

● În acest număr ● În  
paginile ● În acest nu  
măr 4-5 ● În  
paci ● În acest  
● În acest număr ● În  
paginile ● În acest

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE,  
EDUCAŢIE, RĂSPUNDERI

ACTUALITATEA

SPORT

Proletari din toate ţările, uniţi-vă

ANUL XXII, SERIA II,  
NR. 5365

6 PAGINI - 25 BANI

JOI

18 AUGUST 1966



Din noul peisaj al oraşului Piatra Neamţ

## Vizita în Danemarca a preşedintelui Consiliului de Miniştri Ion Gheorghe Maurer

COPENHAGA 17 (Agerpres). — De la trimitişii speciali: Ion Cîrle, Nicolae Pucea şi Alexandru Cîmpeanu: Programul celei de a treia zi a vizitei oficiale pe care o întreprinde în Danemarca preşedintele Consiliului de Miniştri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, însoţit de ministrul Afacerilor Externe, Corneliu Mănescu, a început la întreprinderea de aparate frigorifice „Danmax” din Holte, oraş din apropierea Copenhagăi. Oaspeţii români au fost salutaţi cu cordialitate de di-

rectorul-proprietar, Max Petersen, şi de alţi conducători ai întreprinderii. Vizitînd principalele sectoare de producţie oaspeţii români au primit ample explicaţii privind înzestrarea tehnică a întreprinderii, folosirea raţională a spaţiului de producţie şi a utilajelor moderne, în mare parte automatizate, calitatea frigiderelelor. Aprecînd primirea cordială de care s-au bucurat oaspeţii români, Ion

(Continuare în pag. a VI-a)

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ÎN DEZBATERE — PREVEDERILE CINCINALULUI

## PROGRAM MOBILIZATOR DE MUNCĂ

Dezbaterea sarcinilor din planul cincinal ce revin întreprinderilor a prilejuit şi pentru colectivul Uzinei „Rulmentul” din Braşov, o analiză amplă, atentă a posibilităţilor existente pentru creşterea producţiei şi îmbunătăţirea calităţii produselor, pentru realizarea în condiţii de înaltă eficienţă economică a acestor prevederi. Sub semnul autoexigenţei al unei înalte răspunderi comuniste faţă de sarcinile puse de partid şi guvern într-o atmosferă de lucru participativ, la dezbateri au trecut în revistă realizările obţinute şi s-au ocupat pe larg de ceea ce trebuie făcut pe viitor. Despre aspectele discutate şi eficienţa dezbaterilor ne vorbeşte tovarăşul inginer GH. DOGARU, directorul general al Uzinei „Rulmentul”.

### Cu gîndul la marca fabricii

— Se ştie că dezvoltarea în ritm susţinut a construcţiilor de maşini impune şi o creştere corespunzătoare a producţiei de rulmenţi, atât ca organe componente ale maşinilor, agregatelor şi instalaţiilor, cât şi ca piese de schimb pentru acestea. Care va fi aportul colectivului uzinei braşovene la creşterea producţiei de rulmenţi prevăzute pentru cincinal?

— Încă de la început, ţin să subliniez că sarcinile ce ne revin în cadrul cincinalului sînt deosebit de mobilizatoare pentru colectivul uzinei. Citeva cifre sînt grăitoare. Dacă în anii planului şesenal uzina noastră a realizat 39 milioane rulmenţi, în actualul cincinal va realiza 85,5 milioane, dintre care aproape o treime din producţie va fi destinată exportului. Cît priveşte planul de producţie al acestui an el este cu 20 la sută mai mare decît cel al anului trecut.

N. NICOLAU

(Continuare în pag. a V-a)

### CU ANGAJAMENTUL ÎNDEPLINIT ŞI DEPĂŞIT

Toute angajamentele luate în întrecerea socialistă în cinstea zilei de 23 August de exploaţilor întreprinderii miniere Dobrogea au fost îndeplinite înainte de termen. Încă de pe acum a fost realizat angajamentul anual privind economia mîna peste plan.

Rafinorii din unităţile de prelucrare a fierului din Valea Trăuşului au livrat suplimentar, de la începutul anului, 24 000 tone de benzină, 4 000 tone de motorină, 1 350 tone de petrol lampant, 1 000 tone de gaze pentru chimizare şi alte produse. O dată cu aceasta, ei au îndeplinit şi îndeplinirea angajamentelor luate în cinstea aniversării eliberării patriei.

Printre numeroasele unităţi industriale din regiunea Galaţi care au anunţat îndeplinirea, înainte de termen, a sarcinilor de plan şi a angajamentelor luate în cinstea zilei de 23 August, se numără şi Şantierul naval din Brăila. În perioada

care a trecut de la începutul anului, constructorii de nave au depăşit planul producţiei globale şi marfă cu 1,85 şi respectiv 3 la sută, iar indicele productivităţii muncii cu 2 la sută.

Minerii din bazinul Poiana Ruscăi au extras şi livrat în acest an Uzinei de preparare de la Teiuş şi furnalelor de la Humeşdoara şi Călan, peste prevederile de plan, mai mult de 30 000 tone de minereu de fier. Ei au îndeplinit astfel, în cinstea sărbătorii de la 23 August, angajamentul luat pentru întregul an.

Metalurgiştili Uzinei de alumina Slatina întîmpină ziua de 23 August cu aproape 2 500 tone alumina turnat peste plan. Sporul de producţie a fost realizat în exclusivitate pe seama creşterii productivităţii muncii, indice care în primele 7 luni a fost depăşit cu 11,6 la sută.

(Agerpres)



Uzinele „23 August” din Capitală. Moment de tensiune înaintea eliberării unei şarje. În curînd, cu o lună mai devreme, aici va fi gata prototipul locomotivei de 1 250 CP, potrivit angajamentului luat în întrecerea socialistă

A fost o revărsare de cîntec şi o ploaie de culori, îmbălnăţite sub mîini harnice şi aşezate în armonii de o fantastică splendoare pe tradiţionalele costume oltenesti. Veneau gorjenii, în pas de horă sprintenă pe sub portulurile răcoase ale pădurii să-şi înscrie pe timbrile priurilor miilor de participanţi la sărbătoarea cîntecului, dansului şi portului popular, semnele talentului şi iscusinţei lor. Se mîldiau în



cîntec, contopindu-se într-o măiestrită dezmăşăşie, şoptite de ritmi repezi cu oftături de frunze-n dangă, octave de privighetori şi profunde ecouri răsturnate bolovănos prin aerul umed al văilor munţilor; în inimitabile împerechieri melodice, ţesute ritm cu ritm pe mîldierile fără de capăt ale unor inimi sensibile, cîntecele rosteau despre suferinţe generoase, învădute în lumina muncii şi a dragostei. Smulse din cântecurile unor căsuşi culturale, doinele, bătrîneştile doine oltenesti, destăinuiau o stare de spirit, cutecătoare şi încrîncenată, destăinuiau o dirză încredere în adevăr şi dreptate. Parcă îl văd pe rapidul de altă dată, păzit de umbra prelună a pădurilor, spunîndu-şi în versul cîntecului ura pentru nedreptăţile ce-i tăiau calea vieţii de-a curmezei, dîndu-şi căciula pe frunte — în semnul demn şi hotărît —, aruncînd pe sub genele perdelute de umbrele pădurii, priviri piezişe.

Aici, în comuna Tismana din Gorj, cîntecul — petrecîndu-se nu departe de Lunca Pădşului unde s-au adunat pandurii lui Tudor — are dintr-o dată semnificaţii istorice; el poate fi privit ca o mînuie în care timpul şi-a săpat margini ferme şi poate şi trebuie să fie învăţat pe de rost. Timpul cîntecului este timpul istoriei. Şi poate de aceea rezonanţa lui către inimi reverberază prelung, şi devii o veritabilă antenă vie prin care timpul urcă, prin cîntec, din pămîntul strămoşesc.

Aici, pasul apăsat, mărunt, zotic, al vîditelor sîrbe este o subtilă destăinuire coregrafică, un desen splendid, al

temperamentului dinamic, hotărît al celor care duc nerăstălmăcite, în nici un chip, mereu autenticele hore oltenesti. Scouse la tveală din toate comunele raionului, din Arcani sau Tismana, din Stăneşti ori Peştişani — comuna unde marele Brăncuşi a învăţat să privească răsăritul soarelui, drumul fără alin al apelor şi irizările ciudate ale muntelui — comorile inestimabile ale talentului popular, materializate în dansuri, cîntec şi inegalabile desene ale portului local, s-au revărsat, sub soarele însoţit al lui August, ca un fluxiu neîntrerupt de frumuseţe. Am privit şi ne-am contopit în acest fluxiu unic, citind ca într-o carte de mare plasticitate rînduri alese despre oameni şi locuri care merită să fie ştiute şi înţelese. Lar toată această parădă a talentului — organizată din iniţiativa Comitetului raional Gorj al U.T.C. puşd sub semnul unei atmosfere optimiste, s-a desfăşurat acum în prag de mare sărbătoare, fiind dedicată cu preţuire celei de a XXII-a aniversării a eliberării patriei.

NICOLAE DRAGOS  
C. STĂNESCU  
(Continuare în pag. a III-a)

## LA TISMANA ÎNTR-O GRĂDINĂ...



### S-A DAT ÎN EXPLOATARE Un nou drum forestier

În jurnalul de şantier al drumului forestier auto Someşul Reco-Răcăţu-Valea Mare-Bistra, constructorii au înscris, după o muncă entuziasată de peste doi ani, succesul lor cel mai de seamă: joncţiunea cu şoseaua naţională 75-Cimpeni. De-a lungul celor 154 de kilometri cît, măsoară traseul, ei au dislocat, cu ajutorul excavatoarelor, buldozerelor, autogrederelor, un milion de metri cubi de stîncă şi pămînt, zeci de mii

de arbori seculari, au înfruntat împotriva apelor vijelioase ale piraetelor şi rîurilor de munte. Drumul urcă printre pereţii de cremente spre izvoarele Someşului, atinge, la cota 1550, cumpăna apelor, apoi coboară în bazinul văii Bistrei, spre Arieş. Nu mai puţin de 11 km de chei, serpentine şi bucle dau un farmec deosebit acestui noi căi de acces spre „aurul verde” al pădurilor. (Agerpres)

### RĂZBOAIE AUTOMATE DE ŢESUT ÎN PATRU CULORI

La Uzinele textile „30 Decembrie” au fost puse în funcţiune primele 52 de războaie automate de ţesut în patru culori. Avînd o productivitate ridicată, noile maşini asigură o sporire simţitoare a producţiei de ţesături de calitate superioară, într-o gamă variată de culori şi modele. În prezent mai mult de 70 la sută din producţia de ţesături a uzinei din Arad se obţine cu războaie automate. (Agerpres)

### EXTEMPORAL

Locuind lângă un cămin studentesc, îi ştiu zilele de febră, nopţile cînd respiră adînc, îi cunosc pulsul cu puternice acceleraţii, oricum previzibile, conform unui zodiac alîstat undeva, în holul unei facultăţi. Gol acum căminul îmi pare o sîdie scolă de mare, de care alipănîm în urechea aud imensa reverberaţie a paşilor porţii de aici spre toate colturile pămîntului nostru.

Cînd studentul a ajuns, acasă, la capătul unei odisei de un an pe agitata

## Studentul acasă

de Ştefan Iureş

mare cu miş şi miş de pagini vijelioase, lîhaca sa i-a apărut cu liniste însoţită şi discretul parfum familiar — un veritabil tărîm al statorniciei formelor stabilite, un loc mereu egal cu sine însuşi. Era, înăuntrul Ulisei, prea plin de viaţei alîtor recente aventuri intelectuale, pentru ca prima impresie, abia strecurată printre îmbrăţişări şi exclamaţii, printre degeturi favorite şi somn vegheat de dragoste să fie altceva decît impresia unei dulci imobilităţi. Această aromă inefabilă din părul mamei, teta strînge mîna cu acelaşi mod particular de a-şi reprimă afuziunile, fraţii şi surorile sînt tot ceea sîntă cascădă de întrebări, aluzii, spirite, reproşuri şi destăinări. Atmosfera din aşezarea natală, cercetată fugitiv, cu privirile deocamdată distrartate purtate peste acoperişuri, îi pare, de asemenea, cea „dintodeună”, incapabilă de surprize şi tocmai prin asta odihnitoare. Are sentimentul că va face în vacanţă cură de lenă complice cu lumea lăsată aici, acasă, în albia ei nestrămutată. Verificarea erorilor începe de la cine stie ce lucru mărunţ, poate descopeşirea în rafturile cu cărţi din casă a unui titlu valoros de ultimă

(Continuare în pag. a V-a)

## AVANCRONICĂ LA CAMPANIA AGRICOLĂ DE TOAMNĂ

Metamorfoza coloristică a jocarelor continuă. Galbenului aurii al grîului i-a luat locul negrul brazdelor întoarse de pluguri. Lanurile de porumb şi floarea-soarelui sînt tot mai des cercetate. Ntre două campanii, oamenii muncii din agricultură continuă lucrul. E timpul cel mai prielnic pentru pregătirea producţiilor viitoare (arăturile de vară sînt în toi) şi pentru asigurarea condiţiilor necesare recoltării culturilor tirzii.

