

CONSFĂȚUIREA PE ȚARĂ A LUCRĂTORILOR DIN INDUSTRIA CHIMICĂ

Consfățuirea pe țară a lucrătorilor din industria chimică, organizată din inițiativa C.C. al P.C.R. și a Consiliului de Miniștri, și-a încheiat lucrările miercuri la amiază. În cele trei zile de dezbateri rodnice, care au prilejuit un larg schimb de păreri, au fost făcute numeroase propuneri a căror aplicare va contribui la îmbunătățirea continuă a activității de ansamblu a acestei importante ramuri industriale.

La ședința de închidere au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Bîrlădeanu, Alexandru Drăghici, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Leonte Răutu, Iosif Banc, Petre Blajovici, Petre Lupu, Manea Mănescu, Gheorghe Gaston-Marin.

În sală se aflau, de asemenea, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Miniștri, conducători de instituții centrale, oameni de știință, activiști de partid, de stat și ai organizațiilor obștești, cadre din învățământul superior.

În prima parte a ședinței au fost prezentate concluziile dezbaterilor din secțiile de specialitate și au continuat discuțiile la raportul general.

În încheierea dezbaterilor, primit cu vii și îndelungi aplauze a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Cuvîntarea a fost subliniată în repetate rânduri de puternice aplauze. La sfîrșit întreaga asistență acclamă îndelung.

Animați de hotărîrea de a traduce în fapte obiectivele de mare importanță prevăzute în actualul cincinal pentru industria chimică, participanții au adoptat în unanimitate Chemarea Consfățuirii către toți muncitorii, tehnicienii, inginerii, economiștii și oamenii de știință care activează în domeniul chimiei.

Rostind cuvîntul de închidere a lucrărilor Consfățuirii, tovarășul Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R. a spus: Dezbaterile rodnice din cadrul Consfățuirii pe țară a lucrătorilor din industria chimică au scos în evidență încă o dată faptul că în această ramură importantă a industriei muncesc oameni bine pregătiți profesional și politic, animați de dorința de a face totul pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor trasate de partid și guvern. Discuțiile din plenară și din secții au demonstrat hotărîrea fermă a muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor, economiștilor, a cercetătorilor și proiectanților de a îmbunătăți activitatea sub toate aspectele economice și organizatorice, de a-și aduce o contribuție sporită la cauza întregului popor: propășirea patriei și ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, cuprinzînd concluzii, aprecieri și indicații de o deosebită valoare, constituie un îndreptar sigur în munca de viitor a lucrătorilor din industria chimică și va mobiliza, fără îndoială, forțele creatoare existente în această ramură în direcția obținerii unor rezultate superioare în îndeplinirea planului cincinal.

Înflăcăra Chemarea adoptată la Consfățuirea noastră va da un nou îmbold în muncă zecilor de mii de lucrători din industria chimică pentru a produce mai mult, mai bine și mai ieftin.

Vreau să vă informez, de altfel, că pe adresa consfățuirii au sosit numeroase telegrame din partea unor colective din combine, uzine și șantiere ale industriei chimice. În aceste telegame muncitorii, inginerii și tehnicienii raportează obținerea unor rezultate de seamă în îndeplinirea planului pe primul semestru al acestui an, își exprimă hotărîrea de a nu preocupate eforturile pentru a contribui și mai activ la transpunerea în viață a tuturor sarcinilor ce revin industriei chimice din Directivele Congresului al IX-lea al P.C.R. Cred că stințeți de acord că din partea consfățuirii să urăm celor ce ne-au trimis telegame, succes deplin în îndeplinirea angajamentelor luate pentru înflorirea patriei noastre socialiste.

Vă dorim tuturor noi și noi succese în munca pe care o depuneți pentru realizarea mărețelor sarcini trasate de partid.

După încheierea lucrărilor, în cinstea delegaților și invitaților la Consfățuirea a fost oferită o masă tovarășească.

(Agerpres)

ULTIMA ZI A LUCRĂRILOR

nilor ce revin industriei chimice din Directivele Congresului al IX-lea al P.C.R. Cred că stințeți de acord că din partea consfățuirii să urăm celor ce ne-au trimis telegame, succes deplin în îndeplinirea angajamentelor luate pentru înflorirea patriei noastre socialiste.

În încheierea dezbaterilor, primit cu vii și îndelungi aplauze a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Cuvîntarea a fost subliniată în repetate rânduri de puternice aplauze. La sfîrșit întreaga asistență acclamă îndelung.

Animați de hotărîrea de a traduce în fapte obiectivele de mare importanță prevăzute în actualul cincinal pentru industria chimică, participanții au adoptat în unanimitate Chemarea Consfățuirii către toți muncitorii, tehnicienii, inginerii, economiștii și oamenii de știință care activează în domeniul chimiei.

Rostind cuvîntul de închidere a lucrărilor Consfățuirii, tovarășul Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R. a spus: Dezbaterile rodnice din cadrul Consfățuirii pe țară a lucrătorilor din industria chimică au scos în evidență încă o dată faptul că în această ramură importantă a industriei muncesc oameni bine pregătiți profesional și politic, animați de dorința de a face totul pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor trasate de partid și guvern. Discuțiile din plenară și din secții au demonstrat hotărîrea fermă a muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor, economiștilor, a cercetătorilor și proiectanților de a îmbunătăți activitatea sub toate aspectele economice și organizatorice, de a-și aduce o contribuție sporită la cauza întregului popor: propășirea patriei și ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, cuprinzînd concluzii, aprecieri și indicații de o deosebită valoare, constituie un îndreptar sigur în munca de viitor a lucrătorilor din industria chimică și va mobiliza, fără îndoială, forțele creatoare existente în această ramură în direcția obținerii unor rezultate superioare în îndeplinirea planului cincinal.

Înflăcăra Chemarea adoptată la Consfățuirea noastră va da un nou îmbold în muncă zecilor de mii de lucrători din industria chimică pentru a produce mai mult, mai bine și mai ieftin.

Vreau să vă informez, de altfel, că pe adresa consfățuirii au sosit numeroase telegrame din partea unor colective din combine, uzine și șantiere ale industriei chimice. În aceste telegame muncitorii, inginerii și tehnicienii raportează obținerea unor rezultate de seamă în îndeplinirea planului pe primul semestru al acestui an, își exprimă hotărîrea de a nu preocupate eforturile pentru a contribui și mai activ la transpunerea în viață a tuturor sarcinilor ce revin industriei chimice din Directivele Congresului al IX-lea al P.C.R. Cred că stințeți de acord că din partea consfățuirii să urăm celor ce ne-au trimis telegame, succes deplin în îndeplinirea angajamentelor luate pentru înflorirea patriei noastre socialiste.

Vă dorim tuturor noi și noi succese în munca pe care o depuneți pentru realizarea mărețelor sarcini trasate de partid.

După încheierea lucrărilor, în cinstea delegaților și invitaților la Consfățuirea a fost oferită o masă tovarășească.

(Agerpres)

Desigur, va fi deosebit de important și folositor ca întreaga experiență pe care ați dobindit-o aici să fie transmisă tuturor tovarășilor de muncă pentru ca împreună să o fructificați cât mai bine. Condițiile materiale de care dispuneți în combine, uzine, institute și laboratoare, cunoștințele profesionale în continuă creștere ale lucrătorilor din industria chimică sînt premise favorabile pentru a ridica întreaga activitate la un nivel calitativ superior.

Vă dorim tuturor noi și noi succese în munca pe care o depuneți pentru realizarea mărețelor sarcini trasate de partid.

După încheierea lucrărilor, în cinstea delegaților și invitaților la Consfățuirea a fost oferită o masă tovarășească.

(Agerpres)



O prezintă Horia de întrecători a fost de la început datele profesorilor învățămîntul în sferă activității intelectuale, dar ca un mare și respectabil autor normativ științific, cu atât mai mult la vîrsta avansată cînd se formază deprinderile de muncă intelectuală; nu este un secret pentru oameni că la noi acceptați în mod tăcut în viața profesională de cunoaștere. „Este vorba — spune tovarășul profesor Ion Nicu — că trebuie dezvoltată capacitatea de învățare, de a asimila o mare cantitate de cunoștințe, cînd trebuie dezvoltată și extinsă multi-lateral memoria pentru a

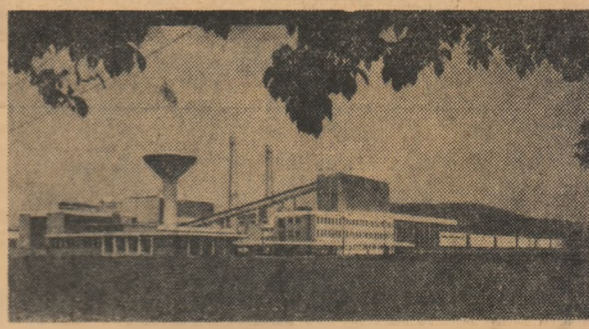
Am făcut un sondaj la Liceul „Unirea” din Brașov pentru a afla cîte ore din zi consacră elevii învățării. Ne-au răspuns aproape 150 elevi din clasele a IX-a și X-a, care au susținut — cu unele excepții — că alocăză zilnic învățării între 10 și 12 ore. Dintr-aceștia 5-6, unorii și 7 ore în zilele cînd au cor, ori activități sportive), le petrec la școală, restul sînt folosite acasă pentru pregătirea temelor. Dacă din cele 24 ore ale zilei scădem timpul de odihnă, rezultă că elevii folosesc trei pătrimi din zi pentru învățare. E mult ori puțin, e destul ori e exagerat?

