

"FIECARE MINUT FRUCTIFICAT,
CU VALOARE MAXIMĂ, PENTRU PRODUCȚIE"

CE ARATĂ "BUSOLA" UTILIZĂRII TIMPULUI DE LUCRU

Fără investiții suplimentare, în condițiile creșterii cu 13,6 la sută a planului de producție față de anul trecut, Uzina de utilaj chimic Ploiești și-a îndeplinit exemplar sarcinile de plan pe primul trimestru al acestui an.

Sarcinile Uzinei de utilaj chimic din Ploiești au crescut în anul 1967 cu 13,6 la sută față de anul trecut. După încheierea primului trimestru, uzina a raportat îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan la toți indicatorii. Astfel, planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 103,5 la sută, al producției marfă — 110,3 la sută, al producției marfă vândută și încasată în proporție de 103,7 la sută. În acest prim trimestru a fost realizată cantitatea și restanța la planul de export din anul precedent.

Având în vedere că în acest an nu s-au făcut nici investiții suplimentare (care să permită mărirea capacității de producție), nu a fost mărit nici numărul mediu simplu al muncitorilor, apare limpede că această realizare se datorează multiplicității acțiunii desfășurate încă de la începutul anului pentru organizarea științifică a producției și a muncii. În cadrul acestora, o atenție deosebită s-a acordat utilizării judicioase a fondului de timp — una din cele mai importante pîrgiuri de creștere a producției și a productivității muncii. Ca urmare, dinamica indicelui de utilizare a fondului de timp în primele trei luni înregistrează o continuă creștere: 94,7 la sută în ianuarie, 93,6 la sută în februarie, 96,1 la sută în martie.

Condițiile care au permis o mai bună utilizare a fondului de timp ne sînt împărtășite de către tovarășul Nicolae Paltanea — șeful adjunct al Serviciului organizării muncii și producției.

— În primul rînd, ne spune dincolo, reducerea în permanență a absențelor nemotivate și a învoierilor. Pe trimestru, numărul absențelor nemotivate fiind de numai 508 om'zile, iar al învoierilor de numai 266 om'zile. Dacă se ia în considerare că în uzină lucrează aproape 2.300 de muncitori, este concludent că numărul este mic. O comparație cu cifra absențelor nemotivate și a învoierilor din aceeași lună ale anului trecut este net favorabilă ce-

lor din primele luni ale anului în curs. Iată, de pildă, situația secției cazangerie. În ianuarie numărul absențelor nemotivate a fost de 74 zile/om; în februarie — 23 zile/om față de 93 din aceeași perioadă a anului trecut. De asemenea, în cadrul aceleiași secții, situația învoierilor se prezintă astfel: în primele două luni ale anului acesta — 28 om'zile, în timp ce în primele două luni ale anului precedent era de 76 om'zile.

GH. GHIDRIGAN

(Continuare în pag. a V-a)



Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Pe șantierul
de la Slatina

PITEȘTI (de la corespondentul nostru).
Construcții de pe șantierul de extindere a Uzinei de aluminiu Slatina sînt în avans față de grafice cu 120 de zile la lucrările de construcții-montaj. La noua hală de electroliză s-a terminat montajul celor 184 de cuve prevăzute. Dintr-acestea, au fost încluzite 85. Paralel cu construcția clădirii, a început montajul instalațiilor la un alt obiectiv — redresorii de siliciu. La două din cele 3 cuplaje din hala turnătoriei au fost turnate fundațiile. A fost complet terminată hală captorului de coacere.

ÎN ÎNTÎMPINAREA
CELEI DE A

45-A

ANIVERSĂRI
A U.T.C.

Din albumul fotoreporterului

ION CUCU



ALTE VEȘTI DE PE „ȘANTIERELE PRIMĂVERII“



În acest an cel peste 3.000 de tineri ai raionului Corabia au hotărît să realizeze prin muncă voluntară patriotică lucrările necesare pentru trigarea a 500 de hectare, acest angajament înscriindu-se printre obiectivele de seamă ale planului de acțiuni închinat celei de a 45-a aniversări a U.T.C.

Din inițiativa Comitetului raional al U.T.C., la Giurgi și Corabia, unde volumul de lucrări e mai mare, au fost deschise două șantiere ale muncii voluntare patriotice unde, potrivit unui grafic, vor lucra tinerii din mai multe localități.

Duminică dimineața a început activitatea pe aceste șantiere. În autocamioane au transportat la locul de muncă mai bine de 400 de tineri, jărani, elevi, funcționari, împărțiți, încă de la plecare, în brigăzi și echipe. La ora 9, de-a lungul șoselei, stăpîna pe mai bine de 800 de metri marcat „planul zilei” de muncă voluntară patriotică. Altfel spus, el înseamnă dislocarea unui volum de peste 2.000 metri cubi de pământ.

Prioritățile tinerilor, care s-au prins într-o adevărată întrecere, se îndreaptă, din cînd în cînd,

spre micul drapel ce flutură undeva în mijlocul lor, înfipt pe o movilă. Este drapelul de frunză al șantierului tineretului. Cine-l va primi? Greu de spus. La ora bilanțului, pe lista candidaților figurează 50 de tineri. Ei își efectuaseră „norma” aproape simultan, ajutându-i apoi și pe ceilalți. Dar lista rămîne deschisă. Întrecerea continuă pînă la îndeplinirea integrală a angajamentului din care pînă în prezent s-a realizat mai bine de jumătate.

MIHAIL DUMITRESCU

O „săptămîină” cultural-educativă

În localul Întreprinderii poli-grafice „Lucesfărul” din Capitală o atmosferă veselă, înțelegătoare te împinșă chiar de la intrare. Toți tinerii din Întreprindere au tinut să fie prezente la cea dintîi manifestare din cadrul „Săptămîinii cultural-educative” organizate de comitetul U.T.C. în cinstea celei de a 45-a aniversări a creării Uniunii Tineretului Comunist.

După o bogată expunere privind activitatea U.T.C., succesele dobîndite în îndeplinirea sarcinilor încredințate de partid organizației noastre, susținută

de Ion Apostol —

secretar al Comitetului raional U.T.C.

16 februarie, celor prezente li s-a propus o captivă călătorie pe aripile poeziei. Ileana Bidișel, Sanda Georgescu, Mariana Coșdrat, Cornel Stănescu și Octav Grama, bine cunoscute membri ai brigăzii artistice a Întreprinderii — au prezentat un montaj de versuri: „E tineretea noastră partidului datoare”.

C. CONSTANTIN

(Continuare în pag. a V-a)



Printre cei 1.000 de studenți care au participat la acțiunile de înfrumusețare a orașului s-au numărat și 150 de studenți de la I.P.G.G. Iată-i la lucru, în Balta Albă

Foto: N. TANĂȘESCU — student

HECTARUL DE GRĂDINĂ ESTE MAI MARE ÎN RAIONUL ARAD DECIT ÎN DRĂGĂNEȘTI-OLT ?



Primăvara și-a intrat pe deplin în drepturi...

Puține sînt sectoarele de producție din unitățile agricole care să întrecă legumicultura în veniturile aduse. Hectarul de grădină este locul unde intensitatea producției poate atinge cel mai înalt grad — aceeași suprafață putînd asigura, prin asocierea sau succesiunea culturilor, mai multe recolte pe an și într-o gamă foarte largă. Fiecare metru pătrat de grădină, deci, trebuie folosit cu deosebit spirit gospodăresc, astfel încît aportul său la veniturile obținute de unitatea agricolă, la aprovizionarea piețelor, la oamenii muncii, la industria producătoare să fie cât mai mare.

Sub acest aspect am privit activitatea și rezultatele obținute anul trecut în două mari bazine legumicole ale țării, Aradul și Drăgănești-Olt.

Despre legumicultorii din Dorobanțu, Macea, Curtici ori Simartin din raionul Arad s-a vorbit mult. De la un la celălalt succesele le-au recomandat mai puternic experiența. Fiecare hectar cultivat cu legume la aceste cooperative agricole — ca, de altfel, la oricare alta din bazinul Aradului — a adus anul trecut un venit mediu de 90.000 lei, la Dorobanțu ajungîndu-se la aproape 100.000 lei.

Realizările sînt cu atît mai apreciable, dacă le comparăm cu cele raportate, în același timp, în raionul Drăgănești-Olt, unde hectarul de grădină a adus un venit bănesc de zece ori mai mic.

— Noi, spunea într-o discuție Ing. GHEORGE FECIORU

(Continuare în pag. a 11-a)

CADRAN

CORRESPONDENȚĂ

A nu răspunde scrisorilor trimise pe adresa ta e cel puțin un gest suburban. A le răspunde public este o rațiune superioară izvornită din interesul public al corespondenței soște pe adresa rubricii, în ultima săptămîină. Lășind la o parte cuvintele de complezență la adresa destinatarului, cu care încep mai toate scrisorile, lășind la o parte înțelegerea matură a

altora a mobilurilor pentru care ne dezicem de aici de filmele de aventuri periferice, vrem să risipim o nedumerire prezentă în multe dintre scrisori. Termenii nedumeririi, comune acestor din urmă corespondenți, sînt aceștia: „Admit faptul că există o parte negativă (în aceste filme — n.) dar nu cumva „Sfințitul” arată în deznădămint că binele învinge

răul, că adevărul iese întotdeauna la lumină și că nici o faptă rea nu rămîne fără răsplătă?” (din scrisoarea lui Fl. Petrescu). Nimeni mai adevărat deși nimeni nou. Schema aceasta este descoperită de mult de basmul folcloric

V. ARACHELIAN

(Continuare în pag. a V-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI DE LA UN PAHAR ÎN SUS...

