprinde în zilele viitoare piesele: „Madame Sans Gène”, de Victorien Sardou (mîine, 12 iunie, ora 20.15 pe programul I); „Nu puneți dragostea la încercare”, de Locatelli (luni, 13 iunie, ora 19.30, pr. II); o scenă din „Terorea și mizeriile celui de-al III-lea Reich” de Brecht (marți, ora 20.20, pr. II) și „Momente din viața lui Mihai Eminescu”, scenariu de Mircea Stănescu (vineri, ora 11.15, pr. I).

● MARIO LANZA poate fi ascultat cu citeva înregistrări miercuri la ora 16 pe programul II.

● PORGY ȘI BESS, celebra operă a compozitorului american G. Gershwin, va fi transmisă integral în seara de vineri, începînd de la ora 20.19, pe programul II.

● IONEL PERLEA, remarcabil interpret al muzicii simfonice și de operă, care a reprezentat cu cînte arta românească pe scenele celor mai celebre teatre lirice ca Scala din Milano sau Metropolitan din New York, va fi evocat de către Constantin Bobescu luni, la ora 21.45, pe programul II.

CE VEDEM CE ASCULTĂM

TELEVIZIUNE

● TUDOR VLADIMIRESCU va fi evocat în cursul celui de-a cincea emisiuni din ciclul „Documente de piatră”. Comentator, sîmbătă 18 iunie ora 21.20, prof. Dumitru Almas.

● DUPĂ PRIMA EMISIUNE din ciclul „Teatrul românesc”, consacrată obiceiurilor populare și folclorului, conf. univ. Virgil Brădețeanu continuă miercuri 15 iunie ora 20 cu o expunere despre primele lucrări dramatice ale teatrului nostru. Exemplificările scenice vor fi interpretate de un colectiv al Teatrului Național din Cluj.

● EDUARDO DE FILIPPO, cunoscutul autor comic napoli-

tan, semnează noua premieră teatrală a televiziunii: „Arta comediei” Sub bagheta regizoarei Letitia Popa vor evolua duminică seara un număr de populari actori între care Toma Caragiu, Ștefan Ciubotărașu, Forv Eterlie, Elena Caragiu și alții.

● NICI OPERA n-a fost uitată în bogatul program teatral televizat care se anunță Marți 14 iunie un colectiv al Teatrului muzical din Constanta va prezenta „Martha”, operă de Flotow.

● LUI THEODOR PALLADY îi consacra criticul Ion Frunzetti prelegerea sa de joia viitoare (ora 20.40) în cadrul ci-

VIZITA CONDOCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT ÎN REGIUNEA ARGHEȘ

(Urmare din pag. 1)

noastre, României, această mamă milenară a noastră, a tuturor; ea este mult mai în suferință și mult mai nenorocită și cit p-aci să fie smulșă dragostei noastre. Inima noastră, prin tot ce are mai duos, iubitor, omenesc, zboară spre inima mamei noastre... Prin tot ce ea are ideea și, a-și spune supraomnesc, evlavios pentru dreptățile noastre. Să nu șovăim!"

Sînt idei pline de dragoste fierbinte de țară și de popor, care străbat și cuvîntul adresat de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, la sfîrșitul vizitei, miilor de locuitori din Golești și împrejurimi, ce-i așteptau pe oaspeții la ieșire sub turnul lui Tudor:

Vizitînd regiunea Argeș — a spus secretarul general al C.C. al P.C.R. — am poposit la Muzeul Goleșcu, care ne înfățișează cîteva momente din lupta poporului nostru și din preocupările oamenilor înaintași din Tara Românească pentru apărarea și întărirea patriei, pentru dezvoltarea culturii românești. Pentru cîteva zile, a stat aici și revoluționarul Tudor Vladimirescu, aici s-au întîlnit revoluționarii de la 1848 și tot aici a fost creată una din primele școli în limba română. Poporul nostru, cu toate greutățile pe care a trebuit să le învingă, a avut în sine forța necesară pentru a se ridica, pentru a crea un stat național, unitar.

Noi, comunistii, cinstim figurile luminoase de revoluționari, de patrioți și cărturari, cinstim pe aceia care prin munca și prin lupta lor au contribuit la făurirea națiunii române. Acesta a fost unul din factorii care au făcut posibil ca astăzi să putem trece la construirea socialismului în România. Fără lupta și munca înaintașilor nu am fi putut asista astăzi la marile realizări obținute de poporul nostru în dezvoltarea României spre culmile înalte ale civilizației socialiste. De aceea, niciodată să nu uităm acele fapte din trecutul de luptă și muncă al poporului nostru care merită să fie cinstite din toată inima. Aducîndu-și aminte de recunoștința memoriei înaintașilor, noi cinstim prezentul și, în același timp, asigurăm viitorul poporului nostru, înflorirea României socialiste.

Vă urez dv., cetățenilor din această comună, să obțineți în muncă și viață tot ceea ce doriți. Să faceți să crească bunăstarea, veniturile cooperative agricole, să înflorească comuna. În felul acesta vă aduceți din plin contribuția la dezvoltarea patriei noastre socialiste. Vă urez multă sănătate și fericire. Cuvîntarea secretarului general al C.C. al P.C.R. a fost subliniată în repetate rînduri cu puternice și calde aplauze.

În cartea de aur a casei de la Golești, conducătorii de partid și de stat au scris:

"Am vizitat cu deosebit interes conacul și muzeul Golești, care, prin bogăția materialelor istorice și a documentelor expuse, evocă evenimentele de înaltă semnificație din lupta poporului nostru pentru libertate și drepturi democratice, pentru progres social. Aceste locuri, unde s-au scris emoționante pagini ale istoriei, ale culturii și civilizației poporului nostru, sînt o înălțătoare școală a educării patriotice a generațiilor de astăzi, însușindu-le în opera mărețea ce o înfățișează sub conducerea Partidului Comunist Român — de făurire a orînduirii noi, socialiste. Felicităm colectivul muzeului pentru grija ce o dovedește în păstrarea și prezentarea științifică a acestor mărmuri ale trecutului!"