Pentru că un răspuns eliptic ar fi neîndeșător, neputînd reflecta multiplele aspecte ale problemei, și pentru că timpul de învățare, ca noțiune în sine, reprezintă de fapt eficiența intelectuală de miine, ne-am continuat investigațiile pe această temă și în rîndurile cadrelor didactice din liceu. Părerile, observațiile, sugestiile tovarășilor profesori ni s-au părut deosebit de interesante: chiar dacă școlile sînt în vacanță, socolim o oportunitate reproducerea lor.

cu toate la fel de darnic și toțuși... La „Gostat” produsele sînt mai mult solicitate. De ce? Răspunsul îl aflăm urmîrind desfășurarea roșilor. Aici, la cele cinci unități, roșiile sînt sortate după calitate pe patru categorii: de la 2,90 lei kg la 11,10 lei kg. Frumos așezate la vitrină în lădițe — cu prețuri vizibile, determină de la început cumpărătorul să se oprească la unitate.

sezon — expuse cu ochi priecup de vinzătorii unităților „Gostat” sau de la „Legume și fructe” concurează cu cele ale unităților de desfășurare ale C.A.P.-urilor din jurul Capitalei.
Cornul abundenței se pare că

ATANASIE TOMA
FLORICA POPA
(Continuare în pag. a IV-a)



Vedere a noii fabrici de produse refractare Alba Iulia

ÎN PAG. 215

- „NU ARUNCAȚI CU PIATRA...” (CRONICA TELEVIZIUNII)
- FILM ISTORIC — FILM DE AVENTURI
- ȘTAFETA EXPERIENȚEI POZITIVE (SCRISORI DIN TABĂRA DE LA BREAZA)

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Scinteia tinerețului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII
SERIA II,
NR. 5638

6 PAGINI
25 BANI

JOI
6 IULIE
1967

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ANCHETĂ PEDAGOGICĂ

TIMPUL

ELEVULUI

CE OFERĂ PIATA PENTRU MASA DV.?

Pentru regnul vegetal, soarele verii înseamnă clorofila. Pentru noi, oamenii, soarele și clorofila înseamnă — în cel mai prozaic limbaj — Aprozar, adică locul de unde ne luăm în fiecare zi vitaminele, proteinele, sărurile minerale sub forma zarzavaturilor și fructelor de sezon.

Scrisorile cititorilor noștri, primite săptămîna trecută la redacție, i-au determinat pe reporteri să sondeze „pulsul” pieței și cauzele oscilațiilor lui pe parcursul zilei.

Ora 6 — ora abundenței...

Ne luăm sacoașă și însoțim cititorii la cumpărături. Piața Amzei, joi 29 iulie, la orele 6 dimineața. Legume proaspete de sezon — expuse cu ochi priecup de vinzătorii unităților „Gostat” sau de la „Legume și fructe” concurează cu cele ale unităților de desfășurare ale C.A.P.-urilor din jurul Capitalei.
Cornul abundenței se pare că

Tînărul sudor Vlad Ștefan — secretar al organizației nr. 2 de la U. M. Timișoara, unul din cei mai buni muncitori ai uzinei.

Foto : O. PLECAN

GAZUL DE FURNAL ESTE RECUPERAT

DEVA (de la corespondentul nostru).
La Combinatul siderurgic Hunedoara a fost construită o stație de bigaz menită să recupereze gazul de furnal excedent, o mare bogăție care pînă acum se pierdea în atmosferă și să-l utilizeze la cuptoarele de încălzire a metalului de la liniile de benzi, sîrmă și profile fine. O stație asemănătoare se află în construcție și la laminorul de 650 m.m. Prin punerea în funcțiune a celor două stații se va recupera o cantitate de circa 25 000 mc. gaz de furnal pe oră.

O prezintă Horia de întrecători a fost de la început datele profesorilor învățămîntul în sferă activității intelectuale, dar ca un mare și respectabil autor normativ științific, cu atât mai mult la vîrsta avansată cînd se formază deprinderile de muncă intelectuală; nu este un secret pentru oameni că la noi acceptați în mod tăcut în viața profesională de cunoaștere. „Este vorba — spune tovarășul profesor Ion Nicu — că trebuie dezvoltată capacitatea de învățare, de a asimila o mare cantitate de cunoștințe, cînd trebuie dezvoltată și extinsă multi-lateral memoria pentru a

MARIETA VIDRASCU
(Continuare în pag. a II-a)

surprize, înfringerea pe teren propriu în meciul cu Italia, eliminarea din „Cupa României” a unor echipe din A, printre care și campioana fărăi — Rapid(?) — de către o echipă mai mult decît modestă din categoria C — Foresta Fălcieni, jocurile extrem de scăzute ca nivel din diferitele competiții etc. Toate acestea au nemulțumit, au dat naștere la comentarii și discuții aprinse. Nu de mult, Consiliul General U.C.F.S. a luat unele măsuri, ferme și hotărîte — măsuri ce reprezintă doar un început de bun augur — pentru înălțarea din fotbalul nostru a unor fenomene care ne fiind decît picătura care a umplut paharul amarăciunii noastre. Apoi au venit alte

● SÎNZIANA POP
● OCTAV PANCU-IAȘI
● MIHAI STOIAN

VĂ INVITĂ
SĂ REFLECTAȚI LA :

FEMINITATEA

CALITATE SAU POVARĂ ?

Am fi putut începe dialogul nostru citind replici celebre, ale autorilor clasici și contemporani, despre Femeie (cum se vede, cu F mare) și despre Femeitate (idem). Am fi putut porni de la unele scrisori primite la redacție și care, inevitabil, cer și lămuriri de genul celei incluse în titlu. Dar am preferat să debutăm, în discuție, cu o întrebare directă pusă unor tînere de 16—17:

ÎN PAG. 3

Abataj sub nivel hidrostatic

ORADEA (de la corespondentul nostru).
Primul abataj cu front lung situat sub nivel hidrostatic a intrat zilele acestea în producție la Exploatarea minieră Voivoci. Transportul este mecanizat iar pentru vititor se experimentează mecanizarea operației de tăiere a straturilor de cărbune. Deschis la sectorul Cuzap I, noul abataj valorifică o rezervă de lignit de peste 80.000 tone.

PSIHOLOGIA

O transparentă ceată industrială învăluie Hunedoara, subliniind ca un subtil fond de peisaj siluetele, contururile, ritmurile marelui combinat siderurgic, furnizor de materie primă pentru 1100 întreprinderi și uzine din țară.

Figură proeminentă a combinatului împunindu-se cu autoritate pe platforma cuptoarelor de oțel, tînărul Hunedoarei s-a calificat „din mers”, a sosit de la an la an treptele răspunderii, pentru că și s-a încredințat de la an la an sarcini din ce în ce mai însemnate. „Dezvoltarea, extinderea, modernizarea, înzestrarea combinatului în ultimii ani cu agregate, instalații și utilaje de mare productivitate — ne spunea ing. Ioan Niță, director tehnic al C.S. — impun ca o necesitate vitală urmărirea unui consum de timp bine determinat pentru fiecare produs, la fiecare operație și loc de muncă în parte, în concordanță cu baza tehnico-materială existentă”.

Formind de la această necesitate, am urmat utilizarea timpului afectat producției, am anchetat cauzile absențelor nemotivate.

Dintr-un început citava cifre:

- 2780 om-zile absențe nemotivate în primele 4 luni;
- 180 om-zile învoiri;
- Intr-o singură zi, pe un singur schimb 464 salariați au infirziat sau au lăsat lucrul înainte de vreme.

Dintre consecințe:

- 17 000 ore suplimentare remunerate cu peste 100 000 lei, pentru acoperirea a 15 000 ore absențe nemotivate;
- 3200 000 lei penalizări locații-vagoane, urmare a 400 zile-om absențe (în trim. I) la secția descărcări.

ÎNȚÎRZIATULUI

Am trecut peste mult invocata scuză: „Nu m-am putut scula”, „Nu a sunat ceasul” sau „Ce, sint gîmul?” și ne-am apărut la meciurile noastre. La factorii care influențează negativ atitudinile tînărilor: fărîș de muncă. Constatațiile oferte de această anchiță sînt departe de a avea un caracter definitiv, ele prilejuiesc cîteva concluzii, conturează cîteva factori: insuficiența sudare în grupa de muncă, necunoașterea sau lipsa de apreciere a capacității de muncă a muncitorilor, inevitabilele tensiuni afective născute în colectiv și chiar factorii defavorabili bunei desfășurări a procesului de muncă (fărăgărit, iluminat inadecvat, zgomot, pra).

Am căutat în toate trei schimburile, purtați de îndrumările secretarului U.T.C. al secției mecanice, care, la drept vorbind, nu-și prea cunoaște tînărul din organizație sau, dacă nu cumva, acceptă tacit mentalitatea unui maestru emergent de insistențe noastre: „dar tocmă de la mine ați găsit să dați exemple de indisciplina?” Sînt atîta în combinat... La cinci dimineața stăm de vorbă cu cel pe care l-am căutat atît, Noghi Alexandru. E apatic, plictisit. A stat toată noaptea, Strungul lui e stricat de două zile.

— Nu mă trage de loc inima să vin la lucru. Maistrul mîi dă tot piese la care cîștig puțin. Am cerut să plec în alt schimb să fac lucruri care să mă satisfacă, să satisfac. Altfel, e clar că e evident.

Tînărul vrea să se afirme. E firesc, e chiar lătura pozitivă a vârstei pentru că această dorință constituie un generator de energie, un îmbold puternic în formarea personalității.

— Eu sînt multumit cu el, ne spune maestrul MORA Alexandru.

Noghi ridică privirea și începe precipitat să evocate momente penibile din activitatea maistrului, a schimbului.

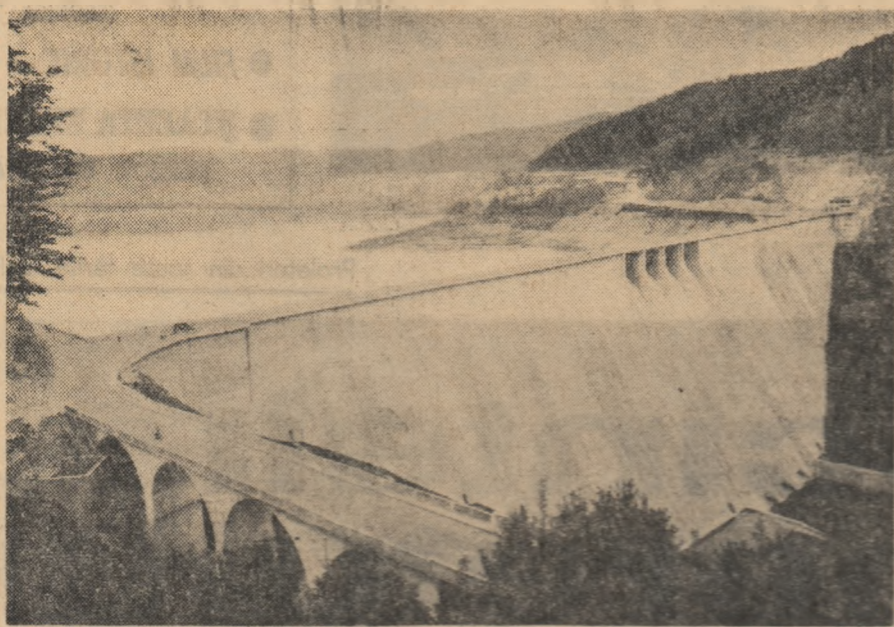
VIORICA DIACONESCU
(Continuare în pag. a V-a)

„FOTBALUL” — me marea de disecție

Seara pe Stutghiol

ȚARA MIORIȚEI Vîrsta călătoriilor

Florența Albu



În geometria de granit a munților o izbîndă a minții omenești: barajul și lacul de acumulare de la Bicaz

Există o vîrstă a setei de drum, a călătoriilor, a setei de cunoaștere; pentru vîrsta aceasta nu există limitele bătrîneții.

