

Regiunea  
Hunedoara-Deva



Tânăra Mariana Iliescu lucrează ca inginer proiectant constructor la Institutul de proiectări pentru industria uscată. Lucrările executate de ea se bucură de cele mai bune aprecieri din partea specialiștilor.  
Foto: N. STELORIAN

**LA EXPLOATAREA MINIERĂ CAVNIC**

**RĂSPUNDERI,  
UNEORI  
DE SUPRAFAȚĂ,  
PENTRU OMUL  
DIN SUBTERAN**

Procesul-verbal de constatare întocmit de un delegat al Inspectoratului regional pentru protecția muncii, în urma controlului efectuat în luna aprilie la exploatarea minieră Căvnic, se încheie astfel: „Atragem atenția conducerii exploatarei miniere că neexecutarea măsurilor stabilite pentru îmbunătățirea activității de protecția muncii va aduce după sine suspendarea activității la locurile de muncă în cauză și aplicarea de sancțiuni contravenționale maxime”.  
Severitatea observațiilor dictează de necesitatea normelor de securitate a muncii la data controlului, și de faptul că în mare parte se repetau unele neglijențe semnalate la un alt control, încă din luna ianuarie. În epriile, situațiile întinse difereau de la un loc de

muncă la altul dar aveau toate aceeași cauză: neglijența.  
S-a întocmit atunci un plan de măsuri. S-au fixat responsabilități, s-au stabilit termene. Unele din aceste măsuri au fost chiar îndeplinite, altele sînt în curs de realizare.  
Și totuși... starea de lucruri prezintă și acum aspecte care seamănă destul de mult cu unele de acum două luni.  
„Nu de mult, serviciul producției al exploatarei de la Căvnic a organizat și el un autocontrol. Rezultatul: s-au găsit din nou căi de acces neîntreținute, capturi necorespunzătoare, goluri nesusținute.  
Am găsit și noi, în drum, gaze care persistau în aer pentru că nu aveau pe unde să se strecoare, capturi în stratul

D. MATAȚĂ  
(Continuare în pag. a III-a)

**TIPURI NOI DE APARATE**

Alte șase tipuri noi de aparate pentru măsură și control au intrat în producția Uzinelor de mecanică fină din București. Printre acestea se numără manometre rezistente la vibrații, șocuri și condiții climatice deosebite. Cu acestea, cunoscuta întreprindere bucureșteană are în fa-

bricajie peste 200 sortimente principale de aparate de măsură și control, care satisfac într-o măsură importantă necesarul economiei naționale.  
În prezent, colectivul întreprinderii se preocupă de diversificarea producției de manometre, în scopul satisfacerii necesităților industriei

chimice și petroliere cu aparate de construcție specială. Au început pregătirile tehnologice în vederea fabricării unor tipuri superioare de manometre armate cu plăcuțe de metal dur și de subțiere din oțel inoxidabil cu scală cromată și fotografată.  
(Agerpres)



În orașul Gurghiu a fost inaugurată recent o casă de cultură în care și-au început activitatea cercurile de artiști amatori.  
Foto: AGERPRES

...În sala de dans a Clubului D.R.N.C. sînt mai mult de 100 de tineri. Majoritatea lucrătorii în cea mai mare întreprindere a Constanței — portul, dar și invitați din alte întreprinderi și instituții. Numărul fetelor e aproape egal cu cel al băieților; pe margini nu stau decît vreo 8-10 tineri și asta, firește, pînă la dansul următor. Stăm de vor-

bună cu ei, le cerem impresiile. Unul se declară că în ultimele două luni n-a existat reuniune la club la care să nu fie prezent; ca dovadă ne scoate din buzunarul hainei șapte invitații: „Vedeți, le păstrez pe toate. Pot să vă povestesc despre fiecare cum a fost...” Ne pregăteam să notăm — orchestra încetase să mai cânte — dar tînărul s-a scuzat, „nu

acum”, și s-a întors, ca toți ceilalți, cu fața spre scena aflată la un capăt al sălii.  
Îl imităm curiosi. Cortina se dă la o parte. O tînără — Ecaterina Istrate, bibliotecară — se adresează direct, fără introducere: „Astăzi vom discuta despre modul de a ne comporta pe stradă”.  
Nu, nu e o conferință. Pe scenă își mai fac apariția doi tineri, Conrad Căcan, tehnician la C.F.R., și Ion Săvolescu, povestitor la Export-Lenax, amîndoi talentați artiști amatori. La invitația prezentatoarei scena devine, în imaginația noastră, a tuturor... bulevardul „Tomis”, iar cei doi artiști... pietoni obișnuiți printre alții alții. Obisiștii? Iată, unul se așază pe un trotuar, celălalt pe altul și totuși discută. Ca să se audă trebuie să țipe. La ferestrele unui bloc au apărut citeva persoane vizibile deranjate, trecătorii aruncă priviri mirate. Ei-și-! — Ce părere aveți? — în-

P. ISPAS  
N. ARSENE  
(Continuare în pag. a III-a)

Primele sarje de oțel aliat cu cupru  
Colectivul oțelăriei Martin nr. 2 de la Combinatul siderurgic Hunedoara a elaborat primele sarje de oțel aliat cu cupru, după o tehnologie îmbunătățită. Oțelurile speciale reprezintă peste 24 la sută din totalul producției realizate anul acesta la vechea oțelărie Martin.  
(Agerpres)



Pulnărci, profilați în lumina dură a oțelului, oamenii sînt, cu gîndul și brațele, zbaterea incandescentă a metaliului  
Foto: E.D. HOFER

**UN MOD ORIGINAL DE A ÎNVĂȚA  
CUM SĂ NE  
COMPORTĂM  
ÎN SOCIETATE**

**UZINE ÎN MARS**

Nu e o metaforă! Cele două urjase excavatoare cu care a fost dotată exploatarea minieră Rovinari sînt adevărate uzine în... mars. Încăpuiți-vă un bloc cu șapte etaje înalțim, calm, pe cele două șenile de doi-sprezece metri lungime și care poartă pe „umeri” nu mai puțin de 610 tone. Bra-

țul mobil al excavatorului este terminat într-o roată cu mai multe cupe, care „mușcă” zilnic 5.500 tone de cărbune (vechii) excavator cu care se exploata aici cărbunete are o capacitate zilnică de numai 500 tone). Pe lungimea brațului este dispusă cabina excavatoristului, de unde dirijează fiecare cupă, iar la etajul superior, deasupra  
ION CĂNAVOIU  
(Continuare în pag. a III-a)

**VIZITA TOVARĂȘULUI  
ION GHEORGHE MAURER  
ÎN TURCIA**

ANKARA 28. Trimișii speciali Agerpres, Victor Stamate și Nicolae Popovici transmit: Joi dimineața delegația guvernamentală română, condusă de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, care face o vizită oficială în Turcia, a părăsit Ankara cu un avion special, îndreptîndu-se spre Izmir, oraș pe litoralul Mării Egee. În călătoria prin țară, delegația română, este însoțită de Ihsan Sabri Caglayan, ministrul afacerilor externe al Turciei, Semsettin Arif Mardin, ambasadorul Turciei la București, și de alte persoane oficiale.  
Pe aeroportul Esemboğa, pavoazat cu drapelul de stat al României și Turciei, oaspeții români au fost conduși de Suleyman Demirel, primul ministru al Turciei, Muhsin Faik Ozensey, secretar de stat la Președinția Consiliului de Miniștri, Celalettin Coşgun, guvernatorul Ankarai, Sezai Erkut, primarul Ankarai, și de alte personalități.  
Premierul român, însoțit de premierul turc, a primit raportul și a trecut în revistă garda de onoare. Apoi și-a luat rămas bun de la persoanele oficiale prezente. Cei doi premieri și-au strîns mina călduros.  
La ora 8,30 avionul a decolat spre Izmir.  
După o oră și jumătate de zbor, delegația guvernamentală română a sosit în Izmir — al treilea oraș ca mărime din Turcia, și important centru industrial și comercial.  
Pe aeroport, oaspeții români au fost întâmpinați de Zekeriya Celikbilekli, guvernatorul Izmirului, Osman Kibar,

primarul orașului, și de alte persoane oficiale.  
De la aeroport, coloana de mașini s-a îndreptat spre Efes, făcînd în drum un scurt popas în localitatea Selciuk, unde a fost vizitat Muzeul arheologic. În continuare, au fost vizitate vestigiile Efesului, bogat și înfloritor oras al lumii antice. Președintele Consiliului de Miniștri al României, Ion Gheorghe Maurer, a apreciat eforturile arheologilor turci de a scoate la iveală și conserva valorile artistice ale vechiului Efes.  
În cursul după-amiezii, premierul român însoțit de membrii delegației s-a înnoptat în Izmir, unde a vizitat pe Zekeriya Celikbilekli, guvernatorul Izmirului, și pe Osman Kibar, primarul orașului.  
Seara, guvernatorul Izmirului a oferit în saloanele hotelului „Efes” un dineu în cinstea președintelui Consiliului de Miniștri al României. Au participat membrii delegației guvernamentale și persoanele oficiale turce care însoțesc delegația română, precum și personalități din orașul Izmir.  
În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, cordială, guvernatorul Izmirului și ministrul de externe al României au rostit toasturi.  
Arătînd că este fericit că are cîinstea de a saluta pe primul ministru și pe membrii delegației române, guvernatorul Izmirului și-a exprimat speranța că vizita oaspeților români în Turcia va fi, ca și pînă acum, la fel de plăcută și fructuoasă.  
Ați putut constata — a subliniat el — că și la Izmir dele-

(Continuare în pag. a IV-a)

**TELEGRAMĂ**  
COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST SUD-AFRICAN  
Cu ocazia celei de-a 45-a aniversări a creării Partidului Comunist Sud-African, Comitetul Central al Partidului Comunist Român adresează dv., întregului partid și tuturor militanților progresiști din țara dv. un cald salut frățesc.  
Vă urăm, dragi tovarăși, noi succese în activitatea ce o desfășurați pentru întărirea continuă a coeziunii frontului unit al mișcării de eliberare națională în lupta împotriva opresiunii și sistemului rasist al apartheidului, pentru interesele și drepturile fundamentale ale poporului sud-african, pentru pace, democrație și progres social.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN  
Undeva în capătul acestui „tren” un om conduce cu îndemnată mișcare ondulată a bărcilor  
Foto: I. CUCU

