

● In acest număr ● In
paginile ● In acest nu
măr 2 3 4 ● In
pagi ● In acest număr ● In
paginile ● In acest număr

TRADIȚII GLORIOASE

PREMIILE U. T. C.



Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XXIII
SERIA II,
NR. 5577

6 PAGIN

25 BAN

MARȚI

25 APRILIE

1967



Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ÎN CINSTEA ZILEI DE 1 MAI ȘI A

ZILEI TINERETULUI

TINERETUL —

PARTICIPANT ACTIV

LA REALIZAREA

SARCINILOR ECONOMICE



Vești din
întrecere

● SUCESE importante în
cinstea zilei de 1 Mai a obli-
nut și colectivul Intreprin-
derii „Terapia” din orașul
Cluj. Angajamentele inițiale
de a obține însemnate eco-
nomii la producția marfă și
globală au fost sporite cu
cite 3.800.000 lei.
Folosirea la maximum a
capacităților de producție
prin realizarea de sarcini mi-
nim economice, îmbunătățirea
proceselor de producție
prin scurtarea ciclului de
producție și înlocuirea unor
solvenți mai scumpi, au per-
mis creșterea productivității
muncii cu 4,1% față de an-
gajamentul inițial și reali-
zarea de economii la pretul
de cost de peste 910.000 lei.
Beneficiile peste plan se
cifresc la peste 1.160.000
lei reprezentând o creștere
cu 910.000 lei față de an-
gajamentul inițial.
P. B.

Sîmbătă, la Constanța

Marea sală a spor-
turilor din Constanța a
găzduit sîmbătă un
eveniment deosebit.
Peste o mie de tineri
și tinere din oraș s-au
întîlnit — în cadrul
unei acțiuni întreprin-
se de Comitetul ora-
șenesc U.T.C. în cîns-
tea împlinirii a 45 de

ani de la crearea
U.T.C. — cu tovară-
șul VASILE SILEA,
secretarul comitetului
de partid de la Șan-
tierul Naval. Vechi
activist în cadrul miș-
cării ilegale de tineri,
tovarășul Silea a
evocat în fața tinerilor
cîteva din momentele
semnificative legate
de anii grei ai ile-
galității.
A urmat, apoi, un
frumos spectacol, sus-
ținut de formațiile
artistice locale pe lo-
cul I la recentul con-
curs școlar.
I. A.

Tînărul Nicolae Mocanu, ote-
lar destoinic la combinatul hu-
nedorean

Foto: ION CUCU

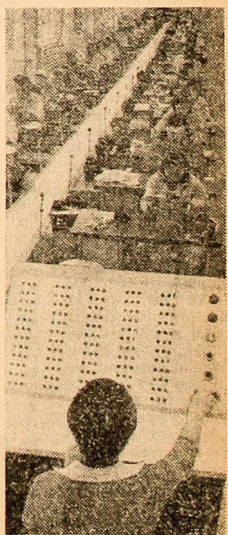
CUM SÎNT VALORIFICATE ÎN FOLOSUL ȘTIINȚEI

PREMIILE DECERNATE LA CONCURSURILE
ȘCOLARE DE FIZICĂ ȘI MATEMATICĂ

ANCHETA
NOASTRĂ

O notă publicată de revista
Viața Studentească: „În cadrul
cercetării științifice de pe lângă
catedra de structura materiei, de
la Facultatea de fizică a Uni-
versității — București, studenta
MANUELA CAPRINI, din anul
IV, a prezentat comunicarea
Problema momentului electric
dipolar, de mare actualitate.
Autoarea urmează să participe la
experiențele ce se fac la Institutul
de fizică atomică... Manuela Ca-
prini. În „dosarul” premianților
la fazele republicane ale Con-
cursului de fizică al elevilor în-
tîlnim de trei ori acest nume:
în anii 1961, 1962 și 1963.
Pasiunea și aptitudinile pentru
fizică se dovedesc a fi constante
și trăniece. Să observăm și alte
evoluiții. Alegem o perioadă de
10 ani: 1955—1965. Șapte
licee din Capitală — Liceul
„Gheorghe Lazăr”, Liceul nr. 10,
Liceul „Nicolae Bălcescu”, Liceul
nr. 15, Liceul „Mihai Viteazul”,
Liceul „Matei Basarab” și Liceul
„Dimitrie Cantemir” — se pot
mîndri că aproape 40 la sută din-
tre câștigătorii premiilor I, II și
III la etapele republicane ale
concursurilor de matematică și
de fizică au învățat pe băncile
lor.
Să alcătuim o statistică. Total
elevi premiați — 192. În prezent
32 dintre ei sînt studenți: 29 în-
menea cursurile Institutului poli-
technic, Institutului de construcții,
Institutului de petrol, gaze și
geologie sau ale facultăților de
matematică — mecanică și fizică;
doi sînt studenți mediciniști, iar
unul se pregătește să devină geo-
graf. 54 sînt cercetători în cadrul

Institutului de fizică atomică,
Institutului de fizică București,
Institutului de cercetări și proiectări
pentru industria electrotehnică
sau inginerii proiectanți, 39 lu-
crează ca preparatori sau asis-
tenți în învățămîntul superior;
24 sînt ingineri în întreprinderi
industriale; 12 sînt profesori de
matematică, 11 profesori de
fizică, unul profesor de română,
iar cinci au îmbrățișat cariera
medicală. 14 nu au putut fi găsiți.
O altă rubrică: patru au făcut
parte din delegații care au repre-
zentat țara noastră la congrese
științifice internaționale, 22 pre-
gătesc examenul de doctorat, 62
publică frecvent lucrări științifice
în reviste de specialitate, 27 sînt
premianți ai mai multor ediții
ale seminarilor naționale științifice
studentești.
ADRIAN VASILESCU
(Continuare în pag. a V-a)



În plină activitate — la noua
linie de cusut mînuși la Fa-
brica de mînuși din Timișoar

MOTOARE SINCRONE

Un grup de cerce-
tători de la Institutul
de energetică al Aca-
demiei, au pus la
punct o nouă schemă
de funcționare a mo-
toarelor sincrone de
mare putere. Aplicată
la Combinatul petro-

chimic Ploiești, sche-
ma a demonstrat că
poate elimina între-
prinderile provocate
motoarelor sincrone de
variațiile de sarcină
durată ale tenunții
în sistemul energetic.
Noua schemă de

funcționare a moto-
relor sincrone asigură
continuitatea procesu-
lui de producție o-
lucină. Combinatul
petrochimic Ploiești
economic anulată de
milioane lei.
(Agerpres)

Extinderea mecanizării lucrărilor în cooperativele agricole de producție

Dotarea stațiilor de ma-
șini și tractoare cu un număr
sporit de mașini agricole a
permis executarea, anul trecu-
t, a 4,9 hectare arătură nor-
mală pe un hectar teren ara-
bil — mai mult decît dublu
comparativ cu anul 1962. Pe
întreaga suprafață de teren ce
permite pătrunderea mașinilor,
pregătirea terenului și semă-
natul se efectuează în între-
gime mecanizat, iar recolta-
tul mecanic al păioaselor și
porumbului, împrăștierea me-
canică a substanțelor chimice
etc. dețin o pondere însem-
nată.

Alături de chimizare și tri-
gali, de cantitățile sporite de
semințe de mare productivi-
tate folosite, de eforturile per-
manente ale tîrînilor coope-
ratori, mecanizarea a contri-
buit în măsură însemnată la
sporirea producțiilor medii.
Față de 1962, spre exemplu,
anul trecut s-a realizat un
spor mediu la hectar de 365
kilograme grâu, de 889 kilo-
grame porumb, de 345 kilo-
grame la floarea soarelui, de
5.406 kilograme de sfeclă de
zahăr.

	1962	1964	1966
COMBINE	16701	23063	25597
TRACTOARE	39696	50611	60922
SEMĂNĂTORI	42473	49563	55698
TOTAL LUCRĂRI EXECUTATE în mi hectare de arătură normală	27528	31352,9	35268,2

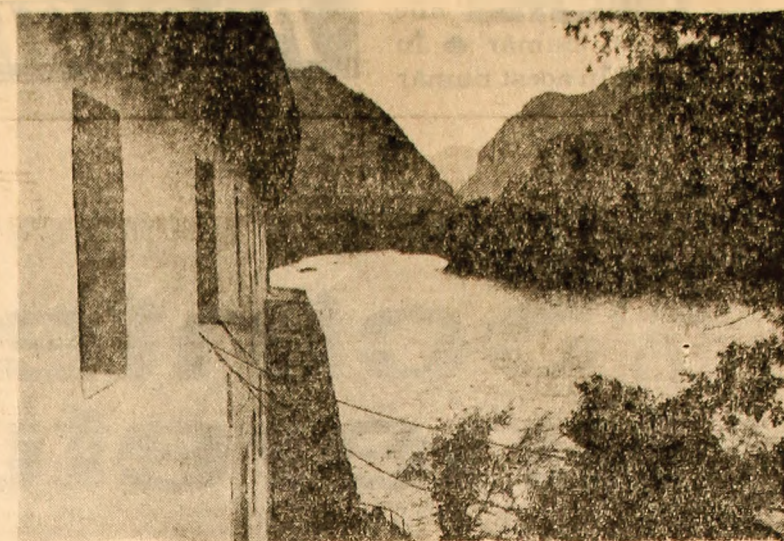
TRADIȚII GLORIOASE

cit și în munca pentru asigurarea producției necesare frontului...

