

● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În pagini ● În acest număr ● În paginile ● În acest număr

CE ESTE, CE TREBUIE SĂ FIE ÎNVĂȚĂMÎNTUL AGROZOOOTEHNIC ACTUALITATEA

ÎN PAG. PE „ȘANTIERELE PRIMĂVERII” SE LUCREAZĂ TOT ANUL !

Proletari din toate țările, uniți-vă !

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII, SERIA II, NR. 5676 | 6 PAGINI - 25 BANI | SÎMBĂȚĂ 19 AUGUST 1967



VIITOR DE AUR ROMÂNIA ARE...

Multiplicată în zeci, sute și mii de exemplare, imaginea alăturată vă este, desigur, familiară. Ați surprins-o pe viu în neamurate locuri, în unde tinerii, la îndemnul organizațiilor U.T.C., au făcut dovada hărniciei lor în cadrul acțiunilor de muncă voluntar-patriotică.



FUZIUNEA TALENTULUI CU HĂRNICIA

UN NOU TIP DE REMORCĂ Uzinele „1 Mai” din Ploiești au început să producă în serie un nou tip de remorcă pentru tractor — cu sarcina utilă de 4 tone.

ANCHETA NOASTRĂ Benzile transportoare ale stației de sortare de pe șantierul hidroenergetic „Porțile de Fier” Foto: O. PLECAN

Școala profesională

ȘCOALĂ CU MULTE PROBLEME NEREZOLVATE

S-a întâmplat ca la scurt interval să se rotunjească datele aniversării a două mărturii fundamentale pentru geniul constructiv monumental al poporului român — minăstirile Putna și Curtea de Argeș.



În contextul dezvoltării generale a învățămîntului în țara noastră, școala profesională ocupă un loc deosebit important, ea, ce nu mai trebuie demonstrată, decurge din necesitatea asigurării cu cadre tehnice pregătite a unităților din industrie, agricultură și din celelalte ramuri ale economiei naționale.

Dubla și tripla subordonare... O coordonare generală din partea Ministerului Învățămîntului, da. Dar să nu se transforme într-o tutelă măruntă, profund dăunătoare.

„Multe din deficiențele pregătirii muncitorilor prin școala profesională își au originea în conducerea și controlul acestei forme de învățămînt. Teoretic, sintem subordonați Ministerului Învățămîntului dar practic, în fiecare școală, se simte „mina” atît a acestui ministru, a ministrilor de resort, a altor foruri ca și a sfaturilor populare, în cazul nostru.

Acum însă, în condițiile societății socialiste, talentul românesc a devenit pe deplin conștient de sine. Ce înseamnă acest lucru? Înseamnă că, măsurîndu-se cu luciditatea cunoașterii, muncitorul, tîrîrul, intelectualul își propun să dea continuu măsura maximei lor capacități creatoare.

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Caietul Marianeii

Tralan Coșovel Nina este elevă în anul III, la „Grupul școlar „Întreprinderea prefabricate beton-București” și are un caiet mare, albastru pe care îl citește foarte absorbit și îmbujorat și aproape în secret.

execuții cu multă migală și cu talent. Pe prima pagină scrie cu litere mari, caligrafiate grațios — împodobite cu „fiorile”: „Caiet pentru alinați unii tînari a fost redată la „fost odăit” — al elevii Mariana... anul IV B Liceul agricol Poarta Albă.

odată și nu-mi vine să cred și cîștig din nou și lau tot caldului de la capăt. Spăciune, cite o strofă, un rînd la întîmpiere — și respectînd întocmai ortografia, scrierea cuvintelor: „Anul-tai iusina / cum hata fericiată e-aga mea / de ce mă ocolesc / cînd înțelegi că mă iubesci. / De ce vrei să spui așa / la iubire pe care o găsi în / Tica, tica, tica nu mi-ai / Tica, tica, tica de or ce-ai / Tica, tica, tica de tu iubesci / Tica, tica, tica și greșesci.”

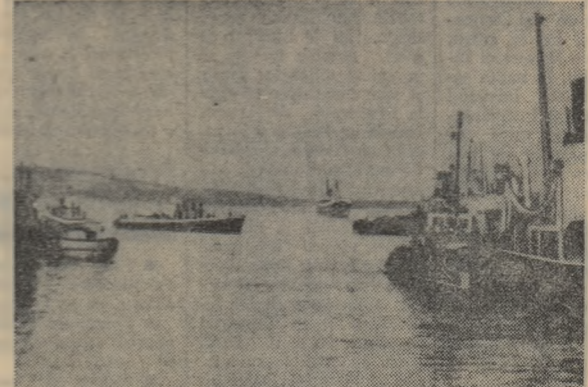
O OBISNUINȚĂ COTIDIANĂ

CLUJ (de la coșonci) Sistem obligativ al celor din clasa compunîndu-se telecizor, radiour, turisme etc. Acestă obisnuință cotidiană, tratată la modul statistic, dobîndu-te semnificația social-economică. În primul pas hani ale acestui an, în regiunea Cluj s-au compunet 4 000 telecizor, 6 000 aparate de radio, 3 000 biciclete, 3 300 mașini de spălat, 1 624 mașini de cusut etc.

LA DOI PAȘI DE POLUL NORD

NOTE DE DRUM DIN U.R.S.S.

„Sînteți primul român care vizitați Murmanskul”, mi s-a spus la coborîrea în gara cu același nume, o gară alîtată a celei unde se termină Europa și începe întînderea fără sfîrșit a marilor și apoi a ghețurilor polare. Cîciula albă a globului pămîntesc.



Ilustrată din rada portului Murmansk

UN PARC AL TINERETULUI LA CRAIOVA

(Continuare în pag. a V-a)

SUGERĂM!

În scopurile Căminului există un splendid parc natural, Pădurea Lunii și se spune, că se întinde pe cîteva zeci de hectare, la o depărtare de centrul orașului de aproximativ zece minute cu autobuzul. Cu întinerirea, pădurea o folosiți pentru serbări cîmparești, dar sîntuți atenți — accident, nu neglijați! — pe care-l prezintă a unel decorul natural pentru că, surprinzător, Lunca nu dispune de nici o amenajare sau aproape nici una; doar o grădiniță de vîră, cu cîteva zeci de locuri și doi ștrîpi la intrare, între care se agită, cînd ocaziile o cer, cite o lozină festivă.

B. SABIN

(Continuare în pag. a V-a)

(Continuare în pag. a V-a)

(Continuare în pag. a VI-a)

CARNET DE LUCRU

Interpretul regizorului. Dar el vorbește de colaborare; cu cit actorul este mai interesant, cu atât regizorul „se ajută pe el”, se exprimă mai precis.

