

Despre faptele a 10 tineri care au dat viața unei interesante inițiative a organizației U.T.C. din comuna lor.

DRUMUL FLORILOR

Cum se poate scurta

ITINERARIUL TEXTULUI

AL. MIRODAN



BUCUR DUMITRACHE, secretarul comitetului U.T.C. pe comună.



MARIAN ROȘU: „Pe geseaua care trece prin comuna noastră, trec multii turiști. Ne-am gândit că-i bine să le arătăm că aici trăiesc tineri care-și iubesc comuna.”



GICA CIUCA: „Îmi iubesc comuna, doctându-mi-o citi mai frumoasă. Și acest lucru nu este posibil decât cu participarea tuturor.”

Faptul ar putea fi relatat astfel: comuna Cringu, raionul Turru Măgurele, a obținut premiul I pe regiune în întrecerea patriotică de înfrumusețare și bună gospodărire, primind obiecte în valoare de peste 60.000 lei. La care, extrăgând o frază dintr-un proces-verbal, se mai poate adăuga: „O contribuție deosebită a adus-o tinerii”.

zăpezii, Dumitrache Bucur, secretarul comitetului U.T.C. pe comună, împreună cu Dumitru Ghinea, secretarul comitetului U.T.C. din cooperativa agricolă de producție au posedit în biroul inginerului Florea Zaharia, președintele cooperativei agricole.



DUMITRU GHINEA, secretarul comitetului U.T.C. din cooperativa agricolă de producție.



SABINA TUDORICĂ: „Am avut și un motiv personal. Să-l înțeleg pe copilul meu, să-l înțeleg pe copilul meu.”



MARIN FUCEA: „Am înțeles că inițiativa trebuie să ne aparțină nouă, tinerilor. Am contribuit la realizarea ei cu toată inima.”

„Să derulăm timpul în urmă cu un an și mai bine. La Cringu avea loc adunarea generală a cooperativelor. Oamenii discutau despre comuna lor, cum s-o sistematizeze, cum s-o facă mai frumoasă, mai arătoasă.

„Stiți, în legătură cu discuția aceea din adunare; de flori ne îngrijim noi. Lucrurile stau astfel. Tinerii discutaseră în organizația U.T.C., chibzuiiseră și luaseră hotărârea să răspundă de flori. Intrucât nu exista o seră și nici posibilitatea de amenajare a ei, propuneau să se înfrumusețeze florile lădăte în care să înfrumusețeze florile Pământului. Lădățele urmau să fie făcute de tineri acasă, la căldură și îngrijire așa cum se cuvine. Ideea nu era rea. Președintele i-a felicitat pentru inițiativă și le-a dat „mină liberă”.

Secretarul comitetului U.T.C., participând la adunare, reținuse ideea. „Și-a trecut un timp. Intr-o după-amiază de toamnă plângătoare, când bruma se pregătea să predea ștafeta

„Fără tăgădui că în câștigarea premiului, un cuvânt de spus și nu din cele ușoare l-au avut și... florile. Și nu este deloc greu cu atât afirmăm că drumul lor, frumos și subtil, a trecut din sere prin gândurile și pasiunile tinerilor, dându-le o parte din viața lor, creșterea, oprindu-se, apoi, în cele două televizoare, aparate de radio, acordeoane, costume naționale, covoare — valoarea premiului câștigat.

I. ANDREIȚĂ
P.S. Am trecut, în urmă cu câteva zile, prin comună. Am luat cunoștință de noile planuri ale gospodării satului. Crângerii vizează azi întrecerea pe țară. Și am mai reținut un fapt: în iarna aceasta vor fi în comună... 20 de sere.

FAPTA ESTE ATÎT DE MARE

(Urmare din pag. 1) direct devenit poezie prin interiorul unui ritm exclamativ: „Iată a treia zi, și poporul e tot în picioare! Dumnezeule, ce popor este poporul român! Când se inspiră de vreo idee, când are vreo bănuială, uită toate interesele private și se consacră numai pentru triumful cauzei comune”. Prezența maselor muncitoare la forțarea înfăptuirii evenimentului e consemnată în zărele timpului în fraze de epopee: „...porțile Mitropolitului se deschiseră, și poporul se aruncă întru câmpii strigând: „Cuza, domn! Ura, Cuza!” Gazetarul anonim (fără să se nascuse, se pare, orgoliul de autor), zugrăvește în ample mișcări de penel și în pastă bogată, revărsarea de entuziasm, după hotărârea unirii, a multimi Bucureștilor. E un panoramic dinamic, măiestrit ritmat: „Poporul, în delirul său fre-



În Bucegi, spre Caraiman

(Urmare din pag. 1) peste mult suferințosă noastră patrie!... Împărtășesc sfînta Unire în brațele ei cele ostente și dreptate însoțesc toate pasurile și săvârșirile românilor, ca să fie ei toți frați și toți să se bucore de dragățile pământului lor celui băgăloslovit”. Prin această declarație a unei dintre cele mai lucide și combative personalități ale vieții politice și culturale românești din prima jumătate a secolului XIX glăsuia convingerea și hotărârea poporului din Tara Românească și din Muntenia despre necesitatea Unirii celor două țări.

etc.) forma una din condițiile fundamentale pentru cucerirea libertății și asigurarea propășirii poporului român. „Unită, numai unită România va înflori... Vom alcătui un singur stat, o singură nație, o singură Românie liberă, mare și puternică” (articolul „Unirea cu Moldova” în Pruncul român nr. 13, 1848).

ple luate din cronici, ei deșagau imperatiile unor măsuri de curaj înfăptuite de poporul însuși. În 1848, revoluționarii erau hotărâți să realizeze Unirea împotriva oricărei piedici și, dacă ar fi fost necesar, chiar cu forța armelor. „Căci — scria Mihail Kogălniceanu — istoria lui a dovedit prin mai multe lecții complete, la ce mijloace de deznădăduire, popoarele ateleargă spre a-și arăta și a-și îndestula nevoințele cînd li se pune piedica de a le dobîndi pe o cale liniștită și pașnică”.

În anul revoluționar 1848, ideea Unirii este considerată drept mai aproape ca oricînd de realizare ei, ceea ce explică frecvența cu care apar în proclamații, articole și studii, descrieri și declarații politice. După înfrîngerea revoluției, entuziasmul pentru idee nu scade din intensitate; el este menținut și înțezit de luptătorii revoluționari din exil ca și de cei rămași acasă. „În visurile mele — scria Costache Negri la Paris la sfîrșitul anului 1848 — înfloritor se arată viitorul României. Sintem milioane de Români răzleșiți!... Ce ne lipsește ca să ajungem un neam mare? Unirea. Numai Unirea!... Să trăiască Unirea Românilor!”

„UNITĂ, NUMAI UNITĂ ROMANIA VA ÎNFLORI...”

Europăi pricep și cunosc cum că țării și puterea unui popor, baza sa, politica sa de cumpănire, nădejdele sale, prezentul și viitorul său zac în Unirea națională.”