și industriei conținuți sporitori trimise ostașilor de pe front...

plecat spre front două mări eșaloane de tineri voluntari...

corați a eroului. Arma automată ca împiedicarea înaintării...



AGENDĂ PERSONALĂ INFINITUL ÎNCEPUT...

Scrlam, cu câteva zile în urmă, și nu ne luăm corba înapoi, că omul de știință, specialist în pedagogie...

PARTICIPAREA TINERETULUI LA INSURECȚIA NAȚIONALĂ ȘI LA RĂZBOIUL ANTIHITLERIST

cițiva militari germani. Un ofițer hitlerist îi porunci amenințator: — Deschideți dacă vreți să scapi cu viață!

a țării era refacerea căilor ferate, care la sfârșitul anului 1944, nu mai reprezentau decât circa o treime din ceea ce exista înainte de război.

precupeți nimic pentru ca fiara hitleristă, cel mai mare dușman al libertății, să fie învinsă!

ridicat o stavilă de netrecut în fața cotoptorilor. În condițiile grele ale luptelor din timpul verii...

Cu același devotament a rămas la postul ei și Elena Ionescu în zilele de august. Pe străzile Sloboziei luptele au fost violente.

Cite fapte de vitejie, cite nume de eroi nu se găsește consemnate în documentele din timpul insurecției armate și al războiului antihitlerist!

Chemarea P.C.R.: „Totul pentru front, totul pentru victorie” a avut un uriaș ecou însufletitor în rândurile tineretului.

Într-unul din aceste momente, în ziua de 29 august, tânărul operator a fost rănit de mai multe ori dar ea nu și-a pierdut firea.

Deodată de patriotism dat și tinerele operare Steliana Enescu și na Ionescu. Prima lu-la la Oficiul telefonic Mîslea, iar a doua la trala telefonică din o-ral Slobozia. Erau de ează vîrstă: 17 ani. În ra zilei de 23 August 44, Steliana Enescu p-rie consemnul să nu dea și o legătură telefonică eristilor. Unitățile mi-re române din zonă leau și se transmiteau lne. Militarul germani eu și ei legați...

Deodată tresări. În usa

„relaxare” obositoare

CRONICA Cinematografică

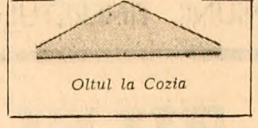
în care sînt distribuiți actori excelenți și îndrăgîți (Fernand în cazul de față) și pușina situația jenantă de a acționa după datele unor scenarii dubioase ce concurează o producție editorială, de o prost camuflată pornografie, semnată de nume pe drept urtate precum: Pittigrilli, Dekobra etc.

Retextul pelitului „Relaxează-te dragă”: o soție de mic industrial, plictisită și suficientă, își supune soțul unor teste de psihanaliză. De aici și pînă la un final penibil, situații pe care le pot rezuma următoarele cuvinte citate din dialogul în crescendo al filmului: „Constinția primejdiei psihice”, „defulare prin con-tagin”, „transfer activ” și, atenție la o semantică care nu lasă loc echivocului, „înfirmie-ră sufletească”.

Adică o soție vrea să-și păstreze soțul oferindu-i pe rînd cele mai bune pretene



Elevii Liceului nr. 6 din Capitală în vizită la Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România



Oltul la Cozia

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ STUDENTEASCĂ

La Facultatea de chimie a Universității București a avut loc sesiunea anuală de comunicări a cercurilor științifice studențești. Cele 17 lucrări originale, așezate în urma unei selecții riguroase...

PETRE JUNIE

VASILE BIRZĂ

„A lega calul de gard”

(Urmare din pag. 1) În cazul nostru, al efortului creator, al efortului de creștere și desăvîșire profesională.

fusese creditat devine incomod; incomod pentru el, pentru locul pe care-l ocupă acum doar în virtutea unor merite trecute.

TUDOR STĂNESCU

PREMIILE

FACTOR STIMULATOR PENTRU VIAȚA NOASTRĂ CULTURALĂ

Inițiativa acordării, de către Comitetul Central al U.T.C., a unei premii literare anuale mi s-a părut dintr-o dată mai înțeleasă și mai conștientă, sint sigur, un factor stimulator pentru viața noastră culturală. Așa că, în urma acordării premiilor, publică în acest număr al revistei noastre, câteva din cele mai interesante și originale lucrări care s-au prezentat în concursul premii literare. Spre deosebire de alte premii literare, care sînt acordate în urma unor decizii ale unor comitete, premiile U.T.C. sînt acordate în urma unor decizii ale cititorilor și profesorilor și studenților facultății de limbă și literatură română.

În ceea ce mă privește, consider că premiile literare anuale mi s-a părut dintr-o dată mai înțeleasă și mai conștientă, sint sigur, un factor stimulator pentru viața noastră culturală. Așa că, în urma acordării premiilor, publică în acest număr al revistei noastre, câteva din cele mai interesante și originale lucrări care s-au prezentat în concursul premii literare. Spre deosebire de alte premii literare, care sînt acordate în urma unor decizii ale unor comitete, premiile U.T.C. sînt acordate în urma unor decizii ale cititorilor și profesorilor și studenților facultății de limbă și literatură română.

MATEI CĂLINESCU
a baladei, pe care St. Aug. Doi-naș o cultiva ca pe o disciplină interioară, văzînd în ea o formă de adevărată libertate de manifestare a talentului său.

Recunosc că alegerea ar fi fost mult mai dificilă dacă ceilalți poeți propuși — și pe care-i prezint acum — nu ar fi primit, cu alte prilejurii, distincții intrinseci meritate. La proză, în schimb, lucrurile sînt ceva mai simple: pentru calitățile lui deosebite, pentru căutarea noului pe care-o propune, romanul în absența stăpînirii de Nicolae Breban mi s-ar părea, în primul

rînd, calificat pentru premie. S-a constatat adeseori faptul că tinerii prozatori — și mă refer la cei mai înzestrați — manifestă o predilecție pentru formele „scu-te” ale epicii, nuvele și schițe. În generația sa Nicolae Breban este singurul romanțier și, mai mult decît alții, romancierul. Proza lui în plină evoluție, analizată în punctul de pornire, devine, în desfășurarea ei, o explorare a zonelor absente ale sufletului, re-curgînd din ce în ce mai insis-tent la simbol și metaforă ca mijloc de investigație. Rezultatul e o intensă poezie, pentru care aș oferi drept exemplu ultima parte din *În absența stăpînirii*, intitulată *Copilaria lui Herbet*, care

UNIUNII Tineretului COMUNISTI

GRAVITATEA INTERIOARĂ A PROZEI

NICOLAE MANOLESCU

Oricite rezervoare ar susci cărțile lui Nicolae Breban rîm printre cele mai uimitoare d proza noastră contemporană. absența stăpînirii, am impres a fost chiar greșită să se în critica: altfel cum s-ar expli ingenuitatea cu care autorul i nuntă la precauții elementare cee ce proza tradițională roman și evită aproape sistema punea la dispoziție: o intrigă, grație a narațiunii, un subli (în prima și în ultima part Insa — și asupra acestui lucru apăsa — cititorul avertizat tr ușor peste incomoditățile car pentru că nu maniera de a co pune romanul e lucrul cel m interesant la Breban ci caracte foarte substanțial al prozei l Se discută de cîtu timp des valoarea experimentalului în pro Crede că problema e rău pu

Orice prozator experimente prin chiar faptul de a scrie, ale cuvinte opere adevărate mine mereu o experiență imp vizibilă chiar și pentru autorul Dintre metaforele propuse r demult la o întâlnire a scriitor europeni în legătură cu sen creației o prefer pe aceea c vede în scrierul un pilot de inc care, nu unul care conduce pu rătă stabilită un avion de pa geri. Dar aceasta nu înseamnă experimental e gratuit, form chiar dacă poate implica și schimbare bruscă de stil. E maro pierdere de vreme să a niam separat mijloacele de ex nere sau de construcție și să i gem din ele concluzia că pr totul „experimentează”. Mij ciele acestea trebuie să fie exp sia unei materii reale, profun alfel nu ne interesează. Cea i bună dovadă este că, atunci c ne găsim în fața unei opere e nente, ignorăm noutatea strict formulei. Ce importantă are N. Breban intitularea roman o lăturare de trei episoade fără lătaie aparentă? Puțin mai izbit re decît compoziția este la l pacitatea de a inventa o lume o puternică vitalitate. Tinerii zatori nu greșesc punînd preț ineditului mijloacelor, dar greș scotînd ca valoarea prozel începe de la felul de a m

Nimic nu e mai de neiertat de maniera: împrumutarea sau i decvarea mijloacelor. Proza Nicolae Breban aduce înainte toate un univers uman adînc tulburător și o filozofie asu vieții. La acest nivel i se în ducie romancierului orice ex riență: putem fi ori nu de ac cu intențiile, ca și cu consec tele, dar nu putem trece cu d derea gravitatea interioară a ac tei proze, valoarea profundă experienței întreprinse. În constă ea am arătat altundă Am spus atunci că N. Breb nu e un analist, din familia Camil Petrescu, pentru că observă mecanismele sufletel obișnuite, ceea ce tine de „fizionomia” vieții afective, e coborât în infrastructura „bio gică a omului. Într-un fel p cedează în analiza erotică Camil Petrescu, un Holban, altul Gib I. Mihaescu ori Hortz sia Papadatu-Bengescu. N. B ban e mai aproape de cei c urmă. Legile biologice apasă a pra existenței individului ca fatalitate ce ține de o existen supraindividuală, ca o put obscură și impenetrabilă care hotărăște destinul. N. Breban pînge observația asupra car strat elementar, primar al fiin umane mai departe decît oricî fiind poate singurul veritabil dostoevskian din literatura i mână.