— Stringerea recoltelor de toamnă e în centrul atenţiei tuturor unităţilor agricole din raionul nostru — ne-a relatat tovarăşul inginer Dumitru Buzescu, vicepreşedintele al consiliului agricol raional Găeşti. Sînt întocmite planurile de măsuri şi operative care să asigure folosirea judicioasă cu maximum de randament, a braţelor de muncă, a mijloacelor mecanice şi a atelaşelor, la culte, transport şi eliberarea terenurilor. Floarea-

soarelui, de pildă, va fi recoltată eşalonat, în două etape determinate de stadiul maturizării capitulelor. Aceste planuri sînt acum detaliate şi materializate în unităţi, în funcţie de specific şi posibilităţi. Nota dominantă este seriozitatea, spiritul gospodăresc, hotărîrea cu care toţi mecanizatorii şi ţărani cooperatori din unităţile noastre pregătesc campania agricolă de toamnă.

Am întîlnit această atmosferă febrilă, de concentrare a forţelor lor în direcţii precise în marea majoritate a comunelor raionului.

Primul popas, la Urieşti. Preocuparea de prim ordin este aici asigurarea spaţiilor de depozitare. Se lucrează la amenajarea unei arii îngrădite şi a trei solare pentru floarea-soarelui, cu o capacitate de 80 tone fiecare. Din cauza întîzierii procesului de vegetaţie, stringerea recoltei la această cultură va începe, pro-

tabil, odată cu recoltatul porumbului; este necesară, în consecinţă, o organizare exemplară a muncii şi un plus de forţă de lucru. S-au găsit însă rezolvări corespunzătoare pentru această problemă deosebit de importantă. Trei brigăzi, care au semănat în timp optim floarea-soarelui, vor începe mai devreme culesul, urmînd să intervină apoi acolo unde va fi mai multă nevoie.

La Mogoşani lucrurile stau tot altfel de bine. S-a cumpărat poliţienă şi canton în scopul amenajării spaţiilor de depozitare chiar în cîmp. S-au reparat păsturile. Atribuţiile sînt împărţite pe brigăzi, pe echipa şi pe oameni; modul de desfăşurare a lucrărilor îl cunosc de pe acum toţi: ziua se vor culege ştiuleţii, iar

ION BISTREANU  
(Continuare în pag. a V-a)



CRITERIU DE APRECIERE: PASIUNEA

— Organizația noastră — începutu să protestescă E. Velsoff, secretar al comitetului U.T.C. de la cooperativa „Lugoiana” — mergea desul de slab. Nici măcar la adunările generale nu prea veneau uteciștii noștri. La comitetul orașenesc eram mereu criticiți. „Ce să facem”, răspundeam noi, sincer supărați, nemulțumiți de rezultatele eforturilor pe care le depunem. Ni s-a promis sprijin. Și într-o zi vine la noi un secretar al comitetului orașenesc. „Uite, v-am adus un activist care să vă ajute”. Am rămas surprinși. Nu mai erau de față decât Mihai Casianu. Inseamnă că de el era vorba. Nici nu știam ce să spun. Mihai, activist? Păi el e de la noi din cooperativa „Lugoiana”, coleg de muncă. Cunoaștem că se numără printre activiștii nesalariați, dar tocmai la noi să-l dea? Sint sigur că și ceilalți din comitet gîndeau ca mine: „Ce poate el să ne ajute?” La început cred că ne-am purtat greșit cu Mihai; prin felul de-a vorbi cu dînsul, îl arătam oarecum nelăsătoare; nu știu ori n-a simțit, ori s-a făcut că nu bagă de seamă, nu s-a supărat. A început însă să ne scrie: „Ia să facem cutare lucru, ia să organizăm acțiunea asta”. Nu făcea el treaba noastră, dar ne-a determinat, nu știu cum, să nu ne mai plîngem de greutăți. Munca comitetului era parcă mai cu rost, mai cu spor. Reușeam rezultate mai ușor cele ce ne propunam și totodată am început să ne și vedem lucruri mai interesante!.

VIATA DE ORGANIZAȚIE

coordonatele preocupărilor tinerilor, satisfacîndu-le cerințele în ceea ce privește ridicarea calificării profesionale, îmbogățirea cunoștințelor politice și de cultură generală, dezvoltarea gustului pentru frumos, etc. Manifestările culturale-artistice și sportive, acțiunile turistice și distractive au căpătat în organizația U.T.C. de la „Lugoiana” un caracter permanent. Toate acestea se datorează în bună măsură și lui Mihai Casianu, activistul nesalariaț al comitetului orașenesc U.T.C. Cite ore din timpul liber nu și-a dedicat gîndind alături de membrii comitetului organiza-

Laborantul Petru Cozea răspunde de organizațiile U.T.C. din școlile generale, dar munca lui de activist nesalariaț nu se reduce numai la atît. În cadrul tuturor acțiunilor ce se desfășoară la nivelul orașului, la cererea lui, i se repartizează sarcini, în special privind manifestările și întrecerile sportive.

Elena Săceanu, muncitoare la Întreprinderea textilă, e cunoscută și ea în mai toate organizațiile U.T.C. din oraș. Aceasta fiindcă atît în fabrica ei, cît și în alte întreprinderi, ajută comitetele U.T.C. la clarificarea evidenței membrilor, la organizarea și planificarea muncii. Apoi nu-i putem uita pe soții Neimer, Dieter și Ana ambii activiști nesalariați, care răspund de organizațiile U.T.C. de la Întreprinderea „Mondial” și respectiv Filatura de mătase, și care se află într-o permanentă întrecere pentru inițierea celor mai frumoase activități.

Tinerii aceștia au multe trăsături comune. Ceea ce îi aseamănă în primul rînd sînt însă pasiunea, dragostea pentru munca de organizație, noblețea cu care își dedică o parte din timpul lor liber pentru a-1 dîruia muncii de organizație. Alături de pricepere și experiență acestea au fost se pare și criteriile de selecționare a acestor ajutoare ale comitetului orașenesc U.T.C.

În ultimul timp, mai precis, după Congresul al VIII-lea al U.T.C., numărul activiștilor nesalariați ai Comitetului orașenesc U.T.C. Lugoja a crescut simțitor. Sînt acum peste 40. Avînd ca tovarăși uteciști care lucrează de mulți ani în această muncă, participînd, împreună cu activiștii salariați la instruirile periodice, cei mai tineri dintre ei, cîștigă de la zi la zi experiență, numărîndu-se printre cei care aduc o importantă contribuție la rezolvarea importanțelor sarcini care stau în fața organizațiilor U.T.C. din oraș.

De curînd, la o recentă ședință a biroului Comitetului regional Banat al U.T.C., Angela Văncă, membră a biroului relata următorul amănunt din munca organizației orașenesc U.T.C. Lugoja: „Toți activiștii comitetului orașenesc au fost plecați într-o vreme, la regulile, la un curs de instruire. În tot acest timp însă activitatea organizațiilor s-a desfășurat normal. S-au ținut și adunările generale planificate, au fost primii tineri în organizații, s-au desfășurat bogate activități cultural-educative. Activiștii nesalariați au făcut ca lipsa noastră să nu se simtă”.

Neîndoielnic, cuvintele acestea reprezintă mai mult decît o simplă apreciere.

N. ARSENIU

INSEMNAȚII PRIVIND MUNCA INSTRUCȚORILOR NESALARIAȚI AI COMITETULUI ORĂȘENESC LUGOJA AL U.T.C.

ajutii asupra fiecărei acțiuni, ajutîndu-i să găsească soluțiile cele mai interesante, cele mai eficiente, să le dea apoi viață.

Nu contează numărul orelor — este de părere el. Principalul e să-ți placă, și să privești cu seriozitate această sarcină de răspundere.

Am cunoscut la Lugoja și alți tineri care asemenea lui Mihai Casianu îndeplinesc munca de activiști nesalariați ai comitetului orașenesc U.T.C. Cine sînt ei, cum muncesc, cum reușesc să îndrume organizațiile U.T.C.? Iată întrebări la care nu se poate răspunde decît opriindu-ne, oricît de puțin, asupra a încă cîtorva nume.

Ca să vorbesc în numele de Maria Ianculescu trebuie să vorbesc de organizația U.T.C. de la O.C.L. Produce industriale. Membrii acestei organizații sînt răspîndiți pe raza întregului oraș, și această era invocată deseori ca o explicație la activitatea slabă a organizației. Am spus era, fiindcă Maria Ianculescu, de cînd i s-a repartizat această organizație, a dovedit netemeinicia suzelui. Acum, datorită sprijinului pe care ea l-a acordat, și în această organizație adunările generale se țin cu regularitate, se organizează activități educative, printre care cele mai apreciate de tineri au fost dezbaterile pe teme de educație moral-cetățenească, întîlnirile cu oameni de cultură, cu activiști, viziunile de spectacole etc.

DOCUMENTE INEDITE

La Arhivele Statului din Tg. Mureș au fost descoperite recent peste 100 de documente inedite legate de pregătirea și desfășurarea evenimentelor din Transilvania, în perioada răscoalei lui Horia, Cloșca și Crișan. Majoritatea acestora aduc însemnate mărturie despre extinderea răscoalei mai peste aria cunoscută pînă în prezent și atesă, totodată, participarea la

răscoala a locuitorilor din așezările de pe cursul superior al Mureșului și Tinavelor. Un deosebit interes prezintă actele judiciare care cuprind depozitiile unor participanți la evenimentele, din satele Bibor, Subcetate, Dittău, Joseni și altele, care și-au procurat arme din liniștile Moldovei. (Agerpres)

STUDENTII IN UZINA

O practică judicioasă abia în a doua jumătate



a practicii!

În această vară 300 de studenți din București și-ași așteptat practica în producție în secțiile Combinatului siderurgic din Hunedoara. Pentru fiecare dintre aceștia vîltoare ingineri, zilele petrecute printre siderurii și, mînatu de ea în fața agregatelor, au constituit prilejul acumulării unor prețioase învățăminte.

— Din primele zile practica a început să se desfășoare pe un grafic de rotire a studenților pe secții și agregate, pentru a le oferi posibilitatea să cunoască întreg procesul tehnologic din combinat, spune inginerul PETRE PASĂRE, responsabil cu practica studenților, din partea C.S.H. Anii II și III au fost repartizați pentru început în secțiile auxiliare turnătorie, forje, oțelărie, mătase, iar anul IV — în secțiile de bază, adică la furnale, oțelării și laminare.

La rîndul lor, studenții de la chimie au îmbrăcat halatele albe ale laboratoarelor din combinat, iar cei de la electrotehnică s'au echipat cu hainele de lucru ale inginerilor. La grupul de laminare, unde se află în funcțiune o masină electronică de calcul, unde procesul tehnologic este complet automatizat și mecanizat, ca și la fabrica de oțel, dotată cu aparatură cea mai modernă, studenții electroniști au avut condiții optime pentru studiu și cercetare.

„Coloavile au scos în evidență și unele lacune în cunoștințele înscrise pe timpul practicii, înlesnindu-le studenții din anul IV. Nu în toate cazurile acestea au dat răspunsurile cele mai precise la întrebările referitoare la organizarea producției și concretizarea procesului tehnologic într-o secție metalurgică. Căuza? O explica tot inginerul Petre Pasăre.

