

(Urmare din pag. 1)

mitată. Odată deschisă, zăgăzurile fanteziei, odată înlăturată tendința spre formalism, tinerii vor ajunge în scurtă vreme să considere ca fiind niște elemente strict necesare vieții lor zilnice spectacolele, serile de dans, horele, sezoarele, concursurile pe diferite teme, carnavalurile, festivalurile și întrecerile formațiilor artistice ale tineretului, serbările cîmpenești, duminicile culturale-sportive, sărbătorile majoratului, înmînarea festivă a buletinelor de identitate, toate acestea variate înfîntate de manifestări culturale care este încă explorată cu timiditate. În viața fiecărui tînar au loc evenimente de o mare însemnătate pentru el, pe planurile cele mai diverse. Biroul Comitetului Central al U.T.C. a recomandat ca organizațiile să cunoască îndeaproape asemenea evenimente și să găsească forme adecvate de sărbătorire a lor. Căsătoria, nașterea unui copil, obținerea steluței de frunză sau a altei distincții de onoare, absolvirea unei școli sau a unei alte forme de învățămînt, intrarea în producție, realizarea unei inovații — în toate aceste momente de bucurie din viața tinerilor U.T.C.-ul trebuie să se afle alături de ei, sărbătorindu-i împreună cu tovarășii lor de muncă. Aceasta va contribui la apropierea organizației U.T.C. de sufletul tinerilor, îi va face să simtă că ea îi reprezintă într-adevăr, va umaniza necontentul muncii organizației noastre.

Cu prilejul Zilei tineretului și al altor sărbători importante din viața patriei, a partidului, a poporului nostru, în multe organizații U.T.C. s-a început obiceiul de a se iniția multiple acțiuni culturale-educative, cu largă arie de cuprindere a tineretului. Ele vor trebui dezvoltate în continuare, în așa fel încît să devină o prezentă permanentă a activității organizațiilor U.T.C., contribuind la educația comunistă și patriotică a tinerilor, și în același timp oferindu-le noi prilejuri de deslindere, de distracție.

Diversitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie să crească necontenit, așa încît nici un tînar să nu rămînă în afara lor, fiecare să-și găsească locul activ în cadrul uneia din acțiunile inițiate de organizațiile U.T.C.

Essențialul pentru atingerea acestui obiectiv este ca lucrurile să nu fie gîndite „cu ochii nechiși”, din birou, ci orice inițiativă să pornească de la cunoașterea temeinică a realităților fizice și psihice ale tinerilor, a dorințelor lor reale. În acest scop, colaborarea între U.T.C. și ceilalți factori răspunzători de munca de educație, trebuie să pășească printr-un dialog teoretic și „înțelegerii reciproce” politicoase, în practica unei conlucrări rodnice, eficiente. Această conlucrare va începe, de altfel, de la nivelul Comitetului Central al U.T.C. care va participa neîncetat la elaborarea planurilor editoriale, a programelor emisiunilor de radio și televiziune, a filmelor, a spectacolelor teatrale, urmînd asigurarea unui conținut corespunzător cu cerințele instruirii și educării tineretului.

De cea mai mare însemnătate este și nevoia, care trebuie să se transforme în formulă curentă de lucru, de a se sonda opinia tinerilor în legătură cu proiectele de manifestări culturale-artistice și distractive existente, de a se pepla sau lăsa înzestrarea lor, inițiativă și ingeniozitatea lor,

pentru că nimeni nu poate cunoaște mai bine cerințele tineretului, și nimeni nu poate răspunde mai entuziast la aceste cerințe, decît tineretul însuși.

Vor trebui avute în vedere, în continuare, sporidiv se necăzesc aporțul organizațiilor U.T.C. și acele acțiuni de o amploare mai mare care se organizează la nivelul unui grup de organizații, la nivelul orașului, al raionului sau al regiunii, în parcuri și amfiteatre, la casele de cultură și pe stadioane, în cluburi sau în căminele culturale. În pregătirea și desfășurarea lor, organele și organizațiile U.T.C. au largi posibilități de a atrage puternice forțe artistice profesionale și amatoare, cluburi sportive etc., dînd marilor manifestări în aer liber dedicate tineretului strălucirea pe care o merită.

tineretului să găsească într-adevăr acolo prilejuri agreabile și utile de petrecere a timpului liber. Fiecare seară și mîni cu seamă fiecare sîrșit de săptămîină petrecute, la club, la casa de cultură, la cîminul cultural trebuie să constituie, în viața curentă a tinerilor, un moment memorabil. Pentru aceasta, organizațiile U.T.C. au un cuvînt important de spus în stabilirea programului și conținutului întregii activități a acestor instituții de cultură, în studierea amănunțită a tuturor posibilităților existente de a oferi tineretului manifestări culturale-distractive mai multe, mai variate, mai interesante. Reprezentanții U.T.C.-ului trebuie să devină participanți direcți la conducerea acestor instituții. În vederea desfășurării în cel mai bune condiții a activităților culturale-artistice

înțelepciunii omenești strînsă în paginile cărților. — Un rol însemnat în inițierea, organizarea și desfășurarea activităților culturale-artistice și distractive revine activității U.T.C. Va trebui combătută cu hotărîre tendința de activități să se preocupe numai de ședințe și instrucțiuni, vor trebui luate măsurile cele mai potrivite pentru ca pregătirea lor în vederea desfășurării muncii de organizație să nu se limiteze doar la cunoașterea prototipului de desfășurare a adunărilor generale. Activistii au datoria de a ști să desfășoare cu tineretului activități diverse, bogate, atractive. Una din cele mai mari satisfacții ale lor trebuie să fie aceea de a se afla în mijlocul tinerilor, de a se distra, de a cînta și de a dansa împreună cu ei. Munca cultural-artistice și distractive trebuie să devină o adevărată vocație a activiștilor U.T.C., iar criteriul de apreciere al muncii lor să fie modul cum izbutesc să atragă în jurul tinerilor din organizații, cam știa să le ceară păreri și să țină seama de ele în organizarea fiecărei acțiuni.

În acest scop, un loc important trebuie pus pe creșterea competenței activiștilor U.T.C. în problemele activității culturale-artistice, alături de îmbogățirea conștiinței și propunerea lor bazei de cunoaștere, de a-și putea exprima în activitate activitatea a unui omuncior din ce în ce mai mare de specialitate — scriitor, artist, pedagog etc.

Măsurile stabilite de Biroul Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist trebuie împlinite ca un apel adresat tuturor organizațiilor U.T.C. de a asigura o bază largă de afirmare a fanteziei, inițiativă. Senzitivitatea lor este de a recomanda organizațiilor U.T.C. unele căi de îmbogățire a activității culturale-artistice și distractive, dar mai ales de a arăta că o muncă cu adevărat substanțială și rodnică nu poate porni decît de la valorificarea resurselor specifice ale fiecărui colectiv, ale fiecărui loc, ale fiecărui tînar.

Un lucru necesar din inspirație creatoare trebuie să fie obiceiurile și tradițiile locale, din care organizațiile U.T.C. pot extrage prețioase surse de înnoire și diversificare a activității lor.

Senzitivitatea și manifestările lor culturale-artistice este comuna tuturor organizațiilor noastre: educarea tineretului în spiritul patriotismului socialist, al devotamentului față de politica partidului, cultivarea în rândurile sale a dragostei pentru muncă și învățare, pentru activitatea obștească, a pasiunii pentru știință și tehnică, promovarea tineretului moral înalt, dezvoltarea amuzamentelor, mobilizarea și energizarea. Desigur, acest sens trebuie pus în valoare de fiecare organizație de organizații a activității, pe baza conștientizării precise a dorințelor și a nevoilor tinerilor din fiecare organizație.

În vederea activității culturale-artistice va căpăta în felul acesta o eficiență sporită, contribuind mai direct la independența de către tineri a sarcinilor de producție la efortul lor de a-și ridica nivelul de pregătire profesională. Organele și organizațiile U.T.C. vor trebui să aibă în vedere faptul că rezolvarea muncii culturale nu se măsoară în cifre și rapoarte, ci în gradul real de constituire al tinerilor, exprimat în primul rînd prin comportarea la locul lor de muncă, în familie, în societate.

Ceea ce se asteaptă în prezent de la toate organele și organizațiile U.T.C. nu sînt cîteva mici corecturi, ci vînturi de schimbare, de ameliorare a unor detalii. Este necesară o îmbunătățire substanțială a întregii munci culturale-artistice și distractive desfășurate în rândurile tinerilor, printr-o activizare generală a gîndirii și a imaginației.

Activitățile culturale se cer gîndite în perspectivă, ca un ansamblu armonios, iar sfera lor de cuprindere trebuie continuu lărgită, în așa fel încît tineretului nostru să fie antrenat în organizarea și desfășurarea lor.

Nu mai așa indicațiile Congresului al VIII-lea al Uniunii Tineretului Comunist vor putea fi aplicate în viața în toată amploarea și diversitatea lor.

ACTIVITATEA CULTURAL-ARTISTICĂ ȘI DISTRACTIVĂ — OBIECTIV IMPORTANT AL U.T.C.

În același timp, va trebui vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

puta fi rodnic și sistematic înșușit de către elevi. Pentru că nu de puține ori tinerii veniți de pe băncile liceului în învățămîntul superior sînt oșbiți, epuizați. N-ar fi însă exclus ca liceul să fi „împrumutat” de la facultate această tendință de supraîncărcare. Să ne oprim asupra unui pasaj din „Studiul privind dezvoltarea învățămîntului superior”. Reproducăm: „Noile planuri de învățămînt vor prevedea săptămînal un număr mediu de 30 de ore de activități didactice obligatorii... Așadar, studentul este interesat și pasionat să participe la unele cursuri facultative unde ascultă prelegerile profesorilor săi preferați, unde află noutăți din domeniul în care nutrește așteptări să se specializeze. Este interesat și pasionat să participe la activitatea unui

Popas la hanul „La moară, la Făgădău”

Turistii care s-au abătut zilele acestea pe calea superioară a Oltului au avut plăcută surpriză de a se număra printre primii oaspeți ai unei originale unități de alimentație publică cu specific local: hanul „La moară, la Făgădău”. Amplasat la numai cîțiva kilometri de stațiunea balneoclimaterică Tuznaș și construit pe malul stîng al Oltului din blocuri de granit, hanul oferă oaspetilor bucurii gustative, praprie și aerul unei ambianțe speciale, aerul de munte și al speciilor de pășuni, aerul de munte și al speciilor de pășuni, aerul de munte și al speciilor de pășuni.

În acest han, un loc important revine activității culturale-artistice și distractive. Activiștii au datoria de a ști să desfășoare cu tineretului activități diverse, bogate, atractive. Una din cele mai mari satisfacții ale lor trebuie să fie aceea de a se afla în mijlocul tinerilor, de a se distra, de a cînta și de a dansa împreună cu ei. Munca cultural-artistice și distractive trebuie să devină o adevărată vocație a activiștilor U.T.C., iar criteriul de apreciere al muncii lor să fie modul cum izbutesc să atragă în jurul tinerilor din organizații, cam știa să le ceară păreri și să țină seama de ele în organizarea fiecărei acțiuni.

În acest scop, un loc important trebuie pus pe creșterea competenței activiștilor U.T.C. în problemele activității culturale-artistice, alături de îmbogățirea conștiinței și propunerea lor bazei de cunoaștere, de a-și putea exprima în activitate activitatea a unui omuncior din ce în ce mai mare de specialitate — scriitor, artist, pedagog etc.

