

● În acest număr ● În
paginile ● În acest nu
măr ● În
pagi **2-3** ● În
nile
● În acest număr ● În
paginile ● În acest număr

CUM VEȚI RĂSPUNDE LA TRADIȚIONALUL

SALUT: „BUNĂ DIMINEAȚA ȘCOALĂ?”

CRONICA LITERARĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII. SERIA II.

NR. 5695

4 PAGINI - 25 BANI

MIERCURI

13 SEPTEMBRIE 1967



MEMENTO
ENESCIAN

SPORT

SUGERĂM!

Zilele trecute am văzut prezenți în București 18.000 de tineri care comunicau cu emoție, prin ceea ce expuneau, ceva din truda lor vreme de un an, ceva din fiurul meseriei pe care și-o însușesc neostentit. Nu mă îndoiesc că ați dăruit. E vorba de o expoziție a elevilor din școlile profesionale cu obiecte reprezentative din aproape toate sectoarele industriei: țesături, încălțăminte, sticlărie, blănderie, tricouri, confecții, țesături. Expozate distincte — machete, albume cu artă lucrată, scheme miniaturizate ale diferitelor procese tehnologice — ocupă un loc însemnat în spațiul destul de restrâns dar cu miză gospodărit, al expoziției.

EXPOZIȚII ALE UCENICILOR

apartinerind Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini. Mi se pare, de aceea, că este cazul să insistăm puțin asupra următorului aspect. Spunem din capul locului, că această expoziție, deși a concentrat eforturi, nu are nici pe departe ecoul scontat. Ca fiecare lucru cu cap făcut, nu ne îndoiem că și aici se pune, pe un anumit plan, problema eficienței. În fond, orice expoziție, de orice natură ar fi ea, se face cu un scop anume. Nu e nevoie să spunem că o fabrică își prezintă produsele, în nici un caz, pentru a provoca acente de mirare în rândul vizitatorilor (ce frumoase sînt bomboanele „Delicia”!), ci pentru a-și informa clientela și, pe această bază, a stimula cererea.

Dar aici, nu-4 oare vorba tot de eficiență? Avem părerea că, deși la porțile școlii profesionale bat mii de copii, ele nu și-au creat încă în rândul lor, al părinților și al factorilor educaționali în principal, acel prestigiu pe care de drept îl merită. Și ce prile mai nimerite se asteaptă pentru creșterea unui astfel de prestigiu, când elevul de școală generală i s-ar oferi prin această expoziție intrarea în universul minunat al unei brățări de aur!

Intinim și aici ca la fiecare expoziție un album. Căutăm să aflăm cele ceva din gândurile celor care au vizitat-o. Dar, vai, cit

START ÎN TURUL CICLIST AL ROMÂNIEI

Ieri, după-amiază, s-a dat startul în prima etapă a „Turului României”, cea mai mare și mai populară competiție ciclistă internă. Actuala ediție, a 16-a în decurs de 33 de ani, se bucură de participarea a 34 de sportivi de peste hotare: Austria, Bulgaria, Cehoslovacia, Danemarca, R. D. Germană, Olanda și Suedia. Alături de aceștia iau parte 30 de cicliști români, repartizați pe echipe: România I (în cișeu alăturat), România II, Tineret I, Tineret II, Voiața Ploiești și 5 cicliști care concurează în mod individual. Lungul drum, împărțit în 12 etape, va fi presărat cu probe de sprint și cățărare, care solicită eforturi și o voință neabătută; ele vor desemna pe cei mai bine pregătiți, mai experimentați. Publicul va întâmpina și cu vinete de încurajare marea caravană multicoloră. Pentru prima oară, radioul și televiziunea vor transmite, în direct, aspecte de la impetuozul „tur de forță”. Ziarul nostru va informa cititorii săi cu fapte și întâmplări inedite, petrecute pe marele traseu, al căror autor, firește, vor fi „așii” sportului cu pedale. Prin comportarea lor, prin performanțele pe care le vor înregistra, ei trebuie să ridice valoarea competiției integrând-o astfel în marile întreceri ciclistice ale continentului.

