

examenele

SUMAR

IN PAG.

4

MICRO-ENCICLOPEDIA



Examenul are la usă, ba pentru unii dintre cititorii noștri este și început.

Fiește, întrebarea: „Știu să-i prezint examenul?” nu e adresată optimizatorilor ai Sîntului Iegat, încredințat în talentul rimătorilor de a se înscrie pe o listă din proprie inițiativă în ziua literă. Aceasta, nici cea mai rafinată artă a prezării examenului nu le poate ajuta. Examenul fiind o căutare, o verificare, condiția minimă pentru a le putea înfrunta este de a avea o citire și verificare. Așadar, numai celor ce n-au așteptat noștii preț pentru un prim contact sistematic și profund cu materialele școlare, numai celor ce pot veni spre telerale citărilor cu conștientă plus la adresa întăririi, numai pentru ei înțelegem să scriem în esle de mai jos câteva sugestii.

Sen Alexandru

Este, așadar, fără motiv, chiar panica sau stăpînire pe toți acești prieteni ai noștri și cum stările emoționale au o mare mobilitate și forță de sugestie ele nu pot surprinde și pe noi dînd suportul unei elinut cu totul nepotrivit luptei cu materia... școlară.

De aceea, atunci cînd în jurul nostru bucurăm oarece de oarece este necesar să ne acordăm suportul și, contrar acelor prezentări de la televiziune (care) încurajează debutanții întru totul de tare le bat inimile și deose este adevărat că așadar, emoția stă gata să-și exprime, să ne asigurăm părinții, bunicii, unchi, mătușile și pe toți pacetenii familiei ca nu ni se va întâmpla nimic, dar absolut nimic. Am învățat tot anul, n-am uitat cum se învață în aceste împrejurări, vom ține fără nici un fel de îndoielă mai ales dacă pulsul este în vor înțeleg în limitele batării lor normale și dacă nușim nu se va îndoii de capacitatea noastră intelectuală. Ne ferim astfel pe noi înșine de mulțimea aleoșogică, ne păstrăm calmul și stăpînirea de sine.

II. NU NUMAI SĂ ÎNVĂȚĂM CI...

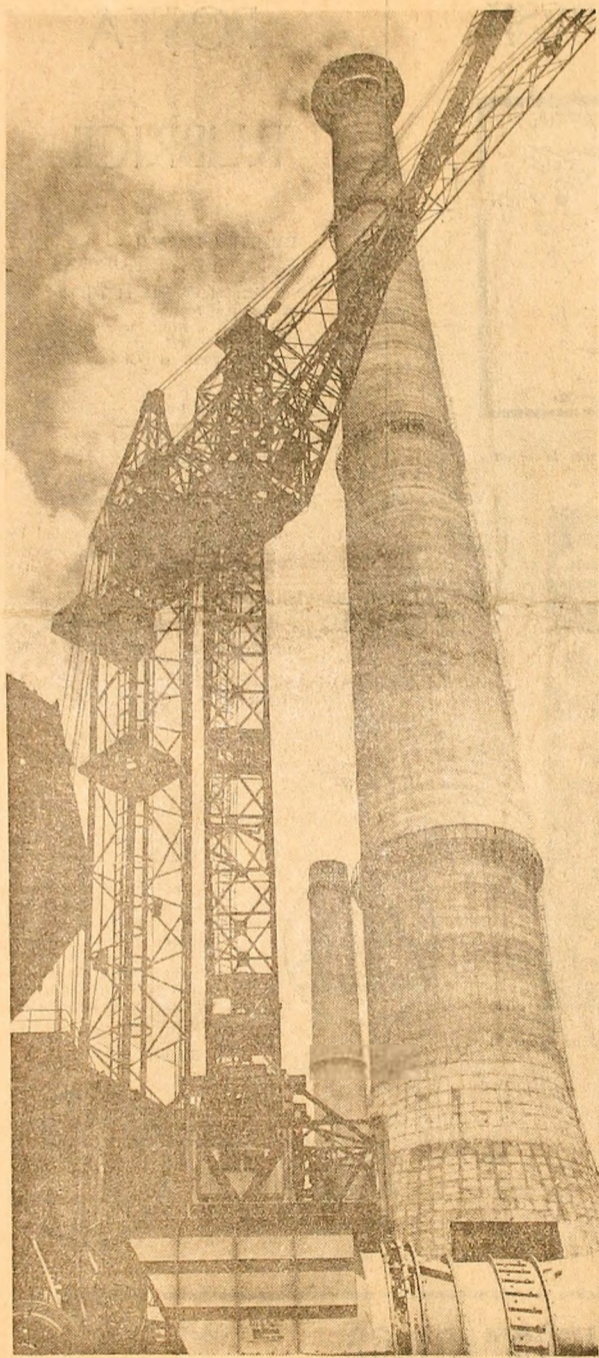
Să dormim să învățăm pentru examen? — Nu este vorba nici de un paradox, nici de o găsăliță din cele unanim știute sub numele de „adevăr a la Pallise”. Numere-

roase și tînărul experimente de psihologie arată că atunci cînd subiecții știu că trebuie să învețe materialul propus lor pentru a-l reține mai multă vreme, rezultatele obținute de experimenți erau mai bune decît la subiecții cărora nu li se dăduse nicio explicație. Într-o experimentată clasică de psihologia în viață, s-a lăsat cu două loturi de elevi cărora li s-a dat să învețe cite un text de oarecă greutate. Însă primei grupe i s-a spus că va fi ascultată a doua zi celorlalte că i se va cere să reproducă textul după o săptămînă. De fapt, ambele grupe au fost examinate după 2 săptămîni. Rezultatele obținute de elevii ce știu că scidența va fi mai îndepărtată și au învățat pentru a obține efecte de durată mai lungă au fost mult mai bune decît la cei ce nu și-au încredințat prea mult memoria știind că ori cîm nu vor trebui să rețină textul mai mult decît o zi. Așadar sumpul memorării, voiața de a memoriza trbuie joacă un rol deosebit de important în obținerea

(Continuare în pag. a V-a)

Foto: I. CUCU

Construcția au coborît și în iris li s-a fivat imaginea săbrînță a urzului — cașul de fun cu o înălțime de 200 m de la Termo-centrula din Craiova



PREZENȚĂ ANACRONICĂ — CHELTUIELILE NEPRODUCTIVE

Existența unor elemente neproductive în sfera producției constituie, prin însăși definiția lucrurilor, un non-sens. Aceste cheltuieli care, de regulă, sînt rezultatul unor greșeli în activitatea de conducere a întreprinderilor, a unor fenomene de proastă gospodărie, constituie un balast dintre cele mai grele, care se face simțit în activitatea economică și în rezultatele financiare ale multor întreprinderi.

În anul trecut, cheltuielile neproductive înregistrate ca atare în întreprinderile industriale din regiunea Suceava s-au ridicat la suma de peste 18 milioane lei. Prima concluzie: exact cu această sumă au fost diminuate beneficiile peste plan pe care puteau să le obțină, suplimentar, aceste întreprinderi. În primul trimestru al anului 1967, situația, din acest punct de vedere, s-a mai îmbunătățit, totuși, această apreciere continuă să rămîna foarte relativă de vreme ce — dacă lăcăm cifrele să vorbească — ele indică suma de 2,7 milioane lei. Care sînt principalele „cauze” care alimentează sacul fără fund al cheltuielilor neproductive?

ce Întreprinderea mecanică Suceava a fost nevoită să apeleze în anul trecut la un volum de surse bănești suplimentare (anormale), care, în unele perioade dublau volumul mijloacelor aculante planificate. Rezultatul? În total, pierderile suferite de întreprinderea industrială din regiune în anul 1966 pe seama dobinzilor la împrumuturile restante, se ridică la peste 4 milioane lei.

