

DUNĂREA VA „PULSA” VIAȚĂ

**În Dobrogea se construiește
unul din cele mai mari sisteme
de irigații din Europa**

- În final — 168 000 hectare irigate • În drumul său, apa va fi ridicată pînă la 120 metri altitudine
- Lungimea canalelor: circa două mii de kilometri • 13 000 tuteciști vor lucra pe „șantierul tineretului” • Startul a fost dat.



Tînăra jesoare, Stănică Leu, de la Întreprinderea Integrată de lînă din Constanța își depășește sarcinile de pian cu 20 la sută lunar. Are 17 ani.

Foto: O. PLECAN

Dobrogea... Ținut al plaurului, stufului și grindurilor din Delta, al calcarelor și gresiei din colinele și dealurile Măcinului, Babadagului, Nicolileului și Pricopanului, al câmpiilor încorsetate în geometria vălurilor a zonei „insulare” unde, rari sînt anii cînd ploile saturează pămîntul pe timpul verii. Unul cam la treizeci. Munca oamenilor, însemnînd tot mai multă știință agricolă aplicată, mecanizare și chimizare, a adus la lumină — comparate fiind acum în producții — o bună parte din valențele ascunse ale acestor pămînturi din trei părți străjuite de ape, dar unde... tocmai apa lipsește. După cooperativizarea agriculturii, Dobrogea a asigurat mereu producții medii de două-trei mii kilograme grâu la hectar, de patru mii kilograme porumb boabe, de două mii și ceva kilograme floarea-soarelui la hectar.

Pentru a urca mai sus vîrful săgeții însemnînd producțiile medii obținute, o singură „coardă a harpei” rămăsese nereglată, cea ce făcea ca tonalitatea să-și piardă din înălțime — APA. Și pentru a o avea, a stăpîni-o, și, prin ea, dobîndind puterea înfruntării arșiței trebuia acționat undeva. Unde? Asupra Dunării, asupra rîurilor Talia, Peceneaga, Casimcea și Slava, asupra izvoarelor oricît de neînsemnat le-ar fi fost debitul. Și oamenii au acționat. În ralonul Măcin nouă baraje au fost amenajate prin munca lor de către fătanișii cooperatori, rămînînd anul trecut stavilă în calea pîraielor, la Luncașița, Greci, Ostrov, apa transformîndu-se în căzușă peste a plantelor de porumb pe cite o sută sau două hectare de pe care s-au recoltat și cite zece mii kilograme de porumb boabe, aproape o sută de mii kilograme lucernă masă verde la hectar. Bilanțul încheiat la finele anului '66, a lăsat să se aprecieze că, planul, întrecerea pasionată a tinerilor — sături de a celor mai în vîrstă, au făcut ca în multe cooperative agricole și gospodăriile de stat pe aproape 7 000 hectare fiecare leu investit în amenajări să asigure obținerea unei producții valorilor doi lei.

Bilanțul lui '66 a dat în această timp, puteri. Îndeosebi morale. Așa se face că șantierul „cu posibilități locale” au fost deschise în această iarnă pe alte 4 800 hectare. La Turcoaia, Olțina, Beștepe, Girliciu, Li-manu, Sarinasuf, Subangia și Ciobanu, tinerii au luat asupra lor lucrările de artă din sisteme, iar la efectuarea săpăturilor tot ei constituie forța principală. Tineretea, robustețea fizică a gîndirii, perspectiva mereu mai prosperă a cooperativelor lor le dă puteri înzecite. Și, din calea lor, a cooperativelor, specialiștilor și mecanizatorilor, seceta se retrage. Adevărat, acum pași îi sînt mici, aproape imperceptibili.

Ing. GH. FECIORU

(Continuare în pag. a III-a)

INTERVIUL NOSTRU

Dacă luăm drept punct de plecare cifrele raportate ca realizări la finele anului de colectivul de la „Electroaparată”, avem dovada creșterii sensibile a potențialului acestei întreprinderi bucureștene. Dezbaterile cifrelor de plan pe 1967, a prilejuit nu aît o largă trecere în revistă a succeselor globale ale acestui colectiv, cît, mai ales, o depistare amănunțită și gospodărească a ceea ce denumim adesea, în general, „resurse” ori „posibilități interne”. Această cu scopul mărturisit

pentru ca anul 1967 să fie incomparabil mai bogat în realizări decît '66.

Ideea descoperirii și folosirii acestor resurse a constituit de altfel subiectul principal al unei discuții cu tovarășul GHEORGHE COSMIN, inginerul șef al întreprinderii. Convorbirea a pornit de la contribuția pe care acest colectiv poate să trebuie să și-o aducă la realizarea în țară la un înalt nivel a aparatului electric de joasă tensiune.

— Creșterile de plan pe 1967, ne-a spus interlocutorul nostru, constituie de fapt transpunerea în practică a acestei sarcini. Elementele de automatizare pe care le fabricăm prezintă, spre exemplu, creșteri însemnate, (42 la sută) față de anul trecut. Atenția noastră este îndreptată de asemenea spre asimilarea unor

Interviul realizat de
IORDACHE BODEA

(Continuare în pag. a III-a)

„În 1967 vom înlătura deficiențele din 1966”

• RAFINĂRIA PLOIEȘTI

Animați de dorința de a înlătura planul pe acest an în condiții cît mai bune, petroliștii Rafinării Ploiești s-au angajat să depășească indicatorii planului pe 1967 cu:

- 3 500 000 lei la producția globală;
 - 3 000 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;
 - 3 200 000 lei economii la prețul de cost;
 - 3 000 000 lei beneficii;
 - 0,3 la sută la productivitatea muncii.
- De asemenea, vor realiza economii peste plan la:
- consumul tehnologic 500 tone produse petrolifere;
 - consumul de combustibil 1 500 tone;
 - consumul de abur 5 500 tone.

(Continuare în pag. a III-a)

• ÎNTEPRINDEREA MINIERĂ BĂLAN

Desășgurind larg întrecerea socialistă pentru a aduce o contribuție tot mai însemnată la înlăturarea sarcinilor trasate de Plenara C.C. și P.C.R. din decembrie 1966, colectivul întreprinderii miniere Bălan s-a angajat să depășească prevederile planului pe acest an cu:

- 2 000 000 lei la producția globală;
 - 1 800 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;
 - 343 000 lei la reducerea prețului de cost;
 - 0,4 la sută la productivitatea muncii.
- Planul anual de producție va fi depășit cu:
- 5 000 tone de minereu;
 - 30 tone de cupru;
 - 500 tone de sulf.

