





UNIVERSUL COTIDIAN AL CONSTRUCTORULUI

PROVERBE

În situații neproverbiale

Victor Kernbach

Cu vorba imbolditoare îl atinge unde-l doare. ANTON FANN

Vorbim cu venație de stră-vechiul anonim care a făcut înțelesul foc, sau de cel care a născocit roata, dar nu prea vorbim despre omul care a inventat primul salut. Și se pare că acela era mai important. Stringerea de mină apare poate că o dată cu umeala sau chiar cu omul, pentru că animalele, după cum știm, nu se salută decît în fabule. Doi oameni necunoscuți s-au întâlnit cîndva în pădure și, fiindcă nu se dușmăneau, și-au arătat fiecare palma deschisă ca să se vadă că nu aveau piatră ascunsă în pumn. Fără gînd la lux, gîndirea era încă un lux. Mai tîrziu, oamenii se opreau din mers pentru o stringere de mină. Convenție? Fiește că da, însă fundamentală: un limbaj. Sau, mai mult, civilizație.

Sărim peste sutele de milenii, și azi, într-un tramvai... Inventînd salutul, bărbajii aceia de demult nu inventaseră încă lama de ras, totuși au început încă în peșteri să utilizeze briciul de silex, care măcar tăia părul. Iar mai tîrziu, tinerii egipteni sau greci, maiasji sau romani, se duceau la bărbieri. Este drept că acum două sau trei sau cinci milenii, nu existau încă beștii.

Dar pletele și bărbile cresc după calendarul naturii și copilul cu barbă e numai o metaforă. Cu natura te mai poți războri ca să grăbești progresul. Pentru asta faci cît mai puține lucruri zadarnice. Românii zice: dracul dînd n-are ce face își cîntărește coada. Undeva în Orient se mai spune: dacă n-ai ce face, prinde șoarecii pentru pisică. Iar Einstein scria: E = mc². Se află asta oare din comerț cu fotografiile de actori practicați de unii adolescenți care poate vor apuca astronomia fotonică? Nu, dar timpul trece și prin ușă închise, iar pletele și sînt necesare, de vreme ce casca de comonism nu solicită alt conținut decît capul.

Generația școlară de azi știe și nu știe exact ce misune îi va rămîne în deplină răspundere, cînd o s-o contemplant din bătrînețe ultimilor noștri ani. Nu, nici bani de împutîț, nici moși de întins, nici sărăcie de blestemat. Această generație, născută după Hiroshima, după botezul elbernetic și în timpul zborului primilor cosmonauți, va avea — zicem noi — decamdată — de înlocuit marile grele de calcul și povara cu operațiile masivelor electronice, de distigai o etapă aera a luptei cu natura, de asigurare triumfului prieteniei în lume o dată cu consolidarea sentimentului planetar și de făcut călătorii în Marte și Venus, probabil curente.

Cîte, cîte probleme are adolescența!... Dansul, visul, cultura politefta afecele, timpul. Cei patru „beatles” sînt niște cîntăreți de mull originali, dar cu cît mai interese sînt de exemplu, Shakespeare și Norbert Wiener.

Luna va fi în eurind un continent al Pămîntului, așa că lumina e rece și-a părăsit aura romantică. Și atunci de ce să îngăduim sufletului să înghețe, adică să facă nedoritul pas spre egoism, cu sau fără pantalon evazat? Am observat, ca tată și ce-tățean, totuși cîtă franchețe s-a organizat în această generație puternică și sănătoasă, care aluneacă în impasur numai cînd marea energie a căutării se canalizează prost. Dar francheța asta e un cîtig al istoriei. Nu trebuie să dea nimeni crezare unor dulci reșante de ambiiți evazate într-o safeți mîncînuilor convenționale: aștei tineri generații nu-i place dulcogăria, și ea n-a cunoscut nici amarăciunile bălărilor și războaielor purtate de noi.

Iată de ce m-am gîndit, după acest preambul, să mă opresc din cînd în cînd la un proverb, pe care să-l confrunt cu vremea de azi. Proverbul e și numai înțelepciunea experienței milenare, e și delicatete morală. Anton Fann știuse asta alt de bine! Sper să fie de folos tinerilor aceste confruntări indirecte. Mă gîndesc și la un proverb orfelin, care spune că nu se bagă cîlții în ureche cu pumnulul. Proverbele, știu totdauna foarte mult. Mai mult decît Johnny Hallyday Ele știu aproape totul. Trebuie recitite doar în alt context. Fîndcă să nu uităm că banicii așteor tineri nu sînt, de pildă, că lumina zăbră, dar să mai fi auzit că se și aurbuază...

Pregătiri pentru spectacol

Foto: N. STELORIAN



Este cunoscută, indezolete, sechsa arare românească — „Hai noroc și să trăiești” — conținută în această opusculă adresată a poporului nostru. De cele mai multe ori, interpretările de un pahar cu vin bun, cu este revădită frecvent la evenimentele mai deosebite de viață și omnia — în familie, alături de cei dragi, la aniversarea unui prieten — și și, mai simplu, cu prietaj obștinabile lucruri de peste an.

Existenț, urarea este auzită și în restaurante. Interesează și decur sau întâlniri, însă, recenț în cîteva locații care se întind aparte, scîndite, neînțeleși chiar. Dar să dăm gîte rapitelor.

DE LA DEVA LA PITEȘTI — „HAI NOROC ȘI SĂ TRĂIEȘTI!”

Este cunoscută, indezolete, sechsa arare românească — „Hai noroc și să trăiești” — conținută în această opusculă adresată a poporului nostru. De cele mai multe ori, interpretările de un pahar cu vin bun, cu este revădită frecvent la evenimentele mai deosebite de viață și omnia — în familie, alături de cei dragi, la aniversarea unui prieten — și și, mai simplu, cu prietaj obștinabile lucruri de peste an.

Quintetul Alegro și Jenny Iliant din Tg. Jiu

Restauranțul „Transilvania” din Deva. Construit cu numai un an în urmă, modern și spațios — amplasat în centrul orașului — localul te îmbie să-i treci pragul. Ceea ce am și făcut. Totul este așa cum ți-ai dori: să petreci o seară plăcută, pină la apariția orchestrei. Însă Pește peveniți cu și povara cu operațiile masivelor electronice, de distigai o etapă aera a luptei cu natura, de asigurare triumfului prieteniei în lume o dată cu consolidarea sentimentului planetar și de făcut călătorii în Marte și Venus, probabil curente.

Cîte, cîte probleme are adolescența!... Dansul, visul, cultura politefta afecele, timpul. Cei patru „beatles” sînt niște cîntăreți de mull originali, dar cu cît mai interese sînt de exemplu, Shakespeare și Norbert Wiener.