Măsurile stabilite de Biroul Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist trebuie împlinite ca un apel adresat tuturor organizațiilor U.T.C. de a asigura o bază largă de afirmare a fanteziei, inițiativă. Senzitivitatea lor este de a recomanda organizațiilor U.T.C. unele căi de îmbogățire a activității culturale-artistice și distractive, dar mai ales de a arăta că o muncă cu adevărat substanțială și rodnică nu poate porni decît de la valorificarea resurselor specifice ale fiecărui colectiv, ale fiecărui loc, ale fiecărui tînar.

Un lucru necesar din inspirație creatoare trebuie să fie obiceiurile și tradițiile locale, din care organizațiile U.T.C. pot extrage prețioase surse de înnoire și diversificare a activității lor.

Senzitivitatea și manifestările lor culturale-artistice este comuna tuturor organizațiilor noastre: educarea tineretului în spiritul patriotismului socialist, al devotamentului față de politica partidului, cultivarea în rândurile sale a dragostei pentru muncă și învățare, pentru activitatea obștească, a pasiunii pentru știință și tehnică, promovarea tineretului moral înalt, dezvoltarea amuzamentelor, mobilizarea și energizarea. Desigur, acest sens trebuie pus în valoare de fiecare organizație de organizații a activității, pe baza conștientizării precise a dorințelor și a nevoilor tinerilor din fiecare organizație.

În vederea activității culturale-artistice va căpăta în felul acesta o eficiență sporită, contribuind mai direct la independența de către tineri a sarcinilor de producție la efortul lor de a-și ridica nivelul de pregătire profesională. Organele și organizațiile U.T.C. vor trebui să aibă în vedere faptul că rezolvarea muncii culturale nu se măsoară în cifre și rapoarte, ci în gradul real de constituire al tinerilor, exprimat în primul rînd prin comportarea la locul lor de muncă, în familie, în societate.

Ceea ce se asteaptă în prezent de la toate organele și organizațiile U.T.C. nu sînt cîteva mici corecturi, ci vînturi de schimbare, de ameliorare a unor detalii. Este necesară o îmbunătățire substanțială a întregii munci culturale-artistice și distractive desfășurate în rândurile tinerilor, printr-o activizare generală a gîndirii și a imaginației.

Activitățile culturale se cer gîndite în perspectivă, ca un ansamblu armonios, iar sfera lor de cuprindere trebuie continuu lărgită, în așa fel încît tineretului nostru să fie antrenat în organizarea și desfășurarea lor.

Nu mai așa indicațiile Congresului al VIII-lea al Uniunii Tineretului Comunist vor putea fi aplicate în viața în toată amploarea și diversitatea lor.

IOAN VULCAN

UN PATRIOT ÎNFLĂCĂRAT

Se împlinesc 25 de ani de la moartea utecistului Justin Georgescu, patriot înflăcărat, care a militat cu ardore și curaj în lupta poporului nostru, sub conducerea P.C.R., împotriva fascismului, pentru o Romînie liberă și independentă.

25 de ani de la asasinarea utecistului Justin Georgescu



Justin Georgescu

Justin Georgescu s-a născut în București la 11 iunie 1922, Rîmas orfan din primii ani ai copilăriei, lăsat de dragostea mamei și părinților, a trăit o copilărie tristă, lipsită de bucurii. După terminarea celor patru clase primare, în toamna anului 1933, s-a înscris la Liceul „Matei Basarab” din Capitală, unde a înșușit cu multă străduință spiritul elevului frumos. Fostul său coleg de liceu și-l amintesc și acum ca pe un admirabil coleg, sociabil și corect, înșușit cu un deosebit simț al disciplinei. Acelui tînarului i-au adus praprie și prestigiu în studierea colegilor din clasa sa.

În ciuda lui Justin Georgescu, anul 1939, s-a înșușit o importanță cotidiană. Conștient de importanța muncii pe care continuă să-l acende în căutarea, decinea tot mai răscolită față de evenimentele social-politice ce frîntau omniașura aflată în pragul celui mai mari conflict mondial. Vine în contact cu ideile și mișcarea revoluționară din țara noastră. La literatura beltristică

tate de P.C.R. și U.T.C., care îl ajută să înșealgă cauzele împărșirii oamenilor în exploatați și exploataori și aște care sint forțele și mijloacele de luptă împotriva orînduirii capitaliste. Convingîndu-se de justetea cauzei pentru care militează comunistii, Justin Georgescu decinea în toamna aceluiaș an, membru al Uniunii Tineretului Comunist. Cu utacis desfășoară o vie activitate pentru popularizarea liniei P.C.R. în rîndurile elevilor, demarș cu curaj mînciunile propagandă fasciste care urmărea să ademenească masele de tineri. Împreună cu alți utecisti, ia parte la rîspîndirea materialelor de partid care chemau tineretul la lupta împotriva exploatații, împotriva fascizării țării și așugării ei în orbita Germaniei hitleriste. Participă cu înșușitate la organizarea unor acțiuni de protest, inițiate de celula U.T.C. de la liceul „Matei Basarab” împotriva eliminării elevilor săraci pentru neplata sau înșușirea achitării taxelor școlare, împotriva diferitelor samavolnicii practicate de unele elemente reacționare din școală.

Apreciind activitatea susținută și curajoasă desfășurată de Justin Georgescu, U.T.C. îi înșușitează conducerea unui grup tehnic ilegal din fostul sector Verde al Capitalei. Muncind cu rîspundere și pasiune, el a organizat cu ingeniozitate multiplicarea și rîspîndirea în rîndurile masei a materialelor care cuprîndeau punctul de cedere al P.C.R. asupra celor mai așugătoare probleme social-politice ale țării.

În anul 1941 Justin Georgescu se înșușite la Universitatea din București unde urmează istoria, disciplina care îl pasionează încă din primele clase de liceu. Aici continuă în cadrul organizației U.T.C. din a cărui conducere face curînd parte, să militeze pentru propagarea liniei P.C.R. Desfășoară o neobosită activitate în rîndurile studenților pentru demascarea politiciî antipopulare și antinaționale a dictaturii militare fasciste, a războiului hitlerist, pentru popularizarea poziției și luptei P.C.R. și a celorlalte forțe democratice și patriotice din țară.

Activitatea patriotică a lui Justin Georgescu este curmată la 29 august 1942, la vîrsta de numai 20 de ani, cînd este arestat în momentul cînd sosea la o înșușire conspărată. Supus imediat unor sălbăticke torturi este asasinat în aceeași zi de către agenții siguranței de la Prefectura Poliției București, care au încercat zadarnic să-i smulgă cu orice preț informații cu privire la activitatea desfășurată de partid.

Cauza pentru care s-a jertfit studentul comunist Justin Georgescu a triumfat. Jertfa lui înșușitește tineretul care se bucură azi de condiții de viață și înșușit cum nici nu puteau să cîștate tinerii în trecut. Pentru o astfel de viață, pentru Romînia socialistă puternică, liberă și prosperă de azi, a luptat și Justin Georgescu cu toată pasiunea tineretului sale.

CRONICA Plastică

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

ton, cu precădere o evocare a portului Concarneau, (unde în 1932 a executat o friză de proporții), cîntă la clarinetă și la pian („Băieți la Concarneau”, „Grup de băieți la portul Concarneau”, „Hotelul pe chei” ș.a.), fără amputădini cîntate, cultivă o poezie aspră și terestră a muncii, care ca sentiment îl amintesc pe Millet, și care își definește pregnant mai ales în scene și compoziții cu personaje, în portrete.

„Cap de breton cu beretă”, sau „Lup de mare”, atînge psihologia particulară în măsura în care acestea definesc un tip uman, colorat, morocinos dar demn, înșușit și inteligent pe care vîrșia condițiilor de exis-

lunii. Petrescu-Drăgoe e un poet reținut și modest. Zgomotul îl deconștează. Gestul teatral, de asemenea. El își făurește opera în tăcere, lucrînd atent, sînd, fîșind acele sunete de care se bucură numai urechile versate și sensibile.

Există în artist și-un înșușit desenator, care înșușite perfect sensurile stilizării moderne capabil să devolve linii de o rară expresivitate și acuratețe („Bretonă stînd”, „Nud”, „Tăran din Loconan” ș.a.), cîteva indicații sumare deșușite o privire plină de candoare, pe care alteori se materializează pînă la un dramatism mut și concentrat. Un desenator care epuizează aproape toate posibilitățile de expresie ale grafului, care caută continuu soluții plastice în cărbune, tuș, creion colorat, acurateț, gravură (se poate cazul să menționăm aici că a fost unul dintre talenții cultivatori ai acestuia în perioada dintre cele două războaie mondiale).

Lipsa de vanități deșușite cu care a trecut prin viață și prin artă, dispariția la o vîrșă nu prea înaintată, în depline facultăți creatoare, i-a reținut pasaportul consacrat în posteritate. V-a trebuit să-l acordăm noi. Și nu într-o zi, două. Și poate nu în modalitatea actuală pe care o vîd oarecum începută. E timpul ca organizarea retrospectivelor (în fond „reeditari”, „repotențări”) să se facă ritmic, cu importanță convenită și după criterii strict științifice și nu „pe sărite”, la întimplare, mai mult prin bunăvoința cîtorva colegi de breaslă (în cazul nostru în special a pictorului Stoica Răzvan cîruia îi aducem aici elogiile cunvenite), a căror dragoste și sinceritate pentru valorile culturii nu pot fi puse la îndoială, dar care, nesincronizate mai riguros și cu mai fermă perspectivă cu intențiile unei instituții, sînt ca picăturile de apă într-un ocean.

LA REEDITAREA UNUI „VOLUM” DE LIRICĂ BRETONĂ *)

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

Intenșivitatea și calitatea manifestărilor culturale-artistice și distractive trebuie vegheat ca aceste manifestări ample să nu stînjenească, ci, dimpotrivă, să impulsioneze activitățile culturale curente, organizate periodic, îndeosebi la sfîrșit de săptămîină, la nivelul fiecărei organizații.

În întreprinderi și în comune, organizațiile U.T.C. au datoria de a sprînjii dezvoltarea formațiilor artistice existente, antrenînd în activitatea acestora mîile de tineri talenți și dormit să-și manifeste aptitudinile. Avînd în vedere că majoritatea activităților pentru tineret nu se pot lipsi de prezența orchestrelor de muzică ușoară și a tarafurilor, organizațiile U.T.C. vor trebui să inițieze în acest sens de așteaptă în continuare, inițiativa organizațiilor U.T.C. din întreaga țară. Pentru a oferi tineretului posibilități de deslindere și recreere, organele U.T.C. vor trebui să solicite sprijinul autorităților populare în vederea organizării unor restaurante pentru tineret, cu program distractiv și cu servirea corespunzătoare vîrșii consumatorilor.

