

● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În paginile ● În acest număr

VIAȚA DE ORGANIZAȚIE MICROENCICLOPEDIE



Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XXIII
SERIA II,
NR. 5570

6 PAGINI
25 BANI

DUMINICĂ
16 APRILIE
1967

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ECOURI

„Locul economistului în producția modernă”

Președintele
Consiliului de Stat,

Chivu Stoica, va vizita Iranul

Avînd în vedere relațiile de prietenie și cordialitate stabilite între România și Iran, la invitația Majestății Sale Imperiale, șahișahul Aryamehr, pre-

ședintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, va efectua împreună cu soția, o vizită oficială în Iran între 13 și 19 mai a.c.

PRIMATUL MATE- MATICII

de conf. univ. P. Mirescu
și V. Rotaru
director adjunct
în Ministerul Industriei Alimentare

În ziarul „Scînteia tineretului” din 1 aprilie 1967 a apărut un material intitulat: „Locul economistului în producția modernă”. Ziarul și-a propus să gîndiască un schimb de opinii despre rolul și sarcinile economistilor în organizarea științifică a producției și a muncii, despre creșterea răspunderii și competenței acestora în producția modernă. Problemele ridicate au avut un larg ecou în rîndul economiștilor, al specialiștilor din învățămînt, institutele de proiectare și cercetare. Schimbul de opinii despre problemele puse în discuție continuă cu publicarea acestor ecouri.

Am citit cu interes discuțiile purtate în jurul „mesei rotunde” organizată de ziarul „Scînteia tineretului”, despre „Locul economistului în producția modernă”. Problema pusă în discuție are implicații adînci în ampla acțiune de organizare științifică a producției și a muncii, în curs de definitivare. Împărtășim și noi întrutotul ideea formulată și în cadrul mesei rotunde că „economistul, prin pregătirea lui, prin atribuțiile ce-i revin în procesul producției moderne, prin

problemele variate pe care purtate la le pune spre rezolvare, trebuie să devină o figură centrală în ridicarea calitativă, pe o treaptă superioară, a întregii activități economice”.

În spiritul acestei idei, ne permitem să intervenim în discuție pentru a aduce la cunoștință problemele formulate în principiu la masa rotundă — și anume: necesitatea imperioasă a introducerii metodelor matematice în economie, a matematizării cunoștințelor economiștilor.

Întreprinderile noastre, pentru a-și îndeplini planurile de producție, se folosesc de multiple mijloace tehnice, materiale și umane. Problema esențială într-o economie modernă este de a alege modul cel mai economic, cel mai eficient, pentru utilizarea acestor mijloace. În activitatea practică întîrzierile care trebuie luate de către economist — și nu numai de către el, ci și de către inginer, director — sînt îngreunare, în multe cazuri, datorită faptului că soluțiile au foarte multe variante, iar metode de calcul aproximative, elementare, nu pot determina cele mai favorabile variante. Înălțarea acestor neajunsuri este posibilă, însă, prin aplicarea cu succes a metodelor matematice moderne.

În munca de analiză economică și statistică, în activitatea de

(Continuare în pag. a V-a)



Oamenii numesc ferestrele — ochii caselor

Foto: ION CUCU

ANTOLOGIA:

Botoșani — blocuri noi pe strada Cuza Vodă

Foto: AGERPRES



Una dintre cele mai dificile sarcini pentru învățător, profesor, bibliotecar este îndrumarea lecturii. La prima vedere lucrurile par simple. În școală se dă o bibliografie obligatorie pe care elevii trebuie să o parcurgă. În bibliotecă sistemul de recomandare cărților cunoscute ca „cele mai bune” ca și tipărirea de cărți pentru vîrste diferite, în colecții diferite, pare a rezolva problema. Practic, însă, lucrurile sînt dintr-una mai complicate. Se cunoaște rezistența la lectură a unor elevi sau gestul de refuz al unui lector cărui bibliotecar îl a indicat o carte bună. Se cunosc cazuri de elevi, situație foarte frecventă, care nu citesc anumite cărți numai pentru că sînt trecute în bibliografia obligatorie preferindu-le pe celelalte. Pedagogia a studiat cauzele și experiența de bibliotecă. Trebuie o atenție individuală pentru fiecare cititor, trebuie înfrînte rezistențele, depistate zonele de interes prin care lectură poate deveni o hrană permanentă.