AUTOMULTUMIREA — o falsă soluție

Traversăm fascicoul de oțel al liniilor ferate și iată-ne în fața unei tăblițe asupra căreia doar călătorul neavizat își mai aruncă ochii: „Spre Combinatul de industrializare la lemnului-Rim. Vilcea...”

Discuțiile cu unul dintre cei mai tineri conducători de mari unități industriale (care are doar cîteva ani de cînd s-a despărțit de politehnica brașoveană), tovarășul inginer Florin Sandu, le-am purtat într-o hală imensă, acolo unde nu peste mult timp se vor produce furnire a căror calitate o exprimă chiar denumirea secției estetice.

— Nu de mult, ne spunea dînsul, am terminat lucrările de extindere a fabricii de PAL. În prezent, după cum se vede, se apropie de sfîrșit și hala de furnire. Deja am efectuat probele tehnologice la mașinile de tăiere plan, iar astăzi va intra în probă una din uscătoare. Față de grafic sistem în avans cu toate lucrările.

— Ce a permis menținerea acestui ritm susținut? — În tot timpul desfășurării lucrărilor, între noi — beneficiar și constructor — a existat o perfectă colaborare, ne-am unit într-o brigadă mixtă, dacă se poate spune astfel. Dar, un exemplu ar fi, cred, mai elocvent. Pentru mărirea capacității de producție la fabrica de PAL, existentă, se ridica problema opririi tuturor mașinilor și instalatelor. Noi n-am ales această variantă, ci am mers în paralel cu toate lucrările. Bunăoară, în timp ce noi executam reviziile generale și reparațiile capitale, se montau utilajele, iar constructorul efectua ultimele finisări. Astfel termenul de montaj al utilajelor s-a redus la jumătate.

Dar nu numai atât. Extinderea fabricii de furnire estetice a ridicat o serie de probleme foarte dificile. Noi le-am răspuns, însă, printr-o organizare rațională a întregului flux de producție. Prin introducerea unui transformator cu role între mașinile de slefuit am putut rezolva cel puțin două probleme: a) pentru economisirea la maximum a suprafeței de depozitare a produselor finite, am amplasat mașinile de slefuit pe același ax creîndu-se posibilitatea ca, b) mașinile să lucreze individual atunci cînd sînt necesare diferite intervenții sau reparații capitale.

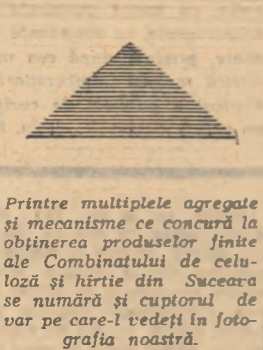
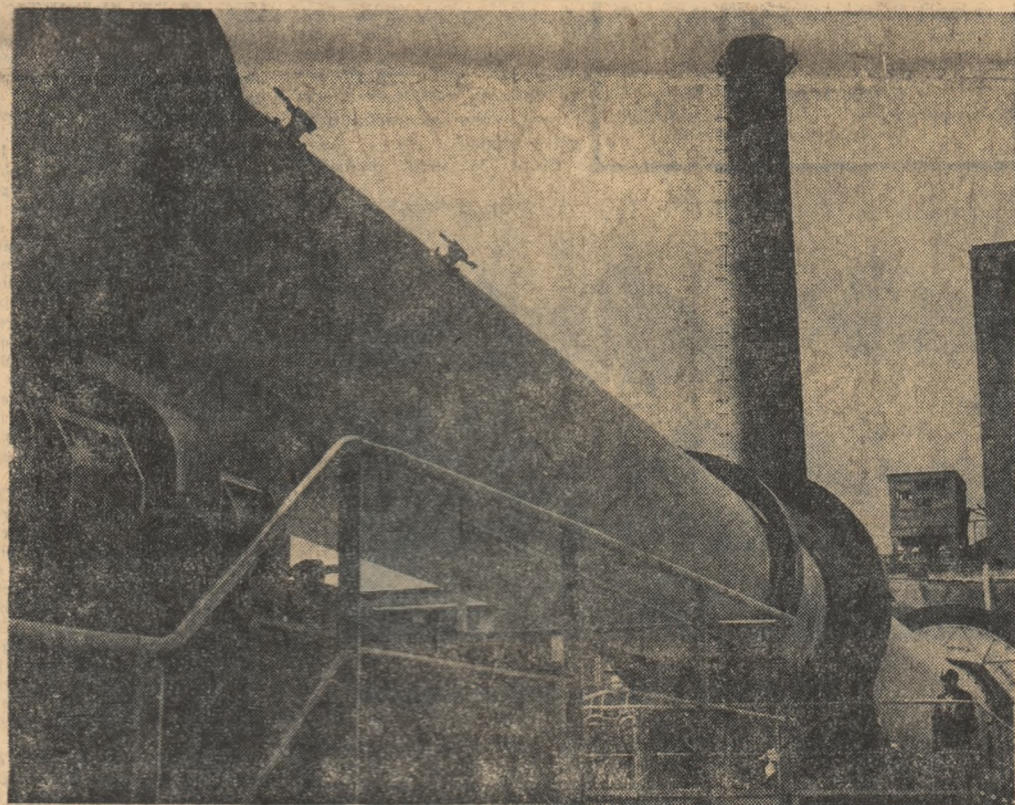
Am aflat ulterior că noua hală a cărei capacitate de producție va fi de 9,7 milioane m. p. furnire pe an va intra în funcțiune