"Mile de cetățeni prezenți izbucnesc în entuziaste urale. Sute de băieți și fete se prind într-o horă la care invită și pe iubii lor oaspeți. Orchestra intonează „Hora Unirii”, iar cei prezenți reiau refrenul mult cunoscut și îl fac să răsună peste aceste meleaguri martore ale altor episoade ale luptei poporului nostru pentru libertate, dreptate, unire.

...De la Golești, călătoria continuă spre reședința regiunii — Pitești. Orașul începe chiar de la Argeș, acum cu apele înfîmîntate de lacul ce crește între munți sub ocrotirea umerilor de beton al barajului de la Vidraru. Dar lîngă poarta tradițională a orașului a apărut, de cîteva luni, o nouă poartă industrială, silueta de metal a unei noi uzine. Coloana de mașini se oprește în fața panoului cu planul uzinei lîngă care se află macheta ce înfățișează profilul ei în vînt. Sint de față ing. Horia Rancu, reprezentînd colectivul de proiectanți, directorul Petre Gheorghe, reprezentantul întreprinderii beneficiare, sute de muncitori constructori și montori. Oaspeții discută cu constructorii

despre stadiul lucrărilor. Fabrica de motoare electrice Pitești, a cărei piatră de temelie s-a pus în urmă cu cîteva luni, va produce anual, în faza finală, 550.000 micromotoare și 250.000 motoare industriale, antrenînd în muncă de înaltă calificare circa 3.000 de muncitori.

Noile hale care vor ocupa aproape 10 ha clădirile sociale, pavilionul administrativ cu opt etaje vor înălța un puternic arc al arhitecturii industriale care va străjui intrarea în Pitești.

"Bine ați venit în Pitești, iubii conducători de partid și de stat" — stă scris pe un mare panou așezat pe podul de cale ferată. La intrarea în orașul Pitești, glas argintiu de trîmbițe vesteste locuitorii orașului la sosirea conducătorilor de partid și de stat. În numele pionierilor, unul din cei mai bătrîni cetățeni ai orașului, profesorul Constantin Albu, în vîrstă de peste 83 de ani, iese în întîmpinare cu pline și sare, cu plosca încrustată.

Intr-o scurtă convorbire cu conducătorii de partid și de stat, profesorul Constantin Albu arată că în ultimii ani orașul Pitești s-a schimbat foarte mult, înfățișarea sa înnoită fiind o mîndrie a locuitorilor. Pînă în 1970 se va schimba și mai mult — subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu. Cine va veni peste cinci ani la Pitești nu-l va mai recunoaște. Orașul se va sistematiza, vor fi construite noi și puternice întreprinderi industriale.

Calea Bucureștilor este flancată de zeci de blocuri noi. Pe centrul bulevardului, o alee detrandafii, iar în mijlocul mîrilor de oameni aflați pe trotuare, la ferestre și balcoanele blocurilor, și chiar pe acoperișuri — buchete de trandafiri. Treccrea oaspeților prilejuește o adevărată ploaie de petale, care se cern în calea mașinilor, învalundu-le în catifeaua lor înmiresmată. Tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica și Alexandru Drăghici, aflați într-o mașină deschisă, răspund uralelor și ovadurilor ce cresc tumultuos. Bulevardul alcătuiește un uriaș amfiteatru al bucuriei, bolta uralelor, pe sub care trec oaspeții, se înalță tot mai sus, purtînd mesajul de entuziasm al locuitorilor din această parte a țării.

În fața sediului Comitetului regional de partid, tovarășii Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători de partid și de stat sînt înfîmînați de membrii birourii Comitetului regional P.C.R., de reprezentanți ai organelor locale de stat și ai organizațiilor de masă.

După o scurtă convorbire cu conducătorii organelor de partid și de stat ai regiunii Argeș, la sediul Comitetului regional de partid, oaspeții participă la un entuziast miting al locuitorilor orașului.

Cîteva mi de cetățeni adunați în jurul sediului Comitetului regional salută cu puternice urale și aplauze aparitia la tribună a înalților oaspeți. Tovarășii Petre Duminiță, prim-secretar al Comitetului regional de partid Argeș, roșete tradiționalul „bun soști!"

"Oamenii muncii din regiunea noastră — a spus vorbitorul — au deosebită bucurie de a primi astăzi vizita înalților oaspeți, iubii conducători ai partidului și statului nostru, în frunte cu tovarășii Nicolae Ceaușescu — secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Permiteți-mi ca în numele comunistilor, al tuturor locuitorilor regiunii Argeș, să exprim sentimente de stimă și adîncă dragoste, de încredere nestrămîtată în politica partidului, în conducerea sa încercată și să vă adresez, dragi tovarășii, un călduros bun venit. Vă dorim din toată inima să vă simțiți cit mai bine în timpul pe care-l veți petrece pe frumoasele meleaguri argheșene!"

Întîmpinat cu aplauze puternice, îndelungi, ia cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Dimineața am vizitat cîteva localități din regiunea Argeș. Primirea caldă a tuturor locuitorilor, ca și primirea caldă pe care dv. ne-ați făcut-o în Pitești, este o manifestare a încrederii și dragostei poporului față de Partidul Comunist Român, față de conducerea sa.

Orașul Pitești — a spus vorbitorul — are un trecut vechi; cu peste șase sute de ani în urmă, el a fost un timp capitala Țării Românești — Muntenia. Sigur, au trecut mulți ani de atunci. Meleagurile acestea au fost martore multor alte momente importante din istoria glorioasă a poporului român, a formării națiunii române, a luptelor de clasă, a răscălelor țărănești din 1907. De aici s-au ridicat mulți luptători pentru independența patriei, militanți revoluționari, oameni de știință și cultură, care au

adus o contribuție de seamă la dezvoltarea națiunii române, la înflorirea patriei. Putem spune însă că marea istorie a României începe după ce poporul muncitor a devenit stăpîn pe avuțiile țării, și-a luat destinul în propriile mîini, și, sub conducerea Partidului Comunist, își făurește viața independentă și fericită. Ca în întreaga țară — a spus vorbitorul — a spus vorbitorul în continuare — și în regiunea Argeș se văd roadele politicii marxist-leniniste a partidului nostru de industrializare socialistă a țării — baza progresului întregii economii, a bunăstării întregului popor, garanția independenței și suveranității patriei noastre.