(Continuare în pag. a III-a)



Esențial în pregătirea viitorului muncitor este și desenul tehnic. În fotografie, un instantaneu la ora de desen a clasei a II D a Grupului școlar profesional și tehnic din Suceava

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

DIPLOMA DE „OM CU CARACTER” ȚI-O SEMNEZI SINGUR...

Sînt greșeli mari sau greșeli mărunte în viața oamenilor, sînt fapte care se petrec o dată, din intimplare, și le reții timp îndelungat și sînt gesturi cotidiene cărora nu le mai cauți semnificație și nu mai gîndești la urmări pentru că te-ai obișnuit cu ele.

Stănică Gheorghe, strungar la secția mecanică a Șantierului naval din Constanța, se întreba, în finalul adunării U.T.C. în care se discuta comportarea lui la locul de producție:

— Dar ce am făcut așa grav? Meru Stănică și Stănică, toată lumea s-a obișnuit să mă critice pentru toate fleacurile...

No oprim aici, încercînd să derulăm filmul dezbaterii.

Băiat bun, dar... cu lipsuri

Intr-adevăr, lui Stănică i se potrivește perfect caracterizarea. Este un băiat înalt, slăbuț, părul tuns mai lung decît e firesc, bretonul și zimbetul a toate stîutor dovedesc că are despre sine o părere excepțională. Referatul prezentat de secretarul orga-

nizației U.T.C., Ion Trandafir, a insistat pe buna pregătire profesională a lui Stănică, pe strădania lui, nu continuă însă, de a da piese de calitate. Dar, și de aici încep punctele de suspensie, Stănică-strungarul, o ia înaintea lui Stănică-omul. A dat de furcă

GALIPĂ BĂDULESCU

(Continuare în pag. a III-a)

CONȚINUT EDUCATIV ACȚIUNILOR
DE MUNCĂ PATRIOTICĂ

ACTUALITATEA



Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII, SERIA II

NR. 5490

4 PAGINI — 25 BANI

VINERI

13 IANUARIE 1967



Primele lecții de schi

CADRAN

CUMINTE SAU CU MINTE ?

Se știe încă prea puțin din ceea ce moștenim, în afară unor particularități biologice și temperamentale, prin naștere. Dar din ceea ce nu știm încă cu exactitate științifică intrusec că mulți din generația noastră tînăra sîntem, pe neștiute, tributari încă unei prudențe sociale moștenite din timpurile în care incertitudinea existenței zilnice era o problemă de zi și de noapte. În acele timpuri s-a imaginat și tripla ipostază ideală a unui tînăr fără grijă: să te naști bursier, să trăiești funcționar și să mori pensionar. Dar de atunci și din copilăria de pe acolo ne urmărește în momentele pînă la urmă vieții noastre individuale mustrarea părintească de la nu știu ce năzbitoare nevinovată a copilăriei „măică, tii cuminte!”. Am crescut, și pe ușorul casei copilăriei intrăm aplecîndu-ne capul, dar rămîne în noi confuzia lăscată de mustrarea orală a mamei. Alte timpuri, alte idealuri. Dar de-a-se omul acum mintea cea de pe urmă!

Crede că nimeni n-a imaginat mai sugestiv echivalența plastică a acestei expresii decît Brăncuși în Cumințenia pămîntului. Ce altceva înseamnă a crește în confuzia orală a acestor expresii dacă nu cu frunța între umeri neridicînd ochii din șirala pămîntului, din îngustimea orizontului domestic? Și totuși nu-mi pot închipui un părinte doritor de a pune săboți imaginației și culezănții unui om în creștere, nu-mi pot închipui un pedagog mus-

V. ARACHELIAN

(Continuare în pag. a III-a)

PLENARA CONSILIULUI U. A. S. R.

Recent a avut loc Plenara Consiliului U.A.S.R. care a dezbătut și aprobat raportul și modificările la Statut ce urmează a fi prezentate celei de-a VI-a Conferințe a

Unioni Asociațiilor Studenților din Republica Socialistă România. Plenara a stabilit, de asemenea, măsurile necesare în vederea pregătirii Conferinței.

UN NOU TIP DE MOBILĂ

Fabrica Măgura Codlei a realizat un nou tip de mobilă pentru bucătărie denumit „Poiana”, cu o linie plăcută și simplă. Ceea ce caracterizează noua garnitură este și faptul că la confecționarea ei s-a folosit pentru prima dată un nou material: hirtia decorativă stratificată. Acest material, care are o mare rezistență la umiditate, conține în plus mobilitate și nota deosebită de eleganță. Hirtia respectivă a fost concepută de către un colectiv de specialiști din Tg. Secuiesc.

(Agerpres)

Conținut educativ al acțiunilor de muncă patriotică

Tinerii din regiunea Suceava, mobilizați de către organele și organizațiile U. T. C., și-au propus ca principale obiective ale muncii patriotice în anul 1966 acțiunile din cadrul întrecerilor patriotice pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a comunelor...

Constantin Stoica prim-secretar al Comitetului regional Suceava al U.T.C.

Conținutul acțiunilor de muncă patriotică este bogat și divers, cuprinzând activități culturale, sportive și de învățământ. În cadrul acestor acțiuni au fost amenajate numeroase spații verzi, s-au executat lucrări de întreținere a parcurilor și grădinilor publice...

peratiunile agricole de producție, din școlile profesionale și din licee a fost mobilizată acțiunea de îngrijire și întreținere a pășunilor naturale pe o suprafață de peste 70.000 hectare. Merită, de asemenea, a preciza activitatea de sprijinire a campaniei de recoltări din toamna trecută la cere, salatăuri de tinerii cooperatori...



În drum spre școală...

Note La cămin sau la „toloacă“?

Cititorii ziarului nostru ar fi putut, desigur, să se aștepte la un alt context despre căminul cultural din satul Bălești, regiunea Suceava. După ce în luna mai...