Potecile se lasă tîrziu și tîrziu, descoperite; Fisura Albastră este tîrziu; escaladată de temerari; alpinistii fac popas la Cabana Bileu-Lac de unde se pornesc de obicei, pentru traversarea crestei Măstăcului Făgăraș, creștea Măstăcului Frumuseșilor naturii nu există niciodată pericolul repetării.

Pătrunzi în peștera Ghețarul Scărișoara ca într-un gotic din Cuaternar. Vitralii în gheață, ogice arcate în munte, portuluri, statui fantastice, coloane de temple antice și ecouri, agățate de bolți, gata să se desprindă, să sune din nou, din munte în munte. Și mai departe — Valea Arișului, Valea Gurghiuului, munții aurului, în care și-au lăsat urma daltei, aghișii, dacii, romanii, codrii seculari și cascadele și ochii copilărești de limpezii ai taurilor.

Unde să mergi mai tîrziu, unde să faci popas, să aprinzi focul, făcînd să învie, poate din oțără stînsă a altor popasuri, prin vremi, poneștile acestor locuri? Bați potecile în care au rămas urmele altor rînduri de oameni, bei apă din fîntînile sîpate în amintirea oamenilor, cunoști locuri istorice unde au fost înfrîngeri și victorii — de pretutindeni răsună bucurime, clopote și nume de oameni, de pretutindeni te-nconjoară pămîntul și soarele cărora le spui țara, păstrînd o-nfiorare a ochiului, a inimii și a minții, pentru tot ce te înconjoară, te-nfîmîntă și te cheamă.

Terase, terase cu otrăvii ochi și păduri — codrii seculari și Cotnaru secular, lînghezind țara și dîndu-și gîndurile... Fără să-și parăcă să se mai oare, în codrul secular Slatina, coșcozii fugănd boarii, stema vechi a țării te mai păstrează frunța comată, între lună și luceafăr.

Parșie că sînt tînci, în roșul cutremurat al vîntului, dîhul baladelor eroice. Intrarea în Moldova legendei se face pe Bistrița plătioară și pe Bistrița Ceulăului și Hidrocentralei de la Bicaz; pe Bistrița Izvorului Alb și a marelui rîspîd al acestui pămînt — Mihail Sadoveanu. Aici, în tîntul dulce, undîndu-și deaurile însoarte, vînturile au nimele feteștii, natura și-a gîrlit îndelung frumusețea, cu gîrla și mîiestria cu care oamenii și-au slujit cîntecul. De parcă a fost o permanentă întrecere între ei, alți de mult își sînt pe măsură.

disocieri

Englezii au două cuvinte pentru adjectivul istoric. Ei numesc „historic” faptele istorice importante, provocatoare de multe și grave consecințe; iar pentru faptele care doar se referă la istorie, au un alt cuvînt: adjectivul „historical”. Tot astfel trebuie și noi să distingem faptele istorice, adică momentele cruciale în istoria unei societăți, evenimentele care se rîshîng asupra întregii populații și care marchează o schimbare însemnată.

Cinești care fac filme cu subiect istoric nu prea țin seama de această distincție, cred că fac filme de istorie cînd în realitate ei doar compun superproducții în costume de epocă cu personaje mai mult sau mai puțin cîlări. Astfel se confundă filmul istoric cu filmul de aventură.

Impotriva acestui prost obicei s-a ridicat un mare nume al ecranului: Roberto Rossellini. El care fusese principalul creator al neorealismului italian, al filmului cu subiect ultra-contemporan, s-a apucat acum de filme pur istorice. Lucrarea sa: „Ludovic al XIV-lea preia puterea” este de o autenticitate vrednică de cele mai riguroase lucrări de erudiție. Dar, bineînțeles, lucrărilor de genul acesta, auzim, amuzant, pasionant. Acesta e, zice el, adevăratul cinematograf al viitorului, capabil să ne dea cunoașterea caracterului istoric al faptelor. Și, lucru interesant, acest film al său a avut un imens succes.

Că filmul istoric trebuie să fie înlocuiește pe toate celelalte, asta e foarte excesiv. Dar bine ar fi să se dea mai multă atenție producției de filme cu adevărat istorice, filme care zugrăvesc momente autentice de epopee națională. Și o asemenea tendință vedem că se manifestă tot mai des în cinematografia noastră. Cu mai mult sau mai puțin succes. De pildă, Lupeni a fost realment un film istoric; Neamul Șoimăreștilor mult mai puțin, dacă nu chiar de loc. Haiducii a fost un foarte reușit film de aventură, dar nu a încercat să descrie fenomenul acesta istoric așa de paradoxal al haiduciei, unde rebelul era în fond reprezentantul ordinii, căci societatea românească din acele îndepărtate vremuri zăcea într-o anarhie administrativă completă, unde oamenii domniei jefuiau pe apucate, și unde singur haiducii mai restabeleau justiția. Armatele domnului erau alcătuite din mer-



FILM ISTORIC

FILM DE AVENTURI

dragoste, și o confruntare a tribalismului moravurilor noastre cu mentalitatea apăsătoare a unui nobil intelectual francez. Intențat fiind de acest proiect, l-am rugat pe autor să-mi dea detalii. Și am aflat că acesta nu se va fi filmat deocăndă, și așadar îl cit se poate de ușor.

dar o fi un caz simplu. El avea mult mai puțin interesul de a fi un mare succes, ci mai degrabă de a fi un mare succes. Dar sînt măcar să existau haiducii individuali și căpitanii de cete și că celele acestea erau unozime de sentimente toarte generoase, iar altele că mai mult o aprigă, crudă răzbunare în sufletele. Uneori chiar ele degeberau în simple bande de țihari. Intre aceste multiple categorii haiduciei relațiile pot fi interesante relații de alianță, de dușmănie, de rivalitate, de pedepsire. Filmele cu haiduci nu trebuie să se mărginească la problema: fi prinde? sau scapă? ci să adîncească alt relațiile între cetele haiduciești, cit și cele cu populația din sate.

Filmul care a bătut recordul istoricității a fost Dacia lui Titus Popovici și Sergiu Nicolaescu. Dacia au dovedit ce mare importanță are asocierea cineastului cu un bun scriitor. Iată de ce pun o mare nădejde pe proiectul propus televiziunii de tînrul nostru poet, critic și filolog Romulus Vulpeșcu, autorul unui proiect de serial tras din romanul lui Sadoveanu „Zodia cancerului”, carte care are structura de scenariu, adică faptele sînt decupate gata în secvențe cinematografice. Apoi, această carte conține și compotul boieresc, și spionaj, și aventură de capă și spadă, și o romantică poveste de



CRONICA TELEVIZIUNII

„NU ARUNCAȚI CU PIATRA...”

de Radu Cosașu

„Clubul tineretii” ne-a dat mișcarea trecută o amănunțită bună, originală, majoră, și o-o breșă sub tăcere, s-o salutați cu toată simpatia și fără prudență fals înțeleptă de genul „și dacă mișca tar nu cu va fi bine”. Dacă mișca tar nu cu va fi bine, cum spusese că nu e bine și gata, cronica noastră moare din veniri și omeniri, și mai degrabă din lipsă de interes. Am fost pentru oare care au „fost” aspru în ultima vreme și din această omeniri,

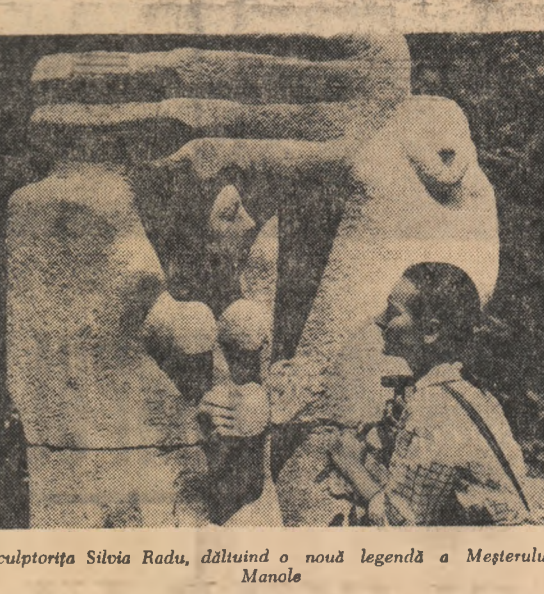
dar nici un cronicar serios nu va duce canitatea pînd la a socoti „condamnările” Urtă a cronicar care rămîna în cruntă pe cea în fața că-lui „atîna” într-o bună zi pentru un succes — critic-temerice, nu fuducător, cel care păzește cu strășnicie ca victima să nu evadeze

din insucces, interzicîndu-i izbînda, închînd ochii la orice semn de evoluție fertila. Miercuri, scenariul lui Dorian a plecat de la o intrare oportună, „că place poezia de dragoste?” 20—30 de tineri-spectatori la un recital poetic — au fost învoiați în aer liber să se explice neștiind că acolo, pe un teren de tenis (!), în timp ce discută, aparatele televiziunii le înregistrează răspunsurile — mai mult sau mai puțin stăruite — tăcerile încurcate, micile ignoranțe și risetele. Ideea din bîtrîn conform căruia omul care nu se ține înregistrat e mai interesant — chiar în două cuvinte — decît cel conștient că e filmat, idee pe cît de veche, pe afit de rar folosită de televiziune, a adus sinceritate, naturalitate și oioșie. La drept cobînd, cam prea multă voințe între tineri care discutau despre poezii preferate și oseruri preferate, sau dacă nu discutau, rosteau măcar numele lui Blaga și Arghezi, Petofi și Labis în mîlîncul unei suspicte și generale bune dispoziții. Emisiunea se numea solemn: „Ne-am tăiat în suflet temple” pe acel teren de tenis, în jurul marilor artiști și marilor gînduri plutea „dajana” atmosferă de recreație la grădiniță, înlesnita și de cei doi imoșii prezentatori care, din dorința de a fi plăcuți și amabili, punctau cu cite un pueril „bravo” performanța unui vers memorat și încurajau cu un surîzător „nu-i nimic dacă nu știi” pe cei amnetici... E foarte bine că în filmul realizat „pe ascuns”, nu s-a a-

afius de nou veniți, să ardească Dacia numesc „Californie a antichității”. Mă întreb cum nu s-a gîndit încă nimicu să ecranizeze un episod de istorie românească unde găsim o multime de probleme umitor de moderne și de umane: persecuția rasială, feminism, energie de erou al Renașterii, plăcere de Pygmalion care plămîdește creații, repudiere a propriei tale clase aristocrate pentru a te angaja într-o umanistă întreprindere, toate acestea sînt cuprinse în splendida poveste a lui Răzvan și Vidra. Și fiindcă veni vorba de Hașdeu, mă gîndesc la pasionata lui monografie despre Ioan Vodă cel Cumplit, cea mai umanistă figură de domn din cîli i-a avut Moldova. În toate aceste posibile ecranizări, pe care cinematograful nostru și în primul rînd televiziunea trebuie să le aibă în atenție, e bine să nu se caute numai suspense și peripeții ci tîle istoric și psihologice a epocii.