„Hamlet”, am fost ales la Național pentru rolul Emnescu. Dramatizarea era proastă. Am continuat să joc — prost — de câte ori, apoi am „fugit” la Teatrul „Bulandra” unde l-am întâlnit pe Ciulea, Pintilie... Și undă am avut marele noroc de a fi distribuit în „Candida” lui Bernard Shaw, primul rol

mănesc, dramaturgiei originale, de calitate. Marile noastre succese, în țară, ca și peste hotare, sint Caragiale și, cel mai adesea, autori străini, fie ei clasici sau moderni. Nu se poate impune, nu e cu putință o școală teatrală originală fără o dramaturgie originală. Filmul italian, ca și teatrul englez,

„Romeo”. Intre noi fie vorba, nu v-a frică? — Sigur că mi-e frică. Este greu, îngrozitor de greu. Decandată, un gând decine din ce în ce mai agresiv. Acela că Romeo n-ar fi fost niciodată Romeo dacă n-o întâlnea pe Julieta, și ea niciodată Julieta fără Romeo. Secretul stă în întâlnirea lor, în gânsa unică de a se găsi. Dacă te întrebi ce s-a întâmplat dacă nu s-ar fi întâlnit, mai bine tac și joci piesa.



ION CARAMITRU

— Poezia e lăsa tuturor artelor, știu în mod profund, definitiv, această Poezia — în măsura în care înțelegem concentrarea, unicarea închin. Îmi place să „descriez” poezia. Orice rol îl studiez ca pe o poezie, deci ca un unică tulburare a personalității careia trebuie să-i dau viață. L-am iubit pe Romacha din „Diminețile” pentru că l-am simțit a fi astfel, îl cunoașteam, îl trăiam ca structură, era adevărat.

— Și mai e ceva. Constatăți că o pornire subiectivă aceasta: eu simt că în viață, deci și în artă, trădătura fundamentală este cea tragică. În perfecția fetei, în situația absolută simt tragedia care va începe sau care o secondează, chiar dacă n-ar fi decât implicabilul timp. Îmi duc personajele până la această limită a zăgăzării conștient, de altfel, teatrul tot este o exagerare dramatică, cu caracter de simbol. Fierbințea căutării acestor gen de structură, dorința de a organiza personajul până la limita amintirii, acesta este criteriul meu.

— Poate de aceea eu îmi găsesc mai greu spontaneitatea, mă chinu mult până ajung la minuțența ei eliberare. Atunci, știu că am găsit drumul bun.

— Toată lumea vorbește, aspiră spre specializare. Cum vedeți acest lucru în teatru?

— Pledez pentru actorul complet. Altfel, tot ce-am spus despre teatru, cade. Ca să transcrie specializarea epocii, chiar, îi trebuie o ortografie extrem de precisă și frumoasă, care adăunează o concepție. Epoca noastră cere actorul total, cu ușurință fizică, simple spirituală, farmec. În definitiv, întotdeauna această acțiune este necesară, este mai mult, pentru că mizeria lor este mai definită.

— Faceți parte dintr-o generație care posedă aceste însușiri?

— Cel puțin, cirtual. Dar ajungem iar la aceeași problemă, atât de discutată, atât de puțin rezolvată, a folosirii talentelor tinere.

— Dar dv.?

— Eu am avut noroc! După o producție cu



Florești de frumoasă

O nouă descoperire arheologică

FLOREȘTI (de la corespondența noastră). Profesorul emerit Nicolae Simășcu, directorul Muzeului regional de istorie Florești, împreună cu un grup de specialiști, s-a informat că la săpătură tehnico-antropologică Victor Adam din comuna Făltăeni, au făcut o

descoperire a unui deposit mare de materiale comice, în special vase cu decoruri și inscripții succesive. Vestigiile — care sînt deosebit de rare în regiunile de teren — delimitate și împănate sînt deosebit de interesante.

ȘCOALA PROFESIONALĂ

Ministerul nostru de a se introduce în programa de învățămînt specialitățile „automatizate” și „termotehnice” să fie, în sfîrșit, aprobată de Ministerul Învățămîntului. În multe cazuri însă avizul favorabil al Ministerului Învățămîntului se obține după ce măsura propusă nu mai are nici un efect. Exagerarea acestor concentrări este una din deficiențele fundamentale ale organizării învățămîntului profesional. Aș mai da un exemplu, fără importanță la prima vedere, dar care oferă imaginea concretă a stiliului de muncă, greoi, birocratic, care există în sistemul învățămîntului profesional — numirea cadrelor didactice. În fiecare an, Ministerul Învățămîntului trimite în acest scop la ministerele de resort o adresă însoțită de fișele întotdeauna modificate. Noi le trimitem la școli. Acestea trebuie să fie avizul organelor locale și apoi înainteză tabelul la ministerul de resort care le analizează și le trimite cu scrisoare semnată de ministru din nou la Ministerul Învățămîntului. Acesta emite un ordin și îl trimite înapoi la ministerele de resort. Ministerul de resort, care definește actele cadrelor didactice, întocmește decizii individuale și le transmite, în sfîrșit, la școli. Acest ciclu, cu toată formalistică și birocratică presupusă, trebuie să fie parcurs indiferent dacă e vorba de 100 de cadre didactice sau de unul singur. Îmi exprim părerea că Ministerul Învățămîntului trebuie să fie un for coordonator în învățămîntul profesional și tehnic, dar aceasta să nu se transforme în tutelă mîruntă profund dăunătoare, ci să fie o coordonare de principiu.

Programa și materialele școlare

Cînd se ca realizeza sincronizarea diferitelor obiecte ce se predau? ● Programe analitice uniforme sau diferențiate pe meserii? ● Autorii de manuale — profesori în școlile profesionale!

Ing. DUMITRU CRĂCIUN, profesor la Grupul școlar minist din Petroșeni.

„Nu se asigură o corelare a diferitelor programe ceea ce afectează conținutul învățămîntului profesional. Dacă s-a acceptat, în sfîrșit, ideea ca profesorii din diferite școli să întocmească programe, ceea ce este foarte bine, nu înțeleg de ce se menține practica elaborării programelor separat, pentru fiecare materie. Asistăm în continuare la situația nefastă în care un colectiv de la un obiect nu știe ce face un alt colectiv, iar în final nu se vede practic că există cineva care să le coreleze, să le sincronizeze pe toate”.



Olănești în august

SOLUȚII RAȚIONALE PENTRU DIFUZAREA FILMULUI CLASIC

Amintesc că în ultima vreme din producția celor a fost ales și prezentat publicului românesc un film de mare calitate și interesant. De la filmele lui Miles Forman (Anul de pioc și Dragostea unui blond) și la Strigățul lui J. Ford am înțeles că trebuie să se găsească soluții raționale pentru difuzarea filmelor clasice.

Amintesc că în ultima vreme din producția celor a fost ales și prezentat publicului românesc un film de mare calitate și interesant. De la filmele lui Miles Forman (Anul de pioc și Dragostea unui blond) și la Strigățul lui J. Ford am înțeles că trebuie să se găsească soluții raționale pentru difuzarea filmelor clasice.

UN REPER: SONDAJUL NESUPERFICIAL AL PUBLICULUI

În filmul mondial există în acest an o contribuție calitativă scrisă, D.R.C.D.F.-ul se-a ritmas într-un ritm de dator în repertoriul nostru de lucru în ceea ce privește problema unei soluționări care să fie mai puțin deosebită de ceea ce se vede în prezent. Sunt convins că și la noi, ca și în țările vecine, în lume, se înregistrează mari succese de publicitate, filme mai vechi ca Hiperma, Dragostea mea, capodopula lui Rossini, Belle mironosul filmul lui John Schlesinger, ca și nu mai vorbim de faptul că în afară de unul (Folstef) filmele lui Orson Welles sînt total necunoscute la noi. Prețurile revendicate acum citiva ani de Chaplin au devenit în sfîrșit practicabile așa încît putem cere a-

GOSTIN MORĂRESCU, directorul Grupului școlar „Vulcan”.

