

● In acest numar ● In paginile ● In acest numar ● In paginile ● In acest numar ● In paginile ● In acest numar ● In paginile ● In acest numar ● In paginile ● In acest numar ● In paginile

ACTUALITATEA CRONICA DRAMATICA



Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XXIII SERIA II, NR. 5568 4 PAGINI 25 BANI VINERI 14 APRILIE 1967



Științea tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

DINAMICA

de Dorel Dorian

Numele: Mircea Popa. Profesia: fizician. In urma cu un an, cunoștinându-l am al scria despre el... Un portret scabra, laconic, neli nu l-am numi literar. De curind, reînfrînându-l, am simțit obligația morală de a-mi revizui însemnările. Si am schițat un al doilea portret. la fel de riguros — cu secționări la fel de precise — și tot atât de laconic (nici un cuvânt inexact). Dar adevărul, și cege, cel care aș fi vrut să-l surprind era între cele două portrete: era mobilul și forța și căutărilor și tot ceea ce înfrma de fapt stătea celor două ipoteze: cea de ieri și de azi. Deel dinamici! Deseușilea! Brumul pareuș... Si unii care imi spun: nimic mai ușor dect un portret literar. Ceea ce ne caracterizează la locul nostru de muncă — imi spune Mircea Popa — este un anumit sentiment și răspundere; și a-a încredin-

prea cunoscut pentru a le mai explice) realizând o serie de înțezări de lucrări pe care, dorind să le sintetizeze (să le descopăr esența) li întreb: Ce considerați că ați realizat mai important în acești ultimi ani? Si Mircea Popa, de loc modest, imi răspunde: Mi-am făcut ucnicia... Am făcut foarte mult... Si fring se vorbește mai mult ca oricind despre particule, reacții de captură radioactivă, neutroni și stări tranziționale... Mil de cercetători, pretutindeni, calcu-

(Continuare în pag. a 11-a)

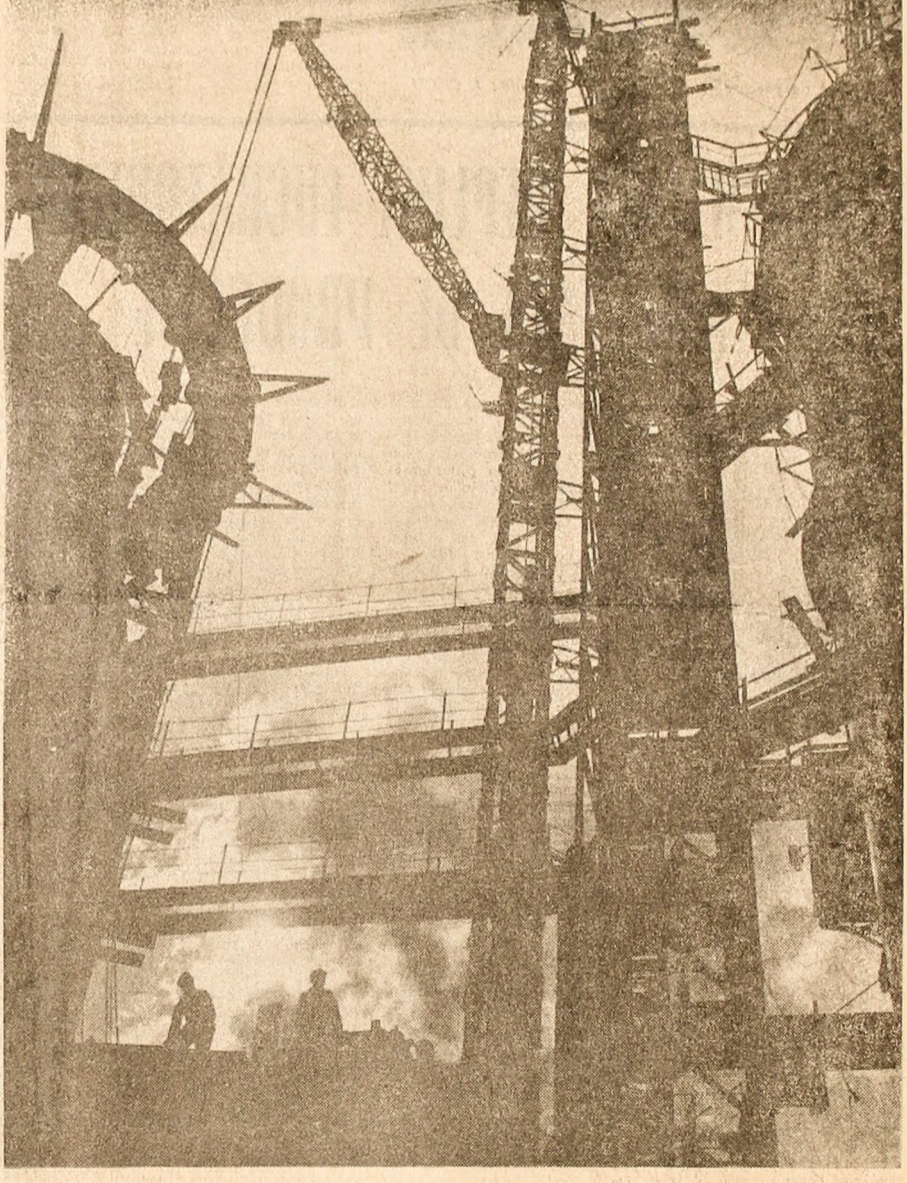
LINIA FERATĂ BUCUREȘTI-CRAIOVA SE DUBLEAZĂ

Lucrările pentru dublarea liniei ferate București-Craiova se desfășoară într-un ritm intens. Pînă acum a fost terminată cea de-a doua linie principală între stațiile Stolenești și Drăgănești. In prezent, se lucrează intens în sectoarele Rădoești — Atirnați și Măldăeni — Mihăești — Radomirești. Aceste lucrări se execută în scopul satisfacerii în condiții optime a traficului de călători și mărfuri care cunoaște o creștere continuă. Circulația feroviară pe această magistrală a sporit și datorită faptului că ea este mai scurtă cu 40 de kilometri dect linia București-Pitești-Craiova. Prin realizarea unor terasamente speciale, precum și prin montarea unui nou tip de șină cu caracteristici tehnice superioare, viteza de circulație pe noua linie va putea depăși 100 km pe oră, iar tonajul trenurilor va fi cu circa 60 la sută mai mare. (Agerpres)

ÎNSĂMÎNTEAZĂ PORUMBUL

De ctive zile gospodăriile agricole de stat au trecut și la însămnțarea porumbului, lucrare pe care o vor efectua în acest an pe o suprafață de 400 000 ha. Unități din regiunile București, Oltenia, Dobroea, Banat Galați au însămnțat pînă acum mai mult de 15 000 ha. O dată cu sămnța se încorporează în sol substanțe chimice care distrug buruienile, eliminind astfel 2-3 prașile. Se asigură, totodată, o mai mare densitate și ca ur-

mare producții sporite la un preț de cost mai scăzut. Se preconizează ca 30 la sută din suprafața însămnțată anul acesta cu porumb să fie irribidată. (Agerpres)



Pe cerul azurtu al orașului Galați se proiectează silueta măstii a viitorului furnal de siderurgic Galați. 1700 m.c. In fotografie aspect de pe șantierul Combinatului Foto: O. PLECAN

MAREA vă așteaptă

Litoralul nu mai are nevoie de prezentări poetice. Pentru că, nimic nu poate fi mai poetic dect înnoirea lui permanentă, repetată an de an în anotimpul florilor și revenirii cocorilor. Litoralul intră astfel, în ciclul cosmic al naturii, fiind de fapt el însuși o a doua natură a mării, o natură arhitectonică reinnoită periodic de mîntea și mina omului. Așadar, după valurile mării, valurile cenușii ale toamnei și iernii, litoralul așteaptă acum alte valuri — omenești, zecile de mii de oaspeți din țară și de peste hotare.