„A te întrece în pahare Poți lesne să fii de ocară”
(proverb bătrînesc)

Uneori cînd te întîlnești pe stradă cu un prieten, după binele urmează cunoscuta întrebare: „unde mergem la un paharel?”. De ales nu e prea greu, la fiecare pas te îmбие un restaurant sau un bar modern. Mai greu este la început, apoi „cîte un pic,

ple, ple / pînă n-o mai fi nimic...” și orelle trec, băutura curge în pahare. De la un pahar se face o jumătate, jumătatea se face o sticlă, discuția se încinge, spiritele se aprind, omul timid devine curajos, omul pașnic devine agresiv cîci

„beția este usa tuturor răutăților”.

Într-o seară, de pe acoperișul casei din strada Popa Soare nr. 15, doi tineri a-runca cu oian în trecătorii care le cereau să coboare. Erau Petroul Nico-lae, 27 ani, din Călărăși și Miclea Ion, 22 ani, comuna Vălcărești Teleajen, care după ce băuseră la localul din a-

propiere, acum „se distrau pușin”.

Frații Nîă Dumitru, Nîă George și Custovici Tudor, după ce au serbat acasă „pomana porcului” au continuat-o și la bufetul din apropiere. Aici întîl-nind un „prieteni” cu care aveau ceva de rezolvat, au început o discuție „amicală”. De pe „cîmpul de bătălie” cel trei din Tei au ajuns la

discuta aprinsă cu chelnerul.

— Iar ai început să spui prostii, bea imediat... altfel... Și latîi se linișți vîzînd fetița cum duce halba la gură. După ce bău, fetița se aplecă asupra mesei și cu un ercison începu să facă niște socoteli pe un calet, erau poate exercițiile pentru a doua zi. Cel trei, erau soții Marian și Geta Tunorici împreună cu fetița lor, Iuliana, elevă în clasa a VI-a.

Pornind de la aceste cazuri

Sînt aceste abateri elementare de la normele de conduită civilizată strîdențelor minore m viața noastră publică? Răul lor fundamental, excesul de băutură, nu poate fi stîrpit? Cu aceste întrebări ne-am adresat unor personalități solicitîndu-le opinile.

Majoritatea actelor de huliganism — spunea tovarășul RO-

MIHAI STRIMBEI

(Continuare în pag. a V-a)

VIATA DE ORGANIZATIE

„Da, de ce nu? Chiar dacă s-am doborât de ani, în lumea U.T.C. stă destul de „bătrân”...

dar știu că stau închise într-o magazie sau au fost date la școală, unde oricum, se mai găsește și altele...

NEMULȚUMIRILE SECRETARULUI

priceps, l-am dat-o lui să ne mai scrie câte ceva, decât să stea aruncată într-o magazie...

ralonul U.T.C. Mă duc la el și-l rog: Dați-mi o mână de ajutor să mai facem și noi o seară distractivă...

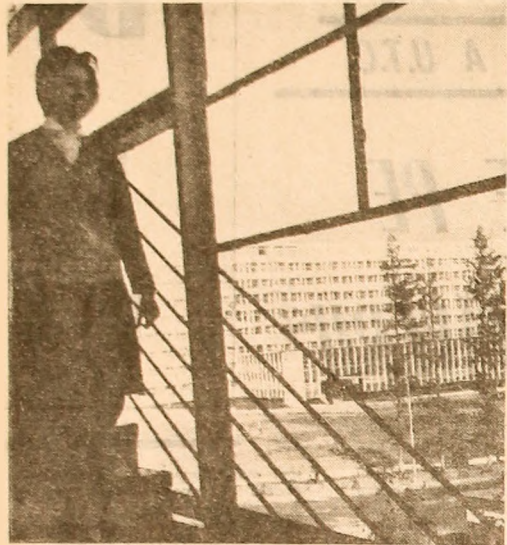
D. MATAEA

ÎNTÂLNIRI PRIETENESTI

Nimeni nu se mai miră astăzi cum funcționează un aparat de radio. Gătit cu butoane și scara reprezintă un obiect obișnuit în orice casă...

radioamator din Pretoria. Noțiunea de distanță îți devine străină. Lumea prietenilor care se întâlnește în eter se află pe toate meridianele globului...

nerii radioamatori își orientează viteazul activitate profesională către radiotehnică sau tehnică în general...



Elădirea noului spital din Suceava

Cu prilejul apariției lucrării „Istoria baletului”

Cu prilejul apariției în librăria a lucrării „Istoria baletului”, Centrul de librărie și difuzare a cărții...

Liviu Ionescu, compozitor, și-au prezentat lucrarea care cuprinde istoria baletului, (inclusiv al celui din țara noastră) și au răspuns la întrebările puse de participanți.

ÎN ETER

de muncă? — ne-am zis. În câteva adunări generale ale comunistilor, în discuțiile utetistilor, ale celorlalți membri cooperatori...

În cele treizeci și una de cooperative agricole din Drăgănești-Olt însă apa — existentă unități ca cele din Băcălești, Izvoarele, Crăciunești, Drăgănești, Bușca și altele...

La standul nouaților, cititorii țepeni consultă ultimele apariții

Muzicală VALORI STUDENȚEȘTI



Studiu la harpa — studenta Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, Anca Adriana

De cîteva timp, o nouă instituție muzicală „intreflex” agenda artistică a Capitalei: Studiul Conservatorului Bucurestean.

tindere, cu un timbru păunzător și cald, în același timp. La cântărele vocale propriu-zise se adaugă deținerea impecabilă, emisia liberă fără exagerări...

Pardubice și cei trei germani, Viața bolnavilor a fost salvată — Bineînțeles, a continuat tovarășul Drăguleanu — pentru a putea interveni în eter cînd cineva face un asemenea apel...

Concentrînd eforturile celor mai buni dintre studenții claselor instrumentale, manifestările de pe scena studiului dovedesc o mare multitudine de talente...

Interesante valențe solistice au demonstrat violonista Gabriela Ijoc (posezarea unei tehnici strălucitoare) și pianista Florentina Bărbănt (ton frumos, largi posibilități de decantație coloristică, dar depășită uneori de împunătoare construcție a Fanteziei în Fa minor de Chopin).

„Anul trecut — scrie Valeriu Manea radiocubului am terminat clasa a VIII-a cu media generală 9,83. Trebuie să vă spun, că obiectul cel mai îndrăgît de mine a fost fizica, în special capitolul care trata despre radiocomunicații...”

Este vorba înainte de toate de fagotistul Octavian Anghel pe care îngratitudinea instrumentului său nu l-a împiedicat să se manifeste ca un talent de cea mai muzicală natură, înecstreat cu o mare sensibilitate și o frumoasă tehnică.

O recomandăm cu toată convingerea organizațiilor „Tribunei tinerilor soliști”

Mezosoprana Mihaela Mărinceanu este o autentică speranță a cărei împlinire artistică o așteptăm. Speranțele sînt justificate de calitatea excepțională a vocii sale ample, de mare in-

In Sonata a III-a pentru cloncel de Beethoven, studenta Alexandra Giuța a dovedit o înțelegere nuanțată a acestei muzici. Paginile atît de intense ale Sonatei au fost redată cu claritate, linia mare a discursului acînd o remarcabilă fluentă.

O largire a genurilor de manifestări implică la ora actuală, după părerea noastră, cel puțin două obiective: audierea permanentă în aceste producții a celor mai reprezentative lucrări ale studenților și absolvenților claselor de compoziție, și în special reintegrarea unei cicluri de conferințe pe teme teoretice în care să fie dezbătute, la un înalt nivel științific (conferințe însoțite de ample exemplificări) cîteva dintre problemele principale ale creației muzicale contemporane.



SILVIU GAVRILĂ IOSIF SAVA

(Urmare din pag. 1)

ție tovarășul Francis Olmasi, bngadier la cooperativa agricolă din Dorobanțu, acum doi ani, prima recoltă de roșii timpurii am scos-o pe la 13 iunie, iar anul trecut cu vreo șapte zile mai devreme...

Situația întîlnită în raionul Arad ne conduce, în ceea ce privește specializarea unităților pe culturi legumicole, la două concluzii: 1) veniturile sporose cu 38—56 la sută, și 2) creșterea pondera la primăvara devreme și toamna tîrziu.

HECTARUL DE GRĂDINĂ ESTE MAI MARE ÎN RAIONUL ARAD DECIT ÎN DRĂGĂNEȘTI-OLT ?

portul triștilor și al îngrășămintelor administrate se cifrează cam la 35—40 la sută din producție. „Acum doi ani — ne spunea președintele cooperativei agricole din Macea — ne-a preocupat cunoașterea exactă a avantajelor economice aduse de folosirea apelor și îngrășămintelor în grădina de legume...

incorporate a adus un spor de producție de numai un leu și ceva, în timp ce în raionul Arad plusul a fost, în medie, de 10,25 lei.

rodirea roșiilor pînă în octombrie. Cum am procedat? În iulie am lăsat, la fiecare plantă, unul dintre cei mai viguroși lăstari. Cînd s-a recoltat și ultimul etaj la planta mamă, aceasta s-a cîrmită grabindu-se astfel rodirea copilului...

500 tineri — dublu față de acum 2 ani. În serele legumicole, fără excepții lucrează numai tinerii”.

Discuționăm a forței de muncă recoltată s-a făcut numai parțial. „La noi există încă părerea că la grădini trebuie reparatizate să lucreze vîrstnici — spunea tovarășul Traian Rădulescu, prim secretar al comitetului raional al U.T.C. Adică tocmai aici undă seră cer mai multe eforturi, mai multă operativitate”.

țirea situației existente acum în legumicultură: 1) Concentrarea producției de legume în mai puțin de jumătate din numărul cooperativei agricole în care se cultivă acum; 2) extinderea, cu prioritate pentru legumicultură, a suprafețelor irigate seră; 3) spurierea suprafețelor repartizate culturilor asociate și succesive; 4) fertilizarea întregilor suprafețe destinate legumiculturii; 5) organizarea de brigăzi și echipe specializate; 6) crearea tuturor condițiilor aplicării sistemului de retribuție suplimentară.

