

● Știri interviuri repo
rtaje ● Știri interviuri
repo ● Știri ZILNIC inter
viuri reportaje ● Știri
interviuri reportaje ● Știri



INFORMAȚII

ACTUALITATEA

Orașul Focșani a găzduit ieri reconștințirea unuia din evenimentele istorice importante din viața poporului român. Aici, în clădirea Focșanilor de acum 106 ani, unde s-a avut sediul comisia centrală a Unirii în perioada anilor 1859-1862, a fost inaugurat Muzeul Unirii. În cele 8 încăperi sunt expuse fotografii după unele documente originale din timpul înfăptuirii marelui act de la 24 ianuarie 1859, protocoalele în original ale Comisiunii centrale aparținând arhivei statului București.

Din inițiativa Comitetului regional Oltenia al P.C.R., s-au desfășurat la Craiova lucrările unei mari aplicații practice în industrie — imitații de piele de căprioară pentru confecții, produse de tapiserie, covorașe și altele. El a fost obținut de un grup de specialiști de la uzinele chimice din Turda.

In aceeași zi, Muzeul Unirii a fost vizitat de peste 5000 de localnici, excursioniști și turiști. (V. Moineagu).

Vineri seara, a sosit în Capitală Osman Abdallah Hamid, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Sudan în Republica Socialistă România.

„Plastiso” — este denumirea unui nou sortiment de poli-clorură de vinil cu

larga aplicații practice în industrie — imitații de piele de căprioară pentru confecții, produse de tapiserie, covorașe și altele. El a fost obținut de un grup de specialiști de la uzinele chimice din Turda.

Din inițiativa Comitetului regional Oltenia al P.C.R., s-au desfășurat la Craiova lucrările u-

nei consfățuirii științifice la care au participat cercetătorii din stațiunile experimentale, specialiștii din industrie și agricultură, reprezentanții ai Centrului de cercetare științifică de la Craiova al Academiei, precum și cadre didactice de la universitatea din localitate.

Cu prilejul Zilei naționale a Argentinei, Bernardo Roberto Alfredo Messina, ambasadorul Republicii Argentine la București, a oferit simbatică după-amiază o recepție.

La cariera Ovidiu — importantă sursă de aprovizionare cu piatră necesară lucrărilor de extindere și modernizare a portului Constanța — a intrat în funcțiune o modernă stație de concasare cu o capacitate zilnică de prelucrare de aproape 200 vagoane de piatră.

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Etiopiei în Republica Socialistă România

La 9 iulie 1966, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Etiopiei, Tekle Tsadik Mekuria, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. Cu acest prilej au rostit cuvântări Tekle Mekuria, ministru plenipotențiar al Etiopiei și Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

La ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare și la convorbire au participat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat și George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe. (Agerpres)

a revoluției populare mongole, la cinematograful „Republica”, în cadrul unui spectacol de gală organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, a fost prezentat simbatic seara filmul „Curcubeul țării străvechi”, producție a studiourilor mongole.

Cu prilejul Zilei naționale a Argentinei, Bernardo Roberto Alfredo Messina, ambasadorul Republicii Argentine la București, a oferit simbatică după-amiază o recepție.

La cariera Ovidiu — importantă sursă de aprovizionare cu piatră necesară lucrărilor de extindere și modernizare a portului Constanța — a intrat în funcțiune o modernă stație de concasare cu o capacitate zilnică de prelucrare de aproape 200 vagoane de piatră.

De nenumărate ori, de-a lungul dialogurilor sale cu publicul, aria amatoare studențescă și-a câștigat un binecunoscut prestigiu, înfruntând acele înțelegeri noastre cu adevărate revărsări de talenți. În climatul cultural de continuă elevație, creșterea din țara noastră, tradițiile Festivalului studențesc de artă și-au înscris un nume de prestigiu, integrându-se armonios vechii tradiții ascensionale a mișcării artistice de amatori, cu ample și multilaterale manifestări de gust artistic și elevație interpretativă.

Confirmări elocvente ale talentului studențesc, ale valorii superioare ce delinsează aria amatoare universitară din România, le-au constituit și vizitele unor formații studențesci în alte țări, participarea acestora la competițiile internaționale. Nu demult, speciile anamblului folcloric studențesc în Grecia, prezentarea piesei „Setai sercularii sulite” în Iugoslavia, la Zagreb, cu prilejul celui de-a 5-a ediție a Festivalului internațional al tineretului studențesc — unde, se știe, studenții români au obținut premiul pentru cel mai bun spectacol din cadrul celei de-a cincea ediții a Festivalului internațional al tineretului studențesc și publicului la Hamburg. Alături de formația de dansuri a Centrului Universitar București și a tinerilor studenți din România, au participat și artiștii din țările vecine, precum și artiștii din țările din jurul nostru.

Peste cîteva zile, un ansamblu folcloric studențesc va reprezenta aria românească și talentele studențesci într-un turneu întreprins în Republica Federală Germană. Cu repertoriul acestui turneu, în sala Studio a Teatrului Național „Ion Luca Caragiale”, joi seara, studenții au oferit colegilor lor un frumos spectacol. A fost o căruțioară împletită de poezie și înțelegere, încă o dovadă a virtuții măiestriei interpretative ce caracterizează spectacolele studențesci. Debutul în sunet de buclim, programul a alăturat momente coregrafice de plenară vivacitate, înmănușchiolate într-un joc entuziast, lermecol, cu interpretări soliste vocale și instrumentale de înaltă virtuozitate. Organizate în patru sulte, dansurile



Excelenții interpret al cîntecului popular românesc, studentul Dumitru Fărcașu

TELEVIZIUNE
Programul începe la ora 8.30 cu o scurtă informare asupra stării vremii. ● 9.15 — Emisiune pentru copii și tineretul școlar. ● 10.30 — Emisiunea pentru sate ● 12.00 — Inchiderea emisiunii de dimineață. ● 16.30 — Studioul A. ● 19.45 — Teleserial de seară ● 20.00 — TV-111, emisiune la cererea telespectatorilor ● 20.30 — Marii ansambluri: „Doina Argeșului” din Pitești și formația de dansuri din comuna Stoicanești. ● 21.15 — Film: „Bravissimo” ● 22.45 — Telesport.

COLIBA UNCHIULUI TOM: Patria (orele 9, 12, 15, 18, 21).
IN FIECARE LA SĂRBĂTOARE: Republica (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Victoria (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16, 18,30; 21). Flamura (orele 9, 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30). Studioul Dinamo (ora 20,30).

DRAGOSTEA ESTE INTERZISĂ: Luceafărul (orele 9, 11,15; 13,30; 16, 18,30; 21). Excelsior (orele 9,30; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15). Melodia (orele 8,30; 11; 21,30). Patinoarul 23 August (ora 20,30). Festival grădina (ora 20,15).

PREA TÎRZIU: Capitol (orele 9; 11,15; 13,30; 16, 18,30; 21). Grădina (ora 20,45). Feroviar (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Capitol grădina (ora 20,30).

CELE DOUĂ ORFELINE: București (orele 8,30; 11; 13,30; 16, 18,30; 21). Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 21,15). Arenele Libertății (orele 20,30). Studioul Dinamo (ora 20,30).

FANTOMAS: Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Grivița (orele 9; 11,15; 13,45; 16; 18,30; 21). Gloria — Aleea I.O.R. nr. 6 — (orele 9, 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30). Patinoarul 23 August (ora 20,30). Festival grădina (ora 20,30).

FAȚA PIERDUTĂ: Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45). Cosmos (orele 16; 18,15; 20,30).

FANFAN LA TULIPE: Central (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45).

VANINA VANINI: Union — 15,30; 18,15; 20,45.