O atenție deosebită trebuie acordată cultivării și continuării a interesului pentru lectură al tinerilor. Concursul „Jubii caraghe”, care și-a dezvoltat de-a lungul anilor utilitatea, va trebui să devină o formă importantă a dezvoltării pasiunii pentru lectură a tinerilor. Noua regulă a concursului, care va fi publicată în viitorul apropiat, va trebui să fie larg popularizată în rândurile tinerilor. E necesar să se ia măsuri pentru dotarea tuturor bibliotecilor cu cărțile ce vor fi propuse spre lectură în cadrul concursului. De asemenea, trebuie extins și diversificate acțiunile de popularizare a cărții: întâlniri cu scriitorii și editorii, seri de poezie, de proză, de dramaturgie, procese literare etc. Aceste acțiuni se cer organizate temeinic, trebuind să se abandoneze cu deslindere formalul, lungul, rutinier care se mai păstrează pe alături. Numai așa organizațiile U.T.C. vor putea ajuta realmente masele de tineri să se apropie treptat de necunoscutele comori

Fotbal, Handbal, Volei,
Scrimă, Canotaj, Baschet,
Șah, **MARTI** Popice,
Box, Oină,
Ciclism, Polo, Tenis,
Natație, Box, Tir, Șah,

SPORT



ȘTACHETA ATLETISMULUI TOT MAI SUS!

Și totuși, juniorii mici nu ajung seniori mari



LIXANDRU PANDELE, antrenor federal: „Nu mai este astăzi pentru nimeni un secret faptul că viitorii atleți, viitoarele speranțe se află în școli. Realitatea arată că în majoritatea școlilor generale, în licee mulți profesori de educație fizică, conducerea acestor unități, seamă de acest amănunt esențial. Așa se face că la ora de sport — atletismul nu-și ocupă locul meritat. Aici concurează mai multe tineri: există încă foarte puțini specialiști de atletism în școli, din care pricini o pondere exagerată ocupă orelle afectate practic jocurilor sportive în detrimentul atletismului. De ani de zile nu există o preocupare științifică de depistare a elementelor dotate. Nu vreau să fiu înțeles greșit. Nu este vorba de lipsa totală a unor acțiuni de depistare. Dar, sînt prea puține asemenea acțiuni, ele se inițiază mai puțin și nu cuprind tinerii pasionați de atletism din întreaga țară. În cea mai mare parte, nu există acțiuni continue care să-l urmărească pe cei talentați pe o perioadă mai lungă (1-2 ani) și care le creeze cele mai bune condiții pentru pregătirea lor, pentru creșterea valorică a performanțelor. În afară de aceasta, un criteriu, o cerință impusă antrenorilor de către cluburi este cantitatea, cuprinderea unui număr mare de atleți. Consider această o gresală. Se înțelege lesne de ce: odată ce nu există posibilitatea practică de-a cuprinde în secțiile de performanță un număr mare de atleți cu reale perspective, apoi în momentul de față, de cele mai multe ori mai bine pregătiți și este sufoacă de la primul start nu numai de emoția debutului dar și de prezentarea prematură sub raport tehnic, în competiție. Chiar dacă acest prim concurs se soldează cu performanțe promițătoare, plafonarea este inevitabilă, căci primele succese nu vor mai fi întrecute cu vremea deoarece ele au fost dobândite prin deprinderi tehnice greșite care odată înșiruite nu mai pot fi corectate. — D. ALEXANDRESCU — I.C.F.: „Între-adevăr, în metoda de antrenament trebuie spus că încă biblim. Se lucrează cu un volum și o intensitate prea scăzută în comparație cu alte țări și de multe ori fără să se fiină seama direct de „stagiul” în atletism al sportivilor respectivi. Să nu fiu înțeles greșit. Nu sînt adepții fortării lucrurilor. Dar, spre sfîrșitul junioratului, în cazul în care pregătirea anterioară a fost făcută corect, nu mai trebuie să existe o deosebire între felul cum lucrează juniorii și seniorii. Antrenamentul cu un volum și o intensitate mare devine obligatoriu pentru creșterea performanțelor. — ION GALESU — Reștia: „Un fenomen foarte frecvent în momentul de față la noi este goana după rezultate imediate. În acest scop antrenorii folosesc în competițiile atleților neformați, peșterea acestora și a fost să aibă la bază o pregătire generală și multilaterală corespunzătoare, sau mai puțin scurt, îi fortază. Astfel marile talente sînt înăbușite, nu sînt lăsați să evolueze treptat și sistematic în cadrul sistemului competițional și nu pentru categoriile lor de vîrstă, ceea ce ar fi bine și chiar indicat, ci în

Aproape 100 de antrenori din diferite centre atletice ale țării și-au exprimat opiniile, la o masă rotundă desfășurată în mai multe zile, adesea, chiar pe gazonul verde al stadionului. Am discutat despre drumul interupt al unor speranțe atletice care n-au confirmat rezultatele promise, despre cauzele care determină de multe ori pe juniorii mici să nu ajungă seniori mari. Și aceasta, în ciuda faptului că mulți dintre ei reușiseră performanțe cu care se situau — potrivit unor statistici ale forurilor de specialitate — în ierarhia mondială și europeană pe locuri de frunte. Să ne amintim doar câteva nume: Ion Carolea (cu cîțiva ani în urmă cel mai bun performer european la 110 m garduri), Mihai Simionescu (de asemenea, cel mai bun senior european ca junior, apoi recordmen în primul an de antrenor pentru ca după aceea...), Leontina Frunză (locul II la criteriul european de atletism juniori, în prezent, nu mai practică atletismul deși nu are decît 22 de ani!), Ion Buiachi (recordmen de juniori la 1500 m cu o performanță foarte bună, apoi a dispărut fără explicații din atletism!), Mircea Axente (un alt alergător de galderii printre primii în Europa), Gheorghe Ciobanu (48"5 la 400 m), Ștefan Beregszaszi (ca junior ne-a făcut să sperăm că-l vom avea și noi pe Elliot al nostru dar...), Neindoielnic lista aceasta poate fi continuată încă mult... Dar ne oprim aici, propunându-ne, să scotăm la iveală cauzele, să le explicăm prin cuvîntul autorizat și competent al specialiștilor.

competiții cu atleți de vîrstă mai mare, și chiar cu seniori. Aceasta este o gresală care duce la pierderea multor speranțe atletice...”

Portarea atleților la vîrste timpurii se datorează, după părerea majorității antrenorilor noștri, fie dorinței antrenorilor de a-și justifica activitatea, de-a demonstra priceperea și experiența profesională cu rezultate timpurii de valoare, fie că sînt obligați să facă aceasta de către cluburi. Un al doilea aspect este acela că în momentul de față nu sînt organizate competiții de tranziție între juniori și seniori. Așa se face că mulți dintre ei se plafonează, și ca urmare dispar din atletism.

DUMITRU PARASCHEVESCU — fost recordman mondial de marș: „Este știut că din diferite cauze (schimbarea locului de muncă, facultate, armată etc.) atletul este nevoit să treacă de la un antrenor la altul. Această preluare trebuie făcută, dacă este absolut necesară, cu cea mai mare grijă, pentru a nu stîmni pregătirea, progresul atletului. În mod normal cel care l-a descoperit ar trebui să-l antreneze mai departe. În practică există două categorii de antrenori: unii care desopesc și alții care perfecționează. Bine ar fi ca atleții să nu-și schimbe prea des antrenorii. Și atunci cînd totuși se întîmplă asemenea transferări este necesară o mai bună conlucrare între vechiul și noul antrenor. — Departe de a conchide că numai acestea sînt cauzele pentru care speranțele nu se sînt îndeplinite, să urmărim ce se întîmplă cu tinerii atleți după terminarea junioratului. În cele mai multe din țările lumii cu atletism valoros și progrese remarcabile pe plan atletic, după trecerea junioratului, există o treaptă de trecere gradată spre seniori, o competiție de tineret. La noi tocmai această perioadă este neglijată. Nu există în prezent competiții, sau mai bine-zis, un sistem competițional pentru tineret, care să asigure o ascensiune lină și continuă în această linie de vîrstă, (20—23 de ani) cînd atleții ating apogeul valoric în atletism. Inițierea unor competiții bine concepute și judicious repartizate în perioade calendaristice și teritoriale optime, ar reduce numărul celor ratați de timpuriu pentru atletism și ar crește în schimb numărul atleților cu rezultate de valoare. De asemenea, promovarea atleților juniori în loturile republicane — operație foarte dificilă de altfel — se efectuează încă defectuos. Promovarea are la bază criteriul perspectivelor și nu așa cum ar fi normal, rezultatele obținute în diverse competiții. De aceea îi așteptăm ani de zile pe unii atleți să confirme perspectivele speranțelor promise.”

„Și totuși, juniorii mici nu ajung seniori mari”. Dincolo de laconismul acestui aspect constatări, de cauzele care au generat pentru mulți atleți un fînis nedorit, se află pasiunea și priceperea unor oameni devotați acestei discipline. Și dacă opiniile lor, publicate astăzi, se vor bucura de ecoul cuvenit — ceea ce ar însemna o intervenție promptă în această direcție a federatilor de specialitate, a Consiliului General al C.N.C.F.S. — ne putem permite să sperăm din nou că în scurtă vreme juniorii mici vor crește și vor deveni seniori mari.

NICOLAE MĂRĂȘESCU VASILE RANGA



Bay, portarul mureșean, rezolvă cu succes o fază la care Constantin a venit prea tîrziu

Cupa „Mării Negre” la baschet

A luat sfîrșit competiția internațională feminină de baschet pentru „Cupa Mării Negre”, care s-a desfășurat la Constanța. Clasamentul final: 1. Leningrad; 2. București; 3. Berlin; 4. Praga. Rezultatele din ultimele două zile: Leningrad — Praga 63—53; București — Praga 61—54; București — Berlin 45—34; Leningrad — Berlin 52—42.

(Agerpres)

JOCUL COMPENSAȚIILOR

de Fănuș Neagu

A doua duminică în care aș fi vrut să fiu provincial. A doua duminică în care ne-au rîs în nas, nouă, bucureștenilor, două formații (una complet fără cotă la bursa pariurilor), și care au plecat de pe Stadionul 23 August cu traista plină. Și vom vedea mai la vale că trebuiau să plece de drept cu toate patrule punctele. Adăugați la toate acestea și sinistra grație a Progresului care a pornit spre Hunedoara fără legitimațiile jucătorilor (caz unic în istoria fotbalului de după război) și veți simți în ce apăsătoare atmosferă am trăit în acele două etape? E rășinos și trist că am ajuns să ne sticlăm ochii cite o oră jumătate în așteptarea unei faze care să semene cit de cită a fotbal și ne doare că jucătorii și antrenorii nu se gîndesc la noi. Dorim partide de calitate, mai ales astăzi cînd cluburile și-au cîștigat, datorită concepției noii federații, independența la care revineau de mult, dar trebuie să vă spun, stimați cititori, că vom mai trăge multă vreme pomenoase unei „epoci de minciună” în fotbal. Ani de-a rîndul trei înși au prezentat rapoarte incredibile despre victorii de talie europeană, și multă lume i-a crezut, și în primul rînd i-au crezut jucătorii — iar de la credința că ești foarte bun și pînă la plafonare nu e decît un singur pas. Pe distanță de ani jumătate dintr-unii noștri s-au plafonat unul cite unul sau în bloc, și astăzi, noi, cei din tribună, plătăm ostențele de ce-i poate mintea.