Intensitatea cu totul neob nută a prozei lui de aci ver Oamenii sînt legați de despăr de forțe nevidente, comport mental lor e adesea straniu, im plicabil; simțim că e la mîl alceva decît obișnuitul raportu de iubire sau de ură, de gelozii de supunere, de dominare c care am fost deprinși de atît analize psihologice.

Romanul lui N. Breban a fo primit cu surprindere și oarecu neînțelegere, (entuziasmat totu articolul lui Valeriu Cristea di Viața Românească). I s-a reprc șai scriitorului tocmai ceea ce făcea originalitatea: analiza dus dincolo de psihologia socială sar convențională a omului. Dacă n avem prejudecăți, nu se poate s nu vedem în *În absența stăpîn lor* o carte curajoasă și intere santă, de o mare originalitate, fr oricare caz cea mai adîncă dir prozele ultimilor ani.

OPINII • opinii • OPINII • opinii • OPINII

POEZIA ÎN ACTUALITATE

GHEORGHE TOMOZEI

Situ. dedicațiile pe cărți nu se divulgă, mai ales atunci cînd tipograficeasca lacrimă de tuș nu s-a uscat încă pe file, dar acum, cînd penita încearcă un „desen” mînatoral al ultimei cărți de poezie a lui Geo Dumitrescu, sacralizînd poezia în îngădui. Raportînd tentativele sale poetice la adversitatea față de timp, la înecarea de o se sustrage ireversibilității. Geo Dumitrescu se mărturisea amical despre versurile sale ca despre „tentative, pe via” de a scoate de sub țepale și potecave mîș biete aripi probabi. Sînt cuvinte izvoe dintr-o aproape Albatrică rigoare datorie unui poet vesnic nemulțumit de ceea ce comunică, încercînd într-un război teribil cu poezia de comode conveniențe stilistice, amintindu-i violent pe clasei și trădîndu-i prin lipsă de originalitate, cu poezia alctuită după norme ve-tuste „cumsecade” și fatal intință. Ceea ce nu le permite omenierii Geo Dumitrescu le refuză și cuvintelor: modificarea vule-telor reale, aristocratizarea. Dar față de mulți dintr-e confrății săi care-și traduceau dezacordul față de rînduirii perimale represive doar prin violențarea him-bajului, poetul nostru și-a făcut înțeles pro- testul prin atitudine civică directă, prin a- afirmarea unui mod de gîndire generos și per-sonal, ocrotind înfrîn- cîntă. Citează de arceci „Libertatea de a trage cu pînca”, apărută în 1946 și retipărită cu un gest de superbă modestie ca „anexă”, a oltimului său volum. „Nevlă de cereră” e lucrarea unui autor a cărui singură „poză” e refuzul tuturor „poze- lor”. E cartea unui adolescent cezurîndu-și pornirile tempe-ramentale, privind în jur și prîndîndu-se cu obiectivitate, persiflin-

In continuarea dezbaterilor privind volumele propuse pentru Premiile U.T.C. am organizat și la Iași, o masă rotundă cu profesorii și studenții facultății de limbă și literatură română.

N. Crețu, asistent universitar — „Consider că Blandiana, ca toți poeții aflați la cel de al doilea volum a ajuns în punctul său cel mai interesant cînd perspectivele garantate de remarcabile reușite artistice pot fi descoperite din orice punct de vedere critic. Experiențele, exact în înțelesul pe care poeta ni-l recomandă i-au creat șanse mari de a ajunge cît mai aproape de expresia frumosului faptic. E un moment care trebuie consemnat, fie și numai pentru faptul că se fondează pe o împletire armonioasă între sensibilitate și meditație, împletire care tine cont și de cititorul de care unii dintre autorii tineri propuși pentru premie tin cont mai puțin. Regrosul unor critici potrivite cărora poeta își întretine „fluxul memoriei” pe baza unui „contact superficial” cu o filozofie la modă este negat tocmai de această orientare profund umanistă care asigură creației poetei calitatea de expresie a spiritului nostru național, nuanțat pe linia tradiției ardelenilor”.

C. Ceauș, student — „Reluarea în lectură a celor două volume ale poetei ducă într-adevăr la această idee, sugerînd mi se pare și faptul că merită să constituie firul principal al discuției noastre căci, ce altceva ar putea sta la baza unei judecări de valoare decît dovada pe care opera pusă în discuție o face în sensul unei seriozități și sincerități artistice? De remarcat însă că cel de al doilea volum al poetei se distanțează față de primul printr-o preocupare deosebită de exprimare a marelui interior. (Va veni o cremă) axată pe tendința perseverență spre perfecțiune. Mult mai individualizat față de primul, celui de al doilea volum îi sînt mai puternice forța de a pre-dispune cititorul la cîntec și meditație. S-ar putea să greșesc, dar mi se pare că în această poeta nu aspiră prea mult spre înfinit sau dacă o face, o face cu destulă reținere. Cîteva motive (ca la Goga) o aduc pe poezia în mijlocul frîntîmîrilor acestui pămînt (Pămîntul) ducînd-o la concluzia că optimismul e mai tare decît durerea (Carantina). Exteriorul e căutat (ca la Blaga) în mediul rural”.

Ion Covaci, student — „Susțin că Blandiana cultivă o linie labiană, un romanticism contemporan nobil, la o tensiune spirituală modernă. Reușita constă, după mine, tocmai în puterea de a forța în mod spectaculos un conținut amplu să se încadreze unor forme clasice, sub care ideile devin vizibile, formulate cu mare precizie. E, în altă ordine de idei, în acest gest o sfidare a lenoviei spirituale care îndepărtează în primul rînd plătitudinea, urcînd poezia în zonele înalte ale obsesiei purtării și dilemelor olimpice. În neîncrederea în puterea cuvintelor e, în defini-tiv, tot un gest romantic și un exemplu de nonconformism. Mai mult decît atât, cel de al doilea volum se caracterizează și printr-o adevărată vocație a temerității, a negației dia-lectice (Torquato Tasso). Croniclele literare n-au surprins intrinsecul esență cărei înainta-rea Blandianei este sigură, pe o scară valorică bine conturată”.

Marcel Marinescu, student — „Mi place să disting în versurile Blandianei și ceva specific adresat generației tinere, în primul rînd cea demonstrație virtuoză a sincerității între co-

ordonatele accesibilului. Regretul, exprimat de unii față de candoarea și exuberanța primului volum, este cred o dovadă că aceștia ca cititori ai Blandianei, de la primele poezii pe care le publica *Tribuna*, acum citiva ani și pîna acum, nu au făcut pasul pe care poeta deja l-a făcut”.

Ion Constantinescu, asistent — „Blandiana ocupă, într-adevăr, o poziție remarcabilă în contextul tinerei generații și prin adevărurile aduse în discuție mai sus și cred că, mai ales, prin opoziția pe care o face aceluși formalism al expresiei care e de fapt un formalism al conținutului oarecum la modă, o modă, potrivit căreia, în spatele cuvintelor, de multe ori nu se ascunde mai aproape nimic. Atitudinea

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu.

Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos

de a ne convinge. Aș dori însă să pun în discuție piesa de teatru a lui I. Omescu. Imputația de livresc adusă „Veacului de iarnă” nu se susține. I. Omescu nefolosind de fapt nici un model în elaborarea dezbaterii sale dramatice. Predilecție spre cuvîntul „bun ca vinul vechi” vine și ea alături de întreaga structură a piesei în sprijinul acestei idei. Raportări la operele înaintașilor se pot face dar nu pe linia epigonismului ci al unei înrîndiri de esență. În ciuda unor slăbiciuni de construcție, evidente mai ales la lectură, personajele spec-tacolului au fiecare o dramă a lor care îi individualizează. Stridențele de ordin sociolo-gic, încercarea de a urea talentul nepuținos



EXPRESII ALE CONTEMPORANEITĂȚII ȘI SPECIFICULUI NAȚIONAL

Anei Blandiana este o critică fermă și bine argumentată împotriva acestora, a beției de cuvinte. Evoluția ei modernă, care are ca principiu că adevărul poetic este singura expresie prin care creația se poate înțelege cu cititorul, refuză deci mitul cuvintelor și literaturizarea. Nimic, nici în cadrul primului volum, nici în cel de al doilea nu se sprijină în mod ostentativ în „cîrja metaforelor fade”. Chiar *Carantina* citată de cineva, mi se pare o atitudine hotărâtă a Blandianei împotriva speculațiilor de ordin lexical prin acceptarea împotriva spiritului de conservare care își găsește loc la unii în ocrotirea „plusurilor teste”. „Înmugurînd anost”. *Calcîiul vulnerabil* nu este decît expresia unui limbaj poetic ci una a gesturilor fundamentale pe care se întipărește pregnant peceata inteligenței.