Luna va fi în eurind un continent al Pămîntului, așa că lumina e rece și-a părăsit aura romantică. Și atunci de ce să îngăduim sufletului să înghețe, adică să facă nedoritul pas spre egoism, cu sau fără pantalon evazat? Am observat, ca tată și ce-tățean, totuși cîtă franchețe s-a organizat în această generație puternică și sănătoasă, care aluneacă în impasur numai cînd marea energie a căutării se canalizează prost. Dar francheța asta e un cîtig al istoriei. Nu trebuie să dea nimeni crezare unor dulci reșante de ambiiți evazate într-o safeți mîncînuilor convenționale: aștei tineri generații nu-i place dulcogăria, și ea n-a cunoscut nici amarăciunile bălărilor și războaielor purtate de noi.

Iată de ce m-am gîndit, după acest preambul, să mă opresc din cînd în cînd la un proverb, pe care să-l confrunt cu vremea de azi. Proverbul e și numai înțelepciunea experienței milenare, e și delicatete morală. Anton Fann știuse asta alt de bine! Sper să fie de folos tinerilor aceste confruntări indirecte. Mă gîndesc și la un proverb orfelin, care spune că nu se bagă cîlții în ureche cu pumnulul. Proverbele, știu totdauna foarte mult. Mai mult decît Johnny Hallyday Ele știu aproape totul. Trebuie recitite doar în alt context. Fîndcă să nu uităm că banicii așteor tineri nu sînt, de pildă, că lumina zăbră, dar să mai fi auzit că se și aurbuază...

(Urmasa din pag. 1) tîmni de cînd munciește pe șantier și s-a obișnuit cu peisajul industrial al Hunedoarei, dominat de înălțimea furnalelor și a coajurilor prin care ies scînteie și nor de fîcări. Are 17 ani și se numește Alexandra Vălean. Află apoi că e dia comuna Ceanu Mare, raionul Turda.

Are în mîna două plăcuți. A scris tatălui său și unui prieten din sat. Ieri citește cite un fragment din fiecare scrisoare. Îi scrie tatălui său: „No, tîticule, să știi că n-am să viu prea degrabă acasă. Pe șantier e bine, muncim cite opt ore și m-am împrietenit cu băieții din echipa mea și cu alții din alte echipe”. Unui prieten scrie: „Dragi Măcarie îți scriu: „Dragi Ioane, prea bine să știi că aici e bine, cî lucră fiecare după putere, că e bine să vii și tu”.

Alexandra Vălean munciește la fundapiile laminorului de 1300. Ceea ce am spus pînă acum despre el reprezintă fundajul sufletesc al a ritorului Alexandru Vălean. Adolescențioarele omnia de grădite, precum că va crește frumos. Dacă o s-ar afla la muncă și se învînzărează ușor atunci cînd se duce

construcțioy se apropie de noi și-l solicită să se înscrie la o formație artistică pe care vrea s-o înjhebeze el. Se entuziasmează și se declară imediat de acord. Vin și alții și se strînește o discujie înfîlcărată despre ce anume să facă mai întii. Unul spune că el știe să cînte la acordeon, altul la vioară, al treilea la clarinet. Alexandru Vălean rîde și declară că el știe să danseze ca la Ceanu Mare.

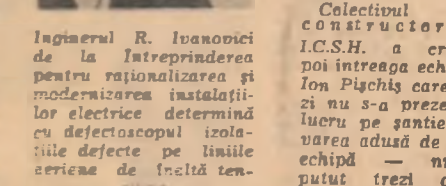
Cîmpul de influență al colectivului le stimulează liniile de forță individuale, aspirațiile acestor tineri se devine fructuoasă. În aceeași situație sînt și Ion Talos, Nichita Zegrean, Ion Silveșan I și Ion Silveșan II. Cei doi tineri constructori Silveșan m-au primit în noul lor apartament unde ei se instalaseră de cîteva minute. Pe fețele lor, adolescența încă mai plutește ca un abur ce le înfrumusețează trăsăturile.

„Transcriu din carnetul cuioat cu cuvînt: „Sînt dintr-o comună din regiunea Argeș. Am fost nouă copii acasă. Pe 7 trebuia să-i țin după mine. Aveam o vîduță și un bou șchiop și cu acela trebuia să ar pîmîntul. Într-o zi a venit un instructor de la comitetul raional al U.T.C., ne-a convocat și ne-a

spus că la Hunedoara e nevoie de oameni, că trebuie să se construiască un laminoz și cîteva furnale. Dimineața m-am sculat pe furis pe la 5-6, mi-am luat un cadru de pîine. Aveam în buzunar 10 lei pe care mi-i dăduse bunica; bani de drum. Așa am ajuns în Hunedoara”.

Nu, nu-l vorba despre un tîmz de acum, ci de un fost brigadier ce astăzi este maestrul la I.C.S.H.... Faștele relate au avut loc în 1953. Atunci, la chemarea C.C. al U.T.C., tineri din toată țara s-au îndreptat spre Hunedoara. Printre ei era și Florin Niculescu. Ei au fost brigadierii potruvi posibilităților de atunci: au lucrat în harăci, au muncit în condiții foarte grele, noroiul fînd pînă la genunchi iar utilajele rudimentare și puține. Multă dîntre ei au devenit, între timp, maeștri și ingineri, și-au îmbogățit biografiile spectaculoas.

Da, generația lui Florin Niculescu și-a făcut și își face datoria. Ei au zguduit timpul cu faștele lor. Vor fi la aceeași înălțime tinerii constructori de acum? Fără îndoială. Stau împreună cu maestrul Florin Niculescu în apropierea fundapiilor laminorului de 1300. Acesta va fi



Inginerul R. Ivanovici de la Intreprinderea pentru raționalizarea și modernizarea instalațiilor electrice determină cu defectoscopul izolațiile defecte pe liniile serice de încltă ten...

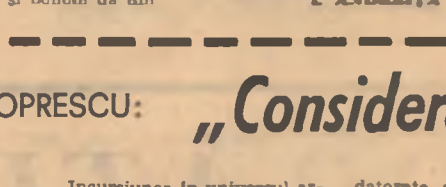
Concurs artistic al elevilor chimiști

SUCIAVA. În fața corespondențului nostru. Comitetul U.T.C. de la Grupul școlii chimie din Suceava, a organizat un concurs artistic pentru elevii de chimie din cadrul U.T.C. de la Suceava. Concursul este organizat de comitetul U.T.C. de la Suceava. Concursul este organizat de comitetul U.T.C. de la Suceava.