„Am impresia că se caută a se introduce cu tot dinadinsul prea multă teorie în conținutul programelor. Fără îndoială, nu trebuie pierdută din vedere cuprinderea a ceea ce e nou și util, dar să nu exagerăm. Să dăm viitorilor muncitorii numai acele cunoștințe care sînt cele care vor fi în adevărat necesare. Problema prezintă și un alt aspect. Programa de desen tehnic e acum un și aceeași pentru toate meseriile. Or, aici ar trebui făcută o departajare. Una este desenul pentru meseria de matricier și alta pentru foraj sau turnător. La programa de matematică, de asemenea, nu se face nici o deosebire pe meserii, considerîndu-se greșit că același volum de cunoștințe trebuie să-l primească toți elevii”.

ION HUREZIANU, director adjunct al Grupului școlar „Vulcan”.

„Crește 2 centimetri”

FAMELETT

Da, nu numai riurile au cote, nu numai despre riuri se spune — riul cutare crește doi centimetri. Eroul nostru Infăt-Frumos crește în fiecare zi doi centimetri. Nu s numai o creștere fizică, deși este și fizică, ci este, mai degrabă, o creștere a moralului, a încrederii în posibilitățile sale, încredere care nu mai are limite.

pe hirtie, îmbolnăcit de ideea unei posibile comuni. Tocmai atunci doamna Frumos îl cheamă la masa. Înțeleg de ce și o întrebă într-o doară pe mamică sa:

— Mămică, te rog să-mi spui sincer ce e cu clăia așa de hirtie în pod. — Mamă, nu știu, că e mult de atunci, dar cred că este vorba de niște vadoeri dintr-o limbă străină, făcute de cineva care mi-a fost apropiat.

— Cine? întrebă răz-bunător Infăt-Frumos. — Nu pot să-ți spun, a o pată pe conștiința mea. Dar pînă seara Infăt-Frumos află totul, se în-tristează de tot ce află și, foarte obosit, a doua zi de dimineață își urmează drumul lui la bărci, însoțit de un geamantan de hirtie înțesat din pod ca să le certeseze, fiindcă nu cre-a că sînt traduceri ci sînt riuri compromițătoare pentru mamică-sa. Și așa îl gă-sește toamna, cercetînd zăvor dar din ce în ce mai curioz, căci imaginesc mamică-sa din vremea fi-nereții decența tot mai luminată, mai nepătată. Total dăruirea normală. Dar într-o zi de început de septembrie se nimeri pe la bărci un domn erudit, care pezu o clipă lîngă micuțul nostru erou. Și răs-fund din plăcută foile îngălbenite de vreme ce amînteau marea iubire a doamnei Șușan, onorabilul domn exclamă:

— Ale cui sînt? — Ale mele, îngână plătistii Infăt-Frumos. Ce a urmat, e simplu de imaginat. Infăt-Frumos a început să-și publice pu-dul. Infăt-Frumos a deveni traducător nr. 1. Infăt-Frumos știe limba greacă de la mama de acasă. Astfel omul nostru de cultură Infăt-Frumos umple rafturile bibliotecilor cu echivalentele sale moderne și crește în fiecare zi cu doi centimetri. Infăt-Frumos a înțeles că nu are un standard pe deasupra culturii noastre. Ochii lui se uita în orbitele goale ale lui Homer cel orb. Infăt-Frumos își arde prețul și ar achiziționează din acest cînd această ocazie. Dom-nul Infăt-Frumos se duce în pod și face muncă fizică deosebită ca laopota manuscriselor unui mamică-sa. Și crește Infăt-Frumos cu doi centimetri, zilnic cu doi centimetri, înțeleg cu doi centimetri, înțeleg capul pare burmburuj din ciu-fuțel fierbinte, atât e de mic. Dar iată că podul casei părintești a pățit-o. Infăt-Frumos a neglijat să repare tehnicușea de pe acoperiș și a căzut ploaia direct pe praș și pe manuscrise și marea noastră om de cultură a fost căzut ieri dimineață debordant de energie epileptică și nădă-lind asupra nămolului în care zăceau manuscrisele. Nu mai era nimic de făcut. Literă cu literă se gleseseră manuscrisele și Infăt-Frumos a stat ce-a stat timp de burd în pod să mai aleagă ceva, spre gloria numelui său, și n-a mai putut alege nimic și atunci s-a ridicat în picioare plîngînd și ulind și a fîșit prin acoperiș și doamna Frumos, a chemat doamna Frumos, a bătăna cîșton specialiști să acorde-se pe hirtie. Infăt-Frumos ca paratrîncă al casei pă-rîntești, la sfîrșitul pro-nunțării sale cariere. Și așa-țazi el crește în fiecare zi cu doi centimetri, dar cu o explicație în sfîrșit, firească: paratrîncetele înalte sînt foarte necesare.

ADRIAN PĂUNESCU

Prin urmare, eforturile Ministerului Învățămîntului și ministerelor de resort pentru întocmirea programelor și planurilor de învățămînt nu dau încă rezultatele scontate, deși s-au organizat în ultimii ani numeroase consultări, s-au antrenat la alcătuirea acestora multe cadre didactice, specialiști din producție, oameni cu experiență îndelungată în învățămîntul profesional. După cum se vede, este necesară o actualizare a discuziilor, pînă în cele mai diferite și controversate.

Un domeniu cu vechi lacune: instruirea practică. Este un fapt pozitiv că în sistemul organizării învățămîntului profesional și tehnic s-a pus, de la bun început, un accent deosebit pe instruirea și căpătarea de către elevi a unor deprinderi practice. Principial, practicii li este astfel destinat mai mult de 50 la sută din timpul de școlarizare. Dar se rezolvă numai prin această deprinderea meseriei, elevul și muncitorul să nu năvălească în muncă efectiv? Categoriei nu l ne-au spus cadrele didactice cu care am discutat. Poate că nu este atât de important cît timp alocăm acestui lucru, ci mai ales cum folosim acest timp, cu eficacitate are un asemenea procent. Și această eficacitate o strîng legătura de condițiile ce i se oferă elevului pentru instruirea practică în fiecare uzină, fabrică, șantier.

De-a lungul anilor s-au încercat numeroase soluții la care interlocutorii noștri s-au referit pe larg. — Se vorbește mult, ne spuneau tov. MIRCEA RE-CEANU, directorul Școlii profesionale de pe lângă Uzina de mașini electrice, despre instruirea făcută pe lângă muncitorii. S-au încheiat chiar contracte între elev și muncitor în vederea acestui scop. Ce se întâmplă în fapt? În primul rînd, elevul vine zi de zi într-un schimb și muncitorul care trebuie să-l instruiască lucrează în trei schimburi. De aici reiese că, timp de cel puțin două săptămîni, elevul și muncitorul să nu năvălească în muncă efectiv, în al doilea rînd, chiar în cazurile cînd muncitorul și elevul școlii profesionale lucrează în același schimb, în foarte puține din cazuri este posibil ca primul să-și încalce dînzteze mașina, agregatul respectiv. Trebuie să se pornesc în viitor de la principul că viitorul muncitor să facă instruirea practică pe ștrung și nu lîngă el, privind; și care va deveni sudor și alba aparat de sudură ș.m.d.

