

ÎN PAG.

4

REȚEAUA ȘI PROFILUL LICEELOR DE SPECIALITATE

- CURSURI DE ZI - LA CARE SE VA DA CONCURS DE ADMITERE ÎN ANUL ȘCOLAR 1967-1968

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII. SERIA II. NR. 5620 6 PAGINI - 25 BANI JOI 15 Iunie 1967

VREI SĂ DEVII UTECIST?

100 TINERI DIN REGIUNEA IAȘI

răspund: DA! De ce nu sînt?

Conform statisticilor existente la comitetul regional al U.T.C. (de a căror exactitate, fie-ne terat, ne cam îndoiim, și vom vedea mai departe că avem motive serioase)...

I. CHIRIAC N. ARSENE

(Continuare în pag. a IV-a)

Pe șantierul Combinatului chimic Rm. Vilcea

RESTANȚELE PLĂTESC TRIBUT UNEI OPTICI

ÎNGĂDUITOARE

În imediată apropiere a Uzinei de sodă Govora — aflată și ea în extindere se ridică un nou obiectiv industrial: Combinatul chimic Rm. Vilcea.

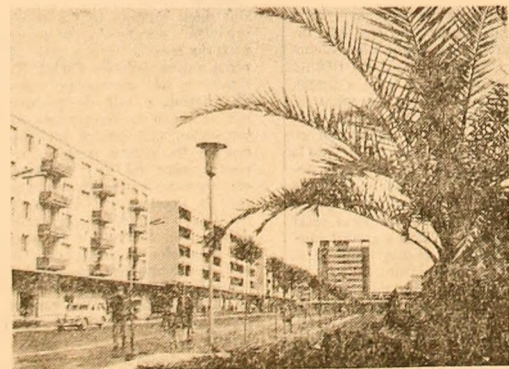
Parametrii combinatului din noua cetate a chimiei ce se conturează în lunca Oltului sînt în majoritatea superiorii celor ai Combinatului de la Borzești...

cea va fi respectat. Optica asupra modului cum pot fi recuperate restanțele este însă diferită.

„Este în puterea noastră, constructor și beneficiar, de a respecta întocmai termenul de punere în funcțiune. Pentru aceasta se cere, în primul rînd, ca executantul să asigure încă de pe acum un ritm înalt de execuție pe care să-l mențină pînă la terminarea lucrărilor...

M. MANOLACHE

(Continuare în pag. a V-a)



Rectificatorul Gh. Bălășon de la Fabrica de mașini-unelte și agregate București este socotit printre cei mai buni muncitori ai secției.

Foto: O. PLECAN

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

LA MASA ROTUNDĂ AU LUAT LOC TINERI CARE, FĂRĂ SĂ GREȘESCĂ FOARTE GRAV, FAC PARTE DINTRE CEI CE, CU UN TERMEN OBIȘNUIT, DUC O

VIAȚĂ DEZORGANIZATĂ

O imagine actuală din Deva

Tineri absolvenți de școală profesională, muncitori proaspeți. Au 18, 19, 20 de ani. Este firesc să-i urmărim cu vie atenție. Cum pășesc în viață? Ce cred muncitorii mai vîrstnici, maiștrii despre ei? Cum se cunosc ei înșiși? În comportarea și activitatea unora dintre tineri se constată flagrantă neglijență, deosebirii. Unii cresc vertiginos, alții bat pasul pe loc. Unii provoacă admirație, simpatie, alții ajung, într-acești interval de timp, să fie „probleme”. De ce? În orice caz nu din cauza deosebirilor de pregătire din școala profesională...

educativă, de orientare morală a tinerilor, de influență a colectivului de muncă și a condițiilor de viață din afara uzinei. Există un adevăr: pentru ca să te dovedești bine organizat în muncă și să progresezi mereu este necesar ca în genere să ai o viață organizată și susținută de preocupări serioase. Multora dintre cei de 18-19 ani nu le este clar ce înseamnă o viață dezordonată și ce consecințe poate avea ea. Un sondaj făcut în două secții la Uzinele „Grivița roșie” ne-a indicat ca utilă o discuție cu cîțiva tineri — cea mai mare parte dintre ei apreciază ca insuficient organizați în muncă și viață. CITIȚI ceea ce ei înșiși ne-au spus despre ei dar și PĂRERILE UNUI PSIHOLOG în pagina a 3-a.



Au sosit noutăți!

Invitația sălilor „relache”

Tema ne-a fost sugerată de întrebarea „N-aveți un bilet în plus?” Inevitabil, cînd treci pe bulevarde în dreptul amatoriului de spectacol. Apelativul de spectacol acuză indirect programul casei care nu a rupt din stoc bilete în raport cu numărul spectatorilor și cu capacitatea sălii. Odată, responsabilul unui cinematograful întrebă: „De ce nu aveți...?” ne-a răspuns că „avem bilete, dar nu știți pe unde-o săală în plus?”