„O, vis dulce! O, vis neprețuit! scria — Alecsandri un an mai târziu —. Care tînd, cu inimă adevărată românească, nu s-au înfrînt cu tine odată măcar în viața lui? Care tînd nu te-a dezmiertat cu dragoste într-această epocă în care toate popoarele se deșteaptă la soarele civilizației și al libertății?”

area mai rapidă și în proporții mai importante decât acum a noilor texte dramatice? Autorul îndururilor de față are prea mult pentru a preconiza simplificarea urgentă a operațiunii numită „montarea” pieselor, dar prea puțin pentru

torului. Ar fi suficient ca publicatiile ce administrează drumul să poartăscă dramaturgia. Dacă fiecare zi, fiecare săptămînal de cultură, fiecare lunar consacrat literaturii s-ar hotărî (e o decizie care poate fi luată în 24 ore) să publice

DRAMATURGIA ORIGINALĂ

a nu observa — necăjit — împreună cu alți confrăți, că există o cale, că această cale ar rezolva foarte multe dar că, din păcate, ea este utilizată uimitor de puțin. Călea se numește tipar. Ea se deschide în fața noastră, destul de larg pentru că, alături de suririle de poeme, uvule și esuri, să circule piesele de teatru în direcția citi-

CRONICA DRAMATICĂ

Teatrul Mic deschide cu Șun un ciclu de spectacole-lectură, în cadrul căruia vor mai urma trei debuturi cu piese originale românești, apoi Starea de asediu a lui Camus, Așteptîndu-l pe Godot de S. Beckett. Dacă luăm această inițiativă în sensul punerii în circulație a unor texte pentru care teatrul nu dispune acum de resurse materiale și de timp, lucrurile sînt oarecum clare pentru origine. În nici un caz nu se poate vorbi aici despre experiment, căci pentru a putea urmări rezultatele unei încercări ea trebuie să fie fixată. Aici însă se prezintă publicului o piesă în momentul în care actorii după lucrul la masă, prima schiță de mișcare trebuie să treacă la pregătirea spectacolului propriu-zis. Faptul în sine ar putea fi numit experiment, dar este prea simplu pentru această noțiune. Încercările nu au nici o valoare din punct de vedere teatral, ci doar literar, adică al înțelegerii piesei și al încercării unei lecturi logice. Aici nu se realizează imagini teatrale, se tînde mai degrabă către o citire en critique a textului, încercînd să schițeze conflictul, caracterul și modalitatea de expresie proprie fiecărei lucrări dramatice incluse în acest ciclu (din caietul program). Toate acestea rămîn însă doar în stadiul de potențe teatrale, așa cum sînt simpluri oferite de către literatura dramatică, și nicide-

„Găzeta literară” de pildă, de acum 9 ani cînd l-a publicat pe tînărul Alexandru Mirodan, n-a mai publicat o piesă în trei acte pînă anul acesta, la pieșa lui Marin Preda

Cit privesc editurile, aici nu se tipăresc decât piesele reprezentate, ceea ce nu e totdeauna drept intrucît nu toate lucrările jucate merită această onoare, nici toate cele ne jucate această injustiție.

tulburător în istoria teatrului contemporan. Ar observa lumea, într-o bună dimineață, că dramaturgia originală există.

1) Gazetele de față nu sînt scutite.

în privința construcției și a caracterelor. Dacă spectacolul „Cum vă place” al lui Liviu Ciulea a constituit realizarea deplină a tendinței atunci dominante în teatrul nostru: stilizarea, a-cum Richard II deschide drumul unui anume realism. Prezentarea teatrală recaptă azi caracterul senzorial, de act fizic. Singurul lucru care justifică existența teatrului este materialitatea sa. După dezastrul ei absolut de către estetica teatrală simbolistă, se ajunge acum la interpretarea spectacolului ca un „rit carnal” cum îl denumește J. L. Barrault. Dacă la începutul secolului soluția pentru redescoperirea teatrală era spectacolul festiv, ceremonialul, acum este acela popular, violent, singular capabil de comunicare directă cu publicul. Radu Penciulescu împreună cu Tr. Nițescu (care seamănă decol realizat după schițele lui Tony Cheorghiu) și Dan Nemeșanu (costumele) pleacă de la imaginea scenei elisabettane. Pe o platformă înclinată se reîntoarce un univers. Obiectele, reduse ca număr, capătă însă viață datorită unor frumoase scene compuse în raport cu ele. Costumele mențin datele istorice, dar nu cu țeluri documentaristice, ci expresive. Ele redau acea strălucire a culorilor de apă din miniatură. Gruparea savantă a personajelor, ca și numeroase soluții de mișcare se inspiră evident din aceleași surse. (Scena turnurului, aceea din apartamentul reginei sînt doar două exemple). În această lume reală apar și elementele brute ale realității. Apa, mîncarea, prezente acum pe scenă, nu anunță deloc o reîntoarcere la naturalism, ci o bolire a convenției, ci doar o tendință de intensificare a caracterului concret al imaginii scenei.

TEATRUL MIC • SPECTACOLE-LECTURĂ • RICHARD II

Teatrul nu este însă tratat pe aceeași direcție. Penciulescu l-a vrut ca o meditație despre principii de construcție dramatică, și de aceea nu le acordă importanță. Spectacolul, regizat de Ion Cojar, nu realizează tocmai datele acestei lumi și acestui stil de teatru. Ceremonialul conține delicii nebanuite și din dialog simțim plăcerea lui Călinescu pentru replica somptuoasă, rostită larg ascunzînd subterfugii diplomatice. Actorii nu au înțeles că formulele sînt savante mijloace de disimulare și de aceea nu le acordă importanță. Lectura este deseori greu de urmărit, deoarece unii interpreți nu sesizează tîlcu fiecărei întâmplări relatate. Actorul obisnuit cu teatrul european crede că o povestire de caracter asiatic este ușor descriptibilă de către auditor și expediază prăbit sentința. Călinescu recompense însă elementele înțelepciunii orientale care descoperă sensuri uimitor de profunde din fiecare faptă. Neauzînd clar morală, spectatorul nu poate pricepe rostul multora dintre povestiri. Greșeala se datorează faptului că acest text o fost înțeles prea apropiat de teatrul realist, el în realitate fiind absolut convențional și

GEORGE BANU

SPORT

CAMPIONATUL MONDIAL DE HANDBAL MASCULIN

LA VÄSTERAS, ÎNAINTEA SEMIFINALELOR

Corespondență telefonică de la trimisul nostru special, Vasile Căbulea

Pasionanții întrecere a intrat în faza finală. Febra înfrunțărilor de clasă a crescut considerabil. Agitația nervoasă mai mult decât oricând stăruie atât la jucătorii cîți și la antrenorii lor. Acum această concentrație nervoasă nu mai este dispersată în mai multe orașe suedeze și este condensată aici la Västeras, al cincilea oraș al țării ca număr de locuitori (aproape 100.000).

Pentru câteva zile, Västerasul a devenit „metropola” C.M. Și marea competiție și-a pus amprenta pe întreaga lui existență. Accesul cu altă mai mult cu cît aici numărul iubitorilor handbalului este foarte mare. Acest sport este la fel de popular și îndrăgit ca și hocheiul. Pasionații pentru el a localnicilor o trădă și numeroasele terenuri, săli de sport și piscine, dar mai ales complexul sportiv „Rocklundshallen” cu o sală avînd o capacitate de 8.000 de locuri, adaptabil cu ușurință pentru jocul cu mingea și cel pe gheață. Sala prezintă, cel puțin pentru handbal, un grad de dificultate: pardosala sălii este dintr-un fel de ciment mai elastic. Părerea aceasta o împărtășesc toți specialiștii celor 4 echipe calificate în semifinale (România, Cehoslovacia, Danemarca și U.R.S.S.) instalate deja aici. Traficul cu acest prilej a sporit considerabil. Din Danemarca sosesc avioane cu turiști susținători ai echipei care a făcut senzație. Mulți localnici, iubitori ai acestui sport, pun la dispoziție jucătorilor și oficialilor propriile mașini, pe noi ne-au primit la gară 20 de limuzine.