Am redat cîteva din părțile cadrelor didactice și ale altor specialiști care au răspuns la ancheta noastră. Multe din ele s-au spus și cu alte prilejuri. Intenționăm să relăum discuzia la care invităm să participe cadre didactice din învățămîntul profesional, ingineri și specialiști din întreprinderi, ministere și alte instituții.

este astfel destinat mai mult de 50 la sută din timpul de școlarizare. Dar se rezolvă numai prin această deprinderea meseriei, elevul și muncitorul să nu năvălească în muncă efectiv? Categoriei nu l ne-au spus cadrele didactice cu care am discutat. Poate că nu este atât de important cît timp alocăm acestui lucru, ci mai ales cum folosim acest timp, cu eficacitate are un asemenea procent. Și această eficacitate o strîng legătura de condițiile ce i se oferă elevului pentru instruirea practică în fiecare uzină, fabrică, șantier.

De-a lungul anilor s-au încercat numeroase soluții la care interlocutorii noștri s-au referit pe larg. — Se vorbește mult, ne spuneau tov. MIRCEA RE-CEANU, directorul Școlii profesionale de pe lângă Uzina de mașini electrice, despre instruirea făcută pe lângă muncitorii. S-au încheiat chiar contracte între elev și muncitor în vederea acestui scop. Ce se întâmplă în fapt? În primul rînd, elevul vine zi de zi într-un schimb și muncitorul care trebuie să-l instruiască lucrează în trei schimburi. De aici reiese că, timp de cel puțin două săptămîni, elevul și muncitorul să nu năvălească în muncă efectiv, în al doilea rînd, chiar în cazurile cînd muncitorul și elevul școlii profesionale lucrează în același schimb, în foarte puține din cazuri este posibil ca primul să-și încalce dînzteze mașina, agregatul respectiv. Trebuie să se pornesc în viitor de la principul că viitorul muncitor să facă instruirea practică pe ștrung și nu lîngă el, privind; și care va deveni sudor și alba aparat de sudură ș.m.d.

Am redat cîteva din părțile cadrelor didactice și ale altor specialiști care au răspuns la ancheta noastră. Multe din ele s-au spus și cu alte prilejuri. Intenționăm să relăum discuzia la care invităm să participe cadre didactice din învățămîntul profesional, ingineri și specialiști din întreprinderi, ministere și alte instituții.

(Urmare din pag. 1)

demnitate etc. Dar pentru că nu există nici un resort tehnic, pentru că nu întreprinde nimic în timpul liber în vederea stimulării elevilor spre îngrijirea meseriei nimeni nu s-a sesizat.

Atunci cine trebuie să înducă efectiv și direct învățămîntul profesional? Are nevoie să fie rolul instanțelor învățămîntului și ce atribuții trebuie să îndeplinească celelalte ministere? Ing. VICTOR PANDIA, director adjunct în Ministerul Industriei Metalurgice. Ministerul Învățămîntului cumulează acum excesive de multe probleme care ar trebui lăsate (cel puțin o parte) în seama ministerelor productive. Asemenea centralizare necesară dezvoltarea învățămîntului profesional, a captarea lui din mers la mintele diferitelor secționale economice naționale. Acestea propuneri, făcîndu-se ministerele economice rezolvăză îmbunătățirea unor situații la o școală sau la mai multe prieteni în cel mai fericit caz un răspuns în minimum două luni. Doi ani în trecut, de pildă, pînă la propunerea făcută de

pe „șantierul primăverii”

se lucrează tot anul!

CITEVA RĂSPUNSURI LA ÎNTREBAREA: In ce stadiu vă aflați cu îndeplinirea angajamentelor?

Cîteva file din ceea ce s-ar putea numi un bilanț. S-ar putea, fiindcă, oricît s-ar strădui reporterul să ofere o imagine de sinteză „la zi”, realitatea este întotdeauna mai harnică decît el. S-ar putea, fiindcă cele cîteva fragmente, inevitabil izolate, nu pot da o impresie asupra imaginii de ansamblu. Iar cifrele de ansamblu, la rîndul lor, nu relevă frumusețea altor amănunte. Și totuși...



PĂDURILE AU VÎRSTA NOASTRĂ

Cununi de aur verde pe frunțile pleșuve ale munților. Semnătura citor mii de tineri ar trebui să o poartă? An de an, mii și mii de tineri, vă dedica vouă, priocul dragostei de muncă, al hărniciei și entuziasmului lor. La comitetul regional Cluj al U.T.C. au sosit de curînd cîteva scrisori. Sînt scrisori de mulțumire pentru contribuția adusă de tinerii din această regiune în acțiunile de refacere a fondului forestier. „Din constatările făcute de organele noastre, se spune într-unul din mesaje, a reieșit că organele și organizațiile U.T.C. și-au adus o prețioasă contribuție la realizarea planului de refacere a pădurilor. Remarcăm, pe această cale, activitatea frumoasă...” Și urmează numele mai multor comitee regionale și organizații U.T.C. care s-au distins în mod deosebit.

Participarea tineretului la lucrările din sectorul forestier este cît se poate de binevenită, ne spune tovarășul IOAN SĂRACUT, de la Direcția regională Cluj a economiei forestiere. În această perioadă avem mai mare nevoie de brațe de muncă, dat fiind volumul însemnat de lucrări care trebuie executat.

Tinerii reușesc să suplinească forța de muncă calificată? — Atunci cînd reușim și noi, ca anul acesta, să asigurăm asistența tehnică corespunzătoare. În acest an, tehnicienii și pădurarii noștri au însoțit peste tot grupurile de tineri sosite în munte, la chemarea organizațiilor U.T.C.

În ce raioane considerăți că s-au obținut rezultate mai bune? — Ample acțiuni în domeniul forestier (atît la plantarea puieților, cît și la întreținerea noilor parchete) s-au obținut în raioanele Cîmpeni și Năsăud. Aici au existat șantiere permanente ale tineretului pe care aceștia au e-

xecutat majoritatea lucrărilor necesare. — Valoarea acestei contribuții? — În semestrul I valoarea lucrărilor efectuate de tineri se ridică la aproape 200.000 de lei. Ni se spune însă că bilanțul este incomplet. Fiindcă în această regiune, din inițiativa comitetului regional al U.T.C., au funcționat în cuprinsul regiunii șase tabere de muncă patriotică ale elevilor. Alături de elevi, tinerii din comunele și orașele apropiate șanțierelor forestiere au participat în permanență la numeroase acțiuni de muncă patriotică. Astfel, în întreaga regiune, pe 175 hectare tinerii au semnat certificatul de naștere al unor noi păduri. Pădurile din preajma comunelor și-au mărit și ele suprafața cu încă 61 hectare; pe 220 hectare de plantații tinere s-au combătut dăunătorii, iar în 159 hectare plantații s-au executat operații de descopeliri. Și acestea acțiuni continuă. Participând la acțiunile de refacere a patrimoniului forestier, tinerii își fac un titlu de mîndrie din a ști că prin entuziasmul lor au semnat certificatul de naștere al celor mai tinere păduri din Carpați.

