



NOI PROMOȚII DE MUNCITORI TREC PRAGUL UZINEI

Tot mai multe sînt scrisorile primite în redacție în această perioadă, prin care corespondenții și prietenii noștri ne relatează aspectele de la intrarea în uzină a noilor promoții de absolvenți ai școlilor profesionale...



Horă mare a celor mici Foto: N. STELORIAN

REVISTE NOI



• ASTRA • ARGES

Oraș cu ilustre tradiții publicistice, Brașovul contemporan adaugă factorilor săi de cultură o revistă purtînd titlul unei prestigioase societăți care a lăsat urme remarcabile în istoria românilor: Astra...

La început de drum se alină și o altă revistă care apare la obștea legendei Mesterului Manole. Revista „Atges” consacră paginile primului său număr vizitei conducătorilor de partid și de stat în această regiune...

Un poem cinematografic



Pentru a treia oară vizionăm o peliculă în regia lui Kalatozov și avînd ca operator pe Serghei Urussevski. În plus, scenariul filmului, coproducție sovieto-cubană...



Flux al jocului de alb și negru căruia i se adaugă o bandă sonoră trepidantă. „Eu sînt Cuba” putea să fie un film mare, de antologie. Totul a rămas pe o chestiune de dozaj...



COLIBA UNCHULUI TOM: Patru (orele 9, 12, 15, 18, 21). IN FIECARE ZI SĂRBĂTORĂRE: Republica (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15)...

EDUCAȚIE MUZICALĂ FĂRĂ PROFESOR EROI ÎN MUZICĂ (VII)

Continuînd ciclul nostru de audii, merit după cum ați văzut a circumscrie o serie de teme care să ofere dintr-un început posibilitatea asimilării unor lucrări de diferite genuri și forme din diverse epoci ale istoriei muzicii...

Dintre cele 9 piese pe a-cestă temă, cu totul deosebită este uvertura, model al creației programatice beethoveniene. (detalii găsiți în cartea lui E. Pricope despre Beethoven și pe coperta discului românesc ECE-0131).

500 de ani de la întemeierea Minăstirii Putna

La filiala Iași a Academiei a avut loc sîndina festivă consacrată aniversării a 500 de ani de la întemeierea Minăstirii Putna.



La studioul cinematografic „București” un nou film românesc: „Fantomele se grăbesc”. Regizor: Polucis Cristu...

Intr-o legendă populară se spune că Ștefan cel Mare de la Cetatea Neamțului — unde-l fusese dat să audă mustrătorul îndemnul al mamei sale doamna Oltea, că „pasirea în ciubul ei nu pierce” și să plece „în sus să strîngă oaste, că izbînda va fi a lui” — s-a fi dus întâi, nu spre Munții Vrancei, ci către Piatra...

JUDECATA LUI ȘTEFAN Din legendele și tradițiile poporului nostru de Alexandru Mitru. Ioan Albert își pregătise cu grijă campania, chemînd în ajutor și pe cavalerii teutoni. Scopul mîrturisit al campaniei era de a-l lăsa pe turcii de la Chilia și Cetatea Albă, cel rădînd în acea...

alte dumbrăvi — cum ar fi cele de la Bolișeni și... Cîțari și... mai gîos de Roman... despre care povesteste A. TINEBÎL: Ion Neulce în „O samă de cuvînte”, pentru ca nimeni să nu se mai acolișască de Moldova? Nu știm și nici nu ar avea însemnătate. Pentru că așa cum arăta tot Nicolae Iorga, în „Istoria lui Ștefan cel Mare pentru poporul român”, poporul — „Istoria din mînt și văi, din păduri și de pe malul apelor nu știa nici ziua lupului, nici anii și nici veacul... nu putea să deosebească o luptă de altă. ba nici un dușman de celălalt; el nu văzuse nici un brisov. El stia alții în marea lui nenorocire și în adîncul lui întineric, pînă la care ajungea însă, cu mîngiere și fagăduire, o răză bună din acel veac mare, că neamul său a dat cîndva... un om minunat... Să ca această a fost „zivorul a toată vitejia”... „fîntina tuturor dreptăților”...