Se proiectează și o continuare a Daciei, intitulată „Columna de a fi un caz simplu. El avea mult mai puțin interesul de a fi un mare succes, ci mai degrabă de a fi un mare succes. Dar sînt măcar să existau haiducii individuali și căpitanii de cete și că celele acestea erau unozime de sentimente toarte generoase, iar altele că mai mult o aprigă, crudă răzbunare în sufletele. Uneori chiar ele degeberau în simple bande de țihari. Intre aceste multiple categorii haiduciei relațiile pot fi interesante relații de alianță, de dușmănie, de rivalitate, de pedepsire. Filmele cu haiduci nu trebuie să se mărginească la problema: fi prinde? sau scapă? ci să adîncească alt relațiile între cetele haiduciești, cit și cele cu populația din sate.

Si fiindcă ideile simple și bune te urmăresc — timp, anu cîntăzînd schimbă cele „8 exerciții” ale lui Lazarov și Anagnostie în lumina adevărului — aruncați cu piatra în... Lazarov e un artist, nu ești o scriu. Să nu-l tîmînem, un talent n-are nevoie de așa ceva dar mai ales să nu hulim pentru că de atîtea ori ne enervază ochiul și nu ne respectă comoditățile de televizor. Să-l lășăm să-și respecte talentul. E adevărat că nici lui nu-i e ușor — are prea multe „idei” și e prea îndrăgostit în dorința de a ne uimi. Dar merită să ne plîngem pentru asemenea „defecte” ale talentului?



Sculptorița Silvia Radu, dăltuind o nouă legendă a Meșterului Manole

TIMPUL

(Urmare din pag. 1)

o face să rețină ceea ce este esențial”. Din acest punct de vedere constatarea că elevii învață 10—12 ore pe zi n-a alarmat pe nimeni. Ba, mai mult, tovarășii din clase și ei claserilor în care s-a făcut sondajul sîmnau că sînt fete, dintre cei cu rezultate strălucite la învățătură, care n-au declarat „cîștit” tot timpul pe care îl foloseau în scopul pregătirii lor; ei adăugă ore în plus pentru lectură, studii limbilor străine, exercițiilor la matematică ori la fizică etc. Interesant este că nu sînt apatici, nu acuză oboseala, își găsesc timp și pentru satisfacerea celorlalte preocupări specifice vîrstei. Explicația: nimeni nu-i conștiege la o asemenea activitate. O fac din pasiune și interes, învață cu plăcere și găsesc mereu noi și noi resurse de perfecționare a studiului, formîndu-și de timpuriu un stil propriu de muncă intelectuală. Asemenea elevi nu sînt mulți dar nici puțin și prezența lor imprimă colectivului din care face parte trăsături profunde: sete de cunoaștere și disciplină interioară.

Atunci care sînt cauzele disproporției dintre timpul investit în învățătură și rezultatele obținute? Anchetă făcută a dezvăluit anumite cauze dintre care fenomenul de supraîncălzire a fost deosebit de important ca unul din principalele. Nu este vorba de numărul de ore destinate învățăturii ci de ceea ce își cere elevul să-și însușească în aceste ore, deci de cerințele programelor școlare.

Si fiindcă ideile simple și bune te urmăresc — timp, anu cîntăzînd schimbă cele „8 exerciții” ale lui Lazarov și Anagnostie în lumina adevărului — aruncați cu piatra în... Lazarov e un artist, nu ești o scriu. Să nu-l tîmînem, un talent n-are nevoie de așa ceva dar mai ales să nu hulim pentru că de atîtea ori ne enervază ochiul și nu ne respectă comoditățile de televizor. Să-l lășăm să-și respecte talentul. E adevărat că nici lui nu-i e ușor — are prea multe „idei” și e prea îndrăgostit în dorința de a ne uimi. Dar merită să ne plîngem pentru asemenea „defecte” ale talentului?

Cercetări asupra acțiunilor agenților marini

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru) Pentru prima dată în țara noastră au început să fie cercetate acțiunile agenților marini; umiditatea, temperaturi, precipitații, salinitate atmosferică, mișcarea curenților de aer asupra construcțiilor civile. Laboratorul de corozii marine al I.N.C.E.R.C. are instalat un poligon de lucru pe faleza din apropierea stațiunii Mamaia. Se fac experimente asupra betonelor de rezistență, asupra panourilor din prefabricate, a încadrărilor metalice etc. Rezultatele cercetărilor vor conduce la modificarea coeficienților de siguranță ceruți prin instrucțiunile C.S.C.A.S. la proiectarea structurilor de rezistență de-a lungul litoralului.



casuri, că acestea nu sînt direct proporționale cu timpul alocat învățăturii. Cu alte cuvinte, deși elevii învață 5—8 ore a săptămîni, pregătirea celor mai mulți dintre ei nu atinge nivelul maxim ci este, în cel mai bun caz, multumitoare dacă nu chiar mediocară ori submediocară. Deci, în analiza timpului elevului și a obligațiilor care grevescă asupra lui nu putem lua ca prototip elevul „strălucit” ci elevul „simplu”.

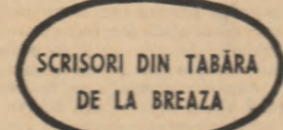
Atunci care sînt cauzele disproporției dintre timpul investit în învățătură și rezultatele obținute? Anchetă făcută a dezvăluit anumite cauze dintre care fenomenul de supraîncălzire a fost deosebit de important ca unul din principalele. Nu este vorba de numărul de ore destinate învățăturii ci de ceea ce își cere elevul să-și însușească în aceste ore, deci de cerințele programelor școlare.

Si fiindcă ideile simple și bune te urmăresc — timp, anu cîntăzînd schimbă cele „8 exerciții” ale lui Lazarov și Anagnostie în lumina adevărului — aruncați cu piatra în... Lazarov e un artist, nu ești o scriu. Să nu-l tîmînem, un talent n-are nevoie de așa ceva dar mai ales să nu hulim pentru că de atîtea ori ne enervază ochiul și nu ne respectă comoditățile de televizor. Să-l lășăm să-și respecte talentul. E adevărat că nici lui nu-i e ușor — are prea multe „idei” și e prea îndrăgostit în dorința de a ne uimi. Dar merită să ne plîngem pentru asemenea „defecte” ale talentului?

ELEVULUI

ȘTAFETA EXPERIENȚEI POZITIVE

800 de elevi, din tot atâtea școli, au ce discută când se întâlnesc împreună. Comandamentul taberei le-a propus un subiect de discuție la ordinea zilei: activitatea cercurilor din școli și în strânsă legătură cu aceasta, organizarea expozițiilor școlare, editarea revistelor elevilor. Au luat cuvântul mai întâi elevii din organizațiile U.T.C. cu o ceco tradiție în organizarea cercurilor. Cei de la Grupul școlar forestier din Cimpulung Moldocenesc. Există în școala cercului de matematică, fizică, chimie, limbă română. Dar ele sînt organizate de conducerea școlii, sînt conduse de tovarășii profesori de specialitate; în ele se conținut și se adîncește activitatea din clasă. Există și cercuri de silvicultură, exploatarea forestieră și foto-amatori. Cercul de silvicultură, de pildă, funcționează de 7 ani. El este condus de un președinte-elev, are ca secretar un elev a cărui misiune e să fiină în ordine arhiva cercului, să convoace regulat ședințele sale. Membrii cercului au subiectul contribuția științifică a unui specialist — tînărului dr. Petru Ciohanu, care scrijind cu competență și afecțiune pe cîtorva tehnicieni în silvicultură. Cu ajutorul foto-amatorilor, sîcîlcătorii au întocmit un album care oglîndește activitatea cercului în cei 7 ani de existență.



Relatarea unei asemenea experiențe a trezit un interes deosebit printre ascultători. După cum și expansiunea asupra activității cercurilor inițiate de organizația U.T.C. din Grupul școlar „Unirea” din Capitală s-a situat printre „noutățile” zilei. Aici, din inițiativa tînărului s-au organizat 3 cercuri: de radio și televiziune, de fotografie și de radio-emisie-recepție. Conducerea școlii a primit cu multă simpatie această inițiativă și, după un studiu amănunțit, a pus la dispoziție membrii cercurilor laboratoare și atelierelor de care aveau nevoie după un program care să nu stînjinească cu nimic procesul instructiv. Ultima ambiție a cercului de radio-televiziune: să realizeze în circuit școlar, o stație emisie-recepție de televiziune în scop didactic. Lucrările sînt destul de avansate și numai vacanța de vară să nu fie întrerînată.

generozitatea cu care se ocupă de interesul lor evoluția, experiența și pricepera lor. Schimbul de experiență de aici, de la Breaza, a venit și activitatea revistelor școlare. Numărul lor a crescut în anii școlari trecuți. În general — s-a spus — revistele elevilor au în jurul ei nu numai talentele artistice, ci și elevii cu preocupări din domeniul științific și tehnic, răspundînd astfel unor preocupări foarte largi ale colectivului școlar. Chiar dacă inițial n-au nici un fel de pregătire în domeniul editorial, elevii deprind ușor secretele elaborării și selecționării materialului, decedînd fantezie și, în scurt timp, pricepera necesară.