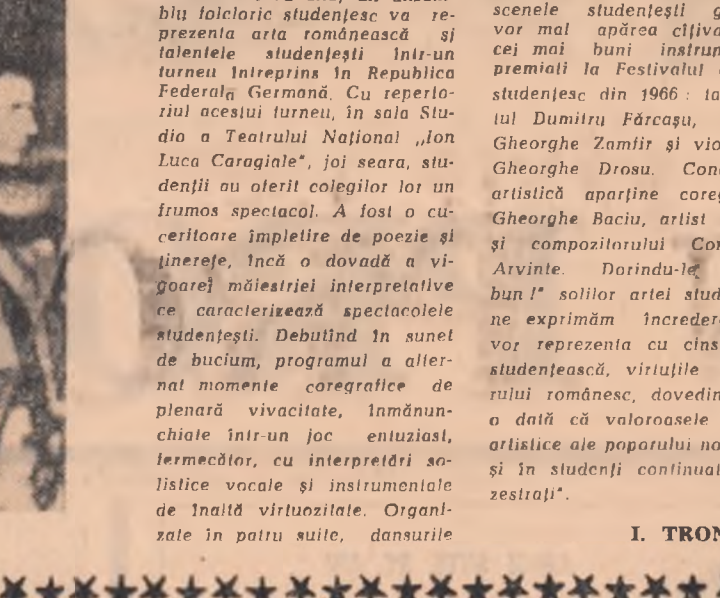
Succes solilor artei studentești!

De nenumărate ori, de-a lungul dialogurilor sale cu publicul, aria amatoare studențescă și-a câștigat un binecunoscut prestigiu, înfruntând acele înțelegeri noastre cu adevărate revărsări de talenți. În climatul cultural de continuă elevație, creșterea din țara noastră, tradițiile Festivalului studențesc de artă și-au înscris un nume de prestigiu, integrându-se armonios vechii tradiții ascensionale a mișcării artistice de amatori, cu ample și multilaterale manifestări de gust artistic și elevație interpretativă.

Confirmări elocvente ale talentului studențesc, ale valorii superioare ce delinsează aria amatoare universitară din România, le-au constituit și vizitele unor formații studențesci în alte țări, participarea acestora la competițiile internaționale. Nu demult, speciile anamblului folcloric studențesc în Grecia, prezentarea piesei „Setai sercularii sulite” în Iugoslavia, la Zagreb, cu prilejul celui de-a 5-a ediție a Festivalului internațional al tineretului studențesc — unde, se știe, studenții români au obținut premiul pentru cel mai bun spectacol din cadrul celei de-a cincea ediții a Festivalului internațional al tineretului studențesc și publicului la Hamburg. Alături de formația de dansuri a Centrului Universitar București și a tinerilor studenți din România, au participat și artiștii din țările vecine, precum și artiștii din țările din jurul nostru.

Peste cîteva zile, un ansamblu folcloric studențesc va reprezenta aria românească și talentele studențesci într-un turneu întreprins în Republica Federală Germană. Cu repertoriul acestui turneu, în sala Studio a Teatrului Național „Ion Luca Caragiale”, joi seara, studenții au oferit colegilor lor un frumos spectacol. A fost o căruțioară împletită de poezie și înțelegere, încă o dovadă a virtuții măiestriei interpretative ce caracterizează spectacolele studențesci. Debutul în sunet de buclim, programul a alăturat momente coregrafice de plenară vivacitate, înmănușchiolate într-un joc entuziast, lermecol, cu interpretări soliste vocale și instrumentale de înaltă virtuozitate. Organizate în patru sulte, dansurile

Excelenții interpret al cîntecului popular românesc, studentul Dumitru Fărcașu



Excelenții interpret al cîntecului popular românesc, studentul Dumitru Fărcașu

TELEVIZIUNE
Programul începe la ora 8.30 cu o scurtă informare asupra stării vremii. ● 9.15 — Emisiune pentru copii și tineretul școlar. ● 10.30 — Emisiunea pentru sate ● 12.00 — Inchiderea emisiunii de dimineață. ● 16.30 — Studioul A. ● 19.45 — Teleserial de seară ● 20.00 — TV-111, emisiune la cererea telespectatorilor ● 20.30 — Marii ansambluri: „Doina Argeșului” din Pitești și formația de dansuri din comuna Stoicanești. ● 21.15 — Film: „Bravissimo” ● 22.45 — Telesport.

COLIBA UNCHIULUI TOM: Patria (orele 9, 12, 15, 18, 21).
IN FIECARE LA SĂRBĂTOARE: Republica (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Victoria (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16, 18,30; 21). Flamura (orele 9, 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30). Studioul Dinamo (ora 20,30).

DRAGOSTEA ESTE INTERZISĂ: Luceafărul (orele 9, 11,15; 13,30; 16, 18,30; 21). Excelsior (orele 9,30; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15). Melodia (orele 8,30; 11; 21,30). Patinoarul 23 August (ora 20,30). Festival grădina (ora 20,15).

PREA TÎRZIU: Capitol (orele 9; 11,15; 13,30; 16, 18,30; 21). Grădina (ora 20,45). Feroviar (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Capitol grădina (ora 20,30).

CELE DOUĂ ORFELINE: București (orele 8,30; 11; 13,30; 16, 18,30; 21). Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 21,15). Arenele Libertății (orele 20,30). Studioul Dinamo (ora 20,30).

FANTOMAS: Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Grivița (orele 9; 11,15; 13,45; 16; 18,30; 21). Gloria — Aleea I.O.R. nr. 6 — (orele 9, 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30). Patinoarul 23 August (ora 20,30). Festival grădina (ora 20,30).

FAȚA PIERDUTĂ: Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45). Cosmos (orele 16; 18,15; 20,30).

FANFAN LA TULIPE: Central (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45).

VANINA VANINI: Union — 15,30; 18,15; 20,45.

SĂRBĂTOAREA POPORULUI MONGOL



Imagine din Ulan-Bator

La 11 Iulie, poporul mongol sărbătorește aniversarea unui eveniment de seamă din istoria patriei sale — 45 de ani de la victoria revoluției populare. Cu patru decenii și jumătate în urmă la Ulan-Bator a fost proclamată în mod solemn victoria revoluției împotriva jugului feudal. Ca o incunecare a acestui act, la 26 noiembrie 1924, Marele Hural Popular a proclamat țara republică, adoptând și prima constituție a țării.

În anii care au urmat după revoluție, poporul mongol, sub conducerea Partidului Popular Revoluționar Mongol, a trecut la lichidarea înapoierei economice. Dintr-o țară de păstori nomazi, complet lipsită de industrie, ca urmare a activității creatoare a oamenilor muncii, Mongolia a devenit o țară cu o economie în continuă dezvoltare. Au apărut primele unități industriale, a fost dezvoltată agricultura, cultura națională a luat un nou avânt. Îndeplinirea cu succes a planului cincinal pe anii 1961-1965 a contribuit la creșterea bazei tehnico-materiale a socialismului, la ridicarea nivelului de trai și cultural al poporului. În anii ultimului cincinal creșterea medie anuală a producției globale industriale a fost de 11,3 la sută. Au intrat în funcțiune peste 90 de întreprinderi industriale noi cum ar fi: Complexul industrial de la Darhan, minele carbonifere de la Sarin-Gol, termocentralele electrice din Ulan-Bator, Baian-Olgii. Succese de seamă au fost obținute în agricultura țării, în special în creșterea vitelor, ramură tradițională în economia mongolă. Între anii 1961-1965 numărul cadrelor cu pregătire superioară și medie care au terminat școlile superioare și de specialitate a fost dublat.

Al XV-lea Congres al Partidului Popular Revoluționar Mongol, ale cărui lucrări s-au încheiat recent, a făcut bilanțul realizărilor însemnate pe care le-a obținut poporul mongol în ultimii ani, deschizând perspectivele unor noi înfăptuiri pe calea construirii societății socialiste. Noul plan cincinal prevede o creștere a volumului producției industriale de 1,7-1,8 ori. Importante fonduri vor fi acordate dezvoltării pe mai departe a unei agriculturi multilaterale, învățământului de toate gradele, culturii, ocrotirii sănătății.

Poporul român se bucură de succesele poporului fratelui realizărilor însemnate pe care le-a obținut poporul mongol. În ultimii ani, deschizând perspectivele unor noi înfăptuiri pe calea construirii societății socialiste, Noul plan cincinal prevede o creștere a volumului producției industriale de 1,7-1,8 ori. Importante fonduri vor fi acordate dezvoltării pe mai departe a unei agriculturi multilaterale, învățământului de toate gradele, culturii, ocrotirii sănătății.