Poarta aeriană

Aeroportul litoralului se extinde și se modernizează. Pînă la deschiderea sezonului, platforma de imbarcare-debarcare a călătorilor va fi mărită cu încă 5 600 m.p. iar o nouă platformă se construiește pentru parcare a autovehiculelor ce deservesc aeroportul. Spațiul de primire al aerogării se extinde, de asemenea, cu încă un salon înzestrat cu mobilier modern; corespunzător se mărește capacitatea hotelului și a barului.

Porți acvatice

6 000 de noi locuri, 6 000 de noi porți deschise oamenilor spre mare. Cu viteza cotrajelor gîtate, Mamaia s-a înălțat cu încă un complex hotelier: HIS-

VICTORIA DIACONESCU (Continuare în pag. a 111-a)

Cum sînt pregătite

ÎN REGIUNEA ARGEȘ

CADRELE VIITOARELOR OBIIECTIVE?

In regiunea Argeș se află în construcție și vor intra în funcțiune, încă din acest an, importante obiective ale economiei noastre naționale. Dotarea acestora cu utilaje de înaltă tehnicitate cere un personal bine pregătit care să le deservească. Cum se preocupă beneficiarii de investiții de pregătirea cadrelor? Ce probleme ridică recrutarea și scolarizarea acestora? Ce măsuri se impun, la ora actuală, pentru dinamizarea procesului de pregătire a viitorilor muncitori? Combinatul petrochimic Pitești va trebui să elaboreze prima șarjă în 1968. In mo-

Mesajul Piteștilui către Ploiești (să-l audă și ministrul) Cu cine va produce fabrica din moment ce muncitorii se află doar în „planul de studiu”? Investițiile școlare fac și ele parte din programul de... investiții. mentul de față sînt angajați 287 salariați. Conducerea acestei mari unități a industriei noastre chimice a elaborat un plan de măsuri, aprobat de minister, în virtutea căruia a început recrutarea oamenilor și trimiterea lor la specializare. — O parte din viitorii muncitori — ne informează A. Alexandrescu, șeful organizării muncii — a fost trimisă la specializare în unitățile cu profil similar sau identic (Combinatul petrochimic Ploiești, Combinatul chimic Borzești, Rafinăria din Orașul „Gheorghe Gheorghiu-Dej”, Uzina de negru de fum Pitești).

Pentru a se evita pe ct posibil fluctuația de cadre ne-am orientat îndeosebi asupra celor care sînt din regiune. Avem în vedere acest lucru mai ales cînd vom recruta personalul muncitoresc provenit din absolvenții primelor promoții date de școlile profesionale ce vor veni după intrarea în funcțiune. Dacă în prezent beneficiarul și-a stabilit planul de recrutare a salariaților, se preocupă de pregătirea acestora, s-au întîmpinat și se întîmpină încă serioase greutăți în asigurarea condițiilor normale de desfășurare a activității personalelor trimis la specializare. A-

ceste greutăți constau, în special, în asigurarea spațiilor de cazare de către unitățile respective. Combinatul petrochimic Ploiești abia a asigurat o baracă, la o depărtare de 2,5 km de combinat, fapt ce a făcut ca specializarea să înceapă cu întîrziere. Aici vor fi trimiși la specializare, pînă la intrarea în funcțiune, 1300 de oameni. Asemenea greutăți se întrevăd și pentru viitorii muncitori. (Continuare în pag. a 111-a)

In Editura politica a apărut: Consfătuirea pentru constituirea Consiliului Național al Organizației Pionierilor din Republica Socialistă România

cultura violenței

PE MICUL ȘI MARELE ECRAN

In ultimul timp asistăm la prezența în programul cinematografelor sau televiziunii a unor filme care atrag mulți spectatori dar a căror alore artistică rămîne — cu toată priseperea dovedită de interpreți sau rezizor — contestabilă. Ne gîndim la Barorul, Sfintul, Martor in oraș, Fantomas, Cel 7 din Teba, In nord spre Alaska, Winnetou etc. Ele trisează cu spectatorul în modul cel mai neonest. Toate aceste filme citate fac parte din specia de filme reputeate, cu tradiție și se pot cita, filme celebre de mare valoare artistică care ilustrează genul. Cele citate nu țin să reprezinte artistia genul, ci să profite de popularitatea lui.

Ele speculează dragostea publicului pentru filmul de acțiune și introduc elemente sigure de succes ignorind ansamblul. Un exemplu elocvent este Winnetou care profită de reputația mondială a unui roman iubit de adolescenții de pretutindeni. Se profită și se speculează faima unei cărți ai cărei nitel filmele recente cu Winnetou nu l-au atins. In nord spre Alaska speculează farmecul personal al unui actor, John Wayne, și pasiunea firească a publicului pentru epica vie. Cu ele ne aflăm încă într-o zonă nevivalată. Sînt altele care cultivă în mod o-

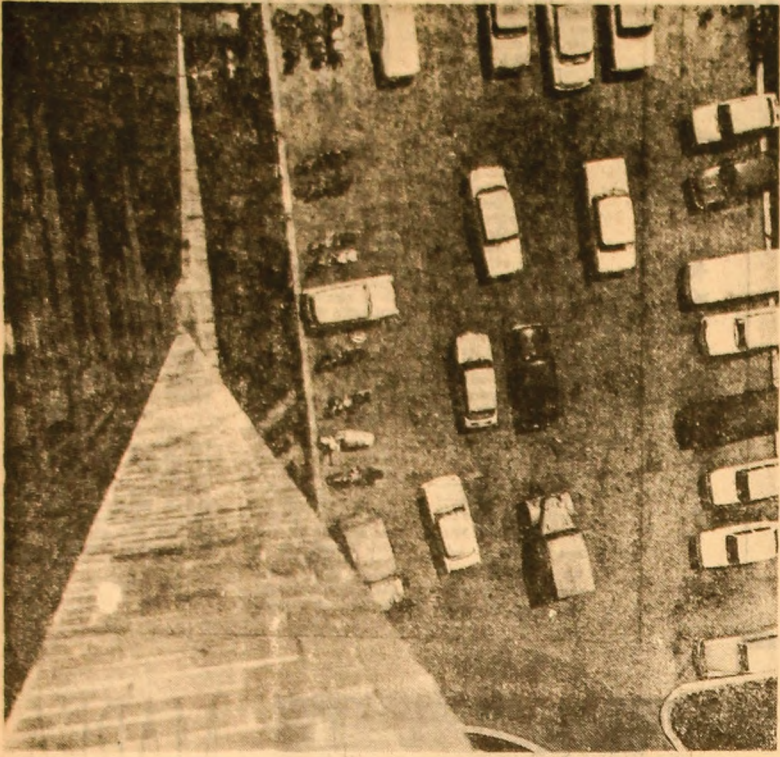
T. SEVERIN (Continuare în pag. a 11-a)