— Acum, că avem unde, în apropierea școlii, s-a organizat o sală de lectură, unde se pot desfășura activități culturale și științifice. Este un pas în direcția îmbunătățirii condițiilor culturale din sat.



Savatul termecat

ECOURI

AUTORI ȘI EROLI TINERI ÎN DRAMATURGIA ORIGINALĂ SINGURUL EXAMEN ADEVĂRAT — SCENA

Problema dramaturgiei originale este, în primul rând, o problemă de sinceritate. Sinceritatea din partea autorului este...

Cine spune căre, — sau Aristotel — că dramaturgii sînt iubii pentru cuvîntul lor veridic, pentru sfaturile lor înțelepte...

După cum merită a se alarma ori de câte ori descoperim că un tânăr actor — fie el la origine chiar poet sau prozator de talent — a pus mâna pe unelele dramaturgii...

Pentru a confrunța viziunile unui dramaturg cu staturile bune sau rele ale operelor pe care a realizat-le, e nevoie însă de un element primordial, indispensabil. Acest element...

simți dogoarea rușinii pe obraji, atunci cînd multe scaune au rămas goale înainte de ridicarea cortinei sau se golesc după primul act.

Ma înscriu deci partizan convins în deosebi al pieselor reprezentate și mă incit mai puțin cu iluzia pieselor publicate. La urma urmei de ce să nu aplicăm și aici primul sincer...

Cit privește pe buna și bătrîna noastră revistă „Teatrul“, oricît injeții întîrziat, ea nu va putea scoate mai mult de 12 numere pe an, ceea ce înseamnă tot atîtea piese publicate în cele care...

Nu mai pus față în față cu opera sa de pe scenă, autorul își poate da seama dacă a scris sau nu înconștient făcînd din acest pres nobil metal care se numește viață!

„mare“ și „foarte“, trebuie să se parcurgă un drum; să se urce, inevitabil, niște trepte; să se ofere autorilor posibilitatea recoltării unor învățăminte...

Evident nu pledăm aci pentru înăbușarea exigenței față de lucrările dramatice originale. Socotim însă că la această intersecție de gânduri ne găsim într-un punct gînaș al dezbaterii noastre...

Cit privește pe buna și bătrîna noastră revistă „Teatrul“, oricît injeții întîrziat, ea nu va putea scoate mai mult de 12 numere pe an, ceea ce înseamnă tot atîtea piese publicate în cele care...

Nu mai pus față în față cu opera sa de pe scenă, autorul își poate da seama dacă a scris sau nu înconștient făcînd din acest pres nobil metal care se numește viață!

Ar fi oare atît de greu ca teatrele să inaugureze cicluri experimentale rezervate exclusiv debutanților — programate decamdată, să zicem, în spectacole de ora 17?

Ar încăpea acolo piesele cu febrile căutări noiatoare ale unor tineri doști cu pasiunea îndrăznelii, dar mai ales și-ar găsi locul — în sîrșit! — și dramaturgia dedicată vîieții și preocupărilor tineretului. Această dramaturgie este încă palidă, trebuie s-o recunoaștem, lărcuindu-se palorii ei nu pot fi puse numai pe seama dramaturgilor care-i acordă o atenție minoră...

Există apoi cîteva săli de spectacole în Capitală, care zac neutilizate. Toată lumea le știe! Ar fi aîit de complicat să se amenajeze, într-una din ele, Studiul Cenuclului de dramaturgie al Uniunii Scriitorilor? Un mic teatru! Fără contabili, fără secretari literari, fără șefi de producție, fără organizatori de spectacole...

Dacă acceptăm ideea că cea mai eficientă școală de dramaturgie este scena, înseamnă că Uniunea Scriitorilor ar avea astfel prilejul să-și îmbogățească diversesele manifestări și cu o foarte binevenită și originală activitate pedagogică.

RĂSPUNSURI PE ADRESA CITITORILOR

HONCIUC SILVIA, elevă — Liceul nr. 2 Fălticeni, regiunea Suceava: Am citit cu mult interes știrea despre profesorul Dumitru Dan, care a parcurs, pe jos, în 6 ani 100.000 km. Dacă cunoașteți mai multe amănunte, vă rog să mi le comunicați.

Dragă Silvia, „amănuntele“ și le va da tovarășul profesor Dan, care a răspuns cu multă amabilitate solicitării ziarului: „Am fost patru prieteni, toți studenți la Paris. Eu și Paul Pirvu urmam Facultatea de geografie și Geographie Negreanu și Alexandru Pascu — conservatorului. Existența ne-o căștigam prezentînd spectacole folclorice...

Pregătirea noastră a durat doi ani: ne-am pus la punct cu itinerariul, am acumulat cunoștințe de geografie, medicină, etnografie, gastronomie și altele, am învățat limbile spaniolă, engleză, portugheză, rusă etc.

În medie am parcurs 45 de km pe zi. Chiar atunci cînd eram imbarcați pe vase, timp de 10 ore pe zi eram obligați să facem turul punții, potrivit unei clauze cuprinsă în regulamentul concursului de turism internațional. Am traversat 3 oceane, 7 mări, am trecut de 6 ori Ecuatorul, am atins la nord latitudinea de 67°, iar la sud paralela de 40°.

Redacția mulțumește cititorilor care i-au adresat felicitări cu prilejul noului an, urîndu-le sănătate, cit mai multe realizări și împlinirea tuturor dorințelor.

spun că românii au abandonat. Cu Pirvu avusesem și o aventură amuzantă. Pe cînd ne aflam la Edinburg, am aflat din ziare că „Allen Line“ oferă în prima cursă a transatlanticului 100 de locuri gratuite. Minuna; prilej pentru noi de a ajunge în Canada. Ne-am înscris, dar am ajuns la Glasgow cu 28 de ore mai tîrziu. Vasul „Aquitania“ ne accepta însă în port pentru că eram singurii săi pasageri. Oamenii purtau în memorie proaspăta tragedie a Titanicului.

În Cuba am rămas aproape o lună, apoi am pornit din insulă în insulă pînă în capitala Venezueli. În 1915 am traversat din nou Atlanticul. Am fost de două ori arestat și de fiecare dată eliberat cu scuzele de rigoare.