**SCRISORI DESPRE ADOLESCENȚĂ (II)**

**TEMA A II-A: BUCURIILE CUNOAȘTERII**  
Îți vorbeam, în înțîlnirea trecută, prietene, despre capitala însemnată pe care o are descoperirea lumii pentru devenirea-ta, pentru certitudinile tale care trebuie să existe în număr cit mai mare. O nouă temă răsună acum. Creșterea conștientizării raporturilor tale cu lumea și viața se întemeiază și pe altitudinea deosebită față de cunoaștere.  
Nevoia ta de a cunoaște a devenit acum o bucurie profundă și calmă. Nu mai străbăți întinse tinuturi dus de vîrtejul intereselor de o clipă. Perioada de „acumulare pri-

mitivă” s-a încheiat. Acum te preocupă, mai ales, definiția cit mai exactă a noțiunilor pe care le înțînști, cu care operezi, cucerirea unei noi dimensiuni: adîncimea. Trece printr-o etapă de stabilizare a intereselor, legată de necesitatea interioară a sistematizării. Nu mai aduni la împlinare, ci în raport cu propria ta orientare. Ai cucerit una din cele mai însemnate puteri ale intelectualului uman: capacitatea de a selecta. Personalitatea ta viitoare se precizează în direcția pe care o

dai cercetărilor tale, schițînd profilul viitoarei tale îndelețniciri. Nu te mai mulțumești senzaționalul, neobisnuitul, ci te străduiești să desprinzi legile generale ale realității, principiile care conduc diferitele forme ale mișcării materiei. Cunoștințele adunate sînt supuse criticii dintr-un unghi de vedere personal, dar afectivitatea de o clipă nu mai este judecătorul absolut. Locul ei l-luă raționamentul, care pune în mișcare mecanisme logice complexe, vehiculează noțiuni abstracte, care si oferă

argumente, demonstrează, tind spre teoretizare. Este drept că uneori, atras de farmecul unor vaste generalizări, de ispită construcției unor atotcuprinzătoare sisteme filozofice, poți ajunge la concluzii grăbite și înșelătoare, totuși înclinăția firească a vârstei tale spre cumpănire, spre echilibru, nu îngăduie pierderea contactului cu realitatea, pe domeniile cărora faci zilnic noi cuceriri.  
La aceasta te ajută și faptul că devii pe zi ce trece mai mult, un muncitor intelectual independent, cu un stil de muncă propriu, întemeiat pe

(Continuare în pag. a III-a)





# EXTEMPORAL LA VÂRSTA DILEMELOR

de ȘTEFAN IUREȘ

De sub apăsarea celor patru-cinci secole asternute peste mormintul lor apăsător, gentilele Renașterii se înalță, perpetuă înviere, pentru a tutela o dezbaterie: febrila, dramatică discuție în contradictoriu care are loc, mereu, între timpurile unu mereu alt adolescent născut în veacul al XX-lea.

Fascinanta atracție exercitată asupra spiritului juvenil de azi de către monumentale personalități din istoria culturii renașteriste ascute, în cazul celor multilaterali înzestrați — și avem neabătut de mulți — spinoasa problemă a opțiunii. Visând bunăoară la viața unui Michelangelo, care a strălucit cu egală genialitate în domeniul artei de varietate ca pictura și ingineria, poezia și filologia, arhitectura și balistica, oare tânărul nu s-ar putea considera îndreptățit să rînească la o realizare tot atât de diversificată? Leonardo da Vinci, probabil cel mai mare spirit enciclopedic al tuturor timpurilor, de ce și-ar pierde astăzi prozele potențiale? Aurul și cupruntul, cele două elemente prin a căror prelucrare Benvenuto Cellini obține podobecele cele mai rare, de ce n-ar mai invita și acum un uenic cu har să încerce, cu aceiași răsunători, citiga vocații paralele? În fața fi umbrii de melancolia pasivă, acuză totuși progresul cunoștințelor omenești. Vrînd nevrînd, adolescentul ajunge repede să înțeleagă un fapt definitiv, ireversibil: dacă secolul XX se înfățișează undeva cu epoca Renașterii și o continuă, nu are decât o singură opțiune: să fie un umanist al cunoașterii, nicidecum în însăși simultaneitatea cunoașterii universale, posibilă pe atunci indivizibil de geniu, imposibilă azi chiar individului cel mai înzestrat.

În momentul de față, simpla parcurgere a cantității de informație nouă acumulată într-o singură zi — una sau două — pe toate meridianele globului, în toate domeniile, ar pretinde un timp depășind cu mult durata unei vieți omenești. Limitele biologice ale fiecărui creator nu împiedică totuși umanitatea să creeze nelimitat, dar dibuziunea muncii dobândește o rigurozitate nemăsurată în civilizația noastră. Dialectica a extensiei: stăpânind pământului, cuceritorii spațiului cosmic sînt nevoiți să-și restrîngă mereu zona investigației individuale, să devină maestrul cite unei specialități, tot mai înguste. Grație dispeceratului social, mereu mai perfecționat, colectivitatea își va atinge, anul după anul, „toate” obiectivele, însă aportul noului creator al personalității se realizează pe cite un singur culoar, pe cite de important, pe cite de subtil.

Și astfel, vine un ceas cînd trebuie să-și aleagă locul, undeva, în urzile ramificațiilor. Atunci lucrezii Renașterii te îndeamnă spre o viață pasională înclinată aceluiași slăviri frumozului, ei te previn însă împotriva fărîmării stăruirii. Ei cer înflăcăării tale — luciditate, admirației tale — control. Ei îți pretind să te descoperi la lumina reflectoarelor epocii în care trăiești. Ei te înțeleg, te așteaptă, te iubesc, vor să te ajute și se adresează la cînd abstracte de social lor din Pantheon ca și de anonimul său.

Nimic mai emoționant decît această solidaritate, această confrerie între da Vinci și tine, școlarul cu nume înscris (deocamdată) cu cerneală simpatică pe o pagină albă de istorie a culturii. Mesajul marelui bătrîn și limpede: alege-ți o singură meserie utilă, dar fă din practicare ea o adevărată artă!

IL auzi?

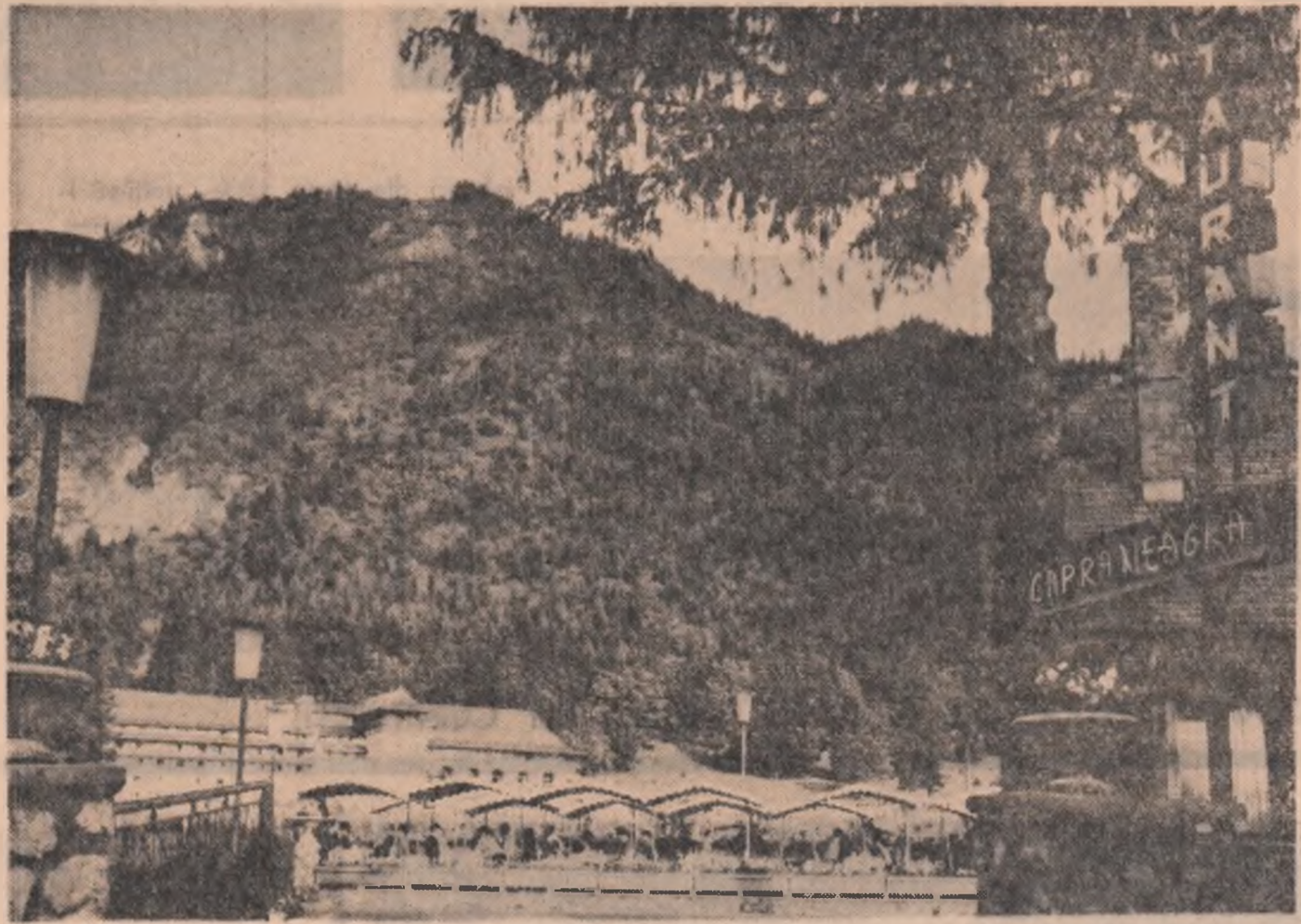
Ah, de ce nu sînt Simon Templar, sau de ce nu-l am acum, lîngă mine să-i zic: „Ja să te văd acum, domnule „Sfînt”, descure-o și pe asta dacă poți. În film de... dar să te văd acum cînd nu ai în preajmă nici un aparat de filmat și nici un... pumn așezat cu grijă pe obrazul marelui?”

În timp ce gîndeam astfel, lampa s-a făcut lîndări, ușa a zburat pe fereastră, ferestrele pe ușă, iar eu m-am trezit cu pistolul... cu ventuză al feciorului meu, în mîină. Cîteva umbra prin cameră.

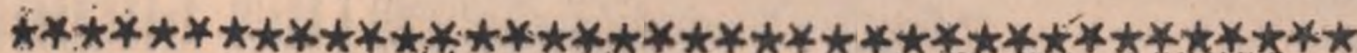
— Cine ești?! am strigat.

— „Sfîntul”, a răspuns umbra.