O altă categorie importantă o formează PIERDERILE DE PE URMA DECLARĂRII DIFERTELOR VALORI MATERIALE. În general, cu toate încercările de justificare cu argumente din gama „cauzelor obiective” aceste cheltuieli au la origine același numitor comun: neajunsuri în organizarea producției și, îndeosebi, fabricarea unor produse care nu sînt solicitate în consumul productiv sau individual. Dacă ne rezumăm la exemplul I.C.I.L. Suceava, care a înregistrat în 1966 pierderi din declararea unor stocuri de caș gras și unt în valoare de 1,5 milioane lei, prima constatare care se impune este aceea că o bună parte din aceste consecințe ne dorite (și în orice caz, neeconomice) ar fi putut fi evitate dacă s-ar fi luat măsuri de orientare operativă a producției spre ace-

FIIP LUNGOCI
director adjunct al succursalei regionale Suceava a Băncii Naționale

(Continuare în pag. a V-a)

„NE FACEM AUTOCRITICA...”

dar pînă cînd?

INVITAȚIE

Sinteți invitat a lua parte la SEARA DE TÎNERET dedicată tinerilor fruntași în producție care va avea loc la data de 4 martie 1967, orele 18 în sala Casei de cultură din Petroșeni.

— Program distractiv — Dans — Antren — Tombolă — Bufet — Surprize

COMISIA DE ORGANIZARE

Așadar, o invitație. O invitație atrăgătoare, căreia, nu știm cine, mai ales tînăr tinere, mai ales răspunde cu cea mai mare plăcere. Judecînd astfel lucrurile n-ar fi de mirare ca un invita-

lejeri de destindere cu „program distractiv, cu dans, antren, tombolă, bufet etc”. Și, încă, adăugăm noi, în sâlăle uneia din cele mai frumoase case de cultură din țară! Din păcate, precum veți afla, un asemenea sentiment nu e deloc justificat: numai tinerii din Petroșeni știu cite li se oferă în privința distracției! „Bine, veți spune, dar invitația?” — „Aflați că povestea cu seara pentru tineret din 4 martie n-a fost decît o glumă. Nici în ziua anunțată și nici mai tîrziu, această seară n-a avut loc. Tinerii din oraș s-au îndreptat, cum au

mai făcut-o, spre casa de cultură, dar i-au găsit și de data asta ușile închise. Neatenți, probabil, nu văzuseră, că în program figurau și... „surprize”!

PLANURI, CÎT MAI MULTE PLANURI...

De-ar fi să te lei după planuri, și numai după ele, după ceea ce spun

hîrțile, ai fi nevoit să dai activității biroului Comitetului orașenesc Petroșeni al U.T.C. o notă bună. Fiindcă, lectura documentelor, a planurilor trimestriale, lunare, decadale sau săptămîniiale ale comitetului, ale biroului, ale secretariatului și activiștilor acestuia, îi oferă oricui ai fi de exigent, imaginea unei activități destul de bogate și diverse. Trezind însă dincolo de paravanul strălucitor și imbiator al proiectelor asternute pe hîrte, vom încerca o dezamăgire. Soarta obiectivelor înscrise în planuri este în cele mai multe cazuri

soarta „serii de tîperet”, a celor 300 invitații descoperite de indiscreția reporterilor așvîrite în sertarul unui birou. Să nu oprim, de pildă, la planul de muncă al biroului comitetului orașenesc pe trimestrul întâi al acestui an. Așa cum evidențiază cele patru capitole, în această perioadă biroul comitetului orașenesc și-a propus să rezolve 25 de sarcini concrete. Multe sau

NICOLAE ARSENIE
ALEXANDRU
BĂLGRADEAN

(Continuare în pag. a III-a)

Gorjului. Apropiul urechea și așvîrului? — „Au-uu, au-ă, Mă duși cu oile! Pă dealu' cu florile Au-uu, au-ă!”

E alt de perfect în retinșimile cuvîntului ei inelct, o Jolmăriță adună la urechea ta, așa cum nici un ghicic n-o face, au-ctele cele mai dragă și mai din adine ale Paringului, ale Sobotului, ale Rîncăi, ale Tismanei, ale Văii Jului, ale Oiteșului și Gîlortului...

O Jolmăriță poate să nu fie mai mare decît călmăra pe care o purta la călătore Tuodor Vladimirescu. De asta pe semne, cînd o pul în vînt și o

M. CARANFIL

(Continuare în pag. a V-a)

INSTALAȚIE MODERNĂ DE SUDURĂ

Un grup de specialiști de la Institutul politehnic din Iași, sub conducerea prof. dr. docent Toma Farcas, seful catedrei de tehnologia metalelor, a conceput și realizat, pentru prima dată

LUCRĂRI DE EXTINDERE

La Fabrica de ștao din Buhuși au început lucrările de construcție la o nouă hală industrială ce se va întinde pe circa 4000 m.p. Noua clădire va face corp comun cu construcțiile existente și va adăposti preparația Tesăloriei Nord. Aici vor funcționa în flux tehnologic continuu, mașina de hobinat, de conetat, de urzit, mașina de înclăiat, de necedit. Noua preparație va asigura cantitate de materie primă pentru

TELEGRAMĂ

Maiestății Sale MOHAMMED ZAHIR ȘAH
Regele Afganistanului

KABUL

Cu ocazia aniversării zilei independenței Afganistanului, adresăz Maiestății Voastre călduroase felicitări și cele mai bune urări de prosperitate și progres poporului afgan.

CHIVU STOICA
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

VIZITA LA BUDAPESTA A DELEGAȚIEI C. C. AL P. C. R., CONDUSĂ DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

BUDAPESTA 25 (Agerpres). — Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar a oferit joi un prinz în cinstea delegației Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

La prinz au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Maxim Berghianu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului de Stat al Planificării, Janos Fazekas, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Dumitru Turcuș, membru supleant al C.C. al P.C.R., ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta.

Din partea ungară, la prinz au luat parte tovarășii Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., Pal Losonczy, președintele Consiliului prezidențial al R.P. Ungare, Jeno Fock, președintele Consiliului de Miniștri, Antal Apro, Lajos Feher, Sandor Gaspar, Zoltan Komocsin, Dezso Nemes, Rezzo Nyers, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., dr. Miklos Ajtai și Karoly Nemeth, membri supleanți ai Biroului Politic, Odon Kishazi, vicepreședinte al Consiliului Prezidențial, dr. Matyas Timar, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, dr. Jozsef Biro, dr. Gyorgy Csarnadi, Arpad Kiss, Imre Pardi, Janos Peler, membri ai guvernului, Istvanne Vass, vicepreședinte al Parlamentului, Jozsef Vincze, ambasadorul R.P. Ungare la București și alte personalități de seamă ale vieții politice.

În timpul mesei, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, tovarășii Janos Kadar și Nicolae Ceaușescu au toastat pentru continua dezvoltare a relațiilor frățești dintre cele două partide și țări.

O NOUĂ INSTALAȚIE DE FORAJ: 2 H. T.-150

O realizare de prestigiu a Uzinei de utilaj petrolier „1 Mai” din Ploiești este și instalația de foraj 2 H.T.-150, al cărei montaj s-a terminat la Întreprinderea de foraj Craiova. Prima instalație de acest fel din Oltenia oferă avantajul că poate lucra electric și termic, este echipată cu o pompă de 800 C.P., ceea ce îi dă posibilitatea să funcționeze atât cu turbină cit și cu jet. Noua instalație poate foraja la o adîncime de 3.200 m.