ALTE VEȘTI DE PE „ȘANTIERELE PRIMĂVERII”

(Urmare din pag. 1)

Pregătiți cu aparate fotografice am pornit-o pe urmele celor spuse. În seara, tradițională și de manifestări tineresti. Din păcate nu am fost întâmpinați de acțiunile promise de planul lecturii...

I ANDREITA M. DUMITRESCU

Pe aripile poeziei

În programul manifestărilor culturale educative ce se desfășoară în organizațiile U.T.C. din orașul Oradea figurează printre altele și întâlniri cu oameni de știință și cultură, cu creatori de artă, poeți, scriitori. Sfiștial săptămânii trecute a fost dedicat într-un fel, poeziei.

C. BEJAN

„Ștrandul tineretului”... la Lelești

Tinerii din Lelești, raionul Birlad, se mândresc cu numeroase realizări în activitatea voluntară-patriotică. În cadrul acțiunilor inițiate de organizațiile U.T.C. în acest an ei și-au adus contribuția la instalarea conductei de apă la școala generală...

În împlinirea celei de-a 45-a aniversări a U.T.C., elevii și ceilalți tineri din comună au hotărât să intensifice aceste acțiuni, propunându-și pentru acțiunile voluntare — patriotice un obiectiv cât se poate de îndrăzneț: amenajarea unui ștrand...

(Urmare din pag. 4)

Ce arată „busola” utilizării timpului de lucru

Intr-adevăr, cifrele prezentate de interlocutorul nostru arată lipsa de stare de fapt. Numărul absențelor nemotivate și al întârzierilor este în continuă scădere. O dovadă că aici, în uzina s-a așteptat de la bun început că ele constituie tot așteptarea în calea folosirii eficiente a timpului de lucru și s-a acționat ca atare.

Comitetul orașesc Craiova al U.T.C. Avem în față un plan însumând acțiunile inițiate în cinstea aniversării a 45 de ani de la crearea U.T.C. Majoritatea lor suferă, însă, de un păcat: nu au prevăzută data realizării.

Comitetul U.T.C. preluând inițiativa tinerilor de la Uzinele „Semenătoarea”, a creat climatul necesar pentru ca în fiecare secție a uzinei să se desfășoare o bătălie pentru fructificarea fiecărui minut în procesul de producție. Începând de la controlarea inopinată făcute în secții, înainte și după terminarea programului, conținutul de urmărirea modului cum sînt aprovizionate lucrurile de muncă din toate schimburile și terminând cu discuțiile individuale și din adunările generale, comitetul U.T.C. al uzinei a căutat să depisteze toate cauzele care duc la risipa inutilă de timp.

Paralel cu măsurile luate de comitetul U.T.C., conducerea uzinei — pentru aplicarea cu rezultate bune a inițiativii — s-a străduit să asigure fiecare loc de muncă cu documentație tehnică, materiale și S.D.V.-uri. Întrucît în repartizarea cadrelor tehnice, care sînt chemate să îndrume

doză componente ale profilului moral nu se pot realiza decît prin îmbinarea eforturilor depuse de școală și de părinți.

— Cred că nu mai este nevoie să arătăm că alcoolul este un toxic puternic — este de părere tovarășul doctor ION VIANU — medic specialist la clinica de psihiatrie a Spitalului nr. 9. Cercetările clinice și experimentale au arătat cu prisosință că abuzul prelungit de alcool provoacă leziuni cerebrale. Aceasta se reflectă în mod nemijlocit asupra funcțiilor psihice. Este incontestabil că în primul rînd tulburările influențează caracterul, adică acele trăsături din care rezultă voința, energia și simțul etic. De aceea, pornind de la un obicei desăvîrșit în veselle și destindere (nu mai în aparență) se ajunge la grave tulburări care compromit poziția individualului în societate, dăunând, în plus, sănătății morale și fizice.

— Dezvoltarea materială și spirituală a societății noastre permite acest lucru, înlăturînd lipsa de imaginație a celui care nu găsește o altă distracție în afara băuții...

„SCINTEII TINERETULUI”

INTERVIU CU OASPEȚII NOȘTRI

ADRIAN CARACAS: Voi participa la „serii” împreună cu colegii mele ROSE-MARIE BODH și VALERIA MOLDOVEANU. Pentru că ediția a III-a este dedicată muzicii ușoare vom dansa pe melodii onorabile simfonice orchestrale pe ritmuri noi. Coregrafia dansurilor îmi aparține și sper ca ea să fie la nivelul exigențelor tinerilor spectatori.



TELEVIZIUNE

18.00 Pentru cel mic. În loc de cinema: Filmul „Regele junglei”. 18.10 Pentru tineretul scolar. Studioul pionierilor. 18.50 Publicitate. 18.58 Ora exactă. 19.00 Telexjurnal de seară. 19.05 Agenda economică. 19.27 Buletinul meteorologic. 19.30 Mult e dulce și frumosă... Emisiune de limbă română contemporană. 19.40 La ordinea zilei. 20.00 Momente din istoria filmului: Secvențe celebre. 20.15 Teleglob. Emisiune de călătorii geografice. De la Atena la Corfu. 20.40 Studiu mic: „Dactilografii”. de Murray Schisgal. 21.30 „X, Y Z”. Cum se stabilește autenticitatea unui tablou. 21.50 Dosarul nr. 22.05 la „Bolta rece”. Emisiune literară de Jordan Chim. 22.45 Telexjurnalul de noapte.

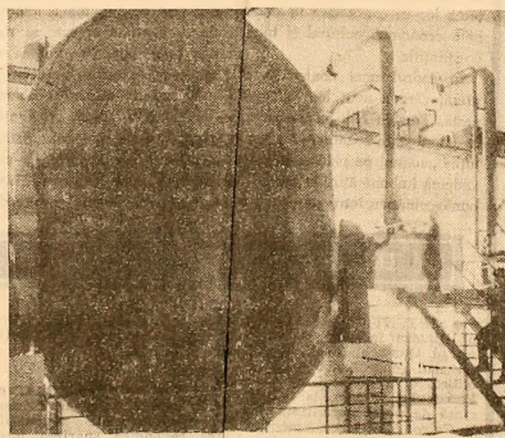
ACTUALTATEA

Miercuri dimineața a părăsit Capitala, plecînd la Londra, acad. Stefan Milcu, vicepreședinte al Academiei Republicii Socialiste România, care la invitația Fundației engleze pentru cancer va participa la un simpozion internațional de neoplasm tiroidian. Academicianul român va susține în cadrul simpozionului comunicarea „Despre acțiunea stresului asupra cancerului tiroidian experimental”.

A început semănatul porumbului

A început semănatul porumbului, cultură cu ponderea cea mai ridicată în agricultura noastră, care va ocupa în acest an peste 3.350.000 hectare. În 16 regiuni, datorită creșterii parcului de tractoare și mini agricole, fiecare unitate are posibilitatea să însămînțească porumbul în cel mult 8-9 zile.

Unitățile agricole de stat și cooperatiste au pregătit din vreme sămînța necesară din rizii de care în anul trecut s-a obținut cea mai mare producție. În regiunile mai reci, se extind hibridii din grupa 90 a perioadă mai scurtă de vegetație, care dau recolte superioare celor raionale. (Agerpres)



Rezervoare țice (Combinatul de celuloză și hîrtie — Brăila)

DE LA UN PAHAR ÎN SUS

MAN MIHAI, președintele bunalului Grănicii roșie — lență în familie, injurii, etc. petrec mai ales în stare de euforie. În cei 15 ani de cînd judecător al putea număra poezie cazurile de huliganism s-au petrecut în afara beției, nu tinerii cred că dacă beau fumează devin bărbați, exprîmîndu-se reprezentînd „acte de răz” și „bărbație”. În mul timp, mulți dintre cei au apărut în fața instanțelor infractori săvîrșite în consumului de alcool nu sînt „cabineti”, ci „hotărîți”. De „hotărîți”, care lucrează pe țiere, nu se ocupă nimeni. Prinderea care-i angajează cupă doar de probleme pur nistratist nu și de cele a ție.

— La spitalul nostru — forma tovarășul doctor MIHAI CONSTANTIN — directorul condiționare a vizitării Conducerea T.A.P.L. București — este necesar ca legislația și organele în drept să fie mai severe în sancționarea actelor antisociale, provocate de consumul de alcool. Acțiunea îndrăzită a acestor organe și popularizarea lor în întreprinderile respective ar contribui la micșorarea acestor abateri. Am avea nevoie însă în unitățile noastre și de băuturi nealcoolice pe care să le oferim consumatorilor.

— Formarea profilului moral — conținutul discuția cu tovarășul conferențier universitar O. ȘAFRAN, de la catedra de pedagogie a Universității București — este un proces foarte complex. Fără îndoială că conștiința morală și conduita morală, cele două componente ale profilului moral, nu se pot forma decît în cadrul școlii. Școala are cadre didactice înarmate cu mijloace necesare pentru a da elevului informații morale. Este greu de crezut că părinții elevilor, fără o pregătire necesară, ar putea clarifica diferite noțiuni de morală. Informația morală nu este suficientă însă. Pentru formarea conduitelor morale sînt necesare exerciții. În școală, elevul se poartă conform unor reguli stabilite: nu bea, nu fumează. Acasă însă, deseori, poate face ce vrea. Părinții pot observa comportarea morală a elevului în raport cu informația morală primită și pot lua măsurile necesare pe loc. La școală, un diriginte, acînd de supravegheat 40 de copii, poate face acest lucru mai greu. Părinții pot controla și anturajul copiilor. Cei

cool le determină și în special acesta gravă formă de intoxicație adesea mortală care se numește delirium tremens. Ceea ce mi se pare important și nu se știe în deajuns, este faptul că un consum zilnic de alcool chiar și în cantități reduse poate fi deosebit de nociv. Altfel, deci, la „cinzează”, „dorobanți” și alte măsuri a căror repetare zilnică poate avea grave consecințe. Cercetările medicosociale nu dus în vremea din urmă la concluzia că în materie de combatere a alcoolismului trebuie făcute eforturi substanțiale. În legătură cu aceasta cred (și lucrul este în primul rînd valabil pentru tineret) că cea mai mare atenție trebuie acordată organizării timpului liber. Persoanele predispușe spre alcoolism suferă de o disponibilitate, de o lipsă de inițiativă în orientarea intereselor și atracțiilor într-o direcție precisă. Trebuie să li se ofere o mare varietate de îndelungatei atrăgătoare culturale, sportive ș.a.m.d.