„De cînd ai văzut și-l vrei să-l spui: „Ce să-i fac, frate-meu? Să-l iși iși”. Comitetul nostru are în vedere să organizeze un concurs artistic pentru elevii de chimie din cadrul U.T.C. de la Suceava. Concursul este organizat de comitetul U.T.C. de la Suceava.

„Avem și noi clienții noștri”

„Din Deva ne-a mai surprins o întâmplare. Pe fiecare dină momești dispuse în locurile centrale — și mai puțin de 30 — era așezat un cartonaș pe care-l vedeți reproduș alături. — T.A.P.L. Deva” de-așupra căruia, o mîtră de ospătar vesel și bonom dînd



G. OPRESCU: „Considerații asupra artei moderne”

Incursiunea în universul artei plastice moderne reprezintă pentru oricine o aventură emoțională, plină de neprevăzute. Drumurile tradiționale se infundă, brusc, peisajul se transfigurează straniu, pînă la necunoaștere, ca și cînd ai fi pășit, pe nesimțite, hotărul unii alte lumi, în care vechile puncte de reper nu mai au nici-o semnificație. Mai mult decît oricînd, călătorul temerar dar neavizat, află la porțile acestui nou univers are nevoie de o călăuză care să-l ajute să deosebească, în acest direcț de direcții și în absența vechilor drumuri statornicite, cărările veritabile, care duc într-adevăr undeva, de cele care te fac să te rotești la înfinit sau de cele care se pierd. De o călăuză care să-l ajute să deosebească esența de aparații, adevărul și valoarea de imitație și impostură.

Impresionism, cubism, expresionism, dadaism sau suprarrealism sînt doar cîteva denumiri de școli și curente, reprezentative pentru avangarda artei moderne, denumiri ce revin adesea în toată discutiilor despre artă ale unor tineri, folosite însă uneori nepotrivit, nelăsînd de reprezentările corepunțioare, de cunoașterea specificului și a portului lor în istoria picturii. Asemenea lacune în educația estetică (scuzabile în absența de pînă acum a unor studii pe această temă), vine să le înlăture lucrarea de care ne ocupăm.

Explorarea estetică a academicianului G. Opreșcu începe cu un studiu dedicat impresionismului, acest „coltrotan” pîtruns în mijlocul artei tradiționale, care a provocat prima breșă hotărîtoare în rîndul fortificațiilor ce îngrădeau pictura și a pregătii drumul modificărilor succesive, mult mai radicale, ce au

l-a avut de pe urma acestor inițiative, fără deosebire, fiecare din ele aducînd un punct de vedere nou asupra lumii înconjurătoare, asupra relațiilor omului cu natura și cu ceilalți oameni. Singele suprarrealismul, cu excepția și absurdității sale (în ciuda unor reprezentanți de talent) e de natură să trezească scepticismul și dezaprobarea autorului. Cartea se încheie cu un capitol mai amănunțit asupra lui Constantin Brăncuși pe care-l situază, din punct de vedere al influenței exercitate asupra mișcărilor artistice din vremea noastră, alături de Picasso și Matisse.

Însoțite de un număr de 87 de reproduceri ale unor opere reprezentînd toate curentele comentate, studiile lui G. Opreșcu constituie, pentru marea masă a consumatorilor de artă, un ajutor de multă vreme așteptat în cunoașterea direcțiilor și aspectelor cele mai reprezentative și disputate ale artei secolului XX.

veni constructori, de către comitetele raionale și regionale ale U.T.C. E de remarcat în acest sens munca depusă de activiștii U.T.C. din regiunea Cluj care au desfășurat o activitate concretă, pînă de răspundere. Ei le-au creat tinerilor imaginea muncii pe șantier și apoi le-au recomandat să devină constructori, însoțindu-i pînă la Hunedoara și rămîind acolo și în prezent, ajutîndu-i zilnic în acomodarea cu noua viață. Nu același lucru putem spune despre comitetele regionale ale U.T.C. Crișana, Maramureș și Mures-Autonome Maghiară. Lotul de tineri veniți din regiunea Mures-Autonome Maghiară a fost însoțit de un activist al comitetului regional al U.T.C. Dar, contrar așteptărilor, a doua zi el a plecat imediat fără mîcar să treacă pe la Comitetul raional din Hunedoara, deși era neapărat necesar. A plecat spre Tîrgu Mures împăcat că „a achitat de o sarcină”.

Pentru că am ajuns aici considerăm necesar să atragem atenția comitetului U.T.C. de pe șantier că trebuie să acționeze cu multă operativitate pentru rezolvarea problemelor complete ce se ridică și să cuprîndă în activitățile pe care le organizează pe țara ținerii, mai vechi sau mai proaspeți constructori.

Unele deficiențe se prezintă și în activitatea conducerei I.C.S.H. sau a șantierelor unde muncesc tinerii constructori. Conducerea I.C.S.H. a solicitat constructorii, dar nu a avut grijă să le pregătească din timp toate condițiile necesare. Creștem că ar fi normal ca în această perioadă tinerii să sîntă mai mult în prezența tovarășilor din conducere în toate locurile unde acest lucru este necesar, iar direcția administrativă (director Alexandru Gostian) să rezolve fără întârziere problemele ce la ridică prezența pe șantier a acestor tineri.

În aceste zile tinerii constructori se mută în blocul destinat lor. Pentru buna organizare a activității lor, comitetul U.T.C. are în vedere să îmbrîncească împreună cu comitetul sindicatului să ia din vreme măsurile care se impun. Trebuie nelăzitate amenajate cluburile prezente pentru fiecare scără și înzestrare cu cele necesare. De asemenea trebuie venit în întîmpinarea dorințelor majorității tinerilor care vor să formeze echipe de dansuri, formații instrumentale etc.

Activitatea tinerilor constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

NO-TE DE LECTOR

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.

ACTIVITATEA Tinerii constructori de la Hunedoara este rodnică și, după cum s-a văzut, colectivul s-a încheiat în liniile sale principale. Deși a trecut puțin timp, el s-a acomodat la noile condiții de viață și de muncă, și-au depășit normele stabilite și promit să devină oameni de bază ai șantierului. Aportul lor la construcția unității din marile obiective ale industriei noastre siderurgice este relevant de fapte și se dovedește a fi în plină creștere.



- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină
- În această pagină

## ANCHETA „SCIINTEI TINERETULUI”

# MANUALUL UNIVERSITAR

### Expunere de motive

Studentii mai multor facultăți bucurestene ne-au semnalat unele discipline la care nu există încă manuale sau cursuri. Ei sînt de părere că exigențele studiului individual pretind consultarea unui mare număr de cărți și publicații, dar cercetarea utilă a oricărei bibliografii, cit de sumară, nu poate să aibă alt punct de plecare decît o profundă cunoaștere și înțelegere a cursului, a manualului. Absența lor diminuează randamentul muncii personale a studentului, determinînd eforturi suplimentare din categoria aceluia care, prin mijlocirea manualului universitar se pot evita.