Pe tot parcursul am avut ghizi și am fost controlați prin reprezentanți francezi și organizațiile sportive din țările prin care am trecut. La sfîrșitul călătoriei m-a înmînat marele premiu de 100.000 de franci. Călătoria mea, cu bucurii și suferințe, mi-a dat prilejul să cunoșc popoare, țări, obiceiuri, să întocmesc o bogată colecție de autografe ale conducătorilor de state, guverne, o bogată colecție numismatică și filatelică.

Salutînd, în urmă cu o jumătate de veac, editarea unui dicționar enciclopedic, Anatole France nu rezista tentației de a dovedi o dată în plus justetea cu care i se atribuie la apariția „Insulei pîngulinilor“ titlul de „marele pîngulinilor“ și conchidea: „În sfîrșit, avem un dicționar. A cum tot ce ne-ar mai trebui ar fi o bagatelă de cîteva mii de lucrări care să ne ajute să stăpînim sensurile exacte ale definițiilor din acest dicționar...“

Octav Pancu-Iași: Salutînd, în urmă cu o jumătate de veac, editarea unui dicționar enciclopedic, Anatole France nu rezista tentației de a dovedi o dată în plus justetea cu care i se atribuie la apariția „Insulei pîngulinilor“ titlul de „marele pîngulinilor“ și conchidea: „În sfîrșit, avem un dicționar. A cum tot ce ne-ar mai trebui ar fi o bagatelă de cîteva mii de lucrări care să ne ajute să stăpînim sensurile exacte ale definițiilor din acest dicționar...“

EXIGENȚE

anul de școală. Înămnuncheri de articole inserate periodic tot în ziarul nostru, „Gîndurile“ despre anul de studenție alcătuiesc astăzi un volum răspunzător unei acute necesități izvorîte din neobositul interes acordat de tineretul universitar de la noi, dezbaterilor principalelor probleme legate de prezența sa în amfiteatrele și laboratoarele celor pregătite pentru viitoarele promoții de intelectuali, de specialiști ai României socialiste.

Înspîrîndu-se dintr-o atare cerință, indispensabilă legată de ființa studentului, permanent preocupat de ideea formării personalității sale, această categorie de a se confunda cu un ampu simpozion, cîntînd pe participarea acelor oameni care, dedicîndu-și întreaga viață studiului, împlinindu-și un înalt ideal prin studiu, s-au impus ca prestigioase personalități ale științei și culturii — și, simultan, în chip firesc, în ochii studenților de azi, splendide modele, generînd o stimă fără rezerve, înviînd la emulații. A numi aici pe autorii articolelor care — cei mai mulți — au avut a-mabilitatea să răspundă solicitării „Școlii tineretului“ de a lua parte la acest simpozion, pe autorii, deci, pe care îi înfîlțim acum pe coperta cărții „Gînduri despre anul de studenție“, înseamnă a cita cu un adînc respect numele citorva dintre cei mai distinși reprezentanți ai spiritualității românești contemporane, savanți, academicieni, cadre didactice din învățămîntul superior cu o contribuție impresionantă la tezaurul științei și culturii naționale și mondiale.

A trăi bîntuit de o „adîncă sete de cunoaștere“, este sfatul prof. univ. dr. docent Valeriu Bologa; a dubla necomentat dragostea pentru profesia a-lcăsuț cu un efort „la înălțimea cerințelor societății noastre a-tît de exigente“ continuă acad. prof. Iorgu Iordan. „A gîndi creator“ (acad. prof. Eugen Macovschi), a munci neînrîpt — „munca desăvîrșită de-a lungul a o desăvîrșită competență și sinceritate“ (acad. prof. Ștefan Milcu), a nu uita că „repetiție este mater studiorum“ (prof. univ. dr. Ion Mesrobeanu), a fi convins că „nu poți iubi decît ceea ce cunoști“ (acad. prof. Raluca Ripan), a milita pentru o formație spirituală universală (Costache Antoniu și Ion Jalea, artiști ai poporului, academicieni profesori Emil Condu-rachi, Aurel Moga, Grigore Moisil, Miron Nicolescu, Emil Petrovici, Alexandru Philippide), „a cunoaște temeinic cel puțin o limbă străină“ (acad. prof. George Mihoc) „a munci organizat, în mod sistematic, disciplinat“ (acad. prof. Eugen Rădulescu).

„Gînduri despre anul de studenție“ — o carte despre idealuri și pasiuni, un admirabil coloziu dedicat tineretului prin tot ce are vîrstă de aur mai semnificativ. *) Editura Politică: „Gînduri despre anul de studenție“.

● Știri interviuri reporta
je ● Știri interviuri repo
rtaje ● Știri interviuri re
rviuri re ZILNIC portaje
● Știri interviuri reporta
je ● Știri interviuri repo



INFORMAȚII

ACTUALITATEA

SOSIREA UNEI DELEGAȚII GUVERNAMENTALE A R. S. F. IUGOSLAVIA

Joi dimineață a sosit în Capitală o delegație guvernamentală a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, condusă de Aleksandar Grlićkov, membru al Văcei Executive Federale care va participa la lucrările celei de-a III-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică.

La sosire, în Gara de Nord, delegația a fost întâmpinată de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe, cadre de conducere ale unor ministere și instituții centrale.

Au fost prezente Ieksa Petrici, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, și membri ai ambasadei.

În dimineața aceleiași zile, au început lucrările celei de-a III-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică. Delegația română este condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, iar delegația iugoslavă de Aleksandar Grlićkov, membru al Văcei Executive Federale.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Cornel Mănescu, a primit joi dimineață pe ministrul afacerilor externe al Olandei, Joseph Luns. Cu acest prilej au avut loc convorbiri privind dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări.

Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială și de înțelegere reciprocă.

Joi dimineață Joseph Luns, ministrul afacerilor externe al Olandei, împreună

cu persoanele care îl însoțesc, a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

A fost de față ambasadorul Olandei la București, Ioanș R. Haverkorn van Rijswijk.