Să trecem să discutăm despre cupla. Și s-o luăm întîi și-ntîi cu Steaua. Cîștigătoarea Campiei României, care pornea în campionat ca principală favorită,

joacă la ora aceasta un fotbal lamentabil. Pur și simplu ție-se mișcă și se agită — Sooooo — restul jucătorilor lasă impresia că nu mîncănică decît o dată pe săptămînă — miercuri, cînd bate toaca pentru vecernie. Altfel ce explicație poți găsi lanțului de biblîieli pe care Voinea și toată compania ni-l oferă de două etape? E rășinos și trist că am ajuns să ne sticlăm ochii cite o oră jumătate în așteptarea unei faze care să semene cit de cită a fotbal și ne doare că jucătorii și antrenorii nu se gîndesc la noi. Dorim partide de calitate, mai ales astăzi cînd cluburile și-au cîștigat, datorită concepției noii federații, independența la care revineau de mult, dar trebuie să vă spun, stimați cititori, că vom mai trăge multă vreme pomenoase unei „epoci de minciună” în fotbal. Ani de-a rîndul trei înși au prezentat rapoarte incredibile despre victorii de talie europeană, și multă lume i-a crezut, și în primul rînd i-au crezut jucătorii — iar de la credința că ești foarte bun și pînă la plafonare nu e decît un singur pas. Pe distanță de ani jumătate dintr-unii noștri s-au plafonat unul cite unul sau în bloc, și astăzi, noi, cei din tribună, plătăm ostențele de ce-i poate mintea.

Partida dintre Dinamo și Universitatea Craiova, terminată cu scorul 2—2, a demonstrat că și echipa din Ștefan cel Mare nu stă pe pat de traîndafiri. Înaintea, fără Ion Piriclab, ținut pe tușă nu știu de ce, nu contează decît pe Lucescu. Naghy e șters, Octavian Popescu neagresiv, iar Haidu, fugese la nesfîrșit și numai cu capul în pă-

mînt. Nu vreau să jignesc pe nimeni, dar eu cred că Piriclab, chiar cu o ghiulea atrnă de picior, produce de trei ori mai mult panică decît Haidu.

Jocul în poftă așteptărilor, a fost dominat de olteni. Foarte buni atleți, craiovenii, în repriza a doua, i-au împins pe dinamoviști într-o apărare disperată. Oblemenco, Deselnicu, Strimbeanu și Șfirlogea (mai puțin Niță care fuge pînă ametește ca să-și ajungă din urmă călcîiele) au constituit un pericol permanent pentru Datcu. Iar Nușu Nunweiler, neajutat suficient de tinerii lui colégi, și-a scos la iveală crampoanele. Întîi l-a accidentat (sperăm să nu fie un lucru grav) pe tinarul Oblemenco. Personal consider că faultul acesta, făcut cu intenție, trebuia să-i aducă un avertisment drastic din partea arbitrilor Răinea. Dar blajinul birădean (să te-a rească dumnezeu de blajini, să se vedeți că nu e o vorbă în vînt) s-a făcut nu vede, n-aude. Și din acest moment, nervii jucătorilor au început să zburieze anapoda. Nunweiler III, în minutul 33 a comis un nou fault asupra lui Strimbeanu. Faultul ăsta, cum să vă spun, a fost un fault ca o mie altele, fault obișnuit, nimic de excepție, tribuna nu a fluierat, exact cum se întîmplea peste tot, arbitrul a oprit jocul și s-a îndreptat spre spectatori. Cîțiva înși nu strigat: afară! — și N. Răinea l-a trimis pe Nunweiler pe tușă. Și eu mi mă întreb: dacă pe vremea mîșterii din peluza îl lua gura pe dinainte și cerea ca Nunweiler să fie suit pe bara verticală a porții lui Datcu, Răinea l-ar fi luat în cîrcă pe fundușul dinamovist și l-ar fi suit pe bară? Mîngea gută de Circumărescu s-a dus ca un obuz în gol și Răinea s-a speriat. Că el se dreașă ce stricase, în minutul 87 a călcat în străchini, acorndu dinamoviștilor, în compensație, un penalti. Niște oaspeți italieni, prezenți la stadion, și-au pus mințile-n cap, după sfîntul obicei napolitan, și-au oftat de douăzeci de ori la rînd. Este timpul să terminăm cu asemenea arbitri care alterează spectacolul fotbalistic.

În țară, demnă de notat, revenirea clienților și tocana care are Rapidul a furat-o arădanilor de pe foc. Dar cine a văzut medicul spune că întreaga echipă a ieșit cu mințile arse. Și-ar fi bine ca gîleștenii să nu mai plîngă urmele lui Dumitriu III pentru că atunci cînd Dumitriu III s-a eliberat din armată și s-a prezentat la Rapid, nu s-a dus să fie luat în lot, antrenorul principal l-a trimis la plimbare. P-asta n-o știți, nu-l așa?

ROMÂNIA — FRANȚA LA NATAȚIE

Așteptată cu un deosebit interes, întîlnirea selecționatelor masculine de natație ale României și Franței, desfășurată la piscina olimpică Dinamo, a însemnat — pe lîngă un spectacol sportiv de calitate — un bun prilej pentru reprezentanții noștri de a corectă și a se apropia de cele mai bune performanțe republicane. Oaspeții au prezentat pe bloasturii citeva „nume” de rezonanță în Europa, ca Moscovi, Luyce, Bauseau, Vicente și alții. Foate că tocmai aceste prezente au fost în măsură să solicite intens resursele fizice și nervoase ale băieților noștri, care, lăsînd în vestiare timidațea, s-au luptat cu încredințare, unii dintre ei întrecîndu-se pe sine. Pe foile de concurs au fost consemnate citeva rezultate remarcabile, între care notăm nou record republican la 400 m mixt, realizat de mureșeanul D. Naghy, performanță lui Z. Giurasa la 100 m spate, de asemenea nou record, ca și stafeta 4x100 m mixt (Giurasa, Soptoreanu, Belea, Schier) și recordul de juniori al talentatului Gh. Dumitriu la 400 m liber. Un bilanț parțial al primelor două zile de concurs înmănușchiază patru victorii românești pe probe și nu mai puțin de 10 noi recorduri republicane. Lesne de înțeles, deci, că numai confruntările „tari”, cu adversari redutabili, sînt în măsură să solicite și să concretizeze posibilitățile reale ale înotătorilor noștri.

Întîlnirea României — Franța, care urmează să devină tradițională, este un prim pas în acest sens. Pentru tehnicienii, concursul a evidențiat și unele noutăți care, studiate și judicious aplicate, vor putea fi introduse cu bune rezultate în antrenamentul înotătorilor noștri. Ne gîndim la reducerea amplitudinii mișcărilor ondulatorii ale picioarelor, compensată de lucrul în forță pentru brațe la deflîn, ca și la înțutul cu toracele ridicat al spațiilor francezi. Tot așa, cum și specialiștii francezi au re-

marcat, desigur, amănunte importante din tehnica braștătorilor noștri. Bune aprecieri merită inițiativa federației de a fi introdus, între probele oficiale de concurs, curse pe 50 m rezervate juniorilor. Rolul lor stimulator este de departe vizibil.

„După cum, ne exprimăm nedumerirea pentru faptul că organizatorii nu au definitivat încă instalația pentru iluminat, lucru care a determinat o decalare a programului de duminică seara. Mulți, foarte mulți spectatori, au venit, fără voia lor, tocmai la spartul tîrului...”

VIOREL RABA



Bine angajat la semicercul ploștului echipei germane va înscrie unul din cele două puncte pentru echipa sa. (Rapid — Lokomotiv Rangsdorf 15—2)

Foto: VIOREL RABA

HANDBALISTELE DE LA RAPID ÎNVIŢĂTOARE

Terenul de handbal din Giulești a găzduit la sfîrșitul săptămînii trecute, turneul internațional, feminin la care au luat parte — în afara echipei noastre — în opt reprize — în posesia trofeului pus în joc, terminînd neînvingătoare echipa celestă Lokomotiv Dresda și Lokomotiv Rangsdorf din R.D.G. Pără să se fi ridicat la un nivel valoric deosebit, partidele au plăcut prin faptul că au asistat la jocuri cu dispoziții, și atunci cînd evoluat Rapid, fapt care credem că

nu a trecut neobservat de către antrenorii.

Clubul gazdă, Rapid, a oferit în final o mostră despre felul cum nu trebuie organizată o festivitate de închidere la o competiție internațională. Căci în afară de înmînarea unei cupe intr-o atmosferă prea... familiară, n-am văzut nimic din ceea ce numim a bună organizare.

P. MILTU



În fruntea listei campionilor europeni se află, așa cum ne-am obișnuit în ultimii ani, maestrul smerit al sportului, Aurel Vernescu



MEDALII DE AUR

● Sportivii noștri au mai cucerit 4 medali de argint și 2 de bronz ● Autorii performanțelor: A. VERNESCU, M. ȚURCAȘ, A. IGOROV, P. MAXIM, A. SIMONOV, C. COVALIOV, A. CALENIC, I. IRIMIA, A. SCIOTNIC, A. CONȚOLENCO, H. IVANOV

Telegramele de presă anunțau, încă de duminică seara, vestea noului triumf al canotorilor români: 6 medali de aur, 4 de argint și două de bronz cucerite la campionatele europene de caiac-canoe de la Duisburg.

O echipă de băieți condusă de același experimentat antrenor Radu Huijan, a adăugat noi succese de prestigiu impresionant la colecția de trofee de plîm acum.

Multipul medaliat Aurel Vernescu, excelentul „dublu” al canoistilor Maxim — Simonov, echipajul de 4 în care, alături de Calenic și Țurcaș, au debutat Covaliov și Irimia, experimntatul Igorov sînt cîțiva dintre semnatarii marelui succes.

Munca plină de pasiune depusă de acești sportivi, care ne-au obișnuit cu succese de răsunet pe măsura modestiei și seriozității cu care se pregătesc, și-a primit din nou răsplata cuvenită. Steagul României socialiste a fluturat pe cel mai înalt catarg, acolo, pe malul lacului Wedau. Făcînd încă o dată dovada clasei înalte a școlii românești de canotaj în întrecerea celor mai buni sportivi din 22 de țări, „flotila” noastră și-a atras aprecieri elogioase din partea specialiștilor.

Pentru splendida comportare, pentru dăruirea cu care au luptat aducînd țării lauri victoriei, sportivilor și colectivului de antrenori merită toate felicitările.

Campionatele balcanice de baschet juniori

● La Hunedoara s-au încheiat întrecerile celei de-a 5-a ediții a campionatelor balcanice de baschet rezervate juniorilor. Titlul de campioana balcanică a revenit echipei Iugoslaviei, care a totalizat 7 puncte. Pe locurile următoare s-au clasat în ordine: Grecia, Turcia, Bulgaria, cu cite 6 puncte și România, 5 puncte.

● Competiția internațională de polo ne apăsă „Trofeul celor 6 națiuni”, desfășurată la Barcelona, a fost câștigată de reprezentativă R.F. a Germaniei, care în ultima zi a turneului a învins cu scorul de 2—1 echipa Spaniei.

● Continuîndu-și turneul în America, echipa italiană de fotbal internațională Milano a fucat la Toluca cu formația mexicană Toluca,

campioana Mexicului. Victoria a revenit fotbalistilor italieni cu scorul de 2—1 (1—0), prin punctele marcate de Nielsen. Întîlnirea a fost urmărită de 35.000 de spectatori.

● Cunoscutul sportiv australian Jak Brabham a cîștigat competiția internațională automobilistică (formula 1) „Marele premiu al Canadiei”, desfășurată pe circuitul de la Mosport. Învingătorul, care a concurat pe o mașină „Lotus”, a acoperit cei 354,05 km ai traseului în 2h40'40", realizînd o medie orară de 133,23 km.