1 De ce pentru unele discipline nu există cursuri și manuale?

2 Care este stadiul redactării lor?

3 În ce măsură cerințele de cursuri universitare sînt satisfăcute prin activitatea editorială?

Am adresat aceste întrebări ale studenților unor cadre didactice, conducători de facultăți și institute, Editurii didactice și pedagogice, Ministerului Învățămîntului

Prin sectorul „Învățămînt superior”, înființat la sfîrșitul anului 1963, Editura didactică și pedagogică s-a specializat ca cel mai important producător de cărți (manuale, cursuri) destinate pregătirii studenților. Aici aflăm că o parte dintre lucrările solicitate în facultăți se vor găsi, peste puțin timp, în bibliotecă și librării, spre satisfacția celor care le așteaptă. Astfel, în zilele

următoare cursurile de Lingvistică matematică, Dendrologia, cultura și protecția pădurilor, tehnica și fizica Electronică, Fizica scadelor și Cariografie — topografie — se vor adăuga celorlalte 90 de titluri tipărite și difuzate în acest an pentru învățămîntul superior. De asemenea, sub tipar se află într-un stadiu avansat alte 60 de titluri.

Cu toate acestea...

următoare cursurile de Lingvistică matematică, Dendrologia, cultura și protecția pădurilor, tehnica și fizica Electronică, Fizica scadelor și Cariografie — topografie — se vor adăuga celorlalte 90 de titluri tipărite și difuzate în acest an pentru învățămîntul superior. De asemenea, sub tipar se află într-un stadiu avansat alte 60 de titluri.

Cu toate acestea...

**Primul impuls necesar: redactarea**

Facultatea de fizică, Lipsesc cursuri generale fundamentale — Bazele electrotehnicii și radio-tehnicii, Chimie fizică, Mecanică cuantică, Fizica moleculară și caldura, Chimie generală. Studenții din anii superiori sînt nevoia cursurilor și manualelor pentru disciplinele de specialitate și specializare — Fizica energiilor înalte, Teoria cuantică a cîmpului, Teoria particulelor elementare, Fizica nucleului, Metode experimentale în fizica nucleară, Magnetism tensorial, Fizica atmosferei și meteorologie, Teoria nucleului, Termodinamica statistică a macro-moleculilor, Spectroscopia atomică și moleculară, Structura macromoleculilor.

Asupra stadiului redactării și tipării lor, se vorbește tot, lector prof. Iancu Iova, profesor al facultății: „Ne-am arătat exact de cursuri și manuale pentru studenții noștri a constituit obiectul unei analize făcute de conducerea facultății la solicitarea rectoratului Universității București. Pe baza concluziilor acestor studii s-a stabilit necesitatea acestor cursuri și manuale, care să fie orientate acoperind toate cerințele de învățămînt superior și să fie de mare valoare științifică și didactică, aparținînd unor profesori cu o bogată și prestigioasă activitate. Totuși, de ce lipsesc cursurile de algebra, analiză și geometrie, pentru anul II, analiza funcțională, mașini de calcul și teoria programării, pentru anul al III-lea? Iată răspunsul tov. conf. univ. Viorela Ionescu, prodecan: „Practic, pentru studenții facultății

noastre, problema tipării cursurilor a fost rezolvată. De ce mai lipsește unele? Motivul este simplu. La cîteva discipline nu lipsește cursul sau manualul în general, ci cartea tipărită respectiv. Unii profesori au primit recent numirea pentru a preda cursul și sînt încă în faza experimentării sale. Noi am recomandat și aceasta este posibil, că în al treilea an de la primirea numelui fiecarei cadre didactice să aibă cursul definitiv în vedere multiplicării. Cursuri aparțin necesității speciale ca cel de mașini de calcul și teoria programării. De obicei, un asemenea curs cuprinde multe elemente ce reprezintă contribuția științifică originală realizată al cercetătorilor la cîrmă. Definitivarea pentru tipărire a prelegerilor și capitolelor prezintă studenților la curs este un proces continuu și deosebit de delicat. Trebuie să spun încă că pentru cele mai multe

„Mai greu, dar nu imposibil”

Facultatea de chimie industrială. Și aici o altă nevoie este necesară pentru cursurile de specializare pentru anii superiori, învecinîndu-se motivul că ele ar întîrzi doar un număr restrîns de studenți. Pe de altă parte, se acordă puțină atenție editării culegerilor de probleme și exercițiilor de sisteme foarte înalte nevoia celor de optici, mecanică, electrotehnica, fizică atomică și moleculară, matematică superioară și tematicile fizicii matematice.

Facultatea de matematică. Pentru majoritatea disciplinelor studenții au la dispoziție cursuri tipărite de mare valoare științifică și didactică, aparținînd unor profesori cu o bogată și prestigioasă activitate. Totuși, de ce lipsesc cursurile de algebra, analiză și geometrie, pentru anul II, analiza funcțională, mașini de calcul și teoria programării, pentru anul al III-lea? Iată răspunsul tov. conf. univ. Viorela Ionescu, prodecan: „Practic, pentru studenții facultății

**Măcar atît... înșă nici atît**

Facultatea de tehnologia construcțiilor de mașini. De la învășatul conf. ing. Tache Voica, prodecanul facultății, aflăm că la majoritatea disciplinelor de specialitate studenții au la dispoziție cursuri tipărite. S-au mai realizat în anul 1964 și se edită unele cursuri pentru unele discipline. Dar încă mai

**Implicațiile unei statistici**

În prezent, în toate facultățile Universității „București” și ale Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” se cunoaște, cu urtă precizie, stadiul și importanța activității pe care o desfășoară în instituții extra-universitare, tipărire manualului care să orienteze cu maximă eficiență muncă studenților săi. În această direcție, eforturile pline de bunăvoință și răspundere ale cadrelor didactice, preocupate pentru constituirea unor colective mai largi în vederea întocmirii cursurilor trebuie înăbușate cu acelea deținute găsirii căilor prin care să se simplifice procedura de includere a unor asemenea cărți în planurile editoriale, să se scurteze drumul pe care îl parcurge manuscrisul în redacție și tipografie, editarea devenind astfel mai operativă.

cel mai multe ori, nu sînt. Considerînd că este posibilă redactarea și multiplicarea prin dactilografie, încă înainte de deschiderea anului universitar, a unui curs definitiv pentru anul de studii respectiv, tov. conf. Tache Voica, prezintă. Aceasta depinde de specificul cursului. Pentru unele — care necesită și fotografii, schițe, desene sau dactilografarea unui număr mare de pagini — n-au fost încă asigurate și mijloacele tehnice necesare. În alte cazuri ocuparea acestor instituții ale ministerului se explică prin aceea că unele cadre didactice amîna redactarea cursului într-o formă definitivă — pentru anul respectiv — după deschiderea anului universitar, preferînd să le încredințeze prolegere.