Orașul cunoaște o atenție fantastică. O frecvență impresionantă pe străzi, în hoteluri și magazine are această competiție: Cine va câștiga C.M.? Prezența acestei întrebări, firesc, e consemnată în jurnalele sportivilor, dar mai cu seamă la conferința de presă cu întrebări incuetoare, speculative, adresate antrenorilor și conducătorilor de delegații. Dar cine s-ar încumeta, după attea surprize neașteptate, să facă vreo pronostic? Conducătorul delegației sovietice N. Suslov și antrenorul G. Saharșidze după ce au multumit presei pentru obiectivitatea de până acum, s-au limitat să arate că echipa lor e foarte pregătită și de timp îndelungat și că este cea mai bună formație pe care au prezentat-o vreodată. În ultima vreme au susținut 20 de jocuri internaționale de verificare avînd parte-

afirmat că ei au prezentat o echipă mai slabă ca alte dăți. „Pentru echipa mea foarte tânără (media de vîrstă a lotului este de 25 de ani, a României tot de 25, a Cehoslovaciei de 28, iar a U.R.S.S. de 27)”, spunea antrenorul — a fost o foarte grea încercare a nervilor. Ne bucurăm că ț-am învins pe iugoslavi, cărora toți le dădeau șansa finalei și că vom juca împotriva Uniunii Sovietice, echipă pe care o cunoaștem. Dacă am ajuns aici vom lupta pînă la ultima picătură de energie în meciurile care urmează.”

Termometrul campionatului indică în tabăra românilor „vreme bună”. În timpul călătoriei de 3 ore de la Linköping la Västeras, am răstăit zărele suedeze împreună cu Mozer, Jacob, Red și cu ceilalți jucători și antrenori. Apropo toate li văd în finală pe cei și sovietici. Aceasta nu i-a deranjat de loc pe băieții noștri. La nici un campionat, noi nu am fost văzuți în finală, dar am câștigat titlul”, spunea Oțelea. Venind vorba despre meciul cu Cehoslovacia, jucătorii noștri recunosc că într-adevăr este o partidă deosebit de grea care se adaugă la celelalte de pînă acum, aproape la fel de grea și ele. Totuși ei sînt hotărîți să nu-și preocupatească forțele.

Västeras 19 ianuarie

SCURTE ȘTIRI

● La Leningrad a început construirea unui stadion pentru fotbal. Lungimea arenei este de 124 m, iar lățimea de 88 m. Tribunele vor avea o capacitate de 25.000 locuri. În afară de fotbal, aici se vor putea desfășura competiții de handbal, baschet, volei, hochei și concursuri de atletism și patinaj artistic. Complexul sportiv va mai dispune și de două bazine olimpice de înot. Terenul de fotbal va fi acoperit cu un covor de material plastic, care va ține loc de gazon.

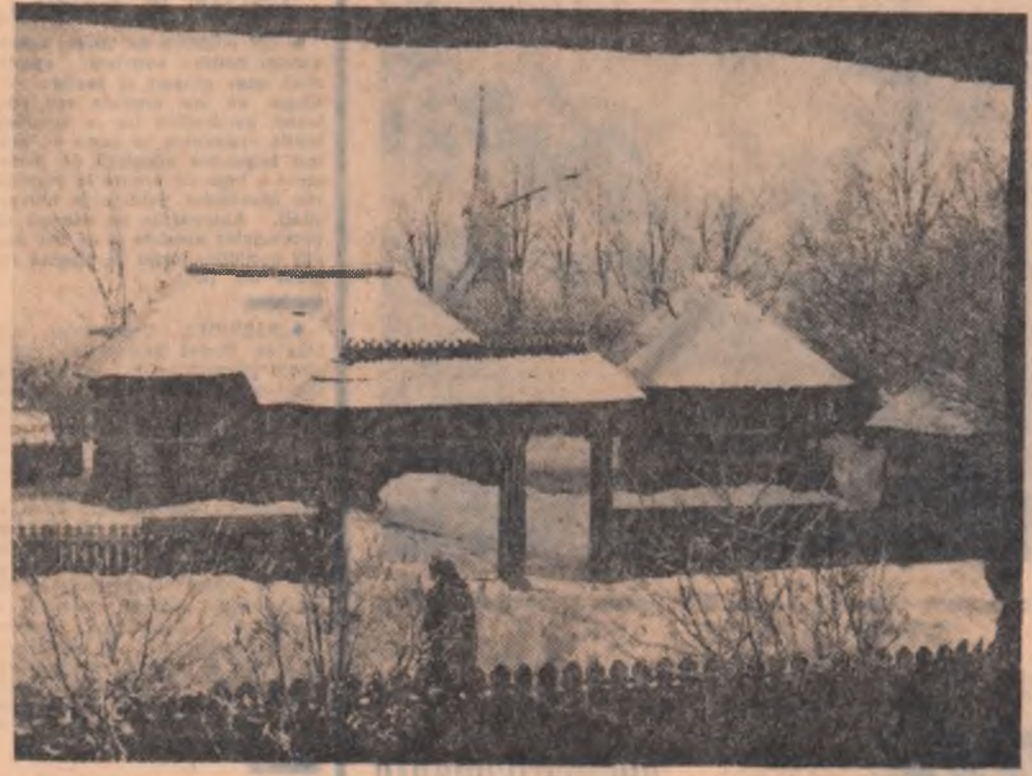
● Pe stadionul Bislet din Oslo s-a încheiat înfrîngerea internațională de patinaj viteză dintre selecționatele masculine ale U.R.S.S. și Norvegiei. Victoria a revenit echipei sovietice, care a totalizat 299 puncte, față de 245 ale sportivilor norvegieni.

● Turneul zonal de șah de la Vrnjacka Banja a continuat cu desfășurarea partidelor interupte. Bobotov a remizat cu Ikon, în timp ce Jansa a câștigat în 66 mutări la Bylijan.

Aceste rezultate nu au adus schimbări importante în clasamentul, astfel, lider este în continuare vest-germanul Mohrlock cu 4 puncte. Îl urmează un pluton de opt șahiști, printre care și marele maestru român Florin Gheorghiu, cu cite 3,5 puncte.

Pregătirea Însămînțării

În gospodăriile agricole de stă se fac pregătiri intense pentru însămînțările de primăvară. Mecanizatorii din numeroase trusturi Gostat, printre care cele din Brașov, Galați, Timișoara, Iași și Maramureș au terminat repararea semănătorilor de porumb, a celor de păioase și a altor mașini agricole. Buna organizare a muncii în ateliere s-a concretizat în executarea reparațiilor mașinilor agricole în procent de peste 85 la sută și a tractoarelor de aproape 60 la sută. Deși aceste lucrări sînt mai avansate decît în aceeași perioadă a anului trecut, în unele trusturi, printre care cele din Mureș Autonomă-Maghia, Cluj, Suceava, Alexandria și București ele nu se desfășoară la nivelul posibilităților. Cu toate că s-au luat din vreme măsuri pentru asigurarea pieselor de schimb, există încă unele greutăți în această privință.



Iarna la Muzeul Satului

Angajamente 1967

Colectivele de muncă s-au angajat să realizeze peste plan: **Combinatul de zahăr și ulei „Oltenia”**

- 220 tone zahăr; ● 195 tone de ulei; ● 2.414.000 lei la producția globală și marfă; ● 500.000 lei la beneficii; ● 0,4 la sută la productivitatea muncii.