CADRAN De ce nu și la „Expres”

Nimic mai omeneș să al „apetiiți culinare” în nu sînt ce situații speciale. De exemplu, într-o situație ca aceasta înfrîmplată acum două zile. Mal erau ctive minute pînă la trenul cu care trebuia să plec. O foame omenească se cerea răsplătită. In Gara de Nord, aglomerație excesivă. Deci, peste drum, la bufetul expres, mare ct un hanzar. O privire scrutătoare prlo galantarele de dincolo de geamurile cam opace prin neapălare și lată „obiectul” căutat: fasolea cu cîrșaf. Nimic mai simplu dect: coadă la casă, achiziții frumos, cale-rița uită să-ți dea rest de 10 bani, (mă rog, și „ultarea-i scriă-n legile omenești”, e



Hal la joc...



Loc de parcare

Foto: I. CUCU

CRONICA *Dramatică*

Un reportaj dramatic despre

PROCESUL LUI HORIA

Matinee cinematografice pentru copii

PITEȘTI (de la corespondentul nostru) 11 cinematografe din regiunea Argeș oferă pentru copii și școlarii duminică și în zilele de sărbătoare matinee speciale.

Cinematografele din Pitești, Slatina, Rm. Vilcea și Cimpulung programează matinee zilnice pentru copiii de vârstă preșcolară și pentru elevii, cu filme recomandate de către Ministerul Învățământului și Constitul național al organizațiilor pionierilor. Pentru sprijinirea acestor acțiuni, constituțiile raionale ale pionierilor și secțiile de învățământ au luat din timp măsurile necesare.

Nu confirmă Procesul Horia pasiunea actuală a lui Ciulei pentru istorie? Doar în amplasarea marilor procese personalitatea sa poate fi exploatată și meditata, poate parcurge trasee majestuoase, singurele în care se implineste. Opera de trei paralele. Danton și acum Procesul Horia conturează monumentalitatea viziunilor sale. Pentru Ciulei grandiozitatea istoriei este o dimensiune interioară, de aici acel suflu ce-l străbate montările, absența oricărei sufocări, amplitudinea lipsită de grandilocvență. Ciulei vede istoria ca un teren de acțiune deschis celor ce sparg cadrele unei umanități obișnuite. Istoria îi apare ca cea mai exaltată și frenetică aventură a ființei.

care se cunoaște, dar rămâne incapabil de acțiune, a cărei existență se scurge într-o permanență captivă conștientă. Cultura i-a dat doar sentimentul îndoielii, dar nu și posibilitatea de a rezista cu demnitate vielli. F. Eterlie în scena blestemului, prăbușit, sfărâmat, înrozit, ne arată un lăncovitch lipsit de orice posibilitate de a mai reacționa. Elementul nobil privește nostalgice căre forța primară a oamenilor din această țară. El este parcă un precursor al lui Knapp din *Pastoralea* lui Titus Popovici. Ca și acestia discuta, asculta Bach, dar nu se opune torturii. Lăncovitch este convins de justetea cauzei războiului, dar nu are curajul să înfrunte lașitatea împăratului.

Procesul Horia este un spectacol sever în care accentuatele comice sînt punctate rar dar cu precizie (George Măruțu, Gh. Oprina, Virgil Ogășanu) în compoziții reușite creează o coastă lătură a reprezentării. Liviu Ciulei deschide cortina asupra celebrului studiu de anatomie umană al Leonardo da Vinci a-nunțând astfel că vom asista la un studiu în profunzime al situației. Interiorul sălii de tribunal amintește grădini și arhitectonica unui Canaletto. Reluind acea sobrietate și simetrie a clădirilor din peisajele acestuia, compune atmosfera rece a unui proces. Și deodată se



aud primele acorduri din Bach. Într-o asemenea atmosferă care memorează marile biruințe ale spiritului uman se desfășoară acțiunea înjositoare intențată conducătorilor răscălei. Nu face Ciulei o considerație aici asupra parolismului și nu a interferenței dintre cultură și realitatea istoriei? Un emoționant moment este acela al apariției lui Cloșca. Pe muzica lui Bach, după câteva clipe de așteptare încordată, apare Cloșca, personificare a unei lumi primare ce ascunde energii neconștute. Este o ființă a apelor și a munților, a elementelor, care pătrunde orgoliul în nobilul imperiu al lui Bach. Natura și cultura în expreșiile lor ultime. Ion Besoiu, în Cloșca, are o masivitate ce copleșește, dar și o naivitate ce și-o destăinuie prin credința deplină în Horia. Acesta, în interpretarea lui Octavian Cotescu, se mișcă mai abil în rafinatele discuții, surprinde mai rapid toate cursele, dar și el rămâne un mare naiv. Horia a crezut în împărțit cu dăruirea cu care Cloșca crede în el. Cotescu realizează dramatic scena în care Horia înțelege că a fost trădat. Intințirile celor doi condamnați transmit suflul romantic al piesei. Ciulei utilizează melodramatic lumina în aceste scene, care se desfășoară într-un clar obscur, dulceag și străin de natura spectacolului. *D. Onofrei* în Crîșan este absolut de nerecunoscut, conturând un portret autentic, plin de vigoare la început, iar apoi sfîșiat de suferință. Privind aceste trei ipostaze ale energiei descoperi în ele pe cei ce fac istoria. Alături se află Crîșănuțu (C. Coman) bătrîn și înțeles ca un mag, coborît din aceeași mitologie populară. Spectacolul îi hiperbolizează și ei devin, cu toții, eroi de baladă. Frumos scris, dar nerușinat datorită interpretării inegale, este blestemul rostit de cele trei Eve, (însuși parca din măruntăie pămîntului. Pe lăncovitch îl terorizează forța eroilor pe care-i judecă și îi chină, ceea a Eryniilor care îl sfîșie. (Autorul nu a analizat tot atât de subtil pe Horia, la care se insistă, cu ostentație chiar, asupra conștințelor acumulate în defavoarea unui studiu mai profund al personalității).