Fără să ni se pară năstrușnică întrebarea, câteva zile le-am petrecut (să ne lămurim poate că există) în căutarea sălilor în „relache”.

Pe întortochiate căi, întrebînd din om în om am depistat 10 săli de spectacol, de teatre sau cinematograful, unele închise, toate folosite impropriu, în alte scopuri decît pentru care fuseseră proiectate.

1. În pasajul Nestor, la etaj, în incinta Ministerului Industriei Alimentare, fosta sală a Teatrului Mic condus de Eugenia Zaharia. Capacitate mică de circa 250-300 locuri. Se află în stare bună. Ministerul Industriei Alimentare o folosește în exclusivitate pentru sedințe și „cu mari aprobări” și cedată din cînd în cînd spectacolelor de artiști amatori.

2. Pe strada Anghel Saligny, la nr. 2, o sală, acum a Consiliului Sindical regional București, și fosta sală de teatru înființată de Victor Ion Popa. Aici a jucat pe vremuri Vasile Brezeanu apoi Constantin Ramadan și Coca Enescu. Și aceasta e folosită pentru sedințe și repetițiile echipei artistice din satele regiunii București (?).

3. Pe Șelari, în vecinătatea străzii Lipsican, încă o sală de teatru; acum, e în posesia U.R.C.M. care o folosește pentru echipele artistice ale cooperativei „Higienea”.

ION MARCOVICI

(Continuare în pag. a II-a)

O nouă linie tehnologică

Măsurile aplicate în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii la fabrica „Modern” din Timișoara, unitate etalon în industria republicană de încălziminte, își arată primele roade. O nouă linie tehnologică, amenajată pe spațiile de producție existente și cu utilaje și mașini pîsante, a dus la creșterea producției de încălziminte cu 50 la sută.

Măsurile preconizate în acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii vor asigura executarea cu un an înainte de termen a planului de investiții prevăzut în cincinal, precum și sporirea producției de încălziminte, pînă în 1970, de 4 ori față de acest an. (Agerpres)

INTRODUCERE LA REPARTIZAREA STUDENȚILOR

Aflat în documentare la Institutul pedagogic de 3 ani din Oradea, reporterul a fost asaltat cu întrebări: „CUM SE VA FACE REPARTIZAREA”? „UNDE SE VA FACE REPARTIZAREA”? „DE CE LI S-A CERUT SĂ SPECIFICE ÎN SCRIS CE REGIUNE PREFERĂ?” etc. etc.

După cum se știe, studenții anului III trăiesc acum emoțiile pregătirilor pentru examenul de stat. Nu peste mult timp ei se vor prezenta în fața comisiilor de repartizare. Un vîl misterios învăluie însă acest al doilea eveniment, trezind nedumerire. Cei „bănuți” că ar putea să dea un răspuns precis sînt imediat supuși unui adevărat interogatoriu. Oare aceasta trebuie să fie atmosfera care precede evenimentul sărbătoros al întîlnirii studenților aflați în pragul absolvirii cu profesiunea pentru care s-au pregătit timp de trei ani? Cum „s-a lăsat” ceața aceasta a nedumeririi?

S-A ÎNȚIMPLAT de mai multe ori. Profesorul din regiune — absolventul ai Institutului — au fost invitați să vorbească studenților despre promoția lor, despre frumusețea muncii la catedră. Erau adevărate momente sărbătorești: aplauze, flori, emoții... S-a mai întimplat însă un fapt mai puțin emoționant. În regiunea Crișana au fost repartizați — din promoția 1965 — peste 250 de profesori. Dintre aceștia, 89 nu s-au prezentat la posturi. Printre neprezentanți și foști studenți ai Institutului pedagogic de

A. VASILESCU

(Continuare în pag. a V-a)

ÎN PAG.

3

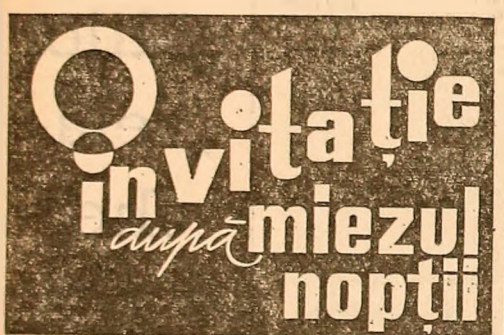
Onoarea familiei a fost salvată și față mărîtată. Restul n-are importanță!

CRONICA TELEVIZIUNII

METODOLOGIA DE OMOLOGARE

În urmă cu două săptămâni, scutită de emisiunile apor-... propunem să se renunțe la nta pudorare a camerei de luat... Camera să nu mai evite as-

Fiecare emisiune are adevărul... adevărurile ei — nu numai în... se spune, dar și în ce se vede...



Roman foileton de HARALAMB ZINCA

Nu, buna lor dispoziție, punctată ici și colo de ironii la adresa... scriitorului, nu mă mai supăra. Era veselia unor oameni care se...