— Este vorba despre o nelămurire, spune dînsul. Studenții anului IV, și ei cu din anul II și III au fost îndrumați să urmărească aceleași probleme în secți, adică cunoașterea agregatelor și a proceselor de fabricație. Ulterior însă, pe la mînatu, pe la oțelărie, pe la chimie, în urma unui contact cu partea Institutului politehnic din București, s-a constatat că programul întocmit pentru anul IV este prea puțin cuprinzător. Trebuie pînă să se desfășoare o activitate îndreptată de conducere a procesului tehnologic, să lucreze alături de maștrii și inginerii de schimb, să cunoască atribuțiile diferitelor ale acestora. Programul a fost astfel conectat de-abia în a doua jumătate a perioadei de practică.

Cui aparține gresala? În primul rînd organizatorilor, adică Institutului politehnic și al celor care studenții în practică în primele săptămîni, deoarece aceștia trebuiau să vină la Hunedoara cunoscînd precis conținutul programului de practică pentru toți anii de studiu. Pe de altă parte, de la institut n-au fost trimise în toate cazurile, ca să îndrumă practica, cadre de specialitate. Timp de cîteva săptămîni practica studenților-orășeni a stat condusă de un asistent de la catedra de pedagogie, care firește, nu poate avea competența unui inginer în specialitatea respectivă. Suficiență inițiativă n-au dovedit nici responsabilii cu practica din partea combinatului. Șiau și ei că aceasta este ultima practică în producție a studenților din anul IV înainte de a se reînfrunsa în secții în calitate de ingineri. Dar s-au mulțumit să urmărească doar dacă studenții intră sau nu la oare stabilă pe poarta combinatului.

Mai judicios s-ar fi convenit să se fi întocmit și graficul de rotire a studenților pe secții și agregate. Tîndu-se cu tot dîndușul ca ei să se perinde prin absolut toate secțiile combinatului, mai importante sau mai puțin importante din acest punct de vedere, graficul ar fi fost încă de la început să se arde vedea doar după sau cel mult trei zile pentru o secție. Or, acest timp este insuficient pentru cunoașterea agregatelor și utilităților, a proceselor tehnologice, a echipamentelor și fi rezumat doar la secțiile cele mai reprezentative din combinat dar în care studenții și-au stăa în timp mai îndelungat pentru cunoașterea lor în întregime.

ROMULUS LAL, corespondent „Științei tineretului” — pentru regiunea Hunedoara



FESTIVALUL DE MUZICA UȘOARA DE LA MAMAIA

Festivalul a demonstrat din nou — dacă mai era nevoie — că muzica ușoară românească dispune de un front apreciabil de interpreți talentați, unii dintre ei dotați cu o certă originalitate, și care nu așteaptă pentru a-și pune în valoare calitățile. În ultimul an, mai ales, au fost lansate prin intermediul Radioteleviziunii cîntăreți care și-au cucerit extrem de repede popularitatea. Pare ciudat, cînd te gîndești că la precedentul festival, nume ca Dan Spătaru, Anda Călugăreanu, Sergiu Ciou ori Pomplila Stoian (care anul acesta au stat în centrul atenției generale) n-au fost luate în seamă de compozitori pur și simplu pentru că erau aproape necunoscute. Acești patru cîntăreți tineri, care au dobîndit cu prilejul festivalului consacrară oficială, au venit cu personalități distincte și interesante: Dan Spătaru — un stil modern, de un lirism reținut, fără false eufuziuni; Anda Călugăreanu cu un temperament dramatic autentic, cuprînzînd și melancolie interiorizată și umor; Sergiu Ciou — actor de profesie — cu o promițătoare știință a interpretării nuanțate, cîntărea și ceilalți interpreți justifică repartiția înegală a cîntecelor din concurs, anul acesta, cînd s-au lansat numeroși tineri de valoare, considerăm că Doinea Budea și lui Constantin Drăghicli li s-au incredințat prea multe melodii (7 și respectiv 8), ceea ce a diminuat oarecum caracterul de concurs autentic al festivalului. Încredințarea u-nui număr mare de melodii aceluiași interpreti duce pe de-o parte la crearea unei senzații de monotonie — oricît de valoroși ar fi interpreții, iar pe de altă stînjește afirmarea plenară a unor noi talente. Anul acesta, celor nu mai puțin de cinci tineri cîntăreți, care au debutat în sensul propriu-zis al cuvîntului pe scena festivalului, li s-a incredințat doar cîte o singură melodie, și aceea în majoritatea cazurilor nesemnificativă. De aceea, cu excepția Elenei Neagu, care a ajuns în selecția finală, celelalte debuturi au trecut neobservate.

Un cuvînt bun despre evoluția orchestrelor cîntăreților dirijorii Celu Solomonescu și Alexandru Imre le-a imprimat sonorități ample, moderne, contribuind decisiv la succesul unor melodii. Alexandru

Imre ne-a provocat însă o mică nedumerire de ordin extratehnic: după anunțarea premiilor, cînd s-a hotărît să se prezinte încă o dată melodia „Prieten drag”, distinsă cu Marele Premiu, el n-a mai țesit să-și dirijeze orchestra. Unii spectatori au înclinat să creadă că Imre s-ar fi supărat pentru faptul că a fost distins doar cu o mențiune. Am dori, spre

lămurire, să știm dacă înfrîntarea unor etape pregătitoare, care să precedă finala propriu-zisă și în care să se ofere publicului o selecție mai largă din melodiile prezentate în concurs, ar da posibilități de afirmare unui număr mai mare de tineri compozitori. Accentuîndu-se această propunere, ar urma însă, ca pentru finala de la Mamaia, selecția să fie foarte exi-

INTERPREȚI CONSCRAȚI FĂRĂ MELODII CONSCRATE

lor, extinsă pe parcursul cîtorva ani, la lansarea unui număr apreciabil de melodii. Dacă însă în precedentele festivaluri diferența calitativă dintre ei și ceilalți interpreți justifică repartiția înegală a cîntecelor din concurs, anul acesta, cînd s-au lansat numeroși tineri de valoare, considerăm că Doinea Budea și lui Constantin Drăghicli li s-au incredințat prea multe melodii (7 și respectiv 8), ceea ce a diminuat oarecum caracterul de concurs autentic al festivalului. Încredințarea u-nui număr mare de melodii aceluiași interpreti duce pe de-o parte la crearea unei senzații de monotonie — oricît de valoroși ar fi interpreții, iar pe de altă stînjește afirmarea plenară a unor noi talente. Anul acesta, celor nu mai puțin de cinci tineri cîntăreți, care au debutat în sensul propriu-zis al cuvîntului pe scena festivalului, li s-a incredințat doar cîte o singură melodie, și aceea în majoritatea cazurilor nesemnificativă. De aceea, cu excepția Elenei Neagu, care a ajuns în selecția finală, celelalte debuturi au trecut neobservate.

Primii în ansamblu, festivalul de anul acesta a lansat fără îndoială cîteva melodii realmente bune, ceea ce-l situează pe o treaptă superioară față de cele din anii trecuți. Numărul acestora este totuși prea mic în raport cu cerințele publicului tînăr și chiar în raport cu posibilitățile creatorilor noștri de gen. În actuala sa formulă de desfășurare, festivalul suscită un interes limitat la durata cîtorva săptămîni. Nu se creează încă acea emulație permanentă care să-l țină în atenția creatorilor și a pu-

tează, în așa fel încît să se prezinte numai melodiile într-adevăr izbitute. Festivalul de anul acesta a scos din nou în evidență lacuna mai veche a creației compozitorilor noștri de muzică ușoară — lipsa unui număr, mai mare de melodii care să răspundă direct cerințelor și preocupărilor unui tineret dornic de cîntece optimiste, vii, antrenante. Au predominat cîntecele melancolice, romantice, cîntecele de pahar — genuri fără îndoială apreciate, dar care, prin prea multă insistență, creează o unilateralitate necesară de nimeni.

În încheiere, o propunere oarecum laterală, dar deosebit de însemnată pentru contribuția pe care festivalul o poate aduce la educația estetică a tineretului. Tîndu-se cu toată marea popularitate a cîntăreților de muzică ușoară, de faptul că mulți tineri și-i tau ca model de manifestare exteroasă, Ministerul Industriei Ușoare și Casa de Modă ar putea folosi festivalul ca un prilej de lansare a unor mode vestimentare noi, tinerești, care să propage decența și bunul gust. Ar fi o inițiativă utilă pentru toată lumea, inclusiv pentru aspectul plastic-vizual al spectacolelor festivalului.

SEBASTIAN COSTIN

Drame!nd prin pitorescile locuri din raionul Sebeș

NOTE DE LECTOR



ILIE PURCARU

ESCALE SPRE NOI ÎNSINE

„Escale spre noi însine” este o carte de confruntări, de dialoguri subsidiare, încheiate într-un reportaj amplu sau un eseu. Eroul cărții este un român (apropiîndu-se de munte căzută pe un ses placid, cel al unei stăgăniți istorice vitregă) — iar subiectul „destinul său în plină construcție conștientă” — o momentă dintre cele mai semnificative punctele de legătură cu receptivitatea mondială și concluziile necesare. Volumul se remarcă prin ex-

tensia informației, ceea ce dă autorului posibilitatea tratării cu competență a unor domenii variate. Imaginația, elanul literar, dezbaterile și argumentația viguroasă favorizează pe de altă parte o prezentare nuanțată, în culori vii și diversificată funcțional. Există și un prețent epic, de fapt o ipostază a aplicării analizei în urmărirea la distanță de 50 de ani a unor expediții românești în jurul globului. Escalate de rînd Ancona, Rio de Janeiro, Australia, Nagasaki, în

fine, iar Mediterana. Sint puse paralele cotele pavilionului românesc la cele două capete ale intervalului. Paralela surprime și în discutarea notelor de călătorie ale unor străini dinaintea de după Eliberare, ale dinamicii economice sau ale avîntului cultural. Noua încadrare a gloriilor românești primește deosebite acumulări de accent pentru că „un stih din Eminescu, un stîlp de Brăncuși, un acord din Enescu, un cuvînt potrivit de Argezi, o licență pentru un produs industrial

„made în România” trezesc acum, în noul cadru creat de civilizația socialistă, vasele reverberații care desenează un întreg numit „pretindemii POPORUL ROMÂN”. Împărțirea în capitole demonstrează o preocupare de echilibru. După două capitole introductive, un capitol despre ritmica dezvoltării economice, urmat de „O vacanță în România” dezbătînd prin ample citări al doilea capitol. Hyperion, al cincilea capitol, cu numele inspirat dintr-un vers din „Lucaferul” tradus în limba

portugheză analizează succesele culturii, iar ultimele două sintetizează materialul, în concluzii mai abstracte, logice și poetice. Nici un moment însă, cu toată orînduiala tematică, tonul nu e didactic, caracterul e de fapt cel incantatoriu ilustrat în plastici de mare înțelegere. Decu un eseu sau un reportaj, într-o manieră elevată, dar captivantă, o istorie sui-generis ori o geografie specifică, sentimentală, a energiilor, realizărilor și corespondențelor românești. În plus, o reabilitare a reportajului autentic, vibrant de un talent care nu se desminte. D. DINULESCU

PETRE STURDZA

AMINTIRI. 40 de ani de teatru

E foarte probabil că niciieri alturea să nu fi dat roade mai multe ca la noi acest obicei: oamenii de teatru să-și scrie memoriile. (Iar atunci cînd regizorul sau actorul, mai ales actorul, nu are altă oporunitate pe creion, se vor grăbi mai tîrziu să accapere lacuna monocrafiu cu mai mult sau cu mai puțin haz). Obiceiul acesta este și explicabil în istoria art de recentă a teatrului românesc pentru că o carieră artistică de 30-40 de ani acoperă, ca o mînașă, cel puțin etapa modernă a scenei noastre și noi putem hînuși amăbiu secreta a ficcării de a lăsa, o dată cu istoria propriei personalități, une apocriefă, înedită și teribil de vie a înșelării artistice. Anul acesta, în teatrul nostru, au fost impresii deosebite de actori, realizări și corespondențelor românești. În plus, o reabilitare a reportajului autentic, vibrant de un talent care nu se desminte.

nu înfrînt de sărac încît el și suferă de foamă pe timpul vîrșii cînd actorii nu erau plăuți. Dintr-o familie mamei — tradiție actoricească, un unchi „muzicant, actor, scriitor”, dintr-o familie sulet — pasiune pentru scenă în viața de cînd — sase ani cînd și joacă, print-o fericiți întîmplare, într-un spectacol de amatori. Apoi: eterna pîndă, pîndă și vor orice altceva în spectul militar. vocatia învinge, učenicia începe sub steaua strălucitoare lui Gligore Manolescu; după mai mult ani publicul este definitiv cucerit de realismul „naturalismului” cu care P. Sturdza și susține rolurile în plină epoca de „glorie” a retorisimului „urlițor ca un dervis”. Într-o timp, prețenția cu A. Demetriad, Iancu Liveșcu și Nicolae Soreanu („lechea cablului nr. 5”), cu P. Liciu, căsătoria cu Alice căreia îi vor fi închinat memo-

riile, relații artistice pasagere sau mai îndelungate cu notorietăți străine (italiani) Novelli, Eleonora Duse, românu — prin adopție parizian — De Max), persecuția nemotivată, inexplicabilă și grosolană la care-l supun cîteva directori succesivi ai „Nationalului” bucarestean întregesc o viață, o carieră și o personalitate excepțională. Amintirile se încheie în 1931, cu doi ani înainte de moarte. „Era pe cil de mare actor, pe alt om de gînd și de inimă (...). Era falnic, sigur pe sine și de o nobilă mărinimie. Departele de acad. Teatrul trăia totuși în el. Avea în izvoare, suferința lui Brand al lui Ibsen. Și, ca stejarul înfrîncinat pe creste, a căzut, fulgerat de moarte”. (A. Munte).