GEORGE BANU

RESPONSABILITATE DEPLINĂ LUCRĂTORILOR DIN FERME FAȚĂ DE PRODUCȚIE

„As vrea să lucrez într-o fermă de stat”, aceasta a fost prima dorință pe care mi-a stimulat-o lectura Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din 27-28 martie. „Esenta noului sistem de organizare și conducere în agricultura de stat — se subliniază în hotărîre — va fi largirea atribuțiilor, a competențelor și răspunderii celor ce lucrează în sfera nemijlocită a producției agricole, pentru gospodăria cât mai eficientă a mijloacelor puse la dispoziție de stat, pentru creșterea continuă a producției agricole, pentru scăderea cheltuielilor, pentru sporirea rentabilității tuturor unităților agricole ale statului”. Confirmarea și pe această cale a rolului major pe care îl are specialistul agricol în producție, a faptului că prezenta și participarea sa directă la activitatea în producție condiționează criteriul eficacității, care este însăși rațiunea de a exista a oricărei întreprinderi economice, înseamnă cheia sigură către mobilizarea entuziaștii a cadrelor tehnice în vederea realizării telului propus: creșterea eficienței economice a fiecărei unități agricole de stat.

PRIN ÎNFĂPTUIREA HOTĂRÎRII PLENAREI C. C. AL P. C. R. DIN 27-28 MARTIE

Vulnerabilitatea măsurilor luate din birou, fără consultarea specialiștilor din unități, ineficiența lor au putut fi constatate adesea în activitatea noastră de până acum. Voi da trei exemple în acest sens, referindu-mă la gospodăria agricolă de stat Topraisar, unitate complexă pe care o conduc.

Valoarea producției marfă pe care urmează să o realizăm în 1967 se ridică la 26 milioane lei și ea se repartizează pe sectoare de producție, astfel: cu mai mult de o treime din sectorul vegetal (4000 hectare de teren), aproxima-

tiv o treime din combinatul avicol (50000 de găini ouătoare, cu peste 6 milioane de ouă anuale) și ceva mai puțin de o treime din sectorul zootehnic (1500 capete taurine și 500 de scroafe). Corespunde această contribuție posibilităților reale ale sectorului? Să vedem. Din punct de vedere teritorial, unitatea noastră a avut două secții aproximativ egale ca suprafața de teren, număr de mașini, număr de animale și, implicit, ca forță economică. Totuși, egalitatea aceasta economică era numai aparentă. Practic, șeful de secție nu se putea ocupa de toate problemele de care, conform regulamentelor, ar fi trebuit să se ocupe, ci mai ales de cele corespunzătoare specializării sale. S-ar putea crede, de exemplu, că de pe urma neglijanței zootehnice beneficia sectorul vegetal. Ne-am dat seama însă că, până în 1965, nu am realizat producții de grâu cu aproximativ 30 la sută mai mici decât ofe-

reau posibilitățile reale. Zic pînă în 1965, pentru că atunci, tînid seama de pregătirea fiecărui specialist cu studii superioare din cadrul unității, am procedat la o reimpărțire a sarcinilor astfel încît fiecare să răspundă pentru sectorul corespunzător specialității sale. Producțiile din sectorul vegetal la grâu, de pildă, au crescut cu procentul amintit (30 la sută) dar, dacă ne gîndim că un inginer și patru tehnicieni au avut de supravegheat 4000 de hectare de teren, se înțelege că eficacitatea intervențiilor lor n-o poate egala pe aceea posibilă într-o unitate de proporții mai mici și, în concluzie, nici aceste sporuri nu reflectă potențialul solului nostru.

Cantitatea de lapte muls de la fiecare vacă furajată se ridică în unitatea noastră la 3000 de litri anual; numărul mediu de purci înțărcați la fiecare scroafă a crescut în ultimii doi ani de la 14 la 16,2; numărul de ouă obținute de la fiecare găină ouătoare este astăzi cu 40 la sută mai mare decît în urmă cu un an. Dacă întreprindem un studiu economic referitor la producțiile și beneficiile rezultate din sectorul zootehnic, concluziile nu vor fi dintre cele mai satisfăcătoare. Nu e mult de cînd niște decizii stabilite din birou ne obligau să creștem peste 1000 de oi. Această măsură a adus serioase prejudicii economice pentru că, datorită lipsei pășunilor, întreținerea oilor ne costa mai mult decît producția marfă obținută. De asemenea, nu e mult de cînd, pe baza unor calcule făcute în birou, care se bazeau pe aprecieri de topografie — încadrarea unit-

ății noastre în zona litoralului — am fost obligați în pragul iernii să ne dublăm efectivele de vaci, cu toate că rezerva de furaje n-o putem înregistra o creștere corespunzătoare. A urmat, în schimb, o scădere corespunzătoare a producției de lapte, o dereglare de durată în ritmul biologic al animalelor din care multe nu s-au restabilit decît după două lactații. Iată, deci, amănunte cu repercusiuni asupra economiei unității.

Se știe, firește, că tractoarele și mașinile agricole reprezintă elementul mai activ al fondurilor fixe din agricultură. Aparent, orice defecțiune în sectorul mecanic ar fi de neînțeles: mașinile sînt noi, cadrele instruite. Dar cit de bine sînt instruite aceste cadre și cit de bune sînt mașinile cu care lucrează, cit de potrivit cu lucrările la care le folosim? Pe bună dreptate se arată în Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din 27-28 martie, că rezultatele obținute în activitatea economică a gospodăriilor agricole de stat, nu sînt pe măsura eforturilor făcute, pe măsura condițiilor create. La noi, de pildă, din cei 65 de mecanizatori, jumătate au fost calificaiți în unitate, pe baza unui curs teoretic de două luni ținut de inginerul mecanic și de șeful atelierului mecanic, și a unei instruirii practice insuficiente. Consecința imediată a acestei situații este faptul că în fiecare campanie 15 la sută din timpul de lucru îl reprezintă staționările din cauza unor defecțiuni. În cazul unor mecanizatori timpul de staționare atinge și 50 la sută pe campanie. În sfîrșit, faptul că

oamenii noștri posedă, de la absolvirea de școală profesională pînă la inginer, o calificare restrînsă nu este de natură să ducă la creșterea productivității și a eficienței economice. La noi pot fi numărați pe degete aceia care cunosc bine toate mașinile cu care lucrează, defecțiunile care pot să apară în funcționarea lor, remediile necesare. Nu avem decît un singur inginer agronom care cunoaște tractorul în așa măsură încît să poată lucra efectiv cu el.

Iată de ce hotărîrea, care pune cu fermitate problema eficienței economice a unităților agricole de stat, oferindu-ne pentru fiecare din împrejurările înfățișate soluții sigure, a fost primită cu mult entuziasm de lucrătorii unității noastre.

Ing. NITĂ STANESCU, directorul C.A.S. Topraisar, regiunea Dobrogea



Pe platourile de la Buftea se filmează „Cerul începe la etajul 3” după Francisc Munteanu. Foto: AGERPRES

DINAMICĂ

lează, compară, lansează ipoteze. O efervescentă ciudățenie care-l captează și pe nespecialist... — Nu o efervescentă, o „foame”... O „foame” de date experimentale, precise în stare să împingă înainte — prin confirmare — efectul aplicativ al cercetării. Pentru că a existat o încredere în noi! Si cum altfel, decît prin finalitate și eficiență, am putea răspunde acestei permanente încredere?