— Incintat de cunoștință, te-aștept și ca să nu fiu mai prejos m-am recomandat: eu sînt „Sfîntul” Cheorche. Fiindcă tot te-am deplasat pînă aici, ajută-mă să descure o serioasă gen cuvinte încruciate.



Peisaj estival la Polana Brașov



La Borsec, ca și în multe alte stațiuni de odihnă ale țării, Casele de cultură se străduiesc să satisfacă dorințele iubitorilor de muzică, programînd în lunile de vară, paralel cu un număr sporit de activități culturale generale, o suită de audii muzicale cu teme interesante, cu bogate exemplificări. La Borsec 250 de discuri, 40 de benzi de magnetofon sînt puse la dispoziția acestor opere de educație estetică.

„Lucrări de Chopin”, „Recital Nicolae Herlea”, „Concertul de Paganini”, „Rapsoadiile lui Enescu”, „Trandafir de la Moldova” (seară de muzică populară), „Simfonia a V-a de Ludwig van Beethoven”, „Vă prezentăm ultimele discuri aparute”, „Romanen în interpretarea Ioanei Radu”, „Cîntăreți străini de muzică ușoară”, „Montaj literar-muzical pe baza poemului lui Korskov”, „Seherzadada”, „Folclorul zilelor noastre”, „Valsuri de Strauss”, „Audii la cererea ascultătorilor” — iată cîteva dintre temele audiiilor programate în primele două decade ale lunii iulie, care demonstrează chiar prin titlatura lor nu numai strădăniile responsabilului cultural al Casei de cultură de a da audiiilor muzicale locul cuvenit în ansamblul manifestărilor, ci și dorința de a găsi teme de interes general adecvate iubitorilor de muzică de diferite niveluri de pregătire, forme cit mai variate și atractive de prezentare.

Robert Contec, responsabil cultural al Casei de cultură este un pasionat al artei sunetelor. Imi vorbește cu mîndrie despre cele 163 audii cu 7400 participanți, organizate în primele 6 luni ale acestui an, despre strădăniile sale de a cunoaște „pulsul”, cerințele frecventatorilor casei de cultură de a cere sprijinul unor formații orchestrale din împrejurimi, de a găsi noi și noi forme de prezentare pentru aceste audii.

În organizarea audiiilor aici la Borsec, (dar și mai mult în alte stațiuni unde responsabilii culturali nutresc mai puțin simpatii pentru arta sunetelor) nu se pornește

te, din păcate, de la concepții sau a mapelor de discursi o serie de prezentări care sînt însă, departe de a corespunde scopului propus.

Tinerilor activiști ai caseilor de cultură nici nu le putem cere mai mult. Oricîtă cultură și-au însușit în școlile de specialitate pe care le-au urmat, ei nu pot avea și pregătirea muzicologică necesară unor prezentări de profundă ținută științifică, accesibile, redactate la nivelul auditorilor.

Unica soluție ar fi, desigur, ca toate aceste mici prelegeri să fie trimise stațiunilor de

Artă, Filarmonicile din apropiere (cit de necesară ar fi din acest punct de vedere colaborarea Casei de cultură din Borsec cu secretariatele muzicale ale Filarmonicilor din Bacău și Tg. Mureș cunoscute în țară prin multiplele acțiuni de educație muzicală pe care le-au inițiat), Uniunea compozitorilor, care are în rîndurile sale un mare număr de muzicologi dornici să-și aducă aportul la opera de răspîndire a artei în mase pot și trebuie să contribuie permanent prin întocmirea unor planuri tematice (bineînțelese în această direcție ar trebui temeinic analizată și tematica acestor audii care trebuie să fie fundamentat deosebit de cîturile obișnuite de educație muzicală) prin redactarea unor prelegeri sau trimiterii unor conferențieri (anul acesta la Borsec n-a sosit nimeni) la îmbunătățirea activităților educative muzicale desfășurate în casele de cultură din stațiunile de odihnă.

o serie de instituții — Uniunea compozitorilor, Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice, lectoratele Filarmonicilor — care au posibilitatea de a întocmi prezentări necesare unor asemenea acțiuni de popularizare a artei, care pot de asemenea fiuri un plan detaliat de acțiuni care să vină în sprijinul activităților muzicale din casele de cultură. Din păcate, însă, prezentările trimise unorii de diferite instituții centrale nu reprezintă decît o sumă aridă de date despre compozitori și opera lor, fiind lipsite de cel mai elementar farmec publicistic, atât de necesar în redactarea unor prelegeri menite să popularizeze arta.

Consiliul muzicii din Comitetul de Stat pentru Cultură

## AUDIȚII ÎN STAȚIUNI DE ODIHNĂ

te perioade de timp o judicioasă programare motivată de atente criterii pedagogice, iar fiecare dintre ele vor fi precedate de scurte dar atractive prelegeri introductive, de ținută științifică, de larg nivel de popularizare.

Activiștii caselor de cultură din stațiuni cunosc din practica muncii lor rolul unor asemenea prezentări. Responsabilul cultural de la Borsec se străduiește adeseori să întocmească cu atenție aceste succinte „introduceri”, mici „tururi de orizont” în abordarea uneia sau alteia dintre teme. Eforturile sale nu pot duce desigur întotdeauna la rezultatele dorite. El se mulțumește de cele mai multe ori (din lipsa unor prelegeri făcute de specialiști) să încorporească cu ajutorul monografiilor pe care le are la dispo-

o serie de instituții — Uniunea compozitorilor, Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice, lectoratele Filarmonicilor — care au posibilitatea de a întocmi prezentări necesare unor asemenea acțiuni de popularizare a artei, care pot de asemenea fiuri un plan detaliat de acțiuni care să vină în sprijinul activităților muzicale din casele de cultură. Din păcate, însă, prezentările trimise unorii de diferite instituții centrale nu reprezintă decît o sumă aridă de date despre compozitori și opera lor, fiind lipsite de cel mai elementar farmec publicistic, atât de necesar în redactarea unor prelegeri menite să popularizeze arta.

Consiliul muzicii din Comitetul de Stat pentru Cultură

## CARTEA ÎN SATELE HUNEDORENE

DEVA (de la corespondențul nostru)

În satele regiunii Hunedorene se desfășoară o neîntreruptă acțiune cu cartea. De la obișnuitele recenzii în fața publicului pînă la difuzarea din casă în casă a cărților sînt folosite cele mai diverse forme de popularizare și răspîndire a cărții. În numeroase localități rurale din raioanele Hateg, Brad, Alba, Orăștie etc., s-au organizat periodice expoziții de carte cu vizinare, stînduri la locul de muncă, s-a intro-

duc sistemul desfacerii pentru bibliotecii personale cu plata etapalonată etc.

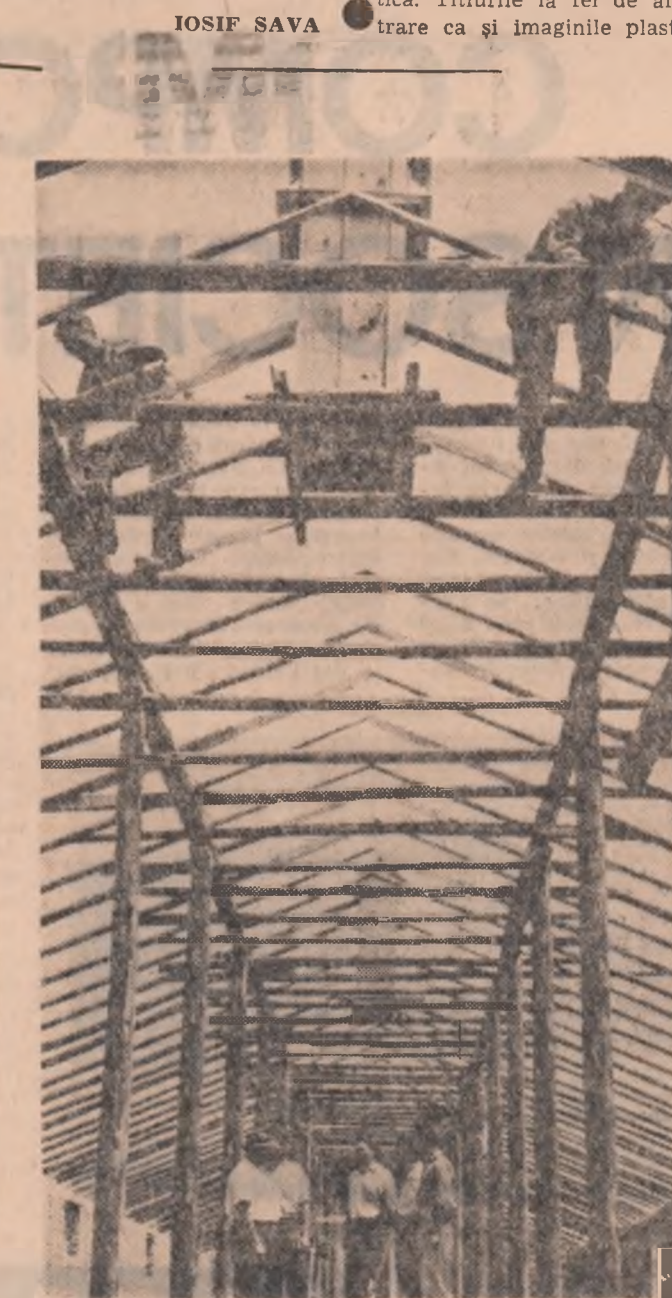
În urma unor astfel de acțiuni, în prima jumătate a anului, prin unitățile cooperatiste și prin difuzorii voluntari au fost vîndute cărți în valoare de un milion de lei, cifră superioară cu 20,6 la sută celei realizate în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Din volumul cărților (desfăcute) difuzate, o mare parte sînt cărți agrotehnice și de specialitate.



Pianistul Dan Grigore — unul dintre cei mai înzestrați studenți ai Conservatorului bucu-reștean

Foto: AGERPRES



La „Tudor Vladimirescu” în Galați, cooperatorii hotărîți să sporească numărul animalelor de producție, construiesc noi grajduri durabile

Foto: N. STELORIAN

# ÎNCERTITUDINI ÎN CULORI \*)

Expoziția de pictură a Pitei Rubin, găzduită de Galeria de Artă ale Fondului plastic din Bulevardul Bălcescu nr. 23, reactualizează, prin formula artistică abordată, discuția oarecum saturată privind arta figurativă și nonfigurativă. La noi ca și aiurea figurativul (de fapt forma esențială de exprimare plastică a tuturor timpurilor) cunoaște prin lucrările majorității artiștilor o poziție consolidată, certă, în fericit acord atât cu perspectiva și sensurile de dezvoltare ale contemporaneității cit și cu tradiția artistică. Nu prea desele experiențe abstractoniste actuale printre care se înscrie și cea a Pitei Rubin impun dincolo de nedumerirea și insatisfacția publicului, analize atente, judicioase. Considerațiile privind arta nonfigurativă, credem că ar trebui să pornească de la cîteva adevăruri fundamentale, relevante de istoria artelor, accesibile specialistului și specialistului. Toate curentele, școlile sau grupările, toate ismele care au navigat la începutul secolului nostru sub pavilionul destul de generos al abstracționismului aparțin de pe acum istoriografiei, iar cuceririle lor tehnice (pe care nu le negăm pentru sugeriile și rezolvările lor inedite în forma plastică) nu justifică reactualizarea formulei în sine.