(Agerpres)

JOIMĂRIȚE, S. O. S.!

E tot alt de greu să-ți închei-pul că sunetul cristalin, cu inflexiuni divine pe care-l scoate, în trîluri, fluturii ciobănesc, e glasul unei crengi de pădure pe cit e de greu să vezi farina drumului într-un ucleor de nună cu serpi și brine de Oboga.

O Jolmăriță de Tg. Jiu, plină ochi cu lapte aeru și acoperită cu o frunză lăță de lînan, ne provoacă desigur, ne arșită, o mai ericinenă salvajă decît orice recipient modern cu „ocacolă”. Pus în pahar de sticlă, același lapte aeru, nu mai are nici un haz. Dar dumneavoastră n-ați văzut, desigur, o Jolmăriță de Tg. Jiu...

O Jolmăriță, așezată cu gura în vînt, într-o anumită înclinăție, cîntă, cîntă gros și țărăgănat, înelct și hăulit, înșind acul unduios „Au-u, au-ă” al

CĂLCĂIUL

LU! ACHILE

RUBRICĂ DE SATIRĂ ȘI UMOR

Invitație după miezul nopții

Roman foileton de HARALAMB ZINCA

Maș marele portului își zîmbi condescendent. Era un bărbat înalt, lat în umeri, cu o față pătrată, brăzdată de două cute adânci în jurul unei guri frumoase și senzuală. Zîmbea nu numai cu gura, dar și cu ochii.

Cunoștea scopul vizitei noastre. Nu ne conduse către biroul său, ci către dană, unde se aflau ancorate neamărate vapoare. Înaintam agale, cu soarele în față. Briza sărată a mării ne lovea din plin în văzduhul pluteau împreună pesărușii și zgomotele elevatoarelor.

Trecurăm în revistă, pe rând, vapoarele din port. Lucian, spre surprinderea mea, manifesta un interes egal pentru toate navele. Se oprea, mai cu seamă, în dreptul punților de legătură cu uscatul, acolo unde cite un grănicer îndeplinea serviciul de pază a frontierei.

„Santa Lucia” ne anunță „căpetenia”.

Nu departe de noi, se înalță silueta neagră a unui cargou vechi, înmăbrăntit și, pesemne, obosit de altele călătorii maritime și oceanice. Ne îndreptăm spre el, atenți la explicațiile lui Podoleanu.

„Santa Lucia” și-a aruncat ancora la 25 august... Așa cum observăm și dumneavoastră, e un cargou vechi, de 500 de tone. De astă dată a ancorat sub pavilion libanez. Aparține însă unui armator din America Latină. „Santa Lucia” ne vizitează

Dicționarul obiectelor cunoscute sub numele de cuvinte

Capitolul XXVII

de AL. MIRODAN

SEDINTA = a) ...iar sedință (b) au fost, sînt și vor fi întotdeauna prea multe c) posedă un obiect d) cuvînt care se folosește înaintea de expresiile: „de lucru”, „operativă”, „fulger”, „plenară”, „pregătitoare”, „săptămînală”, „lunară”, „trimestrială”, „anuală” etc., precum și după expresiile „Am...”, „Haide la...”, „să nu cumva să lipsească de la...”, „ne vedem la...”, „al idee despre ce e vorba la...”, „a intrat în...”, „a ieșit din...”, „dacă mă caută cutare spune-i că sînt în...”, „astă ziua în...” (soției), „astă seară vin mai tirziu pentru că am fost chemat la o...” etc.

REFERAT = a) nu-și propune niciodată să analizeze problemele bi trebuie să aibă exemple concrete.

MARGINEA REFERATULUI = loc unde se desfășoară în general, discuțiile.

CUVINTUL = se cere enunț care îl dă. Atunci îl lea. Dacă nu vrei să-l folosești poți renunța la el.

DISCUTIILE = a) numai la obiect b) „mai concentrate”.

PĂRERI = participanții la sedință le schimbă între ei.

POZIȚIE = a) fiecare participant are una b) poate fi luată c) eventual poate fi adoptată.

PROPUȘIUNI = a) vor fi studiate b) nouă din zece au mai fost formulate în ședințele anterioare c) pot fi sprijinite d) participanții se pot ralia la ele.

CRITICĂ = a) numai constructivă b) ajută c) dezvoltă d) unii fug de ea, alții se feresc sau o evită e) poate fi insușită și respinsă.

AUTOCRITICĂ = a) preferabil severă b) niciodată formală c) administrată în cantități excesive se transformă-n autoflagelare d) efectuată la temperaturi excesive se preschimbă în cenușă (care este, apoi, turnată-n cap).

PROBLEME = a) de obicei complexe; cîteodată spinoase b) pot fi puse și ridicate c) pot fi îmbrățișate d) pot fi cuprinse, dar e greu e) neapărat aprofundate f) cuvînt folosit foarte adesea după expresia „am...”

POLEMICA = cel care dorește să o practice în ședință trebuie să anunțe înainte: tovarășii, eu nu vreau să fac polemică.

PROGRESE = a) reale sau simțitoare b) uneori incontestabile.

GREȘELILE = nu trebuie să se mai repete.

LIPSURI = a) în general serioase, uneori grave, cîteodată inadmisibile b) niciodată tolerabile c) de obicei nu pot fi trecute cu vederea d) trebuie lichidate în general fără întîrzieri e) pot fi atîrpite din rădăcină.

CONCLUZII = a) pot fi trase sau scoase b) persoana însărcinată cu această operațiune n-are niciodată pretenția să le tragă (scoată).

ȘEDINTA

Rugă

Doamnă, lasă-mi prietenii-n pace: Nu-l face geți, nici contrați de candelă! Că mai am nevoie de ei!

Inventar

Am într-un cutăr cu nimicuri trei nasturi: Unul de la uniforma de școală altul de la o iubire uzată al treilea de la vesta inimii pe care o port deschisă!

Logică

Din întîmplare poți ocupa un post foarte mare dar ca să rămii în virful acestei scări îți trebuie încă o sută de întîmplări asemănătoare ceea ce, nu se întîmplă, din întîmplare

Paznicul meu

Am un cîine foarte cuminte De cîte ori mă vizitează administratorii Ie cere un cușor și zgardă de ținte! Cine nu-i dă, poate să intre... Fiindcă nu-i plac lîngșitorii!

OGLINZI DE BUZUNAR

Dacă...

Dacă fericirea s-ar putea cumpăra Ca fructele coapte la piață în zori Unii s-ar tocni în-o obișnuită mai ieftin și din rest și-ar cumpăra scobitori.

RODICA TOT

EXPRESII



Un băiat pus la punct

POȘTA RUBRICII

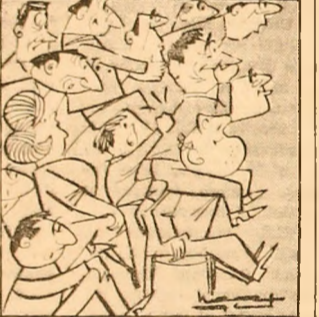
DUMITRU MAZILU — București

Epigrama de față mi s-a părut cea mai reușită. La Sala „Savoii” se prezintă „Parada Revistei” de Nicușor Constantinescu și George Voinescu.

De-i Revista bună Alții să ne-o spună — Că pe la Estradă Prea-i face... Paradă!

Către întreprinderea Cinematografică regională Argeș.

La cinematograful din Drăgășani, în ziua cînd a rulat filmul „In genunchi mă întorc la tine” s-au vîndut mai multe bilete decît locurile din sală. La fetele unii spectatori spuneau că au văzut filmul: „In genunchi privesc la tine”.



te tare. Liszt se opri din cîntat și la întrebarea tarului răspunse: — Cînd împăratul vorbește, toți trebuie să tacă!