— Dacă 26 de ani n-ar fi vîrsta drumului propriu? Greu de răspuns... Idelle mari nu vin determinate de-o vîrstă anumită, ei de maturitate, de competență... Si fără idei, nu sînt drumuri... Iar pe aceste drumuri, odată descoperite, există iarăși zeci de răspîndiri... Spiritul de echipă nu mai e, deci, un deziderat. A devenit o condiție. Si poate că totemul acestei înțelegeri reprezintă un drum...

cel 30, fiecare are probleme mari.

Cea mai importantă acțiune a organizației lor? O opoziție fermă față de pierderea timpului. „Avem datoria de a fi utili oricărui implicat matematic, cultural, prezărire profesională, răspundere, aspirații — și de ce nu? — aspirații nemăsurate... De unde și efortul de a organiza dezbateri concrete, eficiente, la obiect, nevelitate de fraze și formalism...”

Secunde de azi pot căpăta prin eficiență valoarea unor minute.

Și ar mai fi o trăsătură pe care nădăjdiiștii s-o pot găsi și într-un an, treilea potrei: o exigență intimă, profundă, prezentă în act și niciodată în cuvinte.

Nemulțumirea sa față de sine, ea și în urmă cu un an, e inclusă într-un suris bun și într-o liniște care conferă, celor din jur, certitudinea că nemulțumirea aceasta — inepuizabil motor cu ardere internă — îl asigură ferm devenirea. Dinamica, și primum drumul de din azi, drumul care-l așteaptă...

Și ar mai fi bine venit un cuvînt despre paritalitatea lui, implicată, și care anticlizează de pe acum cel de al treilea portret...

Al fiziolanului care a urcat, cu Hecate misiune dusă la îndeplinire — o treaptă.

Cu convingerea că, asemenea lui, alți fiziologi, alți biologi, alți și mulți alții, se vor constitui prin dăruire și efort în schimbul de mine al sărli.

(Urmare din pag. 1)

stentativ violența, conflictul crîncen soluținat prin crimă, cruzime, sau în cel mai fericit caz prin pumn. Argumentul dinții este primatul forței, al violenței, al neloyalității.

Sfîntul, e un concurs de pumni și mijloace criminale ori ilicite dintre cele mai bizare. O morală nocivă a forței și a pumnului, iată ce propune Sfîntul care vine această chinină, de loc benefactor moral, în învelșul seducător al frumuseții fizice a unui actor, totuși de mina a doua. Sfîntul nu uzează de arme de foc și nici de arme albe, ceea ce nu înseamnă că morală pe care o reprezintă el nu este o morală reprobabilă. Mult mai brutală e morală *Baronului*, și acesta erou „pozitiv” într-un film care uzează de mijloacele filmului de groază și în care crimă, cruzimea, răptul, înșelătoria sînt frecvente. *Marior* în *oras*, propune, nici mai mult nici mai puțin, compasiunii spectatorului pe un criminal care ucide cu premeditare și încăpătîinare, făcînd nu mai puțin de șinci crime. Si aici se trișează cu spectacolul, căci criminalul e interpretat de un actor remarcabil, Lino Ventura. Intrecîndu-se parcă în a descoperi mijloace cit mai scanteie și „originale” de schinguire și ucidere, aceste produse ale foarte rentabilei industrii de „senzații tari” folosesc întotdeauna pretextul „moral” al luptei dintre bine și rău, însă într-un mod convențional și atît de pueril, încît este în-

doelnic dacă înșii autorii cred în acest pretext.

Nu mai este pentru nimeni un secret astăzi că în unele cinematografii s-a dezvoltat o ramură a croazei. Într-o introducere la una din culegerile sale de povestiri de groază, regizorul american Alfred Hitchcock, recunoaște deschis că „din proprie experiență, acumulată în decursul multor ore minunate de groază, știu că există o multitudine de posibilități de a însufleții cititorului fiorul groazei”.

Să alăturăm acestei mărturisiri însă și părerea unui sociolog. „Marea industrie finanțează producția și distribuția mijloacelor de masă... și trebuie să amintim că cel ce plătește muzicanților le comandă și melodia”.

Pentru a nu exista nici un dubiu asupra provenienței producțiilor de „senzații tari” să reproducem și spusele industriei de televiziune Four Stars: „Oamenii continuă încă să creadă că aceasta este artă. Nu este vorba însă decît, pur și simplu de o afacere, realizăm programe la ordinul oamenilor de finanțe”.

Cui îi servește prezentarea unor asemenea producții pe ecranele noastre? Și mai ales ce repercusiuni pot avea (din păcate uneori și au) jongleria pumnilor și pistoalelor de pe ecran asupra psihologiei spectatorilor tineri, neavizați și cu spirit de discernămint încă în formare?

SĂ DĂM ÎNSĂ CUVÎNTUL UNOR SPECTATORI



Cutul violenței

— Dacă de la început, atras de curiozitate, emisiunile cu „Sfîntul” și chiar „Baronul” nu mă deranjau — ne spune tovarășul George Toader, student în anul IV al Facultății de drept — continuarea de drept — a seriei de bătaii și scene „tari” riscă să devină obsesivă. Am observat că și copiii încep să se joace de-a „Sfîntul” și „Baronul”. Cu toate că joaca lor pare nevinovată, o serie de apucături se pot dezvolta ulterior devenind dăunătoare. Gesturile „spectaculoase” copiate de pe ecran, pot intra în reflexul cotidian al tineri care nu au încă un spirit de discernămint suficient de dezvoltat. Aceasta poate influența și modul de gîndire al tînarului în sensul „să faci orice pentru a obține ceva”.

Trebuie să remarc și efectul unor scene de groază asupra copiilor preșcolari. Am văzut copii urmărind cite o scenă dură cu ochii holbați și fața contractată. Acești copii care nu știu încă să citească ti-

turile și, deci rețin imaginea ca atare, sînt supuși încă de la o vîrstă fragedă acțiunii nocive a „senzațiilor tari”. Înțeleg oare unii părinți ce înseamnă asta pentru educația copiilor lor?

— Filmele de groază și bătaii spectaculoase stîrnesc instinctul forței care, la un moment dat, predomină asupra puterii de judecată a unui tînar, încă neformat, remarcă tovarășul Nicolae Moise, redactor la Direcția Propagandă Turistică din O.N.T. Trebuie să avem în vedere faptul că în subconștințul său tînarul vrea să fie aioida eroului de pe ecran. Acest adevăr ne arată cit de complicată și nocivă poate deveni difuzarea acestor filme care cultivă sub pretextul aventurii dezlăturarea forței.

Tovarășul N. Moise ne relatează apoi o întâmplare cu un nepot al său, tînaruzor la Uzinele „23 August” amator de filme de acțiune, de emisiunile cu „Sfîntul” și „Baronul” și, în general de orice se aduce pe ecranele noastre.