— Dezvoltarea materială și spirituală a societății noastre permite acest lucru, înlăturînd lipsa de imaginație a celui care nu găsește o altă distracție în afara băuții...



MAGDA POPOVICI: Întotdeauna muzica ușoară și mai plină — în răzgul dintr-un spectacol — să dea. În ceea ce privește participarea mea la ediția a III-a a „serilor” vreau să spun că mă interesează în primul rînd un stil de interpretare în care actrița s-o poată dubla pe cântăreață, transmitînd spectatorilor emoția și poezia melodiei.



NU DOAR REGRETUL APLAUZELOR NEDĂRUITE...

Infrîngerea de duminică seara, din sala Floreasca, a stîrnit discuții, comentarii aprinse. Rezultatul, dar mai ales jocul handbaliștilor dinamoviști, a lăsat un gust amar iubitorilor acestui sport.

Nici o partidă n-a demonstrat mai elovent, ca cea a dinamoviștilor cu Dukla Praga, de ce ne-au invins echipii în semifinalele Campionatului Mondial. Aproape exact aceeași situație. O asemănare, într-un fel, uluitoare. Greșelile de atunci au fost reeditate acum într-o manieră de o și mai mare amploare. Ba mai mult, diferența de valoare atunci nu a fost așa de evidentă. Abia acum, locul III al C. M., ne apare ca o performanță.

Ce s-a întîmplat în sală? Am cerut părerea a doi specialiști.

OPREA VLASE, antrenorul echipei Dinamo: „Intr-adevăr rezultatul este neașteptat. Bieții au intrat decît să-și învingă adversarii la o diferență care să le asigure șansa de calificare și să plece liniștiți la Praga. De aceea ei au început partida crisp și nervoși. A venit apoi primul gol al praghezilor, după cîteva ratări ale noastre, care i-au cam descumpărit. Treceau minutele și noi nu reușeam să străpungem apărarea adversă și să marcăm. Tensiunea nervoasă a crescut și aceasta a dus la un joc oarecum lipsit de orientare. Nu mi-am văzut niciodată jucătorii mai slabi în fructificarea acțiunilor ca în acest meci. Pe foaia de arbitraj sînt consemnate 35 de acțiuni ale echipei noastre din care au fost tirate 29. Numai Mozer a ratat 13 ocazii. Pe urmă Ivănescu, Costache II, Mureșan cite 5. De pe semicerc, care înseamnă aproape sută la sută gol, au ratat 10 ocazii clare de tot. Dacă mai adăugăm la aceste slabiciuni ale noastre și forma excepțională a portarului Vicha, precum și apărarea în forță, dură a echipei ne explicăm într-un fel eșecul suferit. Normal, jocul de la Praga e și mai dificil. Vom face însă totul pentru a evolua onorabilă”.

Lucrurile așa stau: dar care sînt cauzele?

NICOLAE NEDEF, antrenor federal: „S-a ratat nemaipeomenit de mult. Miza mare a determinat o stare nervoasă. De ce însă, jucătorii cu abia experiență cum sînt Mozer, Ivănescu, Costache II nu știu și nu reușesc să învingă, să depășească momentele de tensiune pe care eu voia sau fără voia lor le creează? Echipa Dinamo a evidențiat o lipsă inexplicabilă de mobilitate: ea a pierdut obosit, vîlză, n-a avut propempie necesară într-un asemenea joc. Pe de altă parte, n-a fost valorificată la maximum aruncătorii: pentru Mozer s-a lucrat puțin, tot așa cum Mozer nu i-a creat ocazii lui Licu (el a marcat 2 goluri din acțiuni în



Dintr-un spectacol studentesc nu pot lipsi frumoasele noastre cîntece populare. (Ansambllul studentesc din Cluj) Foto: AGERPRES

care n-a fost ajutat); Mureșan, care a arătat în alto meciuri o formă bună, de data aceasta n-a mai făcut nimic. În ansamblul ei, echipa a făcut un joc lipsit de orizont. Jucătorii au acționat în mod individual, la întimplare. Pe urmă, în handbal, portarul are un rol deosebit, Or, în cazul lui Redl și Bogolea... Eșecul confirmă un lucru despre care mulți vorbesc, îl propovăduiesc, dar puțini îl fac: acela de a privi, cu curaj și răspundere, posibilitățile pe care le au jucătorii noștri. Numai bazindu-te pe trecutul unor oameni, pe experiența lor, nu mai e suficient ca să obții mari performanțe. Este un sentiment firesc să-ți fie greu să renunți la un om (și-aici nu e cazul doar de unul) cu care ai lucrat ani de zile și de care-ți amintesci că intr-o împrejurare dramatică a dus acelu „dram” urias de contribuție la o victorie răsunătoare pentru sportul românesc. N-ai fîria să-ți scoți și să-ți inoculești cu unul mai tînar. Dar trebuie. E necesar să acționăm cu curaj în această direcție. Altfel pierdem. Pe linga faptul că unora le-au scăzut și posibilitățile după ani și ani de eforturi susținute care au fost înucununate de mari succese, ce au adus o glorie nepieritoare handbalului românesc — și pentru aceasta îi vom iubi și stima. Timpul și în handbal, ca și în alte sporturi, își spune însă implacabil cuvîntul. Trebuie să avem grijă ca într-o echipă să îmbinăm experiența, cu vigoarea, cu tineretea, și dorința de afirmare a celor tineri. E păcat să nu mergem cu „speranțele”: Samunji — selecționer în națională — Fabian, Moldovan — golgeterul de anul trecut al campionatului — îndeplinesc atribuțiile care să stimuleze curajul și hotărîrea antrenorului. Pe de altă parte, și aceasta e o chestiune generală, handbaliștii noștri și-au simplificat

CORESPONDENȚĂ

rio. Deel nu e vorba de ce o de cum se ajunge la stîrpirea răului. Și-am să-mi permit să eltez aici opinia unei alte soror: „Mentionez — me scrie din raionul Simliu, Brezadău Vasile — că sînt unul de părere că asemenea pelicule au ca scop să demonstreze că binele învinge răul. Sînt de acord. Dar nu sînt și alte argumente în afara cantității de puni?” Și în continuare corespondentul nostru face apel la modalitatea în care basmul rezolvă acest conflict vechi de cînd lumea. E suficient să-ți amintim din literatura cultă, vezi Baltagul) o modalitate pur intelectuală, dublată de o tenacitate inepuizabilă de de-ați face dreptate omenească, omenește. Și totul care este nota particulară, diferențială a acestor produse, notez adusă în discuție aici? Fără îndoială rostul inițiativ al acestora. După cum aflăm dintr-o altă scriitoare a unui adolescent „noi învățăm din aceste filme (gen „Sfîntul” — n.n.) lucruri bune și figuri de judio, jiu-jit”. Comentariul e de prisos a-mintînd ceea ce se învață din basmul folcloric recomandat niciodată cu prisosință copiilor și adolescenților: a învăța că binele trebuie să învingă și că trebuie să milieze pentru aceasta, iar că mijlocul de a realiza triumful său este mai ales inteligența, că dreptatea nu poate fi restabilită decît prin cultivarea inteligenței. Dacă înțeleg și unii dintre corespondenții noștri, din ultima săptămîna, atunci timpul și spațiul n-au fost zadarnic consumate.



CONFERINȚA O. S. A.

- Incidențe la sosirea președintelui Johnson
- Nici un rezultat la întrevederile preliminare

Teri, la Punta del Este, renumită stațiune balneară uruguayană, s-au deschis lucrările conferinței președintelui țării membru ale Organizației Statelor Americane (O.S.A.) care va dura trei zile.

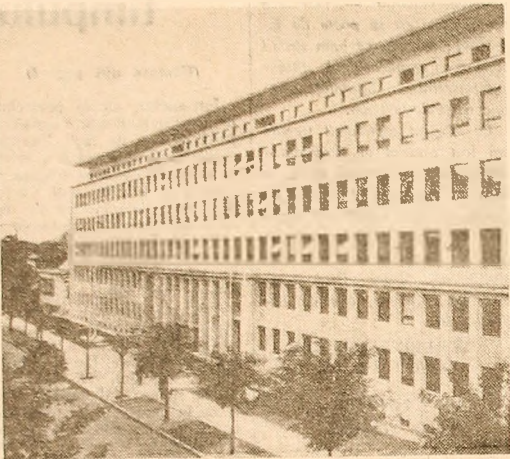
Ordinea de zi a conferinței, axată în special pe probleme economice, prevede examinarea propunerilor de creștere a „pieței comune” latino-americane, planul de „ajutor” nord-american denumit „Alianța pentru progres”, relațiile comerciale dintre S.U.A. și țările Americii Latine etc.

Președintele S. U. A., Lyndon Johnson, care a sosit marți la Punta del Este, a avut o serie de întrevederi preliminare cu președinți din mai multe țări, printre care cei ai Venezuelei, Argentinei, Columbiei, Republicii Dominicane, Mexicului. Principala problemă examinată cu acest prilej a fost creșterea eventualei unei piețe comune latino-americane. Președintele Columbiei, Lleras Restrepo, a ridicat problema difuzibilității exporturilor de cafea pe piața S.U.A., iar președintele Republicii Dominicane, Balaguer, a cerut o sporire a cotelor de zahăr importate de S. U. A. din țara sa. Consilierul principal al Casei Albe, Walt Rostow, a declarat că în cursul întrevederilor nu au apărut divergențe esențiale. El a adăugat, însă, că șefii de state nu au ajuns la nici un rezultat particular și nu au încheiat nici un acord.