— Susținem că asasinul aici a săvârșit greșeala. De altfel, sin-... gura... Nu l-am fi descoperit dacă, după abandonarea cadavrului...

— 84 —

înregistrate două mașini Opel bej — una, proprietatea domnului... Bruderman, cealaltă, a domnului Tomu Fabricius. Acesta din urmă...

— În schimb, urmă Lucian la un semn al prietenului său... Vasilică s-a învoalat imediat cu o veste senzatională: Opel-ul lui...

Un ceas format din... 20 000 de flori

În parcul „Trandafirilor” din centrul orașului Tîrgu Mureș a fost amenaj... un original ceas de flori, operă a grădinarului...

ION IURFANU

O formație „pitică de călușari”

În comuna Vilele-Dra-gănești-Olt se pregătește o nouă formație de călușari. Un număr de 14 elevi...

N. FULGA

Muzeul Culturii Tradiționale A LEMNULUI

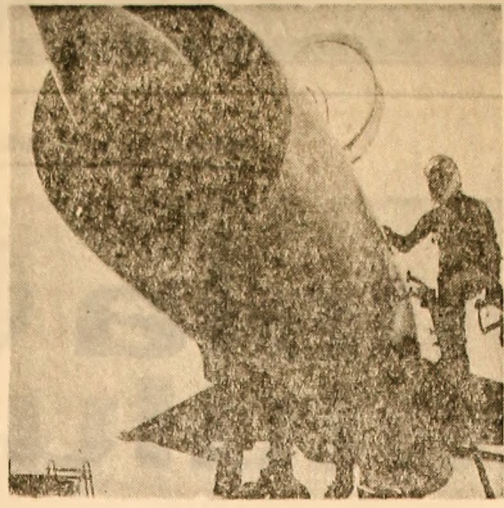
SUCEAVA (de la co-respundentului nostru) La Cîmpulung Moldovenesc s-a deschi... muzeu cu profil unit în țară: Muzeul culturii...



Dialog...

— Și ce mai dormei... se minună Frunză. Ai sforțat de două... dimineața, pînă la 5 după-amiază.

— Și pe urmă, s-a ridicat o problemă foarte grea: cum să-l... reținem? În aparență, nu avem nici o probă că ar fi spion, că ar...



O clipă și holidul de metal va săgeța înălțimile albastre

O dată cu lăsară întinericu-lui, aerodromul se transformă... Zecile sutele de transmigrato-

— Sistem la punctul de conducere a zborului ce are înfățișarea unui tun de sticlă. Cum e ușor...

— Cred că de gândii în senti-mentul de izolare, de solitudine. Mi s-a mai pus o asemenea...

— Într-una din zile, în tina-ta lor, totul e cum nu se poate mai firesc. În orice caz, un neac-

— Într-o clipă din momentul cînd decolul cu avionul? — Într-o clipă din momentul cînd decolul cu avionul?

— Totdeauna. Sînt emoții pe care nu le-oș schimbă cu nimic,

Invitația sălilor „relache”

(Urmare din pag. 1)

4. Pe C. D. Cherea o sălu cu o capacitate de peste 700 de locuri; a stat închisă aproape trei ani...

5. Sub scena sălii „Comedia” a Teatrului Național, există o sală (Teatrul Dinei Cocea) „mai bună decît sala Studio de pe Bulevardul Magheru”...

6. Sub Ateneul Român — două săli (pe vremuri cinematograful Franklin și o sală de teatru unde a debutat Radu Beligan)...

ÎN PRAJMA

„ZILEI AVIAȚIEI”

„AICI FAGUL...”

APROBAȚI

ATACUL !“

tea. E vorba însă de o ambiția foarte palpabilă... Intrebări ar mai fi multe. Un ordin scurt pune însă capăt con-

Acum depărtarea dintre noi și pilotul Botea este de cîteva sute de kilometri. Și totuși prezența...

— Într-o discuție cu Radu Pen-culescu, directorul Teatrului Mic, se afirmă ideea unor spectacole „cloră”...

Un raport simplu și precis. Cîteva cuvinte pe care comunistul Botea le-a rostit în număra-ta...

— Într-o discuție cu Radu Pen-culescu, directorul Teatrului Mic, se afirmă ideea unor spectacole „cloră”...

— Trezile de provincie care vin în turme sînt strucutate prin săli libere, ori sînt nevoite să lăsa de spectacole în matinee, din lipsa unei săli anume destinate.

— Într-o discuție cu Radu Pen-culescu, directorul Teatrului Mic, se afirmă ideea unor spectacole „cloră”...

— Și ce mai dormei... se minună Frunză. Ai sforțat de două dimineața, pînă la 5 după-amiază.



Studiu... la Grădinița de copii cu orar redus nr. 95 din Capitală

ANUNȚ

LICEUL INDUSTRIAL DE POȘTA ȘI TELECOMUNICĂȚII din Calea Victoriei nr. 12 (Poșta Centrală) aduce la cunoștință celor Interesați că se fac înscrieri pentru concursul de admitere...