Poporul român se bucură de succesele poporului fratelui realizărilor însemnate pe care le-a obținut poporul mongol. În ultimii ani, deschizând perspectivele unor noi înfăptuiri pe calea construirii societății socialiste, Noul plan cincinal prevede o creștere a volumului producției industriale de 1,7-1,8 ori. Importante fonduri vor fi acordate dezvoltării pe mai departe a unei agriculturi multilaterale, învățământului de toate gradele, culturii, ocrotirii sănătății.

Cu prilejul celui de-a 45-a aniversări a victoriei revoluției populare, poporul și tineretul țării noastre transmit poporului și tineretului mongol un călduros salut și urarea de a obține noi succese în opera de construcție socialistă, în eforturile îndreptate spre apărarea păcii.

Ord de vîrî la strandul Izvor din Capitală

I. TRONAC

PROGRAM PENTRU COPII:
Din ora 10
SERBĂRILE GALANTE:
Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,45). Popular (orele 15,30; 18; 20,45). Pacea (orele 15,45; 18,15; 20,30).
ANGELICA, MARCHIZA INGERLOR:
Giulești (orele 10,30; 15,30; 18; 20,30). Arta (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Grădina (ora 20,30). București (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Grădina (ora 20,30).
DUPĂ MINE, CANALI:
Înfrățirea între popoare (orele 13,45; 16; 18,15; 20,30).
GREPARDUL:
Dacia (orele 9-12,30 în continuare; 16; 19,45).

Expoziții școlare

Ca în fiecare an, s-au deschis recent tradiționalele expoziții ale elevilor de la școlile profesionale, însumind cele mai valoroase lucrări executate de-a lungul unui an de studiu teoretic și practic. Vizitând cele trei săli cu expozite ale elevilor de la Grupul școlar de pe lângă Școala „23 August”, rămiți cu imaginea vie a minții strălucitoare, perseverențe depuse de aceștia, din mințile cărora au ieșit adevărate bijuterii. Într-o singură oră poți refăce drumul invers al meseriilor de strungar, frezor, secler matrișer și universal, rectificator sau optician. Într-o singură oră faci miniastră — la scară miniatrală — cu produsele de bază ale uzinelor „23 August”. De la planșele frumos colorate — realizate după cele mai riguroase prescripții științifice — reprezentând „mașini de încercat la întindere”, „robinete-conductă”, „flanșe”, panourile și vitrinele cu șculele și dispozitivele fiecărei meserii și pînă la complicatul strung universal, realizat la scară redusă, dar funcționând ireproșabil — totul amintește aici de obișnuința și voință, pasiune și măiestrie.

Alături de aceste frumoase realizări stau și semnele unei bogate activități culturale-artistice și sportive. Expoziția ilustrează și roadele acestei activități.

I. ANDREIȚĂ

Sufful inivorator al industriei

industrială, urmînd ca după 1970 să fie cuprinse și celelalte aproape în aceeași situație. Sufful inivorator al industriei va pătrunde și în orase ca Alexandria, Slobozia, Bistrița, Rădăuți, Dorohoi, Băilești, Caracal, Tecuci, Vaslui, care dispun de rezerve de apă potabilă și industrială, forță de muncă și au așezare avantajoasă în raport cu zonele de consum sau de materie primă. Cum vor arăta la sfîrșitul cincinalului orășelele gemite? Să luăm la întîmplare unul din ele: Slobozia. Situat în inima Bărăganului el va fi al treilea „fost oraș fără profil” al regiunii București care va cunoaște avîntul renăscător al industrializării. Ne-am gîndit că situarea geografică oarecum asemănătoare a celor două orașele poate face comparabil destinul lor economic. Așadar, pentru a vedea Slobozia mine, putem începe cu Călărășul de azi. Am coborît din tren în gara Călărăși cu un inginer între două vîrste, care ne mărturisea că și-a părăsit orașul natal cu două decenii în urmă fără să-l mai fi vădzut între timp. Întîmplarea a făcut ca și la plecarea noastră din oraș să-l auzim în același tren. „Se zice că omul este înclinat să idealizeze trecutul — ne-a spus el zîmbînd. De aici o cunoscută și nostalgică locuțiune: unde sînt zăpezile de altădată? Ei bine, oricît de dragă mi-ar fi fost copilăria petrecută pe aceste meleaguri,

CONTINUĂRI

nu am de ce să regret că orașul nu mi s-a arătat ca în amintirile mele. Zăpezile murdare de odinioară s-au topit și în locul lor, ca într-o adevărată primăvară, au apărut florile”. Care sînt, așadar, aceste flori? Prima lor imagine o aflăm la sfatul popular orășenesc într-un sintetic tabel cu cifre: Combinatul de celuloză și hîrtie care valorifică paiele Bărăganului și unde muncesc 2000 oameni. Fabrica de confecții la care lucrează 1500 de muncitori, Fabrica de produse lactate, 555 apartamente cărora li se vor adăuga în anii următori încă 682, precum și Fabrica de prefabricate aflată în cea de-a 187-a zi a cincinalului în stadiu de șantier. Orașul în care numărul elevilor de liceu se ridică în urmă cu 20 de ani, la 350, se recomandă astăzi cu alte cifre școlare. 350 este numai numărul tinerilor ce studiază astăzi la fără frecvență; alți 9000 de tineri studiază împărțiți în cele două licee de cultură generală, un liceu economic, un liceu agricol, precum și în școala tehnică agricolă sau școlile profesionale de mecanici agricoli și chimie.

Poposim și la Combinatul de celuloză. Aici are loc metamorfoza patelor coapte de soarele sudic al Bărăganului, cărora li se adaugă apa Dunării pentru a se obține hîrtia pe care citiți aceste rânduri, sau pe care elevii își scriu tema, sau pe care hîrtia volumului de versuri pe care l-ați cumpărat ieri de la librărie. „Combinatul nostru este tînăr, nu a

CONTINUĂRI

împlinit nici 2 ani — ne spune tovarășul Barbu Ion, secretarul comitetului de partid. Tineri sînt însă și cei care muncesc aici, căci vîrsta medie la noi este de 23 de ani”. Vizităm secțiile combinatului. La fierbere, sectorul cel mai important și specific în care paiele sînt măcinate și transformate în pastă de celuloză, ne întîmpină aroma plăcută a ierburilor cimpului trecute prin meandree industriale ale chimiei. Facem cu noștință cu conductorul de la tabloul de comandă, tînărul călărășan Ștefan Iulian. Se află în combinat din primele zile ale înfîntării șantierului. Și, în sfîrșit, iată-ne la capătul călătoriei noastre prin combinat. La expediție, acolo unde de undă oarene, în fiecare an pe drumul tipografic și rafturile papetărilor peste 70000 tone de celuloză sau hîrtie și peste 5 milioane caiete pentru școlarii patriei.

Ne continuăm călătoria în noua viață economică a Călărășului, vizitînd Combinatul pentru creșterea și îngrijirea porcinelor. Sub soarele torid al Bărăganului se înalță dintr-o tulpină săndtoase ale porumbului irizat un ciudat peisaj urban. Blocurile turn, alinate cu rigurozitate geometrică împart un vast teritoriu pe care se află construcția solidă de beton. Aici, după procedeele absolut industriale, o atestă ponderea profesorilor tehnice în meseriile lucrătorilor din combinat, se fabrică (da, acesta este cuvîntul exact) mii de tone de carne.

CONTINUĂRI

gla: ele țîn seama de renumele și valoarea fotbalului brazilian și de „amănuntul” că Anglia va juca acasă. Personal cred însă că Italia, prin perfectul echilibrul care există între atac și apărare, este capabilă mai degrabă să ajungă pe tronul fotbalului mondial, cum a mai fost în 1934 și 1938. Deci: 1. Italia, 2. Anglia, 3. U.R.S.S., 4. R. F. Germană.

2. Nu. Cred că va fi un succes al echipelor cu cea mai mare apărare și cu cele mai rapide contraatacuri.

3. Ca în orice campionat, lupta se dă în primul rînd pentru victorie și nu pentru spectacol. S-ar putea ca jocurile cele mai frumoase să fie furnizate tocmai partidele de o miză mai mică, între echipele din esalonul doi.