Pentru că unul dintre colegii de muncă i-a luat o piessă, fără a-l întreba în prealabil, tînarul fieroz și început să-l bată atît de crunt, încît a fost necesară internarea în spital a celui lovit.

Faptul depășește limitele unui caz particular și trebuie să dea de gîndit celor care și-au asumat răspunderea achiziționării și difuzării filmelor.

Există o reală nevoie de filme de acțiune și aventurii și orice pedagog ne arată că la o anumită vîrstă ele sînt o condiție a vîrstei. Nu trebuie însă să uităm că producțiile exploatează întotdeauna aceste cerințe și incapabili de a oferi masiv, productiv, filme de valoare le degradează prin înființarea, prin căutarea șocurilor tari. Dragostea devine la ei erotism deșințat (să ne oimintim „Minunata Angelică”!). cultul omului puternic și bun devine un cult al brutei, intransigența se transformă în cruzime ș.a.m.d. Acești producători mizează tocmai pe confu-

zia de planuri, pe deviza aparent onestă a filmelor amintite care, sînt însă purtătoare ale unui unor de imoralitate sau abjecție. Nu e totuși de mirare că într-un film în care se pretinde sublinierea victoriei binelui se înlanțue prea mult lovituri crîncene, prea multe crime, prea multe cazne? Nu e firesc să ne întrebăm dacă nu cumva toate celelalte împrejurări ale scenariului sînt doar complementare acestor episoade violente, distrugătoare și că întreg filmul se face pentru evdrișterea lor? Producătorul speculează aici setea de onestitate a unui spectator care dorește totdeauna un conflict între bine și rău și, evident, victoria binelui dar împinge la exagerațiuni inadmisibile momentele de înclăștare. Producătorul mai speculează însă și altceva. Nevoia de destindere a unei majorități a publicului care înțelege prin vizionare un moment de relaxare dar căruia i se oferă în aceste ocazii o hrană cît mai puțin intelectuală cu o cît



Conferința de la Punta del Este

Sedinta inaugurata a conferintei interamericane de la Punta del Este, deschisa oficial miercuri seara, a prilejuit o afirmare a dorintelor latino-americanilor de a se prezenta uniti in apararea intereselor lor economice in relatiiile cu S.U.A. Presedintele Uruguayului, Oscar Gestido, care este si presedinte al conferintei, a deschis sedinta, exprimandu-si speranta ca reuniunea la nivel inalt O.S.A. va da un impuls, prin masurile ce vor fi adoptate, „noii concepti cu privire la o America Latina integrata”. Presedintele Columbiei, Carlos Lleras Restrepo, a declarat ca sint necesare schimbări in structura statelor americane pentru a elimina inegalitatile urase existente in prezent între ele. Cei doi presedinti care au luat cuvintul au subliniat in mod deosebit faptul ca S.U.A. si alte țări industrializate ar trebui să fa-

ciliteze exporturile țării lor cumpărând mai mult și acordând prețuri mai mari pentru mărfurile importate din aceste țări. La această sedință s-a permis participarea fizicilor prezenți la Punta del Este pentru a informa despre desfășurarea lucrărilor conferintei. Restul sedințelor se vor desfășura cu ușile închise. In acest mod vor fi dezbătute, de fapt, toate problemele incluse pe ordinea de zi. Presedintele Johnson a luat cuvintul la o sedință ulterioară desfășurată cu ușile închise, la care, potrivit agențiilor de presă, ar fi declarat că este dispus să înceapă consultările în vederea acordării unor fonduri pentru „ajutoare” destinate programului Alianței pentru progres, dar a subliniat că în nici un caz nu va face aceasta în detrimentul balanței de plăți americane care, la rândul ei, trebuie să fie ameliorată rapid.

Economistii englezi sînt tot mai des sollicitați să-și spună părerea despre eventualele consecințe pe care le va suporta economia engleză dacă Anglia va înștișa să fie primită în Piața comună. Calculele economiștilor arată că mai ales agricultura engleză ar putea suferi de efectul serios. Cît o va costa pe Anglia intrarea în Piața comună? Iată, o singură cifră, foarte elocventă: balanța de plăți va fi dezechilibrată cu aproximativ 212 milioane de lire sterline pe an. Intr-un articol intitulat „Costul aderării la Piața comună” al profesorului T. K. Warley de la universitatea din Nottingham, se apreciază că venitul brut al fermierilor englezi se va micșora cu 26 milioane de lire anuale. Cultivarea cerealelor ar putea fi influențată de piața în așa fel, încît, toate cerealele în afară de grâu vor rămîne la producțiile actuale fără să se prevadă posibilitatea creșterii lor. Cît privește produsele lactate și cele de

ANGLIA. — Stendul românesc al expoziției de delicatese care s-a deschis recent la Londra



„Mareea neagră” pe litoralul francez

Sosirea „măreei negre” pe coastele franceze a surprins întreaga opinie publică, lucru care este pe alocuri teoretic și oceanografi o linișțiră în ultimele zile: fiind seama de direcția cînturilor, anunțarea ei oficial, nu există nici o primădie pentru coastele Britanice. După examinarea, miercuri, în Cabinetul francez a evoluției „flagelului național”, secretarul de stat pentru turism Pierre Dumas, a arătat că problema puzilor încadrate este, bineînțeles, foarte gravă, dar pagubele provocate pot fi reținute, iar ci- legăturii își vor

COSTUL ADERĂRII

carne, ele se vor reduce de asemenea. In același timp, prețurile la aceste produse de larg consum vor crește proporțional cu prețurile din Piața comună. Anglia va trebui să plătească pentru importul de alimente din țările C.E.E. cu 235 milioane de lire mai mult decît în condițiile în care Anglia n-ar adera la Piața comună și ar continua să se aprovizioneze din sursele actuale (Commonwealth). Din cele 235 milioane, 200 milioane ar fi reprezentate de majorările realizate prin includerea tarifelor și taxelor „comunitare”. Astfel stînd lucrurile, situația îi îngrijorează pe foarte mulți britanici. Pentru întărirea spiritului aceluiași premiership Wilson propune „celor șase” în timpul turneului său, să acorde Angliei, dreptul la o perioadă de tranziție după aderarea ei, precum și găsirea unei forme de asociație pentru țările Commonwealth-ului, care vor fi levitate de politica agricolă a Pieței comune. Dar se pare că în acest sens, premierul Wilson nu prea a primit încurajări. Ceea ce și determină creșterea temerilor în legătură cu dezavanzajele pe care le-ar avea Anglia dacă ar prezenta o ofertă formală de intrare în C.E.E.