Întreprinderea forestieră din Piatra Neamț

- 2.000.000 lei la producția globală; ● 2.000.000 lei la producția marfă; ● 0,2 la sută la creșterea productivității muncii; ● 1 la sută la îmbunătățirea calității cherestelei de rășinoase; ● 0,6 la sută la îmbunătățirea calității cherestelei de fag; ● 300 metri cubi bușteni de fag; ● 420 metri cubi cherestea de rășinoase, din aceeași cantitate de bușteni.

Uzina chimică Turda

- 1.000.000 lei la producția globală; ● 1.000.000 lei la producția marfă vîndută și încesată; ● 500.000 lei economii la prețul de cost; ● 800.000 lei beneficii; ● 3 la sută la productivitatea muncii; ● 100 tone sodă caustică leșie; ● 100 tone mase plastice; ● 15 tone antidăunători.

CINEMATOGRAFE

MAICA IOANA A INGERILOR	20,30, Unirea (orele 15,30, 18, 12,45; 15,30, 18,15, 21).	cent (orele 14; 16; 18,30; 20,45).	
CARTEA DE LA SAN MICHELE	Festival (orele 9; 12; 15,15; 18,30; 21). Feroviar (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Floreasca (orele 8,30; 11,13,30; 16; 18,30; 21).	BALADA DIN HEVRSURSK	rulează la Excelsior (orele 9,45; 12; 14; 16; 18,15; 20,30; Rahova (orele 15,30; 18; 20,30).
DIMINEȚILE UNUI BĂIAT CU MINTE	rulează la Republica (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21,15).	ACEI OAMENI MINUNAȚI ÎN MAȘINILE LOR ZBURĂTOARE — cinemascop	rulează la Dacia (orele 8,30; 13,30; în continuare, 16; 18,30; 21).
MONDO CANE	rulează la Luceafărul (orele 9,30; 13; 16,30; 20). București (orele 9; 12,30; 16,30; 20). Flamura (orele 9; 12,30; 16; 19,30). Grivita (orele 9,30; 13; 16,30; 20).	POVESTEA PROSTIEI MELE	rulează la Buzzești (orele 15,30; 18; 20,30).
EL GRECO	rulează la Capitol (orele 9; 11; 13,15; 15,30; 18; 20,30). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).	BARBĂ ROSIE	rulează la Cosmos (orele 16; 19,30).
MOȘ GERILĂ	rulează la Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30), Unirea (orele 15,30, 18; 20,30), Moșilor (orele 15,30; 18; 20,30).	DIPLOMATUL GOL	rulează la Cîrșagii (orele 15,30; 18; 20,15). Cotroceni (orele 15,15; 18; 20,45), Clubul uzinelor Republica (orele 15; 17,30; 20).
		GIUSEPPE LA VARSOVIA	rulează la Bucegi (orele 9; 11; 13,30; 15,30; 18; 20,30), Lira (orele 15; 17,45; 20,30).

● Știri interviuri reporta
je ● Știri interviuri repo
rtaje ● Știri interviuri
rviuri re ZILNIC portaje
● Știri interviuri reporta
je ● Știri interviuri repo



INFORMAȚII

Continuă plata pensiilor țăranilor cooperatori

De câteva zile și în cadrul cooperativelor agricole din regiunea Galați se desfășoară un eveniment deosebit — trăit, de altfel, în întreaga țară. Pentru prima dată bătrînilor, celor ce și-au pierdut capacitatea de muncă și orfanilor de ambii părinți — din fondul creat prin depunerea la timp a sumei statutare (3,5 la sută din valoarea producției globale) — la 61.959 de țărani cooperatori li se plătește pensia stabilită prin sistemul unic de pensionare a membrilor coope-

Luni seara, la sediul cooperativei agricole din Brăniște, raionul Galați, Animate... ca în vremea secerisului... de data aceasta se lucrează cu state de plată, cu bani. În de-curs de o săptămîină tovarășul Iancu Gavrilescu — îngrijitor de la ferma de porcine — se înflăcă, în aceeași postură de semnat, cu casierul cooperativei agricole de producție. Atunci ridicase un rest din ceea ce i se cuvenea ca retribuție pentru cele 302 zile-muncă efectuate (și are 71 de ani!), iar acum pensia lunară ce i s-a stabilit. „Sînt mulțumit, ba foarte mulțumit de ceea ce se face pentru noi, plugarii de ieri. Să avem pensie! Cine s-ar fi gîndit vreodată la aceasta? Dar iată că am trăit și văd și mă bucur de această prețuire. Eu, cît m-or ține puterile, muncoș la cooperativă. E a noastră și parcă de zece ori întineresc cînd lucrez alături de cei mai tineri

și mult mai tineri, cînd văd că unde punem mîna rămîne ceva. Muncim mai bine, trăim mai bine”.

200 de semnături au fost așezate de bătrînii comunei Brănești în statele de plată a pensiilor. În haie de sărbătoare s-au prezentat la casieria cooperativei agricole și soții Elena și Dumitru Stamate din Stoicani. „Taică Gheorghe — am venit ca baba să-mi ridic pensia. Și să te avertizez că-n dîst am am de gînd să-ți gonesc șifonierul ăla de fier. Am vorbit cu baba, anul trecut am făcut 300 de zile-muncă, acum vrem să facem 500!”

SEMNĂTURI... mii de semnături au fost depuse numai în câteva zile de pensionarii a peste 50 de cooperative agricole gălățene.

GHEORGHE FECIORU

ÎN EDITURA POLITICĂ au apărut

GEORG KLAUSS: „Cibernetica și societatea”



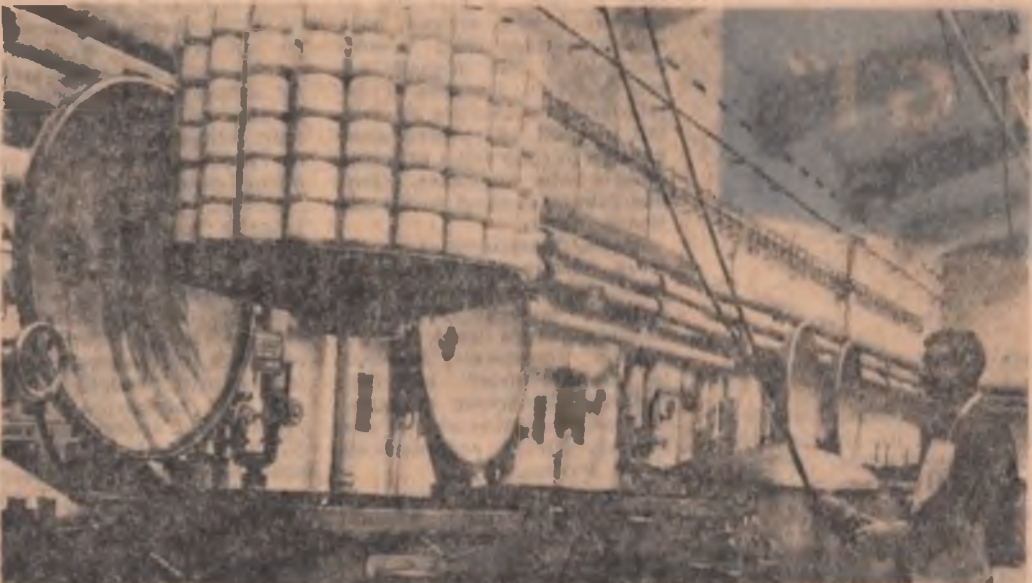
VINERI 20 IANUARIE

18: Pentru cei mici, Alabala. Pentru tineretul școlar. Peciți și file îngălbenite; 18,50: Publicitate; 18,58: Ora exactă; 19: Teleglob; 19,20: Buletinul circulației rutiere; 19,30: Atlas folcloric; 20; Săptămîna; 21: Avangardieră; 21,15: Teleglob; 21,45: Reflector; 22: Concertul laurătorilor; 22,40: Teleglob.