VIOLELE MATEIANU
fotbalist

1. Anglia. Pentru că are de partea ei spectatori și gazdii proprii. Are calități care-si vor spune mai mult cuvîntul decît însușiile excepționale ale unor jucători. Pentru locul doi o luptă mare se va da între Italia, Portugalia, și Spania. Pe Brazilia o vîd eliminată mai devreme, pentru că toată lumea e cu ochii pe ea.

2. Da. Am mai mare încredere în atac decît în apărare, deși apărarea este mai ușor de organizat. Orice apărare, cînd ai jucători de clasă la înaintare, poate fi străpunsă.

3. Vor fi spectacolele fotbalistice de înaltă valoare. Exact ca și la un concurs unde participă mai multe formații de teatru. Toți își vor etala ce au mai bun, nu se va uita nici un amănunt din pregătiri.

CONTINUĂRI

gla: ele țîn seama de renumele și valoarea fotbalului brazilian și de „amănuntul” că Anglia va juca acasă. Personal cred însă că Italia, prin perfectul echilibrul care există între atac și apărare, este capabilă mai degrabă să ajungă pe tronul fotbalului mondial, cum a mai fost în 1934 și 1938. Deci: 1. Italia, 2. Anglia, 3. U.R.S.S., 4. R. F. Germană.

2. Nu. Cred că va fi un succes al echipelor cu cea mai mare apărare și cu cele mai rapide contraatacuri.

3. Ca în orice campionat, lupta se dă în primul rînd pentru victorie și nu pentru spectacol. S-ar putea ca jocurile cele mai frumoase să fie furnizate tocmai partidele de o miză mai mică, între echipele din esalonul doi.

VIOLELE MATEIANU
fotbalist

1. Anglia. Pentru că are de partea ei spectatori și gazdii proprii. Are calități care-si vor spune mai mult cuvîntul decît însușiile excepționale ale unor jucători. Pentru locul doi o luptă mare se va da între Italia, Portugalia, și Spania. Pe Brazilia o vîd eliminată mai devreme, pentru că toată lumea e cu ochii pe ea.

2. Da. Am mai mare încredere în atac decît în apărare, deși apărarea este mai ușor de organizat. Orice apărare, cînd ai jucători de clasă la înaintare, poate fi străpunsă.

3. Vor fi spectacolele fotbalistice de înaltă valoare. Exact ca și la un concurs unde participă mai multe formații de teatru. Toți își vor etala ce au mai bun, nu se va uita nici un amănunt din pregătiri.

CONTINUĂRI

gla: ele țîn seama de renumele și valoarea fotbalului brazilian și de „amănuntul” că Anglia va juca acasă. Personal cred însă că Italia, prin perfectul echilibrul care există între atac și apărare, este capabilă mai degrabă să ajungă pe tronul fotbalului mondial, cum a mai fost în 1934 și 1938. Deci: 1. Italia, 2. Anglia, 3. U.R.S.S., 4. R. F. Germană.

2. Nu. Cred că va fi un succes al echipelor cu cea mai mare apărare și cu cele mai rapide contraatacuri.

3. Ca în orice campionat, lupta se dă în primul rînd pentru victorie și nu pentru spectacol. S-ar putea ca jocurile cele mai frumoase să fie furnizate tocmai partidele de o miză mai mică, între echipele din esalonul doi.

VIOLELE MATEIANU
fotbalist

1. Anglia. Pentru că are de partea ei spectatori și gazdii proprii. Are calități care-si vor spune mai mult cuvîntul decît însușiile excepționale ale unor jucători. Pentru locul doi o luptă mare se va da între Italia, Portugalia, și Spania. Pe Brazilia o vîd eliminată mai devreme, pentru că toată lumea e cu ochii pe ea.

2. Da. Am mai mare încredere în atac decît în apărare, deși apărarea este mai ușor de organizat. Orice apărare, cînd ai jucători de clasă la înaintare, poate fi străpunsă.

3. Vor fi spectacolele fotbalistice de înaltă valoare. Exact ca și la un concurs unde participă mai multe formații de teatru. Toți își vor etala ce au mai bun, nu se va uita nici un amănunt din pregătiri.

CONTINUĂRI

gla: ele țîn seama de renumele și valoarea fotbalului brazilian și de „amănuntul” că Anglia va juca acasă. Personal cred însă că Italia, prin perfectul echilibrul care există între atac și apărare, este capabilă mai degrabă să ajungă pe tronul fotbalului mondial, cum a mai fost în 1934 și 1938. Deci: 1. Italia, 2. Anglia, 3. U.R.S.S., 4. R. F. Germană.

2. Nu. Cred că va fi un succes al echipelor cu cea mai mare apărare și cu cele mai rapide contraatacuri.

3. Ca în orice campionat, lupta se dă în primul rînd pentru victorie și nu pentru spectacol. S-ar putea ca jocurile cele mai frumoase să fie furnizate tocmai partidele de o miză mai mică, între echipele din esalonul doi.

VIOLELE MATEIANU
fotbalist

1. Anglia. Pentru că are de partea ei spectatori și gazdii proprii. Are calități care-si vor spune mai mult cuvîntul decît însușiile excepționale ale unor jucători. Pentru locul doi o luptă mare se va da între Italia, Portugalia, și Spania. Pe Brazilia o vîd eliminată mai devreme, pentru că toată lumea e cu ochii pe ea.

2. Da. Am mai mare încredere în atac decît în apărare, deși apărarea este mai ușor de organizat. Orice apărare, cînd ai jucători de clasă la înaintare, poate fi străpunsă.

3. Vor fi spectacolele fotbalistice de înaltă valoare. Exact ca și la un concurs unde participă mai multe formații de teatru. Toți își vor etala ce au mai bun, nu se va uita nici un amănunt din pregătiri.

- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină

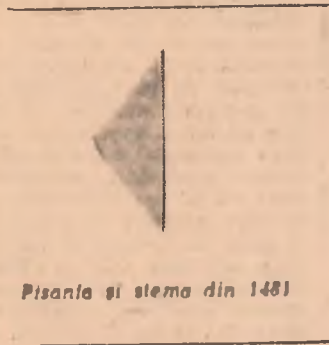


ISTORIE

PUTNA

1466 1966

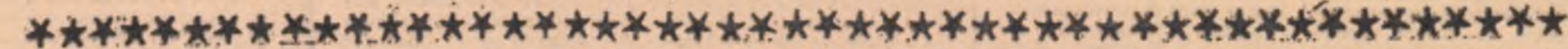
UN MONUMENT AL ISTORIEI ȘI CULTURII ROMÂNEȘTI



Mănăstirea Putna — monument istoric din secolul XV, ctitoria lui Ștefan cel Mare



Pisana și stema din 1481



a închis ochii, în ziua de 2 iulie 1504, rămășițele sale pămîntești acolo au fost duse cu trist alai, precum spune cronicarul Grigorie Ureche: „Îngropat-au pre Ștefan Vodă în Mănăstirea Putna, cu multă jale și plîngere a tuturor locuitorilor țării, cît plîngeau toți ca după un părinte al lor;

bisericii de la Putna, mormintele soțiilor sale Maria de Mangop, coboritoare din familia imperială a Comnenilor bizantini, și Maria fiica lui Radu cel Frumos, apoi mormintele fiului său Bogdan Vodă cel Orb și nepotului său Ștefan Vodă și mormintul Mariei, soția lui

veacurilor, biserica a avut de suferit stricăciuni și distrugerii, dar de fiecare dată a fost restaurată, fără să se denatureze elementele sale originale mai de seamă. Diferenții domni ulteriori, de pildă Alexandru Lăpușneanu, Gheorghe Ștefan, Ion Racoviță, au contribuit la renovarea și im-

ment atenției generale derivă din faptele care sînt legate de el, de lupta poporului, a voievodului Ștefan pentru neatrănarea națională a românilor; Ștefan cel Mare a fost una din cele mai puternice personalități din istoria poporului român, care, după chiar aprecierile contemporanilor săi străini, a fost și printre cele mai glorioase figuri din toată istoria Europei de atunci. Victoria sa de la Vaslui, obținută alături de vitejii, cît și prin istețimea gândului, împotriva oștilor trimise de un Moхамед II, cuceritorul Constantinopolului, reprezintă în istoria militară o adevărată capodoperă.