PETRU G. BRATU

(Continuare în pag. a III-a)

LAMINORUL BLUMING DE 1300 mm — INTR-O NOUĂ ETAPĂ

Construcția laminorului Bluming de 1300 mm de la Hunedoara — cel mai mare agregat siderurgic de acest fel din țară — a intrat într-o nouă etapă. După ce au terminat înaintea de data prevăzută fundațiile la hala cuptoarelor, ce va avea o lungime de peste 172 m, constructorii au început montarea stîlpilor și fermelor metalice. Au fost



Printre multiplele agregate și mecanisme ce concurează la obținerea produselor finite ale Combinatului de celuloză și hirtie din Suceava se numără și captorul de var pe care-l vedeți în fotografia noastră.

montate vetrele la primele 7 cuptoare adînci, iar acum se lucrează la turnarea fundațiilor pe care vor fi montate utilajele tehnologice ale laminorului. La ridicarea scheletului metalic al halelor și instalatelor se folosește o metodă mai productivă, experimentată și pe alte șantiere hunedorene. Ea constă în asamblarea pe sol a

utilajelor și ridicarea lor, cu ajutorul macaralelor, la locul de montaj. Într-o treagă activitate de pe șantier este co-ordonată prin mașini electronice, cu ajutorul cărora se stabilesc termenele de începere, executare și punere în funcțiune a fiecărui obiectiv.

(Agerpres)

POFTIȚI LA DANS... ÎN TRIMESTRUL IV

Ultimele ore de lucru din săptămîină se scurg una după alta. Ne-am gândit încă de mult cum să ne petrecem ziua și jumătate, liberă de atribuții profesionale ce urmează. Un teatru, un cinematograf, un loc de distracție, de dans, ar trebui să ne astereze, să ne dea marea cantitate de viață bună și energie pe care s-o putem distribui apoi fiecărei zile de lucru. Este decizia că năvălind activități unui om care nu și-a satisfăcut necesitățile de destindere este mult diminuat. Dar, se pare că aceste argumente care pledează în cel mai convingător mod pentru realizarea de climat de relaxare diferite, necesare fiecărui om al muncii la aceste sfîrșituri de săptămîină, nu au fost încă luate în considerație. Cel puțin capitolul serilor de dans, atât de cerute de tineret, a fost aproape com-

plet uitat. Noi am mers pe urmele acestei „probleme” în regiunea Suceava, dar constatările nu trebuie privite ca fapte izolate, ci este necesar să generalizăm și în celelalte regiuni semnul de întrebare care să urmeze cuvințele: Hinetul are suficiente posibilități de distracție?

— În atenția noastră a stat diversificarea activității culturale, ne spune, toc. Aurel Ulsamer, secretar al Comitetului regional U.T.C. Ne-am adus contribuția la organizarea de brigăzi artistice, de coruri, de dansuri populare.