Experiența fiecăreia din facultățile în care am fost oferit suficientă date în această privință. Ne-au fost date exemple de cursuri elaborate, dar nemulțumiri în planurile editoriale pentru că există un curs similar, scris de un cadru didactic din alt centru universitar de pildă, cursul „Mecanică și acustică” pentru Facultatea de fizică sau pentru că apariția altora este socotită mai necesară, cu urgență (de asemenea, motive n-au fost incluse în planurile de editare pe 1967 cursurile „Motorul cu ardere internă” și „Utilaj chimic” ale unor profesori de la politehnică). Profesori și conducători de facultăți s-au referit și la faptul că în momentul de față se tipăresc puține culegeri de probleme, îndrumare pentru proiecte și ore de laborator, cursuri de specializare sau speciale.

„Cadrele didactice sînt dornice să scrie cursuri și, chiar dacă unora cu aarecarea întîrzieri, le scriu — ne spune tov. prof. ing. Radu Voinea, prodecan al Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” — aparțin lor se aprobă încă greu, în perspectiva a 2—3 ani. Orientarea Ministerului Învățămîntului de a se redacta și tipări în primul rînd cursurile de specialitate — se pune mai puțin accent pe cursuri generale și de cultură tehnică ge-

nerală, considerîndu-se că în acest domeniu s-a scris suficient — este justificată. Dar realitatea arată că studenții vor să consulte cursurile profesorilor lor, pentru toate disciplinele. Volumul și ritmul actual de editare nu vin în întîmpinarea acestor dorințe explicabile și justificate și ele.”

Am discutat și cu tov. Mihai Olănescu, metodist principal la serviciul cercetării științifice,

specializării și manualelor din Direcția generală a învățămîntului superior tehnic și economic a Ministerului Învățămîntului: „Într-adevăr, preocupările ministerului sînt orientate acum pentru asigurarea cu manuale la disciplinele profilatoare. Pentru disciplinele de cultură generală și cultură tehnică generală au fost editate suficiente manuale, majoritatea aparținute sau în curs de apariție. Eforturile actuale sînt concentrate în vederea tipării tuturor cursurilor de specialitate. În acest scop, s-au făcut și se fac încă ample sondaje în toate facultățile. Pe baza lor s-au întocmit planul editorial pe 1967 și planul de perspectivă pentru 1968. S-a lucrat concomitent și se lucrează încă, pentru planurile de perspectivă mai îndepărtate, vizînd o perioadă de timp cu limita 1975.

**MIHAI OLĂNESCU** — metodist principal: — O problemă stringentă este aceea a mării capacități sectorului „Învățămînt superior” al Editurii didactice și pedagogice. Producția sa anuală de circa 200 titluri de manuale și cursuri este insuficientă, gîndindu-ne la faptul că pentru cele peste 3000 de discipline predate în învățămîntul superior sînt necesare tipărirea de manuale noi sau reeditări la cel mult 5 ani de zile. O soluție complementară este aceea a mării numărului de lucrări editate cu mijloace proprii ale institutelor. Anul trecut au fost multiplicat astfel cam 300 de titluri, dar nu se poate spune că s-au folosit toate disponibilitățile.

**Prof. ing. RADU VOINEA**: — Colaborînd cu Editura didactică și pedagogică am putut constata că nu întotdeauna aceasta este încadrată cu personalul de specialitate necesar operațiilor de redactare. Cursuri de limbă străină pentru facultățile tehnice, deuse la editură cu 2—3 ani în urmă, n-au fost încă tipărite, pentru că nu s-au găsit oameni competenți care să facă munca de redactare. Asemenea probleme trebuie rezolvate urgent. Multe cursuri n-au putut fi tipărite, în tiraj redus, prin litografierea lor în atelierele institutelor. Dar baza tehnică cu care sînt înzestrate aceste institutelor nu este suficientă — institutul nostru, spre exemplu, n-a reușit încă să procure un rotaprint — trebuie perfecționată.

În ultimii patru ani, Editura tehnică și-a restrîns preocupările pentru publicarea de cărți și tratate care să folosească atît studenților, ca manuale, cît și inginerilor, axîndu-și preocupările mai ales în direcția publicării de cărți pentru tehnicienii sau lucrări științifice cu caracter general, de sinteză. O asemenea orientare, după părerea mea, nu ține prea mult seama și de cerințele învățămîntului superior.

**NICOLAE BRATOSIN** — redactor-șef al sectorului „Învățămînt superior”, Editura didactică și pedagogică: — Putem edita mai mult, condiția primă fiind completarea schemei actuale a personalului redacțional. O serie de manuscrise, primite la redacție, n-au fost puse în lucru tocmai din această cauză. Avem nevoie de sprînjul conducătorilor activitate editorială specializată care să lucreze în editură — mîscar cu jumătate de normă — ca redactori de înaltă competență, cu tact și răspundere. Trebuie avut de asemenea în vedere și faptul că sectorul acesta are de rezolvat sarcini de producție echivalente cu ale unei edituri de categorie mijlocie, ca și necesitățile suplimentare de spațiu tipografic. Dar, necesitățile de cursuri nu vor putea fi acoperite, chiar în condițiile mării capacități noastre editoriale, fără o susținută muncă de tipărire pe plan local, cu mijloacele institutelor. Lucrări de tiraj redus, îndrumătoare pentru proiecte și lucrări de laborator, cursurile speciale pot fi litografiate în instituție, este chiar mai economic să se procedeze așa. Două aspecte nerezolvate condiționează însă această activitate: completarea înzestrării cu mijloacele tehnice necesare institutelor; acordarea dreptului de autor și pentru această categorie de lucrări.

După cum este ușor de observat se află încă pretutindeni, de la preocupările cadrelor de specialitate pînă la orientarea muncii de către ministrul de resort și la activitatea editorilor, posibilități nevalorificate. Sperăm că pagina de față care și-a propus să sugereze cîteva din aceste rezerve va constitui un îndemn. După cum sîntem conștienți că se va reflecta în elaborarea cursurilor și asupra actualității lor informative și interpretative, aspect asupra căruiia vom reveni.