Bulevardul corturilor din tabăra de la Breaza. Foto: O. FLECAN

PSIHLOGIA ÎNTÎRZIATULUI

(Urmare din pag. 1)

— Ați discutat vreodată problemele acestora în ședințele de producție — în adunarea generală U.T.C.?

— Confătuirile de producție le facem tot cu maștrii. Nici măcar șeful secției nu participă la ele. Cît despre ședințele organizației U.T.C., una se discută la ele, alta — situația afară.

Fiecare tînăr, conștient sau nu, este influențat de ambianța, mediul, oamenii cu care se află în contact și care-i furnizează permanente exemple. Astfel colectivul poate frîna sau stimula.

Lipsa de răspundere, ignoranța adevărului prin lipsa de bun simț a fost dealtfel prezentă: „de oameni de treabă”.

— Această generozitate — ne spunea tov. Iuga — e o dovadă a lipsei de principialitate a unor maștri pe care se întemeiază promovări sentimentale sau meschinie care generează egoism, lipsa spiritului de echipă și mai grav pericolul unei duble morale: morală cuvintelor care se arată a fi alta decît morală faptelor.

138. Aproape un milion a costat școlarizarea lor, bani în bună parte necuperați pentru că absolvenții sînt plecați fără adresă.

Săptămînal, comitetul U.T.C. pe combinat primește nominal situația absențelor nemotivate, a întîrzierilor, a sancțiunilor administrative. Aceste situații sînt păstrate neatînte, curate, ordonate. Răsfîndu-le am ajuns la concluzii deloc îmbucurătoare pentru organizația U.T.C. din uzîna: mulți adomenști sînt tineri, dacă au fost criticați în adunările generale U.T.C. majoritatea au ridicat din umeri. În multe cazuri conferințele, expunerile prezentate în adunările U.T.C. au un caracter general, formal cînd, de fapt, enunță principii îndeobște cunoscute fără să se fie atînduie să se creeze opinie împotriva creațiilor concrete.

— Și ce dacă am lipsit o zi? S-a făcut gaură-n cer? Alții lipsesc cu săptămînale și tot sînt ponțați.

— Arăgăm atenția interlocutorului de gravitatea acestor afirmații. Continuă să acuze, dar se încăpățînează să nu ne dea nume „cu cît mi-e frică” dar de ce să mă pun rîu cu seful?

— Ne trimite să ne convîngem la tovarășul Iuga Romulcu, șeful controlului financiar intern. Și iată ce am aflat. Trei tineri, Constantin Constantin, Mazilu Constantin, Giorăscu Gh., elevi ai liceului seral, sînt puși în fața unei dileme: „Alegeți: ați fost la școală și n-ați fost la serviciu și n-ați fost la serviciu și n-ați fost la școală și suportați rigorile disciplinei școlare, exmatricularea?” Abia acum cei trei recunosc că maștrii Valer Lăbuneț, Tiberiu Pascu și Rahotă Ștefan i-au ponțat fictiv, ultimul chiar cu 18 zile.

Ne întrebăm ce tîrie morală mai pot avea asemenea oameni puși în disciplină pe alții în timp ce ei își permit libertăți necontrolate.

O parte din tineri se pierd în anonimat pentru că nu au reușit să se ridice la nivelul tehnic actual. Cîrmaci Mihai, tîrnător, în zece ani de cînd a absolvit școala profesională a avansat cu o singură categorie de salarizare.

— Am făcut dinadins nemotivate. Să-mi desfacă contractul de muncă. Vreau să plec. Sînt muncitor care nu am școala profesională și sînt încadrată în categoria superioară.

Psihologia întîrziatului nu poate fi zdruncinată, pînă la eliminarea totală, decît de un climat de exigență atît la locurile de muncă cît și în activitatea directă de educație. Atînduie toleranță ca în cazul unui tînăr de la bluming 1000, cîruia s-au dat pe cereri cinci aprobări de transfer, nu face altceva decît să alenteze, să perpetueze o astfel de psihologie. Compromisuri față de munca de educație și organizațiile U.T.C. Cea mai serioasă deficiență este aceea că nu manifestă consecvență în abordarea problemelor disciplinei, odată concentrînd toate forțele asupra ei, altădată uitînd complet de ea. Frecvența absențelor și întîrzierilor apare tocmai în acele momente în care apar și oscilații în activitatea organizațiilor U.T.C. Iată „cheia de boltă” cu care se poate combate — cu rezultate certe — psihologia întîrziatului.

ACTUALITATEA

După succesul repurtat la MONTREAL DE VORBĂ CU SOPRANA MARINA KRILOVICI



Studentă în ultimul an la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, la 25 de ani, Marina Krilovici a devenit o personalitate artistică binecunoscută atît în țară, cît și peste hotare, deținînd premiile I, II, III la Concursul internațional „Regina Elisabeta a Belgiei” de la Bruxelles și la Concursul internațional de la Hertogenbosch (Olanda), iar de curînd la Concursul internațional de canto de la Montreal (Canada).

— Izbinda dv. în îndepărtata Canada, justificînd curiozitatea noastră de a cunoaște cîte ceva despre organizarea și importanța acestui concurs.

— Cu scopul de a organiza concursuri internaționale accesibile tinerilor muzicieni din timpurile noastre, s-a fondat în anul 1963 Institutul Internațional de muzică din Canada, Montreal devenind astfel una din capitalele muzicii. În 1965 se inițiază primul concurs de pian, în 1966 cel de vioară, iar anul acesta concursul de canto, concursuri a căror importanță se relevă și prin faptul că limita de vîrstă fiind de 35 de ani, participă artiști de prestigiu din lumea întreagă. Printre participanți și primii clasati au fost Iuri Mazurok și Vladimir Gwendolyn (U.R.S.S.), Killebrew Gwendolyn și Eveline Sims (S.U.A.), Maurice Brown (Canada), etc. Jurul format din nouă persoane sub prezidenția judecătorească a lui Jacques Vadboncouer, a intrat în funcțiune și a acordat o deosebită atenție pregătirii celor 30 de piese dintre care lieduri, arii de operă, oratorii, precum și un rol de operă obligatoriu.

— După concurs am primit o serie de angajamente pentru anul acesta și anii viitori, atît pentru Canada cît și pentru Teatrul Metropolitan Opera din New York. În urma concursurilor anterioare din anul 1966 am o serie de contacte pentru Belgia și Olanda. În luna august voi sustine un recital de arii de operă și lieduri la Viena. În septembrie voi cînta în cinci concerte cu „Stabat Mater” de Rossini, sub bagheta lui Roberto Benzi. În decembrie mă astept să o emișione la Televiziunea din New York și cinci concerte în Canada și S.U.A. după care voi pleca la Milano, un curs de specializare de trei luni pe lângă Teatrul „La Scala”.

Voi debuta la Teatrul de Operă și Balet din București. În toamna aceasta, în rolul Donel Ana din opera „Don Juan” de Mozart.

Interviul realizat de T. KARACASIAN



PE SCENA CASEI DE CULTURĂ DIN PETROȘENI

DEVA (de la corespondentul nostru) Recent a avut loc pe scena Casei de cultură a sindicatelor din Petroșeni faza regională a celui de al VIII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori.

S-au intrunțit în cadrul a trei spectacole, 47 de formații

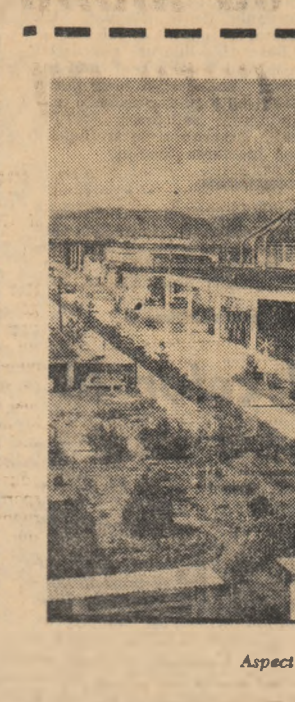
de cele mai diverse genuri artistice din raionul Hateg, orașul regional Hunedoara și Petroșeni, calificarea în urma fazelor regionale și orgîneștilor. De o frumoasă se pîndire s-au bucurat brigada artistică de agitație și formația de dansuri de la cooperativa „Jiul” din Petroșeni, corul Combinatului siderurgic din Hunedoara, tîrnăful din Lonea, formația de muzică ușoară și corul de femei de la Casa de cultură din Hunedoara.

Cele trei programe artistice au fost vizionate de aproape 2.000 de spectatori din Valea Jiului.

— După concurs am primit o serie de angajamente pentru anul acesta și anii viitori, atît pentru Canada cît și pentru Teatrul Metropolitan Opera din New York. În urma concursurilor anterioare din anul 1966 am o serie de contacte pentru Belgia și Olanda. În luna august voi sustine un recital de arii de operă și lieduri la Viena. În septembrie voi cînta în cinci concerte cu „Stabat Mater” de Rossini, sub bagheta lui Roberto Benzi. În decembrie mă astept să o emișione la Televiziunea din New York și cinci concerte în Canada și S.U.A. după care voi pleca la Milano, un curs de specializare de trei luni pe lângă Teatrul „La Scala”.

Voi debuta la Teatrul de Operă și Balet din București. În toamna aceasta, în rolul Donel Ana din opera „Don Juan” de Mozart.

Interviul realizat de T. KARACASIAN



Aspect exterior al modernului C.I.L. Rimnicu Vilcea. Foto: AGERPRES

In vizită la monumente istorice

DEVA (de la corespondentul nostru). Peste 1000 de tineri din regiunea Hunedoara și-au dat recent întâlnire la monumentele istorice de la Tebea. Acțiunea a fost organizată de către comitetul regional al U.T.C. și face parte dintr-un program mai larg de popularizare în rândurile tîneretului din regiunea a tradițiilor de luptă ale poporului nostru. Dimezează, mașinile care-l aduceau pe tînerii au fost întîmpinate de către doi cercetători de la Muzeul regional din Deva și de directorul școlii din Tebea, care le-au vorbit despre evenimentele de la 1784 și 1848, reînviind cu căldură chipurile lui Horia și ale lui Iancu.

ÎNTÎLNIRE CU ISTORIA

La Bălcești, pe Topolog, stăruie oie amintirea marelui patriot Nicolae Bălcescu. Chiar dacă nu s-a născut aici, pașii lui au răsunat prin coclău modest al serdăresii Zinea, au mingînat țărba cu miros proaspăt de cîmp, au alergat pe sub cupola de sticlă a dealurilor calcate de haiduci.