— Vă place muzica? — întrebă gazda. — Desigur — răspunse Shaw — dar domnișoara nu trebuie să se deranjeze.

— In ziua premierei sale „Hugenhent” compozitorul Meyerbeer se întîlni cu un prieten din copilărie și-l invită la spectacol. În pauză, compozitorul îl întrebă dacă-i place opera. — Da, opera e frumoasă, păcat că muzica strică toată impresia.

— Napoleon al III-lea nu se pricepea de loc la muzică. La una din serbările date la palat, celebrul pianist Franz Liszt interpreta „Rugăciunea lui Moise” de Rossini terminînd cu câteva acorduri puternice. — Ce bine imităi tunetul! — îl complimentă împăratul.

— Aflîndu-se la Petersburg, același pianist interpreta de data aceasta mazurca lui Chopin. — Nicolae I căruia îi plăcea muzica militară, vorbea foar-

VASILE OROSZ — Brașov

Dv. ne scrieți, pe scurt, următoarele:


Eu am părăsit-o Eu nu mă poate uita și îmi cere pensie alimentară pentru copil. Eu nu vreau să ne mai împăcăm

Ea sustine. Eu fug din întreprindere în întreprindere să-mi piardă urma (n. r. să piardă pensia alimentară) Ea mă găsește. Pe baza acestor fapte nu s-ar putea scrie un foileton?

Răspuns: Nu publicăm glume de prost gust!

Epigrama-i alandala

In concluzie, glumind bineînțeles, vă sfătuim să încercați rime și cu alte critice. S-ar putea să fie mai „dulci”...



ILUSTRATĂ PE ADRESA DV.

Către Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor.

De la o vreme primim destul de des adrese din partea Of. P.T.T.R. 33, adrese prin care sîntem înștiințați că ni s-au pierdut unele scrisori recomandate și că vom fi, sau nu vom fi despăgubiți.

Sperăm că această ilustrată adresată dv. nu se va pierde.



memorable

Văzîndu-l pe rege, spuse umilit: — Miestrate, iertati-mă că mor în fata dumneavoastră. — Nu te jena, vezi-ti de treabă — răspunse distrat suveranul.

— Vizitînd închisorile, Henric al IV-lea ajunse la Bastilia. Portarul, bolnav, stătea într-o cameră la intrare chinuindu-se pe un pat murdar.

ION D ION — București

Reproducem în întregime P.S.-ul dv.


„Cred că cea mai bună metodă de a-l îndrepta pe fiul meu Vlad este ca dumneavoastră să publicați foiletonul de față. El e eroul principal. Dacă din motive de calitate nu puteți să-l publicați, atunci te apela la o altă metodă: îl urechez.”

NICU DAN — Ploiești

La epigrama dv.:

Ala hala portocală Ce ne facem noi cu sala (sala cîminului cultural care e prost întreținută)

Răspunsul nostru ar fi următorul: Nu știu cum arată sala,



Șantierul oferă un climat de încredere interioară și este înclinat spre activități artistico-educative. Tinerii din toate culturile, fără distincție și în confruntare personală, se unesc într-o căutare comună de care numai largă familie nu se poate desprinde. Apropierea de dormitoare, cochete și curate, ca o cămină de muncă, cutărilor se transformă la cel mai mic semn de animație într-un magnet l apropierea prietenilor.

Aici se poate poleniza cu acea concepție, potrivit căreia, Consiliul sindical pe sistem ar fi destinat să concentreze întreaga acțiune culturală a complexului de șantier numai la nivel de centru” neglijînd inițiativa proprie a fiecărui șantier în parte. „Iteca formată bine instruită, are să reprezinte cu cînte la rîce competiție artistică talentată și măiestria constructorilor de la Porțile de Fier nu pot achiziționa și salariatul cultural al indicatorului de sarcină complexă ce le revine. Ea reclamă încrederea în ea, în viziunea ei, care nu mult de deservirea ei cu îndrăzneală artistică în ambalajul Conceptia, ce-i drept, nu e mărită întru. Dar se face simțită întruze la data sovini reportajului. Iubul constructorilor din Cîrpa ții nu mai dispune de nici un instrument muzical, nimic, răcoroasă muzică. Toate mizerabilele Sindicatului și sistem, care nu-și dau conștient de ce este contra plată. Ca preferința lor să sporească, pișă și magnetofonul luase drumul pre... locuința instructorului ar-

PREFERINȚA MANIFESTĂRILOR PE „CENTRU” ANULEAZĂ ACTIVITATEA CLUBURILOR

populară. Numai că, după o săptămîină, donă, animatorul ei s-a „colatizat”, abandonîndu-l. A fost o frustrare de încredere și un deservicel.

Nu e un colambur: distracția tehnică privită de cel ce o organizează, cu toată seriozitatea. Și atunci cînd se aleg formele cele mai potrivite în raport cu posibilitățile de finalizare a lor, și atunci cînd, în plină desfășurare a ei, o formație solicită sprijinul efectiv, statonice, din partea tuturor factorilor interesați în dezvoltarea ei.

Raportul responsabil cultural-colectiv crește în conținut dacă se modifică sensibil și devine raportul biroului organizației U.T.C. cu colectivul. Sporește atunci cînd la primul termen se adaugă plusuri: colaborarea responsabilului cultural U.T.C. pe Grupul de șantier, pe sistem. Și devine excelentă dacă se adăugă printr-un simbol material, o prezentă materială, toți factorii cultural-educativi ai sistemului.

O problemă ce se poate desprinde spre prima dezbateră: în grădina sa pentru a asigura constructorilor condiții de confort modern, de intensă viață spirituală, statul nostru investiește mii de lei pentru zădărnice în costume, instrumente muzicale, aparate ș.a.m.d. a fiecărui șantier. Care este situația actuală în ce privește reparaturile lor, după ce criteriul se operează ea și cine răspunde, personal, de controlul riguros al folosirii și păstrării ei? Iată un singur exemplu: Șantierul Orșova primise o stație de radio-amplificare, nou-nouată. Nu numai că a rămas nelocuită, dar acum unele piese i-au dispărut. Poate că e cazul să se dea vina pe soareci, pare-se ei au ros difuzorul...

Altă problemă: perspectiva unei consfățiri pe sistem a tuturor animatorilor mișcării culturale-educative. Lăzîndu-se la o parte dările de seamă formale, aici s-ar putea compara rezultatele, sesiza profiul talentelor sale, un șantier sau altul. Salariu-tii cu norme de instructori culturali vor trebui să dovedească (și altele decît prin vorbe) că în formațiile crescute de ei participă tineri din toate șantierele. Căci, dacă instructorul Alexandru Puia mi-a declarat, cuvînt cu cuvînt, că „Desigur, am copiat și numeroși băieți din Cîrpa Văii”, în realitate nu se ocupă de nici unul, în nici una din formele culturale existente.

Responsabilul cultural trebuie să fie și să rămîină optimist. Trece și prin eșecuri. Erorile personale îl costă: ispitit de usuri în mobilizare, Nicolae Procop a trecut într-un rând la alcătuirea brigăzii de agitație a șantierului numai cu elevii unei școli de specializare. Operativ,

plînă de vercă, brigada a cules aplauze prezentînd cîteva spectacole, dar... odată cîștigul miez și ai cupletelor pline de haz, au plecat în locuri de muncă diferite. Animatorul brigăzii s-a văcut în situația lui Sisif, și atunci cînd, ambițiozîndu-se să monteze „Soacra cu trei nurori” după trei lecturi la masă, toate cele trei nurori au dat bir cu fugiții... nu din pricina soacrei, desigur, ci a unor condiții obiective, piesa cerea mult timp, prezenta evidente dificultăți de acțiune și, deoarece fetele sînt puține pe șantier, interpretele nu aveau dubluri.