Întina lui Ștefan a fost apărarea și înălțarea patriei sale și a poporului său, drept care a desfășurat o neobosită și uimitoare activitate. Voievodul înmormintat la Putna a fost una dintre cele mai populare personalități ale istoriei noastre. Sînt cinci veacuri de cînd Ștefan a pus temelie acelei Mînăstiri, iar de acum înainte, timp de multe decenii, în fiecare an vom cînta trecerea cîte unei jumătăți de mileniu de la săvîrșirea uneia din mărețele sale fapte. În cursul celor cinci veacuri nimic din slava lui nu s-a șters în amintirea poporului. Numele lui trăiește viu în memoria poporului român, căci acest mare domn a fost apropiat de sufletul poporului și de necesitatea sa iubire de patrie și de drepturile sale. De aceea semnificația istorică a Ștefan, legată de numele lui Putnei cel Mare, rezidă în lupta eroică a poporului român, aflat azi în pîsul visurilor de mai bine ale înaintașilor.

SIMBOL PESTE TIMP

Prof. univ. dr. docent
Radu Vulpe

Petru Rareș. Mînăstirea, înconjurată cu ziduri și turnuri, a servit și ca cetate, care adesea a fost asediată de oștiri dușmane. În decursul

bogățirea sa. Se păstrează și clopotul de bronz al Mînăstirii, în greutate de 1.565 kg, dăruit la 1482 de Ștefan însuși.

Importanța estetică a Mînăstirii Putna, deși eminentă, este întrecută însă de semnificația ei istorică. Mai mult decît bogatul tezaur de artă feudală, pe care îl reprezintă, aceea ce impune acest monu-

ment atenției generale derivă din faptele care sînt legate de el, de lupta poporului, a voievodului Ștefan pentru neatrănarea națională a românilor; Ștefan cel Mare a fost una din cele mai puternice personalități din istoria poporului român, care, după chiar aprecierile contemporanilor săi străini, a fost și printre cele mai glorioase figuri din toată istoria Europei de atunci. Victoria sa de la Vaslui, obținută alături de vitejii, cît și prin istețimea gândului, împotriva oștilor trimise de un Moхамед II, cuceritorul Constantinopolului, reprezintă în istoria militară o adevărată capodoperă.

Întina lui Ștefan a fost apărarea și înălțarea patriei sale și a poporului său, drept care a desfășurat o neobosită și uimitoare activitate. Voievodul înmormintat la Putna a fost una dintre cele mai populare personalități ale istoriei noastre. Sînt cinci veacuri de cînd Ștefan a pus temelie acelei Mînăstiri, iar de acum înainte, timp de multe decenii, în fiecare an vom cînta trecerea cîte unei jumătăți de mileniu de la săvîrșirea uneia din mărețele sale fapte. În cursul celor cinci veacuri nimic din slava lui nu s-a șters în amintirea poporului. Numele lui trăiește viu în memoria poporului român, căci acest mare domn a fost apropiat de sufletul poporului și de necesitatea sa iubire de patrie și de drepturile sale. De aceea semnificația istorică a Ștefan, legată de numele lui Putnei cel Mare, rezidă în lupta eroică a poporului român, aflat azi în pîsul visurilor de mai bine ale înaintașilor.

Se sărbătorește cînd sute de ani de cînd în luna iulie a anului 1466, Ștefan cel Mare a pus temelie Mînăstirii Putna. Este o aniversare de seamă, care nu numai în țara noastră, ci și peste hotare, dă gîndurilor prilej de a se înălța întru amintirea viteazului și destoinicului voievod a căruia operă constructivă reprezintă epoca celui mai mari înfloriri a originalității arhitecturii moldovenești.

Printre nenumărate ctitorii datorate acestui energie conducător de oști și de țară, Mînăstirea Putna ocupă locul de frunte. A fost gîndită de el ca să-i fie loc de veșnică odihnă, lui și alor săi. Po-

ziția Mînăstirii a fost aleasă într-o vale de pe fermecătoarele plaiuri ale Bucovinei, nu prea departe de cetatea de scaun a Sucevei. Legenda populară, care poate nu e numai o legendă, vorbește de zborul unei săgeți domnești care ar fi hotărît locul temelei. Construcția bisericii a durat trei ani. La 3 septembrie 1469 a fost inaugurată cu mare fast, în prezența Domnului, a întregului divan și a unei mulțimi de oameni din popor.

Cînd la bătrînețe, în urma unei grele suferințe și a înrăutățirii unei rănii pe care mai de mult o căpătase în război, Ștefan cel Mare

zija Mînăstirii a fost aleasă într-o vale de pe fermecătoarele plaiuri ale Bucovinei, nu prea departe de cetatea de scaun a Sucevei. Legenda populară, care poate nu e numai o legendă, vorbește de zborul unei săgeți domnești care ar fi hotărît locul temelei. Construcția bisericii a durat trei ani. La 3 septembrie 1469 a fost inaugurată cu mare fast, în prezența Domnului, a întregului divan și a unei mulțimi de oameni din popor.

Cînd la bătrînețe, în urma unei grele suferințe și a înrăutățirii unei rănii pe care mai de mult o căpătase în război, Ștefan cel Mare

INSEMNARE A CĂLĂTORIEI NOASTRE LA CURTEA DOMNULUI ȘTEFAN

A. I. ZĂINESCU

Putna, 1966, în cel de al cincilea an de istorie a ei, nepieritoare, ca o aezare aici lângă Suceava a însuși numelui lui Ștefan cel Mare. Ștefan rostit în legendă, departe. Și parcă auzi, din inscripția — adîncă în piatră, virful de sunet al pleoapelor care acoperă acolo, frumos, un bărbat: „...io Ștefan voevod, din mila lui Dumnezeu, domn al țării Moldovei, fiul lui Bogdan voevod, ctitor și ziditor acestui sfînt locaș, care aici zace și s-a mutat către veșnicile locașuri în anul 1504, luna iulie 2 și a domnit ani 47”.

Și luna aceasta iulie, ca un miraj luminos al pămîntului, plutește în amfura brazilor, cade roșu în trunchiuri și piatră dacă o ascuți, lângă inimă, cîntă. El, „domn al țării Moldovei”, îi spunea țării, și lucra la istoria ei, el așa îi spunea și o înțelegea ca un destin de bărbat, suveran. Și pentru ca piatră să nu-l uite, zăcea. „Era om întreg la fire, nelesuș și lucrul său își știa a-l acoperi și unde nu gîndea, acolo îl aflai”. Sta cronicar

ca un auz al lui, puternic, și povestea despre el. Mi-l închipi călare mereu și în mari spice de griu, copitele calului parcă trîsnesc somnorose, firul în arbori de-asupra și sabla-n muguri, altsără, șaua în obține verzi, totul în foșnet, în limpede și gravă istorie. Iar Putna, aici, a slujit drept aezare a unora din cele dintîi acte de cultură ale țării, drept gest și vocație ale omului cu ochii acia de oțel, care știa să lupte și să-și apere țara, să bea vin și să iubească, în același timp să zădărească. Auz de dincolo, de lângă Argeș, un gest și o vocație asemănătoare. Dacă nu Manole însuși, și totuși el desigur, sau poate că meșterii lui s-au recuperat ei înșiși din piatră zidită și călătorește pe dedesuptul acestor fluturi românești înainte, ies citeodată afară și poartă aureola altor construcții pe cap, demne în trîmția lor sobră, grave în datina lor. Noi le vedem și le auzim, trîm sentimentul istoriei și o învîțăim.

Sentimentul de a avea o istorie, continuată de-a lungul veacurilor de profunzime și tradiție, este unul din elementele fundamentale ale cristalizării conștiinței naționale.

Printre multele simboluri, prin care prezentul ia act de sine cu maximă acuitate, personalitatea lui Ștefan cel Mare menține o rezonanță constantă, subintinde o arie fecundă de mari întesurări.