Releved atmosfera în care s-au desfășurat lucrările conferinței O.S.A. la nivel înalt, corespondentul la Punta del Este al agenției ASSOCIATED PRESS subliniază că în cadrul optimismului manifestat de delegația S.U.A., „nici o domnie sentimentului că conferința nu va rezolva nici o problemă importantă”. „Țările latino-americane — subliniază agenția — doresc să primească un ajutor mare din partea S.U.A. în cadrul „Alianței pentru progres” și doresc să obțină acești dolari oriunde vor ele să o facă. Din cauza dificultăților balanței de plăți, Washingtonul nu este doritor să accepte acest lucru”. Potrivit agenției se așteaptă ca președintele Columbiei să lanseze

un atac la adresa politicii Statelor Unite, iar președintele Ecuadorului, Otto Arosemena Gomez, a declarat că nu se consideră obligat să semneze nici un acord dacă ar putea fi eventual încheiat.

Observatorii care urmăresc lucrările conferinței relevă lipsa de entuziasm cu care a fost primit președintele Johnson la sosirea sa în capitala Uruguayului (Montevideo). Pe principalele străzi ale orașului au avut loc incidente violente între poliție și mari grupuri de demonstrații, în special studenți, care și-au exprimat protestul față de organizarea conferinței și politica dusă de S.U.A. pe continentul latino-american. În cursul ciocnirilor, mai multe persoane au fost rănite. Peste 300 de studenți s-au refugiat în clădirea Universității din Montevideo, unde s-au baricadat.



R. S. CHEROSLOVACIA: Clădirea facultății de medicină a Universității Comenius din Praga

Observația potrivit căreia Gibraltarul s-a încadrat cu succes în șirul tratatelor inter-nationale capătă mereu noi confirmări. Convorbirile hispano-englize asupra stinții reditează, în felul lor, vechea poveste a pasărei Phoenix. Din cenușa încă fierbinte a unei runde de convorbiri eșuate, ia naștere cu viteză o nouă serie de negocieri care se prefac însă în... cenușa. Perpetuum mobile...

Anul trecut, în decurs de numai șase luni, tratativele au fost reluate de patru ori. De fiecare dată, eșec. Și nici nu putea fi altfel deoarece negocierile își spunune mereu, cu

în afara invocării factorului istoric (adică, de fapt, o ocupare care a durat secole), își susțin „drepturile” în Gibraltar mai ales prin faptul că se află, în mod concret, în posesia ter-



cea mai mare consecvență, aceleași lucruri: spaniolii revendicau Gibraltarul în timp ce britanicii susțineau că e nu numai dreptul, dar chiar și datorită lor de a rămâne acolo. Spaniolii au ieșit de multe ori cu steagurile și au manifestat sub lozincă „trăiască Gibraltarul spaniol”. Ba, de câte ori, au spart chiar și geamurile consulatului britanic din Barcelona. Ceea ce i-a făcut pe englezi să remarce nu fără ironie că „Gibraltarul este singurul subiect asupra căruia toți spaniolii sînt și ei odată de acord”. În afară de tratatul de la Utrecht, Madridul crede că poate argumenta în favoarea sa folosind teza decolonizării. „Este inadmisibil — a declarat ministrul de externe Castiella — ca Marea Britanie care a lichidat peste tot imperiul său colonial, să pozeze o colonie în Europa... Gibraltarul înseamnă pur și simplu o mutilare a teritoriului nostru”.

ritoriului. Unii gibraltarieni, de origine engleză au scris pe casele lor — desigur, nu fără încurajarea autorităților — „britanici sîntem și britanici rămînem”. Cu toate acestea Madridul nu le recunoaște această calitate, intrucît la vama din La Linea (punctul de frontieră dintre Gibraltar și Spania) pasapoartele britanice ale gibraltarienilor nu sînt considerate valide. De unde următorul paradox (desoperit, firește, de englezi): gibraltarienii nu vor fi recunoscuți ca britanici de către spanioli decît în cazul în care Gibraltarul ar înceta să mai fie britanic, revenind spaniol... Dar, la urma urmelor, ce-i ține pe englezi în Gibraltar? Toată lumea e de acord că importanța strategică a stînii a scăzut enorm în condițiile tehnicii militare actuale. De aceea se afirmă că Londra se menține la Coloanele lui Hercule doar în virtutea inerției. Se pare însă că există și alte motive, ceva mai serioase. Astfel, po-



MEXIC — Aspect de la o demonstrație de protest în potruva agresiunii americane în Vietnam, demonstrație desfășurată în capitală țării — Ciudad de Mexico

Comunicat comun ungar-suedez

În comunicatul cu privire la convorbirile pe care Torsten Nilson, ministrul afacerilor externe al Suediei, care a făcut o vizită oficială în R. P. Ungară, l-a avut cu Janos Peter, ministrul-afacerilor externe al Ungariei, e exprimată neliniștea celor două părți în legătură cu evenimentele din Vietnam. Comunicatul subliniază necesitatea încetării bombardării R. D. Vietnam ca pre-pas spre începerea de tratative precum și căutarea căilor stabilirii păcii, pe baza acordurilor de la Geneva din 1954. În legătură cu problemele securității europene, cei doi miniștri s-au pronunțat pentru convocarea unei conferințe pentru securitatea europeană, care să fie pregătită cu grijă, precum și pentru dezvoltarea colaborării statelor europene, indiferent de oriundea lor de social și politic.

Comunicatul subliniază că relațiile dintre cele două țări s-au dezvoltat în toate domeniile, și că există posibilități pentru dezvoltarea lor în continuare în domeniile economic, cultural și tehnico-științific. În cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la Budapesta, Torsten Nilson s-a referit la cele 9 state coautoare ale rezoluției, „acțiuni pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bunăvecinătate între statele euro-

pe aparținând unor sisteme sociale politice diferite”, declarând că sarcina lor principală este de a promova încrederea între țările europene. Aceste state, a spus el, nu intenționează să realizeze un nou gen de grupare în cadrul Europei, ci dimpotrivă, să străduiescă să prevină împărțirea Europei în grupuri.

Mediere africană în Nigeria ?

Guvernatorul militar al provinciei orientale a Nigeriei, Lt. col. Odumegu Ojukwu, a declarat marți în cadrul unei conferințe de presă că el a cerut șefilor de stat al Ghaneei, Etiopiei, Liberiei și Republicii Arabe Unite să medieze între părțile în conflict din Nigeria — provincia orientală și guvernul federal de la Lagos. El a declarat ziaristilor că a trimis comisari cu mesaje personale adresate celor patru șefi de state, terea lor în continuare în domeniul economic, cultural și tehnico-științific și aceștia. Pe ordinea de zi a acestei reuniuni ar urma să fie înscrisă o singură problemă — termenii asocierii regiunilor componente ale Nigeriei. „Astăzi, putem vorbi de condiții de asociere, a declarat Ojukwu. Miine, ar putea să nu mai vorbim de-

Delegația economică română în Mauritania

NOUAKCHOTT 12 (Agerpres). Delegația economică guvernamentală a Republicii Socialiste România își continuă vizita în Republica Islamică Mauritania. Conducătorul delegației române, Dumitru Usturoi, adjunct al ministrului comerțului exterior, a fost primit de Wane Birane Mamadou, ministrul afacerilor externe și al planificării al Mauritaniei. Cu acest prilej au fost trecute în revistă relațiile dintre cele două țări și a avut loc un schimb de vederi cu privire la posibilitățile de organizare a relațiilor comerciale și de colaborare economică și tehnică. Ministrul afacerilor externe al Mauritaniei a subliniat interesul autorităților din țara sa pentru studierea și concretizarea unor acțiuni de cooperare economică și tehnică de comerț exterior și a menționat satisfacția guvernului său și a opiniei publice din Mauritania în legătură cu poziția reprezentanților români de sprijinire a intereselor țării în curs de dezvoltare în cadrul diferitelor organisme internaționale.

Șeful delegației economice guvernamentale române a fost primit, apoi, de președintele republicii, Moktar Ould Daddah. În cadrul convorbirii ce a avut loc, președintele Mauritaniei a apreciat favorabil principiile ce stau la baza politicii externe a României și realizările deosebite obținute de poporul român în opera de industrializare și de dezvoltare rațională a tuturor regiunilor țării. El a menționat că țara sa este dornică să învețe din experiența României și să colaboreze cu aceasta în diferite domenii.

Acum patru ani, președintele Kennedy afirma în cadrul unui interviu radiotelegrafic: „Copilul negru care se naște alăbă în orice regiune din America are jumătate din șansele unui copil alb de a termina școala secundară, o treime din șansele de a frecventa universitatea, de două ori mai multe șanse de a rămîne gomer și în orice caz perspectiva de a câștiga de două ori mai puțin”.

Presă americană, cînd se referă la emanciparea negrilor, afirmă că în ultimii zece ani s-au făcut mai multe progrese decît într-un secol întreg. Și totuși, atunci cînd analizează această „plînsă” a Statelor Unite (trebuie să recunoască, de pildă privitor la segregarea rasială în școli, că mai mult de jumătate dintre copiii negri nu trec de școala elementară, că desegregarea în școlile din sud n-a depășit stadiul afirmărilor verbale, iar în statele nordice discriminarea din instituțiile de învățămînt e mai pronunțată decît în trecut).