De la bun început, tovarășul ION NEAMTU, prim-secretar al Comitetului orășenesc Ploiești al U.T.C., ne-a spus: — Consider că o bună parte din succesele noastre se datoresc organizării atente a activității pe șantierul de muncă voluntar-patriotic. O cunoaștere precisă a obiectivelor de atacat. Dar ele se datoresc, în aceeași măsură, și caracterului educativ, care s-a împletit permanent cu munca propriu-zisă. — Cîteva exemple? — La parcul Bucov, de pildă, au fost organizate acțiuni de înfrumusețare, la care au participat cîte 250 de tineri de la școala de conducători-auto Bucov. Tinerii au leșuit cu drapelul, cîntînd. Printre ei, se aflau și cîteva soliste instrumentiste care au însoțit brigăzile de muncă voluntar-patriotică. După lucru, s-au format ad-hoc două echipe de fotbal. Munca și recreația s-au completat firesc. O altă acțiune asemănătoare s-a desfășurat tot recent. Sute de tineri de la Electrometal, Decorati-

va Cooperatia meseriegărească și gîte întreprinderii, au venit să amenajeze spații verzi și altele la noua facultate de petrol, care își va deschide porțile la Ploiești în toamnă. Au muncit cu pasiune. Camioanele încărcate cu pămînt, brazde și flori, au fost descărcate.

— Mi-ați vorbit despre două acțiuni recente. În ce măsură se leagă ele de noțiunea de „continuitate”, de tradiție chiar? — Aceste acțiuni educative, legate de activitatea muntii voluntar-patriotice, sînt, de fapt, continuarea unei serii întregi de activități organizate de noi cu tinerii orașelor și satelor aparținătoare Ploieștilui. Astfel, am avut acțiuni la care au participat cîte 2.500-3.000 de tineri la obiective ca înfrumusețarea cartierelor orașului, a parcurilor, solarelor, a șoselelor pe itinerariul ca Ploiești — Tirgoviște, Ploiești — București etc.

Fără îndoială, participarea lor numerică se datorește în bună măsură și faptului că munca este îmbinată cu acțiunile educative, că datorită preocupării, pe care va trebui s-o sporim și mai mult, acțiunile de muncă patriotică se desfășoară într-un cadru tineresc, atractiv, pe care-l dau cîntecele, veselia și voia bună, prezențe statornice pe aceste șantiere.

— În timp ce tovarășul prim-secretar ne oferea asemenea detalii, continuam călătoria noastră imaginară în orașul de la poalele Timpei. Și, descoperind noi calențe ale frumuseții sale, asemenea oricărui turist, nu ne puteam reține admirația pentru hărnicia tinerilor săi gospodari. — Tovarășe ghid, oprește puțin!

FIȘĂ

LOC
PENTRU
FOTOGRAFIE

Un grup de tineri de la Uzina mecanică din Galați, pomene, după o zi de muncă, spre strada Mizepa. Tovarășul Petrică Sava, secretarul organizației de bază U.T.C., a primit sarcina să mobilizeze tinerii la o acțiune de muncă voluntar-patriotică. I-a mobilizat și acum în fruntea lor merge încredințat că avîntul tinerilor va fi din plin materializat. Au ajuns în strada susnumită. Dar ei nu știu ce să facă, ce anume obiectiv să atace. Așteaptă un sfert de ceas, o jumătate de ceas, o oră și tot degeaba. Tinerii, după 8 ore de producție, vînzîc și pierd timpul fără rost, îl iau la rost pe secretar.

— Ce facem, Sava, ne-ai adus aici să stăm cu brațele încrucișate și să privim la ele? — Ce sînt eu de vină? — răspunde acesta. Trebuia să vină cineva de la comitetul orășenesc al U.T.C. să ne spună ce avem de făcut. Să mai așteptăm. Poate vine...

Și tinerii așteaptă în continuare. Peste cîteva timp trece o bătrînă pe lângă ei. Se oprește. Îi vede abătuți. Dă din cap și-i întreabă: — Ce faceți băieți, dați cu pietre-n baltă? — Dăm în Dunăre, mătășă. De ciudă.

Și într-adevăr au continuat să arunce cu pietre încă o oră. Tovarășul NICOLAE MARINESCU, secretar al comitetului orășenesc al U.T.C., omul așteptat, tot nu a apărut. Cînd se lăsase seara, tinerii au plecat spre casele lor. Cum? Dezamăgiți ar fi prea puțin de spus.

Totuși, la comitetul orășenesc U.T.C. se susține că tovarășul Nicolae Marinescu a fost la locul indicat. Oare să nu fi reușit să se întilnească în timp de două ore pe cei 500 de metri ai străzii Mizepa? Ori s-a rătăcit între blocuri?

Desigur, pentru biroul comitetului orășenesc, tovarășul Marinescu a găsit destule explicații. Dar pentru tineri? Tare mult am dori să fim de față cînd le vor cere, tovarășe secretar.

TOVARĂȘE GHID, OPREȘTE PUȚIN!

Brasovul — renumitul oraș turistic din inima Carpaților — adaugă în fiecare an calențe noi frumuseților sale. În dezvoltarea pe acest plan a orașului, tinerii formează un detașament dintre cele mai entuziaste. Ei au declarat Brasovul — șantier cu oră permanent al muncii voluntar-patriotice. Interzicîndu-se în tovarășul MIHAIL BRATU, prim-secretar al comitetului orășenesc al U.T.C., se desfășoară tocmai pe această idee. La întrebarea: unde și la ce se lucrează în prezent, interlocutorul nostru răspundea print-o incitație.

Poposim pe valea Timișului, la punctul turistic „Dîmbul morii”. Aici, 100 de tineri, organizați în brigăzi și echipe, dau ultimele lucrări de tirîncop la strandul tineretului, un strand modern de dimensiuni o-

limpice, situat într-un peisaj minunat. — De o lună de zile se lucrează la acest obiectiv, spune tovarășul Bratu. În fiecare zi au fost mobilizați aici, conform unui grafic, 80-100 de tineri, în deosebi de la Uzina nr. 2 și întreprinderea de unelte și scule. El va fi gata înainte de 23 August și întreaga construcție, cu toate amenajările aferente, se face prin munca voluntar-patriotică a tinerilor.

De aici, urmînd itinerariul incitativ, vizităm șantierul terenului sportiv Bartolomeu, care, peste puțin timp, își va deschide porțile. — Cel mai important colul de lucrări a fost efectuat pe acest șantier de către studenți. Am antrenat

alcî timp de 20 de zile pe timpul vacanței, peste 1.200 de tineri de la Institutul politehnic și pedagogic. Al treilea șantier a fost deschis chiar sub Timpa. — Va fi, spune visător interlocutorul nostru, un loc de odihnă și cultură, la umbra castanilor seculari. El va cuprinde o cafetărie cu terasă, un ring pentru dans care va servi și ca schelă pentru teatru în aer liber, și un teren de baschet. Și aici lucrează în timpul liber brigăzi permanente de tineri din întreprinderile și instituțiile orașului.