Europenele de călărie de la Rotterdam

La Rotterdam au început întrecerile campionatului european de călărie. Proba de obstacole (640 m cu 14 obstacole) a revenit sportivului polonez Jan Kowalczyk, pe calul Drobnică, cu timpul de 1'24"2/10.

Proba de dressaj s-a încheiat cu victoria irlandezului Eddie Boylan, care, concurînd pe calul Durlas a totalizat 33 puncte penalizara.



Popas studențesc de cacaoșă în Carpați.

Președintele Comitetului de Stat al Planificării, Maxim Berghianu/ însoțit de un grup de specialiști, a plecat luni la Moscova, unde va avea o convorbire cu N. K. Baibakov, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți membri ai conducerei C.S.P., precum și A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

Delegația Consiliului general ARLOS, condusă de Ion Șevca, membru supliment al C.C. al P.C.R., secretar al Comitetului orășencuș București al P.C.R., care la invitația Asociației de prietenie sovieto-română a participat la manifestările ce au avut loc în U.R.S.S. cu prilejul sărbătoririi zilei de 23 August, s-a însoțit luni la Capitală. (Agerpres)

Cronice Simpozionului de muzicologie „George Enescu”

Alături de manifestările cunoscute ale Concursului și Festivalului, cea de a IV-a ediție a sărbătorii închinată lui Enescu înmuie pentru prima oară un remarcabil eveniment muzicologic — Primul simpozion internațional dedicat creației și vieții marelui compozitor român.

Reputați muzicologi români și străini și-au anunțat prezența prin comunicări care și propun o adâncă investigație a unor dintr-un compartiment de creație enesciană.

Deși lungă listă a lucrărilor ce au fost înscrise pe agenda Simpozionului sennalăm dintre comunicările excepționale străine te-

mele „Enescu și legăturile sale cu Franța” (Cl. Rostand), „Anii de studii ai lui Enescu la Viena” (Erich Schenk), „Oedip și problema operii în secolul XX” (M. Druskin), „Despre originea, apariția și funcția sfertului de ton în opera lui Enescu” (Jiri Vyzlouzi), „Enescu și cultura muzicală balcanică în contextul universal” (Dumitru Zenghinov), „Manuscrise ale lui Enescu în Biblioteca congresului” (Irving Lowens), „Enescu și cultura muzicală sovietică” (Boris Koltarov) iar dintre comunicările românești teme ca „Enescu, muzician-umanist”, „Rolul lui Enescu în cultura muzicală românească”, „Enescu și limbajul muzical din secolul XX”, „Conceptul modal în muzica lui Enescu”, „Componente ale stilului instrumental de cameră în muzica lui Enescu”, „Dramaturgia leit-motivului în Oedip”, „Heterofonia în creația enesciană”, „Trăsături ale simfonismului lui Enescu”.

I. S.

IMPORTANTĂ DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ

Pe valea Nicoloului, în hotarul comunei Simonești, raionul Odorhei, a fost făcută o importantă descoperire arheologică. Săpăturile efectuate în comun de către specialiștii muzeului din Criștur și Sfintu Gheorghe au scos aici la iveală resturi de bordolei și vase din epoca bronzului și din cultura latino-dacică (a doua epocă a fierului), precum și zece bordolei cu vatra pietrar din epoca prefeudală.

Cultura dacică, amestecată cu multe elemente romane descoperite aici, este de o mare importanță pentru că dovedește persistența elementului băștinan în timpul imperiului (apoi atestat și de monedele găsite, datând din secolele II și III e.n.). Inventarul celor zece bordolei a făcut cunoscut și mai clar caracteristicile culturii din epoca prefeudală. Din unele de producție și de mare importanță descoperite unui fier de plug, apoi răsnițe rotative care arată că agricultura, în acea perioadă, era ocupația de bază.

COMUNICAT

Potrivit planului Comandamentului Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia, pe teritoriul Republicii Populare Bulgaria, de la 21—27 august anul curent, s-a executat o aplicație comună a forțelor aplicative comune a forțelor aplicative populare ale Republicii Populare Bulgaria, Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România și ale Uniunii Sovietice de către ministrul apărării populare a Republicii Populare Bulgaria, general de armată Dobri Djurov.

Aplicația a fost condusă de către ministrul apărării populare a Republicii Populare Bulgaria, general de armată Dobri Djurov.

Aplicația a confirmat unitatea înțelegerii sarcinilor politice de către întregul personal al armatelor și flotelor aliate, înalta lor capacitate de luptă, pentru apărarea cauzei socialismului și comunismului. Pe timpul executării ei, întregul personal al unităților și marior unități ale armatelor frățestre au avut numeroase întâlniri calde și prietenoase cu oamenii muncii din Republica Populară Bulgaria. Această aplicație a arătat pregătirea crescândă a comandanților, statelor majore și trupelor, înalta lor deprindere în condiții de campanie, precum și încheierea acțiunilor și pricerea de a folosi în luptă toate tipurile de armament.

La aplicație au asistat: primul secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, To-

dor Jivkov, membrii Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar și alți conducători de partid și de stat.

La aplicație au participat comandantul suprem al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia, mareșal al Uniunii Sovietice Iacobovski I. I., ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, general-colonel Ion Ioniță, ministrul apărării al Republicii Socialiste Cehoslovace, general de armată Bohumir Lomsky.

La aplicație au mai participat: șeful statului major al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia, general de armată Kazakov M. I., delegațiile militare ale Republicii Populare Ungare, Republicii Democratice Germane, Republicii Populare Polone, Republicii Socialiste România, Uniunii Sovietice și, în calitate de observator, delegația militară a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia.

În zilele de 26 și 27 august conducătorii delegațiilor militare ale armatelor frățestre au participat la festivitățile care au avut loc pe virful Stoletov cu prilejul celui de-a 90-a aniversării a glorioasei epoci de la Șipka.

La 27 august, în orașul Plovdiv a avut loc parada trupelor care au participat la aplicație.

ENIGMELE ÎNGHEȚATEI

(Urmasor din pag. 1)

„Nu știu ce s-a întâmplat azi. Ca niciodată, nu pot să mă pling de nimic...” La cofetăriile de pe D. Goleșcu, Griviței 102, 135, Academiei 14, Piața Științei, Piața Muncii, Bercei, Drumul Taberei aceleași cuvinte de laudă și același exclamări: „ca azi, niciodată”.

Credem că nu mai e nevoie să comentăm cele constatate. Delegatul fabricii, care ne însoțea, schimba fețe-fețe (bietul om, nu știu de telefon, și credem se mira și el). Dar am trecut și prin... cofetării, unde nu ne amănau telefonice sosirea. Aici lucrurile stăteau ca de obicei. Aproximativ ca în înghețată și în aceeași exclamări: „ca azi, niciodată”.

— Credem că nu mai e nevoie să comentăm cele constatate. Delegatul fabricii, care ne însoțea, schimba fețe-fețe (bietul om, nu știu de telefon, și credem se mira și el). Dar am trecut și prin... cofetării, unde nu ne amănau telefonice sosirea. Aici lucrurile stăteau ca de obicei. Aproximativ ca în înghețată și în aceeași exclamări: „ca azi, niciodată”.

ENIGMA NR. PATRU: EXISTA UN SECRET AL RENTABILITĂȚII?

În aceeași după-amiază am făcut din nou o vizită prin cofetării. La 38 de cofetării din 40, gheața se topise. Consumatorii erau serviți cu apă caldă la înghețată... moale. Cantități impresionante de suc, oranjadă, pepsi-cola, nu se puteau vinde fiind calde. Clienții murmurau, vizitatorii dădeau din umeri neputincioși și T.L.R.C.-urile nu puteau decât face planul. Am aflat că blocurile de gheață a foste fiecărui centru sînt insuficiente, că unii distribuitori dau și așa în loc de 4 blocuri 3, restul făcându-l dispărut (cofetăria Îfrățirea, Vitan, P-ța Muncii, Complex A — etc.). De asemenea, că gheața se aduce noaptea și pînă seosește personalul cofetărilor jumătate de topește pe trotuar.

De ce se totruat? Pentru că banca nu aprobă sumele necesare confecționării unor banale lăzi de conservare care costă cîteva sute de lei. Noi credem că paguba e mai mare (altă comerțului de mai ales a consumatorilor) și că în această problemă ca și aceea a spațiilor de depozitare sînt obligate unitățile să facă în loc de economii, risipă.

CINE DEZLEAGA ENIGMELE?

Rugăm Direcția comercială a Sfatului popular orășencuș București să ne ajute la dezlegarea enigmatelor aflate cu prilejul acestui raid și anume:

1. De unde provine nerealizarea planului în rețeaua de cofetării și răcoritoare? Nu cumva și din faptul că s-au redus repartițiile la unele produse de sezon (bere, suc, pepsi-cola, băuturi siropoase)?
2. Cum e posibil ca F.P.L.B. să aibă stocuri de înghețată în timp ce cofetăriile din București nu au ce vinde? Nu cumva există tendința conducerei F.P.L.B. de a-și plasa marfa în provincie unde există o mai mare „înțelegere” față de... calitatea ei?
3. De ce tonetele F.P.L.B. sînt bine aprovizionate în timp ce ale T.L.R.C. nu? Nu cumva e vorba aici de o concurență neobișnuită? Nu ar fi mai bine oare ca F.P.L.B. să fie în acest caz toată rețeaua de tonete unde practic T.L.R.C.-ul nu contribuie decât cu remizieri?
4. De ce se creează o „problemă” a gheții cînd există posibilitatea certă de a se fabrica cantitatea necesară? Unde a dispărut vechiul și bunul obicei de a se depozita gheața naturală? (oare s-a judecat bine cînd s-a dispus scoaterea ei din uz?)

INTERVIUL NOSTRU

Deși cară încă, perspectiva toamnă și iernă nu mai este hîrtă, realizată în prim plan un întreg cortaj de preocupări specifice. Pentru gospodine, mai ales, anotimpul se anunță demersat de pretențios deoarece le pune la încercare încrederea și pricepera, răbdarea și energia.

Tîind seama de aceasta, un comitet al oportunității a discutat cu tovarul NICOLAE BETEANU, director general adjunct din Direcția generală de aprovizionare și distribuție a Ministerului Industriei Alimentare.

— Pînă la cînd, tovarul Beteanu este delegatul F.P.L.B. la care sînt mai adăuga și lipsa de spirit gospodăresc a unor responsabili de cofetării. Astfel, la cofetăria „Criul”, deși prima cursă sosise la ora 12,30, nimeni nu sesizase F.P.L.B. La cofetăria „Îfrățirea” nici pînă la ora 14 nu sosise înghețată și nu aveau ce vinde. Culemea, la cofetăria „Doina”, responsabilită refuză înghețată.

— În alte 14 cofetării era aceeași situație.

— Puteți da un exemplu în acest sens?