Anchetă realizată de ION TRONAC







● Știri interviuri repo  
rtaje ● Știri interviuri  
repo ● Știri ZILNIC inter  
viuri reportaje ● Știri  
interviuri reportaje ● Știri



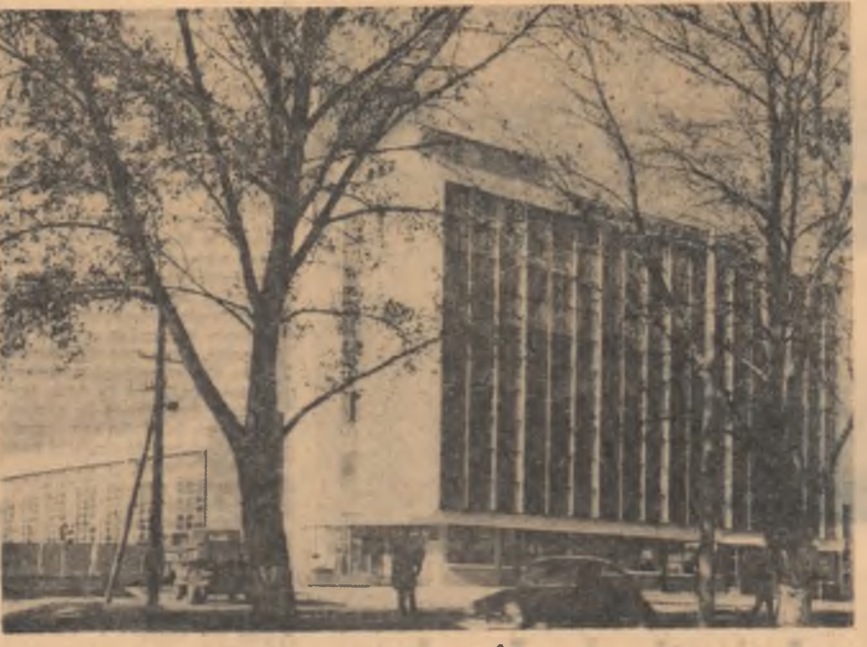
### Plecarea tovarășului Gheorghe Radulescu la Sofia

Miercuri dimineața a părăsit Capitala îndreptându-se spre Sofia, o delegație condusă de tovarășul Gheorghe Radulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri reprezentant permanent al Republicii Socialiste România în C.A.E.R. care va participa la cea de-a XX-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc și a XXVII-a sesiune a Comitetului Executiv al C.A.E.R.

La plecare, în Gara de Nord, au fost de față tovarășii Petre Blajovici, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Ciocar, ministrul Comerțului Exterior, Mihai Marin, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, precum și membri ai conducerei unor ministere și instituții centrale economice.

Au fost prezenți Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R.P. Bulgaria la București și membri ai ambasadei.

Cu aceiași tren și-a continuat călătoria spre Sofia, după un scurt popas la București, M. Lesceko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice.



Recent la Suceava a intrat în funcțiune întreprinderea de reparării

### ACTUALITATEA

Dezvoltarea învățământului superior de artă a fost dezbătută pe larg, la o sesiune de lucru a Ministerului Învățământului, de către reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, rectori ai unor instituții de învățământ superior din București și profesori de specialitate ai Institutului de Stat pentru Cultură și Artă. Participanții la discuții au adus sugestii valoroase privind conținutul și metodele de predare a muzicii, artelor plastice, artei dramatice și cinematografice. Analiza care a avut loc cu acest prilej a relevat necesitatea prelungirii duratei de studii la facultățile de muzică de pe lângă unele instituții pedagogice din orașe cu vechi tradiții ale vieții muzicale, precum și creșterea cursurilor post-universitare pe lângă conservatoarele din București și Cluj. În aceste condiții de dezvoltare a învățământului superior de artă, va deveni posibil ca muzica și desenul să fie predate de absolvenții facultăților de specialitate și nu de învățători ca până acum, în cadrul clasei I a școlii generale. Totuși vor exista premize pentru introducerea desenului artistic și istoriei artei în programa școlară a claselor IX-XII.

La Sântimbru naval din Constanța a fost lansat la apă un alt complet de șlepurii destinat navigației pe mare, al doilea din cele pe care țara noastră le va lăsa Republicii Arabe Unite. Completul se compune dintr-un șlepur cu două motoare de cîte 230 C.P. și unul nepropulsat ambele însumând o capacitate de transport de 800 tone — pentru produse lichide și pentru alte mărfuri.

(Agerpres)

### PARC DENDROLOGIC AMENAJAT DE ELEVI

Grădina botanică din Cluj, de la Stațiunea de cercetări a Ministerului Economiei Forestiere din Simeria, Elevii. În timpul excursiilor lor în țară, au colectat, de asemenea, unele specii din flora spontană.

Atrage atenția colecției de ierburile, cu 90 de soiuri, iar alături stătuia dendrologică care cuprinde o hartă fizică a țării lămurită în beton și colorată, pluvimetrul, indicatorul de vînt, un vulcan, un heroin maritim cu floridul, citricul glaciare, 2 cascări solare.

### CONTINUARI

### HOTAR DE AUR ȘI LUMINĂ

Un alt tânăr, NASTASE PETRACHE, secretarul comitetului U.T.C. de la marea sanțier gălățean, ne-a vorbit despre faptul că 200 de băieți de aici își vor sărbători, în curînd, majoratul.

Tînăra IULIANA HULEA, de la o altă întreprindere gălățeană — la I.T.G. — ajutor de țesător, este la 18 ani, bine cunoscută de tovarășii de muncă. Absolventă a școlii profesionale textile, ea se achiță de sarcinile de producție cu multă conștiințiozitate.

La Combinatul siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” alți zeci de tineri își vor sărbători și ei majoratul. Mulți dintre aceștia sînt soșii recent pe șantier, la chemarea organizațiilor U.T.C. Ei au posibilitatea să devină constructori de nădejde, urmînd ca, în funcție de noveau șantierului, de calitatea muncii lor, să devină buni constructori, să se calificie în diferite meserii de care este nevoie.