Ca să descri lucrările Pitei Rubin fi-ar trebui puține cuvinte. De o monotonie vizibilă, domnia liniilor drepte, frînte, sau curbe, a cercurilor, triunghiurilor, punctelor ori a liniilor haotice, izvorite parcă de undeva din zonele subconștientului, e absolută. Expoziția pare compusă din mari imagini microscopice colorate, ale structurilor substanțelor și materiilor cele mai diverse. Raportate la intensitatea, frumusețea și bogăția frîmțărilor și năzuințelor contemporane ce solicită plener conștiința și mina artistului, lucrările uimesc prin puținătatea ideilor și a tonusului afectiv, printr-o ipostază mimetică. Titlurile la fel de arbitrate ca și imaginile plastice

(„Incendiu”, „Viziune științifico-fantastică”, „Criptogramă”, „Jazz”, „Viraj”, „Insolație pe plajă”, „Caleidoscop”, „Grotă”, „Fruct exotic”, „Șa”) nu conving, traduc puțin din zbuciumul și efortul creator al autorilor. Dacă în unele lucrări („La vitrină”, „Noapte în deltă”, „Strune”, din păcate „pierdute” în ansamblul expoziției aranjată neselectiv, cu destulă largheță, există o oarecare preocupare de organizare a compoziției și a masei picturale cu virtuți cromatice, de subordonare — destul de vagă — ideii, în allele cele mai numeroase, se abandonează total haoticul și absconsul. Saltul, „mutația” destul de bruscă de la vechile preocupări artistice pe care le apreciam la cele de astăzi stîrșite nedumerire. Dispariția omului din pictura sa a dus la viziuni lipsite de caracter, nesubordonate decît capriciului nonfigurativ. În

## CRONICA PLASTICĂ

1950 la decernarea premiului Nobel: Faulkner spunea: „Refuz să accept sfîrșitul omului... El este nemuritor, nu fiindcă doar el dîntre toate făpturile are un gl... ce nu se poate atinge, ci fiindcă are un suflet, un spirit capabil de compasiune și de sacrificiu și de rezistență. Datoria poetului, scriitorului este de a scute despre aceste lucruri...” Cuvinte care se potrivec la fel de bine și artistului plastic.

În același Galerie de Artă debutează și tânărul pictor Constantin Nițescu. Prezent din 1960 la mai toate marile expoziții colective de pictură și grafică, el înmănunchează astăzi în creația sa tot ce are mai semnificativ ca sensuri, modalități de gîndire și trăire afectivă. Natură meditativă (relevantă și de compoziția gestată în delung), lirică, artistul e înclinat permanent către poezia omului, a existenței, a peisajului. „Cocorii” (două mari păsări fantastice ce domină tabloul), ori „Bărăgan” unde într-o imensitate de universul de gînduri și preocupări al omului, sînt undeva înire lini și culoare. Chiar tabloul „Iana din Făgăraș”, mai direct, mai sincer, poartă ceva din peceata acestei imposibilități de a-și finaliza fericit și total intențiile, sentimentele. Dacă adăugăm o oarecare uniformitate a tehnicii (pictarea peste aglomerări de gips), a raporturilor coloristice, un vag iz de retelar care pe artist pare să-l satisfacă acum, putem conchide că expoziția marchează o etapă de căutări, cu realizări și înegalități, poate inerente începutului, care vor aduce cîndva certitudini. Sînt premise în această expoziție care să fîgăduiască stadii superioare.

CORNEL RADU CONSTANTINESCU

\*) Despre expozițiile artiștilor plastici Pitei Rubin și Constantin Nițescu.

# Vacanță, dar nu și pentru organizatori

La început de săptămîină, cînd au coborît din autobuze, cei 100 de elevi din raioanele „Grivița roșie” și „30 Decembrie” au fost întâmpinați de o lume de basm: eroii poezilor îndrăgite surideau, pozas, din umbra copacilor bătrîni. Colectivul de conducere al taberei, tovarășii profesori Florin Nichescu, director, și Viorela Băran, comandant al unității de pionieri, a acordat toată atenția alcătuirii unui program de activități variat și atractiv, precum și asigurării unor condiții bune pentru realizarea obiectivelor propuse. Profitînd din plin de timpul frumos, pionierii și elevii și-au desfășurat activitatea în mijlocul naturii. Astfel, ei au vizitat, cuprinși de curiozitatea specifică vârstei, împrejurimile taberei și parcul Mogoșoaia, descoperind colțuri pitorești adecvate acțiunilor culturale-sportive. După un prealabil sondaj efectuat la nivelul detașamentelor, a avut loc o serbare cîmpenească, prilej de evidențiere a micilor artiști ca Borș Georgeta și Iancu Cristina, recitatoarea și soliste vocale.

Patru detașamente au participat la concursul de orientare turistică organizat în pădurea Mogoșoaia, concurs cîștigat de echipa detașamentului nr. 1. La plecarea din tabără, în ultima zi a săptămîinii, pionierii și școlarii au luat cu ei frumoase exemplare de fluturi și alte insecte, și... amintirea zilelor de vacanță.

Totuși... Decorul feric care impresionează plăcut în primul moment al cunoștinței cu tabăra de la Mogoșoaia, lasă să se întrevadă, la o privire mai atentă, o serie de deficiențe.

Și, ca încheiere, deocamdată, subliniem și lipsa de preocupare a comandamentului de organizare a vacanței din raionul „30 Decembrie”, care, stîndă să plecare copilor din tabără este fizică pentru simbul, orele 15, n-a asigurat nici la orele 16 autobuzul pentru transportarea lor la școlile de care aparțin.

Vacanță, vacanță... pentru pionieri și școlari, dar nu și pentru cei care trebuie să asigure desfășurarea ei în condiții bune.

GALINA ALEXE

## Garaje demontabile pentru autoturisme

O veste bună pentru autoturismii. Intreprinderea „Tudor Vladimirescu” din Aleșd, regiunea Crișana, a început să fabrice garaje demontabile pentru autoturisme. Ele sînt construite din rame de fier placate cu tablă ondulată, avînd uși metalice și acoperiș rabatabil. Garajele pot fi montate și demontate ușor și

pot adăposti autoturisme de orice dimensiuni. O altă noutate pentru posesorii de turisme: la Intreprinderea de prestații industriale din Oradea a fost realizat un tip de remorcă pe două roți pentru autoturisme, avînd un volum de 0,5 mc și o capacitate de circa 250 de kilograme. (Agerpres)

# Rivalul lui Templar

## MICRO-FOILETON

șate. Ascultă: „...în satul Tudor Vladimirescu, comuna Rînghilești am constatat următoarele: în urma discuțiilor avute cu diferite cadre din comună a reieșit că cele sesizate de persoana anonimă, Neiu Soreanu, în majoritatea lor sînt juste!”

— Nu pricep nimic — mă intrerupe Templar.

— Nici nu ai de unde, aici nu-i vorba de filme pentru televizune. Nu știi ce e o scrisoare anonimă... semnată? Dacă era o anonimă... nesemnată, era altă treabă. — și mai departe: „...se adevărește, că munca culturală

ce se desfășoară în acest sat nu este satisfăcătoare, dar organele care se ocupă de acest lucru, nu au asigurat suficiente condiții materiale”. Intre noi fie vorba, nici nu prea căcă pe aici. Dacă nu crezi ascultă ce spune în continuare scrisoarea: „...În discuția avută, a reieșit că organele raionale au mers, ce e drept mai rar, prin această comună și nu au dat ajutorul cel mai competent”. Dacă ați spus că tovarășii... au mers, e clar că din mers nu poți da și ajutor concret.

Și mai departe: „Referitor la cele sesizate în legătură cu

directorul școlii, unele lucruri se adevăresc...”

Dar pentru că numai unele lucruri se adevăresc, deocamdată (?) există propunerea ca directorul să fie eliberat din funcție.

Ei, cum, tovarășii, numai pentru unele lucruri să eliberăm un om din funcție? În ceea ce privește controlul în școală există și aici un răspuns. Au fost în control tovarășii de la Comitetul pentru Cultură și Artă și de la Secția de învățămînt; e drept, mai rar dar au fost.

Despre activiștii Comitetului raional al U.T.C. nici un cuvînt.

Motivul? Ei au trecut numai, prin comună, dovadă ce a rămas.

„În ceea ce privește activitatea cadrelor didactice din comună nu e cam mai bună. Dar să citim în continuare: „Pentru întărirea prestigiului acestora (cadre didactice n.a.)... a primit sarcini concrete primul secretar al comitetului raional al U.T.C. care a fost de față cînd s-a făcut cercetarea.

Și în concluzie: „Scrisoarea anonimă (semnată n.a.) a fost făcută de numitul Marinescu Ion, de origine (atenție la origine) dintr-o comună

din regiunea Oltenia, căruia îi place să umble din sat în sat... și nu are grijă să se califice”.

— E, și acum ce-ai de zis, „Sfîntule”? M-am adresat lui Simon Templar.

Fără a spune un cuvînt acesta a sărit pe fereastră (stau la etajul 10). Dacă simbută nu-l mai vedeți la televizor, să știți că i s-a întîmpinat ceva.

Să fie sîndos, dar cum desicțez eu „rebusul” primit de la Comitetul regional Suceava al U.T.C.?

GH. NEAGU

După scrisoarea anonimă... semnată de Neiu Soreanu (Ion Marinescu — după cum se spune în răspunsul citat mai sus)



● Știri interviuri repo  
rtaje ● Știri interviuri  
repo ● Știri ZILNIC inter  
viuri reportaje ● Știri  
interviuri reportaje ● Știri



# INFORMAȚII • INFORMAȚII

## ACTUALITATEA

### Masă în cinstea delegației de activiști ai Partidului Comunist Chinez

Tovarășul Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent și secretar al C.C. al P.C.R., a oferit joi la amiază o masă tovarășească în cinstea delegației de activiști ai Partidului Comunist Chinez, condusă de tovarășul Cao Ian, ministrul industriei chimice și secretarul comitetului de partid al ministerului, care se află în vizită în țara noastră. Au participat tovarășii Mi-

hai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Ștefan Matei, membru al C.C. al P.C.R., Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șefii de secție la C.C. al P.C.R., și Ion Bucur, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

A luat parte, de asemenea, Tzen Iun-ciuan, ambasadorul Republicii Populare Chineze la București.