— Într-adevăr, aceste acțiuni merită laude justificate. Dar la diversificarea activității culturale „dansul” a căzut la fund. De ce?

— Am ajuns aici din lipsă de spațiu. Pur și simplu, oricît am dori să nu neglijăm acest aspect, sîntem handicapați de

condițiile reale, continuînd tovarășul Ulsamer. De acord, în orașul Suceava nu este suficient spațiul de dans. Și cînd am fi gata-gata să credem acest lucru, constatăm că posibilități ar mai exista. Spre exemplu, la Casa de cultură, unde se dansa cîndva, a izbucnit spontan pasiunea pentru „expoziții”. Și am pus „expoziții” în ghilimele deoarece aici „expun” numai și numai artiștii... tot în ghilimele. Măcar de ar fi o afluență de vizitatori. Dar așa, rareori cei 3, 4 persoane (mai mult cînd ploaia) privesc fugitiv „pinzele”. Apoi diferitele întreprinderi, licee care dispun de săli „acordabile” dansului, nu primesc întotdeauna aprobările ne-

condițiile reale, continuînd tovarășul Ulsamer. De acord, în orașul Suceava nu este suficient spațiul de dans. Și cînd am fi gata-gata să credem acest lucru, constatăm că posibilități ar mai exista. Spre exemplu, la Casa de cultură, unde se dansa cîndva, a izbucnit spontan pasiunea pentru „expoziții”. Și am pus „expoziții” în ghilimele deoarece aici „expun” numai și numai artiștii... tot în ghilimele. Măcar de ar fi o afluență de vizitatori. Dar așa, rareori cei 3, 4 persoane (mai mult cînd ploaia) privesc fugitiv „pinzele”. Apoi diferitele întreprinderi, licee care dispun de săli „acordabile” dansului, nu primesc întotdeauna aprobările ne-

condițiile reale, continuînd tovarășul Ulsamer. De acord, în orașul Suceava nu este suficient spațiul de dans. Și cînd am fi gata-gata să credem acest lucru, constatăm că posibilități ar mai exista. Spre exemplu, la Casa de cultură, unde se dansa cîndva, a izbucnit spontan pasiunea pentru „expoziții”. Și am pus „expoziții” în ghilimele deoarece aici „expun” numai și numai artiștii... tot în ghilimele. Măcar de ar fi o afluență de vizitatori. Dar așa, rareori cei 3, 4 persoane (mai mult cînd ploaia) privesc fugitiv „pinzele”. Apoi diferitele întreprinderi, licee care dispun de săli „acordabile” dansului, nu primesc întotdeauna aprobările ne-

condițiile reale, continuînd tovarășul Ulsamer. De acord, în orașul Suceava nu este suficient spațiul de dans. Și cînd am fi gata-gata să credem acest lucru, constatăm că posibilități ar mai exista. Spre exemplu, la Casa de cultură, unde se dansa cîndva, a izbucnit spontan pasiunea pentru „expoziții”. Și am pus „expoziții” în ghilimele deoarece aici „expun” numai și numai artiștii... tot în ghilimele. Măcar de ar fi o afluență de vizitatori. Dar așa, rareori cei 3, 4 persoane (mai mult cînd ploaia) privesc fugitiv „pinzele”. Apoi diferitele întreprinderi, licee care dispun de săli „acordabile” dansului, nu primesc întotdeauna aprobările ne-

ADRIAN BARBU

(Continuare în pag. a III-a)

În regiunea Hunedoara

1398 apartamente predate beneficiarilor

DEVA (de la corespondentul nostru). Lucrătorii de pe șantierele Trustului regional de construcții Hunedoara au obținut în luna august succese importante în construcția de locuințe. În localitățile Petroșani, Petrița, Vulcan, Hațeg și Alba Iulia au fost terminate și predate beneficiarilor un număr de 264 de apartamente, cea mai mare cifră înregistrată într-o singură lună. Cu acestea, numărul apartamentelor date în folosință în regiunea de la începutul anului se ridică la 1398. În orașele Alba Iulia, Sebeș și Hațeg au fost predate toate apartamentele planificate pentru acest an.