De aici a pornit în brațele mamei sale prin Curtea de Argeș pe drumul refugiuului din 1821 spre Brașov. Și tot în aceste locuri și-a petrecut vacanțele. Casa de la Bălcești, renovată și extinsă de către nepotul istoricului, Nicolae Mandrea, a fost loc de întâlnire și meditație. Să ne amintim că dintre membrii acestei familii patru (Nicolae, Barbu, Costache, Sevastita) au fost cuprinsi în rîndurile revoluționarilor în Memorabilul 1848. Pămîntul acestei așezări de pe Topolog poartă în el o farmă de scut, un vir de lanca sau sabie ce a stat în mîna unui oștean, apărător de glie. Păstrători ai memoriei lui Bălcescu își dau întâlnire la Casa Zinea. Sute de tineri de la Curtea de Argeș sau Horezu, Vîlcana sau Costești. Putești, copii și bătrîni de pe Valea Topologului s-au strîns, recent, în lăcașul conacului de la Bălcești să aducă omagiu lui acestuia mare român, neobosit luptător pentru libertate și independență națională. Emoționanță și hierihnte, evocarea făcută de profesorul universitar Augustin Z. N. Pop a fost o adevărată lecție de viață la care componentii la cînașului literar din Rimnicu Vilcea au adăugat cîteva fragmente din poemul lui Eugen Iehleanu. Marea serbăie clîmpenească organizată cu acest prilec a intrunțit alți formați artistice și sportive din Rm. Vilcea, Olănești, Sîniceni, Milcau, Stoilești, Galicea, Govora, Lăpușca, Cremlenari, Bălcești etc. Carnavaul tîneretului a încununat această sărbătoare de cîmstire, prima care deschide seria activităților de acest fel organizată de comitetul regional U.T.C. la locurile istorice din regiunea Argeș.

V. RĂVESCU

CINEMA • RADIO • TELEVIZIUNE

SPARTACUS — film pentru ecran panoramic rulează la Patria (orele 12,45; 16,30; 20,15).

COMPARTIMENTUL UCIGĂȘILOR — cinematograf rulează la Republica (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19,15; 21,30). Festival (orele 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).

SAPTE RĂIEȚI ȘI O STRENGĂRIȚĂ rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16,30; 18,45; 21) București (orele 9; 11,15; 13,30; 16,45; 19; 21,15). Feroviarul (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Excelsior (orele 10,15; 12,30; 14,45; 17; 19,15; 21,30).

DRAGOSTEA MEA rulează la Capital (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21). Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19; 21,15). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30).

MAIORUL ȘI MOARTEA rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

ANGELICA ȘI REGELE — cinematograf rulează la Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,45). Dacia (orele 17,45 — 21 în continuare).

OMUL CARE I-A UCIS PE LIBERTII VALANCE rulează la Union (orele 15,30; 20,30) și FILME DE ANIMATIE (orele 18).

OGLINDA CU DOUA FEȚE rulează la Dolina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45).

PENTRU UN PUMN DE DOLARI — cinematograf rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30). București (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Flamura (orele 9; 11,30; 13,30; 18; 20,30).

DENUNȚĂTORUL rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30).

DOCTOR PRĂTORIUS — cinematograf rulează la Înfrățirea (orele 10; 16; 18,15; 20,30).

MONTFARNASE 19 rulează la Buzesti (orele 15,30; 18). Drumul ȘSRI (orele 15; 17,30; 20).

DOAMNA DE PE SINE rulează la Gloria (orele 9; 11,15; 13,45; 16; 18,15; 20,30).

CĂLĂREȚUL DEASUPRA ORĂȘULUI rulează la Unirea (orele 15; 18,15).

MOARTEA VINDE PE FLOAIE rulează la Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Veiga (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).

FRANCA CANCAN rulează la Minerva (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

GRADINI

COMPARTIMENTUL UCIGĂȘILOR — cinematograf — rulează la Sărbătorii Dimesc (orele 20,30). Festival (orele 20,30). SAPTE RĂIEȚI ȘI O STRENGĂRIȚĂ — rulează la Dolina (orele 20,30). Sărbătorii Republicii (orele 20,30).

DRAGOSTEA MEA — rulează la Capital (orele 20,30).

PENTRU UN PUMN DE DOLARI — cinematograf — rulează la București (orele 20,30).

TRĂGĂȚII ÎN STANISLAȘ — rulează la Unirea (orele 20,30).

SOTI ÎN ORAȘ — rulează la Exponziția (orele 20,30).

MOARTEA VINDE PE FLOAIE — rulează la Tomis (orele 20,30).

BANDA DE LĂȘI — rulează la Vîltor (orele 20,30).

NU SÎNT DEMN DE TINE — rulează la Arta (orele 20,30).

SECRETUL CÎRPUȚULUI — rulează la Colentina (orele 20,30).

VIATA LA CASTEL — rulează la Mosilor (orele 20,30).

FRINTE VÂLTURI — rulează la Progresul Parc (orele 20,30).

FRINTE VÂLTURI — cinematograf — rulează la Aurora (orele 20,30). Rahova (orele 20,30).

DRAGOSTE ȘI PĂLĂVRĂGELI — rulează la Lira (orele 20,30).

COMPARTIMENTUL UCIGĂȘILOR — cinematograf — rulează la Arsenale Libertății (orele 20,30).

MONTFARNASE 19 — rulează la Buzesti (orele 20,30).

PE GREATA BURȚIRE — cinematograf (ambale scrise) rulează la Flacăra (orele 15,30; 18).

BANDA DE LĂȘI rulează la Vîltor (orele 15,30; 18; 20,30).

FRANCA CANCAN rulează la Minerva (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

JANDARMUL DIN SAINT TROPEZ și JANDARMUL LA NEW YORK — cinematograf rulează la Munca (orele 15,30; 18,15).

RELAXEAȚE-TE DRAGA rulează la Popular (orele 15,30; 18; 20,30).

FRINTE VÂLTURI — cinematograf rulează la Aurora (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Floreanca (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Rahova (orele 15,30; 18).

TINDUL rulează la Arta (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45).

VIATA LA CASTEL rulează la Mosilor (orele 15,30; 18; 20,30).

MOMENTUL ADEVĂRULUI rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30).

OMUL PĂRĂ PAȘAPORT — cinematograf rulează la Cîrîngăși (orele 15,30; 18; 20,30).

RIO CONCHOS — cinematograf rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,30).

GIUSEPPE LA VARSOVIA rulează la Vîltorul (orele 15,30; 18; 20,30).

JOI 6 Iulie PROGRAMUL I

9,30 Radiomuzicului ascultătorilor; 18,10 Curs de limba germană (reluarea emisiunii din 5 Iulie) 17,30 Ciclu „Să înțelegem muzica”; „Polifonia de-a lungul vremii”. Prezintă conf. univ. George Pascu; 21,05 Teatrul radiofonice serial: Douăsprezece scaune de HF și Petrov (Seria a IV-a) Florica și Ernestulea sau Două scaune și mai multe robinete; 21,25 Antena tîneretului.

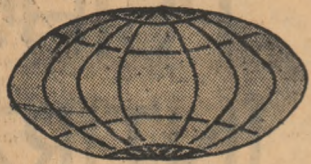
PROGRAMUL II

9,00 Cvartetul nr. 6 în Fa major pentru coarde de Antonin Dvorak; 9,30 Tezaur muzical (emisiune pentru școlari). Mitologia și muzica; 15,30 Miorita; Figuri istorice în povestirile și legendele populare. Prezintă de George Antof; 15,50 „Pastorală Bărăganului” de Stan Golescu; 18,40 Sonata pentru vioară și violoncel de Wilhelm Berger; 19,30 Interpretări de odinioară ai muzicii populare: Grigoras Dinicu; 19,45 În jurul globului; 20,00 Concert simfonic înregistrat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor Ionif Conta; Concertul nr. 23 în

la major pentru plan și orchestra de Mozart — solista Maria Fotino; „Rapsodia română” de Constantin Bobescu; 20,45 Amintirile casei. La Ciucea; 21,25 Antologia discului. Din istoria interpretării pianistice Mark Hamburg Riccardo Vinea, Harold Bauer; Prezentă Florino Dellatoro; 23,22 Măestrul ai madrigalului; Orlando di Lasso. Prezintă Doru Popovici.

JOI 6 Iulie

18,00 La ordinea zilei. 18,20 Mult e dulce și frumosă... Emisiune de limba română; 18,50 Pentru tîneretul școlar; Studiul pionierilor. Tabere barta (are); 19,30 Teatrulul de seară; 20,00 Figuri celebre ale ecranului (Emisiune realizată în colaborare cu Arhiva Națională de filme); 20,15 Telegraf Emisiune de călătorii geografice, TUNISIA; 20,40 Studioul mlc. „Ifigenia în Tauris” de Paul Everac. Regia: Petre Sava Băleanu; 21,15 Varietăți pe peluclă; 21,30 De la Giotto la Brâncuși (emisiune a XII-a); Prezentă Dan Haulică; 21,50 Dosarul nr. 22,05 Magazin literar; 22,45 Teatrulul de noapte.



Lucrările sesiunii

Adunării Generale a O. N. U.

Ședința de marți după-
ză, consacrată în continuare
făcând de motive prealabile
erii la votul asupra proiecte-
de rezoluție propuse, sesi-
a extraordinară a Adunării
erale a O.N.U. a ascultat un
iar de 13 vorbitori. În in-
ențiile lor, aceștia au prezen-
motivele pentru care vor
i în favoarea sau împotriva
cipalelor proiecte de rezolu-
afiate în fața Adunării: cel
ărilor nealiniate și cel al țăr-
lino-americane.

au declarat în sprijinul
ectului de rezoluție al țăr-
nealinate delegații Nigeriei,
maniei, R. S. S. Bielormse, In-
eziei, Tanzaniei, Indiei, Tu-
aviei, R.A.U., iar în favoarea
i de-al doilea delegațiile Si-
Leone și Trinidad Tobago.
rezentantului statului Malta,
id Prado, a declarat că, în
nici rezoluția țării nealin-
e nici cea latino-americană
sint acceptabile ambelor părți
Orientul Mijlociu, ca și tu-
r marilor puteri, și „nici nu
unesc condițiile obținerii unui
la limita unanimității”, se va
ine în privința ambelor pro-
te, în timp ce reprezentantul
ubicii Congo (Kinshasa),
odore Idzumbar, a subliniat
va vota pentru ambele pro-
te. Totodată, delegații statelor
nidad (P. V. I. Solomon),
nzania (John Malecela), In-
i (Copalaswami Parthasarathi)
Iugoslaviei (Aleksandar Bozoi-
i) — care s-au numărat printre
coautorii proiectelor amintite
au arătat că pînă în preajma
ediată a deschiderii acestei
lințe s-au desfășurat eforturi
vederea ajungerii la o formulă
compromis care să înglobeze
bele proiecte, dar că aceste
urturi nu au dat rezultate. De
fel, explicînd de ce nu a putut
ticipa la lucrările primei
ți a ședinței de după-amiază
la cea de dimineață, președintele
Adunării Generale a O.N.U.,
idul Rahman Pazhwak, a pre-
tat că s-a alăturat și el acestor
urturi.