Lucrarea abordează una din cele mai pasionante probleme ale științei contemporane: posibilitatea cibernetică de a fi aplicată în știință și procesele sociale. Realizat din perspectivă marxist-leninistă, studiul lui Georg Klaus demonstrează că introducerea ciberneticii în studiul și activitățile societății este nu numai posibilă ci și necesară dezvoltării științei și societății socialiste.

Martin Gilbert și Richard Gott: „Conciliatorii”



Fabrica de sticlă de mobilă din Capitală produce 19 modele de sticle de mobilă în diferite poziții coloristice. În acest an vor fi introduse în producție încă 6 articole noi. În fotografie: se introduce la vopsit un nou lot de litre

CONTINUĂRI

Nebănuita valoare a unui singur procent

an, cînd cooperatorii, în cadrul adunărilor generale, discută și dezbate activitatea anului trecut și pun bazele activității de mîine. Statutul cooperativei prevede ca la 18-25 la sută din producția netă să treacă spre fondul de acumulare. Rămîne la latitudinea cooperativei să stabilească în cadrul acestor limite partea ce se va repartiza pentru acumulare și pentru consum. Orice procent în plus repartizat astăzi pentru fondul obșteșc constituie un mijloc de dezvoltare a producției, de obținere de noi venituri, care permit consolidarea cooperativei și sporierea continuă a nivelului de trai al cooperativelor.

acumulare și consum. Astfel, la cooperativa agricolă din comuna Ion Roată, raionul Urziceni, regiunea București, ca urmare a eforturilor depuse, producția globală, în anul 1966, a sporit la 16.502.000 lei, depășind planul inițial care era de 14.801.000 lei. Obținerea unui plus de producție globală care depășește cheltuielile de producție suplimentare făcute, a dus la sporierea substanțială a producției nete și, mai departe, la ridicarea nivelului fondurilor de acumulare și consum. Inițial, cooperatorii au hotărît să repartizeze pentru fondul de acumulare 20 la sută din producția netă. Prin creșterea producției nete, față de ceea planificată, cu 1.000.000 lei, partea ce revenea fondului de acumulare, păstrîndu-se proporția inițială de 20 la sută, s-a sporit cu 200.000 lei. Cooperatorii discutau, în preajma adunării generale, posibilitatea de a mări partea din producția netă pentru fondul de acumulare, deoarece și-au dat seama că făcînd in-

vestiții economice pot obține venituri importante. Dacă am presupune că pentru fondul de acumulare partea din producția netă s-ar mări doar cu 1 la sută, aceasta ar constitui o sumă de 166.000 lei. Această sumă pare mică, dar cu ea s-ar rezolva anumite probleme curente ale producției care ar asigura obținerea de venituri suplimentare. Astfel, cooperatorii se gîndesc să construiască o magazie pentru materiale și îngrășăminte care costă 120.000 lei, deoarece păstrarea necorespunzătoare a acestora a dus în anul trecut la folosirea lor nerățională. De asemenea, fiind o cooperativă care își axează în bună parte activitatea economică pe producerea legumelor, cu această sumă ea ar putea mări răsădnică existentă cu circa 1.200 m.p. ceea ce ar asigura răsăd pentru o suprafață de aproximativ 30 hectare. Dacă ne gîndim că în anul 1966 de pe un hectar cultivat cu roșii țărani cooperatori din comuna Ion Roată au încasat 33.000 lei, de pe această nouă suprafață ei ar putea obține

aproape un milion de lei, adică de 10 ori mai mult decît suma investită în răsădnică.

De asemenea, ar putea folosi acești bani pentru cumpărarea unui aspersor cu care s-ar putea iriga 40-50 ha. În anul 1966, la cultura lucernei irigate, aici s-a obținut o producție de 7.000 kg fin la hectar, față de 3.000 kg pe suprafețele neirigate. Prin plusul realizat, de 4.000 kg la hectar, volumul furajelor ar crește considerabil, structura lor s-ar îmbunătăți, ceea ce ar permite sporierea producției de lapte și a efectivului de vaci.

Țărani cooperatori din comuna Ion Roată și-au propus ca în anul 1967 să-și completeze parcul auto cu 2 autocamioane, deoarece au un volum mare de transport, iar brigăzile sînt dispersate. Față de autocamioane planificate, prin mărirea cu 1 la sută a fondului de acumulare, cooperativă și-ar putea procura încă un autocamion, precum și două tractoare mici de grădini, cu care ar ușura mult lucrările și ar micșora numărul de cabaline a căror întreținere este costisitoare.

Aceste numai citeva exemple ne ilustrează posibilitățile mari pe care le au cooperativarii în direcția sporirii averii obștești prin alocarea unui procent mai mult, față de

plan, la fondul de acumulare. Important este ca aceste fonduri să fie folosite în mod eficient, prin investirea lor în obiective necesare procesului de producție, care să aducă venituri mari cooperativei.

Din nou propus: secretarul U.T.C.

„Îl cunosc pe tov. Safta de mic copil, pentru că sîntem același leapt și stăm pe aceeași ușiță, spune tov. Petre Pătruș, șeful brigăzii I de cîmp. În 49 familiile noastre s-au înscris odată în cooperativa agricolă de producție. El a mai fost de două ori deputatul nostru. Îi știm mereu în fruntea noastră și ne amintim cu toții de amenajarea parcului comunal și împrejurimile lui cu gard, de amenajarea fîntînului. Și dacă circa noastră a cîștigat întrecerea în ce privește înfrumusețarea comunei cu circumscripția II este desigur și un merit al lui”.

„Eu știu un proverb — în-epoe soferul Apostol Rădăreanu, consătean cu „de același leapt” cu Safta — cine tubeste copiii, muzica și florile, nu poate să fie decît un om cu inimă bună. El are doi copii, să-î trăiască, o să mai aibă și alții, că e tînăr. Dar eu vreau

să vorbesc aici despre dragostea lui pentru alți copii. Pentru tinerii din toată comuna noastră. E secretar al comitetului U.T.C. de 6 ani. Toate acțiunile întreprinse i-au reușit pentru că a știut să se facă nu numai stimat, dar și îndrăgît de tineri, fiindcă după părerea mea și el îi îndrăgește. Că îi place muzica știm cu toții. Și el și soția fac parte din corul cîmînului cultural încă de cînd nu erau căsătoriti. Iar de flori, ce să mai vorbim, de cînd este el deputat, pe șoseaua noastră sînt două șiruri de flori de fi-e mai mare dragul să stai seara la poartă în mîrosul lor. Sîntem foarte bucuroși să-l avem din nou deputatul nostru”.

Au mai vorbit și alții despre calitățile tînărului Ion Safta înscris cu aprobarea unanimă a cetățenilor din circumscripția nr. 13 pe listele de candidați pentru deputații în sfatul popular comunal. Am înțeles atunci mai bine sensul mesajului transmis de tinerii din comuna candidatul lor — acel buchet de flori de muscate roșii.