De o mare plăcere să priivești dealurile odinoară părgănite, acum încărcate de rodul podgoriilor și livezilor, cîmpurile unite ale cooperative agricole de producție. Dezvoltarea regiunii Argeș se dezvoltă continuu, la fel ca agricultura întregii noastre țări, care, cu toate greutățile

cinci ani o puternică dezvoltare industrială. Se va dezvolta și agricultura. Ceea ce ne revine și va revine și dumneavoastră, organizațiilor de partid, tuturor oamenilor muncii, este de a munci cu toate forțele pentru a realiza în termenele stabilite sarcinile Congresului al IX-lea.

Sîntem convinși că nu veți precupeți nici un efort și că, alături de întregul popor, veți aduce contribuția la îndeplinirea planului cincinal, la făurirea în patria noastră a unei vieți mai îmbelșugate, mai fericite.

În continuare, tovarășul Ceaușescu a spus: Desigur, desfășurînd intens munca noastră pașnică nu putem uita că în lume mai există forțele imperialiste, forțele reacționare, care atentează la libertatea popoarelor, pun la cale comploturi, acte de agresiune de tipul celor comise de imperialismul american în Vietnam și în alte părți ale lumii. De aceea, întîrînd economia

într-o măsură mai mare, să stabilească relații pe baza noi. Aceasta este calea securității în Europa. Desigur, noi știm că aceasta nu se poate realiza de azi pe mîine, dar numai pe acest drum se poate înfăptui securitatea europeană. Desigur, atîta timp cit blocul agresiv al Atlanticului de nord va continua să existe, țara noastră ca și celelalte țări ale Tratatului de la Varsovia își vor intensifica vigilența, vor spori puterea lor de apărare. Partidul nostru, guvernul nostru, a spus vorbitorul, concentrîndu-și eforturile pentru dezvoltarea economiei, pune în centrul politicii externe dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie cu toate țările socialiste, militează pentru unitatea țărilor socialiste și a mișcării comuniste internaționale — garanția victoriei forțelor păcii în întreaga lume.

În continuare, tovarășul Ceaușescu a spus: Ne pronunțăm cu toată hotărîrea pentru încetarea agresiunii

în jurul fabricii de negru de fum — mîlădiță viguroasă a industriei chimice — vor răsară nu peste multă vreme semețele turle argintii ale unei mari și moderne rafinării; peisajul industrial va fi completat cu o uzină de articole tehnice din cauciuc, îndreptînd întru totul numele pe care argheșii l-au și dat acestor cîmpuri de la marginea orașului — platforma petrochimică. Aici va fi înfăptuită o impresionantă producție de „lansare" a unor produse ce vor avea o grea pondere în economia națională.

Decamdată, viitoarele obiective pot fi văzute pe machete și planșe expuse la intrarea în uzină.

Ideile care au stat la baza proiectelor viitoarelor obiective, caracteristicile lor tehnice care se situează la nivelul mondial, măsurile luate pentru începerea lucrărilor de construcție au prilejuit o dis-

legerii acestui platou, cit și avantajele așezării sale în imediata apropiere a uzinei de la Colibași sînt prezentate oaspeților, în fața machetelor, de tov. Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini, și de proiectanții acestui important obiectiv.

Proiectanții au pregătit mai multe variante pentru amplasarea uzinei de autoturisme, subliniind însă că cele mai mari avantaje le prezintă amplasarea uzinei lîngă Colibași sau lîngă Cîmpulung-Muscel. Aceste proiecte sînt seama de posibilitatea folosirii cit mai eficiente a avantajelor pe care le oferă pentru cooperare uzinele vecine, forța de muncă și experiența muncitorilor din aceste localități.

Prezența cit mai repetate a proiectelor definitive și vom studia comparativ avantajele fiecăruia — subliniază secretarul general al C.C. al P.C.R. Aveți în vedere, în primul rînd, eficacitatea investițiilor.

În fața oaspeților, șeful de proiect înfățișează pe scurt caracteristicile tehnice ale uzinei. În etapa finală se vor produce anual 50.000 de autoturisme; 96 la sută din piesele și echipamentele componente vor fi fabricate în țară. Autoturismul românesc va fi rodul colaborării a peste 40 de întreprinderi din țară; unele dintre ele se află sau se vor construi în regiunea Argeș.

După ce oaspeții au studiat variantele amplasamentului, s-a trecut la vizitarea citorva secții ale uzinei Colibași. Pe acele umbrite de arbori au ieșit sute de muncitori. Calde stringeri de mîni, însuflețite cuvinte de salut, manifestări de dragoste, marșează în întîlnirea cu conducătorii de partid și de stat. În secțiile uzinei, conducătorii de partid și de stat se întîlnesc cu muncitorii și tehnicienii, apreciază calitatea produselor și gradul de folosire a utilajelor, dau indicații cu privire la organizarea producției. Ținînd seama de numărul mare de tineri care lucrează în uzină, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici și ceilalți conducători de partid și de stat, se interesează de modul cum este organizată calificarea cadrelor. Se dau indicații pentru organizarea pe lîngă întreprindere a unei școli profesionale, în vederea pregătirii viitoarelor cadre de muncitori necesari uzinei de la Colibași și viitoarelor uzine constructoare de autoturisme.

Vizita continuă spre Cîmpulung-Muscel, prima reședință de scaun a Țării Românești. Drumul străbate meleaguri pline de fermec, ce amintesc pinetele lui Grișorescu.