Despre *George Bălăiță* mi comunică doar cîteva impresii generale. Serisul lui are desigur aceeași aparență a inteligenței, de unde și caracterul pregnant modern al volumului, *Converbind despre Ionescu*. Puterea de abstragere a esenței, chit că e uneori susținută de influența lecturilor însă, și-a căpătat dreptul

în circa figurilor reprezentative ale istoriei naționale, sau de a-l masca în spatele unor modalități stilistice căutate cu luminarea sint înlocuite cu simplitatea caracteristică însăși vieții. Neliniștea creatoare a dramaturgului dublează neliniștea personajelor în încercarea lor de a rezista „veacului de iarnă” devenind forța motrice. Transcrierea dramatică a specificei noastre naționale, gîndirea profundă și rezistentă în fața oricărui examen filozofic a poporului nostru ne-au dat o piesă de care în mod firesc spectatorul timpului nostru avea nevoie.”

N. Crețu, asistent universitar — „Aș sublinia în continuare nervul dramatic al piesei întretînut tocmai de această luptă pentru dăinuire în timpul căreia personajele încorporează problemele tragice ale epocii, rezolvate abia de întreaga desfășurare a istoriei noastre naționale. Reproducerea esențelor încarnate într-un context dramatic pe baza unui pretext istoric înseamnă, după mine, patriotîsm exprimat cu artă și cred că lucrul acesta mi-a reținut mai mult atenția. În ceea ce privește volumul lui *George Bălăiță* se poate afirma destul de argumentat

Mihail Drăgan, lector universitar — „Adu-cînd din nou discuția la G. Bălăiță, aș afirma că, după un volum de debut mai mult decît promițător (*Călătoria*, 1964) prozatorul confirmă cu noua sa carte *Converbind despre Ionescu* predilecția pentru o proză de substanță. Cu toate că autorul nu s-a eliberat din vraja lecturilor preferate, efortul său spre originalitate este pregnant. Finețea observației, adîncimea sondajului psihologic, (în unele nuvele), dramatismul interior, gustul pentru simbol și sugestie îl individualizează între colegii săi de generație, fixîndu-i profilul unui prozator modern, deschis mereu înnoirilor.

Referindu-mă la „Calcîiul vulnerabil” aș putea să afirm că noul volum de poezii al Anei Blandiana, marchează o evidentă schimbare de optică și totalitate în creația poetei. În volumul de debut se dovedea o frenetică nerezîmă, în descendența Magdei Isanos, poezia fiind acolo expresia unui suflet dormit de perspective vaste. În *Calcîiul vulnerabil* poeta devine deodată reînăută. Își supra-vegliază gesturile dezbătînd probleme la modul grav, matur. Poezia din acest volum este, în totalitate, expresia unei cîndori care se echilibrează printr-un gest de interiorizare remarcabil”.

Opinii consemnate de ION CHIRIAC
Correspondentul „Științei tineretului” pentru regiunea Iași

Scrieri reprezentative

ION NEGOIȚESCU

Volumul de versuri al lui Ștefan Augustin Doinaș, este în cel mai înalt grad reprezentativ: căci reprezintă pe de o parte poetul în chin-tența operii sale de tînerete, iar pe de altă parte un moment important al lirismului nostru contemporan, la tinerestile izvoare ale acestui lirism. Cu un sfer de veac în urmă, în burgul studentesc al Sibului, bîntuie de fantasmă romantică — care n-aș putea spune că au fost îmblînzite de duhul matur al profesurului Lucian Blaga, de-putați poeți moderni ai baladei: Radu Stanca, Ștefan Augustin Doinaș și Ioan-nichie Olteanu. Considerat azi, după trecerea a doi ani, acel intrup debut ne apare într-adevăr ca un moment o-riginal în evoluția lirismului nostru, căruia baladele lui

de a-și strîni emoțiile spre a le da vibrații prelungi în e-couri, poetul acesta al elegia-celor risipe interioare atînge, la nivelul operelor sale, tre-apta economie suavă. Cîntînd dragostea, în *Poem*, în *Stea tristă*, în *Oră tirzie*, el dă unor sentimente și patetice și tumultuoase, și urele de seve pămîntice și adiate de zborul îngerilor uriași, o ri-goare a plămîmirii care le a-sigură claritatea. Despre Ștefan Aug. Doinaș se poate spune că este cel mai tînar classic al nostru. Aceasta în în-țelesul că poemele sale alit de fremătătoare de lirismul ce le parcurge de la un vers la altul, de-a lungul întregu-lui volum, care dobîndeste astfel o pregnantă unitate e-motivă și muzicală (muzica ideaiției poetice specifică au-torului), se caracterizează printr-o individualitate ușor

de abordat. Cine, dintre ci-titorii lui Doinaș, nu recom-pune în inima sa poemul, cînd aude un titlu ca *Elegie în ga-mă majoră*, *Omul din luna* sau, *Vița de vie la paralela 80°*. Claritatea unor poeme cu temă dată (mit, legendă, text literar) precum *Alexandru ve-fuzînd apa*, *Funeraliile lui De-metrios* ori *Lucullus pe rîu-nele cetății Amisus*, le fac exemplare pe aria unei rafina-te pedagogice estetice. În vo-lumul *Omul cu compasul*, des-fîntul poemelor este de a li-modele de profunzime a sen-timentului, de vigoare a gîndirii lirice și de perfecțiune a formei Opera lui Ștefan Aug. Doinaș, aici adunată, constituie nu numai un prilej

de desfășurare intelectuală, dar și o lecție de poezie. În peisajul tot mai nuanțat al prozei noastre noi, schițele Sinzinei Pop aduc o crudă autenticitate și bine ve-nite temerități formale. Pentru aceste temerități s-a găsit de către unii critici atributul „ab-surd” — fiindcă a ajuns și la noi la modă o anumită lite-ratură sobră: nimic însă mai nepotrivit. Căci tot ceea ce se întîmplă și este tot în sfera de juncență exuberantă, de neliniște nevristică a acestor mici proze nu are vreo le-gătură cu absurdul și litera-tura lui. Dimpotrivă, o vîta-litate sănătoasă triumfă peste lumea cîntăreată de bucurii

imaginatie liberă într-un me-diul stăpînit de înțelțile lu-crurilor și ale sufletelor. Cu multă pricepere în con-firgarea faptelor scienice, cu remarcabilă cunoaștere a eco-nomiei dramatice, Ion Omescu a realizat o piesă de teatru menită succesorilor sigure. El și-a fixat o schemă de date istorice a căror generalitate (proprie unei anumite peri-oade a trecutului nostru întu-necat) să-i permită construc-tia simplă și solidă a dramei și, în același timp, plămînuirea unor personaje distincte și exemplare, care asigură acți-uni o desfășurare rapidă și ne-întrepută: Domnul, fără pu-ori, în țara lui supuși presi-unii împărățiilor vecine, hră-părește și ostile, înconjurat de boieri nesiguri, foarte dispuși să-l trădeze; fiul de Domn, tînar și generos, dar ușuratic; intrîngăniți de la Stambul care rîvesc tronul Țării Romă-nești. Este loc, deci, într-o a-tare situație — și istorică și

dramatică — pentru cînte și violențe, pentru dragostea de țară și trădare, pentru avin-turi nobile și patimi senzuale, tîrie și lasitate. Dacă Domnul se înalță în cîteva momente moral — patetice, fiindcă in-teresele statului prînd unele ori sacrificii și crizime, fiul său, tînar, simpatice, uman, urează și coborîrea, de la teme-ritate la slăbiciune (ca și prințul de Hamburg al lui Kle-ist, dar fără problemele de conștiință ale acestuia erou) și astfel cade. Mai este loc în această piesă istorică și pen-tru confruntare atmosferică dintre Orient și Occident, din-tro lumca robiei otomane și cultura apuseană, totul însă în afara pitorescului inutil, a epuzării reconstitutive. Căci autorul a tîns și a reușit să se păstreze permanent în li-mitele dramaticului pe care și l-a impus, spre a lăsa per-sonajelor meru lucr perime-trul acțiunii, restituindu-na licoana vie a trecutului ro-mănesc. și istorică și

Fotbal, Handbal, Volei,
Scrimă, Canoaaj, Baschet,
Box, **MARTI** Oină,
Șah, Popice,
Ciclism, Polo, Tenis,
Natație, Box, Tir, Șah



SPORT

● Vorbe mari și... fapte mici sau la pomul lăudat... ● De la operația de înmulțire la cea de scădere și în continuare la... formalism ● Când joaca de-a angajamentele se privește cu pasivitate ● A cui căciulă furăm ?

ibilități de desfășurare a unei instruirii de calitate în cadrul procesului de antrenament, de este greu să accepționăm o astfel de chibă, mai ales dacă vom avea în vedere permanența creșterii valorii a performanțelor olimpice. Fără să vrei te încearcă gândul, în aceste condiții, să estimezi cum îți sportivi vor îmbrăca treningul cu „România” în Mexic, dacă fiecare regiune, s-ar bine de promisiunile. Evident, este vorba în