Portretul oamenilor — fapte

frumusețea aspectului urbanistic al localității. Apreciind-o pentru meritele în alegeri.

ei în obținerea a peste 7.000 kg porumb la hectar, pentru calitățile morale și prietenia în conducerea brigăzii Izvoarni, precum și pentru activitatea desfășurată ca președinte a comisiei de femei, țărani cooperatori din circumscripția 36 au propus candidată pe tovarășa Filoftea Gavrilescu. Criteriul cinstei și al corectitudinii la locul de muncă și în viața de familie, sprijinirea acțiunilor de înfrumusețare prin exemplul personal, a stat la baza propunerii candidaturii tovarășei Maria Crăciun, sootitoare la cooperativa agricolă de producție, neobosită mobilizatoare ce se bucură de o frumoasă popularitate în rîndul cetățenilor din Ștefănești.

Tînărul profesor de matematică Nicolae Coman de la școala generală nr. 2, venit în școala de pe băncile facultății din Iași, abia de un an, a căpătat încrederea colectivului didactic și a cetățenilor din circumscripție, pentru pregătirea sa temeinică și promptitudinea și dăruirea cu care participă la acțiunile culturale, prin trăsăturile caracterului său de bun camarad. El a fost susținut cu căldură în propunerea de a candida în alegeri.



Conflictul politic din Chile

Conflictul politic declanșat de refuzul Senatului de a admite președintele Eduardo Frei să intreprindă o călătorie în S.U.A. și de cererea de demisionare în bloc a cabinetului au pus în dificultate pe șeful statului chilian.

Ultimele telegrame de presă anunță că Frei a refuzat cererea de demisionare a celor 14 membri ai cabinetului, convocându-l miercuri la o reuniune de câteva ore, la care a participat și senatorul Patrio Aylwin, președintele Partidului democrat-cristin, de guvernământ. Acesta a declarat, după reuniune, că soluționarea definitivă a conflictului depinde în ultimă instanță de președintele țării, care a fost îndelung aclamat de numeroși partizani la ieșirea sa din palatul prezidențial.

Postul de radio din Santiago de Chile a invitat miercuri după-amiază populația capitalei să participe astăzi, la ora 23,00 G.M.T., la o adunare în fața palatului guvernamental din Piața Constituției. Se crede că președintele Eduardo Frei se va adresa, de la balconul palatului, mulțimii și va anunța hotărârea sa finală privind actuala criză politică. Intre timp, relatează agenția France Presse, președintele primește numeroase mesaje de solidaritate din toate colțurile țării.

Greva studenților dominicani

Greva studenților dominicani, declarată în semn de protest împotriva controlului polițienesc în universități, a intrat miercuri în cea de-a 10-a zi. Autoritățile au procedat la noi represalii împotriva greviștilor. Potrivit agenției Prensa Latina în localitatea Santiago de Los Caballeros poliția a arestat doi profesori și trei studenți pe motiv că provoacă „agitație”. Încercând să justifice represaliile, președintele dominican, Joaquín Balaguer, a declarat că greva studenților dominicani „are implicații politice”.

Naționalizarea industriei siderurgice în dezbaterea Camerei Comunelor

Camera Comunelor a examinat miercuri seara proiectul final al legii asupra naționalizării industriei siderurgice. Din cercurile guvernamentale s-a aflat că guvernul englez intenționează ca legea să intre în vigoare la 1 octombrie 1967. De ani de zile, atât între partidele politice cât și în interiorul acestora, există o vie dispută în jurul problemei naționalizării industriei siderurgice, discuții care au dat naștere la diferite proiecte, până acum nerealizate. Actuala lege, care urmează să fie adoptată, prezintă anul trecut în parlament, prevede constituirea unei corporații naționale a oțelului prin transferarea în proprietatea ei a acțiunilor a 14 companii care asigură 90 la sută din producția de oțel a țării. Companiile particulare naționalizate vor fi răscompensate de stat.

Exodul producătorilor americani de filme spre megalopoli străine, unde miza de lucru este mai înaltă, întinpină dificultățile. Penetrația americană nu este acceptată în acest domeniu — ca și în altele altele — cu întârziere sau deloc. „OUTLOOK 1967”, raportul anual al Institutului britanic al filmului, a scos un strigăt de alarmă: 80 la sută din filmele turnate anul trecut în Anglia, s-au bucurat de participare financiară americană, ceea ce constituie o primă de direcție pentru cinematografia britanică. În consecință, raportul recomandă consolidarea instituției competente să dirijeze fondurile destinate industriei respective. Ar urma ca această instituție „NATIONAL FILM FINANCE CORPORATION” să înăbușe influența americană și să negocieze cu companiile străine condiții „coproducțiilor”, astfel, înclădind calitatea artistică să nu fie subordonată intereselor de ordin comercial.



„Asaltul”

Impulsivitatea în fața „asaltului” producătorilor americani are în vedere în primul rând folosirea posibilităților de care dispune cinematografia britanică în domeniul financiar: ea nu trebuie să admită o participare americană altă de masivă, înclădind condițiile de realizării filmului. În felul acesta Institutul britanic al filmului întărește și menține neînfrângerea producătorilor englezi. Se știe deocamdată că cine plătește, comandă: iar dacă pe viitor companiile americane vor fi împiedicate să aibă controlul financiar al filmelor

comercial. Se pare că această atitudine este întărită de convingerea că în ultima instanță și succesul comercial poate fi înclădit prin producții artistice de calitate... Pe de altă parte, „OUTLOOK 1967” răspunde indirect acelor producători de filme din Occident învidioși pe soarta colegilor lor englezi, pentru că au dreptul prin lege la subvenții din partea statului. Invidia se dovedește și în acest caz un sentiment de jăd. Privilegiul producătorilor englezi nu le

conferă acestora o poziție de stabilitate deosebită. Sumele Fondului Eady”, creat inițial pentru a înlesni supraviețuirea și dezvoltarea filmului englez, sînt distribuite după criterii contestabile. Subvențiile sînt calculate după cheltuielile globale ale fiecărui film și, în consecință, superproducțiilor le revine partea de leu. După filme de genul „Goldfinger” și „Thunderball” — au înghițit aproape un milion de lire sterline, ceea ce reprezintă

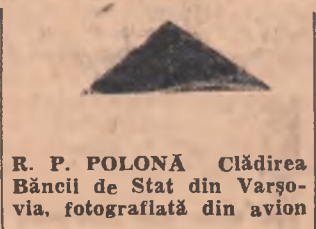


Luptători ai forțelor patriotice laotiene răspund unui atac aerian al bombardierelor americane

Noi bombardamente asupra R. D. Vietnam

La 17 ianuarie, avioane americane au bombardat localități situate în partea de nord a zonei demilitarizate, precum și zone populate și obiective economice din regiunea Vinh Linh și din provinciile Ha Tinh, Nghe An, Thanh Hoa, Ninh Binh, Nam Ha, Thai Binh și altele. În aceeași zi a fost bombardat de patru ori orașul Thai Nguyen, important centru industrial al R.D. Vietnam. Aceste bombardamente s-au soldat cu numeroase victime omenești și avarierea multor case de locuit.

Misiunea de legătură a Institutului Comandament al Armatei Populare Vietnameze a adresat un mesaj de protest în legătură cu aceste acte de război Comisiei Internaționale de supraveghere și control în Vietnam, arătînd că bombardarea orașului Thai Nguyen, ca și a orașului Viet Tri atacat de aviația americană la 15 ianuarie, constituie un act flagrant de escaladare a războiului, o crimă inumană



R. P. POLONĂ Clădirea Băncii de Stat din Varșovia, fotografiată din avion

„ADIO G”

La primăvară, sau mai precis o dată cu începerea ei calendaristică, ultimul soldat american — „G” — va părăsi definitiv pămîntul Franței. Guvernul francez a declarat, după cum se știe, la sfîrșitul lui martie anul trecut, că prezența trupelor și a instalațiilor militare străine nu va mai fi tolerată pe teritoriul său începînd de la 1 aprilie 1967 — termen imperativ categoric.