Am știut mai sus cadru complex care alcătuiește, în îndurările de față, rama unui portret. N-am avut în intenție o analiză exhaustivă a activității culturale pe sistem (foarte prînsă în pregătirea unor spectacole de amuzament, programarea turneelor unor colective de teatru din țară, ideea stabilirii ordinii excursiilor pe un an înainte etc.) Am arătat numai cum se reflectă ea în preocupările artistice cu caracter strict amatoriste ale unui singur șantier S-au luat, în fine, măsuri pentru remedierea lipsurilor: mi s-a dat asigurarea că cei din „Cîrpa Văii” vor primi chiar un tambal, desti nu intenționează să exprindă în sfera lor de activitate tanful O „ultima” omisiune, probabil datorită grabei: tinerii n-au fost consultați asupra celor ce-și propun să întreprindă. Dacă ar fi ultima!

AURELIA KICĂROȘIE

AGENDA

MEDIOCRITATEA CARE PROFANEAZA

Abia intrasem in atelierul unui cunoscut sculptor, cand usa s-a deschis si in cadrul ei a aparut o femeie. In tunel pe laolalta...

„Vai ce de-a lucrul minunate ai aici, scumpe maestre!” Si asa odata de doua ori, pina ce mi-am dat seama de un amanunt...

„Stiti mi s-a adresat garda, desamnia este fiica artistului”. „Da, nu stiti? S-a mirat ca si a inceput sa-si depene amintiri...”

Si a ris protestand, nu ma stese s-o spun. Si risul si vorbele ei insozite de câteva frazitozisme sunau sterp. Amuzant ca, intr-o vreme, din neglijenta unor muzicanti, unele lucrări ale artistului au fost...

„Mediocritatea care profanează! Cu alte date și în alt loc (Timisoara) am cunoscut și alt caz, egal prin semnificație cu primul: un tată al cărui ptept arăta aurit prin medalie care îl încunună...

„Dar el a ales gestul de lesie al unei vieți de stupidă mediocritate, de lipsa de efort în învățatură și înțelegere, care nu duce nicăieri!”

EUGEN FLORESCU

Masă rotundă pe temă medicală

In cursul zilei de sinea, in aula Academiei Republicii Socialiste România a avut loc o masă rotundă cu tema: „Serotonina” componentă chimică existentă în organism.

Organizată de secția de științe medicale a Academiei, prin Institutul de fiziologie normală și patologică „D. Dantelopolu”...

Participanții au dezbătut principalele aspecte ale serotoninei în fiziologia normală și patologică.

„Nu, draga maestre, ce să te deranjezi ne mulțumim să-ți admindăm operele. Ce de-a lucrul frumoase ai aici!”

„Vai ce de-a lucrul minunate ai aici, scumpe maestre!” Si asa odata de doua ori, pina ce mi-am dat seama de un amanunt...

„Stiti mi s-a adresat garda, desamnia este fiica artistului”. „Da, nu stiti? S-a mirat ca si a inceput sa-si depene amintiri...”

Si a ris protestand, nu ma stese s-o spun. Si risul si vorbele ei insozite de câteva frazitozisme sunau sterp. Amuzant ca, intr-o vreme, din neglijenta unor muzicanti, unele lucrări ale artistului au fost...

„Mediocritatea care profanează! Cu alte date și în alt loc (Timisoara) am cunoscut și alt caz, egal prin semnificație cu primul: un tată al cărui ptept arăta aurit prin medalie care îl încunună...

„Dar el a ales gestul de lesie al unei vieți de stupidă mediocritate, de lipsa de efort în învățatură și înțelegere, care nu duce nicăieri!”

EUGEN FLORESCU

JOIMĂRIȚE, S. O. S.!

(Urmare din pag. 1) aceluși se aud în ea uralele de pe cimpia Padesului și cuvintele de rezonanță de aramă ale proclamației Domnului Tudor.

O joimărie se vine în piața la Tirgu Jiu cu 2 lei. Dar înfinit mai mult ar încapa în pretul ei adevărat. Pentru ea, luată în palme, rotunjimea ei ne mângie și ne odihnește cu atita grație încât pare că a fost modelată inadins după forma odihnei palmelor de rumân.

Lutul ei e rece și poros și îi piște de buze, ne mijlocește sărutarea pământului strămoșesc, odăru pe sinea ce ne-o potolim. E atit de frumoasă, această ulcieă nesmăltăită, împodobită

dear cu rușală și humă incit, la Tirgu-Jiu, un fărăn care-și deslăucește prințul pe masa strămoșilor lui Brâncuși a găsit de cuvintă că ulciea din care-și mîncase nu știu ce merinde nu mai putea fi deslăpădit de perfecțiunea acelei pietre și a lăsa-o acolo, depărtîndu-se de-a-ndărăitea și privind mereu cu admirație.

În sfîrșit, atînsă cu degetul, o joimărie dezlîncește o cavalcadă de sunete din adîncul istoriei acestor pămînturi.

Dar dumneavoastră n-ați văzut o joimărie de Tirgu-Jiu. Grăbiți-vă! Cel care le face, singurul care le mai face, Moș Nicolae Cotocu, are 74 de ani.

REFLEXII PSIHLOGICE PE MARGINEA UNUI SUBIECT DE ACTUALITATE:

(Urmare din pag. 1) unora bune rezultate. Nu întimplător acestui fel de memorie i se spune voluntară.

Cu ce învață pomind de la premiza că oricum, a doua zi după examen, a doua zi și desearcă memoria de cunoștințe, se înșală pe ei înșiși. Cei ce își însușesc materia ca și cum ar dori să n-o uite niciodată vor realiza o învătare traumatică.

III. A ÎNVĂȚA PENTRU EXAMENE INSEAMNĂ, A TINDE SPRE SINTEZE

A învăța pentru examen înseamnă a analiza, a compara, a clasifica, a sistematiza, dar mai ales a sintetiza. O învățare rațională pentru examene nu înseamnă pălănirea unui inventar de cunoștințe trecut fiecare cu dimensiunile ei în bilant, ci alcătuirea unor scheme operatorii de sinteză care să permită legarea cunoștințelor dobindite între ele. Să nu uităm că examenele se dau la sfîrșitul anului cînd in-

portanță: care sînt modalitățile cele mai favorabile unei bune memorării?

Socotim că unele din concluziile lor n-ar fi inutile celor ce se pregătesc să păsească în fața unei comisii de examen.

Ar fi poate interesant de știut că eficiența memorării crește în raport cu intensitatea activității la care obiect este materialul pe care vrem să-l memorăm. Cu alte cuvinte cel care citește pasiv pe folioli are mai puține șanse de a memoria decît cel care supune materialul unei munci intelectuale de prelucrare fixîndu-l în lîrți, schițe, tablouri sinoptice. Nu ne va mira desigur să aflăm că materialul cel mai înțeles, structural, organizat este și cel mai bine memorat. Dar iată și o concluzie mai puțin cunoscută: memoria este cu atît mai bună cu cît cunoștințele pe care vrem să le reținem intră în asociatie cu mai multe cunoștințe. Cu alte cuvinte, cunoștințele care ne trădăză cel mai puțin cînd vrem să le evocăm sînt cele care se sprijină reciproc peste granițele anurilor

IV. CA SĂ NE ADUCEM AMINE...

De-a lungul anilor, în numeroase școli și laboratoare, psihologii au adunat date experimentale care să învâdăie răspunsul la o întrebare de o deosebită im-

ZILNIC Știri însem • Știri nări comentarii • entarii • Știri însemnări

Tăcerea lui Lippmann - decan al Universității de Științe Sociale din Brașov... În cursul zilei de ieri, delegația vietnameză a G.A.S. Prejmer...

