



PRO ȘI CONTRA

Din nou despre destinația creației plastice:

PUBLIC AMATOR DE ARTĂ EXISTĂ. SĂ ȚINEM SEAMA DE EL

Așa cum am anunțat, continuăm astăzi seria interviurilor pe tema destinației opereii de artă plastică, începute în numerele ziarului nostru din 19 și 26 ianuarie.

- Alte 4 săli care pot fi folosite imediat
Săliile de expoziție trebuie să fie numai în „centru“?

Se folosea, de asemenea, cu foarte mult succes, holul Bibliotecii Centrale Universitare...

Red.: — Tema principala a discuției noastre, pentru care l-am solicitat pe tovarășul I. G. BORCA...

Mai întâi să lămurim problema numărului de săli de expoziție. Cifrele la care se referă unii tovarăși sunt reale...

I. G. B.: — Toată de aceea ne-am pregătit să dăm un răspuns care să ne îndemne a discuta foarte realist lucrurile și să putem lua unele măsuri eficiente...

„Am cheltuit banii, dar cu multă stringere de inimă!”

Tovarășii RADA MOCĂNU, vicepreședintele a Sfatului popular al regiunii București...

Red.: — În general ce destinație au lucrările achiziționate de dvs?

R. M.: — Sfatul popular, case de cultură, instituții...

Intențiile Ministerului Învățămîntului sînt bune. Dar rezultatele, practic?

In cadrul anchetei s-au făcut, i-am spus tovarășului EUGEN BLEDEANU, director general în Ministerul Învățămîntului, numeroa-



Spre patinoar, însoții de voia bună

JURNAL DE TINĂR PLANETĂ CU VRĂBII

Există în București, lângă Universitate, un monument viu și unic în toată țara...

FOTOGRAFIATUL INTERZIS!

Cit de bine intenționat ai fi, cît ai încerca să-l îndupleci pe administratorul Gheorghe Ceapra...



VIOREL RABA

ANCHETE ȘI INTERVIURI ÎN REVISTE

MODERN ȘI MODERNISM

Odată cu înmulțirea revistelor s-au căutat și formele cele mai operative în schimbul de păreri. Astfel se face că asistăm la o „epocă” de înflorire a interviului, anchetei, mesei rotunde...

Tehniciena chimistă Elena Sandu, lucrind în laboratorul central chimic (Combinatul chimic Turnu Măgurele)...

Foto: I. ANDREIȚĂ