Purtătorul de cuvînt al Mișcării pentru drepturile civice (acea de curînd un trist bilanț a desegregarea n-a fost măcar început în Mississippi (statul în care acum cîțiva ani au avut loc grave tulburări provocate de admiterea unicolorului negru la universitate, faimosul Meredith); aici, nici un singur copil alb nu e trimis să învețe într-o școală rezervată negrilor. Cu excepția cîtorva districte izolate, situația se menține similară în statele Alabama și Carolina de sud. Atît în Nord cît și în Sud se construiesc școli destinate copiilor de o singură rasă”. La începutul acestui an de învățămînt Grenada, capitala statului Mississippi, a fost ca todeauna scena unor grave incidente rasiale și a unor demonstrații de protest ale populației de culoare împotriva acțiunilor de hărțuire a copiilor negri din școlile integrate. Poliția a intervenit atunci arestînd 200 persoane, printre care elevi negri și părinții acestora. Pentru a calma atmosfera din oraș au fost mobilizate trupele azerii naționale, iar Curtea Federală de Justiție a emis o hotărîre care cerea primirea elevilor negri în toate școlile din statul Mississippi. Această hotărîre — cu valoare de exemplu, fiindcă asemenea incidente s-au petrecut în multe culturi ale S.U.A. — a avut loc la 12 ani după adoptarea hotărîrii Curții Supreme privind desegregarea în toate școlile Statelor Unite.

În ultimul timp, administrația a recurs la argumentul — dolar în speranța că pu-

terea lui de convingere va fi mai puternică decît a „implului și ineficientului argument moral”. Și astfel, Civil Rights Act din 1964, articolul 6, a interzis folosirea fondurilor federale pentru activități publice care practică segregarea rasială. Institutul refuzul oricărui ajutor financiar instituțiilor de învățămînt ce nu se supun integrării. Oficiul federal pentru educație a întreprins cîteva acțiuni, susținute prin fonduri proprii, ca de pildă, inițierea la New Jersey a unui centru școlar pentru toți copiii, albi și negri, în vederea experimentării conviețuirii în școală, indiferent de rasă. Dar chiar și limitate, sporadicele inițiative ale Oficiului federal de educație au stîrnit așteptări înalte în Congres împotriva șefului acestui oficiu, Harold Howe. El a fost acuzat de a fi adoptat o interpretare abuzivă a articolului în speță din Civil Rights Act; deputații din Sud l-au invințat că exercită asupra statelor lor o presiune ilegală și au cerut în schimbul acestei măsuri, aplicarea principiului „libertății de alegere” a școlii. Un colaborator al lui H. Howe a explicat în Congres că această „libertate de alegere” solicitată de sudiiți nu numai că n-ar fi acordată negrilor în cazul adoptării acestui principiu, dar ar servi ca armă segregacionistă pentru a forța populația de culoare să aleagă „în deplină libertate” numai școlile pentru negri. Toate argumentele au fost însă zadarnice. Deputații sudiiți li s-au alăturat cel din nord care se tem că nu cumva să se reunite în statele nordice la principiul „școlilor de cartier” — flecare cartier cu școala sa — principiu al menținerii segregăției de facto. Căci chiar în aceste state — remarcă revista JEUNE AFRIQUE — segregăția care nu mai există legal, subsistă mereu în realitate, dată fiind chiar topografia orașelor, unde oamenii de culoare sînt obișnuiți la izolarea în cartiere specifice.

Lucrările recente ale Congresului au adus un amendament articolului 6, prin adăugirea unui paragraf care interzice autorităților federale să suprima ajutorul financiar școlilor suspecți de discriminare rasială, fără înțerea în prealabil a unei dezbateri publice. În Senat, însă, partizanii drepturilor publice au reușit, deocamdată, să atenueze greutatea modificării votate de cameră, precizîndu-se că guvernul își păstrează dreptul să suspende ajutorul financiar timp de două luni, după ce a apela la dezbaterile publice. Deocamdată, fiindcă, după cum se vede, dusmanii nobilului principiu al egalității umane găsesc mereu modalități pentru a crea breșe în toate legile americane desegregacioniste din ultimii ani.

VIORICA TĂNĂSESCU

PE SCURT PE SCURT PE SCURT PE SCURT PE SCURT PE SCURT

• INTENTIONĂM să formăm un guvern în exil”, a declarat Abdul Quawee Mackawee, secretarul general al Frontului de eliberare a sudului ocupat al Yemenului (Flosy), la o conferință de presă organizată marți la Cairo. Mackawee a menționat că în curînd va avea loc în localitatea Taiz din Yemen o reuniune a consiliului revoluționar al Frontului, la care vor fi discutate o serie de propuneri, inclusiv problema formării acestui guvern.

Secretarul general al Flosy a subliniat că în prezent o serie de ofițeri din armata așa-zisei

federatii a Arabiei de sud” colaborează cu forțele patriotice a regiune.

• LA VILLAHERMOSA, capitala statului mexican Tabasco, lîună acțiunile studenților de revendică sporirea bugetului universității. Sub amenințarea unor măsuri represive, Jenții s-au baricadat în clădirea universității. Autoritățile supus unui adevărat asediu lîrea în care s-au retras studenții, lipsindu-l de apă potabilă și de posibilitatea de a-și lua alimente.

• DEMOCRATUL Adam Clayton Powell a fost reales membru al Camerei Reprezentanților din partea cartierului newyorkez Harlem, totalizînd peste 80 la sută din voturile exprimate la alegerile desfășurate marți. Este cea mai importantă majoritate obținută vreodată de Powell în cele 13 victorii electorale consecutive în această circumscripție.

Democratul Powell, cetățean de culoare, a fost exclus recent din Camera Reprezentanților fiind acuzat de folosirea abuzivă a unor fonduri publice, dar un număr de militanți pentru drepturile civile au calificat

excluderea lui din Congres drept o manifestare a rasismului.

• LA PRAGA a avut loc prima ședință a comisiei cehoslovace pentru energia atomică, constituită de guvernul cehoslovac în martie a.e. Președintele comisiei, J. Nemcun, a subliniat în cadrul ședinței că în decurs de 10-15 ani, energia nucleară va reprezenta în Cehoslovacia principala sursă de producție a energiei electrice. Ca sarcină actuală și cea mai importantă a comisiei pentru energia atomică, el a indicat încheierea ei mai rapidă a construcției primei centrale atomo-electrice cehoslovace și pregătirea pentru construirea celei de-a doua centrale de acest fel.

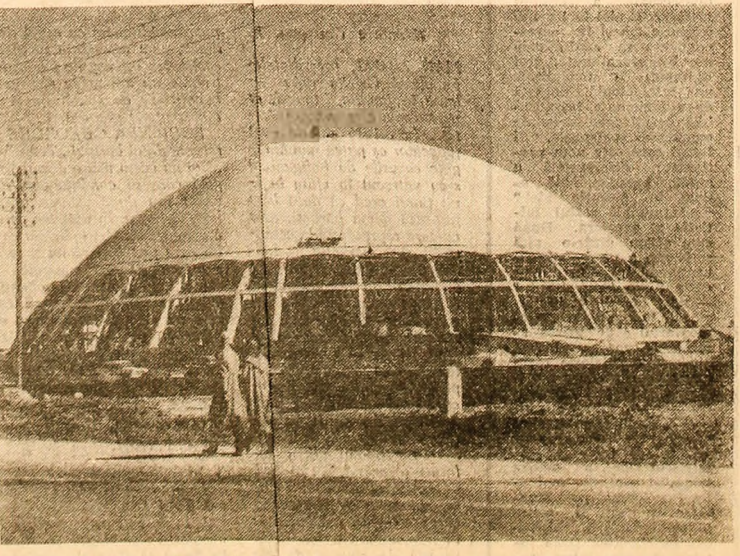
• AGENȚIILE americane de presă au anunțat că un cercetător din Dallas (Texas), ar fi vindecat un băiat de nouă ani, care suferea de leucemie „în stare foarte avansată” și căruia medicii îi mai dădau numai cîteva săptămîni de viață.

Tratamentul elaborat de dr. Hill, de la Institutul de cercetări Wadley din Dallas, se bazează pe „informetarea pină la pîiere a celulelor maligne” prin ceea ce dr. Hill denumește „terapie de epuizare a aminoacizilor”. Dr. Hill a spus că noul tratament furnizează un mijloc de atacare selectivă a celulelor canceroase fără să lezeze celulele celule ale organismului. Preparatele anticanceroase de pină acum au un defect major — ele distrug celule sănătoase împreună cu cele bolnave.

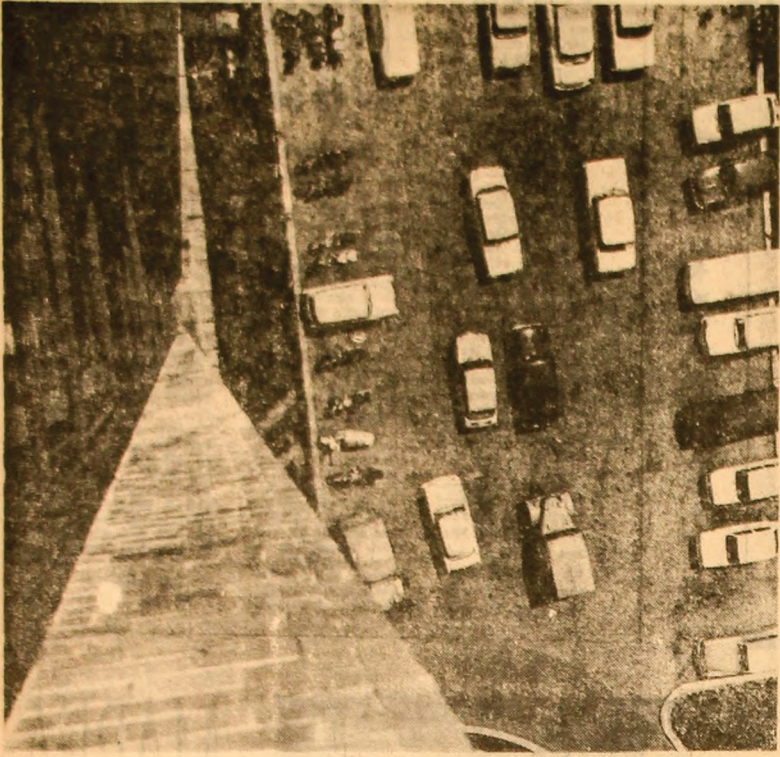
O performanță fotografică

Fotograful suedez Lenart Nilson a reușit să fotografieze interiorul cordului cu diametrul de numai 1 mm. Aparatele fotografice standard au de obicei lentile de 50 mm. El a folosit în acest scop un aparat cu distanță focală specială; de la 1 cm pînă la infinit.