SOLII TINERE ÎN REGIUNE. Delegația Ununii Tineretului celor ce Muncesc din Republica Democrată Vietnam, condusă de Hoang Dinh Song...

EXAMENELE. În fond, cunoștințele oricît de diferite ar fi nu sînt decît fețele aceluiași muntești umane, ele participă fără dificultate la sinteze utile în clipa răspunsului la examen.

Eroii. O recenzie a... ANA CHELTU NEPRODUC. (Urmare din pag. 1) SPECIFICE LA toare pentru in...

Cinematografe

- SPARTACUS - film pentru ecran panoramic rulează la Patria (orele 9, 12,45, 16,30, 20,15)
FRENCH CAN-CA rulează la Republica (orele 9, 11,30, 14, 16,30, 19, 21,30)
ANGELICA ȘI REGELE - rulează la Luceștarul (orele 9,15, 11,30, 14, 16,30, 18,30)
DOAMNA DE PE SINE rulează la Victoria (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 20,45)
DENUNTĂTORII rulează la Capitol (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21)
SUCCES, CHARLIE! rulează la Floreasca (orele 9,15, 11,30, 14, 16,15, 18,30, 20,15)
A DISPARIT ÎN FRAGONARD rulează la Grivița (orele 9,30, 12, 16, 18,15, 20,30)
COPIII LUI DON QUIJOTE rulează la Dolina (orele 11,30, 13,45, 16, 18,15, 20,30)
RIO CONCHOS rulează la Lumina (orele 9,15, 12,15, 18,30)
MONTMARNASSE 19 - rulează la Central (orele 9, 11,45, 14,45, 17,45, 20,45)
OMUL CARE L-A UCIS PE LIBERTY VALANCE rulează la Dacia (orele 8,45, 15,15, în continuare: 18,15, 20,45)
COLIIRA ÎNCHIUȘULUI TOM rulează la Aurora (orele 8,45, 11,30, 14,30, 17,30, 20,30)
ANGELICA, MARCHIZA ÎNGERILOR rulează la Flămura (orele 9,30, 14,45, 19)
CANĂTORII ÎN STIL ITALIAN rulează la Gluștești (orele 9,30, 11,15, 13,30, 16, 18,30)
ROMÂNIA rulează la Infrățirea (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20)
JANDARMII LA NEW YORK rulează la Bucegi (orele 9,30, 12, 14,45, 17,15, 20,45)
MONTELE ADEVĂRULUI rulează la Drumul Sării (orele 9,30, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21)
LEAC CONTRA DRAGOSTII rulează la Vitan (orele 15,30, 18, 20,30)
OMUL FĂRĂ PASAPORTI - rulează la Măslari (orele 13,30, 16, 18, 20,30)
MONDI CANE - ambele serii rulează la Popular (orele 16, 19,30)



Muzeul de artă al regiunii Cluj

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

Acuzatul... reclamant

Gordon Novel a intentat ieri un proces de daune - interese procururii Jim Garrison și grupului de persoane care finanțează ancheta de la New Orleans cu privire la asasinarea președintelui Kennedy. El se află în prezent în libertate pe o cauțiune de 10.000 de dolari în statul Ohio, după ce a fost arestat la cererea procururii Garrison care îl consideră ca unul dintre „amatori im-portanți” în complota-tul care ar fi fost pus

la cale la New Orleans în 1963 împotriva președintelui Statelor Unite. Mandatul de arestare acuză pe Novel de sustragerea unor explozive din localitatea Houma (Louisiana) în 1961. Gordon Novel se opune prin toate mijloacele legale la excluderea sa din statul Ohio și pretinde daune-interese de 50 milioane de dolari, deoarece i-a fost lezată „reputația sa de om cinstit și onorabil”. După ce a anunțat instanța de apel că nu este proces, avocatul

Partidului „Al Umma”, patru din Partidul Democrat Popula și trei reprezentanți ai grupurilor sudiste. Membrii guvernului urmează să depună sâmbătă jurămintul.

● AGENȚIA TASS anunță că la 28 mai Alexei Kossighin, președintele Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice, l-a primit pe Shameddin Badran, ministrul apărării al R.A.U. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire referitoare la probleme care prezintă interes reciproc, printre altele în legătură cu situația din Orientul Apropiat.

● LA MÜNCHEN s-a anunțat că unul dintre cele mai vechi zăre satirice din Europa occidentală, „Simplicissimus”, și-a încetat apariția pe motive financiare. Printre colaboratorii zărelor, al cărui prim număr a apărut în anul 1898, s-au numărat celebrii scriitori Thomas Mann, Rainer Maria, Knut Hamsun etc.

● LA GOTTSWALDOV s-a încheiat cel de-al doilea Festival internațional al filmelor pentru copii și tineret. Premiul principal al festivalului — „Papucul de aur” — a fost acordat filmului sovietic de desene animate „Ursulețul și cei ce trăiesc în natură” realizat de reședintele Alla Graciovă. Juriul a acordat, de asemenea, un premiu special „Condurul de aur” pentru realizările remarcabile în cinematografie unui număr de patru cinești, printre care și scenaristul român Constantin Stănicu.

Longevitatea sateliților

Abia peste mai mult de zece mii de ani circa 30-40 dintre sateliții artificiali, lansați la mijlocul acestui secol, se vor înapoia în atmosfera planetei noastre. Mulți sateliți artificiali se vor rotii în jurul Pământului „numai” câteva secole. Alții vor coborî chiar peste cîteva ani în atmosferă, unde vor arde.

După cum comunică Centrul cosmonautic din Colorado Springs (S.U.A.), sateliții „Vanguard”, lansat în 1958, se va rotii pe orbită pînă în anul 2901. Sateliții canadieni „Alouette 1” se va înapoia în anul 3796. Oamenii care vor trăi în anul 4207 vor citi relatări despre sfîrșitul lui „Explorer 16”. Potrivit calculelor, „Telstar” va arde în atmosferă în anul 7561.

Printre sateliții artificiali ai Pământului care se vor rotii mai mult de zece mii de ani în jurul planetei noastre se numără sateliții de comunicații „Early Bird”, „Syncom 3” și „Telstar 2”.

Evoluția situației din Orientul Apropiat

DAMASC 26 (Agerpres). — Guvernul Siriei a reafirmat hotărîrea sa de a sprijini Egiptul în actuala situație creată în Orientul Apropiat, acționînd, totodată în direcția respingerii oricărei încercări de a se redeschide golful Akaba navelor izraeliene, menționîndu-se agenția Associated Press.

La Tel Aviv, scrie agenția FRANCE PRESSE, continuă tratativele între partidele de guvernămînt și partidele aflate în opoziție în vederea creării unui cabinet de uniune națională.

Un comunicat al ambasadei Israelului la Oltava a anunțat că președintele Zalman Shazar, și-a intrerupt vizita sa oficială în Canada în legătură cu situația care s-a creat în Orientul Apropiat.

Din Washington se anunță că ministrul afacerilor externe al Israelului, Eba Ebban, a avut o întrevvedere cu secretarul de stat Dean Rusk, urmînd ca astăzi să fie primit de președintele Johnson.