FARSĂ CU PROMISIUNI

Prestidigităția politică face parte din uzul curent al oficialităților de la Seul. Aminările și contramandările în materie de alegeri au devenit atât de frecvente pe scena politică sud-coreeană, încît numai miră pe nimeni. Cu citeva săptămîni în urmă, junta militară anunțase că după „consultări” îndelungate a stabilit ca alegerile prezidențiale și parlamentare să se desfășoare la 6 aprilie. Ulterior, după alte „consultări” la Seul s-a anunțat o aminare a alegerilor. In sfîrșit, ultimele telegrame de presă relatează despre hotărîrea autorităților de a organiza scrutinul la 3 mai. Este doar un exemplu, tipic pentru maniera dictatorului sud-coreean Pak Cijon Hi de a „manevra” viața politică a Coreei de sud. După ce convenția partidului democrat-republican de guvernămint, l-a desemnat pe Pak Cijon Hi drept reprezentant pentru un nou mandat prezidențial, alte organizații poli-



„Mica rebeliune”
Cîteva fapte noi, semnificative, au venit să sublinieze în ultima perioadă repercusiunile agresivității americane în Vietnam asupra „frontului intern” din Statele Unite. Atenția observatorilor a fost atrasă de ceea ce presa americană denumește „mîca rebeliune din comisia senatorială despre probleme externe”. Comisia a refuzat să aprobe alocarea unor fonduri suplimentare pentru programul „Alianța pentru progres”, modificînd astfel rezoluția cu privire la sprijinirea „ajutorului” destinat țărilor Americii Latine (rezoluție care primise anterior vot favorabil în Camera Reprezentanților). Apreciată la Casa Albă ca un afront la adresa inițiativelor administrației S.U.A. pe continentul sud-american, poziția comisiei senatoriale e privită în cercurile politice din capitala americană într-un context mai larg. Mulți sînt înclinați să vadă în episodul din Comisia senatorială declanșarea unui duel legislativ direct între președintele Johnson și președintele comisiei, Fulbright, duel legat de conflictul acut dintre ei din cauza războiului din Vietnam. Unii fac o legătură între acest episod și tendințele mereu mai pronunțate ale unui grup important de senatori influenți care revindică reintroducerea vechiului sistem „Checks and Balances” (controlul și balanța) abandonat în practică odată cu începerea agresivității americane în Vietnam. Este vorba, în esență, de cererea de a se renunța la faimosul sistem de „cec în alb” introdus în relațiile dintre Congres și Casa Albă și de a se asigura un control mai eficient al forului legislativ asupra politicii externe a Administrației, mai precis asupra politicii în Asia de sud-est. Cert este că gestul Comisiei Fulbright se încadrează într-un curent de opinie care câștigă teren. „Devine din ce în ce mai evident — notează John Finney în NEW YORK TIMES — că ceea ce

hement politica americană în Vietnam caracterizînd-o drept „un amestec de aventură și ireponsabilitate”. Poziția aceasta îl însoțește a unei personalități care în armă cu trei ani a militat pentru alegerea lui Johnson la președinție și care în 1965 scrisese o amplă lucrare de aprindere a politicii interne a administrației Johnson, este semnificativă pentru evoluția unor largi cercuri intelectuale din Statele Unite. Această semnificație poate fi descifrată, de altfel, din criticarea netă a agresivității din Vietnam de către A.D.A., asociația grupului intelectualilor atașați partidului democrat și care a avut ani de zile în conducerea ei pe actualul vicepreședinte al S.U.A., Hubert Humphrey. Senatul acestor luări de poziție, relevă U. S. NEWS AND WORLD REPORT este „înstrăinarea unei mari părți a intelectualității radicale de politica administrației”. In sfîrșit, un alt fapt care merită menționat este discursul rostit la mijlocul săptămînii trecute de pastorul Martin Luther King la Union Theological Seminary din New York. Cunoscutul fruntas al populației de culoare a caracterizat războiul american din Vietnam ca „o greșală fatală a Americii” și „un pericol pentru însăși evoluția normală a Statelor Unite”. E pentru prima oară cînd Luther King, cunoscut ca un susținător al politicii administrației Johnson, se distanțează categoric în cursul actual al politicii americane în Vietnam. Evident, toate aceste fapte trebuie privite la dimensiunile lor reale, ca o reflectare a unui curent în dezvoltare. Semnificația lor constă în aceea că evidențiază pe trînderarea mereu mai accentuată în cele mai diferite cercuri din Statele Unite a conștientizării periculozității actualei politici americane în Vietnam.

Întrevedere Brandt-Brown

Ministrul afacerilor externe al R. F. a Germaniei, Willy Brandt, care se află la Londra în cadrul unei vizite oficiale a avut miercuri după-amiază prima întrevedere cu ministrul de externe britanic, George Brown. Surse britanice autorizate au anunțat că, în timpul convorbirilor, Brandt a făcut cu-noscut lui George Brown că guvernul vest-german va sprijini ferm eventuala candidatură a Angliei la Piața comună, dar că cel ce va trebui să

fixeze modalitățile și data unei cereri oficiale este guvernul britanic. Cei doi miniștri au cămît, totodată, de acord ca negocierile „Runde Kennedy” să se încheie la data de 30 aprilie, prevăzută oficial. In cursul zilei de ieri Willy Brandt a conferit cu primul ministru britanic, Harold Wilson.

OLANDA. Tinerii marinari de la baza militară Den Helder lângă Amsterdam au întreprins de curînd o „operație de curățire” împotriva unui grup de tineri pletosi numiți beatnici, care se acuiseră în zona gării stînjînd pe călători. După ce au fost tunși, beatnicii (după cum se vede în fotografia noastră) au fost evacuați din incinta gării

se retragă din cursă. In scopul neutralizării eventualelor acțiuni comune ale unor organizații din opoziție, Centrul unificat de comandă a intervenit, oprimdu-i să-și aleagă același candidat prezidențial. In afara numeroaselor referiri la inexistența „succeselor” înregistrate de economia sud-coreeană, Programul partidului de guvernămint cuprinde, (cel puțin la fel de numeroase) promisiuni. Probabil, nu întimplător manifestul electoral al democrat-republicanilor a fost intitulat: „100 de promisiuni în numele zilei de mîine”. In fiecare campanie politică, junta și-a dovedit „fantezia” lansînd programe și promisiuni a căror ineficiență se ogîndește în situația dezastruoasă a economiei sud-coreene. Milioane de someri, scăderea continuă a producției de orel, curba ascendentă a cheltuielilor militare, sint indicatori care reflectă starea de fapt din Coreea de sud. Potrivit unor calcule, pentru un tînor care are vrea să parcurgă toate gradele de încălmînt de la școala primară la universitate ar fi nevoie de o sumă de bani egală cu cîștigul mediu al unui muncitor de-a lungul a 27 de ani. Statisticile oficiale nu fac nici un secret din faptul că la sfîrșitul anilor de studiu, găsirea unei slujbe este problematică. Numai 10-15 la sută din absolvenții au norocul să găsească un angajament în restul îngroșatei rîndurilor celor șase milioane de someri. Se poate crede că junta va reuși în următorii șase ani să reducă, conform de-clarărilor prelectorale, cu două milioane numărul șomerilor, să dubleze venitul național? Reluarea unor asemenea prevederi-proșopiești în fiecare an (de șase-sapte ani încoace) arată cum cit de serios pot fi luate în considerare programele electorale ale oficialităților sud-coreene. Singurele puncte ale pro-

gramului, asupra cărora sud-coreeni nu au nici o îndoielă că vor fi îndeplinite de guvernul de la Seul se referă la continuarea politicilor de militarizare a țării, la sprijinirea agresivității americane în Vietnam (corpul expediționar militar cuprinde deja circa 50.000 sud-coreeni, în afara altor zeci de mii care lucrează la construcțiile strategice americane).