### În excursie

Comitetul U.T.G. în colaborare cu direcțiunea Liceului din comuna Topoloveni, regiunea Argeș, a organizat o excursie în București. Cei 120 de elevi au vizitat Muzeul de istorie a partidului comunist și a mișcării revoluționare și democra-

### SPORT

### ÎN CONTRATIMP

La 1 decembrie, casele de cultură ale tineretului au găzduit întreceri demonstrative, cu participarea unor sportivi frumosi, deschizînd festiv spartachiada. A doua și a treia zi era de așteptat ca în aproape toate asociațiile sportive și organizațiile U.T.C. de angrenarea tinerilor la startul disciplinelor acestei tradiționale întreceri de masă. Și de astă dată s-a constatat că organizatorii primei etape amînă de la o zi la alta desfășurarea primelor concursuri. Or, în acest fel, timpul afectat (70 de zile) este redus, ceea

### Spartachiada de iarnă

ce influențează direct asupra creșterii numărului concurenților și a disciplinelor practicate. Amînarea etapei I are consecințe nedorite asupra activității sportive de masă a tineretului. De aceea, comisia orășenească de organizare va trebui să intervină foarte urgent prin măsuri eficiente, astfel ca în asociațiile sportive din Capitală să fie organizate zilnic întreceri Spartachiade; evident, cele care nu sînt condiționate de starea timpului. Între timp, activiștii Comitetului orășeneț U.C.F.S. vor îndruma și coordona direct, în fiecare zi, asociațiile sportive care

### DE CE AȘTEPTAȚI SĂ APARĂ DIN SENIN „POMUL LAUDAT”?

Un entuziasm, optimismul viguros al acestor tineri, dragostea lor pentru tot ceea ce fac sau vor să facă răspund condițiilor create de partidul și statul nostru.

Sărbătoarea intrării lor în maturitate va fi luminoasă și plină de farmec. Tovarășul Sandu Ploscaru, secretar al Comitetului orășeneț U.T.C. Galați, ne spune că s-a stabilit tot ceea ce trebuie făcut pentru ca acest eveniment să îmbrace haina sărbătorească. Serile culturale-distractive, învățarea de cîntec patriotic („Tineret, mîndria țării”, „Să fii partidului orșean”), vizite la Muzeul de istorie a partidului, din oraș: „Ce faceți pentru ca sărbătoarea majoratului să constituie un eveniment de neuitat în viața tinerilor de 18 ani?” Ni s-a răspuns că o grîmadă de timp a trebuit să treacă pînă s-a făcut „depistarea” celor de 18 ani. Și cu toate acestea, există la ora actuală încă multe du-

# ȘTIINȚĂ

## FIȘA DE PONTAJ A REPORTERULUI

**POMI INFLORITI A DOUA OARĂ**

Decembrie, în ciuda prognozelor date de specialiști, nu-a oferit cea mai mare surpriză, primăvara încă în unele livări din Oltenia — și n-am fi crezut dacă operatorii televizivi nu ne aduceau în fața ochilor de la fața locului — grunii și merii au înflorit pentru a doua oară. Moș Gerliș, alți de generosi în daruri, va primi și el un dar de veniță...

**MĂREȚIA UNUI MIC CVARTET**

În sala clubului U-zinei „Tractorul” din Brașov un mic cvartet polonez în fiecare seară atrage atenția iubitorilor de tractorare. Electricianul Ion Tudorache împreună cu ceilalți trei cântăci ai, Adi, Gelu și Romulus, fiecare dintre ei putînd să cânte la mai multe instrumente — clarinetă, vioară și pian, însoțesc un bogat repertoriu muzical. Adi

**DEȘI ÎN RETUR PENTRU COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE FOTBAL „CUPA CUPULUI” S-AU ÎNTINȚIT LA DORTMUND (R. F. GEYMAN) FORMAȚIILE BORUSSIA DORTMUND ȘI GLASGOW RANGERS (SCOTIA). MECIUL S-A ÎNCHEIAT CU UN REZULTAT DE EGALITATE 0-0. ÎNȚINEREA A FOST URMATĂ DE 40.000 DE SPECTATORI. ÎNVINGĂTORII ÎN PRIMUL JOC CU 2-1, FOTBALIȘTII SCOTENI S-AU CALIFICAT PENTRU SFERTURILE DE FINALĂ AL COMPETIȚIEI.**

**DUPĂ CUM S-A MAI ANUNȚAT, ÎN ZILELE DE 10 ȘI 11 DECEMBRIE VA AVEA LOC LA HAVANA UN MARE CONCURS INTERNAȚIONAL DE ATLETISM. LA ACEST CONCURS PARTICIPĂ ATLEȚI VALOROȘI, PRINTRE CARE FIGUREAZĂ CAMPIONA OLIMPICĂ LA ARUNCAREA SĂLIȚII MIHAELA PETREȘ (ROMÂNIA), ROGER RAMBUCK (FRANȚA), LUDWIK DANEK (CEHO-SLOVACIA), RICHARD TAYLOR (ANGLIA), GYULA ZSIVOLSKI (UNGARIA) ȘI ALȚII. DIN DELEGAȚIA ROMÂNIEI MAI FAC PARTE GH. COSIACHE (CIACAN) ȘI Z. VAMOS (3.000 M. OBSTACOL).**

**SELECȚIONATA DE HOCEI PE GHEAȚĂ A ȚĂRII NOASTRE VA SUSTINE DUMUL MEIURI ÎN COMPANIA REPREZENTATIVEI R. D. GERMANE. PRIMUL JOC VA AVEA LOC VINERI LA LEUNA, ÎN CEL DE-AL DOILEA DUMUL DE LA WEISSWASER.**

**ZIURII FRANCEZ DE SPORT „L'ÉQUIPE” CONTINUĂ SĂ PUBLICE CLASAMENTUL CELOR MAI VALOROASE PERFORMANȚE MONDIALE ÎN ÎNĂLȚIME AL ANULUI 1966. ÎN PROBA DE SĂRIȚURĂ ÎN ÎNĂLȚIME PE PRIMUL LOC ESTE TRECUT AUSTRALIANUL IOLANDA BALOGH CU 1,84 M. URMEZAR BROWN (AUSTRALIA) CU 1,77 M.**

### PE SCURT

Desigur că pe patinoarul „23 August” din Capitală, prima întâlnire dintre selecționatele României și Italiei a dat câștig de cauză hocheiștilor noștri și după un meci disputat cu încredință, pașune și cu multe faze spectaculoase. Frențel, Szabo și Calamari au câștigat o linie de atac care a reușit să realizeze rapid două goluri virtuozități.

Foto: Viorica Băbuș

cu un an sau doi mai „în vîrstă”. Nu credem că e cazul să se aștepte soarta lui 25 decembrie cînd, probabil, cu acest loc carnavalesc pe oraș al tinerilor majori.

El așteptat să fie însoțit de organele U.T.C. de depistare? arată că mai mult de cinci sute de tineri din oraș își vor sărbători anul acesta intrarea în majorat.

De ce? Tovarășii Aghia Vlăduș, secretar al comitetului U.T.C. și sinteză de activități sportive din Capitală să fie organizate zilnic întreceri Spartachiade; evident, cele care nu sînt condiționate de starea timpului. Între timp, activiștii Comitetului orășeneț U.C.F.S. vor îndruma și coordona direct, în fiecare zi, asociațiile sportive care

cu un an sau doi mai „în vîrstă”. Nu credem că e cazul să se aștepte soarta lui 25 decembrie cînd, probabil, cu acest loc carnavalesc pe oraș al tinerilor majori.