— Desigur. În ultimii ani s-au creat numeroase sortimente noi. În mod deosebit aș menționa conservele dietetice care s-au bucurat de o bună primire și sper că și cele sterilizate vor fi apreciate în aceeași măsură. În general, eforturile noastre au găsit un ecou favorabil în rândul cumpărătorilor. Oamenii s-au obișnuit să vadă în fiecare magazin alimentar rafturile pline cu sortimente variate de compoturi sau conserve, capabile să satisfacă cele mai pretențioase gusturi. Pentru a le face față, ne-am străduit să ridicăm anual producția cu circa 20 la sută. Recolta bună de fructe și legume din ultimii ani ne-a permis

Depozitarea roadelor soarelui

— Și, ca și în alți ani, în această perioadă fabricile de conserve lucrează din plin. Se ridică tot o dificultate, un lucru născut la prima vedere, dar care prin abilitățile tehnice noastre nu s-a rezolvat în mod deosebit atenție.

— Asigurați ambalajele nu e fost puțin din timp în condițiile ce dezvăluie încrederea a producătorilor menționați și ce se face că în momentul de față se lipsesc nu mai puțin de 25 milioane borcane. Mai multe case concurează la spațiile acestor necluzi. Pînă la cînd, faptul că achiziția la domiciliu sînt adeseori inexistenți practic, ca și o-cela că nu toate magazinele alimentare cu autoserviciu primesc ambalaje la schimb.

— Și cum vedeți ieșirea din această situație delicată?

— Soluționarea depinde în primul rând de beneficiar, adică de consumator. Dacă fiecare cetățean al țării ar recupera măcar un singur borcan, lipsa ar fi aproape acoperită. Accelerează recuperările este în prezent singura rezolvare. Există, în această sens, o propunere care merită toată atenția organizațiilor U.T.C. s-au angajat să ajute efectiv la această acțiune.

— În ce fel credeți că s-ar putea organiza acest spirit?

— În casa fiecărei familii să găsim ambalaje de sticlă necalorificate. Utucitiți au prilejul să-și arate spiritul gospodăresc binecunoscut, inițind acțiuni de stringere și recalorificare a lor. Organizație cu simț de răspundere și cu continuitate, aceste acțiuni, permise de la fiecare sînd în parte sau de la organizațiile U.T.C. în întregul lor, ne vor ajuta cu siguranță să trecem acest iemps.

Am convingerea că vom primi

din partea organizațiilor de tineret spiritual pe care îl așteptăm.

Comitetul executiv al director general adjunct din Direcția generală de aprovizionare și distribuție a Ministerului Industriei Alimentare.

— Pînă la cînd, tovarul Beteanu este delegatul F.P.L.B. la care sînt mai adăuga și lipsa de spirit gospodăresc a unor responsabili de cofetării. Astfel, la cofetăria „Criul”, deși prima cursă sosise la ora 12,30, nimeni nu sesizase F.P.L.B. La cofetăria „Îfrățirea” nici pînă la ora 14 nu sosise înghețată și nu aveau ce vinde. Culemea, la cofetăria „Doina”, responsabilită refuză înghețată.

— În alte 14 cofetării era aceeași situație.

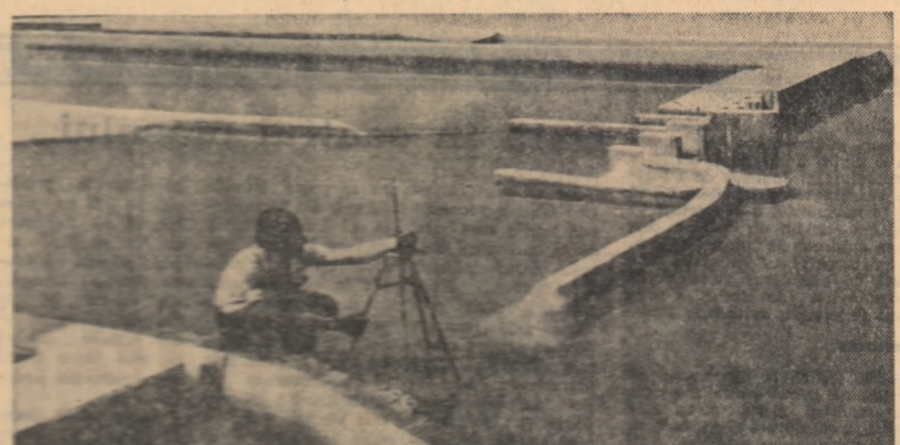
— Puteți da un exemplu în acest sens?

— Desigur. În ultimii ani s-au creat numeroase sortimente noi. În mod deosebit aș menționa conservele dietetice care s-au bucurat de o bună primire și sper că și cele sterilizate vor fi apreciate în aceeași măsură. În general, eforturile noastre au găsit un ecou favorabil în rândul cumpărătorilor. Oamenii s-au obișnuit să vadă în fiecare magazin alimentar rafturile pline cu sortimente variate de compoturi sau conserve, capabile să satisfacă cele mai pretențioase gusturi. Pentru a le face față, ne-am străduit să ridicăm anual producția cu circa 20 la sută. Recolta bună de fructe și legume din ultimii ani ne-a permis

— Și cum vedeți ieșirea din această situație delicată?

— Soluționarea depinde în primul rând de beneficiar, adică de consumator. Dacă fiecare cetățean al țării ar recupera măcar un singur borcan, lipsa ar fi aproape acoperită. Accelerează recuperările este în prezent singura rezolvare. Există, în această sens, o propunere care merită toată atenția organizațiilor U.T.C. s-au angajat să ajute efectiv la această acțiune.

Am convingerea că vom primi



Instalația de studii și cercetări hidrotehnice din Capitală. Se studiază la scară reală închiderea albiei de la sistemul hidroenergetic și de navigație de la Porțile de Pier, preconizată pentru anul 1980.

O nouă exploatare piscicolă

În cadrul lucrărilor de amenajare a fostului lac al Brateșului, se lucrează la organizarea unei mari exploatare piscicole, ce se va întinde pe circa 2000 ha. Conform proiectului, producția anuală de pește din cele mai bune specii — crap, știucă, somn, salau și altele — va fi, în intrarea exploatarei în funcțiune, de 14 ori mai mare decît cea realizată înainte de desecare, iar condițiile de pescuit mult superioare.

Tot aici, se amenajează și alte câteva sute de hectare de apă pentru piscicultură prevăzută cu bazine speciale de reproducere, creșteri și iernare a peștelui, o plajă, cabane pentru turiști și parcuri de ambarcațiuni pentru agrement. (Agerpres)

PENTRU O FEDERAȚIE A CINECLUBURILOR

(Urmasor din pag. 1)

margină pînă la reprezentarea creșterii artistice contemporane formate în electivitatea de idei a cinecluburilor. (Nu întimplător) Fie că s-ar fi în fiecare epocă cinematografică reprezentată și de seamă. Fie că s-ar fi în fiecare epocă organizată rețea de cinecluburi printr-o centrală cineclub „Cendrilion”, o federație națională ce dăna o interesantă companie de culturalizare, precum și susținerea unei producții cinematografice amatoriști de înaltă clasă, multe din aceste pelicule fiind copiate pe format normal și difuzate prin sălile comerciale. În țara noastră, cinecluburile au apărut ca rezultate ale revoluției culturale de masă, formă organizatorică spontană, născută din pasiunea îndrăgostiților de film. De ani de zile se dis-

cută și paradiscută pe tema cinecluburilor dar aproape niciodată nu s-a pus degetul pe rană (cu excepția citorva pledoarii ale ziarului nostru pentru formele organizatorice competente). S-au încercat felurite soluții, cele mai multe constituite în întrebări sterile ca: cine să dirijeze activitatea cinecluburilor? Sindicatele? Asociațiile culturale? Organizația de tineret? Asociația cineștilor? Răspunsul este unul singur: nimeni din cei cîștați. Cinecluburile trebuie să fie autocunduse. Experiența bogată în țări a cineștilor amatori din țări cu veche tradiție cinematografică atestă că singura formulă viabilă o constituie o federație națională a cinecluburilor, persoană juridică, cu conducere proprie, capabilă a întreține relații normale cu organele de stat sau organizațiile de masă.

O asemenea federație trebuie să reunească nu numai cinecluburile din întreprinderi, case de cultură, școli etc. ci și pe cineștii amatori individuali, acei pasionați care cumpărîndu-și din economii o cameră de luat vederi, aparat de protecție și peliculară pe format inegal realizează nu numai filme de familie sau călătorești, ci și mici benzi artistice cu concursul benevol al „artiștilor” recrutați din rîndul prietenilor. (O statistică a rețelei comerciale ne spune că se vînd anual pentru cineștii amatori individuali circa 10.000 bobine de film pe 16 mm și 8 mm, precum și aproximativ 1000 aparate de protecție și camere de luat vederi!).

Remarcate ba de sindicate, ba de ACIN, cinecluburile noastre nu și-au putut aduce pînă acum contribuția pe care erau capabile s-o realizeze dintr-o pricina înțelegerei unității a rostului lor. Sindicatele n-au personal competent pentru îndrumarea acestora, iar ACIN-ul organizație profesionistă a cineștilor, nu poate să-și asume o asemenea operă cî numai obligația morală de a colabora fructuos cu cinecluburile, ca două asociații înrudite. (Așa cum și Arhiva Națională de filme, trebuie să o facă). Li s-a reproșat adeseori cinecluburilor că nu se ocupă suficient de cultura cinematografică a membrilor lor, critică la care cineștii tindem să dea replică: „În primul rînd vrem să facem filme”. Adevărul este că nici pentru una nici pentru alta din aceste obligații fundamentale ale cinecluburilor nu s-a putut face față din cauza lipsei unei baze materiale adecuate care nu poate cădea însă din cer. O federație a cinecluburilor cu mijloace proprii financiare provenite din cotizații și prestări de servicii de specialitate, cu raporturi normale față de ACIN și Arhiva de Filme, dirijind o amplă rețea de cinecluburi și activitatea amatoriilor individuale rămășiță pînă acum la voia întîmplării, afiliată la federația internațională a cinecluburilor, care să organizeze festivaluri ale creației amatoricești și să-și asume sarcina educării gustului spectatorului de film, iată propunerea noastră.

CINEMA • RADIO • TELEVIZIUNE

ESCAPADA; FUGA DUSKAI; GIRAFĂ; 450 DE ANI DE LA TINOSIREA MÎNĂȘTRII CERTEA DE ARGES — ruză la: Timpuiri Noi (orele 9—21 în continuare).

COMPARTIMENTUL UCIGĂȘILOR — cinematoscop, rulează la: Îfrățirea (orele 10, 12, 15, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

VIITORUL (orele 15,30; 18, 20,30; 21,30) — pentru un pumn de dolari — cinematiscop (orele 15,30; 18, 20,30).

JANDARMUL DIN SAINT TROPEZ și JANDARMUL LA NEW YORK — cinematiscop, rulează la: Dacia (orele 7,45—19, în continuare).

CHEMĂȚI PE MARTIN rulează la: Crîngăși (orele 15,30; 18, 20,30), de la 31 august **VULCANUL INTERZIS** (orele 15,30; 18, 20,30), Ferentari (orele 15,30; 18, 20,30).

UN HECTAR DE CEE rulează la: Grivița (orele 9,30; 12,15; 15,15; 18, 20,45), Modern (orele 9,30; 11,45; 14, 16,30; 18,45; 21).

PANTERA NEAGRĂ — cinematiscop, rulează la: Bucegi (orele 16; 18,15; 20,30), Poplar (orele 20,30).

CĂLĂTORIA FANTASTICĂ — cinematiscop, rulează la: Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18, 20,30), Rahova (orele 15,30; 18).