„Amintirile” se desfășoară pe trei direcții distincte care sînt formarea propriei personalități, pro-

gresele în modernizarea teatrului românesc, modernizarea, ca o consecință, a publicului. Dacă memoriile altor confrăți, de pildă Iancu Brezeanu, anticipează delicile cititorului cuprînzînd mai ales întîmplări savuroase ale culiselor, farsee, boemii, într-un cuvînt specific existent în actorilor, paginile de aici sînt de P. Sturdza tratatează sale nouă de P. Sturdza tratatează sale cu șgîrțenie și rezervă. Numai atunci cînd e foarte necesar pentru scrierea „Istoriei” P. Sturdza face baz. Sîntu său sobru face dovada o mulu de cultură și de gust, iarși numai cînd e absolut nevoie părăsesc eleganta pentru familiaritate. Despre acest mare actor s-au exprimat în presă, cu admirație și umire, la timpul potrivit, Argezi și Funduleanu (aceștia chîgă într-un studiu). Rebreanu și Raneșu, C. Mile și M. Dragomirescu. Ei au jumată pentru generațiile viitoare talentul și caracterul cu totul deosebit al lui P. Sturdza. Mîntirile contemporanilor sînt sîrșite într-o anexă la „Amintiri”. 40 de ani de teatru”.

VIRGIL MAZILESCU







- Să discutăm despre
- Să discutăm despre
- Să discutăm despre
- Să discutăm despre
- Să discutăm despre



# TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

## ȘI TU EȘTI OPINIA PUBLICĂ

# COLECTIVUL DE MUNCĂ -



Gică Mircea, student, secretar al comitetului U.T.C. al anului al II-lea la Facultatea de electrotehnică

MASA ROTUNDĂ  
ORGANIZATĂ  
DE REDACȚIA  
„SCINTEII  
TINERETULUI“  
LA TIMIȘOARA

În prima pagină a acestei dezbateri vă relatăm, printre altele, un aspect care ilustrează forța educativă a colectivului socialist de muncă în recuperarea unui membru al lui aflat, într-unul sau altul din momentele esențiale ale vieții sale, pe un drum greșit, îndepărtat modulul de a gândi și a acționa al eticii noastre. Aspectul la care ne referim înfățișă suportul moral pe care l-a găsit în opinia fermă a tovarășilor săi, tânărul strungar S. Z. Cazul, deloc izolat, semnifică atât înfruirea binefăcătoare a opiniei publice dar și grija plină de generozitate proprie colectivității socialiste. Cum e și firesc, colectivul în care muncim, colectivul în care dăm adevăratul examen al utilității noastre sociale este, prin posibilitățile sale educative multiple, forul de opinie cel mai eficient. Aici, în cadrul acestor colective, fiecare dintre noi am simțit în permanență forța sa educativă, rolul său hotărâtor în maturizarea noastră, a fiecăruia dintre noi. Cit de puternică poate fi opinia publică în sectoarele noastre de muncă stau mărturie și numeroasele cazuri în care organizațiile U.T.C. din orașul Timișoara, acționând matur și diferențiat, au înfruntat pozitiv comportarea tinerilor din organizațiile lor.

Pagină realizată de  
V. ARACHELIAN  
V. RĂVESCU

# MODELATOR DE CONȘTIINȚE

1  
Colectivul magnet care polarizează atitudini exemplare

2  
Modelarea destinului individual și a cauză generală

3  
Arta de a ști să intervii la timp se deprinde în fiecare zi!

4  
Marele dușman al fericirii personale — egoismul

5  
O școală cu inepuizabile resurse — viața. Să învățăm în permanență de la ea

1 — Uzina noastră mecanică — ne spune tov. Contescu Dumitru, secretarul comitetului U.T.C. — este cunoscută, pe lângă utilajele de o tehnicitate mereu mai ridicată produse la noi și prin marea număr de tineri care lucrează aici. Pot spune, și sînt multe dovezi pentru aceasta, că viața și munca în uzină ne-a constituit într-o mare și armonioasă familie. Sînt foarte mulți tineri care prin succesele obținute în producție și în modurile lor de a se comporta sînt exemple de conduită înaintată. Și ceea ce ni se pare propriu relațiilor noastre tovarășești este că nimic din ceea ce privește colectivul nostru, sau pe vreunul dintre membrii săi nu ne lasă indiferenți. Am amintit aceste două calități ale organizației noastre care, cred, sînt în măsură să sugereze calitățile principale ale colectivului nostru, ca să explic felul în care am înfruntat pozitiv comportarea unuia dintre tinerii noștri muncitori. Trece un an de cînd terminase școala profesională și desigur majoritatea colegilor lui reușiseră demult să se încadreze în disciplina de producție și să lucreze lîngă de lucru pe planul de producție. M. V. continua să se afle printre muncitorii care prin neîndeplinirea sarcinilor profesionale, sîrăceau rezultatele de producție ale colectivului. Urmasrîndu-l la strung îți puteai da ușor seama că este un muncitor priceput. Cauza trebuia căutată în altă parte. Pe lîngă reburile pe care le dădea, absențele nemotivate din producție ne sugerau cauza în cu totul altceva.

Intr-o zi trecînd prin secția în care lucra l-am văzut răspunzînd obraznic maestrului la niște observații făcute pe bună dreptate asupra calității operațiilor ce le efectua. Am stat de vorbă cu secretarul organizației din secție și am aflat de la el că M. V. fusese deseori criticat în ședințe pentru aceste abateri de la disciplină. Continua însă să se poarte la fel. Ce era de făcut? Am stat îndelung de vorbă cu cîțiva dintre cei mai buni tineri din secție, i-am întrebat dacă au discutat și altceva cu M. V. în afara problemei de producție. Nu, nu sîntuseră de vorbă, nu încercaseră să și-l apropie. Am hotărît atunci să-l atragem mai mult în viața organizației noastre. Într-o discuție mai apropiată M. V. i-a mărturisit unuia dintre acești tineri că nu are nici un prieten în uzină. Într-adevăr, așa stăteau lucrurile. Cum era și firesc, M. V. trebuia să aibă prieteni cu care să se distreze, să schimbe o vorbă și i-a găsit în afara uzinei. Dar cum se distra? De obicei se întîlneau seara într-una din pietele orașului, acostau cite o fată, se legau de unul sau de altul, mai pierdeau o noaptea la „cite-o bere” sau cum zicea el „ne distrăm și noi cum putem”. Neatras la acțiunile organizate de noi, neavînd nici un prieten în uzină M. V. se simțea stîngher și pe ceilalți. A intervenit însă, organizația U.T.C. Pentru un timp n-a mai fost criticat, în schimb a fost chemat să ajute la reabilitarea unei acțiuni distractive împreună cu alți tineri din secție. La început a refuzat spunînd că nu se pricepe. Apoi... Într-o zi a intrat pe

2 — Nu puține sînt cazurile — continuă discuția tov. Ursu Ieronim, procuror la procuratura orașului Timișoara, cînd opinia colectivului intervine cu succes și în recuperarea morală a unor tineri care se fac vinovați de abateri pe

na. Ținînd seama de ponderea mereu sporită pe care o exercită în educarea cetățenească opinia publică, înțelegem noastră legislație juridică îi acordă acesteia posibilitatea rezolvării pozitive a unor asemenea cazuri. Succesele de acest fel obținute de adunările obștești, de comisiile pentru soluționarea litigiilor de muncă, comisiile de judecată, comisiile de împăcirea sau atitudinile și intervențiile spontane ale opiniei publice verifică și stimulează promovarea curajoasă a rezolvării unor cazuri de abateri de la normele pe care le consacră viața noastră socialistă. Printre numeroase asemenea cazuri rezolvate pozitiv de colectivele de muncă mi se pare semnificativ acest caz. Tânărul I. T. muncitor la o mare întreprindere timișoreană a fost prins furînd un pulover. Ce ne-a mărturisit el la anchetă? Fîind în scurtul interval care-l despărțea de primul salariu (I. T. terminase de cîteva zile școala profesională unde fusese ca și ceilalți bursier), a găsit cu cale să-și facă rost de bani furînd un lucru aparținînd unui viitor tovarăș de muncă. Am informat organizația U.T.C., unde fusese deja angajat despre fapta lui I. T. Analizînd cazul lui, tovarășii de muncă au aflat despre el că a crescut departe de părinți, frecventînd în plus, medii morale pestrițe. Se impunea deci ca organizația să se ocupe în special de educația lui. I s-a explicat îndelung de ce este străin de morală noastră o asemenea

3 — Ca instructor al Comitetului orășenesc U.T.C. — ne spune tov. Carol Friederich — răspunzînd de cîteva din marile organizații U.T.C. din orașul Timișoara am înfruntat unele cazuri asemănătoare prin rezolvarea cărora s-a evidențiat forța educativă a opiniei publice. Interesant mi se pare, așa cum s-a văzut și în exemplele discutate, că intervențiile ei depășesc sfera sarcinilor profesionale imediate vizînd probleme de interes mai larg și chiar unele aparent personale, pe lîngă care s-ar putea trece cu indiferență. E vorba de viața de familie a tinerilor noștri, de pregătirea lor pentru acest

4 — La noi la Fabrica „Tebea” — a continuat tov. Secoșan Lucia, locțiitor al secretarului comitetului U.T.C. — muncesc foarte multe fete. Multe dintre ele și-au întemeiat deja o familie și pot spune că cele mai bune muncitoare sînt și soțiile și mame desăvîrșite. Este limpede că nu poți fi într-un fel la fabrică și altfel în familie, tot așa cum nu poți fi pe deoparte lăudat pentru hărnicia de care dai dovadă în muncă și să-ți se reproșeze că al o conduită morală nepermisă în viața de familie. Am să vă relatez un caz semnificativ, care dovedește incompatibilitatea unui asemenea fel de a fi. O colegă de-a noastră în vîrstă de 17 ani, încă de la venirea ei în fabrică fusese repede remarcată pentru hărnicia cu care lucra; a reușit să aibă la puțină vreme multe prietene printre tovarășele de muncă. Încetul cu încetul, însă, s-a schimbat devenind mai închisă, mai puțin comunicativă. Devenise neglijentă nu numai în relațiile sale cu celelalte muncitoare, dar și cu obligațiile sale profesionale. Am aflat că era îndrăgostită. Cludat fel de a fi îndrăgostită, ne-am zis noi. Sîm că dragostea te face mai frumos, mai generos. Bucuriile doar se cer comunicate. Dragostea ei ne-ar fi bucurat și pe noi. Hotărît, era ceva ciudat. Am aflat cu surprindere despre colega noastră că este îndrăgostită de un om în vîrstă, maestrul la noi în secție, tatăl unui copil de aproape vîrsta ei. Ne-am dat seama că sentimentul pe care-l încercă este o falsă iluzie. Relația aceasta era clădită pe minciună. Cum poți iubi un om care-și înșală soția și mama propriului său copil! Am stat îndelung de vorbă cu ea, am încercat să-i explicăm pe îndelete cum stau lucrurile. Părea că este imposibil să ne înțelegem. Cîneva i-a sugerat postura pe care ar avea-o ca soție înșelată în cel mai frumos dintre sentimente care este dragostea. Am întrezărit, după reacția ei, că este pe cale să înțeleagă. I-am arătat că nu poți să-ți întemeiezi fericirea ta pe nenorocirea altuia. Poți sta oare liniștit cînd cineva și datorită ție este nefericit? Discutînd cu tact, ca între membrii aceleiași familii, am ajutat-o să depășească această rătăcire de moment, această criză de conștiință.



