

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

A FI CONSTRUCTOR

EMIL DUMITRIU: „CEL MAI GREU MECI...”



ION IONESCU: „CÎȘTIGĂM CAMPIONATUL !”



VALENTIN STĂNESCU: „TREBUIE SĂ INVINGEM !”



Scinteia tineretului ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII SERIA II, NR. 5614 6 PAGINI 25 BANI JOI 8 Iunie 1967

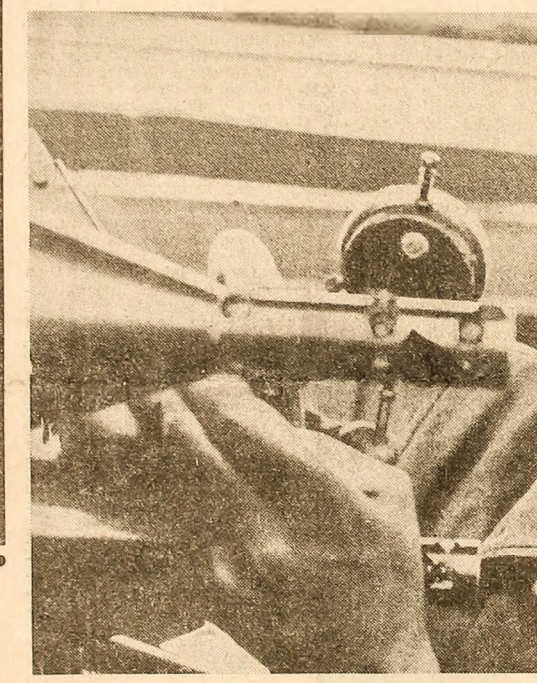
Proaspăt bacalaureat, inclinind cumpăna alegerii profesiei către inginerie, tânărul nostru interlocutor anonim își pune, mai acut decât înainte, problema definitivă optiunilor...

LA UZINA „ELECTROPRECIZIA” - SĂCELE

RADIOGRAFIA RĂSPUNDERII PUNE UN DIAGNOSTIC DE NEINVIDIAT

Indiscutabil, valorificarea la maximum a tuturor rezervelor existente în întreprinderile industriale, în vederea asigurării unui indice de folosire a fondului de timp cât mai ridicat...

CONSILIUL DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA DECRET PENTRU CONVOCAREA MARI ADUNĂRI NAȚIONALE



Mihai Stoian

CE GÎNDESC RAPIDIȘTII DESPRE ULTIMELE 90 DE MINUTE ?



Vasile Ranga

În vreme ce Poli-tehnică Timișoara și C.S.M.S. Iași s-au resemnat și vor con-specta, un an cel puțin, pentru promovarea în viitorul campionat al categoriei A...

ION IONESCU: Nu numai că e felul meu să fiu optimist dar cred că convingerea în câștigarea campionatului...

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Ți se cere destul de puțin spirit anticipativ ca să-ți dai seama astăzi că, peste aproximativ un deceniu, mulți dintre tinerii generației actuale vor fi la rîndul lor...

pericol în familie...

FILE DINTR-UN JURNAL DE „ANCHETATOR SOCIAL”

Moralitatea familiei Temă, pe bună dreptate, la ordinea zilei. Mă o-presc asupra unui aspect mai puțin comentat pînă acum.

Necesitatea „dialogului” Din păcate, sînt destule cazuri în care părinții se preocupă numai de opinia lor în legătură cu un eveniment...

Ce e bine și ce e rău Alături, un om care avea depozitate în memorie principii sănătoase (sau pe care el le socotea astfel), era considerat a fi un bun educator.

Puterea exemplului S-a vorbit și se tot vorbește despre puterea exemplului. Nimic mai adevărat !

Aspect din portul Brăila (Silozul portuar de cereale)

CITIȚI RUBRICA NOASTRĂ INFORMĂȚII ÎN PAG. 5

MODA 1968 (CE PROPUN INDUSTRIA ȘI COMERTUL PENTRU GARDEROBA NOASTRĂ, PENTRU IARNA ȘI PRIMĂVARA ANULUI VIITOR)

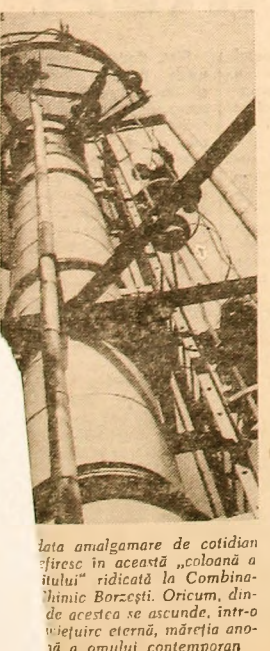
ORIGINAL SFIRȘIT DE AN ȘCOLAR OĂȘUL 30 DE ANI DE FOTOGRAFII

ÎN PAG. 2

Invitație după miezul nopții ROMAN-FOILETON DE HARALAMB ZINCĂ

Peste prevederile planului

Întreprinderile a-narținînd Ministeru-lui Minelor au livrat peste prevederile pla-nului, în primele cinci luni ale acestui an, 149.000 tone cîrbune brut, 20.000 tone mi-nercu de fier, 18.000 tone sare, 34.000 tone calcar.