HAMLET rulează la: Central (orele 9,30; 13; 16,30; 20).

LUPAOICA cinematiscop, rulează la: Unirea (orele 16; 18,15).

IERBURI AMARE rulează la: Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30).

STRĂINA rulează la: Vitan (orele 15,30; 18).

CĂUTĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS — cinematiscop, rulează la: Aurora (orele 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30), Drumul Sării (orele 17,30; 20), Poplar (orele 10; 15; 17,30), Flamura (orele 9; 11,30; 15,30; 18; 20,30), Lira (orele 15; 18; 21).

CIOCIRIJA rulează la: Muncii (orele 15,30) și FANFAN LA TULIPE (orele 17,45; 20).

OMUL PE CARE-L IUBESC — cinematiscop, rulează la: Moșilor (orele 15,30; 18).

MAIORUL ȘI MOARȚEA — cinematiscop, rulează la: Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30), de la 31 august — **PERETELE VERITĂȚILOR** (orele 15,30; 18; 20,30).

PRINTRĂ VULTURI — cinematiscop, rulează la: Colentina (orele 15,30; 18).

PERCARUL DIN LOUISIANA rulează la: Volga (orele 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30).

SAPTE BĂIEȚI ȘI O STRENGĂRIȚĂ — cinematiscop, rulează la: Progresul (orele 14,30; 17,30; 20,30).

VULCANUL INTERZIS rulează la: Unirea (orele 20,30), Lira (orele 18,45).

CANALILE rulează la: Tomis (orele 20).

UN SURS ÎN PLINĂ VARĂ rulează la: Vitan (orele 20).

BRAGOSTEA MEA rulează la: Buzeti (orele 20,30).

COMISARUL X — cinematiscop, rulează la: Arta (orele 20).

TITANIC VALS rulează la: Colentina (orele 20,30).

OMUL PE CARE-L IUBESC — cinematiscop, rulează la: Moșilor (orele 20).

AM FOST CINDVA HOT — cinematiscop, rulează la: Progresul (orele 20).

CĂUTĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS — cinematiscop, rulează la: Aurora (orele 20).

ZORBA GREUL rulează la: Parcul Herăstrău, (orele 20).

CUM SĂ FURI UN MILION — cinematiscop, rulează la: Stadionul Dinamo (orele 19,30).

CĂLĂTORIE FANTASTICĂ — cinematiscop, rulează la: Doina (orele 20), Rahova (orele 20).

SPARTACUS — ambele serii, cinematiscop, rulează la: Festival (orele 20,45) pasajul Eforie, Arenele Libertății (orele 19,15).

SĂ-MI FACETI UNA CA ASTA! rulează la: Capitol (orele 20).

PANTERA NEAGRĂ — cinematiscop, rulează la: Bucegi (orele 20).

20,30. Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30) pînă la 30 august.

VULCANUL INTERZIS rulează la: Pacea (orele 18,45; 18; 20,15), de la 31 august **SAPTE BĂIEȚI ȘI O STRENGĂRIȚĂ** — cinematiscop, (orele 15,45; 18; 20,15).

ORAȘUL MESTERILOR rulează la: Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

HIPERBOLOIDUL INGINERULUI GABIN — cinematiscop, rulează la: Drumul Sării (orele 15).

MARILE RESTAURANT rulează la: Floreasca (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

PROGRAMUL II

9,30 Ochiul magic (emisune de știință și tehnică pentru școlari); **12,30** Aril din opere interpretate de Gabriel Gheorghe; **17,10** Sulta de balet de Gretry (Noua orchestră simfonică din Londra, dirijor Robert Irving); **19,45** Orizont științific; **21,30** Antena tineretului (Reluarea emisiunii din 28 august); **22,15** Al IV-lea Concurs și festival internațional „George Enescu” — 1967. Avanzpremiera radiofonică.

MARTI, 29 august

10,30 Imagini ale patriei în muzica simfonică; **11,15** Parada solistilor și a orchestrelor de muzică ușoară; **14,35** „Să cînte tinerețea” — muzică ușoară; **18,30** 1505 Meridiane; **16,15** Muzică de estradă în interpretarea Orchestrei de studio a Radioteleviziunii și a orchestrei Marthy Gold; **17,10** Inșir-te mîrgărite (emisune pentru copii); „Pinochio” basm de Carlo Colodi; **18,30** Tribuna Radio. Un proces permanent: autoprecționarea. Vorbeste prof. dr. Petre Eftuhulescu; **18,30** Oda limbii române; **20,30** O melodie pe a-

MARTI, 29 august

18,00 În direct... emisune economică. Transmisune de la Fabrica de sticlă București; **18,30** Pentru copii: filmul „Aventura veselă”; **19,00** Pentru tineret: „La brăt cu tineret”; **19,30** Teledinamo de seară; **20,00** Orchestra de estradă a Radioteleviziunii; **20,30** Seară de teatru. „Insula” de Mihail Sebastian cu un epilog de Mircea Stănescu, în colaborare cu Teatrul de Comedie; **22,30** Teledinamo de noapte.



Emisiune de televiziune consacrată României

Cu prilejul zilei de 23 August, în cadrul emisiunii „Festiva spre lume”, postul național de televiziune „N.H.K.” transmite duminică seara o emisiune de o jumătate de oră despre România. Au fost prezentate selecții din filme documentare și de scurt metraj românești, înfățișând alături de industrie, agricultură, învățământ și cultură.

Criza parlamentară din Peru

De aproximativ 80 de zile, Peru se află într-o criză parlamentară ca urmare a neînțelegerilor înscrise între deputații coaliției guvernamentale și cei ai opoziției. Motivul este anularea de către Senat, ide opoziția detine majoritatea, a mandatului prin care candidatul guvernamental, aniel Bederra de la FLOR, sese ale în mod surprinzător, prezintă al Senatului, după anularea mandatului lui aniel Bederra au fost organizate alte două alegeri, dar acesta nu a mai intrunit maritatea necesară, fapt ce determină pe candidații opoziției să considere că justea măsurii luate nu mai poate fi pusă la îndoială. Pe de altă parte, candidații opoziției guvernamentale au hotărât începând de la 27 iulie a.c. boicoteza Parlamentul.

În prezent nu se întrevăde nici o perspectivă asupra înțitării acestei crize parlamentare. Președintele peruan, Belaunde Terry, pare să adopte, potrivit agenției France Presse, o atitudine o expectativă, evitând să neme pe candidații guvernamentali să-și ocupe locurile în Parlament, așa cum cere poziția.

Reluarea activității politice în Anglia

Reînnoțirea din vacanță a primului ministru Harold Wilson, marchează reluarea activității politice în Anglia.

„Reluarea activității politice, ie agenția France Presse, va fi acest an pentru primul ministru foarte încercată, mai ales pe un intern”. Faptul dominant în stituia recrudescența neliniștare a șomajului, care a atins ra de 555.000 de șomeri. Se vede, ca până în iarnă numărul acestora să ajungă la 750.000 persoane. Aceste cifre snt suioarele previziunilor inițiale ale șcialiștilor guvernamentali. „Este foarte posibil, continuă șeși sursă, ca guvernul Wil-son să ia unele măsuri menite ameliora această situație, în ecial sub forma unei atenuări



S.U.A. Polițiști din New Haven îndreptându-se spre cartierul negrilor unde recent au fost semnalate tulburări

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

CASA ALBĂ a anunțat că primul ministru al Japoniei, Eisaku Sato, a acceptat invitația președintelui Johnson de a vizita Washingtonul în zilele de 14 și 15 noiembrie. S-a precizat că cel doi oameni de stat vor discuta subiecte de interes comun. Aceasta va fi a doua vizită făcută de premierul japonez la Washington de cind și-a preluat funcția în noiembrie 1964.

SPECIALIȘTII japonezi au realizat o broască de cifre, care se aseamănă cu un cadran telefonic în miniatură și permite să se facă sau să se întrerupă contactul unei mașini fără ajutorul cheii. În felul acesta, este îndepărtată orice posibilitate de furt: a acela care ar încerca să facă un alt număr fantezist ar declanșa în mod automat sone-ria continuă a avertizorului.

O PINZĂ a celebrului pictor spaniol Diego Velasquez a fost descoperită ascunsă în antrageria (estului) Palatului Regal El Escorial de lângă Madrid, fără să fi fost remarcat timp de secole. Mai mulți specialiști au identificat pinza monstruului intitulată „Cap de cerb” și ignorată până acum, deoarece un alt pictor a înscris unele adăugiri la pictura inițială. Pictura lui Velasquez figura într-un catalog datînd încă din secolul al XVII-lea. Un secol mai târziu, ea a dispărut și a reapărut în veseni al XIX-lea fără a mai fi recunoscută.

Gară în centrul orașului...

La Ludwigshafen (R.F.G.) a început construcția unei gări chiar în centrul orașului. După părerea specialiștilor, ideea realizării unui asemenea nod feroviar, care să asigure acțiune maximă fără perturbarea circulației de pe străzi, poate fi înfăptuită numai prin adoptarea unei soluții tehnice îndrăznețe. În cazul dat se propune următoarea soluție: Linia de acces spre gară, cor fi ridicată în așa fel încît să poată circula pe sub ele tramvaiele. O linie dreaptă cu o înălțime de 73 m. Față de pînă, pilonul de susținere este construit pe o fundație de beton. La stînga și la dreapta pilonului se vor întinde cabluri de oțel fixate direct de construcția podului.

Suma totală alocată pentru construcția noii gări și a tuturor căilor de acces este de 200 milioane mărci. Construcția gării urmează să fie terminată în anul 1969.

IN CADRELE unui restaurant care a avut loc scandalul secolului al XX-lea, Comitetul Central al Partidului Israelian „Mapai”, partidul de guvernământ condus de primul ministru Levi Eshkol, s-a pronunțat pentru funcționarea sa și a altele două organizații politice: „Rah” și „Ahdut HaAvoda”.

PREȘEDINTELE Republicii Arabe Yemen, Abdullah al-Salal, care efectuează o vizită oficială de două zile la Cairo, a avut întrevederi cu Anwar Sadat, președintele Republicii Naționale a E.A.E. Au fost examinate, după cum anunță agențiile de presă, probleme referitoare la reglementarea situației din Yemen.

DOI MEDICI americani au pus la punct o nouă tehnică pentru repunerea la loc a retinelor deslipite. Anambulul operației nu durează decît o fracțiune de secundă.

Punerea sa la punct, care a durat peste cinci ani, a permis experimente reușite pe animale. Acest procedeu ar putea fi aplicat în cazul bolnavilor atinși de tulburări ale corneei, cristalinului sau umoarei vitreose.

DUPĂ cum anunță agențiile de presă, Israelul și R.A.U. au acceptat propunerea lui Odd Bull, președintele Comisiei O.N.U. pentru supravegherea armistițiului în Palestina, în legătură cu prelungirea pe termen nedefinit a acordului care suspendă orice navigație, inclusiv a navelor israeliene și egiptene prin Canalul de Suez.

Recepția oferită de Todor Jivkov

Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, a oferit, duminică seara, la Plovdiv o recepție cu prilejul încheierii aplicației comune a trupelor și flotelor Republicii Populare Bulgarie, Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România și ale Uniunii Sovietice. Au luat parte membrii delegațiilor militare ale țării participante la Tratatul de la Varșovia, precum și ai delegației R.S.F. Iugoslavia, care a asistat la aplicația în calitate de observator, generalul și ofițer.