Secoșan Lucia, locțiitor al secretarului comitetului U.T.C. de la Fabrica „Tebea”

Gontescu Dumitru, secretar al comitetului U.T.C. de la Uzinele mecanice Timișoara (foto nr. 1)

Carol Friederich, instructor al comitetului orășenesc U.T.C. (foto nr. 2)

Ursu Ieronim, procuror (foto nr. 3)



5 Urmărind discuțiile, esențial ni se pare un fapt de necontestat: tinerii din organizațiile noastre U.T.C. le sînt străine atitudinile de indiferență față de una sau alta dintre abaterile de la comportarea înaintată pe care o au majoritatea lor. Cînd un membru al colectivului nostru, munceste sub posibilitățile sale suferă de la întregul colectiv, cînd cineva dintre noi nu este corect în relațiile sale cu ceilalți, fie în viața de familie, fie în viața socială, perturbă armonia unui întreg organism — care este colectivul. A interveni la timp, nuanțînd intervențiile noastre — atât după gravitatea faptului dar și prin prisma interesului general înseamnă implicit să contribuim la

perfectiunea morală a fiecărui membru al colectivului, la maturizarea și creșterea forței educative a acestuia. Calitatea superioară nouă pe care o are opinia publică socialistă, caracterul ei fără precedent impune însă și instruirea ei. Cu atît mai mult cu cît colectivul de tineri este la vîrstă care nu presupune o vastă experiență de viață. Opinia organizațiilor noastre instruieste pe membrii săi, dar la rîndul său se instruieste. Întrebarea care se pune ar putea fi formulată astfel: Cum se realizează această autoinstruire?

U.T.C. al anului al doilea de la facultatea de electrotehnică — as vrea să vorbesc despre formarea și cristalizarea opiniei colective a organizației noastre ca expresie a unui proces ce depășește simpla constituire fizică a unui colectiv. La început opinia colectivului nostru era mai puțin fermă. Desigur că absențele nemotivate, nepregătirea suficientă a seminarilor i-a solicitat atenția. Rezultatele s-au văzut. Dar un fapt care s-a produs în timpul din urmă ne-a dezvăluit că orientarea noastră, a opiniei colective s-a oprit asupra unor fapte izolate neglijînd totemul cauzele profunde ale lor. Despre ce este vorba. Nu de mult timp a avut loc la Timișoara un concert de muzică ușoară. Se solicitau foarte

multe bilete. Cota care ne-a fost atribuită era desigur redusă raportînd-o la interesul general stîrnit de acest spectacol. Unii dintre colegii noștri, dintr-o pornire care am juvînilă ca și dintr-o săracă experiență de viață considerînd calitatea de studenți ca un privilegiu, s-au declarat nemulțumiți de repartizarea acestor bilete obiectînd că ar fi firesc ca majoritatea biletelor să fie distribuite la studenți și că o echitate în împărțirea lor cu tinerii din întreprinderile timișorene ar fi aici nejustificată. Depășînd simpla anecdotică a faptului, semnificativă ei ne-a dezvăluit că în direcția culturii respectului față de muncă și față de producătorii de bunuri materiale am făcut practic prea puțin. Cu atît mai mult cu

cît purtătorii unei asemenea mentalități s-au dovedit a fi, în majoritate, cei care aveau multă absență nemotivate și nu mai puține examene amînate pentru la toamnă. Evident, atitudinea generală a fost reprobabilă și ea nu s-a limitat la o simplă ședință ci s-a constituit într-o acțiune de lungă durată. Vreau să subliniez că procesul dialectic al relației individ — colectiv impune o serle întreagă de acte ale cunoașterii: atît cunoașterea reciprocă cît mai profundă, cunoașterea limpede a obligațiilor noastre profesionale și implicit a celor sociale. Viața este o bogată și inepuizabilă școală și pentru opinia publică.

„Masa rotundă” organizată de redacția ziarului nostru la Timișoara, conținînd dezbateri: Si tu ești opinia publică! inițiată la rubrica noastră a trezit interesul participanților subliniind importanța pe care o acordă activității organizației timișorene, invitați la această discuție, rolului și funcțiilor educative ale opiniei publice. Așa cum se aprecia în lucrările Congresului al IX-lea al partidului în etapa actuală de dezvoltare a țării noastre crește totuși rolul opiniei publice în viața noastră socialistă. Expresie a democratismului socialist, a înfruntării tovarășești spre binele atît al interesului colectiv cît și al fiecărui dintre membrii săi, opinia publică înaintată, atitudinea fermă dar și generoasă, intervenția plină de grijă respectînd demnitatea fiecărui dintre noi caracterizează munca organizațiilor U.T.C. Cum s-a subliniat deseori în această discuție posibilitățile de înfruire a opiniei publice sînt nelimitate, solicitînd în continuare o folosire permanentă și mai îndrăzneală în educarea atitudinii, răspunderii morale pentru faptele și acțiunile fiecărui membru al colectivului în care muncim, pentru promovarea cu consecvență a exemplului etic înaintat.



● Știri interviuri repo  
rtaje ● Știri interviuri  
repo ● Știri ZILNIC inter  
viuri reportaje ● Știri  
interviuri reportaje ● Știri



# INFORMAȚII • INFORMAȚII

## ACTUALITATEA

### CINEMA

**CLEOPATRA** — cinemascop (ambele serii)  
rulează la Patria orele 9, 12, 15, 16, 45; București orele 8, 30, 12, 16, 19, 45; Feroviar orele 9, 30, 12, 16, 19, 45; 21, 15.

**ALBA CA ZĂPADĂ ȘI CEI ȘAPTE SALTIMBACI. ÎNSULA SCLAVILOR.**  
rulează la Republica orele 8, 45, 11, 15; 13, 45; 16, 15; 18, 45; 21, 15; Capitala orele 8, 45; 11, 15; 13, 45; 16, 15; 18, 45; 21, 15.

**SE ÎNTIMPĂ ȘI DUMINICA. NIMENI NU SE GINDEȘTE LA NOI**  
rulează la Luceafărul orele 9, 11, 15; 13, 30; 16; 18, 30; 21.

**IN NORD, SPRE ALASKA: FAR-WEST**  
rulează la Festival orele 9, 12, 15; 18; 21; Grădina Festival ora 20, Melodia orele 9; 12; 11, 14; 17; 20. Artele Libere! ora 20.

**ANGELICA MARCHIZA „INGERILOR”** — cinemascop — rulează la Lumina orele 8; 11, 45; 14, 45; 17, 45; 20, 45; Dacia orele 9; 13, 45; în continuare 16, 15; 18, 45; 21.

**COLIBA UNCHIULUI TOM** cinemascop — rulează la Victoria orele 8, 30; 11, 30; 14, 30; 17, 30; 20, 45; Popular orele 15; 18; 21; duminică ora 10.

**IN FIECARE ZI SĂRBĂTOARE** — cinemascop — NAVIGATORI CARE DISPAR — cinemascop — rulează la Central orele 8, 45; 11; 13, 30; 16, 18, 30; 21; Ferentari orele 15, 30; 18, 45; duminică ora 10, 30.

La invitația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, miercuri după-amiază a sosit în Capitală o delegație a Adunării Populare a Republicii Populare Bulgaria, condusă de prof. ing. G. I. Brankov, președintele Comisiei permanente a Adunării Populare, pentru construcții, arhitectură și sistematizare.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost salutați de acad. St. S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, și de alte persoane oficiale.

Au fost de față Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la București, și membri ai ambasadei.

Acad. St. S. Nicolau a rostit un cuvânt de bun venit. A răspuns prof. ing. G. I. Brankov.

Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, Ștefan Voitec, a primit miercuri după-amiază delegația

delegată a Republicii Populare Bulgaria condusă de prof. ing. G. I. Brankov.

In cursul după-amiezii, membrii delegației Adunării Populare a Republicii Populare Bulgaria au depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

Cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a proclamării independenței Republicii Indonezia, ambasadorul a acestei țări la București, Sambas Atmadinata, a oferit miercuri după-amiază o recepție.

In cadrul acțiunii de modernizare a predării cunoștințelor și a materialului didactic utilizat în școli, Ministerul Invățământului elaborează în prezent un studiu care prevede, prin-

tre altele, stimularea producției de filme didactice și în domeniul disciplinelor umaniste. Urmează a fi realizate, de pildă, filme pentru lecțiile de istorie, care vor avea ca teme cetățile feudale de pe teritoriul țării noastre, revoluția de la 1848 și altele.

La sfârșitul acestui an aspectul general al bătrânului „Ateneu Român” va arăta ca în 1888, la inaugurare. După ce au restaurat sala de concert și rotunda, redându-le întreaga culoare și simțuozițate, constructorii și specialiștii au început o nouă etapă de renovare. In aceste zile clădirea este înconjurată de schele: se reface întreaga ornamentație exterioră, se consolidează temelile, se înlocuiesc treptele, iar, în final, la exterior, se va face o nouă zugrăveală. In interior, la subsol, vor fi

reamenajate cele două mici săli de concert și încăperile anexe. Tehnica modernă va întregi calitățile sălii de concert; specialiștii revizuiesc și modernizează orga, va fi dată în ex-

ploatare o instalație de aer condiționat, se înlocuiește centrala de încălzire, iar rețeaua de canalizare urmează să fie adaptată la nevoile actuale.

(Agerpres)

Concurs public de idei pentru „Locuințe în clădiri cu două niveluri”

Uniunea Arhitecților din Republica Socialistă România a lansat un concurs public de idei pentru „Locuințe în clădiri cu două niveluri”. Scopul concursului constă în stabilirea unor soluții de plan și asamblări, cu clădiri de locuit în construcții joase, pentru familii mari care în condițiile de confort ridicat să aibă un maximum de eficiență economică.

Termenul de predare este 10 noiembrie a.c. Pot participa la concurs arhitecți, individual sau în colectiv. De asemenea, pot face parte din colective și ingineri cu specialitatea de construcții sau instalații.

Premiile acordate celor mai bune lucrări sînt:  
— Premiul I . . . . . 20 000 lei  
— Premiul II . . . . . 12 000 lei  
— Premiul III . . . . . 8 000 lei  
— 5 mențiuni a 5 000 lei



In timp ce elevii din comuna Boș petrec zile minunate de vacanță, constructorii le pregătesc o surpriză: noua școală, ale cărei porți se vor deschide primăvara la 15 septembrie

Foto: O. PLECAN

\*\*\*\*\*

### SESIUNILE SFATURILOR POPULARE REGIONALE

In regiunile București, Iași, Oltenia, Suceava, Cluj și Dobrogea sesiunile sfaturilor populare regionale au dezbătut planurile de dezvoltare economică și social-culturală a regiunilor amintite, de creșterea nivelului de

traie prin însemnatele construcții sociale-culturale ce vor fi executate: poli-clinici, spitale, centre stomatologice, școli de cultură generală, licee de specialitate, cinematografe, cămine studențesci, hoteluri etc., cit și printr-o însemnată creștere a producției agricole vegetale și animale.

Regiunile Cluj, Oltenia, Iași și Suceava, vor construi în anul cincinalului 47 342 apartamente.

(Agerpres)

### Prolog la viitoarea stagione PRIME AUDIȚII ROMÂNEȘTI

Peste câteva săptămâni se redecide sălii de concert. Orchestrele dirijorii soliști vor urca curind podiumurile săliilor de concert, făcând comorile de frumusețe cuprinsă în liniile portative.