Închise ca într-un amfiteatru uriaș de înălțime maiestruose ale Iezerului, ce se profilează la orizont, vestitele muzeele, care au și dat numele acestei părți de țară, se înfățișează în toată frumusețea lor, cu turme de oi, cu șiruri de covași pe coștișe, dar mai ales cu jocul de linii al zecilor de mii de pomi fructiferi. La Clucereasa, Țițești, Știlpeni, Rădești, Mihăiești și în alte sate, toate porțile s-au împodobit cu covoare, toate podețele cu ghiwece de mușcate — floarea locului. O culoare aparte aduce locuitorii de la Schitu-Golești și Pescăreasa, miile de mineri care au venit din schimb în salopete, purtînd lămpase aprinse.

La intrarea în raionul Muscel, miile de locuitori salută pe înalții oaspeți. Tov. Petru Popovici, prim-secretar al comitetului raional de partid, urează „bun soști" în raionul Muscel conducătorilor de partid și de stat. Cîmpulung — scaun voievodal al primilor Basarabi, Reinvie în inimi balada descălecatului muntean și amintirea aceluia legendar Negru Vodă.

Pe acest plai, în orașul care păstrează vie fama acestui trecut glorios, întră oaspeții, salutați cu entuziasm de mulțimea locuitorilor.

Străzile au devenit neîncăpătoare, coloana de mașini e nevoită să străbată la pas traseul de cîteva kilometri, pînă în piața centrală a orașului, unde gazdele ies în întîmpinarea conducătorilor de partid și de stat cu pline și sare, marame și flori. Tov. Constantin Nicolae, prim-secretar al Comitetului orașenesc P.C.R., urează oaspeților un călduros bun soști în orașul Cîmpulung-Muscel.

Argumentele în favoarea a-

Luînd cuvîntul, tovarășul Nicolae Ceaușescu a transmis locuitorilor orașului și raionului, adunați într-un mare miting, un salut călduros din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Orașul dumneavoastră are un trecut glorios, a spus vorbitorul. Și el a fost cîndva, cu multe secole în urmă, capitala Țării Românești. Voevozii care cu secole în urmă au luptat pentru făurirea Țării Românești și a celorlalte provincii românești, oamenii progresiști, înaintașii noștri care au luptat pentru făurirea unității și a statului național român, au adus cu toții în epoca respectivă o contribuție la făurirea națiunii noastre. Precupîndu-ne de ceea ce avem să facem pentru a ridica țara pe culmi mai înalte ale civilizației și progresului, să nu uităm niciodată că dacă ne putem bucura de această viață într-o țară puternică, independentă, suverană, o datorăm și înaintașilor noștri care au luptat și și-au dat viața pentru cauza poporului. Economia Cîmpulungului s-a dezvoltat, nu mai seamănă cu cea care a fost acum 600 de ani, nici cu cea de acum 20 de ani. Tot ce am înfăptuit noi, tovarășii, e rodul muncii unite a întregului nostru popor, care înfăptuiește neabătut politica justă marxist-leninistă a partidului nostru comunist.

Congresul al IX-lea al partidului a trasat sarcini mari privind dezvoltarea în viitor a țării. O parte din munca pentru îndeplinirea acestor sarcini revine și raionului și orașului dumneavoastră. Va trebui să ne înțecim eforturile pentru a îndeplini și depăși sarcinile puse de Congresul al IX-lea pentru a ne aduce fiecare contribuția la dezvoltarea patriei. Sîntem siguri că locuitorii orașului Cîmpulung se vor afla în primele rînduri ale luptei pentru îndeplinirea cincinalului, pentru înflorirea patriei noastre socialiste.

Vă urăm din toată inima, tovarășii, succese tot mai mari în activitatea dumneavoastră. Să se îndeplinească toate dorințele dumneavoastră de mai bine. Multă fericire la toți! Să trăiți, tovarășii!

Cuvintele secretarului general al partidului, urările de succese ridică puternice aplauze și ovaduri. În horă se prind fete și flăcăi veniți de pe toate muncelile, de la Rucăr și Dragoslavele, de la Boteni și Le-rești, aducînd în sărbătoare exuberanța de culori a costumelor.

În continuare, se vizitează întreprinderea metalurgică de stat Cîmpulung, puternică unitate a industriei socialiste, unde lucrează aproape 4.000 de muncitori. Conducătorii de partid și de stat stădiază aici cea de-a doua variantă a amplasării uzinei de autoturisme, iar apoi, însoțiți de specialiștii întreprinderii, vizitează cîteva secții. Tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici dau prețioase sugestii cu privire la calitatea și finisarea produselor.

— Aveți rezultate bune, remarcă tovarășul Ceaușescu la despărțire. S-a îmbunătățit și calitatea mașinilor pe care le fabricați. Se pot face însă lucruri și mai bune. În special trebuie redus consumul de combustibil. Avem convingerea că veți putea face și acest lucru, fiindcă ați acumulat o bună experiență. În curînd va începe construcția noi fabrici de autoturisme, iar colectivul dv. va fi chemat să-și aducă contribuția la fabricarea autoturismului românesc.

La despărțire, grupurile de muncitori îi conduc pe oaspeții cu urale pînă la poarta uzinei.

De la Cîmpulung, conducătorii de partid și de stat se îndreaptă spre Curtea de Argeș.

Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Argeș continuă.

Vineri dimineața numeroși locuitori din comuna așezată între Chitila și granița dintre regiunile București și Argeș — au salutat cu căldură pe conducătorii de partid și de stat.

La ieșirea din regiunea București, sute de locuitori au venit în întîmpinare. Tov. Gheorghe Necula, prim-secretar al Comitetului regional P.C.R. București a salutat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și pe ceilalți conducători de partid și de stat, urîndu-le „drum bun" în vizita pe care o întreprind în regiunea Argeș.



La Uzina chimică Pitești

pe care le-am avut în anii secetoși, asigură din plin aprovizionarea populației și disponibilitatea pentru export. Acesta este rodul politicii marxist-leniniste a partidului nostru.