șul antrenor dinaintea dunității il pregătește pe... — Pe Ala? Păi eu am doi băieți, care îl bat oricând și mai am și unul la prăjină! — Bun! Cum îi cheamă? Treceți-l pe tabel. Următorul! — Și lista a luat proporții: 73! Rețușată pe fel, pe colo, iar în forma finită cu 37 de sportivi intrușeni nominalizați. Intre cei 5 atleți, două nume strag atenția: Andrei Sentețeri care are prevăzut

noștri seamănă, ca pregătire fizică, psihică, ca două picături de apă. Aceasta în locul unei fișe de caracterizare amănunțite și responsabile, care să cuprindă date concrete referitoare la potențialul fizic (prin prisma calităților motrice și a deprinderilor de mișcare) și psihic în antrenamentul și regim competițional de mare dificultate; în locul unei evidențieri a resurselor de orice natură, incomplet valorificate, care să îndruma pro-



Inaintarea naționalei a Ingenunchiat și la propriu și la figurat, de șapte ori, apărarea reprezentativii Ciprului

LA ÎNCEPUTUL DRUMULUI SPRE ZÜRICH, UN

7-0

de Fănuș Neagu

La scorul de 7-0 (la fel de ușor putea să fie 12-0 sau 14-0) nu-ți mai vine să scrii modul grav despre acest meci — cu toate că veți vedea mai jos că am avut și nepermise slăbiciuni — și te simți îndemnat să vorbești mai degrabă despre abstraste flori de hiacint, livezi de măslini la Famașoga, chitaristi pe sub lămii și povești de dragoste însoțite de tangouri lascive. Cum să vă spun, scorul mă scutește de comentarii precise, eu trebuie să brudez doar un fir de poveste. Prietenii noștri de la Marea Egee, veniți la București să se aplece cu îndrăzneală — nu cred nici o clipă că au visat la un scor foarte strins — au avut norocul să cadă în una din cele mai ploioase săptămâni ale acestei primăveri și totodată să întâlnească un cuplu; Dimitrie-Ionescu, cum vezi numai uneori pe la cîte o fișta sud-americană (în paranteză fie spus, dacă Ionescu și Dumitriu ar fi putut evolua la Paris, mulți dintre ziaristii francezi, necitați de către cei ce-au însoțit formația noastră în „capitala lumii”, care și astăzi mai aruncă cu epiteie prea puțin agreabile asupra unsprezecelei noastre, ar fi avut ocazia să vadă că fotbalul românesc posedă valori de talie continentală, capabile să răsucescă pe cramponane pe toți zeflemistii de sub bagheta lui Justo).

Ploaia și timpul urit nu au putut împiedica desfășurarea întrecerilor finale ale Crosului „Să întimpinăm 1 Mai”. Tradiționala competiție desfășurată în mai multe etape a adus pe terenurile de sport, în parcuri sau pe alei, mil de tineri, care prin prezența lor au venit să contribuie și în acest fel la sărbătorirea zilei internaționale a muncii. După desfășurarea etapelor pe asociații sportive, cel mai bun au luat parte la întrecerile în cadrul raionelor. Iar primul clasat în fazele preliminare Elena Simionescu demonstrând multă ușurință în alergare a trecut repede în fruntea concurenților și nu a mai cedat acest loc până a trecut linia de sosire. În clasamentul general al întrecerilor pe primul loc s-a clasat participantul din raionul 1 Mai (Dinamo) urmat de cel din raionul 23 August (Metalul). Pritej de mobilizare a începuturilor într-o activitate sportivă continuă, cel ce s-au remarcat în această competiție trebuie angrenați în cadrul secțiilor de performanță pentru a porni pe drumul consacrat sportiv.

De la noi, Emil Dumitriu, cel mereu ocultat de antrenorii federali, a fost omul numărul unu (Șper că s-a isprăvit cu aducerea în lot a jucătorilor romeni Frățilă). Oportul rapidist se simte nemaiapomenit de bine în tricoul naționaliei Uriașul lui talent și-a dat aproape întreaga măsură. A condus atacul, a pus mingi tuturor, lui Martinovici, lui Lucescu și lui Puiu (la un moment dat foarte supărat că nu poate să înscrie) lui Dobrin și lui Gherghel și a și înscris de trei ori, bucurându-se de fiecare dată ca un copil, sărind în sus și vind aerul cu pumnul precum Eusebio care probabil, este idolul lui secret Martinovici — debut frumos, iar Lucescu și Ionescu, vulpoi bătrâni, necruțători, foarte incisiv și foarte primejdiosi.

În afara jocului: Dobrin și Gherghel Primul — cu acest joc și-a îndeplinit norma de maestru al sportului — a avut, e drept, câteva scâlbiri, la început, dar apoi, tot vrind, pe senne, să dea gol, a dat zece de pase adversarului El a greșit cît toți colegii săi la un loc, (cît toți, mai puțin Gherghel) ceea ce dați-mi voie, e prea mult Gherghel — cum l-o fi văzut antrenorul Ilie Oană printre cei mai buni? — a fugit în toate direcțiile, încuștu în jurul propriilor sale aze — dar în afară de asta n-a făcut nimic. Ce-mi folosește mie, om din tribuna sau om din echipă, că juge 90 de minute dacă majoritatea mingilor le trimiți unde cu gîndul nu gîndesc și cînd tragi la poartă pe terenul 23 August — poarta dinspre Bulevardul Muncii — dărimi urăbiile ce trec în zbor peste Dealul Spirii? Numai cu plămîni, nu se face treabă și-n ce mai privește cred că selecționerul ar trebui să-l mai lase la vatră.

Victoria asupra Ciprului, necesară, absolut necesară la un scor homerice ca acesta, vrem să fie numat începutul. Fotbalul nostru trăiește zile bune, urcă spre un loc de frunte în ierarhia Europei, dar ca să putem vorbi, în sfîrșit, despre această vîntă țesere la mare pe care o dorim cu toții, ne trebuie o victorie asupra echipei din Zürich, căci pe italieni vom ști să-i înfrîngem la București.

Deci, acum, toată atenția spre Zürich. Ne trebuie această victorie. Dacă o vom realiza, altfel vom discuta apoi.

CROSUL „SĂ ÎNTIMPINĂM 1 MAI”

Ploaia și timpul urit nu au putut împiedica desfășurarea întrecerilor finale ale Crosului „Să întimpinăm 1 Mai”. Tradiționala competiție desfășurată în mai multe etape a adus pe terenurile de sport, în parcuri sau pe alei, mil de tineri, care prin prezența lor au venit să contribuie și în acest fel la sărbătorirea zilei internaționale a muncii. După desfășurarea etapelor pe asociații sportive, cel mai bun au luat parte la întrecerile în cadrul raionelor. Iar primul clasat în fazele preliminare Elena Simionescu demonstrând multă ușurință în alergare a trecut repede în fruntea concurenților și nu a mai cedat acest loc până a trecut linia de sosire. În clasamentul general al întrecerilor pe primul loc s-a clasat participantul din raionul 1 Mai (Dinamo) urmat de cel din raionul 23 August (Metalul). Pritej de mobilizare a începuturilor într-o activitate sportivă continuă, cel ce s-au remarcat în această competiție trebuie angrenați în cadrul secțiilor de performanță pentru a porni pe drumul consacrat sportiv.

În care au fost selecționați sportivii inițial, vedește din partea comisiei Consiliului General al U.C.F.S. a Consiliului regional U.C.F.S. un deficit serios în ceea ce privește preocuparea pentru calitate, pentru lucruri reale. Astfel, toată povestea nominalizării — acțiune pentru care numeroși oameni au intrat zeci și zeci de zile — se rezumă, acum cînd pînă la ora bilanțului numai este prea mult la vorbe și hirtii Cert este că și fără preocupări deosebite la un interval de cîteva ani, o tradiție sportivă ca cea a mureșenilor putea da 2-3 „stele”. Ne întrebăm atunci: în condițiile unei preocupări pline de răspundere, numărul acesta ar fi putut fi mai mare? Fără îndoială că da! S-a ajuns la această stare de lucruri datorită lipsei de preocupare și răspundere, superficialității și formalismului cu care au înțeles să muncească o serie de factori în sarcina cărora cădea rezolvarea unor asemenea importante probleme. Astfel de situații, din păcate, se simtinesc și în alte regiuni și ele au, firește, repercusiuni dintre cele mai nefavorabile asupra alcătuirii unui lot olimpic valoros, care să ne dea speranțe și certitudini.

VIOREL RABA

„STELE” CARE APUN DEVREME

această situație, de o doză însemnată de formalism, manifestat fie prin deca... „să avem de unde să alegem” fie în însuși modalitatea în care brigada amintită, antrenorii și consiliul regional al U.C.F.S., au făcut nominalizarea. Semnificative sînt în acest sens cîteva secvențe din discuția avută la Consiliul regional Tg. Mureș al U.C.F.S., de către comisia cu pricina.

— Cîți dintre sportivii cu care lucrați îi pregătiți pentru Mexic, tovarășe antrenori Cîntea? Vine întrebarea președintelui comisiei.

— Păi, niciunul nu prea are șanse... — Atunci, pentru ce primiți salariu? (Întrebarea cade, grea, fără echi-voce).