Joi, 12 ianuarie, a plecat definitiv țara noastră ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Marii Britanii în Republica Socialistă România, Leslie Charles Glass. (Agerpres)

Faza de lucru

● RAFINĂRIA PLOIEȘTI

(Urmare din pag. 1)

În vederea îndeplinirii acestui angajament a fost adoptat un plan de măsuri tehnico-organizatorice care prevede asigurarea frontului de lucru necesar pentru terminarea lucrărilor, încluzând instalația de distilație în vid din cadrul complexului de uzină să fie pusă în funcțiune cu 30 zile înainte termenului planificat; organizarea brigăzilor de punere în funcțiune a instalațiilor de distilație în vid nr. 1, de bitum și de rafinare acide și a rampei de încălzire a uleiului și instruirea membrilor acestor brigăzi pentru a se asigura conducerea și operarea în bune condiții a procesului tehnologic, precum și funcționarea instalațiilor la parametrii proiectați.

Petroligii ploieșteni, având mereu în centrul preocupărilor sarcinile trasate de Planul C.C. al P.C.R. din decembrie 1966, își vor



Indrepta eforturile spre valorificarea superioară a unui de țesut, asigurarea de noi produse și îndesarea a ubiectivului de rafinare, îmbunătățirea calității produselor, încluzând marile fabrici să se bucare de prestigiu în rândul beneficiarilor din țară și de peste hotare.

● INTREPRINDERE MINIERĂ BĂLAN

(Urmare din pag. 1)

Într-o măsură care urmează să se aplice în vederea ridicării nivelului tehnic al producției se numără: introducerea metodei de exploatare cu suprafață, astfel ca până la sfârșitul anului să se extragă prin folosirea acestei metode 10 la sută din producția totală; darea în exploatare a unor lucrări de construcții miniere, care vor contribui la sistematizarea albeștilor cu rambleu și abatajelor; organizarea transportului concentrat în containere, în vederea reducerii pierderilor la manipulare.

Descoperiri arheologice

Fragmente din vechi schelet de mastodont, oștile, mânerul premergător elementului, care s'au găsit în epoca neolitică, au fost recent descoperite în satul Săpcaș din raionul Huși. Descoperirile prezintă o importanță deosebită: se confirmă faptul că în epoca neolitică (vechi de 7000-8000 de ani actuali) teritoriul al României avea un climat foarte cald, ceea ce a permis dezvoltarea manifestărilor de tipul așezărilor, iar existența acestor așezări pe teritoriul României, care până în prezent, era considerat numai pe teritoriul UR.S.S., Bulgariei și Ungariei, întărește supoziția privind originea largă de răspândire a sa în Europa.

DUNĂREA VA „PULSA” VIAȚĂ

(Urmare din pag. 1)

dar la anu, peste trei sau patru ani pentru opțezi și paup de cooperative agricole și gospodării de stat, seceta va deveni personaj de legendă. Prin sistemul de irigare Carasu, Dunărea va „pulsa” viață, influențând tarele cîntarelor pe mai bine de 168.000 hectare. E una din cele mai grandioase lucrări din agricultura țării. „Inima” sistemului — stațiile de pompare și repompare — va depăși de aproape trei ori puterea termocentralei Ovidiu II, era trebuind să împingă, în fiecare minut, apa — debitele medii anuale de 120 m. s. m. — pe o distanță de 120 metri până la Poarta Albă, iar ca mijloc — străbătând tercanuri de diverse structuri — de la cisterne în cerșozim și de la cele lutoase la calcari — vor măsura circa două mii de kilometri. Pământul disecat, dădă și în strîm, unde, ar constitui o ridicare de înălțime vizibilă în Moldova cu baza de 5000 metri pătrați. Calculul eficienței este semnificativ: în fiecare an numai sporul producției echivalență cu aproape 20.000 vagoane cereale și circa zece mii vagoane lapte și carne în mai puțin de zece ani amestecându-se toate cheltuielile efectuate.

Prin realizarea acestui sistem de irigare — printre cele mai mari din Europa — doar nu se mai va avea — omul cîștigă în Apulea sau natura, se întotdeauna un din importanțele sociale pune de către țară în lăta celor și către țară de muncă este egală — aceea a creșterii suprafeței de teren prin extinderea irigațiilor.

„Stațiile de irigare” Carasu — se spune totuși în N. N. P. P. C. C. — sunt secretari ai Comitetului regional Dobrogea și U.T.C. — e unul din obiectivele pe care țara își va măsura cu plăcere și încredere pentru așezarea în participare

și în înseși realizările dobîndite, iar seela de învățatură prin numărul celor ce se vor califica în meseriile oferite de șantier, în cele ce vor determina exploatarea în bune condiții a sistemului. Tradiția acumulată de digul Giulicui-Dăeni, în alte locuri vom căuta s-o dezvoltăm acum. În discuțiile avute în adunările generale, mai bine de treisprezece mii de tineri țărani cooperatori și-au manifestat dorința să participe pe „șantierul tineretului”. Urmează să se organizeze brigăzile de muncă patriotice, să se stabilească exact unde vor lucra. Mulți dintre ei se vor ocupa în meseriile de constructori hidrotehnici, alții în cele de motopompisti ori vadagi.

Statul pe șantier a fost dat. L-au dat profesioniștii”. Drăgău au pornit la desfășurarea și îndreptarea vechiului canal Carasu deschizînd drumul apei de la Cernavodă pe încă optzeci kilometri în adănc, pregătind locul primului obiectiv al șantierului: barajul cu stăvilar ce va împiedica inundarea unei părți a sistemului din cauza ridicării cotelor apei. Odată cu sosirea timpului bun se vor deslășui și rețelele lor ce acum se pregătesc în bănci, la cursuri speciale. Aproape zece mii de hectare — „podișurile” de piercici de la Medgidia și Salgın, podgoriile de la Murlal și Nazareca, pomulul de la Mircea Vodă, Cochirani, Castelul, Băsești — vor fi irigate încă din vara acestui al doilea an al cincinului. Și, odată cu mătarea parțială a apelor Dunării din mîlenara ei albe, vor crește cotele grînelor și porumbului în hambarele țării, parturindu-le încoace din livezi se va răspîndi în tot multe mese, iar liciea vînturilor din soarele pure ale Murlalului va pretinde încă alte budane pentru înveciere. Vor fi codificate astfel, noi valente ale pămîntului, ale aridului pămîntul drobeșean de odinioară, dovedindu-se, odată în plus, vigoarea și perspectiva ce o asigură societatea noastră socialistă agriculturii.

Cuminte sau cu minte?