Masa s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

### Lucrările unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale

Zilele trecute au avut loc la Palatul Marii Adunări Naționale ședințe de lucru ale unor Comisii permanente ale M.A.N.

Comisia juridică, prezidată de prof. univ. Tudor Drăganu, vicepreședinte al comisiei, a examinat proiectul de decret pentru abrogarea unor dispoziții din Decretul nr. 274/1954 privind executarea obligațiilor izvorite din contractele de cultură, contractării de animale, de produse animale și din Legea nr. 5/1954 pentru organizarea și funcționarea Arbitrajului de Stat, precum și pentru modificarea art. 1 din Decretul nr. 387/1952 privind urmărirea unor datorii pe cale notarială. Proiectul de decret a fost elaborat în vederea stabilirii relațiilor între unitățile agricole cooperative, precum și între acestea și toate celelalte organizații socialiste, pe baza condițiilor fundamentale și contractelor economice. Proiectul de decret prevede ca eventualele litigii ivite în legătură cu aceste relații să fie soluționate de organele arbitrale.

Prevederile proiectului de decret au fost expuse de Adrian Dimitriu, ministrul Justiției. Victor Dușa, vicepreședinte al Consiliului Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, Nicolae Barbu, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii și Marcu Witzman, prim arbitru de stat, au dat explicațiile cerute de deputați.

Comisia juridică a analizat de asemenea, și alte proiecte de decret.

Comisia de politică externă, prezidată de Dumitru Popescu, președintele comisiei, a

discutat proiectul de decret pentru ratificarea Acordului între Guvernul Republicii Socialiste România și Guvernul Republicii Turcia privind transporturile aeriene civile, prezentat de Ion Baicu, ministrul transporturilor auto, navale și aeriene și George Macoveșcu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

După dezbaterile ce au avut loc în comisii, proiectele de decret au fost avizate favorabil cu unele observații și înaintate Consiliului de Stat.

Comisia pentru sănătate, preveniri și asigurări sociale, împreună cu Comisia juridică sub președinția acad. Ștefan Milcu, președintele Comisiei pentru sănătate, preveniri și asigurări sociale, au examinat Convențiile nr. 123 și 124, precum și Recomandările nr. 123, 124 și 125, adoptate la cea de-a 49-a sesiune a Conferinței Internaționale a Muncii de la Geneva, din 1965, referitoare la măsurile privind protecția muncii adolescenților care lucrează în subteran și a femeilor având responsabilități familiale, prezentate în fața comisiilor de Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Comisiile au constat că legislația noastră devansează în fond prevederile cuprinse în Convențiile și Recomandările adoptate în 1965, de Conferința Internațională a Muncii, și au avizat ca documentele arătate mai sus să fie aduse la cunoștința organelor de specialitate, în competența cărora intră problemele care fac obiectul acestor instrumente.

La invitația Consiliului Național al Femeilor din Republica Socialistă România, au sosit în Capitală, într-o vizită de prietenie Opango Poine Lumumba, și Marthe Gizega.

Inginerii Emil Burzo, Eugen Pascu și fizicianul Eugen Tigara de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj au proiectat și construit, pentru prima dată în țară, un electrointegrator-inscrisor cu opt canale, destinat analizelor cantitative a traselor E.E.G. (electroencefalografice). Aparatul calculează automat media impulsurilor înscrise pe benzile electroencefalografice, reducând de peste zece ori timpul necesar prelucrării datelor obținute.

La Institutul central de cercetări agricole, a avut loc joi închiderea cursului internațional de perfecționare în domeniul producerii și certificării semințelor de plante agricole inițiat de Organizația Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.).

Zilele acestea au cunoscut o „recoltă” de lucrări de popularizare a muzicii, ca totul unică în ultimile luni. Printre noulă lucrări aparute semnalam monografia pe care Alexandru Leahu o închidă lui Doinița Scarlat, cartea lui Gheorghe Merișcu despre Iacob Mureșanu, lucrarea lui Viorel Cosma „Nicotina Filimon — critic muzical și folcloristic” și vasa lucrare informativă „Calendarul mu-

zicil universale” de J. Brain.

Joi s-au desfășurat la Craiova lucrările unui schimb de experiență pe țara privind metodele și mijloacele de lucru pentru demontarea, montarea și transportul rapid al instalațiilor de foraj. Au luat parte ingineri, tehnicieni și matriști din toate întreprinderile de foraj. Directorul întreprinderii de foraj Craiova, ing. Leonte Măciucă, a prezentat participanților avantajele obținute în întreprindere prin aplicarea metodei de montare a instalațiilor de foraj pe grinzile de beton armat. La instalarea fiecărei sonde de tip 4 LD, cheltuielile se reduc cu 26.000 lei, iar la sondele de tip 2 DH cu 8.000 lei.



Centrala electrică de termoficare Brazi

### Regiunea Iași a terminat recoltatul griului

Oamenii muncii din agricultura regiunii Iași au terminat joi recoltatul griului pe întregă suprafață de 151.000 ha. În această campanie recoltarea s-a executat într-o perioadă mai scurtă cu aproximativ 7 zile față de anul trecut, și în condiții agroclimatice superioare. Preocuparea principală o constituie în prezent efectuarea arăturilor de vară și a treierului. Unitățile trusterilor Gostai Birlad și Iași au terminat de treierat întreaga recoltă de griu. Pe regiune această lucrare s-a făcut în proporție de 60 la sută din cantitatea recoltată.

(Agerpres)



O spectaculoasă săritură a tinerei atlete Erica Stoenscu, campioană republicană de junioare

Foto: S. SPIREA

# S P O R T

## Echipa României s-a calificat în turneul final al C.E.U. de fotbal

● În cel de-al doilea meci susținut în cadrul campionatului european universitar de fotbal, echipa României a jucat la Pontevedra cu selecționata Olandei. Comportându-se remarcabil, fotbalistii români au obținut victoria cu scorul de 5-2 (4-0). În urma acestui rezultat, reprezentativa României ocupă primul loc în clasamentul grupelor „A”, la egalitate de puncte (4) cu echipa Spaniei, asigurându-și calificarea pentru turneul final.

În grupa „B”, R. F. Germania a învins Portugalia cu 3-1 (2-1). În clasament conduce Iugoslavia cu 4 puncte, urmată de R. F. Germania cu 2 puncte.

● Astăzi, în jurul orei 13, din Piața Universității se va da startul festiv în cea de-a șasea ediție a cursei cicliste internaționale „Cupa orașului București”. La actuala ediție vor participa rutieri din Polonia, Italia, Olanda și România.

● Federația Italiană de rugbi a definitivat programul Intinirilor Internaționale ale reprezentativei Italiei din sezonul de toamnă. Rugbiștii italieni vor întâlni la 30 octombrie echipa R.F. Germane, iar la 6 noiembrie vor juca cu selecționata României la Aquila.

## DIN AGENDA CAMPIONATULUI MONDIAL DE FOTBAL

### Portugalia pe locul 3

LONDRA 28 (Agerpres). — Aseară, pe stadionul Wembley din Londra, echipele U.R.S.S. și Portugalia s-au întâlnit în meciul pentru desemnarea locurilor 3-4, la cel de al 8-lea campionat mondial de fotbal. În tribune se aflau circa 50.000 de spectatori care au aplaudat pe K. Dagnall a fluierat în ceputul partidei.

Fotbalistii sovietici domină în primele 10 minute, dar cei care deschid scorul sunt portughezii. În minutul 13, Hurlifava comite hent în careu și Eusebio transformă, marcând cel de al 9-lea gol în acest campionat. Cu un minut înainte de sfârșitul primei reprize, Metre-

veli, care a fost cel mai activ dintre înaintașii sovietici dribleză mai mulți apărători, suzează puternic la poartă. Pelerin nu poate să blocheze mingea, o scapă și Malafeev, țînând dintre fundasi portughezi o împinge în plasă: 1-1.

În minutul 88 Torres reia din vole în colțul din dreapta al porții lui Iasin, o minge degajată gresit de fundasii echipei U.R.S.S. Meciul se încheie cu scorul de 2-1 în favoarea echipei Portugalia, care ocupă astfel locul trei, cucerind merituos „medalia de bronz” la prima sa participare în turneul final al campionatului mondial.

● Echipa de fotbal a Braziliei a avut la Rio de Janeiro o primire mai înaltă decât se aștepta. „Aproape 200 de persoane, majoritatea membri ai familiilor, ori prietenii ai jucătorilor, au venit la aeroport pentru a întâmpina, pe cei care au părăsit scena întrecerilor, mai devreme decât și-ar fi putut cineva imagina — transmis corespondentul sportiv al agenției Reuter.

La sosire, cunoscutul jucător Pele a explicat astfel eliminarea echipei sale: „Nu am putut ajunge mai departe din cauza lipsei de organizare a jocului”. Apoi Pele a reprecizat Comisiei tehnice a echipei faptul că nu s-a decis mai de-



CLEOPATRA — cinematoscop — rulează la Patria (orele 9, 12, 15, 16, 18, 20, 21, București (orele 9, 12, 15, 16, 18, 20, 21).

BAIEȚII DE LA TONOMAT rulează la Republica (orele 9, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 22, Festival (orele 9, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21), Feroviar (orele 8, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 22), Excelsior (orele 10, 12, 13, 15, 17, 19, 20), Modern (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22).

CASĂTORIE DE FORMĂ rulează la Lucașeful (orele 9, 12, 15, 18, 21), Grivița (orele 9, 12, 15, 18, 21).

PRIMA DEZILUIZIE rulează la Castel (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21), Flamura (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21).

FANTOMAS — cinematoscop — rulează la Lumina (orele 9, 12, 15, 18, 20, 21).

ESCROCII LA MINĂSTIRE — cinematoscop rulează la Victoria (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21), Flamura (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21).

FĂRĂ PASAPORT ÎN TARĂ STRĂINĂ rulează la Central (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22).

SOȚIE FIDELĂ rulează la Union (orele 15, 18, 20, 22).

CELE DOUĂ ORFELINE rulează la Doina (orele 13, 15, 17, 19, 21, 22), Flamura (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21), Florescu (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21), Lira (orele 15, 17, 19, 21).

ÎN FIECARE ZI SĂRĂBĂTOARE — cinematoscop rulează la Giulești (orele 15, 18, 20, 22), Pacea (orele 15, 18, 20, 22), Duminică (ora 11).