— Adică... stați. Am un băiat bun, care promite. Sare la înălțime. Este junior. Poate că el... — Bun! Cum îl cheamă? Treceți-l pe tabel. Să intre următorul antrenor...

— Cîți dintre sportivii cu care lucrați îi pregătiți pentru Mexic, tovarășe antrenori Zoltan Szabo?

— Păi, niciunul nu prea are șanse... — Atunci pentru ce primiți salariu? Uite, tovară-

șul antrenor dinaintea dunității il pregătește pe... — Pe Ala? Păi eu am doi băieți, care îl bat oricând și mai am și unul la prăjină! — Bun! Cum îi cheamă? Treceți-l pe tabel. Următorul! — Și lista a luat proporții: 73! Rețușată pe fel, pe colo, iar în forma finită cu 37 de sportivi intrușeni nominalizați. Intre cei 5 atleți, două nume strag atenția: Andrei Sentețeri care are prevăzut

cesul pedagogic al antrenamentului sportiv desfășurat în perspectiva Olimpiadei. Planul a rămas însă... plan și comisia Consiliului General al U.C.F.S. a plecat multumită să raporteze la București. Au trecut, de atunci, doi ani și ceva. Sfetnic bun, timpul a adus modificările așteptate Pentru că medicocritizarea performanțelor marii majorități a sportivilor nominalizați în astfel de condiții, i-a exclus automat din rîndul „speranțelor”. Așa au rămas deocamdată doar 12. Intre ei, inotătorul Adalbert Kovacs prevăzut să fie precuștit la o probă care nici măcar nu figurează în programul Jocurilor Olimpice: 100 m delfin. Oare amănuntul acesta poate să scape unor oameni de specialitate? Deci, din cei 11 sportivi, la o analiză mai amănunțită se poate conchide, deocamdată, că doar doi-trei dintre ei, ar putea face față cerințelor olimpice: campionul mondial de tineret la scrimă Anton Pongrat, hocheistul Iuliu Szabo și oarecum polioistul Nicolae Csizser. Pentru a se ajunge la aceștia trebuia să începem cu 37? Este știut că un lot largit poate asigura, print-o selecție riguroasă, cîteva elemente de valoare, dar totuși proporția este foarte mare. Mai mult decît atît, modul

în care au fost selecționați sportivii inițial, vedește din partea comisiei Consiliului General al U.C.F.S. a Consiliului regional U.C.F.S. un deficit serios în ceea ce privește preocuparea pentru calitate, pentru lucruri reale. Astfel, toată povestea nominalizării — acțiune pentru care numeroși oameni au intrat zeci și zeci de zile — se rezumă, acum cînd pînă la ora bilanțului numai este prea mult la vorbe și hirtii Cert este că și fără preocupări deosebite la un interval de cîteva ani, o tradiție sportivă ca cea a mureșenilor putea da 2-3 „stele”. Ne întrebăm atunci: în condițiile unei preocupări pline de răspundere, numărul acesta ar fi putut fi mai mare? Fără îndoială că da! S-a ajuns la această stare de lucruri datorită lipsei de preocupare și răspundere, superficialității și formalismului cu care au înțeles să muncească o serie de factori în sarcina cărora cădea rezolvarea unor asemenea importante probleme. Astfel de situații, din păcate, se simtinesc și în alte regiuni și ele au, firește, repercusiuni dintre cele mai nefavorabile asupra alcătuirii unui lot olimpic valoros, care să ne dea speranțe și certitudini.

Și în cele din urmă, să nu uităm că în cadrul concursului de motocicletă „Carpați” din anul olimpic 1968 norma de 2 m la înălțime și Francis Szabo cu 4,70 m la prăjină... Dacă au înțeles bine avem în față o situație a unor speranțe „olimpice” și nu un tabel cu viitoarele posibile recorduri regionale. Pentru că se știe baremele de participare la Jocurile Olimpice este de 2,09 m la înălțime și 4,80 m la prăjină. Asta fără a mai aminti că de fapt practic în întreceri se sare în jurul a 2,20 m la înălțime și probabil peste 5,20 m la prăjină. Oare în scoaterea făcută, atunci, la început de drum, nu au fost luate în calcul performanțele la nivel mondial și mai ales dinamica lor: în următoarea perioadă de timp? Cunoaște oricine că la jocurile olimpice participă elite sportului mondial unde fiecare sportiv, vizează o medalie! Confuzia jocurilor, ca performanțe, cu un campionat regional sau o divizie de atletism, de exemplu, apare cel puțin bizară mai ales dacă ne gîndim că la întrecerea unui astfel de plan au lucrat specialiști cu experiență. Să continuăm încă... Celor șaptezeci hocheiști li s-a consemnat la rubrica de caracterizare a respectivului tabel: „foarte bine dezvoltat fizic, calități deosebite”. Apoi ghiemele, una sub alta, atestă că tinerii

SCURTE ȘTIRI ● SCURTE ȘTIRI

● Cîștigătorii primului concurs cu motoreta „Carpați”

● În urma celor circa 600 km parcurși în trei etape în cadrul primului concurs republican de regularitate și rezistență cu motoreta „Carpați”. 14 concurenți au sosit fără penalizări, cinci — cu cîte un punct penalizare, iar alți cinci cu cîte două pînă la cinci puncte.

După ultima etapă, 23 de motocicliști — fără penalizări, ori cu 1-5 puncte penalizare, de-a lungul celor trei etape, au participat la o probă de viteză pen-

tru departajare, disputată pe circuitul din jurul pavilionului Expoziției Economice Naționale. După scurgerea celor 20 de minute, cît a durat desfășurarea acestei probe, a fost desemnat în persoana maestrului sportului Traian Macarie (Metalul) invincibil în concursul de regularitate și rezistență cu motorete de fabricație românească. (Agerpres)

FINALELE UNIVERSITARE

LA GIMNASTICĂ

Sala de gimnastică de la complexul sportiv al „Tineretului” a găzduit, la sfîrșitul săptămînii trecute, finalele campionatelor republicane universitare de gimnastică. Cei peste 160 de participanți reprezentînd cluburile sportive studențești din 9 centre universitare ale țării și-au desemnat campioni, individual și pe echipe, la capătul a două zile de întreceri de un bun nivel tehnic.

Subliniem succesul gimnastilor de la I.C.F. care au cîștigat locul 1 și titlul de campioni pe echipe la masculin și feminin. În concursul individual s-au impus Vasile Coșariu (Politehnica — Timișoara) și Ecaterina Liosovski (I.C.F.) care au ocupat primele locuri la categoria maeștri.

Dar, dincolo de o evidentă preocupare pentru creșterea calității a execuțiilor tehnice pe care toate echipele au dovedit-o (în special la exercițiile liber

alese) se cuvine să subliniem că au existat deficiențe care ține de latura organizatorică. În legătură cu aceasta ne-a vorbit tov. conf. NICOLAE BĂIASU, directorul concursului: „Faptul că întrecerile finale și-au schimbat locul de desfășurare (de la Oradea la București n.s.) ne-a determinat să folosim sala „Tineretului” care nu oferă cele mai bune condiții de concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși în sală abia dacă au avut loc echipele participante și oficialii. Consider că un concurs datorită spațiului redus de care dispune. Nu putem deci consemna nimic în legătură cu rolul propagandistic pe care ar fi trebuit să-l aibă finalele acestor campionate în rîndul studenților intruși



Dilemele Londrei

Știrile din „surse demeritate” și dezinforții oficiale în teritoriile care au fost echilibrate în urma deciziilor britanice la „su de suer” se află plătite în „ona” semnelor de încredere și se pare, că apăsările nu pot fi latinate, deocamdată, se malarie Tanuiei, Londra a dezmintit prompt afirmările din siloanele unor ziare, tribuite lui Denis Healey, ministrul britanic al apărării, potrivit căruia Anglia își va retrage pînă în 1970 toate trupele din Malavezia și Singapore. Deci, retragere completă are exclusiv. Declarația purtătorului de cuvânt nu exclude, însă, o retragere parțială. Într-un asemenea caz ar fi fereașcă tentația unei retrageri: retragere parțială va avea un caracter simbolic sau va fi realmentă, urșare pentru bugetul militar britanic? Căpitan Wilson trebuie să acționeze cu abilitate navigând printre țările submarine ale rai multor opoziții, este un fapt notoriu a S.U.A. cărora li s-a laturat Australia plecaza pentru continuarea prezentei britanice a acest punct nevralgic. Washingtonul priste existența lazelor azele prin prizma ropriilor sale interese, ar glaurile oficiale de a Canberra nu fac deit să repete tezele americane. Pentru Singapore și Malavezia problema are alte aspecte. Anglia a retras 11.000 în cei 135.000 militari izolați în Asia de ad-est și după FRANCE PRESSE la Londra

se ia în considerare „anularea” angajamentelor sale” în această zona la începutul deceniului următor (pînă în aprilie 1968 ar urma să mai fie retrase 10.000 soldați britanici). Pentru Anglia, renunțarea la buzele de la „est de Suez” poate însemna o economie de 230.000.000 lire sterline. Însa, retragerea engleză ar avea repercusiuni pentru finanțele statului Singapore unde îndelungata dominație a Angliei a dus la o repartiție anormală a forței de muncă: într-o corespondență din Londra se arată că o cincime din populația activă este afectată de britanici. Soarta acestor oameni arzivilii inevitabil somajului precupă oficialitățile locale. Dar, conomicimul, Harold Wilson trebuie să ia în considerare și propria sa opinie publică. Proaspătul eșec electoral planează asupra formației ministeriale laboriste și deși la Londra se declară că nimic nu se va schimba în politica de pînă acum totuși premierul este înclinat spre unele măsuri care să mai calmeze spiritele. Or, asemenea măsuri ar fi mai comode la „est de Suez” Jucul este mai complicat decit lăsa să se întredă la suprafață. Londra se găsește în fața multor necunoscute: una din ele este Piața comună. Intrarea Angliei în clubul „celor șase” ar obliga-o să-și asume mai multe răspunderi continentale și ar avea drept consecință eliberarea parțială sau totală de poverile asiatice.