Postul de radio Cairo a anunțat că Ahmed Balafrej, reprezentantul personal al regelui Hassan al II-lea al Marocului, a declarat după întrevvedere pe care a avut-o la Cairo cu primul ministru al R.A.U., Mohamed Sidky Soliman, că guvernul marocan se solidarizează cu poziția R.A.U. în legătură cu închiderea accesului vaselor izraeliene prin strîmtorarea Tiran.

Președintele Ciprului, Makarios, a declarat joi seara că va face să eșueze orice eventuală încercare a autorităților britanice de a folosi bazele lor din Cipru împotriva țării lor arabe.

Ministrul de stat britanic, George Thomson, care și-a încheiat seria de consultări la Washington a declarat că scopul vizitei „a fost de a discuta cu guvernul american și cu reprezentantul britanic la O.N.U. măsurile practice ce urmează să fie luate în vederea păstrării dreptului de liberă trecere prin strîmtorarea Tiran pe care guvernul britanic o consideră drept o cale navigabilă internațională”.

Secretarul general al O.N.U., U Thant, întors de la Cairo urmează să prezinte Consiliului de Securitate un raport în legătură cu rezultatele convorbirilor pe care le-a avut cu președintele Nasser și cu alte oficialități egiptene.

Tribunalul din Paris, unde se judecă procesul întîntat persoanelor implicate în afacerea Ben Barka, a sîstat joi audierea martorilor. Judecarea procesului va fi reluată luni, cînd, potrivit agenției France Presse, procurorul general Touba va pronunța rechizițiul său. În ziua următoare vor începe pledoariile apărării. Avocatul Naud, apărătorul lui Ben Barka, deși grav rănit în urma unui accident de automobile, va fi transportat la Palatul Justiției pentru a-și apăra clientul.

VIORICA TANĂSESCU

● LA INVITATIA lui Edward Ochab, președintele Consiliului de Stat al R.P. Polone, între 7 și 13 iunie președintele Franței, Charles de Gaulle, cu soția, va face o vizită oficială în Polonia. Președintele de Gaulle va fi însoțit în această vizită de ministrul de externe, Maurice Couve de Murville. El va avea potrivit agenției P.A.P., convorbiri politice cu conducătorii ai R.P. Polone și va face, de asemenea, o vizită prin țară.

● LA 26 MAI Todor Hivkov, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgariei, a primit pe Redolfo Mecchini, președintele F.I.T.D., și pe Zbynek Vokrouhlicev, președintele F.I.S. În cursul convorbirii, care a avut loc cu acest prilej, au fost abordate probleme legate de pregătirea celui de-al 8-lea Festival Mondial al Tineretului, care va avea loc la Sofia în vara anului 1968.

● AGENȚIA TASS anunță că la Moscova a fost semnat un protocol cu privire la comunicațiile aeriene dintre Uniunea Sovietică și Franța, în baza acordului încheiat în 1958. Protocolul prevede o extindere a comunicațiilor aeriene dintre cele două țări. Printre altele, companiile de aviație „Aeroflot” și „Air France” capătă dreptul de a trimite avioane nu numai în capitala celeilalte țări, dar și în unele orașe de provincie.

● ADMINISTRATIA națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat că „platforma interplanetară”, lansată miercuri, s-a înscris, conform programului, pe o orbită cu apogee de 213.000 km. Platforma, care a primit denumirea de „Explorer-34”, a fost lansată de la baza spațială Vandenberg, din apropiere de Los Angeles, cu ajutorul unei rachete „Thor-Delta”. Aparatele aflate la bordul platformei vor studia efectele razelor cosmice și vor detecta erupțiile solare.

● UN SUBCOMITET al O.N.U. pentru anarhism format din șase membri (Algeria, Costa Rica, Guinea, Republica Populară Ungară, Nepal, Somalia) va întreprinde la 27 iunie a. c. un turneu în cîteva țări europene și africane. Membrii subcomitetului vor lua legătură cu diverse organizații internaționale în scopul promovării unei campanii împotriva discriminărilor rasiale din Republica Sud-Africană.

● LA MILANO a intrat în funcțiune o întreprindere mixtă iugoslavă-italiană pentru proiectarea și construirea de instalații petroliere complete. Întreprinderea a fost înființată de Fabrica „Ina” din Zagreb în

● IN CAPITALA Kenvei s-a anunțat că la 5 iunie va avea loc o conferință a șefilor de stat din Kenya, Uganda și Tanzania. La reuniune va fi studiat proiectul unui nou tratat de cooperare între cele trei țări. Totodată, vor fi discutate probleme privind colaborarea regională între cele trei state din Africa de est, în domeniul economic, al transporturilor și al telecomunicațiilor.

● CEA MAI MARE macara din lume se montează în prezent de către uzinele „Krupp” la șantierul naval din Saint-Nazaire (Franța).

Macaraua va fi utilizată la șantierul naval pentru construirea transatlanticeilor. Cu ajutorul macaralei se pot ridica greutatea de 750 tone la o înălțime de 59 m și duse de la secția de presabulare la secția de montaj.

Greutățile pot fi transportate la o distanță de 130 m. Cabina de comandă a macaralei este montată la o înălțime de 60 m.

● COMISIA pentru Parlamentul venezuelez a dat publicității o declarație în care condamnă companiile petroliere străine, care desfacează în Ve-



AFGANISTAN: Vedere din Kabul

ism cotidian

statistică americană India revelator că în fiecare zi câte patru Vietnamezi mor de la explozii. Acest teroriu relativ restrîns este bombardat cu neînscută chiar în momentele cele mai dramatice al doilea război mondial.

de atacuri barbare au ea efect nu trîngerea voinei din dezbaterile de la Stockholm ale Tribunalului Internațional „Bernard Russell”, opinia publică mondială a fost amănunte, pe de o parte, despre crimele faptuite de război, iar, pe de altă parte, despre eroismul cotidian al populației vietnameze.

de fiecare zi, caie de comunicații și, în primul rînd, podurile din R. D. Vietnam, a căror refacere necesită, în mod normal, multe zile.

În cuvîntul său, Gisele Halimi, avocat din Paris, care a fost în R. D. Vietnam împreună cu profesorul Cini, directorul Institutului de fizică al Universității din Roma și dr. Kahn, profesor la facultatea de medicină din Paris, a spus următoarele: „Lata ce s-a petrecut la 9 aprilie în satul Hain Nan, provincia Tanh Hoa. De cîteva zile înaintam pe drumul național nr. 1, care leagă (teoretic) Hanoi de Saigon. Mi s-a spus: Flota a 7-a ne bombardează la întîmplare de 48 de ore. Se auzeau fără încetare explozii mai apropiate și mai îndepărtate și zgometul venim familiar al avioanelor de recunoaștere. Ca să înaintăm pe asemenea drumuri pline de craterole săpate de bombe înseamnă să știi să faci adevărate salturi... Drumul național nr. 1 cunoaște un trafic intens în cursul nopții... Trebuie să treci podul înainte ca el să fie demontat. Într-adevăr podurile instalate la căderea soarelui și ridicate în zori nu de domeniul magiei”.