În Țara de Sus, umbra lui Ștefan cel Mare înobilează fiece piatră, fiece fir de iarbă și fiece frunză, ea este pretutindeni vizibilă, se profilează și peste turlele Mînăstirii Putna.

Din vechea cetate — mînăstire, arsă, dărîmată și reclădită de atîtea ori, din tot acel fast medieval, trîndîm legături și influențe cu cele mai celebre curți domnești europene, au rămas doar fragmente, întregă este doar amintirea ctitorului ei.

Pe linia luptei pentru libertate națională, Ștefan cel Mare ocupă un rang de prim ordin, grație cu atîtea neprevăzute și năpraznice. Trebuie să mai adăugăm la aceste virtuți tactice și strategice ale lui Ștefan cel Mare dragostea lui de țară, faptul că el era reprezentantul unui popor ce începea să-și priceapă destinul, consolidin-

du-și vatra de baștină, simțind imperios nevoia de unitate.

Fiecare epocă își atrage după sine trecutul, îl redescoperă din punctul său de vedere, îi conferă o posibilitate a apropierii, încercînd astfel să se rostască mai clar în ceea ce are ea mai important.

Eminescu îl glorifică pe Mircea cel Bătrîn, fi era familiară bătrînețe înțeleaptă a acestuia, cumpătul ceremonial în încercările grele, o anumite nonviolență ce echilibra parcă de la sine balanța nedreaptă a lumii. Animații de același sentiment de profundă venerație a istoriei, alăturăm imaginii lui Mircea pe cea a lui Ștefan cel Mare care ne este apropiat prin vitalitatea lui în acțiune deslănțuită, prin gestul nervos și sigur, precipitare ce lasă urme adînci, prin marea încredere în puterea imediată; ceea ce poți face acum și aici, din proprie deliberare, va rămîne pentru totdeauna, așa cum tu însuși ai hotărît.

Mircea cel Bătrîn sau Ștefan cel Mare, nu s-decît fețele aceleiași medalii, sudate perfect între ele prin dragostea față de țară ce le-a animat faptele pilduitoare, istorice.

A-ți slăvi trecutul de glorie, a-l reface în traiectoria lui desfășurată, înseamnă a fi foarte stăpîn pe prezent, și întotdeauna un prezent puternic atrage după sine un trecut puternic. Și ce fericire își află sufletul, cînd, fără nici un efort, în deplină continuitate, prezentul se întregeste cu trecutul, își împrumută singele, se găsește în raport intim de reciprocitate.

cu tot cuprinsul românesc.

Pe dealuri, departe, pasc vitele greoaie ale locuitorilor. Norii înșiși parcă se apleacă și pasc iarba dulce a curburii pămîntului. Pare a fi un portret de epocă ceă ce vedem. Dar nu este decît șansa ce ne e dată de a ne reaminti, odată cu toate marile întîmplări ale unui timp și atmosferă, și culoarea aceluia timp.

Noi credem în istoria noastră. Ea este

lungă și limpede și tot ce s-a făcut aici, în această Țară de Sus (și Țara de Sus înseamnă toată România, adevărată țară de Sus a umanității) poartă însemnul dragostei de patrie și al dorului de jericire.

În curtea Domnului Ștefan, în curtea acestui strălucit gospodar și luptător, ne mișcam noi acum fiind la rîndul nostru gospodar și ca într-o mirate trecem prin locurile unde a învins cel mai pu-



● Cu ocazia sărbătoririi a 500 de ani de la începerea ctitoriei mînăstirii Putna, la Suceava s-a deschis o interesantă expoziție pe tema „Moldova în vremea lui Ștefan cel Mare”. Numeroase exponate, documente originale cu sigiliu, materiale arheologice, fotocopii oferă o privire de ansamblu asupra epocii marelui Voievod. Întreaga expoziție evidențiază una din epocile de înflorire a Moldovei, reliefînd rolul de centru cultural al mînăstirii Putna. Ultimele panou din sala expoziției dedicat vizitei conducătorilor de partid și de

stat în regiunea Suceava, realizează armonios legătura dintre vremurile de glorie de ieri și mărețea prezentului socialist.

● La Suceava a apărut un supliment politic-social-cultural al ziarului „Zori noi” editat în colaborare cu Casa Regională a Creației Populare. Avid format de revistă, nouul supliment intitulat „Suceava” cuprinde numeroase materiale consacrate vizitei conducătorilor de partid și de stat în regiunea Suceava, împlinirii a 500 de ani de la zidirea mînăstirii Putna, comemorării marelui umanist și patriot Nicolae Iorga.

(I. Beldeanu)

Un arc al istoriei

(Urmare din pag. 1)

poporul însuși, ca și mîna și mințea lui Ștefan Voievod.

Grupul cu care intrăm pe sub boltă de piatră a Putnei este un grup de constructori de acum 500 de ani. Sînt oameni ai Moldovei anului 1966, lineri pentru care istoria contemplă azi într-una din imaginile ei nepieritoare se învîțăie țară, nici un efort în sensul vechi lor de constructori de ctitorii al căruia timp dar al aceleiași istorii străbute de aceeași viitoare iubire de țară și de patrie. Virtutea omului, a românului cumpăt și statornicie întru ale sale, are o luminoasă continuitate privită și de aici, din acest unghi istoric. Coborîm cu un minim efort de imaginație spre șanțurile țării, spre noile ctitorii, acolo unde înțelegem azi acești constructori sosiți cu noi la Putna. Lîngă Borzești, locul născut al lui Ștefan, astăzi se înalță o puternică cetate a chimiei; Suceava, cetate de scaun, este o cetate plină de dezvoltare. Cităm dintr-o obiectivă mai importantă care vor fi construite sau dezvoltate în cursul cincinalului: complexul minier Lesau-Ursului — Fundul Moldovei, Fabrica de mobilă de la Cîmpulung Moldovenesc, fabricile de plăci fibro-mecanice, de tricouri, de încălțăminte de la Suceava, Fabrica de covoare de la Rădăuți, Fabrica de blănuri tricotate de la Fălticeni. Iată doar cîteva din noile ctitorii care îmbogățesc azi peisajul economic al Țării de Sus și să adăugăm la acestea munca modernă, a țărănilor înrăiți, numeroasele construcții social-culturale îndătate. În acești ani de înțeleaptă conducere de către Partidul Comunist Român a destinului nostru, iată popor vrednic și pretutindeni de frumos. Ca pretutindeni în țară, noile ctitorii, pe măsură minunatele condiții ale socialismului sub lumina căruia lucrează întregul nostru popor, se înmulțesc azi, într-un deplin respect pentru ceea ce au în lăptul înaintașii iubitori de patrie și de popor. Din toate aceste ctitorii socialiste, ale noiștii Bistriței și Argeșului, ale Craiovei și Galațiului, veneau acei constructori spre vechea Putna, un leagăn al ziditorilor și culturii poporului român.

Coborînd, așadar, print-un minim efort de imaginație de aici din Țara de Sus, spre marile șanțuri ale țării socialiste de unde vin acești constructori, vei întîlni același dinamism sobru, aceeași dreptate nacilată a omului care azează cărămida pe cărămida, piatră pe piatră cu ochii atîntîți spre viitorul său și alor săi.

Nu e în aceasta o ilustrare a sentimentului istoriei pe lungul de la Ștefan la noi, ce de azi? E o integrare, o însușire în conștiința noastră a faptelor istoriei noastre și a aceluiași destin planificat, mîndru deasupra noastră și lângă noi, construit, muncim iubim... De aceea simțim atîta de intim azi urmele istoriei noastre, ea fiind-ne oglindă și oglindire, spațiu de visare pe lespezea aceluiași lucrări al poporului. Și, de aceea, oare nu se privește ei înșiși în zidurile puternice, ale ctitoriei lui Ștefan, acești constructori contemporani și oare nu se gîndesc ei înșiși, la altă treaptă a istoriei, în piatră pusă la temelie noilor noastre ctitorii... Păsim ușor pe lespezele a pătate cu cinci veacuri în urmă de pașii voievodului românului, simbol al ființei noastre naționale apărător neînduplecat al pămîntului românesc. De-a lungul veacurilor urmașii săi răslăvit faptele, înalta sa vibrație patriotică a intrat în memoria pămîntului românesc al căruia oameni, azi, aparțin aceluia „mare viitor” dedus dar nevăzut încă de Mihai Eminescu „Ce-ți aoresc eu ție Dulce Române... La trecutu-ți mare mare viitor”.