Lata amalgamare de cotidian în această „coloană a titlului” ridicată la Combinatul Borzești. Oricum, din-de-acastă se ascunde, într-o viziune eternă, măreția anoa-nă a omului contemporan

Invitație după miezul nopții

Roman foileton de HARALAMB ZINCA IX. SFÎRȘITUL LUI DON JUAN

La „Continental”, ne aștepta o veste pe cât de proastă...

- 63 -

Ce-i, ce s-a întâmplat, tovarășe Nichifor? Înainte de a vorbi, cel care răspunde la numele de Nichifor...

Și ce măsuri ai luat? V-am așteptat. Cheia camerei e la mine. După toate...

- 64 -

Mda, normă! Lucian nemulțumit. Ancheta trebuie să se desfășoare într-o liniște deplină. Tovarășe Nichifor, dumnea o...

Nu te atinge de nimic, îmi atrase Lucian din nou atenția. Glasul, de astă-dată, îi era calm. Aveam senzația că totul nu...

- 65 -

Am să fiu descoperit. M-am înșelat profund. După discuția ce am avut-o astăzi, aici, mi-am dat seama că sint la un pas de catastrofa...

Un deziderat permanent al vieții noastre teatrale este estinderea sectorului de dramaturgie națională în repertoriul tuturor teatrelor...

- 66 -

CRONICA TELEVIZIUNII UMORUL DE DUMINICĂ

Radu Cosășu. În Brazilia, țara unde oamenii în toată firea mor de înmărmățire...

Beneficiari - viitorii chimiști. GALAȚI (de la corespondența noastră). În cadrul Grupului școlar chimic Brăila...

Ceramica de la Vadu-Crișului - Crișana - la expoziția de artă populară U.C.O.M.



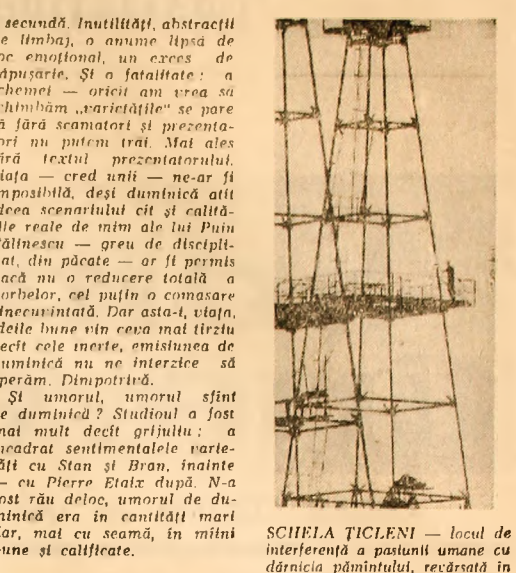
Ceramica de la Vadu-Crișului - Crișana - la expoziția de artă populară U.C.O.M.

ARIE TEMATICĂ ÎNCHISĂ

Debuturile în proză ale colecției Lucașaru, deși nu au adus mai multe nume noi decât cele în poezie...

Intersantă ca punct de plecare povestirea Miss '65. Aurel Deboveanu nu depășește nivelul jurnalistic și un anumit schematism al personajelor și situațiilor...

Cartea lui Teodor Ursu nu se angajează în cuprinderea unor conflicte spectaculoase, de unde se vede că autorul își cunoaște mai bine posibilitățile...



SCHIOLA TICLENI - locul de interes față de pasulul umane cu dărnicia pământului, recăzută în tonele de fișci peste plan

meschin al existenței etc. adică tot ceea ce a devenit modă în proza unor autori tineri. Nemulțumirea e cu atât mai subliniată cu cât Meșeu, Toamne, Hirtilele abastro etc. nu sînt rău scrise...

Virgil Duda este cu toate acestea în Povestiri din provincie un prozator excelent. Cartea sa de debut fiind una dintre cele mai demne de atenție din ultimii ani și chiar povestirile introductive sînt la un nivel deosebit...

M. UNGHEANU

INTERVIU CU TREI OAMENI DE TEATRU DESPRE VALORIFICAREA

Convorbire cu SICA ALEXANDRESCU, N. CARANDINO și IOAN MASSOFF

Un deziderat permanent al vieții noastre teatrale este estinderea sectorului de dramaturgie națională în repertoriul tuturor teatrelor. Eforturile făcute în acest sens nu sînt pentru nimeni o taină...

Dinu Pătruț, Copiii pământului, Patima Roșie, Moartea unui artist, Oameni care tac, Întîlnire cu Ingerul, Regele moare, Tezaurul lui Justinian, Înșir-te Mărgărite...

Sint, desigur, necesare unele principii directoare și indispensabile, unele recomandări privind repertoriul dar soluțiile rămîni dictate pe teren de condițiile locale...