Labirintul neînțelegerilor

Nici reuniunea care avut loc săptămîna ecută în capitala nigeriană n-a izbutit să tenueze conflictul dintre Lagos și Enugu. De lfel, observatorii nici u sperau așa ceva. Era rar că atîta vreme cit ozitiile celor două țări rămîneau neechiblate, nu se putea echilibra nici un pas pe alea lichidării crizei în Nigeria. Oare organizatorii intîlnirii nu iau aceasta? O știu, vident, dar au sperat — probabil — că Ojukwu se va teme de onsecințele unei eventuale folosiri a forțelor de către guvernul lui owon și, ca atare, fie a va participa la reuniune, fie că va fi disuinc, fie că va fi disuinc. Faptul a Lagosul a susținut a ordinea de zi a intîlnirii era una obișnuită, „de lucru”, și că deci nu se referea la riza, a fost considerat în cercurile politice a un simplu „gest”, nemit să existe noi erturi și să lase deschisă a usa pentru orice ranjament.

arăt și cu alt prilej, Ojukwu n-a încetat, parralel cu măsurile luate, să se pronunțe pentru o înțelegere între părțile în litigiu, propunînd pentru aceasta o intrunire a liderilor nigerieni. Aceștia ar urma să discute „termenii aocierii” regiunilor componente ale Nigeriei, evident „în spiritul acordurilor de la Abuiri”. Unii observatori s-au mirat de ce Lagosul n-a acceptat propunerea lui Ojukwu privind o reuniune care să rezolve situația. Oare Gowon și ceilalți conducători nu afirmă zilnic că ei tocmai asta doresc? N-au și inițiat ei mai multe intîlniri, printre care și cea de săptămîna trecută? La o examinare mai atentă se poate observa că, totuși, nu e vorba de nici un paradox. Părțile în litigiu doresc o reuniune, doresc rezolvarea conflictului, dar fiecare în felul său.

Totuși intrunirea s-ar putea realiza de aici înainte. Cel puțin așa a lăsat să se înțeleagă Ojukwu într-o declarație făcută simbiată unor diplomați străini. El a afirmat cu acest prilej că în cursul unei con-

Reuniune finală a „tripartitelor”?

Reuniunea „finală” a Comitetului tripartit anglo-american-vest-german în vederea soluționării mult discutate probleme a compensării cheltuielilor în deservite pentru întretinerea trupelor străine staționate pe teritoriul R.F.G. se va ține la 27 aprilie la Londra sau la Bonn, au declarat surse bine informate din capitala britanică. Din partea Angliei, la tratative va participa George Thomson, ministru de stat la ministerul de externe.

După cum informează agenția France Presse, comitetul va trebui, printre altele, să confirme acordul de principiu intervenit între cele trei părți, în baza căruia Marea Britanie va recupera aproximativ 72 milioane lire din cele 82 pe care le va cheltui în anul financiar 1967-1968 pentru întretinerea forțelor sale staționate pe Rin.



VIETNAMUL DE SUD. Atac al forțelor patriotice

PE SCURT

● **CORESPONDENTUL** agenției U.P.I. transmite că de trei zile, la sud de Da Nang, una din cele mai importante baze militare americane din Vietnamul de sud, au loc lupte violente între trupele americane și forțele patriotice. Au fost înregistrate deja pierderi grele în oameni și armament. Un atac puternic a fost lansat de patrioți și împotriva pozițiilor delimitate de puscăși marine americane, la aproximativ 128 km sud de zona demilitarizată. Americanii au cerut ajutorul artileriei și aviației. La sud de Saigon, patrioții au doborât un avion strategic american de tipul „B-52”. Într-un comunicat al agenției „Elberera” se anunță că forțele armate ale F.N.E. din Vietnamul de sud, care la 9 aprilie au atacat cu mortiere aerodromul pentru elicoptere din provincia Gia Lai al diviziiei 1 aeroperative americane, au scos din luptă 115 soldați americani și au distrus 28 de elicoptere.

● **I.T. COL. FYADEMA**, șeful statului Togolez, a scăpat cu viață în urma unui atentat comis luni dimineața de unul din membrii plutonului de onoare al jandarmeriei. Agenția France Presse apreciază, potrivit primelor informații, că motivul atentatului ar fi fost răzbunarea personală a comandantului Bodjolle, fostul șef de stat major, actualmente închis pentru diverse delictive de drept comun cu care autorul atentatului ar fi rudă.

● **CIPRIANO** de Larranaga, reprezentantul „guvernului base” la New York, a invitat duminică Statele Unite și alte țări occidentale să trimită observatori la Bilbao, unde se va desfășura la 1 Mai o importantă manifestație. În ciuda măsurilor represive adoptate vinerea trecută de guvernul spaniol, a declarat Larranaga, mii de muncitori lăsați, însoțiți de studenți și cetățeni reprezentînd toate părțile populației, sint hotărîți să demonstreze în această zi pentru a cere libertate politică, progres social și dreptate socială.

● **GRUPUL** deșinătorilor celui mai masiv pachet de acțiuni al companiei Metro Goldwyn Mayer, condus de actualul președinte, Robert O'Brien, înfruntă grupul „disident” condus de Philip Levin. „Lupta — după cum afirmă săptămînalul „ECONOMIST” — s-a încheiat cu victoria clară a actualilor stăpîni... dar pacea pare să se fi instaurat numai pentru un moment”. Levin contestă valabilitatea a 800.000 de voturi, iar O'Brien și-a impus punctul de vedere cu o majoritate de 700.000 voturi. (la adoptarea hotărîrii în adunarea generală a acționarilor, fiecare acțiune are valoarea unui vot și deci deșinătorul celui mai masiv pachet își putea impune înecitabil votul).

● **DAVĂ** ar fi vorba numai de grupul „disidenților”. Leul n-ar fi atît de speriat, dar faptul că monopolul din diferite ramuri industriale bătrînd în industria filmului constituie un motiv suplimentar îndreptățit de spaimă. Pe de altă parte leul are de făcut față concurenței altor case de film și de aceea caută să-și dezvolte activitatea. „The 20th Century Fox” și-a deschis studiourile noi și M.G.M. proiectează să pășască pe același drum. Acum, leul oftează că nu s-a înecurat cu vulpea (fox — în limba engleză), pentru că ambele firme s-au fie puternice decit ai jurgiei, și anume regi necoronari ai petrolului sau armamentului. Z. F.

Rezultatele alegerilor din două landuri vest-germane

Luni dimineața au fost anunțate rezultatele oficiale provizorii ale alegerilor care au avut loc duminică pentru reînnoirea diectelor landurilor vest-germane Schleswig-Holstein și Renania-Palatinat.

Partidul creștin-democrat a realizat un anumit progres, obținînd 49 de mandate în dieta landului Renania-Palatinat (cu trei mandate mai mult decit în dieta precedentă) și 34 de mandate în Schleswig-Holstein (teite a acut și pînă acum). Partidul social-democrat a înregistrat pierderi în primul dintre landurile menționate, obținînd numai 39 de mandate (cu 4 mai puțin decit în trecuta dietă și un ușor cistig în celălalt land (30 de mandate în noua dietă față de 29 în cea precedentă). Confirmînd tendința manifestată și în alte landuri, Partidul liber-democrat a pierdut numeroase voturi și mandate. Acest partid urmează să deșină doar patru mandate în dieta landului Schleswig-Holstein (cu un mandat mai puțin) și opt în dieta landului Renania-Palatinat cu trei mandate mai puțin.

Intrunirea „celor 10”

Ieri la Washington a început reuniunea „Grupului celor zece” împreună cu Consiliul de Administrație al Fondului Monetar Internațional care va examina problema unei reforme a sistemului monetar intercondicțional. Din „grupul celor zece” care reuneste principalele țări capitaliste ale lumii fac parte: S.U.A., Marea Britanie, Canada, Suedia, Japonia, Franța, R. F. a Germaniei, Italia, Belgia și Olanda. Supleanții miniștrilor de finanțe ai țărilor participante la reuniune s-au intrunit duminică după-amiază și au examinat comunicatul dat publicității săptămîna trecută la München de ministrul de finanțe ai țărilor Pieței comune, precum și raportul Comitetului monetar al C.E.E. În acest comunicat țările Pieței comune au propus evitarea unei eventuale penurii de lichidități monetare printr-o sporire a drepțurilor de extragere de sume de la Fondul Monetar Internațional și, pe de altă parte, o sporire a numărului de voturi de care dispun cei „șase” în cadrul F.M.I. În cursul ședinței, reprezentantul S.U.A. nu a expus o poziție definitivă în legătură cu propunerile țărilor Pieței comune, dar, după cum s-a lăsat să se înțeleagă la Washington, Statele Unite, la fel ca și Marea Britanie, nu sint de acord cu ele.