DE PEȘTE HOTĂRARE

Largi posibilități de destindere

Ecoul internațional al Declarației privind întărirea păcii și securității în Europa

Declarația cu privire la întărirea păcii și securității în Europa, adoptată de către țările reprezentate de Consfătuirea de la București a Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia are un larg ecou în întreaga lume.

Presă din țările reprezentate la Consfătuire a publicat simțământul textului Declarației precum și numeroase comentarii pe marginea ei; importante referiri au apărut și în zărele din alte țări. Redăm mai jos câteva din aceste ecouri.

ferință paneuropeană și destindere", ziarul „Eleftheria” scoate în evidență faptul că la Consfătuirea de la București s-a subliniat necesitatea dezvoltării relațiilor de bună vecinătate între statele europene, pe baza respectării suveranității, independenței și a neinterferenței în afacerile interne ale altor state.

Presă franceză de simbioză simbăță extrase din Declarație însoțite de comentarii proprii. Ziarul „L'Aurore”, după ce citează pasajul din Declarație referitor la necesitatea convocării unei conferințe Est-Vest în problema securității europene, scrie că: „Documentul adoptat la București se caracterizează prin posibilitățile largi pe care le oferă destinderii între țările comuniste și țările occidentale. Depășind stadiul coexistenței și cel al destinderii, țările din Est își propun în mod hotărât să se angajeze pe teritoriul cooperării. Pe drept cuvânt nu pot fi decit laudabile propunerile acestei declarații”.

Ziarele britanice publică simbioză extrase din Declarația cu privire la pacea și securitatea europeană, majoritatea dintre ele punând în titlul chemarea membrilor Tratatului de la Varșovia pentru o conferință europeană. „Daily Telegraph”, care scrie că la București „a fost lansat un plan pentru unitatea europeană” și că totodată „a fost propusă desființarea simultană a N.A.T.O. și a Pactului de la Varșovia”, redă pe scurt cele șapte puncte pe care le conține „programul practic pentru acțiune” pe care ziarul îl denumește „planul de la București”.



DANEMARCA. — Standul românesc la Târgul internațional alimentar de la Copenhaga.

În Comitetul Economic și Social al O.N.U.

Cuvântarea reprezentantului român

În ședința plenară din 8 iulie a celei de-a 41-a sesiuni a Consiliului Economic și Social al O.N.U., a luat cuvântul șeful delegației Republicii Socialiste România, Costin Murgescu. El a precizat că unul din elementele de care trebuie să se țină seama la examinarea situației economice mondiale și a căilor de accelerare a dezvoltării economice este respectarea dreptului popoarelor de a-și hotărî ele însele soarta, de a-și alege în mod liber calea de dezvoltare care corespunde cel mai bine aspirațiilor și voinței lor, de a-și valorifica resursele naturale și umane de care dispun, în scopul asigurării progresului economic și social. Trebuie să se țină seama, de asemenea, de rolul crescând al cooperării internaționale în domeniile economic, științific, tehnic și cultural în dezvoltarea fiecărui stat în parte. Cooperarea internațională, a spus vorbitorul, trebuie să se bazeze în mod necesar pe respectarea suveranității și independenței naționale, a egalității în drepturi, a neamestecului în afacerile interne și a avantajului reciproc. Costin Murgescu a făcut apoi o trecere în revistă a succesorilor înregistrate de România pe calea lichidării înăpoierei economice, arătând că sub impulsul industrializării în țara noastră trece loc o dezvoltare armonioasă a tuturor ramurilor economiei naționale, ceea ce a dat posibilitatea României să-și dezvolte relațiile comerciale și de colaborare economică cu alte țări, indiferent de regimul lor social-politic. Noul plan cincinal (1966-1970) adoptat de Marea Adunare Națională, a spus el, constituie o expresie a continuității politicii noastre economice.

mai ales în urma bombardării orașelor Hanoi și Haifong, Costin Murgescu a reamintit că guvernul Republicii Socialiste România, după cum a precizat într-o declarație oficială prezidentului Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer, condamna cu toată fermitatea noile acțiuni agresive împotriva R. D. Vietnam, și atrage în același timp, în mod hotărât, atenția guvernului Statelor Unite ale Americii asupra greșelii răspunderii pe care și-o asumă prin continuarea și intensificarea acestui război”.

În continuare vorbitorul a precizat că guvernul român acordă o deosebită importanță îmbunătățirii activității O.N.U. în domeniul economic și social sub toate aspectele, în concordanță cu nevoile țărilor membre. El a subliniat interesul pe care România îl acordă activității O.N.U. în domeniul industrializării. „Ceea ce ne animă, a spus el, în încheiere, este promovarea cooperării între statele membre în vederea progresului economic și social mondial. În acest spirit simțem gata să participăm la dezbaterile pe marginea problemelor înscrise pe ordinea de zi și să examinăm orice propunere prezentată de celelalte delegații în scopul atingerii acestui obiectiv ce ne-a reunit”.

Delegația de specialiști români în domeniul petrolului și-a încheiat vizita în R. P. Polonia

● CU OCAZIA încheierii vizitei în Polonia a delegației de specialiști români în domeniul petrolului, în frunte cu ing. Al. Boabă, ministrul petrolului, însoțit de o delegație din România în R. P. Polonă, A. Tușan, a oțerit la 9 iulie un cocktail în sala de recepție a ambasadei române din Varșovia. Au participat Antoniu Radulescu, ministrul industriei chimice al R. P. Polonă, Bronisław Taban și Edward Zawada, adjuncți ai ministrului industriei chimice, funcționari superiori din Ministerul Industriei Chimice și din Ministerul Comerțului Exterior al R. P. Polonă, specialiști în domeniul petrolului, ziști. Cocktailul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească. În cursul ședinței în R. P. Polonă, membrii delegației au vizitat întreprinderi de industrie chimică și au avut discuții cu specialiști din această țară.

au fost de acord asupra necesității convocării unei conferințe la Geneva.

● LA RIO DE JANEIRO s-a anunțat oficial că retragerea trupelor braziliene ataseate forțelor inter-americane din Republica Dominicană va începe la 31 august. Retragerea va fi executată în patru etape și se va încheia la sfârșitul lunii septembrie.

● CONINGENTUL brazilian, de 1200 militari, este al doilea ca mărime după cel al S.U.A. din cadrul forțelor intervenționiste ale O.S.A. în Republica Dominicană. Menținerea acestor trupe a costat guvernul țărilor respective 6 milioane dolari.

● UN GRUP de partizani care acționează în regiunea situată între localitățile Baraya și Guayabero (Columbia) au atacat prin surprindere un detașament al trupelor guvernamentale. În urma luptei, doi soldați și un ofițer au fost uciși, iar mai mulți alții răniți.

Să înceteze agresiunea S.U.A. în Vietnam!

Declarația cu privire la agresiunea S.U.A. în Vietnam, adoptată de țările reprezentate la Consfătuirea de la București a Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia, constituie o puternică manifestare a solidarității internaționale a țărilor socialiste cu poporul vietnamez, o manifestare a hotărâții ferme de a acorda eroicului popor al Vietnamului, întregul sprijin în lupta dreaptă pe care o duce pentru libertate, independență și integritatea teritorială a patriei sale.

Împreună cu cerurile progresiste din întreaga lume, opinia publică din țara noastră a salutată Declarația ca pe un document de deosebită importanță care corespunde năzuinței popoarelor, necesității stringente de a pune capăt agresiunii S.U.A. în Vietnam, de a stinge un pericolos focar care pune în primejdie pacea lumii.

Impotriva poporului vietnamez imperialismul american duce de mai multă vreme un război criminal, condamnat în întreaga lume. Sfidând, voința omeniilor iubitoare de pace, neluând în considerație protestele care se fac auzite cu putere pe toate meridianele globului împotriva războiului nedrept din Vietnam, agresorii americani săvârșesc în această țară noi și noi fărâdele, care crează pericole deosebit de grave pentru pacea în Asia de sud-est și în întreaga lume.