Pentru că greutatea deosebită a muncii, căreia greșit i se spune cu carte, ea fiind o muncă cu oamenii care se îndreaptă spre lectură, e descoperirea preferințelor lectorului,

față de început, după aceea urmînd dirijarea, specularea acestor preferințe într-o direcție fructuoasă. Foarte mulți posibili lectori rămîn departe de lectură pentru că li se oferă cărți care nu răspund nici unei întrebări intime sau nici unui interes propriu. Alteori, cărțile recomandate deși au o arie de probleme care ar putea să-i capteze interesul nu sînt atât de accesibile sau, mai simplu, nu sînt pe gustul lui. În fața acestei situații îndrumătorului de lectură nu-i mai rămîne decît să facă un lung și — adevărat — obositor, pentru amîndoi, test: să-și pună cititorul în fața unei mari variații de lucrări literare și să observe care îi pot reține atenția.

De un mare ajutor îi pot fi antologiile, acest stimulant la lectură nedrept neglijat. O antologie bine întocmită are o varietate atât de caleidoscopică încît ușurează eventualul de cele mai multe ori acei test hotărîtor pentru definitivarea unei piste preferențiale. Pus în fața unui repertoriu tematic larg, în fața diversilor autori, a unor universuri artistice deosebite, a stilurilor literare care își precizează prin context mai puternic particularitatea, cititorul

are avantajul deliberării pe o materie substanțială. Antologia ca instrument cultural, în înțeles larg, nu prezintă însă numai avantajul unui bun auxiliar în munca cu lectorul novice. Ea reprezintă și un indicator superior, un cunoscător de informații și gust, acoperind o arie bine precizată, să zicem a nuvelei, a poeziei satirice, a proverbelor antireligioase etc.

M. UNGHEANU

(Continuare în pag. a 11-a)

FEREAȘTRĂ SPRE LECTURĂ

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE A 45^A ANIVERSĂRI A U.T.C.

SUB SEMNUL HĂRNICIEI

Decizia de frunte a tinerilor ieșeni, în cinstea celei de a 45-a aniversări, este: orașului nostru o sîntă sărbătorească! Îndemnul acesta i-a antrenat de nenumărate ori pînă acum într-un număr impresionant al acțiunii de întreținere, amenajări și reamenajări de spații verzi, construcții de baze și complexe sportive, acțiuni de colectare a metalelor vechi etc.

Prin contribuția tinerilor din organizațiile U.T.C. de la mai multe licee, de la Școala profesională de construcții, Școala profesională nr. 20, Liceul agricol, Școala profesională a atelierelelor Nicolae, Complexul C.F.R. Iași și Atelierele Nicolae s-au amenajat pînă în prezent parcurile Copou și Expoziției, spațiile verzi din diferite puncte ale orașului. Acțiunile consacrate amenajării

bazelor sportive au fost înscrise și ele la loc de cinste. Tinerii de la Școala profesională Auto și Autobuzul nr. 1 Iași au terminat deja de amenajarea a bază sportivă în cartierul Tătărași. Tar uteciștii din Centrul universitar, Școala profesională a Grupului energetic, Atelierele Nicolae și Complexul C.F.R. au hotărît să dăruiască zonei industriale a Iașului o bază sportivă completă, „bază sportivă a tineretului”, ale cărei lucrări, aflate deja într-un stadiu avansat, sînt evaluate la un milion lei și vor fi terminate în cinstea însemnatei aniversări.

Tinerii ieșeni au totalizat pînă acum un număr de 25.000 de ore

I. CHIRIAC

(Continuare în pag. a 111-a)

ASTĂZI SERILE

„SCÎNTEII TINERETULUI”

Azi, orele 18, în sala Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, str. Sîrbet Vodă nr. 33, Ediția a III-a a „Serilor” — dedicată muzicii ușoare.

În program: Formația „Sincron” și formația condusă de Horia Nicolaescu. Cîntă

Magda Popovici, Dumitru Rucăreanu, Anda Călugăreanu, Pomplita Stolan, Luminița Dobrescu, Ileana Popovici, Dansează: Adrian Coracas, Rose Marie Bod, Valeria Moldoveanu. Concurs de interpretare a muzicii ușoare pentru amatori.



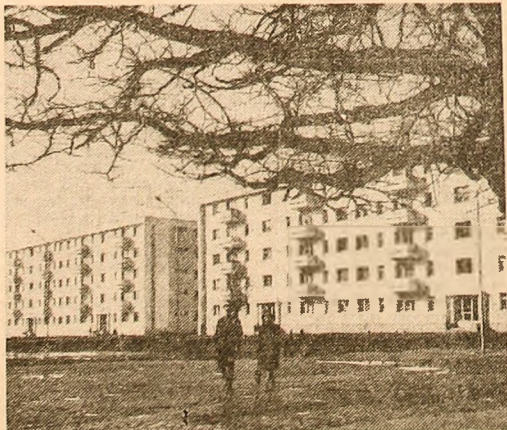
CADRAN

VIZĂ
PE RĂSPUN-
DERE ?