Pe meleagurile Argeșului — a spus în continuare vorbitorul — au fost înființate primele școli românești. În anii socialismului, cultura și știința s-au dezvoltat puternic în patria noastră. Ceea ce visau oastele noastre — o cultură românească înfloritoare — a devenit astăzi, ca urmare a politicii partidului nostru, realitate. Institutul dumneavoastră este de învîntă superior este și el o expresie a politicii culturale a partidului nostru. Desigur, tovarășii, avem multe realizări. Întregul nostru popor se mîndrește cu ceea ce am obținut în perioada istorică scurtă care a trecut de la eliberarea țării — cu orașele și uzinele noi, cu viața tot mai îmbelșugată a oamenilor muncii. Am avut și greutăți și lipsuri — a spus vorbitorul — și, desigur, mai avem mult de făcut pentru a ajunge la un nivel de viață care să satisfacă din plin nevoile tuturor oamenilor muncii din România.

Congresul al IX-lea al partidului a trasat un program minunat de dezvoltare și înflorire a patriei. Am pășit la realizarea lui. În primele cinci luni am realizat și depășit planul cu 102,3 la sută. Este un început bun, tovarășii. El ne dă încrederea că tot ceea ce a trasat Congresul al IX-lea se va îndeplini.

Si în regiunea dumneavoastră s-au obținut rezultate bune, oamenii muncii argheșeni aducîndu-și contribuția la tot ceea ce se înfăptuiește în patria noastră.

Referindu-se la sarcinile cincinalului, vorbitorul a spus: În următorii ani în orașul Pitești, ca și în alte centre ale regiunii dv., vor fi construite noi unități industriale. Nu de parte va fi construit un puternic centru petrochimic, o rafinărie modernă și alte întreprinderi. Probabil, cînd ne vom întîlni în 1970, vom veni aici cu un automobil construit la Pitești. Deci, ca întreaga țară, și regiunea dumneavoastră va cunoaște în următorii

patriei noastre, înfîmîntă toată capacitatea ei de apărare și de luptă. Căldușii de spiritul solidarității internaționale, aducem aportul la întărirea forțelor socialismului din întreaga lume, a forțelor păcii, a forțelor antiliberale. Nu putem uita că Europa a cunoscut în prima jumătate a secolului nostru două războaie pustioare. Europa, care e leagănul civilizației moderne, care a dat atît de mult pentru omenire, are și astăzi un rol și o datorie de seamă în asigurarea păcii în lume. De aceea, partidul nostru consideră că trebuie să militeze activ pentru întărirea securității în Europa, pentru dezvoltarea în rîndul popoarelor europene a unor relații de încredere și colaborare reciprocă, pe baza principiului respectării independenței și suveranității, a neamestecului în treburile interne ale altui stat, a egalității depline în drepturi a tuturor națiunilor. Aceasta constituie o cale sigură pentru înfăptuirea unei adevărate securități pentru dezvoltarea colaborării între toate popoarele din Europa, independent de orînduirea lor socială.

Desigur, nu putem să nu ținem seama că în Europa se găsesc trupe americane, că imperialismul american sprijină ecurile cele mai reacționare din Germania occidentală și din alte țări ale Europei. De aceea, lupta pentru securitatea în Europa trebuie dusă concomitent cu lupta pentru retragerea trupelor străine din Europa, pentru retragerea tuturor trupelor străine de pe teritoriul altor state, pentru lichidarea bazelor străine, împotriva amenințării atomice. În aceasta sînt interesate toate popoarele europene; și noi sîntem hotărîți să ne aducem contribuția activă la înfăptuirea acestor deziderate, pentru ca Europa să poată contribui din plin la pacea și securitatea întregii lumi. Noi considerăm că popoarele pot trăi în pace în Europa. Blocurile militare constituie o frînă în calea colaborării între popoare, deoarece este timpul să se desființeze pactul agresiv N.A.T.O. și, ca urmare, și Tratatul de la Varsovia, astfel ca

americane în Vietnam, pentru retragerea trupelor americane din Vietnam. Poporul vietnamez să fie lăsat să-și rezolve problemele interne fără amestec din afară.

Partidul nostru cheamă întregul popor să-și înzecească eforturile pentru a realiza sarcinile stabilite de Congresul al IX-lea. Cu cit vom întări mai mult patria noastră socialistă, capacitatea ei economică și de apărare cu atît mai mare va fi aportul pe care îl vom aduce la întărirea comunității socialiste, la victoria socialismului în întreaga lume. Doresc, în încheiere, să transmit locuitorilor orașului Pitești, tuturor locuitorilor din regiunea Argeș, salutul călduros al Comitetului Central al partidului și urări de noi succese în munca dumneavoastră. Vă doresc, tovarășii, multă, multă fericire și realizarea tuturor dorințelor dumneavoastră. Să facem totul pentru a servi cu credință patria noastră socialistă, Partidul Comunist Român.

Cuvintele secretarului general al C.C. al P.C.R. sînt subliniate de miile de participanți la miting prin ovadurile care nu conțeneau, dînd glas simțămîntelor lor fierbinți față de cel ce-i conduce spre culmile civilizației și progresului lui, față de cel ce a dat o nouă strălucire istoriei poporului — Partidului Comunist Român. Aplauzele și ovadurile se împletesc cu acordurile unui vechi imn al națiunii române — nemurtoarea Hora Unirii. Sint cete de vibrantă emoție, ce își pun pecetea în fiecare inimă.

"După acest miting, vizita continuă în oraș. Este o vizită de lucru, în cadrul căreia se analizează la fața locului o serie de probleme economico-gospodărești, între care amplasarea unor noi fabrici și uzine.

Străzile orașului sînt pline de oameni care flutură stegulete și flori. În fața mașinilor este așternut un adevărat covor de flori.

Primul popas este făcut la Uzina chimică Pitești — a cărei construcție se apropie de sfîrșit. Constructorii fac oaspeților o călduroasă primire.