Un grup de medici de la un mare spital din Stockholm a declarat că asemenea fotografii s-au făcut și înainte, însă din cauza neclarității lor, nu erau folosite pentru diagnostic. Lenart Nilson este bine cunoscut prin faptul că a reușit anul trecut să fotografieze dezvoltarea unui făt, de la concepție pînă la naștere.



TUNISIA. — În capitala Tunis, se construiește un mare complex sportiv.



Loc de parcare

Foto: I. CUCU

CRONICA *Dramatică*

Un reportaj dramatic despre

PROCESUL LUI HORIA

Matinee cinematografice pentru copii

PITEȘTI (de la corespondentul nostru) 11 cinematografe din regiunea Argeș oferă pentru copii și școlarii duminică și în zilele de sărbătoare matinee speciale.

Cinematografele din Pitești, Slatina, Rm. Vileca și Cimpulung programează matinee zilnice pentru copiii de vârstă preșcolară și pentru elevii, cu filme recomandate de către Ministerul Învățământului și Constitul național al organizațiilor pionierilor. Pentru sprijinirea acestor acțiuni, constituțiile raionale ale pionierilor și secțiile elevilor, cu filme recomandate de către Ministerul Învățământului și Constitul național al organizațiilor pionierilor.

Nu confirmă Procesul Horia pasiunea actuală a lui Ciulei pentru istorie? Doar în amplasarea marilor procese personalitatea sa poate fi exploatată și medita, poate parcurge trasee majestuoase, singurele în care se implineste. Opera de trei parale. Danton și acum Procesul Horia conturează monumentalitatea viziunilor sale. Pentru Ciulei grandiozitatea istoriei este o dimensiune interioară, de aici acel suflu ce-l străbate montările, absența oricărei sufocări, amplitudinea lipsită de grandilocvență. Ciulei vede istoria ca un teren de acțiune deschis celor ce sparg cadrele unei umanități obișnuite. Istoria îi apare ca cea mai exaltată și frenetică aventură a ființei.

care se cunoaște, dar rămâne incapabil de acțiune, a cărei existență se scurge într-o permanență captivă conștientă. Cultura i-a dat doar sentimentul îndoielii, dar nu și posibilitatea de a rezista cu demnitate viell. F. Eterlie în scena blestemului, prăbușit, sfărâmat, înrozit, ne arată un lăncovitch lipsit de orice posibilitate de a mai reacționa. Elementul nobil privește nostalgice căre forță primară a oamenilor din această țară. El este parcă un precursor al lui Knapp din *Pastoralea* lui Titus Popovici. Ca și acestia discuta, asculta Bach, dar nu se opune torturii. Lăncovitch este convins de justetea cauzei războiului, dar nu are curajul să înfrunte lașitatea împăratului.

Procesul Horia este un spectacol sever în care accentele comice sînt punctate rar dar cu precizie (George Măruțu, Gh. Oprina, Virgil Ogășanu) în compoziții reușite creează o coastă lătură a reprezentării. Liviu Ciulei deschide cortina asupra celebrului studiu de anatomie umană al Leonardo da Vinci a-nunțând astfel că vom asista la un studiu în profunzime al situației. Interiorul sălii de tribunal amintește grădini și arhitectonica unui Canaletto. Reluind acea sobrietate și simetrie a clădirilor din peisajele acestuia, compune atmosfera rece a unui proces. Și deodată se



aud primele acorduri din Bach. Într-o asemenea atmosferă care memorează marile biruințe ale spiritului uman se desfășoară acțiunea înjositoare intențată conducătorilor răscolei. Nu face Ciulei o considerație aici asupra parolismului și nu a interferenței dintre cultură și realitatea istoriei? Un emoționant moment este acela al apariției lui Cloșca. Pe muzica lui Bach, după câteva clipe de așteptare încordată, apare Cloșca, personificare a unei lumi primare ce ascunde energii neconsumate. Este o ființă a peler și a mușilor, a elementelor, care pătrunde orgoliul în nobilul imperiu al lui Bach. Natura și cultura în expresiile lor ultime. Ion Besoiu, în Cloșca, are o masivitate ce copleșește, dar și o naivitate ce și-o destăinuie prin credința deplină în Horia. Acesta, în interpretarea lui Octavian Cotescu, se mișcă mai abil în rafinatele discuții, surprinde mai rapid toate cursele, dar și el rămâne un mare naiv. Horia a crezut în împărțit cu dăruirea cu care Cloșca crede în el. Cotescu realizează dramatic scena în care Horia înțelege că a fost trădat. Intințirile celor doi condamnați transmit suflul romantic al piesei. Ciulei utilizează melodramatic lumina în aceste scene, care se desfășoară într-un clar obscur, dulceag și străin de natura spectacolului. *D. Onofrei* în Crișan este absolut de nerecunoscut, conturând un portret autentic, plin de vigoare la început, iar apoi sfîșiat de suferință. Privind aceste trei ipostaze ale energiei descoperi în ele pe cei ce fac istoria. Alături se află Crișănuțu (C. Coman) bătrîn și înțeles ca un mag, coborît din aceeași mitologie populară. Spectacolul îi hiperbolizează și ei devin, cu toții, eroi de baladă. Frumos scris, dar nerușinat datorită interpretării inegale, este blestemul rostit de cele trei Eve, (însuși parca din măruntăie pămîntului. Pe lăncovitch îl terorizează forța eroilor pe care-i judecă și îi chinuie, acea a Eryniilor care îl sfîșie. (Autorul nu a analizat tot atât de subtil pe Horia, la care se insistă, cu ostentație chiar, asupra conștințelor acumulate în defavoarea unui studiu mai profund al personalității).

GEORGE BANU

RESPONSABILITATE DEPLINĂ LUCRĂTORILOR DIN FERME FAȚĂ DE PRODUCȚIE

„As vrea să lucrez într-o fermă de stat”, aceasta a fost prima dorință pe care mi-a stimulat-o lectura Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din 27-28 martie. „Esenta noului sistem de organizare și conducere în agricultura de stat — se subliniază în hotărîre — va fi largirea atribuțiilor, a competențelor și răspunderii celor ce lucrează în sfera nemijlocită a producției agricole, pentru gospodărirea cât mai eficientă a mijloacelor puse la dispoziție de stat, pentru creșterea continuă a producției agricole, pentru scăderea cheltuielilor, pentru sporirea rentabilității tuturor unităților agricole ale statului”. Confirmarea și pe această cale a rolului major pe care îl are specialistul agricol în producție, a faptului că prezenta și participarea sa directă la activitatea în producție condiționează criteriul eficacității, care este însăși rațiunea de a exista a oricărei întreprinderi economice, înseamnă cheia sigură către mobilizarea entuziasmului a cadrelor tehnice în vederea realizării telului propus: creșterea eficienței economice a fiecărei unități agricole de stat.

PRIN ÎNFĂPTUIREA HOTĂRIRII PLENAREI C. C. AL P. C. R. DIN 27-28 MARTIE

tiv o treime din combinatul avicol (50.000 de găini ouătoare, cu peste 6 milioane de ouă anuale) și ceva mai puțin de o treime din sectorul zootehnic (1.500 capete taurine și 500 de scroafe). Corespunde această contribuție posibilităților reale ale sectorului? Să vedem. Din punct de vedere teritorial, unitatea noastră a avut două secții aproximativ egale ca suprafața de teren, număr de mașini, număr de animale și, implicit, ca forță economică. Totuși, egalitatea aceasta economică era numai aparentă. Practic, șeful de secție nu se putea ocupa de toate problemele de care, conform regulamentelor, ar fi trebuit să se ocupe, ci mai ales de cele corespunzătoare specialității sale. S-ar putea crede, de exemplu, că de pe urma neglijanței zootehnice beneficia sectorul vegetal. Ne-am dat seama însă că, pînă în 1965, nu am realizat producții de grâu cu aproximativ 30 la sută mai mici decît ofe-

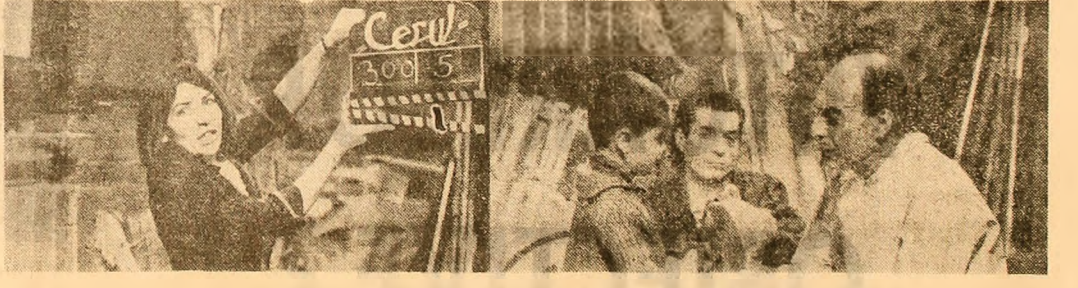
reau posibilitățile reale. Zic pînă în 1965, pentru că atunci, tînid seama de pregătirea fiecărui specialist cu studii superioare din cadrul unității, am procedat la o reimpărțire a sarcinilor astfel încît fiecare să răspundă pentru sectorul corespunzător specialității sale. Producțiile din sectorul vegetal la grâu, de pildă, au crescut cu procentul amintit (30 la sută) dar, dacă ne gîndim că un inginer și patru tehnicieni au avut de supravegheat 4.000 de hectare de teren, se înțelege că eficacitatea intervențiilor lor n-o poate egala pe aceea posibilă într-o unitate de proporții mai mici și, în concluzie, nici aceste sporuri nu reflectă potențialul solului nostru.