Cristea Lucretia este laborantă la Întreprinderea „Mucoșca” din Scdeni. Pentru succesele obținute în muncă și pe linie obștească, se bucură de aprecierile întregului colectiv al întreprinderii

CREȘC DIGURILE

COTA MAXIMĂ

Construcția primului furnal de 1700 mc de Combinatul siderurgic din Galați a atins cota maximă de înălțime — 71,7 metri. Acest reper figurează în programul de lucrări printre obiectivele finale, furnalul urmînd să fie dat în exploatare pînă la sfîrșitul anului. Capacitatea lui este de 1.075.000 tone pe an, fiind cel mai mare furnal construit pînă în prezent în țară. Montorii instalează acum aparatele de încălzire a furnalului și mecanismele din hala troliilor, finalizînd ultimele obiective anexe. (Agerpres)

Cîtă vreme se încarcă, nu stai în cabină. Din punctul acesta de vedere sînt reguli stricte. La înstruirea de protecția muncii și se spune că într-o carieră nu poți greși decît o singură dată, cariera este o zonă a intoleranței la eroare, constituția ei, dură, nu te cruță. În timp ce-mi spun toate acestea, excavatorul mușcă din peretele de stîncă, își rotește cupa enormă, de patru metri cubi și jumătate și din sfîrșimături, din așchii ascuțite și din praful de piatră, ajunge în autobasculant.

Cînd plecăm, povara ne face să cîntărim cu 17 tone mai mult. Ne mișcăm încet pe fundul vîgîunii, care este cariera. De jur împrejur se înalță roca dezgolită. Sînt 25.000 de kilograme de explozibil care, o dată la 15 zile, rup cîte 180.000 de tone de piatră din masiv.

În peretele de sud, disting gurile cîtorva galerii și pe un platurou o forcă care sapă un puț. Se prepară alt festival de pirotehnici.

Mașina urcă încet pe asfalt. În stînga șoselei stratur de pămînt și roșu. Privesc înapoi. De pe culme, cariera apare ochiului încă mai întins, mai sever, mai ne-

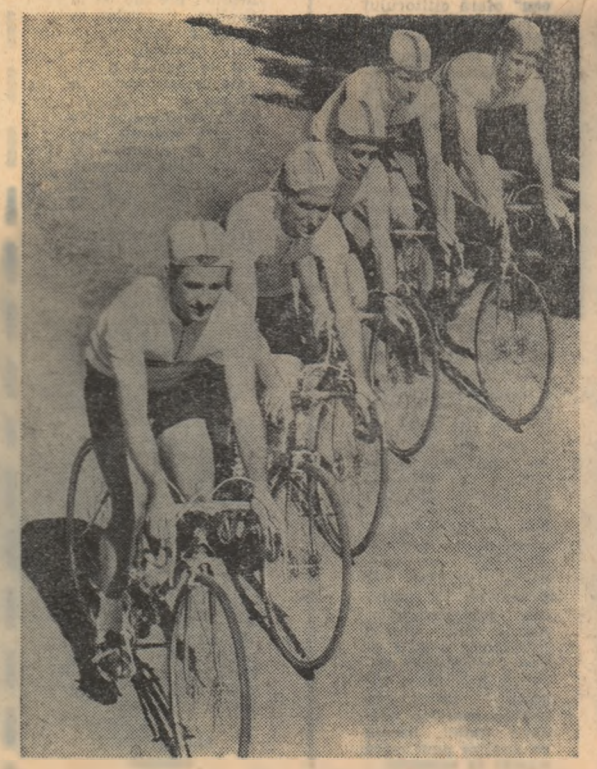
îngăduitoare. Nu văd decît gura lacomă a cotei 9 unde s-a excavat pînă la nivelul hidrostatic. Apoi nu se mai vede nici asta, nu se mai vede nimic din cariera propriu-zisă. Începe „drumul pietrei”.