La recepție au rostit toasturi Todor Jivkov, mareșalul I.I. Iakubovskî, comandantul superior al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia, general-colonel Ion Ioniță, ministrul Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, precum și conducătorii delegațiilor statelor participante la Tratatul de la Varșovia și ai delegației R.S.F. Iugoslavia.

În urma campaniei pentru eliberarea unor deținuți politici din Ecuador, autoritățile au hotărât să pună în libertate o serie de conducători sindicali și ai unor organizații politice din țară. Printre aceștia se află Efraim Alvarez, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C. din Ecuador, conducătorul Uniunii Tineretului Comunist, și Octavio Ochoa, liderul Frontului Popular de Stinga.

Proiectul ministerului britanic al apărării privind construirea unei noi baze aeriene pe insula Aldabra din Oceanul Indian face obiectul unei aprinse dispute.

Disputa a avut ca punct de pornire declarația făcută în luna de un portier de curvănt al ministerului apărării al Angliei, potrivit căreia „sînt în curs de studiere” planuri de instalare pe insula Aldabra și stăbul Soreleve a unei baze aeriene comune anglo-americane. Mai precis, ar fi vorba de amenajarea unui aerodrom „pentru de rezervă”, care să completeze rețeaua de baze militare din această regiune după planurile celor din Aden și Singapore, în cadrul schemei „noi strategii la Est de Suez”.

Față de componentă a „teritoriilor britanice ale Oceanului Indian” (insulele create în 1965) Aldabra, situată la 400 km nord-est de Madagascar, este, practic, un teritoriu nelocuit, insula aceasta, izolată și pustiie sub aspectul prezentei omului, se numără printre puținele „laboratoare naturale” care mai există pe Terra. Adevărat paradis al păsărilor și altor vietuțioare, Aldabra adăpostește specii foarte rare de păsări și broaște țestoase gigantice, peruatele aici din vremuri imemorabile.

În mod firesc, pro-

iectul de „militarizare” a micii insule a provocat reacția negativă și protestul viguros al oamenilor de știință britanici. Academia engleză de științe — Royal Society — împreună cu altele științifice din Marea Britanie au adresat ministerului apărării și premierului Wilson personal meamice în care exprimă opoziția fermă față de proiectul, cerînd renunțarea la o acțiune care „ar aduce

britanice cit și forurilor militare americane să renunțe la proiectul comun privind baza de la Aldabra.

În plină desfășurare a agitației în jurul „proiectului Aldabra” a mai intervenit un protagonist. Este vorba de directorul Institutului pentru studii strategice din Marea Britanie, Alistair Buchan. Într-o scrisoare publicată de TIMES el a atacat planurile privind baza militară din Aldabra ca

„nerecunoscute în regiune”. Astfel, în discuțiile privind mica insulă, au intervenit elemente care depășesc sfera opoziției oamenilor de știință.

Dacă punctul de vedere al savanților sau argumentele lui Alistair Buchan vor prevala, rămîne de văzut. Decandată, ministrul britanic al apărării, Denis Healey, a socotit necesar să intervină și să precizeze că nici o hotărîre privind Aldabra

„Proiectul Aldabra”

nu va fi luată mai devreme de aprilie 1968. TIMES opinează că rezerva aflată de Healey are cauză mai profundă decît încercarea de a-l liniști pe savantul îngrijorat de soarta faunei Aldabrai. S-ar părea că la Londra sînt ezități în ce privește intervenția politică a bazei militare „la Est de Suez”. Și, oricum, este limpede că amenajarea unor noi baze, cu cheltuieli mari aferente, nu ar fi de natură să sporească popularitatea echipei guvernamentale laburiste.

Întregul proiect privind lanțul de baze militare comune anglo-americane în Oceanul Indian ca fiind „o povară absurdă pentru bugetul britanic și un act seralional pe plan politic-militar”. Buchan, reputat ca unul din cei mai buni specialiști englezi în domeniul militar, afirmă în scrisoarea sa că „tendința de a folosi insulele Oceanului Indian ca o bază pentru acțiuni jandarmerești în Africa răsarănită și de sud este nerealistă și deosebit de absolut inutilă din punctul de vedere al intereselor britanice”.

EM. RUCAR

Acțiuni ale forțelor patriotice sud-vietnameze

Forțele patriotice sud-vietnameze și-au continuat luni dimineața acțiunile ofensive împotriva unor obiective militare americane, începute duminică prin bombardarea taberelor americane de la Hue, Cantho și Hoi An. Peste 20 de rachete, relatează corespondenții de presă, au fost lansate luni împreună cu mortiere și obuze asupra „Muntelui de marmură”, o tabără militară

americană situată la numai 5 kilometri de baza aeriană de la Dan Nang. Atacul patriotilor, i-a surprins pe militarii americani amplasați în tabără. Mulți dintre ei au fost omorîți sau răniți în timp ce dormeau, iar alții s-au trezit azvîrlîți în aer cu barci cu tot de suflul extrem de violent al exploziilor. Pagubele materiale provocate de acțiunea patriotilor sînt, de asemenea, însemnate: trei elicoptere distruse, șapte avioane și peste jumătate din clădirile unde erau cazați militarii, aruncate în aer. Atacul, ca și cele de duminică care l-au precedat, a declarat un purtător de cuvînt guvernamental, reprezintă unul din cele mai puternice acțiuni inițiate de partizanii de la începutul războiului din Vietnam.

Convorbiri Debat-Mobutu

La Brazzaville au avut loc convorbiri între președintele Massamba Debat și președintele Republicii Congo (Kinshasa), Joseph Mobutu. Au fost examinate probleme de interes comun pentru cele două țări, precum și cele legate de reuniunea la nivel înalt a O.U.A. programată pentru începutul lunii septembrie la Kinshasa.

Referindu-se la situația din Congo, indeseși la prezența mercenarilor la Bukavu, președintele Mobutu a declarat că „Congo este gata să adopte măsuri ferme împotriva forțelor rebelle ale mercenarilor de la Bukavu”, subliniind că țara sa „nu va tolera prezența mercenarilor în Congo”. Forțele mercenarilor și jandarmilor katanghezi retrăși la Bukavu după intervenția de la Kisangani sînt localizate într-o parte neînsemnată a capitalei provinciei orientale și de aceea ele nu prezintă un pericol real pentru desfășurarea la nivel înalt a reuniunii O.U.A. la nivel înalt. Singurul lucru care intră-adevăr nu neliniștește, a declarat președintele Mobutu, este situația de la frontierele cu Rhodesia și Angola.

Soarta lui Alvarado ȘEFUL POLIȚIEI GUATEMALEZE UCIS ÎN TIMPUL UNEI CIOCNIRI CU PARTIZANII

CITIND știri necunoscute primite, frontiera dintre Mexic și Guatemala, corespondenții din Ciudad de Mexico al agenției France Presse relatează că șeful poliției guatemaleze, Fidel Lopez Alvarado, a fost ucis sîmbătă trecută într-o ciocnire cu un grup de partizani. Desfășurarea acțiunii, Alvarado a fost împușcat în timp ce urmărea un automobil în care se aflau patru partizani. Deși dintr-o dată a reușit să dispară, iar ceilalți doi au fost ucși în urma unei lupte înverșunată cu unități militare, care au avut zece răniți grav.

Consultări electorale în Corsica

Duminică au avut loc într-o descripție din Corsica alegeri pentru desemnarea unui deputat în Adunarea Națională Franceză. Acest scrutin a fost organizat ca urmare a anulării rezultatelor alegerilor precedente de către Consiliul administrativ. El va fi urmat la 10-17 septembrie de alegeri municipale în departamentul Ales și la 24 septembrie și 1 octombrie de alegeri partiale pentru desemnarea a trei deputați în Adunarea Națională. Aceste consultări sînt urmărite cu un viu interes de observatorii dornici să capete o imagine a tendințelor ce se manifestă în rîndul corpului electoral francez.

Alegerile din Corsica au fost câștigate, după toate aparențele, de candidatul majorității guvernamentale, Jean Paul de Rocca — Serra. Rezultatele sînt încă incomplete, dar indică un avans destul de mare al candidatulului guvernamental asupra celorlalți candidați. Cu toate acestea, se constată o creștere a numărului voturilor acordate opoziției și o reducere a numărului celor atribuite candidatulului U.N.R., în comparație cu alegerile din 5 martie.

DOINA TOPOR



U.R.S.S. În pitoreasca stațiune climaterică Piatigorsk

Ultima aventură a mercenarilor congolezi a început la 3 iulie, exact la trei zile după ce Moise Chombe a fost capturat în Algeria. El s-a răzvrătit împotriva guvernului de la Kinshasa, chipurile, ca să obțină eliberarea mentorului lor Chombe, și un portofoliu de ministru pentru acesta. De fapt, mercenarii încearcă să reediteze alte aventuri ceva mai vechi, singeroase și de tristă amintire pentru congolezi. Aceiași mercenari care controlează acum o parte din orașul Bukavu, l-au sprijinit pe Chombe în zilele venirii lui la putere ca prim ministru săvîrșind crime oribile. Recunoaștor „grupe” verzi de luptă” Chombe le-a dat numele care se vrea onorific de „grupa Leopard” iar pe conducătorul lor, Jean Schramme l-a avansat la gradul de maior. În prezent

din cei 2.000 de soldați albi cîd număra inițial banda lui Schramme au rămas puțini. Aventurierii de diferite limbi, dintre care unii foști nazisti și alții condamnați la ani grei de închisoare, au cutreierat în ultimele două luni jungla pustie întocmai ca

verzi pe care maiorul Schramme le puse la o parte pentru zile negre. Astfel echipași, hărțuind populația pe care o întineau în drum, cei 170 de mercenari albi și o mie de foști jandarmi katanghezi au pătruns cu forța armelor pe străzile

creț mărțurisea revistei „Newsweek” că mercenarii nu s-au oprit aici: ei au intrat de-a dreptul în casele oamenilor și au ridicat bururile de pret. Astfel, la Hotelul „Royal Residence” unde „Jean cel negru” cum e supranumit maiorul Schramme și-a

unelte în mina unor monopoluri străine cu mari interese în Congo, mercenarii gen Schramme își văd sfîrșitul aproape. Inseși acțiunile lor îi condamnă inevitabil pierii pentru că populația congoleză le e ostilă. Ultimatul lor numit pe bună dreptate de autorități „al unor gangsteri” prin care mercenarii cer purtarea unor discuții de zece zile cu guvernul de la Kinshasa a fost respins cu hotărîre, el avînd doar darul de a întîrzi după cît se pare predarea armelor pînă ce vor primi ajutor din afară. Drumurile spre Ruanda și Africa Centrală le sînt aproape tăiate.

Pe urmele leopardzilor

niste leopardzi, în drumul lor de zece kilometri spre plantațiile întinse pe 3.800 de hectare cu arbori de cafea și palmieri și boss-ul lor Schramme. Odată ajunși la Punia, au scormonit pămîntul scotînd la iveală puștile, mitralierele, și chiar uniforme cu gulere verzi și șepcile roșii sau

stabilît statul major, unul dintre mercenarii își adunase în cameră atitea obiecte, radiouri ceasuri și bijuterii furate încît nu se mai putea mișca, ajungea doar să-și facă loc pînă la frigiderul încărcat cu cașcaval, pate și icer pe care le achiziționase în

Briganzi și Jefeuitori,