Argumentele în favoarea a-

Argumentele în favoarea a-

Argumentele în favoarea a-

Argumentele în favoarea a-

Argumentele în favoarea a-

Argumentele în favoarea a-

● Dicționar ● Dicționar
 ● Dicționar ● Dicționar
 ● Dicționar ● Dicționar
 ● Dicționar ● Dicționar
 ● Dicționar ● Dicționar

MICROENCICLOPEDIE

IN ÎNTRERE
 CU NATURA

CUCERIREA... CONTINENTULUI ALBASTRU

Ce bogății ascunde în adâncurile ei nemăsurata împărăție a lui Neptun?
 Nu mai puțin de 48.000.000 de miliarde tone de săruri minerale. Dacă ar reuși să le extragem, pe fiecare cap de locuitor ar reveni circa 3 tone de aur, 60 tone de argint, 100 tone de molibden, thoriu, uraniu și alte metale prețioase. Tot aici se află răsădită peste 40 miliarde tone de petrol, circa 350 miliarde tone de minereuri de fier, nichel și cobalt. În fiecare an oceanul produce 360 miliarde de tone de plancton. După unele evaluări, acest uriaș leșăun al vieții este posibil să dea omului circa 100 miliarde tone de produse comestibile, adică de 100 de ori mai mult decât produce în prezent uscatul.

Din toate aceste enorme resurse ale continentului albastru omenească folosesc însă mai puțin de o mîime. Cauza este evidentă. Pentru a le exploata, trebuie făcute mai întâi accesibile nesfîrșitele adîncuri. Una din condițiile esențiale ale accesibilității, cea mai dramatică poate și care îl supune pe om la încercări poate tot atât de temerare ca și cucerirea spațiilor periferice, este adaptarea (cu ajutorul tehnicii) la condițiile de viață din adîncurile oceanului. S-au construit cele mai ingenioase scafandre, batiscafe, submarine și totuși omul rămîne legat de toate aceste mijloace menite să-i asigure echilibrul fiziologic și în primul rînd cel respirator.

O altă cale nu există? Să urmărim experiențele fiziologice olandeze. Kylstra, de-a dreptul revelatoare, efectuate mai întâi la Universitatea din Leida și apoi într-un laborator din Buffalo (S.U.A.).

Pe fundul unui bazin umplut cu apă se află un ciine. El se plimbă liniștit. Are botul deschis, pieptu-i respiră în ritm grăbit. Animalul respiră cu... apă! Respirația precipitată se încetinește cu timpul, animalul s-a obișnuit cu mediul ambiant și începe să fugărească șagălnice peșterii aflați în celălalt compartiment al bazinului. Bulele de aer care îl ies pe gît, o dată cu apa expirată, nu-l mai supără. După câteva zeci de minute experiența încetează. Ciinele este scos din bazin, apa eliminată din plămîni, urmează apoi un scurt masaj cardiac. Aflat în mediul lui natural, ciinele își scutură blana și cu o privire lacomă urmărește bucata de carne din mina cercetătorului. O prinde din zbor, și-l urmează liniștit pe omul în halat alb în altă încăpere, unde va fi supus celor mai variate examene fiziologice.

Aceste experiențe, inițiate în anul 1961, au fost făcute mai întâi pe șoareci și pe șobolani. Savantul olandez a saturat cu oxigen (sub presiune de 8 atmosfere) apa mării, în care erau mai fost adăugate alte câteva săruri, și într-un astfel de acvariu a introdus ciuva șoareci. Aceștia s-au comportat ca și cum ar fi trăit de la naștere într-un mediu acvatic. În alte experiențe, profesorul Kylstra a mărit treptat presiunea (folosind în acest scop un chesun special). A ajuns astfel la o presiune de 160 atmosfere, ceea ce corespunde unei adîncimi de circa 1.600 m (!) În aceste condiții experiența a durat 18 ore. Șoarecii i-au supraviețuit cu succes. Anul trecut a adus noi succese în experiențele efectuate pe ciine. A fost inițiat un șir de experiențe care, după cum a declarat savantul, vor conduce în cursul anului 1968 la primele încercări de adaptare a omului la condițiile respirației în mediul acvatic. Candidații în această extraordinară întrecere cu natura s-au și anunțat. Dacă ea va reuși, într-un viitor nu prea îndepărtat omul va putea să respire în apa mărilor, să coboare la mari adîncimi și să se reîntoarcă la suprafață fără îndelungatele etape ale procesului de decompensare, azi absolut necesare, indiferent de tipul scafandruului folosit. Vor fi înălțurate astfel toate pericolele legate de perturbarea echilibrului de presiune, stările de euforie a adineurilor, provocate de respirația cu azot, emboliile gazoase și intoxicațiile cu bixid de carbon.

Omului i se va deschide drumul spre cucerirea adîncurilor oceanului, la fel cum stăpînește astăzi suprafața uscutului. Tocmai acestor probleme le sînt consacrate și lucrările celui de-al II-lea Congres Internațional de Oceanologie, care a intrunit zilele acestea la Moscova peste 2.000 de oameni de știință din toate colțurile lumii, printre care se află și o delegație de oameni de știință din țara noastră.

I. RADU
 fizician



La 15 iunie se redeschide pentru o nouă „stagionă” cel mai mare șantier arheologic al țării: Histria, mărturie a marilor civilizații ce a înflorit cu milenii în urmă pe țărmurile Mării Negre



PERMANENTELE
 GENERICULUI

Orson Welles

Totdeauna în atenția specialiștilor — de la debutul cinematografic din 1940, și apoi, nu după puține controverse nici azi terminate, și în atenția spectatorilor — Orson Welles a fost încununat la recenta ediție jubiliară a festivalului de la Cannes cu un premiu special „pentru contribuția adusă la dezvoltarea filmului mondial”. Premiul decernat lui Welles „recunoaște” deci o activitate cinematografică de peste două decenii și jumătate, de la „Cetățeanul Kane” și pînă la filmul „Falstaff”, inspirat de patru piese din marile dramaturgi shakespearici și comentator politic — Welles și-a câștigat popularitatea încă din 1938, cînd, regizînd și interpretînd un scenariu radiofonic după cartea lui H. G. Wells, „Războiul lumilor”, a tulburat la propria S.U.A., înscenînd o „transmisie directă” de la invazia martienilor pe continentul american.

Personalitate cu multiple activități — actor, regizor de teatru și film, critic literar și comentator politic — Welles și-a câștigat popularitatea încă din 1938, cînd, regizînd și interpretînd un scenariu radiofonic după cartea lui H. G. Wells, „Războiul lumilor”, a tulburat la propria S.U.A., înscenînd o „transmisie directă” de la invazia martienilor pe continentul american.