Dar zilele de vacanță ale instrumentiștilor nu înseamnă în același timp și zile de vacanță pentru organizatorii vieții muzicale. Secretariatele filarmonicilor și ale teatrelor muzicale, specialiștii Consiliului muzical Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, pregătesc acum cu febrilitate viitoarea stagione, conturându-se în detaliu programele fiecăria dintre zecile de concerte pe care le așteaptă nenumărații frecventatori ai săliilor de concert. După cum s-a anunțat în cadrul unei ample conferințe care a avut loc zilele trecute la Consiliul muzical au fost analizate propunerile făcute de Filarmonică, au fost date soluții concrete pentru îmbunătășirea repertoriului.

Incerind să creștinăm cititorii noștri către viața culturală asupra următoarei stagiuni muzicale ne vom opări de asemenea asupra unuia dintre cele mai interesante elemente ale vieții noastre concertistice: numărul și calitatea primelor audiții cu publicul românesc.

Pentru început o succintă statistică: în programul tuburilor orchestrelor simfonice din țară (în afara Filarmonicilor bucureștene al căruia repertoriu îl vom prezenta în mod special într-un viitor apropiat), se găsesc 401 lucrări. Foarte multe dintre acestea — fapt cu largi semnificații — sînt terminate în ultimele luni, de compozitorii noștri și așteaptă „prima întâlnire” cu publicul săliilor de concert.

In „deschizătorilor de drumuri” se găsesc ca și în alți ani, Filarmonică clujească cu 3 prime audiții din 33 de lucrări programate (interesant faptul că secretariatul Filarmonicii a lăsat în repertoriul stagiunii și 3 lucrări pentru lucrările determinate ce se găsesc în prezent pe „masa de lucru” a compozitorilor, Filarmonică din Tg. Mureș cu 28 prime audiții din 35 de lucrări și Filarmonică din Ploiești cu 23 din 35 de lucrări. In „coada” unui a-

semenea „palmares” se găsesc orchestrele din Iași și Arad în care propunerile de nouăți sînt reduse față de posibilitățile artistice ale acestor instituții.

Reflecția interesului crescînd al publicului și prin aceasta al Filarmonicilor pentru creația contemporană este, vizibil și în faptul că 75—80 la sută din propunerile de repertoriu vizează lucrări scrise în ultimii ani. De altfel 49 piese românești din numărul total de 113 pe care le conține programa de repertoriu mandată din aprilie 1966 a Uniunii Compozitorilor au și fost incluse în programele viitoarelor luni pe lângă alte 40 de lucrări a căror primă audiere a putut fi asigurată chiar în stagiunea trecută.

Și acum câteva din titlurile noilor lucrări românești — cele mai multe dintre ele aparținînd tinerii generații de compozitori — pe care le vom putea asculta curînd: Cîntec nou pentru soprani și orchestră de P. Bentoiu, Sula a II-a pentru orchestră de Mihail Andricu, Variațiuni cinematografice de D. Capoianu, Uvertură festivă de Gh. Costinescu, Poem eroic de L. Feldman, Balada sirenei pentru bariton solo și orchestră de L. Glodeanu, Concert pentru suflători de W. M. Kleper, Studiu de ritm și spațiu de T. Olah, Simfonia a IV-a de S. Toduță, Concert pentru vioară și orchestră de A. Vieru, „Din basmele copiilor” de W. Berger, Simfonia de jazz de D. Bughici, „Imagini din copilărie” de V. Gheorghiu, „Versuri” pentru orchestră de Al. Hrisanide, Cîntec piese pentru orchestră de T. Olah, Simfonia a XVII-a de D. Cuclin, Concertul pentru pian și orchestră de Cornel Trănu, „Scene” de St. Niculescu, „Diptice” de A. Răduț, Balada „Pînteza Viteazului” de N. Brîndușă.

După cum vedeți chiar și aceste puține titluri extrase dintr-un lung sir de propuneri, mărturisesc neostenita dorință a organizatorilor vieții din toate centrele muzicale ale țării de a oferi cu prioritate publicului crîmpite din frumusețile create de compozitorii zilelor noastre.

IOSIF SAVA

### \*\*\*\*\*

### 19—21 august, la Grünau Campionatele mondiale de caiac-canoe

In aceste zile, atenția amatorilor de sporturi nautice este reținută de apropiatul start în a VII-a ediție a campionatelor mondiale de caiac-canoe, programată între 19—21 august pe ale lacului Grünau din R. D. Germană. Biroul de presă al competiției a anunțat — după tragerea la sorți — că în lupta pentru cucerirea titlurilor la cele 16 probe vor fi prezenți sportivi din 21 de țări europene, precum și din S.U.A., Australia, Japonia și Mexic — gazda viitoarelor Jocuri Olimpice.

Reprezentanții țării noastre au avut o evoluție ascendentă în cadrul ultimilor trei ediții ale acestei competiții, primul succes fiind obținut în 1954 (Franța) de maestrul emerit al sportului Mircea Anastasescu, cîștigătorul medaliei de bronz în proba de caiac simplu 500 m. La ediția următoare (1958, Cehoslovacia), canoistii români au obținut cîte o medalie de aur, argint și bronz, iar de la „mondialele” precedente (1963, Iugoslavia), ei s-au întors cu o veritabilă

colecție; șase medalii de aur, patru de argint, una de bronz, și locul I în clasamentul pe națiuni. Pentru apropiatele întreceri de la Grünau sportivii noștri s-au pregătit (sub îndrumarea antrenorilor emerți Radu Huța și Nicolae Navasari) cu strîngință și cu dorința de a menține prestigiul cucerit. Intinerite în bună parte cu elemente tinere de perspectivă, loturile de caiac și canoe au dat satisfacție în concursurile internaționale din actualul sezon obținînd 41 de victorii. Este, desigur, un bilanț care îndreptățește optimismul, dar nu trebuie uitat că spre titlurile și medalii care se vor decerna la Grünau (înțeles, cu șanse apropiate, sportivii valoroși din Ungaria, U.R.S.S., Danemarca, Cehoslovacia, R.D. Germană, R.F. Germană etc. Așadar, pentru a avea din nou o comportare meritorie, reprezentanții noștri vor trebui să abordeze disputa dublînd buna pregătire cu și mai multă dirigență decît cea care le-a adus satisfacțiile de pînă acum.

• Returul campionatului republican de rugbi începe la 28 august. Programul de desîșurate al jocurilor este următorul: Farul Constanța — Progresul București; Precizia Săcele — Steaua; Universitatea Timișoara — Gloria București; Dinamo București — Știința Petroșeni; Grivița Roșie — Rulmentul Bihor; Mecul Constructorul București — C.S.M.S. Iași va avea loc la 7 septembrie, deoarece rugbiștii bucureșteni se află în turneu în Bulgaria.

Intre 4 și 11 septembrie va evolua în țara noastră echipa franceză de rugbi P.U.C. Oaspeții vor juca mai întîi cu Farul la Constanța, apoi cu Dinamo București și Știința Petroșeni.



### In Editura politică a apărut:

Legea pentru adoptarea planului de stat de dezvoltare a economiei naționale

40 p., 0,75 lei



Vedere din Azuga

## Studentul acasă • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI

noutate editorială. Ia te uită, aiți găsit-o! ai cumpărat-o! ai citit-o! — sînt tot atîtea umiri naive, pentru care cei-lai, ca semnificația „dar ce credeai?” fără a bănui, totuși, proporțiile racordului din mintea studentului. Căci nu este vorba de o intimă feliicitare pentru „difuzarea cărții” — ca instituție. Prin însăși banalitatea faptului al săi se dovedesc înțelegători într-un circuit de spirit care-i cuprinde pe profesorii săi, pe colegii săi, și pe sine, cel oin „restul anului”, avid de informații și cultură.

După aceea, în saltul bruște, ere loc și adevărată reverdere cu locurile natale, respectiv cu noutățile intervenite în timpul absenței. O mare uitare industrială intrată în producție în oras sau raion („Tii minte? Ti-am pomenit într-o scrisoare... al uitai!”) a modificat situația profesional-socială a multor cunoscuți. Numele acestora, amintite în conversația animată din timpul prînzului, evocă vechi amintiri, vechi aspirații proiectate pe un ecran înconștos. Pe vremea aceea, vișurile prietenilor din adolescență, cei care într-o bună zi l-au petrecut la gară cu bărbătească reținere a nostalgiei, erau condiționate de un dacă la fel de chinător, ca o sete pe arșiță. „Dacă s-ar face și pe la noi o... un...” (doru enorm nu izbutea săi cristalizaze expresia, se mistuia fără flacăra). Uite că s-a făcut. Uite că arurile acelea răscuțite strîns în băieți s-au pus în mișcare, nu oricum, nu în explozie, nu rupîndu-se, ci acționînd angrena-

jele vieții productive. Uite că frații, surorile, trăiesc confundati în viitorul apropiat, realizează anticipat multimea innoirilor prevăzute pînă în 1970. Uite că timpul vine cu pași mari în calea lor.

După cîteva zile, studentul înregistrează tot fluxul preafecților — în înfășurarea străzii, în ținuta oamenilor, în mentalitatea lor; antenele i s-au sensibilizat. Cei de acasă îl vor găsi, mirati, mai atenți, mai afectuoși, mai apropiat decît în primele zile. Poate nu vor căuta pricinile prea a-dinc. De fapt, tînrul venise acasă pregătit sălutește să somnoleze „ca în provincie, nu?”; cînd cloco, viata, cu freamătul aripilor ei, nu-l lasă. Fluturarea a lesit definitiv din crisalidă...

tisfăcător: indicatorii de plan au fost îndepliniți, inclusiv angajamentele. Numai în semestrul I noi am executat o producție echivalentă cu cea a întregului an 1964. In semestrul II în care ne aflăm avem de executat o producție mai mare cu 20 la sută față de primul semestru. Trebuie să precizez că datorită unor deficiențe în activitatea noastră, planul pe luna iulie nu a fost realizat, uzina rămînd datoră cu 93 000 bucăți de rulmenți. Va trebui să depunem eforturi pentru a recupera această rămînire în urmă încă în cursul trimestrului II. Pentru a asigura îndeplinirea sarcinilor de plan pe semestrul II și pe viitor, conducerea uzinei a analizat în colectivele de specialiști principalele probleme tehnico-organizatorice legate de producția noastră în prezent și în perspectivă. In cadrul recentei dezbateri au fost de asemenea analizate aspecte ale organizării producției. Ca urmare s-au stabilit o serie de obiective concrete din care consemnăm cîteva stabilite pentru lunile următoare: punerea în funcțiune a unei mașini automate de forjat cu încălzirea barelor prin curenți de înaltă frecvență cu o producție de circa 5 ori mai mare decît a mașinii clasice de forjat orizontal; reorganizarea atelierului de fabricație a carcaselor; introducerea în exploatare a unor spații de producție, extinderea secției forjă; meca-

nizarea transportului pe flux tehnologic între secții și operații.

— In ce constau deficiențele din activitatea uzinei la care v-ați referit? De ce natură sînt acestea?

— In marea lor majoritate aceste deficiențe s-au datorat și se datorează unor cauze interne, legate de organizarea muncii, de buna aprovizionare cu materiale, de asigurarea necesarului de scule, de întărirea disciplinei în muncă. După cum s-a arătat de către mulți dintre participanții la recentele dezbateri nu este cu nimic justificată scăderea cu 2 la sută a indicelui de utilizare a mașinilor productive, depășirea de către unele secții a rebutajului admis, creșterea numărului de absențe.

O altă problemă spre rezolvare a căreia și-a concentrat în prezent mai mult atenția colectivul nostru, este ritmicitatea producției. Din cauza deficiențelor amintite, cit și a unor independente de noi în unele perioade de plan, diferite materiale de bază și auxiliare au intrat în fabricație cu intîrzieri. De aici a decurs unora pierdere a decalajului normal dintre secții și chiar dînt operații. Excepție făcînd lipsurile care ne aparțin, considerăm că rezultatele obținute în cele 7 luni ale anului ar fi fost și mai bune dacă Mașini-import ne-ar fi sprijinit într-o măsură și mai mare în contractarea și aducerea în uzină în timp util a uzinelor din cadrul planului de investiții. (Strunguri semiautomate, mașini de rectificat și altele).