ANGELICA, MARCHIZA „INGERLOR” rulează la Infăritare (orele 10, 13, 15, 17, 19, 21, 22), Mosilor (orele 15, 17, 19, 20, 22), Volga (orele 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21).

INSULELE FERMECATE rulează la Dacia (orele 9, 13, 15, 17, 19, 21, 22), Vitan (orele 15, 18, 20).

MISIUNE EXTRAORDINARĂ rulează la Bucegi (orele 9, 12, 15, 18, 20, 22).

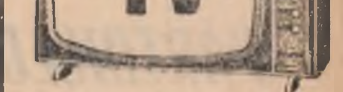
OMUL, PRIETENUL NOSTRU — MAMA MERGE LA LUCRU — SCHITE TURINGINESE — PADUREA — BIALOWIESKA — COLIPIUM MAJUS AL UNIVERSITĂȚII TATIAGELONE — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR. 43 rulează la Timpuiri Noi (orele 9-21 în continuare).

SERBĂRIILE GALANTE rulează la Bucegi (orele 9, 12, 15, 18, 20, 22).

COPLAN ÎȘI ASUMĂ RISUL rulează la Gloria (orele 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22), Tomis (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21), Aurora (orele 8, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21).

HAI, FRANTA! rulează la Unirea (orele 15, 18, 20, 22).

FANFAN LA TULPIE rulează la Flacăra (orele 10, 16, 18, 20, 22).



VINERI 29 IULIE 1966

18,00 — Emisiune pentru copii și tineretului școlar: Frumuseți de vară — emisiune de versuri. Atenție! Fiți gata! Porniți! Intrerci de triciclete, trotinete, biciclete. Inotul în zece lecții (VIII); 19,00: Jurnalul de seară; 19,15: Galeria instrumentelor: Pianul; 19,30: Dicționar de persoane: LITERA „C”; 20,00: Săptămâna: 21,00: Avânturile emisiunii de călătorii geografice. Itinerar iugoslav. Comentarul: Nicolae Cristoloveanu. Imaginea: Constantin Lungu; 21,45: Recitalul sopranei Arta Florescu; 22,15: Parada vedetelor: Michele; 22,30: Jurnalul de noapte; 22,40: Buletinul meteorologic; 22,45: Închiderea emisiunii.

## Răspunderi, uneori de suprafață, pentru omul din subteran

excavat, căi de acces prost întreținute. La orizontul Ferdinand un grup de muncitori au putea lucra din cauza unor defecțiuni la conducta de apă, care nu permitea înaintarea în lucru. În același timp însă, în apropiere podelele suitorului erau pline de buciți de mine-re, scările de urcare aveau trepte lipsă, fiecare din aceste „amănunte” însemnând o sursă de accidente posibile și cu toate acestea neglijate.

Prin urmare, există o conștiință de nereguli, a abaterilor de la normele de tehnica securității muncii. Controlul și autocontrolul vin, semnaleză lipsuri, stabilesc măsuri și nereguli rămân. Care sînt cauzele?

„Uneori controalele acestea mai sînt exagerate cînd e vorba doar de niște deficiențe mici, zilnice, care sînt în fond mărunturi — aflăm la serviciul producție al exploaării. La urma urmei, situația accidentelor pe primele șase luni din acest an este mult mai bună decît în aceeași perioadă a anului trecut.”

„Noțiunea de protecție a muncii este, de fapt, foarte relativă — ni se spune de data aceasta la Serviciul producție al Trusului minier. Afita vremei tu nu se întîmplă nimic, totul merge bine.”

„Cei care sînt principalii vinovați sînt matriștii și minerii. Ei neglijează regulile de protecție, care uneori înseamnă

# CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI

de a trezi convingerea că într-adevăr respectarea N.T.S. este absolut necesară.

La aceste exploații miniere lucrează un număr important de tineri. Surprinzător este faptul că în fata acestor nereguli în respectarea normelor de tehnica securității muncii, organizațiile U.T.C. au rămas pasive. Deși cunosteau aceste nereguli, planurile inițiate pentru înlăturarea lor, comitetele U.T.C. n-au militat pentru a fi îndeplinite. N-au semnalat conducătorilor administrative faptul că se persistă în abaterile de la normele legale de tehnică a securității muncii, nu s-au bătut pentru ca tinerilor minieri să le fie asigurate condiții de muncă cât mai bune. Or, tocmai aceasta constituie una din îndatoririle de seamă ale organizațiilor U.T.C., precizată în documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C.

„Nici n-ajung să audă adjectivele ce i se adresează în urmă și iar e gata să se lovească, de data asta de un grup de fete cărora, întorcîndu-și capul, le aruncă un zîmbet obraznic.”

Sala e invitată din nou să spună părerea. Aceiași ris criticică o aprobare ironică: „e grăbit omul, ce să-i faci”.

— Ce să-i faci? Poftim răspunde.

De data asta întrebarea are adresă precisă. Prezentatoarea a coborît în sală și s-a oprit în dreptul unui tînar. Flăcăului i s-au apăsătorii: „M-o fi văzut vreodată... cine știe... o greșală, așteaptă scuza...”

Nu, prezentatoarea nu pare să-l cunoască. I s-a adresat întîmplător, așa cum se adresează și altora. Uite, și alții cad pe gînduri...

— Și din nou orchestra invită. Dans, jocuri distractive, apoi iar dans pînă cînd prezentatoarea apare din nou pe scenă: „Reuniunea noastră s-a terminat. Data viitoare vom discuta despre cum ne comportăm în localurile publice, în sălile de spectacole.”

— O fi mult pînă goi?

— A, tînarul cu cele șapte invitații, te căutam.

— Ce să vă spun? Ați văzut doar. Toate au fost la fel de interesante.

Mai puțin zgirite la vorbă sînt cartonașele din mina tînarului. Privim unul: „Comitetul Orașenesc Constanța al U.T.C. vă invită la reuniunea tovarășească cu tema: Cum să ne comportăm pe stradă, din cînd „Profilul moral și tînarului societății socialiste”.

Asadar, un ciclu! Care au fost celelalte teme? Datele de pe invitații ne ajută să le punem în ordine: „Cum ne im-

### Cum să ne comportăm în societate

tervine prezentatoarea. Frumosi, noi așa?”

— „Sigur”, subliniază într-un hohot de ris tinerii din sală puși să judece.

„Dar „prieteni” s-au despartit, pornesc în direcții opuse. Unul cu minile în buzunare fluierînd, celălalt făcîndu-și loc cu contetele prin minime. Uite-l, se izbește de a bătrîn, mai, mai să-l dea jos. La doi pași ce pe-aci să răstoarne căruciorul unei mame.

### Scrisori despre adolescență (II)

metode și procedee diferențiate, pentru fiecare operație a procesului de însușire a cunoștințelor și, mai ales, înclinația de a nu socoti ca un bun cucerit decît ceea ce ai înțeles prin tine însuși. Acest proces subîl, în care bucuria înțelegerii se îmbină cu pasiunilele experiențe de cunoaștere și nevoia de a cuprinde realitatea ca un întreg, cu tendința de a selecta îndeosebi acele valori care se încadrează în propriile linii de perspectivă, te poartă spre culmea cea mai înaltă a biografiei tale intelectuale, spre momentul în care imaginea despre lume și viață se transformă într-o concepție despre lume și viață. Este o construcție a gîndirii și simțirii tale în care, pe fondul luminos al ideilor materialismului dialectic, se înscrie profilul tău spiritual, cea ce crezi că trebuie să dai vieții

### Uzine în marș

„uzine”, — în cunoștință, asistînd la lucrările de montaj, cu toate asamblările și subsamblările acestor mașini complexe.

Să privim mina „alba” de la înălțimea excavatorului montat. Un du-te-vino continuu de mașini. Zeci de excavatoare și alte utilaje pat niște miniaturi la fa de colosu pe care ne aflăm. În octombrie, cînd cele două uriașe excavatoare vor ataca frontul de lucru, sutele de autocamioane și celulele transporturi vor porni spre alte sanțiere. Uzina excavator cu anexele ei, va prelua întreaga activitate — de la extracția pînă la transportul cărbunelui în Alai.

Aceiași uzină-excavator pregătește terenul după exploatarea cărbunelui, pentru agricultură.

Cum? Foarte simplu. Abaterul depozitează șterful primit în blocuri uniforme. Acoperie cu un strat de pămînt fertil, noul teren este pregătit pentru agricultură.

Terminînd lucrul într-o carieră, „uzinele” pornesc mai departe, pregătind mereu două recolte — de cărbune și de cereale!



● Știri însemnări com  
entarii ● Știri însemn  
ări ZILNIC com  
ent arii  
● Știri însemnări com  
entarii ● Știri însemnări



# DE PESTE HOTĂRE

## Atacuri ale patriotilor sud-vietnamezi

Forțele patriotice din Vietnamul de sud au continuat joi să lanseze atacuri asupra trupelor americano-saigoneze dislocate în diferite provincii, provocând înamicului pierderi importante.

O unitate patriotică a atacat și distrus joi un post înărit al armatei saigoneze, situat la 28 km de Saigon. Trupele americano-saigoneze au suferit importante pierderi în luptele angajate în regiunea de coastă, în apropierea localităților Thanh Binh și Tuy Hoa.

Agentele americane de presă relevă creșterea considerabilă a pierderilor în oameni și materiale de luptă suferite de trupele americano-saigoneze în această săptămână.

## Vizita tovarășului Ion Gheorghe Maurer în Turcia

(Urmare din pag. 1)

gația romană a fost primită cu aceeași cordialitate ca și în capitala țării noastre. Poporul turc, animat de cele mai bune intenții și sincere sentimente față de poporul român, acordă importanță dezvoltării relațiilor turco-române.

Participarea României la Tîrgul internațional de la Izmir, unde este prezentă în fiecare an cu un pavilion atrăgător, permite locuitorilor orașului nostru să urmărească îndeaproape progresele înregistrate de economia României. Orașul nostru — a arătat vorbitorul — manifestă un interes deosebit față de țara dv.

În încheiere, guvernatorul orașului Izmir a adresat popoului român urări de fericire și prosperitate și a toastat în cinstea președintelui Consiliului de Miniștri al Re-

publicii Socialiste România și a celorlalți membri ai delegației.

Mulțumind pentru frumoasele cuvinte rostite la adresa României și a popoului român, pentru urările cordiale pe care guvernatorul le-a exprimat față de delegația guvernamentală română, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a subliniat că orașul Izmir evocă tradiția legăturilor comerciale dintre cele două țări, participarea României la tîrgurile din acest oraș contribuind la dezvoltarea schimburilor reciproce de mărfuri.