(Urmare din pag. 1)

trădă și elevii și chemații la ordina domniei în fabricările acestora de a leși din pielea vîrstei, anticlied maturitatea intelectuală mai mult tirziu. Și dacă încoștărilor lucrurile stau așa, atenție la ele. Pedagogia, altă cea pălăntăscă și cea școlară, trebuie să citească expresia exact, științific de exact: cu minte și nu cuminte. Nu doct, nu ca arpile rețelate la Alie-l pericolele stă, social, desorii înimaginabile. A crește astfel vom repeta plină la uzură adevărați banale învățate de mult, construcția originală și creștea vor fi străine nouă și noi, împăci, străni împușcați nou ale căru coordonate stăi tocmai acestea. Desorii ajungînd la un punct pe scara realizării

noastre profesionale exlăim pasul următor: oare nu e prea mult, oare nu e răscă, dar căderile de sus stăi și cele mai zgomolose. „Fii cuminte” — te avertizezi singur cu confuzia orală a copilăriei. Ești doar primul intelectual dintr-o familie care din moș, strămoși a fost neștătoare de carte, ești doar primul strungar sau arhitect dintr-o familie cu palmele obișnuite doar cu coarnele plugului. Fii cuminte, îți prudent te încercă, încluză coteștanței tale, voca de atunci a copilăriei. Dar gîndește-te atunci cînd ești pasul următor că înșiși societatea care te creditează, patria te socializează, face și prin line pasul neștătuț plină acum pe un drum greu, spre culmi. Și are nevoie de oameni cîștătoari. De oameni cu minte și nu cuminte.

SPORT

● În prima rundă a turneului zonal pentru titlul mondial de șah de pe Vrnjacka Banja, reprezentantul României, Florin Gheorghiu, cu negrele a remizat în 21 de mutări cu Fuchs (R. D. Germană). Alte rezultate: Lengyel (Ungaria) — Barczay (Ungaria) remiză, Matanovici (Iugoslavia) — Ivkov (Iugoslavia) remiză, Jansa (Cehoslovacia) — Pachman (Cehoslovacia) remiză, Kostro (Cehoslovacia) — Hindle (Anglia) remiză, Gunnarsson (Suedia) — Zuidema (Olanda) întreruptă. În runda a doua Florin Gheorghiu îl va înfrînge pe Matanovici.

● A început și turneul internațional masculin de șah de la Beverwijk (Olanda) la care participă și şahistul român Teodor Ghițescu. În prima rundă şahistul român, a remizat cu olandezul Langeve, Spasski l-a învins pe Draga iar Kavalek pe Szabo.

● Comisia europeană de tenis de masă a stabilit ca meciul feminin Progresul București — T.S.K. Berlin, din cadrul semifinalelor „Cupei campionilor europeni” să se desfășoare la Berlin. Urmează ca cele două echipe să cadă de acord asupra datei întîlnirii.

● Continuîndu-și turneul în Africa echipa de fotbal (tineret) a României a jucat cu Congo-Brazzaville. Gazdele au reușit victoria cu scorul de 1-0 (0-0), printr-un punct marcat cu 5 minute înainte de sfîrșitul jocului. Meciul a fost urmărit de aproape 40.000 de spectatori.

● Între 30 ianuarie și 1 februarie se vor desfășura la Praga campionatele internaționale de tenis de masă ale Cehoslovaciei. Pînă în prezent, la întreceri și-au asumat participarea sportivii din 11 țări: Anglia, Bulgaria, R. D. Germană, R. F. a Germaniei, Olanda, România, Polonia, Suedia, Iugoslavia, Ungaria și UR.S.S.

● În cadrul unei sedințe a Comitetului de organizare a Jocurilor Olimpice de Iarnă de la Grenoble s-a stabilit să deschidă festivă a tradiționalei competiții să albă loca marți 6 februarie 1968 la ora 15.00. Festivitatea va dura două ore după care va avea loc o mare serbare populară. Ceremonia este programată pe stadionul din sudul orașului în apropierea satului olimpic și centrului de presă.

(Agerpres)



Tot mai mulți pasionați ai tenisului în țară

CONTINUĂRI

CONTINUĂRI

„În 1967 vom înlătura deficiențele din 1966”

Imbunătățit (de la 48 la sută la 66 la sută) sursă încă rezervă pentru creșterea lui, posibilități pentru încadrarea mai completă și mai judicioasă a utilajelor. Aici se vede cu posibilități de creștere și contribuției pe care o aduce tinerii. Mă țepi întreba destul cum anume, pe ce căi pot ei face acest lucru?

O cale ar fi aceea a exploatarea rațională a utilajelor. Din pricina deficiențelor avute în acest sens am avut în 1966 o frecvență mare a reparațiilor accidentale, mai ales la ateleterele prese mecanice și strungării. Bineînțeles, evitarea unor astfel de accidente depinde mai întii de o bună pregătire a tîndurului meseriaș. Unii tineri își închipuie însă că aceasta înseamnă totul. Dimpotrivă. Într-o măsură însemnată lucrurile sînt de o anume etică a muncitorului din timpul producției, de disciplina muncii. În cele două ateletere avem încă tineri care ne dau mult de lucru. La ateleterii prent un accident serios s-a întimplat din pricina neglijenței unor muncitori tineri. Tot aici, avarierea gravă a unui utilaj a necesitat o lună de zile de așteptări pînă la repunerea lui în funcțiune. Ne așteptăm în fața unei astfel de situații, ca multe din acțiunile pe care le vor iniția încă de pe acum birourile organizațiilor U.T.C. să aibă drept scop tocmai mobilizarea tinerilor spre o mai atentă îngrijire și folosire a mașinilor.

Nedespărțit de cele spuse, ni se pare a fi și aspectul exploatarea sculelor cu mai multă atenție. În 1966 am avut cazuri în care scule noi, a căror confecționare a necesitat manoperă de luni de zile, au fost distruse la prima fol-

loare datorită montării lor neglijente de către unii regiști tineri. Probleme se pune cu mare acuitate la ateleterele prese mecanice și în special la presele bachelite.

S-au făcut cu prilejul dezbaterii citelor de plan propuneri de măsuri ce vor trebui luate de conducerea întreprinderii în această direcție? Care sînt cele mai importante?