Prin acțiunile sale în Vietnam, guvernul american se face vinovat de o crimă odioasă împotriva poporului vietnamez și împotriva întregii omeniri, a însăși conștiinței umanității. Agresiunea criminală a S.U.A. împotriva poporului vietnamez constituie expresia cea mai flagrantă a politicii imperialismului american care, în încercarea de a împiedica mersul înainte al istoriei, se dedă la provocări, organizează comploturi de tot felul, susține cu forța armelor regimuri reacționare respinse de propriile popoare. Dar, în pofida faptului că în Vietnam de sud se găsesc aproape 300 000 de militari americani, în pofida bilizării de trupe expediționare ale sateliților sud-coreeni și ale altor aliați, în pofida imensului material de război aruncat în luptă, Statele Unite nu au reușit să schimbe mersul războiului în favoarea lor. Mobilizându-și întreaga energie, manifestând un înalt spirit de luptă, vitejie și abnegație, întregul popor vietnamez dă puternice lovituri dusmanului, provocându-i pierderi serioase în oameni și mijloace de luptă.

Nereușind să înfrângă lupta dăruță a poporului vietnamez, Statele Unite ale Americii au recurs la noi acte de război, cum a fost bombardarea criminală a orașului Hanoi, capitala R. D. Vietnam, stat socialist, suveran și independent, și a portului Haifong. Aceste bombardamente oglindesc furia sălbătică și deruta agresorilor, impulsul în care i-a dus politica lor nefastă. Totodată, noile acte de agresiune ale S.U.A. în Vietnam pun în adevărată lor lumină declarațiile de așa-zise intenții pașnice ale forțelor conducătoare americane.

Autorii monstruoasei fărâdele împotriva poporului vietnamez s-au demascat în fața opiniei publice mondiale ca exponenți și promotori ai unor practici piraterice în viața internațională, ai unor practici care sfidează normele cele mai elementare de relații dintre state. Iată de ce agresiunea americană în Vietnam a stîrnit minie și indignare în întreaga lume. Eroicul popor vietnamez se bucură de simpatia tuturor popoarelor, de sprijinul și solidaritatea frațească a țărilor socialiste, a partidelor comuniste și muncitorești.

Prin Declarația cu privire la agresiunea S.U.A. în Vietnam s-a adresat un viguros avertisment guvernului american asupra răspunderii grave pe care și-o asumă în fața întregii omeniri continuând și extinzînd războiul împotriva poporului vietnamez. În Declarație se exprimă hotărârea fermă a fiecărei țări socialiste semnatară de a întreprinde toate măsurile necesare

pentru a acorda în continuare poporului vietnamez sprijin crescînd, multilateral, spre a pune capăt agresiunii americane.

Partidul și statul nostru, întregul popor român, au sprijinit de la început și vor sprijini pînă la capăt, cu consecvență și hotărîre, lupta eroică a poporului frate vietnamez împotriva agresiunii imperialismului american. În documentele oficiale ale României socialiste, în numeroase luări de atitudine în forurile internaționale și-au găsit expresia poziția de aspră condamnare a agresiunii S.U.A., de solidaritate deplină cu cauza dreaptă a poporului vietnamez. În interviul acordat ziariştilor italieni, tovarășul Nicolae Ceaușescu a declarat: „Credem că există condiții pentru intensificarea luptei menite să determine cerurile imperialiste ale S.U.A. să înceteze necondiționat bombardamentele asupra R. D. Vietnam, să pună capăt agresiunii, să fie retrase trupele americane, toate trupele străine din Vietnamul de sud, poporul vietnamez să fie lăsat să-și rezolve singur treburile, fără amestec din afară”. Expresivul soluție frațească cu lupta eroicului popor vietnamez, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, șeful guvernului român, a declarat: „Sîntem hotărîți să acordăm în continuare poporului vietnamez întregul sprijin material și moral — politic în lupta sa eroică pentru apărarea independenței și suveranității naționale, a integrității patriei sale”.

Manifestîndu-și minia și indignarea față de extinderea agresiunii, poporul român inferează cu cea mai mare asprime crimele imperialismului american în Vietnam. Milioane de cetățeni ai României socialiste, care au urmărit cu admirație profundă și și-au manifestat solidaritatea lor fierbinte, internaționalistă, față de glorioasa luptă a poporului vietnamez, își reafirmă încă o dată, din toată inima, sprijinul lor frățesc.

Apelul pe care îl adresează Declarația către popoarele lumii pentru a-și uni eforturile și a acționa cu hotărîre în vederea zădărnirii agresiunii criminale a Statelor Unite în Vietnam, corespunde întru totul sentimentelor și dorințelor poporului nostru. Acest apel, poziția plină de răspundere și animată de grija pentru pacea și securitatea popoarelor, reflectată în Declarație, corespund năzuințelor întregii omeniri progresiste, cerințelor vieții internaționale a zilelor noastre. Iată de ce, Declarația se bucură de un larg și profund ecou internațional, importanța ei fiind apreciată de cele mai diferite cercuri ale opiniei publice mondiale.

Agencia FRANCE PRESSE sublinia, astfel, importanța pe care o are Declarația, „un avertisment solemn” și „o condamnare fără apel a acțiunii Statelor Unite”. Declarația, remarcă la rîndul său cotidianul vienez DIE PRESSE „amintesc Statelor Unite cu cea mai mare energie că ele vor avea de purtat răspunderea pentru toate consecințele atacurilor intensificate asupra suburbiilor Hanoiului și Haifongului”.

Ferm hotărît să-și indeplinească și în viitor obligația de a da poporului vietnamez întregul său sprijin, susținînd cu perseverență că nu există și nu poate exista o altă cale de soluționare a războiului din Vietnam decît aceea exprimată prin poziția R. D. Vietnam și prin programul Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, poporul român își ridică cu tărie glasul împotriva agresiunii americane.

Alături de toate popoarele lumii, poporul nostru cere cu toată hotărîrea Statelor Unite să pună capăt agresiunii din Vietnam, să înceteze definitiv și necondiționat bombardamentele împotriva R. D. Vietnam, să fie retrase trupele americane și celelalte trupe străine intervenționiste din Vietnamul de sud, să se aplice acordurile de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam să se respecte dreptul poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta fără nici un amestec din afară. Poporul român își exprimă convingerea că lupta poporului vietnamez va fi înconunată de succes și cauza sa dreaptă va triumfa!

ION D. GOIA



JAPONIA. — Pe străzile orașului Tokio se sting semănturi împotriva agresiunii

Teritoriul R. D. Vietnam din nou bombardat

La 8 iulie mai multe avioane americane decolind de la baza S.U.A. din Vietnamul de sud și Taillanda au bombardat cu mitralai numeroase regiuni cu populație densă și obiective economice din provinciile Ha Tinh, Thanh Hoa,

Vinh Phuc și Lang Son din R. D. Vietnam. În legătură cu aceasta misiunea de legătură a Inaltului comandament al Armatei populare vietnameze a adresat la 9 iulie un protest Comisiei internaționale de supraveghere și control în Vietnam. În mesaj se cere gu-

vernului S.U.A. să pună capăt definitiv și necondiționat raidurilor aeriene și tuturor acțiunilor militare împotriva R. D. Vietnam, să înceteze războiul de agresiune din Vietnamul de sud, să respecte și să îndeplinească corect acordurile de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam.

PE SCURT

● PRIMUL ministru al Indiei, Indira Gandhi, care a sosit vineri într-o vizită de două zile în R.A.U., a avut învedereți cu președintele Gamal Abdel Nasser și alte oficialități egiptene. Într-o declarație făcută presei, Mohammed Faek, directorul Secției pentru problemele afro-asiatice de pe lângă președintele R.A.U., a precizat că cele două părți au examinat căile de promovare a unor relații bilaterale prietenești în cele mai diverse domenii, în cadrul cooperării dintre țările neangajate.

Din surse informate, corespondenții agențiilor de presă relatează că în cursul convorbirilor a fost abordată, în special problema vietnameză, în legătură cu care părțile