Primele lui filme („Cetățeanul Kane” și „Strălucirea Ambersonilor”), monografiile ale unor familii care se aseamănă izbitor cu cele ale din plutocracia americană, nu-i aduc decât satisfacții morale. Insuccesul financiar care se adaugă divergențelor artistice pe care Welles le are cu Hollywoodul, îl determină să părăsească această „mahala aurie”, cum o definește într-un interviu.

În Europa și în Asia, unde lucrează în continuare, pînă la filmele inspirate din Shakespeare, realizează cîteva producții din care două, „Femeia din „Sinhai” se impune. Ceea ce Welles aduce în film, sub aspect tehnic, dar cu repercusiuni extraordinare în plasticitatea imaginii este, în primul rînd, claritatea planului îndepărtat și, apoi, fotografia în clar obscur. Procedee pe care Welles le impune pînă la ostentativ în cinematografie.

Paralel cu Olivier, trece la, ca să spunem așa, ecranizări după un autor cărui îi și înfrîngă o editie critică: Shakespeare. Bineînțeles, cîteva din piesele mariului dramaturg fuseseră regizate și la teatru (Iuliu Caesar „scandalizat” publicului, fusese jucat în costume moderne).

Macbeth și Othello, ale lui Welles, se deosebeau de ecranizările lui Olivier nu numai prin imaginea obținută din pozițiile surprinzătoare ale camerelor de luat vederi, ci și prin o vizualitate întințată, înspăimîntătoare a actualii justiții.

Welles trece apoi la vizualizarea tragică a unui scriitor modern, la Kafka. Plecînd de la „Procesul”, filmul realizează amplificat un absurd universal înscris de romanțier, nu complexe ale alienării și proiectarea ei într-o înfrîngătoare luptă de împotriva.

Elogiul și denigratul aplaudat și refuzat, Welles rămîne fidel temperamentului său, neliniștit și nu amare, așa cum a fost caracterizat cu jertelitate de o anumită critică și mai ales de o parte a publicului pentru care filmul este un leneș tablou dimnistic.

TUDOR STĂNESCU

DOCUMENTE NOI
 IN MUZEULUI NOASTRU

Frumusețea portului popular



Una din comorile arhitectonice ale vechii Sighișoare

50 KM. DE ȘOSEA PE ZI!

Un sistem electronic pentru transmiterea facsimilului unor pagini întregi de ziar a fost elaborat în R.D.G., ne anunță „Technical Digest”. Transmiterea unei pagini de dimensiuni mari în 10 sau 20 minute (depinzînd de definiția imaginii cerute), și calitatea reproducerii este atât de perfectă încît copia nu poate fi deosebită de original. Transmisia pe bandă largă poate deservi unul sau mai multe receptoare, unde imaginea în dimensiuni complete este proiectată pe un film.

Un sistem electronic pentru transmiterea facsimilului unor pagini întregi de ziar a fost elaborat în R.D.G., ne anunță „Technical Digest”. Transmiterea unei pagini de dimensiuni mari în 10 sau 20 minute (depinzînd de definiția imaginii cerute), și calitatea reproducerii este atât de perfectă încît copia nu poate fi deosebită de original. Transmisia pe bandă largă poate deservi unul sau mai multe receptoare, unde imaginea în dimensiuni complete este proiectată pe un film.

Un sistem electronic pentru transmiterea facsimilului unor pagini întregi de ziar a fost elaborat în R.D.G., ne anunță „Technical Digest”. Transmiterea unei pagini de dimensiuni mari în 10 sau 20 minute (depinzînd de definiția imaginii cerute), și calitatea reproducerii este atât de perfectă încît copia nu poate fi deosebită de original. Transmisia pe bandă largă poate deservi unul sau mai multe receptoare, unde imaginea în dimensiuni complete este proiectată pe un film.

MERIDIAN ȘTIINȚIFIC

„Paginație” electronică de două ori Inima care a murit de două ori Vom dezlega secretul mecanismului fotosintezei?

Un sistem electronic pentru transmiterea facsimilului unor pagini întregi de ziar a fost elaborat în R.D.G., ne anunță „Technical Digest”. Transmiterea unei pagini de dimensiuni mari în 10 sau 20 minute (depinzînd de definiția imaginii cerute), și calitatea reproducerii este atât de perfectă încît copia nu poate fi deosebită de original. Transmisia pe bandă largă poate deservi unul sau mai multe receptoare, unde imaginea în dimensiuni complete este proiectată pe un film.

„Science et Vie” ne informează că la Universitatea din Amsterdam, un grup de medici au încercat — și au reușit — să mențină în viață inima unui bolnav care a decedat în urma unei crize de cord. Îndată după ce a fost plasată într-un aparat ce a asigurat „hrănirea” ei, inima persoanei decedate a început să bată din nou și cu o perfectă regularitate. După patru ore, medicii au oprit mașina. Unii dintre ei au putut să scoată în față inima ar putea fi salvată, încercarea ar fi trebuit făcută în însuși corpul decedatului, care astfel ar fi putut reveni la viață.

Oamenii de știință de la Institutul de botanică al Academiei de Științe din Armenia au ajuns la concluzia că fotosinteza, care se desfășoară în frunzele plantelor verzi, este strîns legată de activitatea sistemului radicular. Pînă în prezent se considera că activitatea fotosintezei depinde, în principal, de factorii externi — intensitatea și praprietățile luminii, temperatura mediului, conținutul de aer. V. Kazarian, membru corespondent al Academiei de Științe din Armenia și șeful lucrărilor, este de părere că legătura dintre activitatea radiculară și fotosinteza se explică prin reînnoirea moleculelor de clorofilă și albumină din frunze. Aceste cercetări — a precizat Kazarian — au ca obiectiv deslușirea secretului mecanismului fotosintezei și, prin urmare dirijarea sa.