Despre folosirea mai bună a utilajelor s-a vorbit mult la noi în dezbaterile amintite și pentru motivul că de starea mașinilor depind mulți indicatori ai planului. Conducerea tehnico-administrativă a stabilit astfel măsuri privind respectarea termenelor de predare a utilajelor spre reparații periodice sau capitale; îmbunătățirea calității acestor reparații (aici vom stabili și termene de efectuare a reparațiilor și termene de garanție); pregătirea din vreme a pieselor de schimb de mare uzură. La acestea se vor adăuga bineînțeles îmbunătățirea asistenței tehnice în toate schimbările precum și inițierea unei acțiuni de ridicare a calificării regiștilor.

Diploma de „om cu caracter” ți-o semnezi singur...

multora, maistrilor, organizațiilor U.T.C., consiliului de judecată al șantierului. Întîrzie

de la program, uneori cu 10 minute alături cu 2 ore; se plicășește de lucru, oprăte strungii sau îl lasă în grina uocnicului și adoarme prin vreau col; nimeni nu-l poate face observare. Înjură, uneori nu se stăpînește și încearcă forța lovindu-și colegii. Nu era prima oară cînd Stănică era discutat în colectivul de muncă, cînd se încerca îndreptarea lui, băiatul era obișnuit, asista calm și chiar surzind la dezbateri.

S-au ridicat întii „pretenții”. Serghei Vasile a fost coleg de școală profesională cu Stănică, acum sînt împreună în clasa a XI-a la seral. Totdeauna l-a știut impulsiv, repezit, neputîndu-și stăpîni reacțiile. Ca muncitor, este foarte bine pregătît. Uneori doarme în timpul programului. Și ce e alt de grav? E și el obosit. Amical, unul îl recomandasă: mai răbdă și tu două luni, fii mai conștientos că după aceea îți expiră contractul de muncă cu șantierul și poți pleca unde vrei...

Muncitorii mai vîrstnici prezintă la dezbateri l-au caracterizat însă pe Stănică cu mult mai puțină menajamente. E adevărat că băiatul e o fire veselă, dar încurajat de colegi, pierdea timp pentru a-i distra cu maimutații. Ii venea greu să lucreze în schimburl de noapte, dar cînd se întimpla să aibă o clipă liberă, Stănică dansa twist, lîngă strung, în loc să se odihnească. Adormea, de obicei, după dans. Desigur e un muncitor bun, recunoștea Ion Sirbu. Dar s-a cam lăsat pe tînjeală. Nu știe să se poarte, privește munca drept o joacă. A fost, de altfel, încurajat și prin lipsa de fermitate a organizației U. T. C. Băieții s-au temut să la o atitudine fermă pentru că nu e nici muncitor rău. Maistrul Nicolae Petrescu nu poate pune mare bază pe el. Ii lipsește seriozitatea, se consideră încă un copil supus capriciilor. Colegii aduc ca scuză a întîrzierilor lui în învățatura. Dar Stănică întîrziea cîteva ore sau venea foarte

obosit și atunci cînd era în vacanță, ceea ce dovedește că nu școala îl determină să întîrzie. Vrea să devină inginer, intenție foarte frumoasă, dar cu caracterul cum rămîne?

Stănică Gheorghe își la angajamentul...

Discuțiile se prelungeaseră. Muncitorii mai vîrstnici aduseseră în dezbateri problema caracterului, a personalității lui Stănică. El trecea prea ușor peste faptele și cuvintele sale, reacțiile celor din jur îi erau indiferente tocmai pentru că nu se crease o opinie puternică împotriva lui. Mulți care-l cunoșteau nu îndrăzneau să-l critice pentru că Stănică îi amenința cu bătaia.

Stănică s-a ridicat degajat, indiferent, aruncînd tutureroa privire de bunăvoință sfidătoare:

— Dar ce-am făcut așa grav? Mereu Stănică și Stănică...

Nu se considera prea vinovat. Nici n-a catadixit să găsească motive pentru absențele de somn în timpul producției, pentru furtul sculelor din dulapuri străine... Găsea că a fost suficient pedepsit prin plăterea unei amenzi de 130 lei, prin avertismentele conducerii, prin citirea lui ca exemplu negativ în toate ședințele...

— În fine, a încheiat el, acum, după cum se obișnuiește, trebuie să-mi la un angajament... Bineînțeles că o să încerc să mă îndrept, dacă considerați că așa trebuie... Imi lau angajamentul să nu mai răd, să nu mai glumesc etcetera, etcetera...

A urmat un dialog semnificativ între Stănică și unul din muncitorii mai vîrstnici. Nu-l reproduce. Prin el, Stănică se autocaracteriza: neserioși, lipsit de control și de respect, încredințat că i se cuvine totul, toate condițiile de viață și de învățatură, fără însă a i se cere ceva în schimb.



Stănică Gheorghe, în-o postură fotogenică? Nicidecum, primeste cu simținate critice, uneori aspre, altele blînde, ale tovarășilor săi de muncă

Çiți X ar trebui să înlouască numele lor

Mi-au rămas în memorie cuvintele colegilor lui Stănică, scuzele lor mingioase. Ști-am, mulți dintre ei se simțeau și ei cu musca pe căciulă, cum se spune, dar ceilalți, muncitorii buni ai secției, tineri de nădejde, au tăcut sau, intimidăți de amenințările lui Stănică, l-au îmbrăcat în culorile trandafirilor ale lipsei lor de spirit critic și de adevărată colegialitate. I se recomandase la un moment dat să-și stăpînească comportarea două luni de zile. Dar acest lucru este într-adevăr important? Că Stănică va pleca de la Șantierul naval și nu va mai da de lucru maistrilor și mai ales organizației U.T.C.? Poate va fi student, poate va lucra în alt respect și considerație este privit un student care a fost întii muncitor, care vine din producție, din mijlocul unor oameni care prețuiesc munca, și care simt înțelegere răspundere ce o poartă, oameni care și-au călît și înfrumusețat caracterul prin muncă. Stănică cu ce s-a ales însă? Colegii lui cu ce s-au ales? Cu lipsa de răspundere pentru faptele lor, cu o atitudine de menajare, de ocologire a unor lipsuri aparent neînsemnate, dar care, adunate, îl carac-

terizează pe Stănică... Trebuie judecat mai puțin aspru pentru că este un muncitor capabil, bine pregătît? Dimpotrivă, i se cere înfrînt mai mult, Stănică Gheorghe poate deveni nu numai un muncitor de nădejde, dar și un om cu o finută morală desăvîrșită, cu o concepție deosebită, muncă care să-l dea demnitate. Dorința lui de a prăsi mai repede Șantierul Naval dovedește însă o atitudine lasă, de autocologire a propriilor sale lipsuri. Pe șantier i s-au creat condiții să-și termine liceul, șantierul îl va crea posibilitatea să se pregătească pentru bacalaureat și poate pentru examenul de admitere în facultate. Cine-dă dreptul lui Stănică, și nu numai lui ci și colegilor care gîndesc la fel, să desconsidere acest ajutor, să nu-și respecte îndatoririle de muncitori și de uteciști?