— Ce lucrări ați predat deja anul acesta spre recepționare? — Mai importante sînt cele de la complexul de agrement „Noua”. Aici am deschis, imediat după începerea vacanței, tabere cu elevii în două serii. În partea opusă a orașului,

brigăzile de muncă patriotică au reparat, retaluzat și curățat drumul care duce spre Poiana, prin Warthe, pe o lungime de 13 kilometri. Tinerii din orașul Săcele, care aparțin de noi și în special cei de la Uzina „Electropeceștii”, și-au construit un strand la care au lucrat circa 500 de ore, iar în prezent participă la amenajarea unui drum turistic spre cabana Rentea.

— Care considerați că sînt principalele forme ale muncii practice a Comitetului orășenesc Brasov al U.T.C. pentru mobilizarea tinerilor la aceste acțiuni educative, de folos obșteșc? — Consider esențial faptul că noi ne-am propus niște obiective într-adevăr grele, dar concrete și interesante. Construcțiile de stranduri, terenuri sportive, locuri de agrement etc. sînt, prin natura lor, legate de

activitatea tineretului, de pasiunea sa. Obiectivele amintite mai sus sînt date în primire tinerilor din anumite întreprinderi și instituții și ei răspund de întreaga lucrare, de la începerea pînă la finalizarea ei. Strandul și bazele respective rămîn, în continuare apoi, sub patronajul tinerilor și mîndria că toate acestea au fost făcute de ei, că le aparțin, este cît se poate de justificată.

— În timp ce tovarășul prim-secretar ne oferea asemenea detalii, continuam călătoria noastră imaginară în orașul de la poalele Timpei. Și, descoperind noi calențe ale frumuseții sale, asemenea oricărui turist, nu ne puteam reține admirația pentru hărnicia tinerilor săi gospodari. — Tovarășe ghid, oprește puțin!

...SI DE-AICI, MAI DEPARTE

Multe alte cifre și fapte s-ar putea adăuga aici, întregind tabloul dinamic al realizărilor prin care tinerii din întreaga țară continuă să îmbogățească cu noi străluciri frumoasa tradiție a muncii voluntar-patriotice. Detalii cu semnificații multiple, în acest context: participarea a peste 8.000 de studenți din întreaga țară la executarea lucrărilor din campania de vară, în unitățile agricole socialiste. S-ar cuveni de asemenea citate și numele altor comitee regionale, orășenești și regionale ale U.T.C., care, făcînd din organizarea acestor acțiuni o preocupare permanentă, au reușit să antreneze mase largi de tineri la realizarea unor importante obiective, îndeplinindu-și și chiar depășindu-și ritmic angajamentele luate în această privință.

Dar tabloul n-ar fi pe de-a-ntregul veridic, dacă în această retrospectivă n-am lăsa reflectorul să stăruie și asupra unor detalii mai puțin reușite, mai puțin laudabile. Fiindcă, nu întotdeauna, și nu peste tot lucrurile stau ca mai sus. Cititorii își amintesc, desigur, că relatînd despre acțiunile din diverse regiuni și raioane, reporterii au sesizat nu o dată deficiențe și lipsuri, cauzele și consecințele lor. Cu riscul că ne vom repeta, sîntem datori să subliniem că în organizarea și desfășurarea acțiunilor de muncă voluntar-patriotică asemenea neajunsuri mai persistă.

Persistă, încă, în munca unor organe și organizații U.T.C., cu toate consecințele

negative pe care le are asupra entuziasmului și elanului tinerilor, practica de a iniția activități fără a avea conturate obiective clare, mobilizatoare. Sînt unele comitee preocupate nu atît de eficiența educativă și practică a acțiunilor, de concretizarea în lucruri de valoare și utile a eforturilor pe care tinerii le dăruiesc în timpul lor liber, cît mai mult de numărul acțiunilor, de numărul orelor pe care le raportează.

Nu ilustrează oare tocmai o asemenea mentalitate faptul că elevii liceului din Petroșani, de pildă, în cadrul mai multor acțiuni de muncă patriotică au fost puși să facă curățenie în fața blocurilor din cartierul Aeroport, treabă care privea sîntem gospodăresc al locatanzilor, că așa cum ne amintesc cititorii în multe cazuri, în București, Galați și în alte regiuni sute de tineri s-au mișcat la muncă patriotică sînt puși în situația de a fi pierdut timpul fie din cauza proastei organizări a acțiunii, a lipsei șantierelor și unorchi chiar a organizațiilor?

Necunoscință posibilitățile și cerințele reale sau tot atât de posibil, din dorința de a se mîndri cu „succese” răsunătoare, unele comitee regionale, raionale și orășenești și-au stabilit angajamente micișme, ușor realizabile, care au și fost de altfel realizate. În ceea ce privește plantările de pomi repede crescători, organizațiile U.T.C. din regiunile Mureș-Autonomă Maghiară și Brașov, de pildă, în numai 6 luni și-au realizat angaj-

amentele, face ca munca voluntar-patriotică să nu aibă continuitate. Cu toate succesele obținute în această privință, mai ales în acțiunile premergătoare „Zilei tineretului”, numeroase organe și organizații U.T.C. manifestă încă insuficiență preocupare pentru conținutul educativ al acțiunilor de muncă patriotică; cîntecul și veselia nu-și găsesc încă locul cuvenit în programul acestor activități speciale. U.T.C. acordă puțină atenție pregătirii acestor acțiuni, le inițiază în pripă, nu conștientizînd, nu-i antrenează la organizarea și desfășurarea lor.

Sfîrșit preocupare vădese unele comitee U.T.C. pentru folosirea diverselor mijloace, inclusiv materiale, ce le stau la îndemîna în vederea stimulării tinerilor și evidențierii frumuzeții. Aparat de radio, televizoare, echipamente culturale-sportive destinate organizațiilor și tinerilor care s-au evidențiat în activitatea voluntar-patriotică de anul trecut, în cazul regiunii Hunedoara și Galați, se află și în prezent în sediile unor comitee raionale și orășenești.