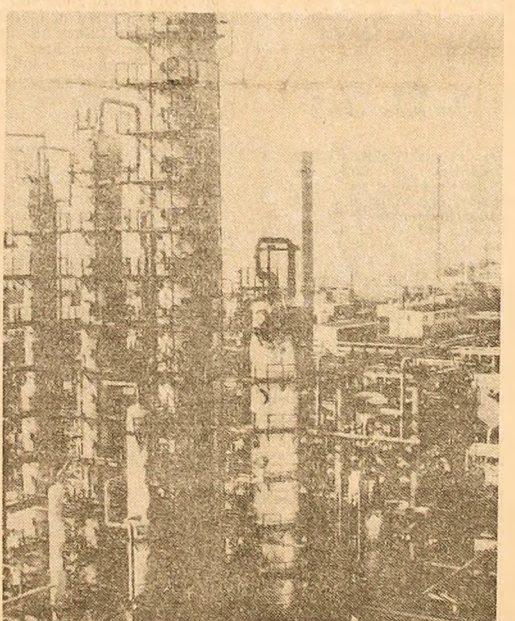
Ziua, legăturile sînt deci întrerupte și în amurg, pontonierii trec în grabă, cu melancolizitate la rețetea podurilor. Nu este vorba de un efort singular, impus odată, într-o împrejurare excepțională, ci de o muncă depusă perseverent noapte de noapte: seara — se construiește și se consolidează podul, în zori — se demontează.

Aceeași echipă de anchetă a vizitat o școală dintr-un sat vietnamez. În clase instalate în subteran, într-un sat, au văzut copii învăcînd. Pe pereți, mai bine spus pe pămîntul susținut pe bombus, erau portretele unor savanți europeni de renume mondial și lozinci: „Profesorii și elevii sînt luptători care învăț împreună pentru atingerea scopului — socialismul”. Profesorul Cini a fost foarte impresionat de cunoștințele elevilor cu care a stat de vorbă, după ora de matematică.

Z. FLOREA

H. Wilson va vizita Parisul

Un comunicat oficial publicat la Paris anunță că președintele de Gaulle l-a invitat pe premierul britanic Wilson să facă la 19 iunie o vizită în capitala Franței. Comunicatul adaugă că premierul britanic a acceptat această invitație. Motivarea oficială se referă la acordul care a intervenit între cei doi conducători de stat în timpul întrevederii lor din 25 aprilie de a se întîlni din nou la o dată ulterioară.



R. P. BULGARIE: Vedere de la Combinatul petrochimic din apropierea orașului Burgas

Navigatorul solitar

Yacheman-ul solitar, Francis Chichester, în vîrstă de 65 de ani, care a făcut înconjurul lumii pe mica sa ambarcațiune „Gypsy Moth”, se află la mai puțin de 400 mile de patrie. La Plymouth, eșaputul călătoriei sale de 29.000 mile, se face pregătiri pentru primirea sa, care, după toate probabilitățile, va avea loc duminică, dacă vîntul nu se va schimba. Pro-nosticurile meteorologice sînt pînă acum favorabile, dar se pare că nu aceasta îl preocupă pe Chichester: o „armadă” de peste 1.500 de mici ambarcațiuni este gata să-l iasă în întîmpinare: pentru a-l proteja împotriva unei eventuale cloeniri și a „blocaților de trafic”. Ministerul Marinei îi va trimite o escortă specială. Cînd „Gypsy Moth” va pătrunde în rada portului Plymouth, vor fi trase salve de salut; soția sa va urca la bord și-l va acompania pînă la debarcader.

Dacă Chichester va ajunge duminică în patrie, înseamnă că a parcurs ultima jumătate a drumului său de la Sydney în 119 zile. Anul trecut, la 27 august, cînd a plecat din portul Sydney, temerarul navigator a fost acuzat doar de cîteva sute de persoane.

Gangsteri... modernizați

„Tipul de bandit american popularizat în cinematograful sub chipul lui Edward Robinson, Humphrey Bogard sau James Cagney e azi la fel de demodat ca și juncle prim-dandy din epoca romantică. Gangsterul noii generații trece prin universitate, adoptă costumul și limbajul tînărului tehnocrat — pe scurt a pierdut orice aparență de om în afara legii” (LE FIGARO).

Astfel sună concluziile unui raport recent întocmit de comisia națională pentru complotarea „crimei organizate”. Considerată însă de presa americană ca neadecvată revelație senzatională, mai ales că președintele comisiei a hotărît să nu fie citate nume și localitate faptelor. Totuși observatorii occidentali consideră că raportul conține unele date semnificative referitoare la „Confederația gangsterilor”, cunoscută sub denumirea de „Cosa nostra”. Experții au definit acest „sindicat al crimei” (care grupează circa 5.000 de membri) drept organizația criminală cea mai vastă a cărei penetrație în lumea business-ului prin metode moderne e un fapt constatat cert în primul rînd în statele New York, New Jersey, Illinois, Florida, Louisiana,

Nevada, Michigan și Rhode Island. Cele 24 de familii ale „Cosa nostra” sînt conduse de o „comisie” reprezentată de 9 familii dominante, dintre care cinci sînt stabilite la New York, unde se află cartierul general al organizației.

„Activitatea gangsterilor” nu se mai rezumă la banale hoții fătise de mai mare sau mai mică anvergură, ci se desfășoară larg în lumea afacerilor. După cum afirmă referenții, organizația în speță și-ar fi asigurat controlul marilor firme americane de largă notorietate. Numai în sectorul de larg în lumea afacerilor, vânzare-cumpărare a bunurilor imobiliare, de pildă, o singură familie din „Cosa nostra” ar avea investite 80 milioane dolari.

Procedeele de inserțiune a gangsterilor ar fi, se pare, destul de simple: „sindicatul” se introduce în activitatea unei mari societăți prin investiții mari realizate, desigur, din alte operații (frauduloase); o dată obținut controlul, „Cosa nostra” se servește de paravanul activității legale ale acestei societăți pentru a facei înțeles. Dar în cadrul acestui gen de penetrație, gangsterii nu mai pot opera cu forța pumnilor, sau cu pistoalele, ci trebuie să fie perfect calificat pentru a lucra ca industriași, financieri etc. Declinul meteoelor forte a impus modernizarea: în-tu un studiu inclus în actualul raport, studiu elaborat de un profesor de la Universitatea din California, se afirmă că acum activitatea dusă în lumea afacerilor sub aparență legală, îi determină pe bătîrni gangsteri să-și trimită fiii la universitate pentru a se specializa pe linia vîltoarelor ocupațiilor în domeniul finanțelor, administrației, al organizațiilor economice. Acest profesor, sociolog de specialitate, a întreprins chiar o anchetă într-o universitate al cărei nume nu

se dat publicității, care ar număra printre studenții un procentaj ridicat de viitoare cadre calificate pentru „Cosa nostra”. Inlocuirea vechilor gangsteri cu „tinerii tehnocrați” ar putea, după părerea sociologului american, provoca tulburări în ziua în care vechea gardă, brutala și incultă, s-ar vedea înlăturată de gangsterii universitari.

Mai neliniștor, însă, pentru autoritățile americane decît disciplina și armonia din rîndurile „sindicatului crimei” e faptul că penetrația crescîndă a „Cosa nostra” sîr răspîndescă corupția pe toate treptele administrației locale. Și în afară de aceasta, gradul de calificare superior al gangsterilor business-men face neindolnică mult mai dificilă lupta autorităților împotriva criminalității. Poate că unica soluție ar fi ca poliștii americani să fie trimiși și ei la universitate pentru a putea urmări și depista în deplină competență pe delincvenții „specializați”.

VIORICA TANĂSESCU

Îngrijorarea Commonwealthului față de candidatura britanică la Piața comună

La Nairobi continuă lucrările conferinței țărilor membre ale Commonwealthului, consacrată problemelor planificării și coordonării programelor de asistență financiară și tehnică.

Lîund cuvîntul, ministrul pentru problemele planificării economice și dezvoltării din Kenya, Tom Mboya, a exprimat îngrijorarea Kenvei și a altor cîteva țări africane, membre ale Commonwealthului, în legătură cu eventuala aderare a Marii Britanii la Comunitatea Economică Europeană. „Întrearea Marii Britanii



R. P. UNGARĂ: O nouă școală secundară construită la Miskolc