Izmirul — a spus vorbitorul — este un exemplu concret de colaborare între țări, schimbările materiale pe care le facilitează tîrgurile dv. confirmă nu numai posibilitatea ci și necesitatea ca raportu-

rile dintre state să devină tot mai mult raporturi de cooperare și de înțelegere reciprocă, indiferent de sistemul social căruia aparțin. În numele acestei idei, al cooperării, se află aici delegația guvernamentală română, condusă de președintele Ion Gheorghe Maurer, care aduce popoului turc mesajul stimei și prieteniei popoului român.

Ne exprimăm satisfacția pentru convorbirile fructuoase pe care le-am avut la Ankara cu eminentele lor dl. prim-ministru Demirel, dl. ministru al afacerilor externe, Çağlayangil, precum și cu alte personalități turce.

Considerăm că schimbul de vizite și contactele oamenilor de stat permit mai buna cunoaștere reciprocă a popoarelor și a realizării din țările noastre, înțelegere încredere și respectul mutual. Cunoștințele mai bine vom putea găsi mai ușor noi căi de largire a colaborării.

În încheiere, ministrul român a toastat în sănătatea distinșilor gazde și a adresat orașului Izmir și locuitorilor săi calde urări de prosperitate.

## DIN VIATA TINERETULUI LUMII

Universitățile din Japonia trec printr-o perioadă dificilă? Da, afirmă ziarul vest-german „DIE WELT” într-o corespondență din Tokio în care arată că toate institutele japoneze de învățămînt superior cunosc aceleași probleme: sălă de cursuri supraaglomerate, un sistem învechit de predare a materiilor, lipsă de cadre didactice. „Ca o expresie a acestei crize — subliniază ziarul — pot fi citate tulburările care au avut loc la Universitatea Waseda din Tokio unde studenții au determinat suspendarea cursurilor și au sechestrat chiar pe rector”.

După terminarea ultimului război mondial, sub impulsul influenței americane, în Japonia au răsarit ca ciupercile o puzde-

## Dificultățile universității japoneze

rie de universități și colegii particulare. Astfel de la cele 48 de „Daigaku” (Școli superioare) existente în prezent la aproape 700 de institute de învățămînt superior. Dar peste două treimi dintre acestea sînt universități particulare (frecventate de 70 la sută din numărul studenților japonezi). Ele își pun înainte de toate problema profitului și lasă pe planul al doilea problema unei educații la un nivel superior. „DIE WELT” vorbește despre o adevărată „inflație” a institutelor particulare de învățămînt superior în Japonia care, la fel cum se întâmplă și pe plan financiar, a dus la o „devalorizare” a nivelului educației studenților. S-a ajuns ca, în ciuda existenței unui număr atît de mare de institute de învățămînt superior,

singurele considerate cu adevărat „serioase” să fie universitățile de stat Tokio și Kyoto. „Vioara întâi” a devenit universitatea din Tokio ai cărei absolvenți sînt preferați pentru posturile cele mai înalte în industrie. De altfel, în anii de după ultimul război, șapte din zece prim-miniștri japonezi au fost absolvenți ai acestei universități.

Ca în oricare țară capitalistă, principală dificultate carea trebuie să-i facă față studenții sînt taxele. În colegiile particulare, în special, ele sînt extrem de ridicate. Astfel, un student în științele naturale trebuie să plătească anual pînă la 1000 dolari în timp ce un student la medicină are de plătit aproape 2500 dolari. În afară de aceasta, pentru locuință și hrană, fiecare student plătește între 500 și

1000 dolari. Nu este de mirare de aceea că un număr tot mai mare de tineri japonezi sînt obligați să muncească în timpul liber și să învețe noaptea pentru a putea obține o diplomă universitară. Acesta este și motivul pentru care organizațiile politice din universități, care se pronunță împotriva taxelor ridicate, pentru acordarea de burse și eliminarea barierelor artificiale din calea tinerilor înzestrați, se bucură de o puternică influență în rîndurile tineretului studios. Acțiunile de protest care au avut loc la Universitatea Waseda au constituit unul din numeroasele exemple oferite în acest sens de studenții japonezi în ultimii ani.

I. RETEGAN

## S.U.A. trebuie să înceteze imediat războiul agresiv din Vietnam, să respecte drepturile naționale fundamentale ale poporului vietnamez

NEW YORK 28 (Agerpres). — La 27 iulie a.c., reprezentantul permanent al Republicii Socialiste România pe lângă O.N.U., ambasadorul Gheorghe Diaconescu, a transmis Președintelui Consiliului de Securitate al O.N.U., în numele guvernului român, o scrisoare în legătură cu mesajul adresat la 30 iulie a.c., de reprezentantul Statelor Unite ale Americii la O.N.U. în problema vietnameză.

Guvernul român — se arată în scrisoarea considerată ca mesajul din 30 iulie al reprezentantului S.U.A. la O.N.U. care a fost difuzat ca document al Consiliului de Securitate, constituie o nouă încercare de a justifica acțiunile agresive ale S.U.A. împotriva R.D. Vietnam. Bombardamentele repetate împotriva capitalei Hanoi, a portului Haifong, și a altor regiuni cu populație densă din Republica Democrată Vietnam, marchează o nouă fază deosebit de periculoasă a conflictului, reprezintă o amenințare serioasă a păcii și securității în Asia de Sud-Est și în întreaga lume.

După cum este cunoscut, poporul și guvernul român, profund atașate principiului potrivit căruia fiecare popor are dreptul sacru de a-și hotărî în mod liber soarta, fără nici un amestec din afară, sînt solidare cu lupta eroică a poporului vietnamez pentru apărarea independenței și libertății patriei sale.

### Scrisoarea transmisă de reprezentantul României la O.N.U. președintelui Consiliului de Securitate

Sprînjind pe deplin punctul de vedere al guvernului R.D. Vietnam în legătură cu soluționarea conflictului din Vietnam, guvernul român consideră că intensificarea războiului aerian al S.U.A. împotriva Republicii Democratice Vietnam și a operațiunilor militare în Vietnamul de Sud, reprezintă o nouă confirmare a faptului că așa-numita „campanie de căutare a păcii” este menită doar să ascundă opiniei publice acțiunile agresive ale S.U.A., o încercare de a impune poporului vietnamez condițiile „tratativelor necondiționate” ale S.U.A. Guvernul Statelor Unite ale Americii nu poate camufla intensificarea agresiunii în Vietnam prin cuvinte despre pace.

Guvernul român este de părere că examinarea pe plan internațional al actelor de război în Vietnam — line de competență Conferinței de la Geneva din 1954 cu privire la Indochina, ale cărei prevederi Statele Unite au obligat de a le respecta cu strictețe.

Statele Unite trebuie să înceteze imediat războiul agresiv din Vietnam, să respecte drepturile naționale fundamentale ale poporului vietnamez la pace, independență

națională, unitate și integritate teritorială, să pună capăt imediat, definitiv și necondiționat bombardamentelor asupra Republicii Democratice Vietnam, să înceteze intervenția armată în Vietnamul de sud, să-și retragă trupele lor și ale sateliților lor din Vietnamul de Sud, să lichideze bazele militare americane din această țară, să recunoască Frontul Național de Eliberare drept singurul reprezentant autentic al populației din Vietnamul de Sud, să recunoască dreptul poporului vietnamez de a-și rezolva singur problemele sale fără amestec din afară, în conformitate cu aspirațiile sale naționale.

Reprezentantul român a cerut ca scrisoarea să fie difuzată ca document oficial al Consiliului de Securitate.

## Blamarea unei hotărîri arbitrare



SUEDIA. În fața legății Republicii Sud-Africane din Stockholm a avut loc o demonstrație de protest împotriva hotărîrii arbitrare adoptate de Curtea Internațională de la Haga privind politica de apartheid promovată de guvernul de la Pretoria în Africa de sud-vest.

## Chiuleaua de plumb

La sediul O.N.U. s-a anunțat recent că secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, va discuta cu ministrul portughez al afacerilor externe, Alberto Nogueira, situația din coloniile portugheze. U Thant a subliniat necesitatea ca aceste convorbiri, care vor avea loc în toamnă, să se refere la ansamblul problemelor teritoriale portugheze din Africa. Se pare, însă, că liderii portughezi nu împărtășesc aceeași opinie. În cercurile observatorilor de la Națiunile Unite se consideră că schimbul de mesaje care a avut loc între U Thant și Nogueira, în scopul purtării acestor convorbiri, nu a adus o clarificare asupra conținutului problemelor ce ar urma să fie discutate. Ministrul de externe portughez a lăsat să se înțeleagă, în cadrul unei conferințe de presă, că nu are intenția să discute viitorul coloniilor portugheze din Africa. Secretarul general al O.N.U. a insistat însă asupra faptului că discuțiile să se axeze pe ansamblul problemelor ridicate de rezoluțiile Consiliului de Securitate privind Angola, Mozambic și Guinea portugheză, inclusiv cererile de acordare a autodeținerii și, eventual, a independenței acestor colonii.

Dr. Oliveira Salazar continuă să afirme că Portugalia, care a pus prima piciorul în Africa acum 500 de ani, va pleca ultima de pe acest continent. Ambiția lui de a perpetua peste veacuri o politică de vremea caravelor înseamnă în fapt un război crud și injust împus populațiilor din colonii și totodată, agravarea situației din metropoli. Războiul colonial costă poporul portughez enorme sacrificii omenești și materiale. O stare recentă de la Lisabona anunță majorarea bugetului militar cu încă 1 440 000 000 scuzi, care, adăugate la celelalte 17 miliarde sortite aceluiași scop, fac ca cheltuielile de război ale Portugaliei să absoarbă aproape jumătate din bugetul țării. Rezultat: unișagă dificultăți economice, repercutate asupra populației portugheze care are o foarte scăzut nivel de trai. De aceea, în momentul de față, — opinează ziarul italian „CORRIERE DELLA SERA” — nu se mai poate vorbi de Portugalia fără a aborda mai întii tema consecințelor războiului său colonial, care a tulburat grav viața socială, economică și politică portugheză, și așa extrem de precară, chiar înainte de începerea acestui război. Societatea portugheză nu-și va putea rezolva dificultățile atîta timp cît are legată de piciorul ghiuleaua de plumb a unor probleme seculare”.

Tocmai despre aceste probleme, atît de vechi, dar atît de acute astăzi, dorește să discute secretarul general al O.N.U. cu reprezentanții statului portughez. Evidențele arată însă că aceștia din urmă se încapăținează să-și păstreze peste veacuri ghiuleaua de plumb.