Acum trei ani, cînd s-a trecut la amenajarea fronturilor pentru exploatare, au descins aici un inginer, un maistru, o echipă de topometri. Săpăreze oameni. Apoi au venit utilajele, șoferii, minierii etc. Cariera a înghițit o investiție de 60 de milioane lei, dar era menită să ofere, în excluducitate, piatra necesară construcției noului port. Aproximativ șapte milioane și jumătate de tone — s-a zis atunci. Un spirit de emulație nemaiomenit s-a stîrnit în perioada aceea, născut din entuziasmul unor oameni care voiau să facă treaba și repede și bine. Producția carierei s-a ridicat, degrabă, la o medie zilnică pe care nici o carieră românească n-o are. Iar șoferii au cărat piatra pînă la ultimul fir, basculînd blocurile în mare, transportînd sacura la stațiile de raizer sau la cele de betoane pentru stabilizozi. O irezistibilă sete de muncă îi făcea să lucreze fără intreruperi, trăgînd numai uneori pe draapta pentru o îndreptățită odihnă de un ceas ori două. Și părea de neînțeles cum

îngăduitoare. Nu văd decît gura lacomă a cotei 9 unde s-a excavat pînă la nivelul hidrostatic. Apoi nu se mai vede nici asta, nu se mai vede nimic din cariera propriu-zisă. Începe „drumul pietrei”.

MIBCEA TACCIU
corespondentul „Științei tineretului” pentru regiunea Dobrogea

(Continuare în pag. a II-a)

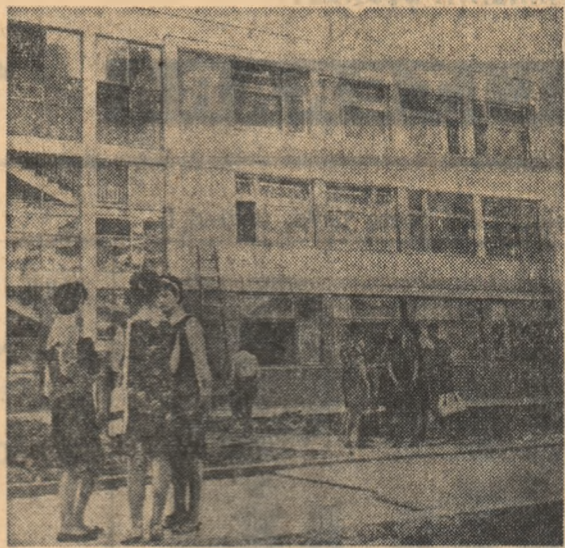


CUM VEȚI RĂSPUNDE LA TRADIȚIONALUL SALUT:

„BUNĂ DIMINEAȚA

SCOALA?!”

CU ABSENȚE NEMOTIVATE IN CATALOGUL CONSTRUCȚIILOR?



Un nou liceu își deschide zilele acestea porțile în cartierul „Drumul Taberei”

În regiunea Ploiești rețeaua școlară va crește anul acesta cu încă 124 săli de clasă noi construite.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

Exemplul constructorilor de aici e urmat și de cei din comuna Ploiești. Atenția președintelui statului popular de aici, tovarășul Ion Dinu, pentru ca noul local de învățământ să fie dat, la timp în folosință, merită laude. Elogios putem vorbi și despre activitatea staturilor populare comunale din Aricești-Rahitivan, Valea Cucului, Drajna de Jos, Izvoarele și altele din regiune.

Intrebându-l pe tovarășul președinte al statului popular din Comarnic de ce în satul Podul-Lung construcția școlii a fost întreruptă, ne-a spus, sigur pe argumentul pe care înțelegem să-l folosim: „nu am avut cărămidă. Și aceasta se găsește foarte greu, trebuie adusă de la mari distanțe”.

Școlile Capitalei au fost întrerupte de încă 186 profesori tineri, absolvenți din anul școlar în învățământului universitar, acoperindu-se astfel școlile cadetelor de matematică, fizică, chimie, limbă română, desen, educație fizică.

„Probleme de gramatică și stilistică”

Apărut recent sub egida Societății de științe istorice și filologice, volumul „Probleme de gramatică și stilistică la școala generală și liceu” oferă cititorului o colecție de studii referitoare la aplicarea ei mai judicioasă a studiului gramatic și stilistic în învățământ.