Sprijinii de Washington, conducătorii de la Seul fac tot ce le stă în putință pentru a-și perpetua regimul dictatorial. Promisiunile electorale merg mîna în mîna cu presiunile, oprimatea brutală a tuturor elementelor progresiste. Alegerile, în asemenea condiții nu sint decît un simulacru, o farsă, în care pentru guvernăntii cu go-loane alegătorii de rînd devine un simplu figurant.

IOAN TIMOFTE

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

GUVERNUL Siriei a cerut companiei americane Tapline („Conducta petrolieră transarabică”) să-și trimită reprezentanții la Damasc pentru a începe cu autoritățile siriene negocierile în vederea revizuirii acordului dintre Siria și companie, încheiat în 1952, și restabilirii drepturilor Siriei, a anunțat postul de radio Damasc. La 2 martie, guvernul sirian a încheiat un nou acord cu Iraq Petroleum Company (I.P.C.), a cărui conducător transsiriană servea la transportarea petrolului extras de companie în Irak. La stațiile terminale de la Banias (Siria) și Tripoli (Libia). Noul acord prevede sporirea cu 50 la sută a redevențelor pe care I.P.C. le plătește Siriei pentru conducta sa.

INTRE 14 și 22 aprilie va avea loc la Paris „Săptămîna tinerilor cinematografilor la Africa neagră”. Scopul acestei manifestări, organizată de cinemateca franceză în colaborare cu Secretariatul de Stat pentru afacerile externe al Franței, este de a prezenta populației pariziene cele mai bune filme ale tinerilor cinematografilor din Africa neagră.

PENTRU prima oară în istoria justiției italiene, un tribunal va pleca — în plinul său în S.U.A. pentru a ancheta sau a audia martori. In cadrul procesului intentat unei hande de traficanți de stupefianți. Dintr-un cel 32 de acuzații o parte sint cetățeni americani de origine italiană. Ei sint acuzați de a fi introdus în mod clandestin în S.U.A., timp de 9 ani, 453 kilograme de heroină. Acest stupefiant în stare brută era rafinat în Franța apoi adus în Italia, de unde era plasat în S.U.A. Tribunalul Italian, care va fi prezidat de dr. Salvatore Giallombardo, va vizita zece orașe americane, pentru a întregi 14 acuzați și doi martori după care va cere extrădarea celor vinovați. Autoritățile americane au anunțat că vor sprijini și vor acorda tot concursul lor magistraților italieni.

Primul premiu literar internațional „Stendhal”, destinat să recompenseze o operă „care aduce un mesaj de respect uman”, cum a dorit creatorul lui „Rosu și Negru”, a fost decernat recent la Paris scriitorului de origine franceză Pierre D' Harcourt pentru cartea sa „The Real Enemy” (Adevăratul dușman) publicată în acest an într-o ediție londoneză. „The Real Enemy” este un roman autobiografic, acțiunea petrecîndu-se în lagărele de concentrare naziste. Premiul a fost înfîntat de un cunoscut cercetător al operelor lui Stendhal, Andre Strauss. Acesta, împreună cu alte personalități literare, printre care André Maurois, Paul Mousset, Yves Gandon, au alcătuit juriul.



Senatori americani in favoarea extinderii comerțului Est-Vest

Senatorul Morton (republican din partea statului Kentucky), membru al Comisiei senatoriale pentru comerț, s-a pronunțat în favoarea extinderii relațiilor comerciale cu țările socialiste. „Comerțul între Est și Vest, a apreciat el, trebuie să constituie un element principal al politicii comerciale a Statelor Unite”. Morton a declarat că guvernul S.U.A. trebuie să renunțe la îngrădirile impuse acum 20 de ani în comerțul cu țările socialiste. Președintele Comisiei senatoriale pentru comerț, Magnuson (democrat din partea statului Washington), a sprijinit propunerea senatorului Morton și a anunțat că în cadrul comisiei va lua în dezbatere problema extinderii comerțului între Est și Vest.

U.R.S.S. Pe șantierul combinatului din SalavatsR

GUVERNUL spaniol a anunțat miercuri că zona Algeiras, de la frontiera bazei și coloniei britanice Gibraltar, este interzisă tuturor aviațiilor, din motive de securitate. Această măsură, relatează agenția Reuter, este interpretată la Londra ca o nouă înăsprire a campaniei dusă de Spania pentru revenirea Gibraltarului sub jurisdicția sa.

COLONELUL Juxon Smith, președintele Consiliului național al reformelor din Sierra Leone, a reafirmat miercuri că un guvern al civililor nu va fi format decît după organizarea unor noi alegeri „care vor fi făcute la timpul oportun”. El a făcut această precizare, afirmă agenția France Presse, în urma știrilor potrivit cărora eliberarea fostului premier Albert Margai și a lui Stevens, președintele Partidului Congresului întregului popor, ar fi marcat prilejul reînnoșării civililor la putere. Potrivit agenției Associated Press, atît lui Albert Margai cît și lui Stevens, conducerea militară le-a impus o serie de restricții. Ei nu pot circula sau avea convorbiri telefonice decît cu aprobarea autorităților militare.

OFICIALITĂțile sanitare indoneziane au confirmat miercuri o informație potrivit căreia în Sumatra s-au semnalat în ultima vreme un număr considerabil de cazuri de malarie. Agenția de presă Antara a informat cu citeva zile în urmă că un raport al autorităților inuale Sumatra a anunțat descoperirea a 40.000 de cazuri de malarie.

MIERCURI noaptea, de la baza spațială Uchinoura (Japonia), a fost lansată racheta „Lambda-4-S” de fabricație japoneză, în vederea plasării pe o orbită a unui satelit de 26 kilograme, conținînd diverse instrumente științifice. Incercarea de a plasa pe orbită acest satelit, cea de-a treia în ultimele șase luni, a eșuat. DOI MEDICI americani au stabilit că fumatul distruge capacitatea de rezistență a veziculelor din țesutul pulmonar la acțiunea agenților patogeni. Aceasta contribuie la contractarea de diverse maladii pulmonare, inclusiv bronșita și, posibil, emfizemul. S-au efectuat experiențe în cursul cărora fumul unor țigări cu filtru sau fără filtru se transmitea printr-un tub de cauciuc la o seringă, care îl inhala la fel cum ar face un fumător. Fumul se introducea într-un vas în care se aflau celule pulmonare de cobai, amestecate cu organisme Staphylococcus. Fumul de tutun inhiba capacitatea celulelor mobile de a respinge atacul organismelor patologice.