— In cadrul dezbaterii pe

uzină a prevederilor cincinalului au fost găsite noi căi de mobilizare a rezervelor interne în vederea îmbunătășirii activității de producție. Ce propuneri mai importante s-au făcut și ce măsuri s-au preconizat în vederea realizării exemplare a planului pe 1966 și a pregătirii condițiilor necesare îndeplinirii planului pe 1967?

O serie de participanți la dezbateri pînă acum inginerul V. Dragoman, șeful secției strungărie, inginerul L. Marsi, șeful secției tratamente termice și inginerul Gh. Ceptureanu, șef adjunct al serviciului de control tehnic de calitate au insistat asupra îmbunătășirii calității rulmenților.

In acest scop s-au și consemnat o serie de propuneri preioase dintre care amintim: îmbunătășirea tehnologiei de călire pentru asigurarea stabilității dimensionale a elementelor de rulmenți, echiparea mașinilor de suprafinișat cu căile de rulare cu aparatură de control activ, înlocuirea lichidului de răcire la secția rectificărie pentru evitarea totală a oxidării pieselor și altele.

Variațiile dimensionale ale rulmenților, au constituit un neajuns destul de important care va fi eliminat în cel mai scurt timp prin asigurarea timpului de stabilizare. Numeroși alți participanți la dezbateri printre care inginerii C. Rădulescu, M. Peac, C. Grigora, V. Ilea, regiilor C. Jocușu Gh., Iacătășul I. Barbu au relevat faptul că în uzină există încă mari rezerve de creștere a productivității mun-

lată, impun o astfel de organizare. Intreaga suprafață a fost repartizată în funcție de forța de muncă existentă. Planu tehnic-operativ fixează viteza zilnică pe brigăzi, echipe atelaje.

Acum se lucrează intens la 4 pătele noi, cu o capacitate de 80 tone fiecare.

Cum este apreciat aportul organizațiilor U.T.C. la lucrările din această perioadă intitulată sugestiv „urgențe”. In toate unitățile din raion răspunsul a fost același — „foarte bine”. E un calificativ ce subliniază prezența tinerilor în toate posturile „cheie” ale prezentei campanii agricole.

Cei peste 200 de tineri d la Urlești au discutat în cadrul unei recente adunări generale deschise a organizației de bază U.T.C. despre „disci plina la locul de muncă și apărarea avutului obștesc cerinte ale actualei campanii”. S-a împărțit cu această ocazie experiența bună, s-a stabilit măsuri care să asigure prezența zilnică a tuturor. I muncă în cadrul cooperative agricole, le-au fost prezentat tinerilor măsurile stabilite pentru încadrarea în timpu optim a lucrărilor și sectorul unde este așteptată îndeosebit contribuția lor.

La Slobozia, în urma unor dezbateri asemănătoare, nu merobii tineri s-au angajat și făcă parte din echipele speciale care vor lucra noaptea la tăiatul și transportul cocenilor.

Entuziasmul cu care oame nii au participat la recenta campanie de secerș și cu care lucrează în perioada actuală pregătirea viitoare campanii explică rezultatele bune obținute, anticipîndu-le și același timp, pe cele viitoare

### Avancronică la campania agricolă de toamnă

noaptea se vor tăia cocenii, în scopul eliberării rapide a terenului. Radu Petre, cu brigada lui, răspunde de culesul stîlucilor și transportul lor la pătele. Petre Predescu răspunde de tăiatul și scoaterea cocenilor de pe teren. Dumitru Baicu va asigura transportul porumbului la bazele de recepție. Fiecare din cele 65 atelaje are program de lucru și îthinerari precise.

Aceeași organizare... matematică, am întîlnit și la Slobozia. Cele 1 400 hectare cu porumb, 250 cu floarea-soareului și 1 200 cu fasole interca-

### TV

JOI 18 AUGUST 1966

18.00 — Pentru copii și tîneretul școlar: Întîlnire cu eroii îndrăgiiți din filmele românești. Știință și desenați copiii? Desenează Iurie Darie; 19.00 — Televizorul de seară; 19.15 — Reportajul filmat: Orașul și chimia de Nicolae Holban; 19.40 — Trei tablouri pe săptămîna, comentate de Ion Frunzești (sfîrșitul ciclului) 19.55 — Desene animate; 20.00 — Emisiunea „Mii de mestieri”. Reportaj realizat de Studioul de Televiziune „București” la Hidrocentrala „Gh. Gheorghiu-Dej” de pe Argeș; 20.30 — Seară de Operă: „Pygmalion” de Rameau. Versiune românească de A. I. Arbore. 21.10 — Film: Camera albă — producție a studioului București; 22.40 — Televiziunea de noapte; 22.50 — Buletinul meteorologic; 22.55 — Inchiderea emisiunii.

### Cu gîndul la marca fabricii

Pe anul 1967 s-a prevăzută o producție de 15,6 milioane rulmenți.

Ziua bună se cunoaște de dimineață — așa spune proverbul. Dimineața actualului cincinal, respectiv primul său an a trecut de jumătate. Cu ce bilanț ați încheiat primul semestru?

Bilanțul primelor 6 luni din acest an se prezintă sa-



● Știri însemnări comentarii ● Știri însemnări ZILNIC ● Știri însemnări comentarii ● Știri însemnări comentarii ● Știri însemnări



# DE PEȘTE HOTĂRARE

## Vizita în Danemarca a președintelui Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer

(Urmare din pag. 1-a)

Gheorghe Maurer a relevat caracterul ordonat și tehnicitate înaltă a întreprinderii „Danmax”, preocuparea pentru realizarea unor produse de calitate, la un preț de cost cât mai redus, și a urat gazdelor succes în activitatea lor.

Părăsind orașul Holte, oșpeții români s-au îndreptat spre fermele de stat experimentale Favrhalm-Trollesminde, situate în regiunea nordică a insulei Seeland. Ferma Favrhalm este considerată cea mai veche stațiune zootehnică daneză, existența ei fiind menționată încă din anul 1366, iar ferma Trollesminde funcționează de aproape 130 de ani.

Inspectorul Niels Stenfort a prezentat persoanelor oficiale române activitatea celor două stațiuni, specializate în cercetări zootehnice.

Oșpeții români s-au interesat îndeaproape de programul și eficiența activității experimentale desfășurate aici, de

influența acestor „laboratoare” asupra dezvoltării agriculturii daneze.

În timpul vizitelor, oamenii de stat români au fost însoțiți de Hans Moeller, ambasador, șeful protocolului din Ministerul Afacerilor Externe, J. Henrik baron de Zytphen-Andeler, ambasadorul Danemarcei la București, de alte persoane oficiale daneze, precum și de ambasadorul României la Copenhaga, Petru Manu. La fermele experimentale Favrhalm și Trollesminde, au fost însoțiți și de ministrul agriculturii, Christian Thomsen, care a oferit apoi, în cinstea oaspeților români, la restaurantul „Store Kro”, de lângă Palatul Fredensborg, un dejun ce s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Seara, ministrul danez al Culturii, Hans Soelvhoej, a oferit în cinstea oaspeților români un dîneu la Parcul Tivoli din Copenhaga.

## Întrevedere Gh. Rădulescu — M. Todorovici

**BELGRAD 17** — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Tovarășii Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care s-a aflat la odihnă în R.S.F. Iugoslavia, a avut miercuri o întrevedere la C.C. al U.C.I. cu Mijalko Todorovici, membru al Comitetului Executiv,

secretar al C.C. al U.C.I. La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească, a participat și Aurel Mălănșan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad.

În aceeași zi, Mijalko Todorovici a oferit un prînz în cinstea tovarășului Gheorghe Rădulescu.

## Delegația parlamentară română la Baku

**BAKU 17** — Trimisul special Agerpres: Florea Tuiu, transmite: Miercuri, membrii delegației Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România au fost oșpeții petroliștilor sovietici din Marea Caspică. Ei au vizitat orașul petrolier Nefteanie Kamen situat la 110 km de Baku, în largul mării. În acest orașel, cu șosele suspendate pe puternici piloni metalici în lungime de 170 km, trăiesc 5.500 de oameni. Aici se extrage o treime din totalul producției de petrol a Azerbaidjanului.

La Direcția generală pentru industrializarea petrolului „Al XXII-lea Congres al P.C.U.S.” a avut loc o convorbire prietenească în timpul căreia inginerul șef al exploațiilor petroliere, Akif Geafarov, a vorbit oaspeților despre istoricul orașului.

Seara, M. Iskenderov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al R. S. S. Azerbaidjane a oferit la Baku un dîneu în cinstea delegației române. Cu acest prilej, M. Iskenderov și Gheorghe Necula au rostit toasturi.

## ÎNCORDARE LA SANTO DOMINGO

„În discursul ținut cu prilejul instalării sale, președintele dominican Jaquin Balaguer a anunțat că va duce o politică de stînga. Dar cum poate practica o astfel de politică un guvern orientat categoric spre dreapta?”

Această întrebare și-o pune, pe bună dreptate, de curînd, un deputat din Santo Domingo. Fiindcă orice ar întreprinde noul președinte din Republica Dominicană — ale cărui vederi sînt, cu toate declarațiile sale, departe de a fi considerate de stînga, — activitatea sa e cenzurată și, la riguro, amenințată de extremiștii de dreapta. Astfel, cînd Balaguer și-a făcut cunoscută intenția de a-1 înlocui pe actualul ministru al forțelor armate, generalul Enrique Perez y Perez, cu colonelul Nivar Seljas, persoană neagră de forțele drepte, s-a de-

clanșat o adevărată criză politică internă. Extrema dreaptă a intrat rapid și cu hotărîre în acțiune: ofițeri superiori de aviație au arstat, fără vreun aviz guvernamental, liderii și opoziției ca, de pildă, doctorul José Rafael Molina, secretar al Partidului revoluționar dominican. Molina a fost ulterior eliberat, dar nu el era persoana vizată în această acțiune, ci președintele care trebuia astfel avertizat că există în țară forțe peste a căror voință nu poate trece dacă ține la postul prezidențial. Balaguer a înțeles și, docil, a dat un interviu la televiziune în care a declarat că nici nu se gîndește să-1 înlocuiască pe generalul — ministru sprijinit de extrema dreaptă. Deci, în prima rundă din partida „președinte — militarii extremiști” primul a pierdut categoric. Cu poziții fortifi-

cate de această reușită, extrema dreaptă a trecut de la obstrucția la mișcarea teroristă. Atentatele s-au pornit în serie și au culminat zilele trecute cu asasinarea maiorului Ramon Mejia Pichierro, fost membru al forțelor constituționaliste și loșilor colonelului Francisco Caamano.

Creînd o atmosferă de tensiune politică impregnată de acțiune criminală, extrema dreaptă urmărește în fapt o dublă lovitură: pe de-o parte să slăbească opoziția lipsind-o de lideri, pe de altă parte, să justifice menținerea trupelor americane în țară. Fiindcă în urma ultimelor evenimente ambasadorul Statelor Unite la Santo Domingo s-a grăbit să propună permanentizarea staționării acestor trupe pînă la „clarificarea” situației.

Președintele Balaguer, sub presiunea dreptei a le-

galizat măsurile economice favorabile corporațiilor nord-americane, ca de pildă, United Fruit Co, măsuri extrem de dezavantajoase pentru corporația dominicană de stat a zahărului. Totodată, în ultimele zile, el a anunțat un proiect de lege care va limita substanțial activitatea partidelor politice. Numai că adoptarea acestui proiect poate avea pentru actualul președinte dominican efectul unui bumerang, facilitînd creșterea la un regim de dictatură militară, adică exact ceea ce urmărește extrema dreaptă, inspirată de Washington. În evoluția dominicană trebuie ținut seamă de opinia publică, care a dovedit o atitudine fermă împotriva dreptei și a exponenților ei. Experiențele trecutului sînt proaspete.

VIORICA TĂNĂSESCU

## PE SCURT

În conformitate cu planul de colaborare culturală între Republica Socialistă România și Republica Populară Albania, la Tirana a sosit o delegație de cineaști români condusă de Kovacs Gyorgy, artist al poporului din Republica Socialistă România. În același timp, a sosit ansamblul folcloric de amatori „Argesul” din Pitesti, care va da o serie de spectacole în Albania.