VIORICA TĂNĂSESCU

## 45 DE ANI DE LA CREAREA PARTIDULUI COMUNIST SUD-AFRICAN

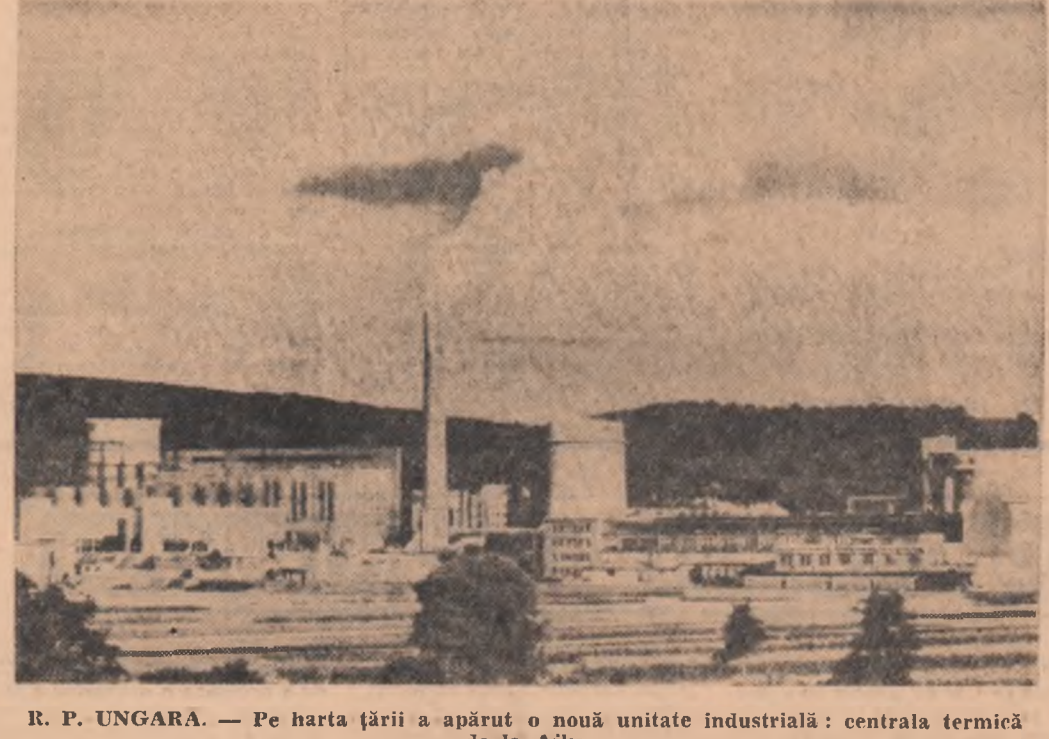
În urmă cu 45 de ani, la 29 iulie 1921, a luat ființă Partidul Comunist Sud-African. De la înființarea sa, Partidul Comunist Sud-African s-a situat în primele rînduri ale luptei clasei muncitoare, ale maselor populare pentru libertate națională, pentru lichidarea definitivă a apartheidului, pentru drepturi democratice. O serie de acțiuni politico-sociale cum au fost grevele minerilor din 1922, demonstrațiile antirasiste din 1946, au arătat maselor muncitoare că partidul comunist este apărătorul și exponentul credincios al intereselor sale. În istoria luptelor eroice ale clasei muncitoare sud-africane ale maselor pentru eliberare națională, comuniștii au avut un rol de seamă. Clasele reacționare, marile proprietari de plantații, industriașii, care s-au aflat la conducerea țării, au dezlănțuit represalii sârbănice împotriva comuniștilor, a militanților mișcării muncitorești. Numeroase au fost cazurile cînd ei au fost aruncați în închisori sau ucși mișelește. Cu 16 ani în urmă, în anul 1950, Partidul Comunist Sud-African a fost declarat în afara legii, iar guvernul de la Pretoria a elaborat o serie de legi din cele mai antidemocratice îndreptate nu numai împotriva comuniștilor și a activiștilor progresiști, ci a tuturor celor care se opun politicii de apartheid a lui Verwoerd. În închisorile sud-africane se află mii de cetățeni care în baza legilor „de arestare preventivă” nu au

fost judecate, iar alte sute de persoane au fost împiedicate să desfășoare activitatea politică și socială fiind persecutate, deportate.

În condițiile unei prigoane sălbatice în condiții de grea ilegalitate, comuniștii au găsit noi forme de organizare. Astfel partidul comunist a participat la toate marile campanii ale Congresului Național African, ca, de pildă, campania de ignorare a legilor nejuste, sau cea pentru asigurarea unui salariu minim. Partidul Comunist Sud-African a luat parte activă la organizarea istoricului congres care a adoptat Carta libertății, la marile greve politice generale din anul 1950.

Făurirea organizației de luptă „Lancea națiunii” a constituit o nouă etapă în lupta poporului prin abandonarea lozincii „non-violenței” și pregătirea rezistenței armate împotriva politicii oficiale a apartheidului. Deși mulți militanți ai săi se află în închisori, supuși unor torturi inumane, Partidul Comunist Sud-African, convins de justetea cauzei sale, avînd sprînjul și încrederea maselor populare, continuă neabătut lupta pentru drepturi politice și economice.

Cu prilejul celei de a 45-a aniversări a creării Partidului Comunist Sud-African, poporul și tineretul român, exprimîndu-și solidaritatea cu activitatea sa, îi urează nu numai să continue lupta eroică pentru cucerirea libertății poporului.



R. P. UNGARA. — Pe harta țării a apărut o nouă unitate industrială: centrala termică de la Ajka

Organizația Statelor Americane se află în fața unor noi dificultăți. Lovitura de stat din Argentina — țară a cărei capitală urma să găzduiască la sfîrșitul lunii viitoare Conferința extraordinară a O.S.A., pune sub semnul întrebării locul și data tîrîrii respectivei reuniuni. Aceasta din două motive: pe de o parte datorită dispariției de pe scena politică sud-americană a ex-președintelui argentinian Arturo Illia, (unul din sprînjitorii acestei conferințe) iar, pe de altă parte, din pricina rezervei unor țări latino-americane (cum ar fi Chile și Venezuela) față de noul regim, instalat la Buenos Aires.

În cadrul discuțiilor care se poartă în aceste zile în cercurile diplomatice ale O.S.A. de la Washington, două capitale sînt vizate cel mai frecvent pentru a servi ca loc de întrunire viitoare conferințe: Santo Domingo și Santiago de Chile. În intenția Statelor Unite, organizarea Conferinței în capitala dominicană ar urma să ridice prestigiul președintelui Balaguer, ales, după cum se știe, cu sprînjul nord-american.

Semnul întrebării sub care se află convocarea Conferinței O.S.A. nu se referă, desigur doar la locul organizării ei, ci, mai ales la impasul

creat ca urmare a respingerii de către S.U.A. a „normelor economice și sociale” propuse de latino-americani. Din anul 1890, cînd s-a creat Uniunea Internațională a Republicilor Americane și după 1948 cînd a apărut O.S.A., scopul acestor organizații a suferit o metamorfoză, care nu este pe

mal, renunțarea la practicile discriminatorii în schimburiile S.U.A. cu statele acestui continent. Pentru a ieși din izolarea în care s-au găsit după „lovitura de la Ciudad de Panama” — cînd au fost respinse cererile țărilor latino-americane — S.U.A. au propus un contract cuprinzînd doar unele

## Sub semnul incertitudinii

placul țărilor Americii Latine. Treptat problemele cu caracter de colaborare economică, care au constituit baza — cel puțin declarată — a creării acestor organizații au dispărut. Locul lor l-au luat problemele de ordin politic și militar.

Recent Washingtonul a respins în bloc propunerile elaborate de țările latino-americane care prevedeau eliminarea restricțiilor privind desfășurarea unui comerț nor-

promisuni vagi. Prin aceasta, diplomația Statelor Unite speră să atragă noi aderenți la vechile lor preocupări pentru extinderea principiului intergrării politice și militare, care de fapt înseamnă sacrificarea intereselor fiecărei țări în favoarea S.U.A. Este greu de presupus că această tactică va fi înconunată de succes.

IOAN TIMOFTE

## Dezbaterile din Camera Comunelor

Miercuri seara tîrziu, au luat sfîrșit în Camera Comunelor dezbaterile de două zile pe marginea măsurilor economice de austeritate, anunțate săptămîna trecută de guvernul britanic.

În timpul dezbaterilor, opoziția conservatoare a prezentat o moțiune de neîncredere în guvern care a fost, însă, respinsă cu 325 de voturi, contra 246. În cuvîntarea pe care a rostit-o miercuri seara, premierul Wilson n-a făcut decît să apere măsurile de austeritate, afirmînd că fără aplicarea acestora redresarea economiei britanice și apărarea lirei sterline n-ar fi posibile. El a subliniat necesitatea ca aceste măsuri să fie acceptate atît de patroni, cît și de sindicate și de muncitori. Wilson a precizat că atîta timp cît balanța de plăți nu va fi restabilită, economia britanică va rămîne vulnerabilă și, în mod inevitabil, supusă presiunilor inflaționiste. Pe de altă parte, premierul Wilson a amintit că Marea Britanie și-a propus să realizeze economii în valoare de 100 milioane lire sterline anual, reducînd cheltuielile sale militare în străinătate.

În legătură cu această ultimă măsură, în cererile opiniei publice britanice se consideră că intenția guvernului este lipsită de importanță, ținîndu-se cont de faptul că Anglia cheltuiește anual în scopuri militare peste 2 miliarde de lire sterline. Deputatul laburist de stînga Stan Orme a cerut guvernului să-și reducă cheltuielile militare cu cel puțin 700 milioane lire sterline anual.

Luînd cuvîntul în numele opoziției, Reginald Maundling, lider adjunct al partidului conservator, a criticat aspru Administrația laburistă, făcînd totodată o serie de propuneri, printre care desființarea Ministerului Economiei, al cărui titular este George Brown, precum și însoțirea ajutorului pe care Anglia îl acordă unor țări în curs de dezvoltare de condiții care să-i permită să-și sporească exporturile în aceste țări.

## După convorbirile franco-cehoslovace

PRAGA 28 (Agerpres). — Într-o conferință de presă organizată la Praga, Couve de Murville, ministrul de externe al Franței, a arătat că în cursul convorbirilor avute gă, referindu-se la cele două părți au fost de acord că este necesar să se pună capăt imobilității în problemele europene și că necesitatea unei politici de prieten-

dării dintre Vest și Est, care ar oferi posibilitățile pentru tratative normale între țările europene în toate problemele. El a adăugat că scopul principal al vizitei reprezentanților Franței este necesar să se pună capăt imobilității în problemele europene și că necesitatea unei politici de prieten-