Luînd cuvîntul, delegatul
Republicii Socialiste Românie, Mir-
a Malita, adjunct al ministrului
tecelor externe, a spus:
Rezoluția propusă de grupul
rilor nealiniate pune pe pri-
ul plan ceea ce constituie
ipă părerea noastră, elemen-
l esențial al unei reglement-
ri viabile, și anume retrage-
a trupelor de pe teritorii

străine. El a declarat că dele-
gația română va vota în fa-
voarea acestei rezoluții.

Este necesar să fie respinsă
orice tentativă de a impune
soluții sau de a exploata în
acest scop situații militare a-
vantaioase.

După aceea, lista vorbitorilor
s-a încheiat prin cuvîntul
delegatului R.A.U., Mahmud
Fawzi. A urmat votarea dife-
ritelor proiecte de rezoluție și
amendamente.

Au fost mai întîi supuse la
vot amendamentele cubane și
albaneze la proiectul de rezolu-
ție al grupului țărilor nealin-
iate. Amendamentele au fost
respinse. S-a trecut apoi la vo-
tarea proiectului țărilor nealin-
iate, cărui i s-a acordat priorita-
te. Au votat pentru 53 de țări,
printre care țările coauto-
toare, țările socialiste, cu ex-
cepția Albaniei, precum și
Franța, Japonia, Spania și al-
tele; 46 de țări, printre care
S.U.A., Anglia, Italia, Israel și
altele, au votat împotriva, 20
s-au abținut. Întrucît nu a în-
trunit majoritatea necesară de
2/3, proiectul nu a fost adop-
tat.

Proiectul prezentat de
U.R.S.S. a fost votat pe para-
grafe. Nici unul din paragrafe
nu a obținut majoritatea nece-
sară.

Delegația S.U.A. a renunțat
să-și mai prezinte la vot pro-
iectul de rezoluție.

Rezoluția propusă de Al-
bania a fost respinsă cu 71 de
voturi contra, 22 pentru și 27
abțineri.

Rezoluția latino-americană a
fost votată cu 57 de voturi
pentru (țările coautoare, o serie
de țări africane, precum și S.U.A.,
Anglia, Belgia, Danemarca,
Norvegia, Canada, Irlanda, Fi-
lipinele și altele). 43 de voturi
contra (printre care Republica
Socialistă România și celelalte
țări socialiste) și 20 de abțineri,
neobținînd deci sîm-
a majorității de voturi.

Au fost aprobate cu mare
majoritate de voturi cele două
proiecte colaterale, și anume
proiectul privind asistența u-
manitară a situației din Ori-
entul Mijlociu (prezentat de
Suedia și avînd în calitate de
coautori țări din patru conti-
nente); 116 voturi pentru, zero
contra și două abțineri; și

proiectul declarînd ca nule și
neavenite măsurile luate de
Israel în privința Ierusalimului
(prezentat de Pakistan și o
serie de state afro-asiatice); 99
de voturi pentru, zero contra
și 20 abțineri (printre care
S.U.A., Africa de sud, Portu-
galia, Australia).

După comunicarea rezultatu-
lui votării ultimului dintre
proiectele propuse, președin-
tele Adunării Generale a de-
clarat că mai sînt înscrise la
cuvînt 16 vorbitori care vor
explica motivele ce i-au
călăuzit în exercitarea dreptu-
lui de vot; de asemenea, Adu-
narea va asculta raportul Co-
misiiei pentru verificarea de-
pînțelor puteri.

Următoarea ședință a sesiunii
extraordinare a Adunării
Generale a fost fixată pentru
miercuri la ora 14, ora loca-
lă, (20, ora Bucureștiului).



R. D. Vietnam: Membre ale mișcării populare din provincia Quang Binh care au contribuit la distrucția a două avioane americane.

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

DUPĂ ce a parcurs o distanță de 263 km. tinar american de culoare James Meredith și-a încheiat „marșul împotriva friciei” de 11 zile în localitatea Canton (statul Mississippi). Sîndentul negru a înmărcat să realizeze marșul la intercepți au trecut în localitatea Bernand, ca urmare a răzmirii sale de către un rasist alb. Marșul lui Meredith se încheie pe 5000 de țînțiri populare de culoare pentru egalitate rasială și înregistrarea negrilor pe listele electorale. Înaintea la 20 marșul acestuia s-a încheiat în marșurile anti-segregaționiste de amplasare care au izbucnit pe străzile din localitate. Marșul a avut o poziție de 2,5 la vînt în timpul aparițiilor franceze de automobile și automobile.

POPULAȚIA din nordul Indochinei a scăzut din nou, prima scădere a populației din regiune din ultimii 20 de ani. În regiunile din nordul Indochinei, populația a scăzut din nou, din cauza răzmirii și a epidemiei de malarie. În regiunile din sudul Indochinei, populația a crescut din nou, din cauza creșterii natalității și a scăderii mortalității.

LA BAGDAD au început negocierile între delegații ale Irakului și Turciei în problema frontierelor pe linia de graniță de pînă și zona naturală Turco-irakiană spre Franța. Francezii au cerut să se revină la linia de graniță de pînă și zona naturală Turco-irakiană spre Franța.

IN CAPITALA sînt organizate demonstrații de protest ale studenților împotriva fabricării reactorilor atomici francezi, care sînt în curs de construcție în Algeria.

REPREZENTANTA din Zanzibar a Frontului de Eliberare din Mozambic (Frelimo) a dat publicității o declarație în care se arată că în perioada 21 martie — 19 mai a.c. detașamentele Frelimo au decimat peste 200 soldați portughezi în timpul luptelor angajate în provincia Nyassa din Mozambic. În aceeași perioadă, se arată în declarație, patrioții mozambicani au distrus 12 mașini militare portugheze, au atacat patru tabere militare aparținînd trupelor portugheze și au provocat înamicului însemnate pierderi în materiale de luptă și armament.

LA BAGDAD au început negocierile între delegații ale Irakului și Turciei în problema frontierelor pe linia de graniță de pînă și zona naturală Turco-irakiană spre Franța. Francezii au cerut să se revină la linia de graniță de pînă și zona naturală Turco-irakiană spre Franța.

IN CAPITALA sînt organizate demonstrații de protest ale studenților împotriva fabricării reactorilor atomici francezi, care sînt în curs de construcție în Algeria.

REPREZENTANTA din Zanzibar a Frontului de Eliberare din Mozambic (Frelimo) a dat publicității o declarație în care se arată că în perioada 21 martie — 19 mai a.c. detașamentele Frelimo au decimat peste 200 soldați portughezi în timpul luptelor angajate în provincia Nyassa din Mozambic. În aceeași perioadă, se arată în declarație, patrioții mozambicani au distrus 12 mașini militare portugheze, au atacat patru tabere militare aparținînd trupelor portugheze și au provocat înamicului însemnate pierderi în materiale de luptă și armament.

LA BAGDAD au început negocierile între delegații ale Irakului și Turciei în problema frontierelor pe linia de graniță de pînă și zona naturală Turco-irakiană spre Franța. Francezii au cerut să se revină la linia de graniță de pînă și zona naturală Turco-irakiană spre Franța.

IN CAPITALA sînt organizate demonstrații de protest ale studenților împotriva fabricării reactorilor atomici francezi, care sînt în curs de construcție în Algeria.

Note de drum
Perla sudului

late în aceeași bucată de fildeș, demonstrează migala și măiestria de care sînt în stare meșterii chinezi dintre care o mare parte sînt tineri.

Am avut prilejul să întîlnim mulți tineri în fabrici, în uzine și pe ogoare care își însușesc meserii noi legate de dezvoltarea industriei, agriculturii. În anul din parcurile orașului, întins pe zeci de hectare, am întîlnit o adevărată „expoziție de măiestrie”; sute de forme peisagistice sau fete create din crizanteme și din alte plante specifice zonei subtropicale. Aici se remarcă coloanele de peste 1 000 de flori ale crizantemelor care pornesc dintr-o singură tulpină și de la o singură plantă. Ele au fost create pe baza unor metode tradiționale, îmbinate cu cele mai noi cuceriri ale științei horticulturale. „Perla sudului” își etalează bogățiile și frumusețile naturale, dar mai ales cele create de mina omului. Vizităm aici câteva dintre cele mai importante obiective economice dintre care protul de unde un mare număr de vase sosește sau pleacă spre mările și oceanele lumii. Pe Fluviul Perlor — mai existau ultimele vestigii ale locuințelor amenajate pe ambarcațiuni care în cea mai mare parte sînt de domeniul amintirii rămînînd numai să satisfacă curiozitatea turistilor. Zeci de mii de oameni care înainte locuiau pe apa sîmțite „junci” s-au mutat în locuințe noi.

La Canton ca și în celelalte orașe vizitate — Pekin, Șanghai, Nanking, Hancu și altele, pretutindeni am fost întîmpinați cu căldura de oameni muncii chinezi care au ținut să ne arate realitățile lor, să-și manifeste simțămintele de prietenie pentru poporul român.

C. BORDEIANU

Chombe va fi extrădat?

Delegația statului Congo (Kinshasa), condusă de Bernard Mungu Diaka, ministrul de stat și șeful special al poliției din Kinshasa, a fost primită de ministrul de stat și șeful special al poliției din Algeria, care a spus că va fi extrădat de autoritățile algeriene. După cum s-a arătat, Chombe, care în ultimul timp trăiește în Spania, a fost reținut cu două zile în urmă în Algeria, cu prilejul unei călătorii pe care o făcea cu avionul.

Se amintesc, totodată, că cererea de arestare din Bruxelles înlocuiește, prin decizie ministerială, să-l separe pe Chombe.