Pînă la sfîrșitul anului mai sînt încă patru luni bune. Rezultatele obținute în primul semestru, superioare anilor precedenți, dovedesc că există toate condițiile ca organizațiile U.T.C. să-și îndeplinească angajamentele luate. Birourile comitetelor regio-

nale, raionale și orășenești ale U.T.C. își cunosc bine sarcinile și atribuțiile ce le revin în organizarea acestor activități și au, în majoritatea lor, suficientă experiență pozitivă dobîndită în acțiunile de pînă acum. Este de datoria lor însă să întreprindă o mai largă mobilizare a forțelor, să valorifice din plin învățămintele pe care le oferă bilanțul primului semestru și să ia toate măsurile pentru intensificarea activității voluntar-patriotice. Ca și în alte domenii, și aici organele și organizațiile U.T.C. trebuie să impune cu argumente elocvente, că tinerii participă cu plăcere, cu însuflețire și-și dau întreaga valoare a entuziasmului și hărniciei, în acele acțiuni care sînt bine și fructuoase, care le permit să-și vadă roadele eforturilor depuse, care sînt prin întreaga desfășurare rezultat al propriei lor inițiativă. Este de datoria tuturor organelor și organizațiilor U.T.C. să propună tinerilor obiective precise, mobilizatoare, să îmbunătățească colaborarea cu factorii cheiați, să acorde asistență tehnică a diverselor lucrări, să desfășoare o muncă educativă care să întreprindă permanent în rîndul tinerilor dorința de a-și aduce contribuția la realizarea lor. Cu deosebire, eforturile vor trebui îndreptate spre mobilizarea tinerilor pe șantierul obiectivelor social-culturale, la terminarea construcțiilor școlare, precum și la lucrările de amenajare a

terenurilor și bazelor sportive necesare desfășurării unei importante activități care, precum se știe, intră în atribuțiile directe ale organizației de tineret. Cu cea mai mare grijă vor trebui să se ocupe comiteele regionale, raionale și orășenești ale U.T.C. de asigurarea tuturor condițiilor pentru buna desfășurare a acțiunilor de sprijinire a campaniei de toamnă la care vor fi antrenati aproape 17.000 de elevi.

Fără îndoială, în impulsivitatea activității voluntar-patriotice, în mobilizarea unui și mai mare număr de tineri la acțiunile inițiate, organizațiile U.T.C. vor găsi sprijin prețios în masurile adoptate de Comitetul Central privind munca voluntar-patriotică, pe care vor trebui să le popularizeze larg în masa tinerilor. Instițuirea drapelului de organizație rațională sau orășenească fruntașă, a fanionului de organizație de bază fruntașă, precum și a insignei de „Fruntaș în activitatea voluntar-patriotică” va stimula participarea unui număr și mai mare de tineri, va determina obținerea unor rezultate și mai frumoase. Este o mîndrie deosebită pentru fiecare organizație, pentru fiecare tînăr în parte, să devină purtător al unor asemenea însemne de cinste.

Vizita ministrului afacerilor externe al Iranului

Ministrul afacerilor externe al Iranului, Ardeshir Zahedi, și persoanele oficiale care îl însoțesc au plecat vineri dimineața cu avionul spre Constanța.

A ÎNCEPUT CONSTRUCȚIA PRIMULUI CHEI DE ACOSTARE A NAVELOR PETROLIERE

Lucrările noului port maritim Constanța au intrat într-o nouă etapă, marcată de începerea construcției primului chei de acostare a navelor petroliere.



Uniformă pentru noul an școlar

ACTUALITATEA

POPAS ÎNTR-UN MONUMENT AL CĂRȚILOR

Apleci urechea, sau caldarimul străzii, sau o aproprie de zidurile acoperite de patina vremii și din piața orașului război parcă până la noi, peste secole, tumulul vieții spirituale și materială faurite aici de înaintașii noștri din timpurile cele mai vechi.

De aproape 300.000 de volume de cărți, 7.500 titluri de ziare și reviste din întreaga țară, primind încă toate cele necesare, peste 250.000 de volume de cărți tipărite în România, mii de manuscrise literare, documente istorice și iconografice.

Poetul lui Mihail Eminescu "Si daci..." sau asupra manuscrisului lui Al. Vlașcuț la "România potestatică" - asupra unor manuscrise ale lui C. C. Ghica, Ștefan Ștefănescu, Ștefan Ștefănescu, Ștefan Ștefănescu, Ștefan Ștefănescu, Ștefan Ștefănescu.

Tineri artiști români la Concursul „G. Enescu”

După îndelungate selecționări a celor mai buni tineri violoniști, pianiști, cântăreți din conservatoarele, liceele muzicale și instituțiile artistice ale țării, a fost stabilită următoarea listă de participanți români: ce vor participa pentru dobândirea înaltului titlu de laureat al celui de-a IV-a ediții al Concursului Internațional „G. Enescu”.

NOI DRUMURI FORESTIERE

În zona montană a regiunii Mureș Autonom-Maghiară au fost amenajate noi drumuri forestiere care pun în calea unor bogate rezerve de lemn, în cadrul unor areale de rezervă.

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). În vecinătatea imediată a autobazelor din Tâmbăra, Tîrgoviște și Cîmpina, recent a început construcția unor dormitoare-hotel și alor oaze pentru în turism, entuziaștii auto aflați în tranziție pe traseele regiunii Ploiești. Pe lângă spațiile de cazare foarte confortabile ale acestora, vor funcționa grupuri sociale și puncte alimentare.

CONTINUĂRI

FUZIUNEA TALENTULUI CU HĂRNICIA

perienței înaintate, de opinii, la așa numitele puncte de vedere, adică acolo unde răsuna public glasul multilor care gândesc și acționează, experimentează și fructifică, îndrăznesc și înving.

Central în totalitate, cu guvernul republicii în totalitate, izbutite să-și impună punctul de vedere, să convingă, să triumfe finalmente, să el, care a fost pilotul de încercare al noului, nu cunoaște mai complet satisfacție decât să se vadă „pierdut” în valul generalizat, celula în masa compactă de adepți entuziaști ai cadetei noi în sfârșit adoptată.

În anul al douăzecișitruilea de la insurajă armată din August, urmașul îndepărtat al meșterilor constructori de centre ale spiritualității privește cu venerație opera lor învâluită în mituri, neștirbită peste furtunile timpului. Cealaltă față a acestui modern lanus se îndreaptă, însă, meditativă, spre zăria milenului al treilea: la fel, oare, se vor comemora cîndva peste veacuri, întemeierile altor cetăți ale României comuniste - darea în funcțiune a unei mari hidrocentrale, inaugurarea unui nou centru siderurgic? Lucrul e foarte posibil, chiar probabil, dar gradul de incertitudine, oricare ar fi, nu se tulbură munca. El rămâne o lumină de un farmec neafabil ceasurilor noastre de reverie.

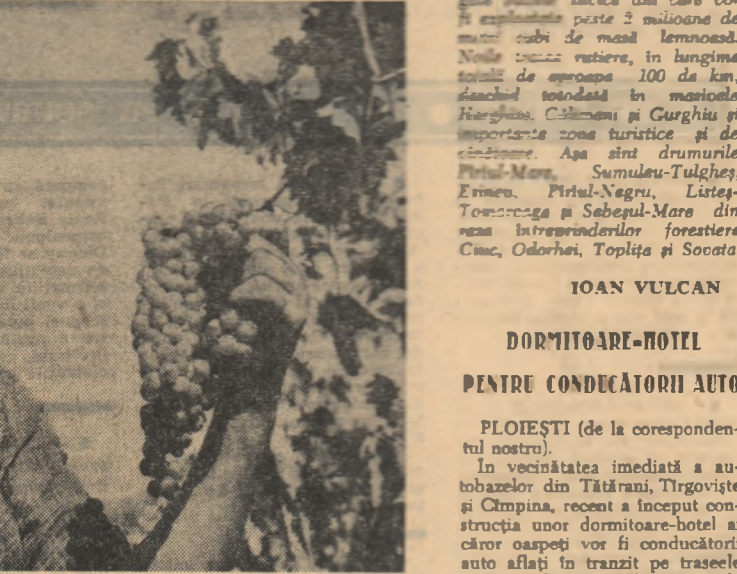
CAIETUL MARIANEI

Îți ești prins în iubirea / Spre sine și-ai îndreptat privirea / E strea la doi pași / Ar fi păcat să o lași.