Deseori treburile profesionale te aduc prin unele servicii misteriale sau a nu știu cărei întreprinderi. Și cum trebuie să se întimplă (și se întimplă) în aceste locuri numai un anumit salariat al instituției respective — prin natura postului său — mai bine decît alții, un anumit lucru, de interes alîfel minor, dar care îți poate lumina problema pentru care ai venit aici. Informația de care ai nevoie evident că nu (tine de un anumit secret al instituției), e o informație banală, măruntă poate, oricum laterală. Și în cele mai multe cazuri onuși solicitat rîdică, de pe jîlțel pe care sîdă, amerii, întrebîndu-te: trebuie aprobare. Mă rog dacă trebuie... Ai aprobare (care e o formalitate iritîndu-te și mai mult de timpul

V. ARACHELIAN

(Continuare în pag. a V-a)



CONCURSUL NOSTRU DE POEZII

TINEREȚE - VÎRSTA ȚĂRII

SENTIMENT TÎNĂR NOAPTE LA VIDRARU

Tara aceasta ne-a fost destinata noua...

Tara aceasta ne-au daruit-o stramosii...

Tara aceasta ne-a fost destinata noua...

ION MARGINEANU

Ca in oglinzi in ape ne uitam luna se zbate strivita de valuri...

ROȘU PERPETUU

De citeva săptămâni tram pe un nou santier...

FLORIN MANEA

INSCRIȚIE

Călătoresc prin luna martie de la un capăt la altul...

SĂ-MI TREACĂ NUMELE...

Să-mi treacă numele în paduri sau în baladă...

Și la omul păzitor de struguri Am un ochi adinec de recunoașterea...

ELISABETA NIȚĂ

GRIJA ÎNTREGULUI SAT PENTRU

Zeci de mii de femei își aduc zilnic, prin experiență și har...



FEMEIA-MAMĂ!

pină am născut. Ți-e rindul la seceră, seceră faci... mi s-a spus...

femeile satului ni s-a parut prea flagrantă. Apelăm de astă dată la Nicolae Decă...

IN PROBE TECHNOLOGICE

SUCLAVA (de la corespunzătorul nostru)

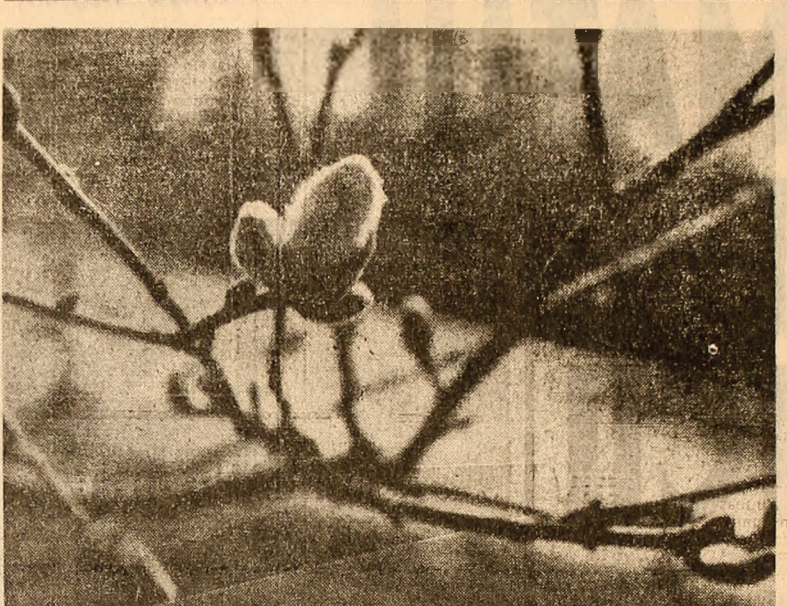
Datorita unui ritm alert de execuție, constructorii din zona industrială a Sucevei au reușit să obțină...

SEMNELE VOCAȚIEI

Dacă e adevarat că vocația nu se naște, gata locuții, ca Pallas Athena din capul lui Zeus...

în constituirea vocației, cu toate că uneori începe să se manifeste în copilărie...

strucție, educație în cadrul școlii și familiei, sau îndrumarea (ambianța generală, pretenți, literatură, cinematograf, televiziune, radio etc.)...



„Emissari” autorizați ai verii

Antologia: fereastră spre lectură

Antologia cit mai intensă a antologiilor înseamnă un ferment cultural de nepretuit...

Antologia cit mai intensă a antologiilor înseamnă un ferment cultural de nepretuit...

Pentru urmărirea și depistarea semnelor vocației, anii de școală sunt deosebit de importanți...

VICTOR MASEK