Din Kinshasa se arată că la Bruxelles a fost înaintată o cerere de arestare de neexecutare, pe baza unei cereri de arestare, prezentată pentru a fi executată în momentul oportunității în Congo, cu milioane de \$-i elibera pe fostul premier Moise Chombe, după ce va fi extrădat de autoritățile algeriene. După cum s-a arătat, Chombe, care în ultimul timp trăiește în Spania, a fost reținut cu două zile în urmă în Algeria, cu prilejul unei călătorii pe care o făcea cu avionul.

Se amintesc, totodată, că cererea de arestare din Bruxelles înlocuiește, prin decizie ministerială, să-l separe pe Chombe.

Bernardin Mungu Diaka, ministrul de stat în guvernul congolez și prim-secretar al Consiliului Național al rezistenței congoleze, a declarat ieri la Geneva că guvernul congolez își va pune toată greutatea în treburile interne ale Consiliului, intervenind pentru Chombe, riscînd rușinea relațiilor diplomatice. Chombe, a adăugat el, nu a fost condam-



Republica Africa Centrală: Într-o piață din Bangui.

În Comitetul celor 18

Intervenția reprezentantului brazilian

LA ȘEDINȚA de marți a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, șeful delegației braziliane, A. F. Azeredo da Silveira, s-a ocupat de unele probleme ale tratatului de nerăspîndire a armelor nucleare. El a subliniat interesul acordat de țările nucleare de folosirea în scopuri pașnice a energiei nucleare, precizînd că un tratat nu poate fi conceput decît în spiritul respectării intereselor tuturor semnativilor. Un text care ar fiine seamă numai de interesele puterilor nucleare — a spus coabitul — ar sfida drepturile legitime ale celorlalte țări la securitatea și la drepturile lor.

După ce a arătat că consideră ca „inacceptabilă și imposibilă limitarea libertății de cercetare științifică în orice domeniu de cunoștințe umane”, delegatul brazilian a combătut tendința marilor puteri nucleare de a impune țărilor nenucleare renunțarea la tehnologia nucleară, considerînd că aceasta ar frîna progresul activității economice în respectivele state și ar stabili „un statut ireversibil de inferioritate și dependență. Nici o țară nu are dreptul de a lua asemenea hotărîri, după cum acceptarea lor ar echivala cu o trădare a aspirațiilor celor mai legitime ale popoarelor spre o viață mai bună”. Delegatul brazilian a insistat ca viitorul tratat să nu prevadă interzicerea producției de explozibili nucleari în scopuri pașnice. El a cerut tot-

odată respectarea principiului echității și reciprocității egale, fără de care tratatul n-ar putea fi negociat acceptabil.

În încheierea intervenției sale, el a spus că este necesară o cooperare nucleară în scopuri militare, un sistem internațional de control și inspecție, garanții minime regionale și mondiale. El a avertizat asupra pericolului pe care îl prezintă pentru pacea lumii existența uzinelor arsenale de armă nucleare și a precomenzi cooperarea dintre țările nucleare și nenucleare în vederea dezvoltării și aplicării tehnologiei nucleare în scopuri pașnice.

„Codul cinstei” și practicile necinstei

A început redactarea unui „cod al cinstei” în S.U.A. Proverbele lui nu vînză lumea interlopă: pe cei certăți cu justiția, ei pe membrii celui mai înalt for al țării — Congresul. Nevoia acestui cod s-a făcut simțită, dacă luăm în considerare faptele semnalate de presa americană în legătură cu onorabili congressmeni blamați și subcomitei ale Senatului și Camerei Reprezentanților. Dar un congressman, chiar dacă săvîrșește fapte infamante, ca senatorul Thomas Dodd, de pildă, nu poate fi judecat, deoarece se bucură, cum e firesc, de imunitate parlamentară. Iar colegii săi, chemați să apuceze asupra acuzațiilor ce i se aduc, nu vor fi tentați să fie obiectivi: dacă este vorba de un rival, atunci fiecare audiere poate deveni rușinoasă pentru cel anchetat, iar dacă cinstea unui amlo politic este pusă sub semnul întrebării, atunci sentimentul de compasiune se amestecă inevitabil cu ipoteza sumbră că nimeni nu este ferit de primejdia de a „nimeri” pe banca acuzaților.

Pentru alcătuirea „Codului cinstei” au fost inițiate sondaje originale pe mai multe planuri, asupra cauzelor generatoare de „necinste”. Sondajul efectuat de Institutul Gallup a indicat că din sîcne persoane solicitate să-și spună părerea despre „alegii naționali”, sase consideră că practicile necinstite „sînt o regulă obișnuită în comportarea congressmenilor”. Este instructivă calificarea făcută de „U. S. NEWS AND WORLD REPORT” în privința infracțiunilor ipotetice ce ar putea fi comise de congressmeni.

1. — Traficul de influență. Un senator a declarat: „Cînd cineva contribuie la campania electorală a unui candidat, el consideră că și-a dobîndit o anumită influență pe lângă viitorul senator. Există mai multe căi prin care un senator își poate manifesta gratitudinea. El poate să prezinte un amendament la o lege care ar leza interesele „beneficiorului său...”. Așadar, îndărătul multor amendamente trebuie deslușit adeseori nu preocuparea pentru binele public, ci „gratitudinea” pentru un beneficiar.”

2. — Darea de bani. Un membru al Camerei Reprezentanților a relatat unii redactor al revistei „American” cum a donat și după ce agentul unei mari companii industriale i-a oferit o sumă de bani și el a acceptat-o. I-a căutat cu insistență pe donator ca să-i restituie suma... Dar asemenea cazuri nu sînt, evident, frecvente. Un senator a declarat: „Sînt mirat cît de mare este numărul colegilor mei care primesc ecouri și considerăm că este drept contribuie la campania electorală, deși în anul respectiv nu au loc alegeri.”

3. — Ascensiunea pe scara socială. Un senator a declarat: „Cu cei care pînă în ziua oficială sus-pusă la Washington se petrece un lucru ciudat. El capătă unele idei strănii asupra modului

de viață: nu pot trăi cu milioanele de care dispun și fac dintr-un beneficiar o victimă datorită, un senator sau membru al Camerei Reprezentanților devine obiect al jalei de simpatie.”

4. — Conflict de interese. Un jurist specializat într-o firmă de transporturi internaționale a fost ales senator. Ulterior el a fost implicat în fața unui comitet parlamentar de anchetă pentru că a acționat în direcția adoptării unei legislații favorabile... firmelor de transporturi internaționale. Henry Jackson, membru al Camerei Reprezentanților, democrat din Washington, a încercat să apere punctul de vedere al congressmanilor care se fac purtătorii de cuvînt al diferitelor companii: „Problema este de a trage o linie de demarcație, cînd un parlamentar treabă să fie descalificat. Probabil că fiecare membru al Congresului are bonuri de stat. Aceasta nu înseamnă că el trebuie să fie împiedicat să voteze în problema amortizării bonurilor.”

5. — Alte încălcări. S-a dezvoltat practica invitării

congressmanilor de a ține, în calitate de specialiști, conferințe. Firma amadă, aranjatarea a conferinței îl remunerază pe invitat cu 1 500 dolari și îl oferă să petreacă cîteva zile, împreună cu întreaga echipă de consilieri, pe contul ei.

În sfîrșit, activitatea „lobbyistilor” (oamenii care încheie tranzacții pe culoarele Congresului) se află în centrul disensiunilor. Lobbyistii susțin că activitatea lor este foloșitoare, pentru că ei fac legătura între public și congressmani. În realitate, s-a constatat că traficul de influență și darea de mită este înlesnită pe această cale. S-a ajuns în situația cînd un senator a primit o sumă mare de bani pentru ca să... recomande un avocat competent, care să apere cauza unei mari companii.

În toată dezbaterea pentru alcătuirea „Codului cinstei”, a fost făcută o propunere care — dacă ar fi aplicată — l-ar face dintr-un bun început inutil: să fie aleși în Congres numai oameni cinștiți!

Z. FLOREA

Intrunirea Consiliului Ministerial al U. E. O.

În prima zi a lucrărilor sesiunii trimestriale a Consiliului Ministerial al U.E.O., care se desfășoară la Haga, au luat cuvîntul numeroși vorbitori, între care ministrul de externe britanic George Brown, care a făcut o pledoargie în favoarea aderării Angliei la Piața comună, precum și ministrul de externe al Italiei, Amintore Fanfani. După cum arată agenția France Presse, ministrul italian a reafirmat sprijinul țării sale față de crearea britanică, subliniînd că este timpul să înceapă procedurile prevăzute de tratatele celor trei comunități vest-europene în vederea admiterii Marii Britanii în C.E.E. După părerea sa, intrarea Angliei în Piața comună ar putea contribui la reducerea decalajului tehnologic dintre Statele Unite și Europa occidentală.



Italia: Monumentul închinat lui G. Bruno la Roma, pe locul unde a fost ars pe rug.

În ajunul plecării în vacanța de vară, belgienilor li s-a rezervat o surpriză neplăcută. Este vorba de majorarea prețurilor la unele produse, precum și a impozitelor. După cum relevă agenția France Presse, companiile petroliere au majorat, pentru a doua oară începînd de la izbucnirea crizei în Orientul Mijlociu, prețul benzinei, de data aceasta cu 20 de cenți per litru față de 13 prima dată. De asemenea, pachetul de figuri îl va costa pe fumătorul belgian cu trei franci mai mult.

Pelerinaj în Toscana

De cîteva săptămîni, localitatea Boldrace din Toscana (Italia) trăiește sub încazia unor ceritabili pelerini care s-au adunat numai pentru a sorbi apa din cele două fîntîni comunale de aci. E vorba care de vîc nouă „descoperire” „la Magliac”? Nu! Pelerinii de la Boldrace nu sînt uniți printre-o, credință religioasă comună, ci printr-un vîciu comun: cu toții sînt fumători inveterați, iar un zvon care a prins repede în întreaga Italie, susține că, dacă bei o creine numai apă din cele două fîntîni, te lași de fumat. Autoritățile medicale se arată deosebit de sceptice cu privire la eficacitatea acestui „tratament”. Dar municipalitatea din Boldrace continuă să întîrîndă o acțiune publicitară care-și reentează Ceea ce e pozitiv în toate acestea este însă faptul că atît de mulți oameni au ajuns la concluzia că fumatul e dăunător. Iar dacă se pot lăsa de fumat, cei în cauză sînt foarte mulțumii. Chiar dacă pentru aceasta au plătit ca preț consumarea a 5 sticle de apă chioară deosebită într-un butoi de auto-sugestie!