FLORICA MUZICESCU despre



Pe birou, o fotografie inedită a celui mai iubit elev. Mă privește ochii aceia arzători, blînzi, zîmbitori de copil înțelept, care a lăsat milioane de iubitori ai muzicii din Europa. În fața fotografiei, oricare rezistență încetează... — Mi-a dăruit-o în 1933, după ce a dobîndit laurii celui de-al II-lea premiu al concursului de la Viena. — Prima sa lansare în orbita marilor valori europene. După concurs, Cortot declarase public, se pare, că premiul i se impunea la distanță pentru Lipatti. — Premiul i a fost dat de un varșovian. Exemplar de bine pregătit, un pianist cum lmi spusese adesea Lipatti cu o mare experiență, cu multă siguranță și mult calm. Cortot l-a apreciat, într-adevăr, în mod deosebit cu acest prilej. Am, printr-o înțelegere, programul unui recital susținut imediat după concurs de Lipatti la Montreux. Impresariul publicase în fa-

simil scrisoarea lui Cortot în care-l asemănă pe Lipatti cu Horowitz, subliniindu-i „magistrala” artă. — În același timp Paul Dukas va declara la Paris, după primul trimestru de studiu al înărilor lauzanei: „Lipatti este cel mai bun elev al meu... cred că va fi un al doilea Enescu”. — Desupra acestor deosebite judecăți de valoare, Lipatti stădă în continuare cu meticulozitate, scruta adîncurile muzicii cu seriozitatea, ardore și cu care mi-a impus din prima zi... — Cînd a avut loc această primă zi... — Dinu avea 11 ani. La dorința maestrului Jora, cu care studiasse trel ani planul, teoria, armonia, am început să mă ocup de pianistica sa. Ordinea, exactitatea, simplitatea, naturaleză vizibilă din prima zi în comportamentul său s-au reflectat în întreaga sa arid inter-

pretativă. În toate compozițiile sale. Spuneam, cu alt prilej, că ceea ce m-a impresionat la Dinu, de copil, era pe lângă o deosebită putere de asimilare și de muncă, o surprinzătoare îndemnare. Cu o precizie deosebită reproducea orice idee muzicală și e în trecea prin minte sau pe care o auzea din primul moment, fără nici o ezitare. În întreaga ei ambianță armonică... Dinu impresiona prin nobletea lui spirituală, prin selecția flectural sunet, prin maxime respectare a textului muzical. Din decursul a multor ani de studii exemple lmi amintesc un singur exemplu de superficialitate în studiul unui preludiu de Debussy, cînt „la prima vizită” cu marele lui dexteritate, dar fără grija detaliilor... „Arta este un lucru grav” — scria el cîndva. Mi se pare că găsesc în aceste simple cuvinte profesia sa de ordinar.

— Permiteți-mi să continui ideea lui Lipatti: „Muzica trebuie să trăiască sub degetele noastre, sub ochii noștri, în inima și în mintea noastră cu tot ceea ce li putem aduce ca ofrandă... — Respectul partiturii, călătoria „înțelesului” acestui text, dorința de a da o exprimare personală acestui înțeles — iată principalele idei pe care le-a desprins din studiile noastre și care au animat înțelepciunea lui Lipatti, pe care le-a aplicat de-a lungul întregii sale vieți și pe care le-a însușit mai tîrziu elevilor săi la Conservatorul din Geneva. În această personalizare a interpretărilor sale, în limitele unei riguroase respectări a textului muzical, rezidă ineluctabil, fluvența interpretărilor sale, de multe ori înegabilă prin autenticitatea lor



— așa cum mi-au declarat mereu toți cei care l-au cunoscut. — Desigur că înainte de toate Nadia Boulanger, profesoara sa de compoziție, cu care v-ați înțîlnit în jurile concursului Enescu? — Ea păstrează într-adevăr mereu vie amintirea cîntului lui Lipatti. — A imprimat, mi se pare, chiar cu ea pe un disc Master's Voice, valsurile op. 29 pentru 2 plane de Brahm. — Minunate cuvinte despre Lipatti am pîrut auzi în urmă cu cîteva timp în Elveția cînd am avut prilejul să particip la Gstaad la Festivalurile lui Menuhin. Un reputat muzicolog din Strassbourg mi-a

vorbit despre o amplă lucrare despre Lipatti la care lucrează. Clara Haskil mi-a vorbit adeseori despre neuitabile zile petrecute în compania lui Lipatti. Zilele acestea, la Madeleine Lipatti mi-a scris chiar despre o interesantă emisiune despre prietenia lui Lipatti și din vremea lui Enescu. Radio Köln, Lunile trecute, aici, la București, Igor Markevitch mi-a împărtășit, ore în sir, amănunte despre ultimele luni de viață ale lui Lipatti, despre neuitatul său recital de la Besancon, despre bucuria pe care l-a lăcut-o în ultimele zile de viață cînd l-a propus s-o boteze pe Allegro, fiica sa. Cella Delavrancea îmi spunea că profesorul ei, I. Philipp, îi scriese că imprimarea Concertului de Grieg o socotea una din cele mai frumoase versiuni mondiale. La recitalul concurs „Geokovski”, Neuhas îmi spunea că socotește discul cu Sonata lui Chopin de o unică valoare. — Se poate spune că Chopin a fost compozitorul lui preferat? — Amintea și dorința de schematizare a dv., a gazetarilor. Într-o anumită perioadă, a existat, într-adevăr, o preferință pentru

Chopin. Dar Dinu a iubit întotdeauna întreaga muzică... — Și pe cei moderni? — Nu uitați, în ciuda și în împingerea lui Bartok, Stravinski... Lipatti — „discuții” muzicale — cum se exprima despre ei prietenul său Filip Lazăr — ardea pentru înaltă mare muzică, pe care a slujit-o cu ardore în puținii săi ani de viață. — Într-un cuvînt, dacă-mi permiteți să citex (dint-o monografie recent apărută) rîndurile pe care vi le-a scris în anul studiilor sale pariziene: „Deviza mea de lucru vor fi cuvintele dv.: „cîntă lumină tot mai sus la alții și tot mai adînc la tine”.

IOSIF SAVVA

DESPRE ÎNAINȚAȘI
 NOȘTRI