Existența bazelor militare străine din Franța începe o dată cu debarcarea de la 6 iunie 1944, cînd pe teritoriul francez s-au plasat numeroase depozite și instalații militare americane. După încheierea războiului multe dintre aceste baze, considerate de comandamentul S.U.A. absolut necesare pentru păstrarea le-

găturii cu trupele americane din Germania, au căpătat un caracter permanent. Și astfel, cartierul general al forțelor americane din Europa s-a stabilit la Loges, lângă Saint-Germain, iar instalațiile lor militare au fost regrupate în cadrul unei zone de comunicații (COMZ), care începea la porțile Atlanticului și se întindea la frontiera cu Germania. Ea cuprindea depozite generale, antrepozite de muniții, state majore, o pipe-line de 700 km, 9 baze aeriene, baze maritime. După 1950, acestor instalații li s-au adăugat bazele N.A.T.O., instalate și dotate tot de S.U.A. care au cheltuit în total, atît pentru amenajarea în timp atît a primelor cît și a celor ulterioare, atlantice, fabuloasa sumă de 963 milioane dolari. Acum, Washingtonul reproșează partenerului francez aceste gigantice investiții (necurate și nedorite în fapt de nimeni), invocă mari dificultăți de transferare, apelează la „sentimentele” atlantice. Zadarnic. Hotărîrea guvernului francez rămîne absolut definitivă, atît ca prevederi cît și ca termen.

Începutul a fost făcut cu mutarea Consiliului atlantic din palatul de la Porte Dauphine și a Comandamentului N.A.T.O. (S.H.A.P.E.) pe cîmpia de la Casteau unde vor fi construite (în trei-patru ani) clădirile necesare. Apoi, sau mai exact concomitent, s-a început și efectuarea evacuării bazelor și trupelor străine de pe teritoriul francez. Pînă la sfîrșitul anului trecut, fuseseră transferați în R.F.G. 26 000

pe scurt

ARESTĂRI ÎN BOLIVIA

UN NUMĂR de 20 de personalități politice boliviene, aparținînd unor grupări și partide de stînga, au fost arestate sub pretextul participării lor la manifestațiile organizate în semn de protest împotriva adoptării de parlament a legii cu privire la îngrădirea libertăților politice în universități. Autoritățile au anunțat că persoanele arestate li se vor stabili domiciliu forțat în diferite regiuni ale țării.

PARTIDUL Congresului din Lesotho (fostul Basutoland), principala grupare politică de opoziție din Lesotho, a dat miercuri publicității o declarație în care condamnă recenta întrevvedere dintre primul ministru Lesiba Jonathan și premierul sud-african, Balthazar Vorster. În declarație se arată că înțelegerea cu premierul sud-african constituie o manevră menită să ducă la împiedicarea stabilirii de relații diplomatice între Lesotho și țări ce critică regimul rasist de la Pretoria. Acordul la care a ajuns Lesiba Jonathan cu premierul rasist african — se spune în declarație — a stîrnit nemulțumirea populației din Lesotho, care vede în acest act un pas pe calea subordonării statului Lesotho, Republicii Sud-Africane.

DEMONSTRAȚII LA HAGA

ORGANIZAȚIILE de tineret din Olanda, au inițiat o demonstrație de protest împotriva sosirii la Brussel, noul cartier general al Comandamentului Suprem al Forțelor N.A.T.O. din Europa centrală, a unui grup de ofițeri ai acestui comandament. Se știe că hotărîrea privind transferarea cartierului general din Franța în Olanda, în urma retragerii Franței din organisme integrate ale N.A.T.O., a întâmpinat o opoziție puternică în rândul populației Olandei.

După cum informază agenția Associated Press, între tinerii participanți la demonstrație și poliție au avut loc ciocniri în urma cărora multe persoane au fost arestate.

REVISTA americană „Look”, care a obținut dreptul de a publica cartea lui William Manchester, „Moartea unui președinte”, a dat în judecată ziarul „The Chicago Daily News” și revista vest-germană „Stern”. „Look” acuză cele două publicații de nerespectarea embargoului pus asupra anumitor pasaje din cartea, scoasă la cerea soției defunctului președinte, precum și de „competiție neprietenască”, încalcîndu-se contractul prin care acestea au obținut dreptul de a publica capitole după revista „Look”. Se relatează că „The Chicago Daily News” apare pe piață cu rezumate ale capitolelor din manuscris sau relatînd aceste capitole în întregime, înainte de a ajunge la chioscuri revista „Look”.

PREȘEDINTELE Consiliului Național al Revoluției, Houari Boumedienne, a semnat miercuri o lege care fixează primele alegeri municipale din Algeria, după obținerea independenței. Legea prevede că atît bărbații cît și femeile pot să-și depună candidatura pentru consiliile municipale.

Semnarea legii de către primul ministru, a avut loc după o campanie amplă de explicare a rolului și competenței consiliilor municipale în problemele economice, politice și sociale locale.

LA MADRID a fost creată o nouă comisie a tinerilor muncitori (comisiile muncitorești sînt organizații sindicale opoziționiste din Spania), care va conduce acțiunile tinerilor muncitori în vederea satisfacerii revendicărilor lor. Printre aceste revendicări sînt citate creșterea unor școli gratuite pentru învățămîntul profesional, acordarea dreptului tinerilor de a participa la alegerea și de a fi aleși în cadrul campaniei electorale sindicale, acordarea posibilității de a studia în instituțiile superioare de învățămînt.

MINUS 15 — 46 GRADE

ÎN S. U. A.

UN PUTERNIC val de frig s-a abătut asupra Statelor Unite, temperaturile în numeroase orașe americane variînd între minus 15 grade și minus 46 de grade C. S-au înregistrat temperaturi de minus 44 și minus 46 de grade în statul Wisconsin, minus 44 de grade în Dakota de nord și minus 40 de grade în statul Iowa. În statul Tennessee toate școlile au fost închise. Mii de persoane din orașul Chicago au fost lipsite de căldură datorită întreruperii curentului electric. Autoritățile statului Michigan au declarat că în iarna aceste condiții sînt mai grele ca cele din cursul anului 1961—1962, cînd datorită valului de frig au fost înregistrate numeroase victime.

FRUCTE ȘI LEGUME... PRAF

INSTITUTUL pentru prelucrarea legumelor și fructelor de la Magdeburg, care în acest an a sărbătorit un deceniu de existență, a elaborat un procedeu original de obținere a fructelor și legumelor conservate sub formă de praf. Aceste prafuri se realizează prin transformarea în aerosoli a fructelor lichefiate. Aerosolii se amestecă cu aerul fierbinte, extrem de uscat, introdus concomitent în turnul de uscare. Substanța uscată rezultată este un praf foarte fin. Pînă în prezent s-au supus acestui procedeu ceapa, roșiile, telina, sfecla roșie, merele, căpsunile, zmeura ș.a.



PANAMA Imagine din capitala țării

cheia la frontiera cu Germania. Ea cuprindea depozite generale, antrepozite de muniții, state majore, o pipe-line de 700 km, 9 baze aeriene, baze maritime. După 1950, acestor instalații li s-au adăugat bazele N.A.T.O., instalate și dotate tot de S.U.A. care au cheltuit în total, atît pentru amenajarea în timp atît a primelor cît și a celor ulterioare, atlantice, fabuloasa sumă de 963 milioane dolari.