Cantitatea de lapte muls de la fiecare vacă furajată se ridică în unitatea noastră la 3.000 de litri anual; numărul mediu de purceli înălțați la fiecare scroafă a crescut în ultimii doi ani de la 14 la 16,2; numărul de ouă obținute de la fiecare găină ouătoare este astăzi cu 40 la sută mai mare decît în urmă cu un an. Dacă întreprindem un studiu economic referitor la producțiile și beneficiile rezultate din sectorul zootehnic, concluziile nu vor fi dintre cele mai satisfăcătoare. Nu e mult de cînd niște decizii stabilite din birou ne obligau să creștem peste 1.000 de oi. Această măsură a adus serioase prejudicii economice pentru că, datorită lipsei pășunilor, întreținerea oilor ne costa mai mult decît producția marfă obținută. De asemenea, nu e mult de cînd, pe baza unor calcule făcute în birou, care se bazeau pe aprecieri de topografie — încadrarea unit-

oamenii noștri posedă, de la abso-lventul de școală profesională pînă la inginer, o calificare restrînsă nu este de natură să ducă la creșterea productivității și a eficienței economice. La noi pot fi numărați pe degete aceia care cunosc bine toate mașinile cu care lucrează, defecțiunile care pot să apară în funcționarea lor, remediile necesare. Nu avem decît un singur inginer agronom care conduce tractorul în așa măsură încît să poată lucra efectiv cu el.

Iată de ce hotărîrea, care pune cu fermitate problema eficienței economice a unităților agricole de stat, oferindu-ne pentru fiecare din împrejurările în-fățișate soluții sigure, a fost primită cu mult entuziasm de lucrătorii unității noastre.

Ing. NITĂ STANESCU, directorul C.A.S. Topraisar, regiunea Dobrogea



Pe platourile de la Buftea se filmează „Cerul începe la etajul 3” după Francisc Munteanu. Foto: AGERPRES

DINAMICĂ

(Urmare din pag. 1)

lează, compară, lansează ipoteze. O efervescentă ciudată care-l captează și pe nespecialist... — Nu o efervescentă, o „foame”... O „foame” de date experimentale, precise în stare să împingă înainte — prin confirmare — efectul aplicativ al cercetării. Pentru că a existat o încredere în noi! Si cum altfel, decît prin finalitate și eficiență, am putea răspunde acestei permanente încredere?

— Dacă 26 de ani n-ar fi vîrsta drumului propriu? Greu de răspuns... Idelle mari nu vin determinate de-o vîrstă anumită, ei de maturitate, de competență... Si fără idei, nu sînt drumuri... Iar pe aceste drumuri, odată descoperite, există iarăși zeci de răspîndiri... Spiritul de echipă nu mai e, deci, un deziderat. A devenit o condiție. Si poate că totemul acestei înțelegere reprezintă un drum...

— Intre cele două portrete de care aminteam la început există, fără să infirmăm prin nimic evoluția, câteva puncte de reper, puncte fixe care jalonează cu siguranță drumul parcurs și drumul care-l așteaptă... Ca și acum un an, Mircea Popa rămîne un animator. „Băleții”, cei 30 — Mircea Popa e și acum secretar de U.T.C. — sînt al lui”. Iar organizația care l-a ales secretar, deși are numai 30 de tineri, nu-i o organizație „mică” și nici nu poate fi... Din

(Urmare din pag. 1)

stentativ violența, conflictul crîncen soluționat prin crimă, cruzime, sau în cel mai fericit caz prin pumn. Argumentul dinții este primatul forței, al violenței, al nelocalității.

Sfîntul, e un concurs de pumni și mijloace criminale ori ilicite dintre cele mai bizare. O morală nocivă a forței și a pumnului, iată ce propune Sfîntul care vine această chinină, de loc benefactor moral, în învelșul seducător al frumuseții fizice a unui actor, totuși de mina a doua. Sfîntul nu uzează de arme de foc și nici de arme albe, ceea ce nu înseamnă că morală pe care o reprezintă el nu este o morală reprobabilă. Mult mai brutală e morală *Baronului*, și acesta erou „pozitiv” într-un film care uzează de mijloacele filmului de groază și în care crimă, cruzimea, răptul, înșelătoria sînt frecvente. *Marior în oraș*, propune, nici mai mult nici mai puțin, compasiunii spectatorului pe un criminal care ucide cu premeditare și încăpătînire, făcînd nu mai puțin de șinci crimi. Si aici se trișează cu spectacolul, căci criminalul e interpretat de un actor remarcabil, Lino Ventura. Intrecîndu-se parcă în a descoperi mijloace cât mai scanteie și „originale” de schinguire și ucidere, aceste produse ale foarte rentabilei industrii de „senzații tari” folosesc întotdeauna pretextul „moral” al luptei dintre bine și rău, însă într-un mod convențional și atît de pueril, încît este în-

doelnic dacă înșiși autorii cred în acest pretext.

Nu mai este pentru nimeni un secret astăzi că în unele cinematografii s-a dezvoltat o ramură a croazei. Într-o introducere la una din culegerile sale de povestiri de groază, regizorul american Alfred Hitchcock, recunoaște deschis că „din proprie experiență, acumulată în decursul multor ore minunate de groază, știu că există o multitudine de posibilități de a însufla cititorului fiorul groazei”.

Să alăturăm acestei mărturisiri însă și părerea unui sociolog. „Marea industrie finanțează producția și distribuția mijloacelor de masă... și trebuie să amintim că cel ce plătește muzicanților le comandă și melodia”.

Pentru a nu exista nici un dubiu asupra provenienței producțiilor de „senzații tari” să reproducem și spusele industriei de televiziune Four Stars: „Oamenii continuă încă să creadă că aceasta este artă. Nu este vorba însă decît, pur și simplu de o afacere, realizăm programe la ordinul oamenilor de finanțe”.

Cui îi servește prezentarea unor asemenea producții pe ecranele noastre? Și mai ales ce repercusiuni pot avea (din păcate uneori și au) jongleria pumnilor și pistoalelor de pe ecran asupra psihologiei spectatorilor tineri, neavizați și cu spirit de discernămint încă în formare?

Cutul violenței

— Dacă de la început, atras de curiozitate, emisiunile cu „Sfîntul” și chiar „Baronul” nu mă deranjau — ne spune tovarășul George Toader, student în anul IV al Facultății de drept — continuarea de drept — a seriei de bătaii și scene „tari” risică să devină obsesivă. Am observat că și copiii încep să se joace de-a „Sfîntul” și „Baronul”. Cu toate că joaca lor pare nevinovată, o serie de apucături se pot dezvolta ulterior devenind dăunătoare. Gesturile „spectaculoase” copiate de pe ecran, pot intra în reflexul cotidian al tineri care nu au încă un spirit de discernămint suficient de dezvoltat. Aceasta poate influența și modul de gîndire al tînarului în sensul „să faci orice pentru a obține ceva”.

— Trebuie să remarc și efectul unor scene de groază asupra copiilor preșcolari. Am văzut copii urmărind cite o scenă dură cu ochii holbați și fața contractată. Acești copii care nu știu încă să citească ti-turile și, deci rețin imaginea ca atare, sînt supuși încă de la o vîrstă fragedă acțiunii nocive a „senzațiilor tari”. Înțeleg oare unii părinți ce înseamnă asta pentru educația copiilor lor?

— Filmele de groază și bătaii spectaculoase stîrnesc instinctul forței care, la un moment dat, predomină asupra puterii de judecată a unui tînar, încă neformat, remarcă tovarășul Nicolae Moise, redactor la Direcția Propagandă Turistică din O.N.T. Trebuie să avem în vedere faptul că în subconștințiu său tînarul vrea să fie aioida eroului de pe ecran. Acest adevăr ne arată cit de complicată și nocivă poate deveni difuzarea acestor filme care cultivă sub pretextul aventurii dezlăturarea forței.

Tovarășul N. Moise ne relatează apoi o întâmplare cu un nepot al său, tînar fuzor la Uzinele „23 August” amator de filme de acțiune, de emisiunile cu „Sfîntul” și „Baronul” și, în general de orice se aduce pe ecranele noastre.

Pentru că unul dintre colegii de muncă i-a luat o piessă, fără a-l întreba în prealabil, tînarul fuzor și început să-l bată atît de crunt, încît a fost necesară internarea în spital a celui lovit.

Faptul depășește limitele unui caz particular și trebuie să dea de gîndit celor care și-au asumat răspunderea achiziționării și difuzării filmelor.

Există o reală nevoie de filme de acțiune și aventurii și orice pedagog ne arată că la o anumită vîrstă ele sînt o condiție a vîrstei. Nu trebuie însă să uităm că producțiile exploatează întotdeauna aceste cerințe și incapabili de a oferi masiv, producție, filme de valoare le degradează prin înființarea, prin căutarea șocurilor tari. Dragostea devine la ei erotism deșințat (să ne oimintim „Minunata Angelică”!). cultul omului puternic și bun devine un cult al brutei, intransigența se transformă în cruzime ș.a.m.d. Acești producători mizează tocmai pe confu-

zia de planuri, pe deviza aparent onestă a filmelor amintite care, sînt însă purtătoare ale unui umor de imoralitate sau abjecție. Nu e totuși de mirare că într-un film în care se pretinde sublinierea victoriei binelui se înlanțuie prea mult lovituri crîncene, prea multe crime, prea multe cazne? Nu e firesc să ne întrebăm dacă nu cumva toate celelalte împrejurări ale scenariului sînt doar complementare acestor episoade violente, distrugătoare și că întreg filmul se face pentru evdîntărirea lor? Producătorul speculează aici setea de onștințitate a unui spectator care dorște totdeauna un conflict între bine și rău și, evident, victoria binelui dar împinge la exagerațiuni inadmisibile momentele de înclăștare. Producătorul mai speculează însă și altceva. Nevoia de destindere a unei majorități a publicului care înțelege prin vizionare un moment de relaxare dar căruia i se oferă în aceste ocazii o hrană cît mai puțin intelectuală cu o cît

SĂ DĂM ÎNSĂ CUVÎNTUL UNOR SPECTATORI