



Florin Ceaușescu, este unul dintre tinerii muncitori de la I.C.S.I.M.-București pe care îi recomandă strălucita și pricerea în producție

Invitație după miezul nopții

Roman foileton de HARALAMB ZINCA

1. Un telefon...

Trecuse de miezul nopții. Am pus cartea de o parte. Nu, nu-mi era somn, însă devenisem sclavul unei deprinderi. La câteva minute după miezul nopții, brațul, într-un gest mecanic, se întindea către noptieră, lăsa cartea din mână, un deget apăsa butonul...

subțiri și înspăimântători. Am sărit din pat și am aprins vezoza, fiind incredincă că, odată cu izbucnirea luminii, telefonul va amuți. Bineînțeles, nu-am înșelat înima, fără nici un motiv...

- Nu știu... O să vedem la fața locului. La revedere! Vedeam aievea fața simpatică a offerului. Fără îndoielă zâmbea gânditor, enigmatic. S-au poate se amuza pe seama rețelei mele...

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ

(Urmare din pag. 1) tecele să-și poată îndeplini integral sarcina.

Mai întâi, aprovizionarea...

În procurarea cărților se întâmplă adesea greutăți datorită tirajului redus în care acestea apar, precum și difuzării celei mai mari părți din tiraj din librării. Bibliotecile, care se aprovizionează de la colectura C.L.D.C. s-au ales cu „resturile” și rămășițe cu numeroase titluri „lipsă, lată un exemplu. La biblioteca Facultății de filozofie există un singur exemplar din monografia „N. Titulescu” de M. Oprea...

Spațiul afectat bibliotecilor

este restrins, aceasta împiedică de cele mai multe ori buna desfășurare a activității de schimb și a lecturii din sălile speciale amenajate. Numai la biblioteca I.P.G.C. există o sală de lectură care poate cuprinde pe toți studenții, la celelalte biblioteci sălile de lectură au un număr insuficient de locuri.

ATH. JOJA: STUDII DE LOGICĂ (VOL. II)

Pentru un cititor atent, Studiile de logică ale academicianului Ath. Joja se dovedesc a fi o carte deosebit de utilă tinerilor care se pregătesc cu seriozitate să bată la porțile științei și culturii. O carte folositoare, fiindcă atât primului, cât și cel de al doilea volum - recent apărut - din Studiile lui Ath. Joja, conțin numeroase idei și indicații prețioase referitoare la cele mai diverse aspecte ale științei contemporane și contribuie la soluționarea multor probleme actuale de logică metodologică, epistemologică, sociologică, antropologică, filozofică etc.

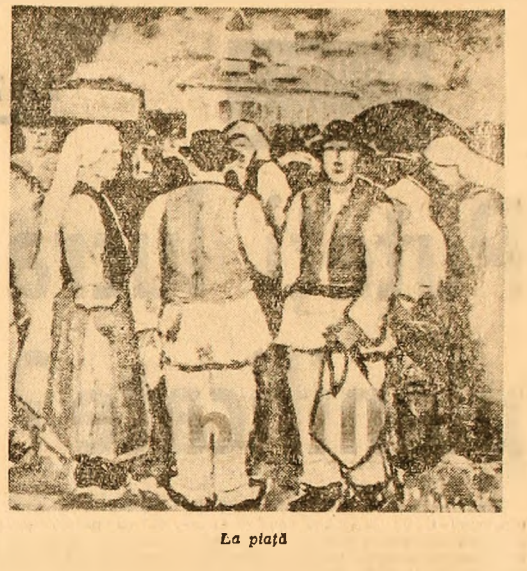
rele administrative ale institutelor care mută de la un an la altul studenții, producând astfel și o mișcare inutilă a cărților. Unele volume rămân în bibliotecă unde sînt neutilizate, în timp ce în alt loc sînt solicitate intens. Am cules câteva cazuri. La „Grozăvești” există opt exemplare din cursul lui Or. S. Crombăliceanu „Istoria literaturii române între cele două războaie mondiale” pe care nu le citește nimeni, iar studenții de la filologie, care stau la „Carpați” și „6 Martie” umblă după ele...

Copiii vitregi ai institutelor - bibliotecile de cămin

Se știe că pe lângă căminele unde locuiesc un număr mare de studenți au fost create biblioteci, dar ceea ce nu se știe este modul defectuos în care acestea funcționează. Într-înd prin bibliotecile din „Grozăvești” și „Regie” am avut ocazia să ne aflăm în imperiul nepăsării, aceste biblioteci fiind în situația „copiilor vitregi”.

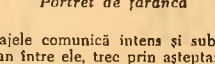
RECENZIE

de știință română, profesorul Alexeiev scrie că Ath. Joja este „un mare cercetător al logicii, care a introdus în această știință multe elemente noi, care a apărut-o activ și militant de înalțel și înalt și aceluși”. În continuare, el apreciază „discursurile combative și distincte ale lui Ath. Joja în apărarea logicii dialectice la multe congrese și simpozioane filozofice internaționale” (Logicelele issledova...



RETROSPECTIVĂ

În fața artei lui Dumitru Chiață, pe care retrospectiva de astăzi o cuprinde în substanța sa, în înțelesurile sale adânci și diverse, epitele se opresc înșurtează în prag. Poate că înșurtează înșurtează în prag, poate că înșurtează înșurtează în prag...



Portret de țărâncă

najele comunică intens și subteran între ele, trec prin așteptarea lor austeră, grea, de la aparență la esență, de la întimplări la generalitatea condensată și polivalentă a artei („Curățitorii de zăpadă”, „Vinătorii în pădure” s.a.).

CORNEL RADU CONSTANTINESCU