Pierderile liber-democraților au favorizat, în general, partidul de extremă dreaptă național-democrat, care va avea, pentru prima dată, cite patru deputați în fiecare din cele două diete. Conducătorii acestui partid se declară, însă, „dezamăgiți” de numărul voturilor obținute, care este intradecar mult inferior pronosticurilor, ca și celui obținut în alegerile anterioare pentru dietele landurilor Hessa și Bavaria.

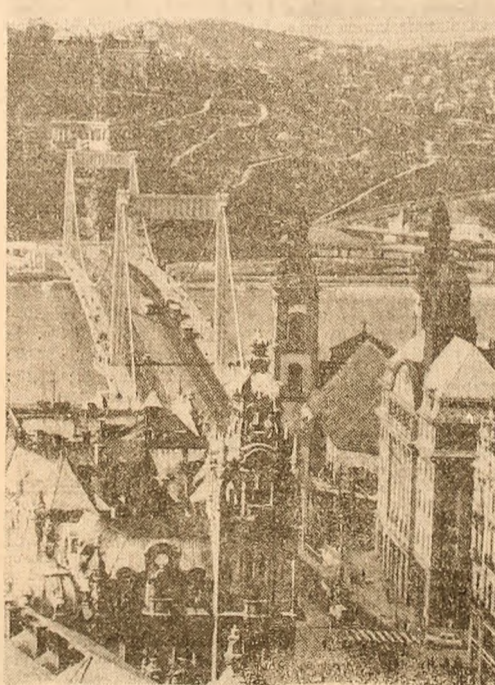
Operația „catalizator”

În atmosfera agitată a reuniunii „la nivel înalt” a O.S.A., a trecut aproape neobservată o hotărîre a comitetului administrativ-instituțional al conferinței ministeriale care a precedat intîlnirea șefilor de state. E vorba de hotărîrea prin care se acceptă intrarea în Organizația Statelor Americane a unui nou membru: Trinidad și Tobago. Discreta copolare în O.S.A. a unui membru al Commonwealthului cu statut de dominiu britanic, este un fapt cu semnificații și implicații notabile. Ea scoate în lumină un aspect mai puțin cunoscut al dificultăților politice ale Londrei: slăbirea pozițiilor engleze în acea parte a Commonwealthului situată în vecinătatea (geografică) a Statelor Unite. Episodul Trinidad și Tobago — serie NEUE ZÜRCHER ZEITUNG intr-o corespondență din Washington — apare, după unele indicii și indiscreții din cercuri politice bine informate, ca un prim pas într-o mișcare mai amplă. E vorba de un precedent britanic de influență din Caraibi și Pacific. Afăm, astfel, că seduețiile „ajutorului economic” american au fost exercitate insistent în ultimul an asupra cercurilor guvernamentale din Trinidad și Tobago. Două delegații economice și una tehnică au vizitat acest dominiu britanic. La sfîrșitul lui septembrie trecut, S.U.A. au acordat un „ajutor” de 20 milioane dolari guvernului de la Port of Spain. Respectivelor cercuri guvernamentale — releva corespondentul lui NEUE ZÜRCHER ZEITUNG referindu-se la surse din departamentele economice ale administrației americane — „li s-a arătat că nu e neapărat necesar să se deslîpescă imediat de Commonweath” dar li s-a atras atenția că America nu înțelege să aplice programe de ajutor de genul „Aliației pentru progres” (știrilor care vor rămîne membre ale Commonwealthului). În urmă cu aproape doi ani, în Iulie 1965, revista NEWSWEEK dezvalua preocuparea unor experți din Departamentul de Stat al S.U.A. pentru „o modalitate de aplicare voalată a doctrinei Monroe la posesiunile sau dominiile britanice din emisfera occidentală. Mai precis se făcea aluzie directă la un plan pentru atragerea acestor teritorii în „sfera americană”. NEWSWEEK indica și instrumentul ales pentru această operațiune, „O.S.A. — releva revista americană — pare să fie catalizatorul cel mai propice”. Precum se vede, scotînd pe dificultățile britanice, „experții” americani au scos repede din dosare planurile lor „discrete”. Cu episodul Trinidad și Tobago respectivele planuri au intrat în plină fază executivă. Oficialități din secretariatul permanent al O.S.A. — relatea NEW ZÜRCHER ZEITUNG în corespondența citată mai sus — dau ca foarte probabilă adheziunea apropiată a Jamaica și ceva mai îndepărtată a Guayanei britanice. Operația „catalizator O.S.A.” dirijată de „marele aliat american” în zona britanică de influență din Caraibi și Pacific nu provoacă, firește, nici o bucurie la Londra...

PE SCURT

● **LUNA** viitoare firma „Philips Lamps” va pune în vânzare în Marea Britanie primele sale aparate de televizor pentru emisiunile în color. Aceste aparate vor putea să capteze automat programele transmise pe toate canalele de B.B.C. (postul de radio britanic) și de „Independent Television Authority” (I.T.A.). Noile aparate, al căror ecran este de 63,5 cm, vor costa între 319 și 341 lire sterline, sumă apreciată la Londra

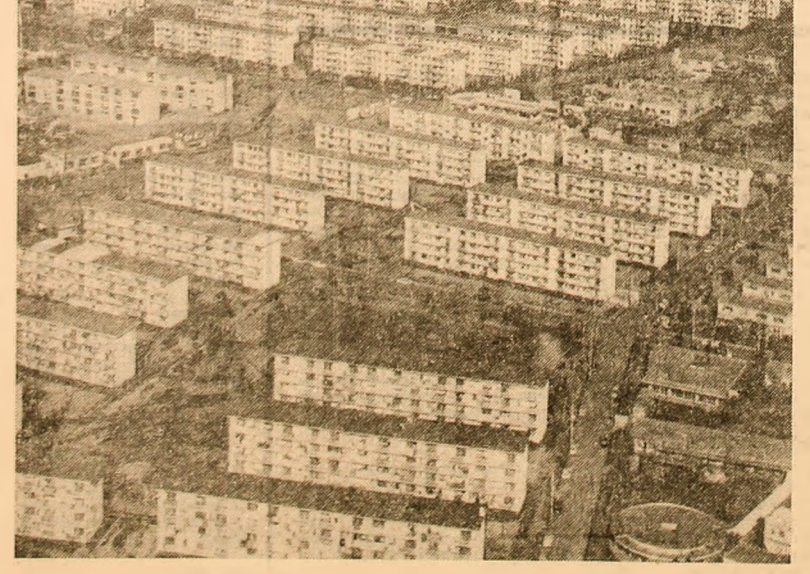
● **UN SONDAJ** întreprins de agenția Associated Press în rândurile membrilor Congresului din partea Partidului democrat a arătat că dacă nu vor exista nici un fel de semne de rezlementare a războiului din Vietnam pînă la alegerile prezidențiale din 1968, 102 deputați democrați consideră că președintele Johnson va trebui să ducă o luptă dificilă pentru re alegerea sa. Numai 30 de membri ai Senatului și Camerei Reprezentanților au afirmat că această problemă nu va agrava poziția politică a lui Johnson.



R. P. UNGARĂ. Podul Elisabeta din Budapesta

„Surveyor-3” continuă excavările

Sonda lunară americană „Surveyor-3” a efectuat din nou duminică operații de excavare a solului lunar și a transmis o nouă serie de 30 de fotografii ale acestuia, apreciate ca fiind de excelentă calitate. Cele aproape 2.000 de fotografii transmise pînă în prezent au demonstrat existența, la locul de aselenizare, a unui sol granulos, comparat de specialiștii americani cu nisipul umed obișnuit de plajă, suficient de rezistent însă pentru a permite aselenizarea în bune condiții a unei nave spațiale avînd echipaj uman la bord.



JAPONIA. Noi construcții într-un cartier al Tokio-ului

Scrutinul de la Djibouti

În Somalia Franceză au avut loc duminică alegeri pentru desemnarea reprezentantului acestui teritoriu în Adunarea Națională a Franței. După referendumul din 19 martie, cînd 61,3 la sută din alegătorii s-au pronunțat în favoarea asocierii la Franța, Somalia Franceză a rămas cu statutul de „teritoriu de peste mări” al Franței (— nr.). Principali candidați au fost Abdulkader Moussa Ali, din partea Partidului Uniunea Democrată A.F.A.R., și Farah Idriss Abani, din partea Partidului Adunarea Democrată ricală din Somalia Franceză — afarii și somalezii. Din cei 40.000 de alegători 23.000 au fost afarii și 14.700 somalezii. Restul francezi și arabi.

Succesul unei expoziții românești la Viena

Expoziția pictorului Mihai Vulcanescu, deschisă în Palais Palfy la Viena, între 5—14 aprilie, s-a bucurat de succes. „Picturile și grafica lui, scrie „Volksblatt”, vădese o personalitate interesantă. Picturile în ulei, pline de atmosferă, mai ales cele cu tematică italiană, conțin o poezie delicată”.