Acum, Washingtonul reproșează partenerului francez aceste gigantice investiții (necurate și nedorite în fapt de nimeni), invocă mari dificultăți de transferare, apelează la „sentimentele” atlantice. Zadarnic. Hotărîrea guvernului francez rămîne absolut definitivă, atît ca prevederi cît și ca termen.

Începutul a fost făcut cu mutarea Consiliului atlantic din palatul de la Porte Dauphine și a Comandamentului N.A.T.O. (S.H.A.P.E.) pe cîmpia de la Casteau unde vor fi construite (în trei-patru ani) clădirile necesare. Apoi, sau mai exact concomitent, s-a început și efectuarea evacuării bazelor și trupelor străine de pe teritoriul francez. Pînă la sfîrșitul anului trecut, fuseseră transferați în R.F.G. 26 000

soldai și ofițeri americani din totalul de 70 000 cîji se aflau în Franța; cartierul general al diviziei americane 322 ca și 32 avioane de transport, au fost evacuate în Anglia; s-au transferat de asemenea 90 avioane de recunoaștere. În plus, au fost retrase 400 000 tone echipament din totalul de 770 000 tone evaluat la sute de mil de dolari.

Totuși, procesul evacuării trupelor americane din Franța evoluează destul de lent. S. U. A. pretind că termenul acordat nu e satisfăcător și în consecință... se grăbesc încet. Motivul real constă în lezarea strategiei atlantice prin punerea în aplicare a hotărîrii franceze, „Costisitorul sistem militar al N.A.T.O. — serie LE FIGARO, riscă să devină total inoperant. Căci, geografic, Franța se situează în însăși inima lui, ea asigură continuitatea liniilor de comunicare între sectoarele nordic, central și sudic ale Europei. Neutralitatea Franței, adăugată celei elvețiene și austriece, ridică o barieră între nord și sud, taie în două forțele atlantice.”

În afara acestui motiv care ține în primul rînd de îngăstirea strategilor, S.U.A. urmărește temporizarea re-

gerii, în speranța că pînă la urmă vor reuși să determine o revizuire a poziției franceze, cel puțin pentru viitor. În acest sens, la negocierile franco-americane de luna trecut, ambasadorul Bohlen a încercat să obțină asentimentul Franței pentru o formulă potrivit căreia S.U.A. să poată recupera automat bazele lor din Franța, „în caz de urgență”, fapt care ar implica menținerea lor în rezervă și după evacuare. Guvernul francez se opune însă categoric reacțiunii bazelor militare de pe teritoriul său la inițiativa N.A.T.O. — recte a S.U.A., — considerînd aceasta o problemă exclusiv de competența sa. De altfel, ca și acordarea lunară a autorizației de zbor deasupra teritoriului francez pentru avioanele N.A.T.O. Căci Franța a spus cu glas tare și a transpus pe planul acțiunii ceea ce de fapt gîndea și alți parteneri ai săi, cu privire la orientarea generală a N.A.T.O., la încălcările de suveranitate și, desigur, în aceeași ordine de idei, la hegemonia S.U.A. în alianța atlantică cu toate implicațiile ce decurg din politica agresivă a Washingtonului.

VIORICA TANĂSCU

Inițiativa

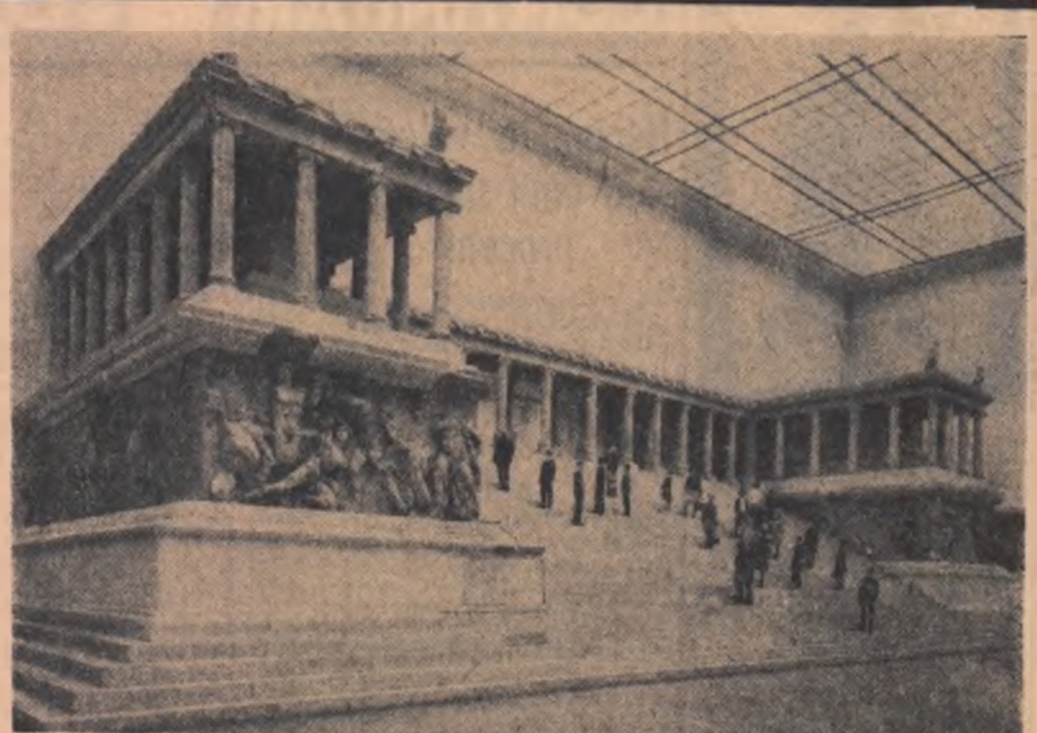
Începutul noului an l-a găsit pe Ian Smith într-o rară dispoziție de dinamism și inițiativă. Într-o singură săptămînă a rostit cincisprezece discursuri despre eternitatea regimului rasist de la Salisbury, a inaugurat cu titlu demonstrativ o fabrică de arme ușoare automate și a înființat o „direcție specială pentru reprimarea subversivității”, mai precis pentru reprimarea luptei populației de culoare, majoritare.

Cea mai spectaculoasă inițiativă a lui Smith a fost însă, fără îndoială, „acțiunea Breaks”. Premierul a încredințat unuia din colaboratoarele sale apropiate, doamna Liz May Breaks misiunea de a forma „brigăzi feminine voluntare” care să ajute armata la înăbușirea „dezordinelor”. Sufocată de emoție, Liz May s-a grăbit să declare ziarului SUNDAY TIMES din capitala sud-rodhesiană: „Voi aduna sub drapel toate rhodesienele între 17 și 70 de ani”. La rîndul lui, neobositul inițiator jubila: „Va fi o impresionantă demonstrație de forță”.

Demonstrația a fost. A fost și forță. La numai două zile de la începerea campaniei de mobilizare, comandanta visatelor brigăzi a avut de suferit de pe urma întîlnirii cu un grup de femei din Salisbury. Argumentele cu care interlocutoarele au răspuns îndemmurilor doamnei Breaks trebuie să fi fost contondente de vrene ce proaspătă conducătoare a fost internată în spital.

Nu știm ce măsuri va mai lua Smith în legătură cu „mișcarea brigăzilor feminine”. Deocamdată, armata n-a primit nici un pluton de voluntari. În schimb e nevoie, pare-se, de o companie de polițiști ca s-o aperse pe Liz Breaks de „entuziasmul” populației feminine.

E. R.



R. D. GERMANĂ Altarul lui Zeus din muzeul berlinez Pergamon