De ce? Tovarășii Aghia Vlăduș, secretar al comitetului U.T.C. și sinteză de activități sportive din Capitală să fie organizate zilnic întreceri Spartachiade; evident, cele care nu sînt condiționate de starea timpului. Între timp, activiștii Comitetului orășeneț U.C.F.S. vor îndruma și coordona direct, în fiecare zi, asociațiile sportive care

cu un an sau doi mai „în vîrstă”. Nu credem că e cazul să se aștepte soarta lui 25 decembrie cînd, probabil, cu acest loc carnavalesc pe oraș al tinerilor majori.

De ce? Tovarășii Aghia Vlăduș, secretar al comitetului U.T.C. și sinteză de activități sportive din Capitală să fie organizate zilnic întreceri Spartachiade; evident, cele care nu sînt condiționate de starea timpului. Între timp, activiștii Comitetului orășeneț U.C.F.S. vor îndruma și coordona direct, în fiecare zi, asociațiile sportive care

# CINEMA

**OMUL DIN BÎG** — cinescop rulează la Patria (orele 9, 11, 15, 13, 45, 16, 15, 19, 21, 30), București (orele 8, 45, 11, 13, 30, 16, 18, 30, 21), Feroviar (orele 8, 10, 30, 13, 15, 16, 18, 45, 21, 30), Excelsior (orele 9, 15, 12, 14, 17, 30, 20, 15).

**FANTOMELE SE GRĂBESC** rulează la Republica (orele 9, 15, 11, 30, 13, 45, 16, 15, 18, 45, 21, 15), Melodia (orele 9, 11, 15, 13, 30, 15, 30, 18, 20, 45), Flămînză (orele 9, 11, 15, 13, 30, 16, 18, 15, 20, 30).

**CIMARON** — cinescop rulează la Luceafărul (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21), Festival (orele 8, 45, 11, 13, 15, 16, 18, 30, 21), Grivița (orele 8, 15, 10, 45, 13, 45, 16, 18, 45, 21, 15), Modern (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 15, 21, 30).

**ACEL GĂMENI MINUNAT ÎN MASINILE LOR ZBRUBĂTOARE** — cinescop rulează la Capitală (orele 9, 11, 45, 14, 30, 17, 30, 20, 30).

**PORUMBEUL DE ARGHÎA** rulează la Lumina (orele 8, 46, 10, 45, 12, 45, 14, 45, 16, 45, 18, 45, 20, 45), Pacea (orele 15, 17, 30, 20).

**DIPLOMATUL GOL** rulează la Victoria (orele 9, 11, 15, 13, 30, 16, 18, 15, 20, 30), Aurora (orele 9, 11, 15, 13, 30, 15, 45, 18, 20, 30).

**IDIOTUL** rulează la Centrală (orele 8, 45, 11, 13, 30, 16, 18, 30, 21).

**COLINA** rulează la Unirea (orele 15, 15, 20, 30).

**STEAUA FĂRĂ NUME** rulează la Doina (orele 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30).

**FIUL CRISTIANULUI BLOD** rulează la Vîntul (orele 15, 15, 30, 18, 20, 30).

**Gadru din filmul „Cenușa”**

**ORIZONT STINTIFIC NR. 7 — VIZITA CONȚINĂTOR DE PARID ȘI DE STAT ÎN REGIUNEA HUNEDOARA — MAREA SARMAȚICĂ, MARENEA, NECRĂ — BOBURI DEȘTE TAMP — DATA — ÎNCEPUTUL — A CUI E ȘOSEAUA I — FIULIA.**

**FANTOMAS ȘI FANTOMAS SE DEZLĂȚUIE** — cinescop rulează la Dacia (orele 8, 30, 12, 15, în continuare la 19—45).

**FANTOMAS SE DEZLĂȚUIE** — cinescop rulează la Muncii (orele 16, 12, 30, 15, 30, 15, 20, 30).

**ZOBRA CRUCII** rulează la Crîngagi (orele 15, 15, 18, 20, 45).

**CASA DIN MONTEVIDEO** — cinescop rulează la Drumul Sării (orele 15, 30, 18, 20, 30), Ferentari (orele 14, 45, 17, 30, 20, 30).

**VREMEA ZĂPEZILOR** rulează la Ferentari (orele 16, 18, 15, 20, 30), Colentina (orele 15, 30, 19, 45, 20).

**TRIUMFUL LUI ROBIN HOOD** — cinescop rulează la Colentina (orele 15, 17, 45, 20, 15).

**WABLOK** — cinescop rulează la Rușci (orele 9, 11, 15, 13, 30, 16, 18, 30, 21), Cluj (orele 8, 45, 11, 13, 15, 15, 45, 18, 15, 16, 15, 18, 45, 21, 15).

**FERITĂȚI AUTOMOBILUL I** rulează la Unirea (orele 15, 30, 18, 20, 30).

**MINUNATA ANGELICA** — cinescop rulează la Tomis (orele 9, 11, 15, 13, 30, 16, 15, 18, 30, 20, 45), Avia (orele 9, 11, 15, 13, 30, 15, 45, 18, 15, 20, 45).

**TAXIUL DOBRI** rulează la Vîntul (orele 15, 30, 18, 20, 15).

**VERIFICAT NU EXISTĂ MINE!** rulează la Popular (orele 15, 30, 20, 30).

**ÎN CENUȘI MA ÎNTORC LA TINE** rulează la Meșilor (orele 15, 15, 30, 18, 20, 30).

**COLIBA UNCHIBULUI TOM** rulează la Cosmos (orele 15, 17, 30, 20, 15).

**CELE DOUĂ OREFINE** rulează la Cotroceni (orele 15, 15, 18, 20, 45).

**POVESTEA PROȘTIEI MEIE** rulează la Ficașca (orele 9, 11, 15, 13, 30, 16, 18, 30, 20, 45).

**WEEK-END LA ZUYDCOOTE** — cinescop rulează la Rahova (orele 15, 30, 18, 20, 30).

**18.00** — Emisiunea pentru copii și tineretul școlar: În loc de cinema: film „Căluț Furi” — Studioul pionierilor; 18.50 — Telediscul de seară: 19.00 — Fehal: Vasas Budapest — Internaționala Milano, transmisie de la Budapesta; 20.50 — „Fințelul oragului” film geografic, producție a Studioului de Televiziune București; 21.00 — Cîntă Nicolae Herlea; 21.30 — Film: „Atentatul”; 23.10 — Telediscul de noapte.



**TV**