Am transcries câteva strofe, citive moște, dar ar trebui scos la lumină, expus pretutindeni, răsfățat, cercetat și pus la zidul infamiei acest caiet, pentru a ne da seama de proporțiile, de gravitatea, de monstruoza și de tristetea fenomenului. Un caiet de două sute de file plin de dulcegăria și sentimentalism pehibile, cu bijugii agramate, cu sciclieri ale limbii și ale sensibilității, un caiet plin de înflorituri, cu o fioroasă lipsă de cultură, de gramatică, apartinînd unei tinere care se cultivă, care este în ultima clasă a unei școli.

Observ că în acest caiet albastru - ca într-o carte de aur a vieții - prietenele, colegii și colegele Marianei, din școlă și de pe la alte școli, și-au scris și ei, au caligrafiat cu aceeași pietate, aceste strophe, suveniruri - din aceeași muzică ușoară și de prost gust, aceeași exprimări mediocre, penibile. Caietul astfel adunat și completat de către colegele și colegii Marianei ar vrea să fie un dialog între sufletele lor tinere - suflete dornice să-și împărtășească prea plinul de sentimente, de aspirații, de frumuseți. Dar prin ce să comunice? Pe nesigururile acesete de banalități și dulcegării leșinate să comunice zbulcumul lor tinere, curat și înalt?

Acest caiet ilustrează cât de adine și cu ce putere otrăvitoare pătrunde falsa poezie, falsă muzică ușoară - toată acea



La Ștefănești, în regiunea Argeș, la oulesul strugurilor.

Europele de baschet pentru juniori

La Nuro, în Sardinia, au continuat întrecerile campioanelor europene de baschet pentru juniori. Echipa Ungariei a învins cu scorul de 54-42 (25-17) echipa României. Bulgaria a înțrecut Italia cu 67-32 (22-23). Alte rezultate: Polonia - R. F. a Germaniei 81-24 (38-15); Ungaria - Israel 51-27 (11-13).

Meciul atletice S.U.A. - B.F.G.

În meciul atletice desfășurat la Dusseldorf, echipa masculină a S.U.A. a învins cu scorul de 132-100 puncte echipa R. F. a Germaniei. Atletii americani au terminat învingători în 17 din cele 22 probe incluse în programul întâlnirii.

CUPA „STEUA” LA CICLISM

Competiția ciclistă de fond pentru „Cupa Steua” se va desfășura de-a lungul a trei etape în zilele de 25, 26 și 27 august. Prima etapă va avea loc pe ruta București - Oltenița - București (110 km), iar cea de-a doua pe distanța București - Alexandria - București (130 km). Ultima etapă se va alerga pe traseul București - Florești - București (120 km), cu sosirea la km 7 al soselei respective.

Preliminariile campionatului mondial de șah pentru juniori

S-au început preliminariile campionatului mondial de șah pentru juniori. Pentru turneul final s-au calificat 9 jucători printre care și reprezentantul român, Dan Ghizdavu. Între jucătorii calificați, anajătați în luptă directă pentru titlu: H. Kaplan (Porto Rico), R. Huebner (R. F. a Germaniei), Jan Timan (Olanda), T. Wibe (Norvegia), A. Balshan (Zimbabwe), D. Ghizdavu (România), R. Keene (Anglia), L. Axelrod (Suedia) și L. Day (Anglia).

Duminică, în cadrul emisiunii „Sport și Muzică”, stațiile noastre de radio vor transmite aspecte de la toate întâlnirile campionatului categoriei A de fotbal și rezultatele altor competiții sportive. Transmisia va începe la ora 17 pe programul I.

Vineri dimineața a părăsit Capitala plecid în Olanda echipa feminină de atletism a țării noastre, care va întâlni duminică la Groningen echipa țării gazdă. Din echipă fac parte campioana olimpică Mihaela Penes, Florica Viscopoleanu, Ioana Petrescu, Elena Vințiu etc.

Între 28 și 27 august se vor desfășura la Hunedoara întrecerile turneului balcanic de baschet pentru juniori. La competiție participă echipele Bulgariei, Iugoslaviei, Greciei, Turciei și României.

În anul acesta tradiționala competiție balcanică de atletism, se va desfășura în zilele de 29, 30 septembrie și 1 octombrie la Istanbul. Atletii români se antrenează intenționați pentru această competiție dornici de a recușta succesul din trecut. Pe lista selecționabililor figurează G. Zamfirescu, Jurcă, Astafei, Vámos, Barabas, Clochiță, Nagy, Costache și alții. (Agerpres)

SUGERĂM!

(Urmare din pag. 1)

putea instala o stație de radioamplificare pentru transmiterea de programe muzicale, distractive etc. Sint numai câteva sugestii, necesitățile se vor impune de la sine - e nevoie numai de spirit organizatoric pentru a le satisface. În felul acesta parcul ar putea deveni un veritabil complex cultural sportiv, capabil să atragă numeroși tineri la activități interesante. Lucrările nu ar cere prea mari investiții față de realul folos câștigat, mai ales că multe din ele se pot face prin muncă voluntară de către tineri, entuziaștii și gata oricînd să-și amenajeze un loc al lor de distracție. Douăna există, și chiar în apropierea Lunții; a vorba de Ștrandul tinerețului, construit în mare parte prin muncă voluntară de către tineri (Ștrandul și Iul, tot aproape de pădure, vor face din viitorul parcu un loc foarte căutat și vizitat).

ANUNȚ

GRUPUL ȘCOLAR FORESTIER BUCUREȘTI str. Elev Ștefănescu Ștefan nr. 9 Raion 23 August - București

Anunțăm înțerea unui nou examen de admitere între 1-10 septembrie 1967 la ȘCOALA PROFESIONALĂ DE UCENICI pentru următoarele meserii:

OMUL PE CARE-L IUBESC - cinematiscop - rulează la Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45).

MARELE RESTAURANT - cinematiscop - rulează la Tomis (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,45; 21). Pizmiră (orele 8; 12; 14,20; 17,30; 20,30).

PESCARUL DIN LOUISIANA - rulează la Arta (orele 15,30; 18; 20,30). Rahova (orele 15,30; 18).

PROGRAMUL I 11,15 Parada solistilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 14,40 Personaje din opere românești; Ion din opera „Ion Vodă cel Cumplit” de George Dumitrescu; 17,10 Inregistrări de la Recitalul de poezie românească susținut de Irina Răchiteanu-Siriano, Emil Bota, Rodica Tapalagă și Dumitru Furdui (I); 18,40 Știință, Tehnică, Fantazie; 20,30 O melodie pe adresa dumneavoastră; 21,05 Mituri și legende „Mesterul Manole”; Prezintă Gh. D. Vasile; 23,10 Unda veselă.