La sfîrșitul adunării, Stănică a aflat că „eroul” de un articol despre el. L-am văzut stînjent:

— Cum, va apărea numele meu în ziar? Dar mă cunosc atîția, și fete din București... Noroc că unii îmi știu doar porecla: Sani, Cum, și poza? Dar măcar numele nu s-ar putea să-l înlocuiești cu un x sau y?

Ceea ce se spusese despre el în adunare îl lăsase indiferent. Se părea că e obișnuit să fie considerat așa. Dar să-l judece și alții, tinerii din întreaga țară, prietenii din București... Voia să devină un x sau y. Abstractizînd astfel, mi se pare că mulți din colegii lui Stănică, toți cei care n-au știut să la atitudine fermă, să dovedească o înțelegere reală a îndatoririlor de uteciști, să creeze în jurul lui Stănică o opinie care să-l determine să se integreze colectivului, ar putea fi notați cu x și y pentru a nu fi recunoscuți. Sînt la fel de vinovați ca și „eroul” acestor rînduri.

CINE MA

EL GRECO

rulează la Patria (orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15); Capitol (orele 9; 11,15; 13,45; 16; 18,30; 21); Feroviar (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21); Excelsior (orele 9,45; 12,15; 14,45; 17,15; 20).

MONDO CANE — ambele seri — rulează la București (orele 9; 12,30; 16,30; 20); Luceafărul (orele 9,30; 13; 16,30; 20); Cotroceni (orele 10,30; 15; 19).

CARTEA DE LA SAN MICHELE rulează la Republica (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15); Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21); Modern (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15).

SANJURO rulează la Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

NEVESTE PERICULOASE rulează la Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45); RIDEM CU STAN ȘI BRAN rulează la Lumina (orele 8,45; 11; 13,30; 15,45; 18,45; 20,45); Miorita (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

FAUST XX — cinemașcop — rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20,15); Arta (orele 9; 12; 14,15; 20,45).

BALADA DIN HEVSRUK rulează la Victoria (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Aurora (orele 8,45; 11; 13,15; 15,30; 18,15; 20,30).

ANUNT MATRIMONIAL rulează la Centrală (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45); Mosilor (orele 15,30; 18; 20,30).

BANDA DE LAȘI rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30).

ZORBA GRECU rulează la Doamna (orele 11,30; 16,15; 18; 20,30). Program pentru copii 9—10.

DRUMUL SPRE SUCCES, BELȘUȘI ȘI CALITATE, ORIZONT ȘTIINȚIFIC nr. 8 — DOUĂ ORĂȘE — CANTONAMENTUL — APELE ÎN PERICOL — FESTIVALUL rulează la Timpuiri Noi (orele 9—21 în continuare).

OMUL DIN IOR rulează la Viitorul (orele 15,30; 18; 20,30).

CEI ȘAPTE DIN TEBE — cinemașcop rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30); Colentina (orele 15,30; 17,45; 20); Clubul Unirii Republica (orele 15,30; 17,30; 20); rulează sîmbătă și duminică).

CIMARON — cinemașcop — rulează la Criștești (orele 15,30; 18; 20,30).

POVESTEA PROȘTEI MELE rulează la Înfrățirea (orele 14; 16; 18; 20).

MOS GERLA rulează la Dacia (orele 8,45—21 în continuare). Munca (orele 16; 18,15; 20,30).

FALSTAFF rulează la Buzzești (orele 15; 17,45; 20,30).

CUMBITE rulează la Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

ACEI OAMENI MINUNATI ÎN MASINILE LOR ZBURĂTOARE — cinemașcop — rulează la București (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20).

GOLGOTA rulează la Gloria (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Floreasca (orele 9; 11,15; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

BARBĂ ROSIE (ambele seri) rulează la Unirea (orele 16; 19,30); Popular (orele 16; 19,30); Lira (orele 16; 19,30).

FEMEILE rulează la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30).

MAIGRET ȘI AFACEREA SAINT-FIACRE rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30).

PORUMBELUL DE ARGILĂ rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30). (Pînă la 11 ianuarie).

WARLOCK — cinemașcop — rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30). (De la 12 ianuarie).

FANTOMPE SE GRĂBESC rulează la Viitorul (orele 15,30; 18; 20,30) (Pînă la 11 ianuarie).

GIUSEPPE LA VARȘOVIA rulează la Voiga (orele 9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30); Rahova (orele 15,30; 18; 20,30).

DIPLOMATUL GOL rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,30); Drumul Șării (orele 15,30; 18; 20,30).

ANGELICA MARCHIZA INGERI-LOR ȘI MINUNATA ANGELICA — cinemașcop — rulează la Cotroceni (orele 15—19).

ȘTELUȚA (Căpitanul Ianuarie), (9—11 ianuarie), HEDI, PETITA MUNTILOR (12—14 ianuarie) — dimineața. NIBELUNGH (embele seri) de la 10 ianuarie, PĂIANJENUL (ambele seri) 14 ianuarie — după-amiază, rulează la Cinematocă.



18,00: Pentru copii: Alabala. Pentru pionieri și școlari: Peceti și file îngăbenite. Cărți rare și manuscrise la Biblioteca Centrală de Stat; 18,50: Publicitate; 18,58: Ora exactă; 19,00: Telemurul de seară; 19,20: Buletinul circulației rutiere; 19,30: Desene animate; 19,40: Cîntă Jean Iacobescu; 20,00: Săptămîna; 21,00: Avampier