În holul central al Facultății de arhitectură a Universității din Montevideo a fost deschisă o expoziție de fotografie reprezentînd imagini din vechea arhitectură românească, arhitectura urbanistică și industrială actuală și peisaje din diverse regiuni ale țării noastre.

În cadrul lucrărilor celei de-a 52-a conferințe a Asociației de drept internațional, care are loc la Helsinki a luat cuvîntul prof. Mihail Gheimegeanu, din partea Asociației de drept internațional și celui internațional (A.D.I.) din țara noastră. La punctul de pe ordinea de zi privind regimul juridic al fluviilor internaționale, vorbitorul a expus principiile care stau la baza acordurilor între România și Iugoslavia, privind construirea Sistemului hidroenergetic și de navigație Portile de Fier.

În Kuwait — țară care a inițiat o acțiune de mediere menită să ducă la soluționarea problemei yemenite — au început miercuri convorbirile între reprezentanții președintelui R.A.U., Nassen, și trimisul regelui Feisal, al Arabiei Saudite, care vor prezenta pozițiile țărilor pe care le reprezintă în ceea ce privește soluționarea situației din Yemen.

Agencia B.T.A. anunță că marți după-amiază Ivan Bașev, ministrul afacerilor externe al Bulgariei, care face o viză oficială în Turcia a avut o convorbire cu Suleyman Demirel, primul ministru al Turciei. După aceasta, el a început convorbirile oficiale cu omologul său, Hasan Sabri Ceylanoglu. Au fost abordate probleme care interesează cele două țări.

În localitatea Distomo a intrat ecua în funcțiune prima uzină de aluminiu și alumină din Grecia. Ea va produce anual 200.000 tone aluminiu, 72.000 tone aluminiu destinate în cea mai mare parte exportului și 30.000 tone electroliz. A perspectivă se prevede că producția de aluminiu sî crească pînă la 105.000 tone.

Reprezentantul permanent al R.U.A. la O.N.U., Arthur Goldberg, a avut marți o întrevedere cu secretarul general al O.N.U., U Thant. După întrevedere, Goldberg a declarat că a discutat cu U Thant unele aspecte ale situației internaționale actuale și, înosebi, situația din Vietnam. El menționează, de asemenea, că s-a comunicat lui U Thant dovezile năvălirii americane și a președintelui Johnson că el s-a acceptat să anuleze din nou postul de secretar general al O.N.U., după a termenul mandatului său va expira în noiembrie a.c.

ieri după-amiază la Cape Kennedy a fost lansat satelitul „Pioneer” care urmează să se înscrie pe orbita solară. Satelitul va avea o viteză de 400 de zile pentru a sursă această orbită.

„Pioneer-7” este al doilea dintr-o serie de 5 sateliti similari. Lansarea lor trebuie să aibă loc într-o perioadă de trei ani. Misiunea acestor sateliti constă în studierea a-nunțiilor „vînt solar” format în nori de gaze ionizate ce ardea prezenta un pericol pentru omninauti.

## Congo (Brazzaville)

### Delegația română primită de președintele Debat

**BRAZZAVILLE 17** (Agerpres). — Delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România condusă de Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., a fost primită la 16 august de Alphonse Massamba Debat, secretar general al Mișcării Naționale a Revoluției, președinte Republicii Congo. La întrevedere au mai participat: Julien Boukambou, membru al Biroului Politic, secretar al M.N.R. și Alice Mahoumbou, membru al Biroului Politic al M.N.R.

În cadrul convorbirilor, care s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească, s-a făcut un schimb de păreri asupra principalelor probleme ale situației internaționale, a relațiilor dintre Partidul Comunist Român și Mișcarea Națională a Revoluției, precum și a rela-

țiilor dintre Republica Socialistă România și Republica Congo.

Delegația de partid și guvernamentală română a fost primită, de asemenea, de Ambroisie Noumazalaye, prim-ministru al Republicii Congo și prim-secretar al Biroului Politic al Mișcării Naționale a Revoluției, cu care a avut o convorbire prietenească.



R. P. POLONIA — macara de mari dimensiuni, deservind portul Gdynia

## Polonia: „Zilele culturii românești”

În cadrul Zilelor culturii românești, care se desfășoară în cinstea celei de-a 22-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist, în Varșovia a sosit o delegație a Statului Popular al Capitalei. Totodată, a sosit la Varșovia o formație muzicală condusă de Gelu Solomonescu, dirijor al Teatrului satiric muzical „C. Tănase”.

În zilele de 18 și 19 august formația de estradă română va prezenta programe artistice în localitatea Wisly, lângă Katowice în sala Filarmonică din orașul Cestochowa, după care formația va concerta la Varșovia.

## Autosugestia și zborurile cosmice

Psihoneurologul sovietic Alexandru Sviadossi consideră că în antrenamentul comunismului, care trebuie să dea dovadă în misiunea lor de a mare stăpînire de sine, poate fi folosită cu succes tehnica autosugestiei. În acest scop, el a elaborat, împreună cu colaboratorii săi, un sistem de autoantrenament, care permite însușirea capacității de autosugestie în diferite situații. Metoda prevede 5—6 luni de exerciții speciale, după care omul poate, prin autosugestie, să învingă cu ușurință frica, neliniștea, emoțiile. Cel antrenat nu pui să inițieze, de asemenea, diferite senzații de durere și tulburări funcționale vegetative.

De cele mai multe ori, veștile din imperiul diamantelor și al cumplitelor discriminări rasiale, parvin pe căi ocolite. Cenzura lui Verwoerd își face din plin „datoria”. Se întîmplă, însă, ca uneori știri privind reprimarea sălbatică a celor ce se opun politicii de „apartheid” să aibă drept sursă chiar instituții oficiale sud-africane. Astfel, Departamentul penitenciarelor din Ministerul de interne a publicat recent o zguduitoare statistică.

Potrivit datelor publicate, în ultimele două decenii, tribunalele din R.S.A. au acordat pedepse de aproximativ un milion de... lovituri în biciul. În aceeași perioadă, 1200 de oameni în majoritate africani, au fost spînuzurați în închisoarea centrală din Pretoria. Sub acuzația de „acțiuni subversive” intr-o singură zi, au fost spînuzurați 17 oameni. Pedepsele corporale, păstrate încă de pe vremea evului mediu, sau cele capitale — entremurătoare prin cruzime

## MARȘUL PĂCII



JAPONIA: Participanții la „marșul păcii” care s-a desfășurat recent la Tokio

## Misiune cu riscuri

Comitetul Special al O.N.U. pentru decolonizare a hotărît marți să trimită o misiune în Aden în ciuda rezervei formulate de Marea Britanie. Potrivit agenției U.P.I., numeroși delegați au criticat condițiile puse de Marea Britanie pentru acceptarea unei misiuni a O.N.U. în Arabia de Sud. Reprezentantul britanic declarase anterior că ea nu va garanta securitatea membrilor acestei misiuni și că misiunea nu va fi bine primită de guvernele locale. Membrii Comitetului celor 24 au apreciat că, prin aceasta, Marea Britanie încercară să respingă, de fapt, rezoluțiile O.N.U. care recomandă acordarea imediată a independenței acestui teritoriu, cu toate că guvernul britanic promisese că va acorda independența Adenului și Arabiei de Sud cel tîrziu în 1968. Președintele comitetului, Gershon Collier (Sierra Leone), după o întrevedere prealabilă avută cu secretarul general al O.N.U., U Thant, s-a declarat de acord cu trimiterea misiunii O.N.U. în teritoriile Arabiei de Sud.

— au crescut în mod vertiginos în anii din urmă. Numărul celor încercări sporește neîncetat. Față de media zilnică de circa 2.800 deținuți în 1946 s-a ajuns la aproape 17.000 în anul 1964.

Motive? Autoritățile au ridicat rasismul la rangul de politică de stat și „justiția” le oferă suficiente pretexte.

12,8 milioane de oameni de culoare trăiesc permanent într-o stare de miserie și înroare. Salariile muncitorilor negri sînt cu 300 la sută mai



## Adevăratele cauze ale unor „greșeli”

Cotidianul britanic „THE GUARDIAN” a publicat în numărul său de ieri un editorial consacrat așa-ziselor „greșeli” comise de aviația americană în Vietnamul de sud, care au provocat în cursul săptămînilor trecute moartea a numeroși civili — copii, femei și bătrîni.

„Pentru că un căpitan sud-vietnamez avea „informații sigure” în legătură cu o grupă de partizani aflați în câmpurile din delta Me Kong, avioanele americane le-au atacat pe acestea cu napalm, cu tunuri de 20 mm și cu mitraliere. Rezultatul a fost moartea a 26 de săteni și rănirea altor 84, dintre care 73 femei și copii. Cu două săptămîni înainte, un raid al avioanelor americane au obligat pe membrii Comitetului internațional de control care inspecția frontiera cambodgiană sud-vietnameză să se adăpostescă în grabă, iar luni două noi „greșeli” ale bombardierelor americane au provocat moartea și mutilarea altor civili.”

„Greșeli, fără îndoială, dar au fost acestea niște greșeli evitabile?” — se întrebă autorul, ridicînd astfel în discuție problema adevăratelor cauze ale multor puse de rapetărilor „greșeli” ale aviației americane în Vietnamul de sud. Ziarul se întrebă dacă aceste „greșeli” nu sînt cumva rezultatele inevitabile ale unei politici care recomandă bombardarea rapidă a teritoriilor în care se presupune că se află forțele F.N.E.?... Niimeni

nu știe cîți civili au murit pînă acum în Vietnamul de sud. Corespondentul ziarului „New York Times” la Saigon relatează că „mulți militari, consilierii și funcționarii civili americani din provinciile sud-vietnameze spun că tragedia ultimelor două sate nu este unică, ci, dimpotrivă, obișnuită.”

„Greșelile din ultima săptămînă nu pot fi evitate cită vreme acest război va continua. Cîte asemenea întîmplări vor fi necesare pînă cînd americanii vor recunoaște „greșelile” și cînd o asemenea greșală devine crimă?”

## La periferiile Saigonului

Atacurile forțelor patriotice sud-vietnameze s-au intensificat în ultimele zile de-a lungul șoselelor și sectorelor periferice ale Saigonului. La începutul acestei săptămîni, după cum relevă chiar comandamentul trupelor S.U.A., forțele ale Frontului Național de Eliberare au atacat în trei rînduri, obiective americane. Corespondenții agențiilor occidentale de presă transmit că prezența partizanilor este semnalată pretutindeni unde americanii au baze sau alte obiective militare. Agenția FRANCE PRESSE, remarcă, de pildă, că „pușcașii marinari americani întîmpină mari dificultăți în asigurarea securității bazei militare de la Da Nang și a împrejurimilor ei, în ciuda prezenței celor două divizii ale comandamentului S.U.A. și a mai multor unități saigoneze.”

Unități ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au bombardat ieri clădirile administrative americane și parcul de masini din apropierea aeroportului Tan Son Nhut. Primele rapoarte, după atacul patriotilor, menționează, că parcul de vehicule al comandamentului american a suferit pagube.

U.R.S.S.: Imagine din orașul Novopolok, de pe malul apusean al Dvinei



În noul an școlar peste 520.000 de elevi vor începe să frecventeze școlile din R.S.S. Armenia. Editurile republicii au publicat 100 de fișuri de manuale cu un firaj total de patru milioane de exemplare. În orașele și satele Armeniei își vor deschide porțile încă 98 de noi școli care vor dispune de laboratoare, cantine, ateliere pentru lecțiile practice.

Agenția TASS menționează că pînă în 1920, numai 18.000 de copii din Armenia puteau frecventa școlile.

Instalarea profesorului Luis Botet în postul de rector al Universității din Buenos Aires a prilejuit marți noi incidente între polițiști și studenți. Un grup de studenți s-au adunat în fața clădirii universității pentru a protesta împotriva încercării autonomiei universitare și a brutalităților polițienești față de studenți. Poliția a intervenit pentru a împiedica pe demonstranți și a operat arestări. Ca urmare a acestor noi incidente guvernul a hotărît închiderea cursurilor universitare pe o nouă perioadă de o săptămînă.

Hotărîrea de suspendare a cursurilor universitare a fost luată de guvernul condus de generalul Onganía la 30 iulie a.c. După cum se știe, în semn de protest față de această hotărîre, rectorul Universității din Buenos Aires, Hilario Fernandez Long, și numeroși alți profesori au demisionat.