Serbarea primei zile de școală

localitate a avut în stoc o cantitate mare de cărămidă, pe care neavând cui să-o distribuie, a cedat-o în favoarea populației.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

Exemplul constructorilor de aici e urmat și de cei din comuna Ploiești. Atenția președintelui statului popular de aici, tovarășul Ion Dinu, pentru ca noul local de învățământ să fie dat, la timp în folosință, merită laude.

Intrebându-l pe tovarășul președinte al statului popular din Comarnic de ce în satul Podul-Lung construcția școlii a fost întreruptă, ne-a spus, sigur pe argumentul pe care înțelegem să-l folosim: „nu am avut cărămidă. Și aceasta se găsește foarte greu, trebuie adusă de la mari distanțe”.

Școlile Capitalei au fost întrerupte de încă 186 profesori tineri, absolvenți din anul școlar în învățământului universitar, acoperindu-se astfel școlile cadetelor de matematică, fizică, chimie, limbă română, desen, educație fizică.

„Probleme de gramatică și stilistică”

Apărut recent sub egida Societății de științe istorice și filologice, volumul „Probleme de gramatică și stilistică la școala generală și liceu” oferă cititorului o colecție de studii referitoare la aplicarea ei mai judicioasă a studiului gramatic și stilistic în învățământ.

Serbarea primei zile de școală

Se cuvine a fi salutați în modul cel mai cordial noua ediție, în două volume, de Critică ale lui Titu Maiorescu, publicată în ultimii douăzeci de ani.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

Exemplul constructorilor de aici e urmat și de cei din comuna Ploiești. Atenția președintelui statului popular de aici, tovarășul Ion Dinu, pentru ca noul local de învățământ să fie dat, la timp în folosință, merită laude.

Intrebându-l pe tovarășul președinte al statului popular din Comarnic de ce în satul Podul-Lung construcția școlii a fost întreruptă, ne-a spus, sigur pe argumentul pe care înțelegem să-l folosim: „nu am avut cărămidă. Și aceasta se găsește foarte greu, trebuie adusă de la mari distanțe”.

Școlile Capitalei au fost întrerupte de încă 186 profesori tineri, absolvenți din anul școlar în învățământului universitar, acoperindu-se astfel școlile cadetelor de matematică, fizică, chimie, limbă română, desen, educație fizică.

„Probleme de gramatică și stilistică”

Apărut recent sub egida Societății de științe istorice și filologice, volumul „Probleme de gramatică și stilistică la școala generală și liceu” oferă cititorului o colecție de studii referitoare la aplicarea ei mai judicioasă a studiului gramatic și stilistic în învățământ.

Serbarea primei zile de școală

CRONICA Literară

Se cuvine a fi salutați în modul cel mai cordial noua ediție, în două volume, de Critică ale lui Titu Maiorescu, publicată în ultimii douăzeci de ani.

Criticele maioreșciene împun, dincolo de orice alta aspect, prin spiritul lor sobru, lapidar, împede, autoritar, polemic. De la Maiorescu se poate învăța oricând arta formulărilor concise, a argumentării stricte, cum se reduce la neant un adversar înfătușat și inconsistent, cum se formulează o problemă literară în termenii săi generali, superiori didactici.

genios, de factură pur esoterică, în genere bine primit, fără îndoială cea mai valoroasă lucrare a sa de până acum, Polivalența necesară (titlul indică un adevărat program). De aceea, produce oarecare surprindere stilul său sistematic, documentar, strins, folosit în cazul analizei operei lui Titu Maiorescu.

Centenarul Convorbirilor literare, omagiat de întreaga presă literară, a readus în discuție figura centrală a lui Titu Maiorescu, de-abia în timpul din urmă reșezată în adevărata sa lumină.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

Intrebându-l pe tovarășul președinte al statului popular din Comarnic de ce în satul Podul-Lung construcția școlii a fost întreruptă, ne-a spus, sigur pe argumentul pe care înțelegem să-l folosim: „nu am avut cărămidă. Și aceasta se găsește foarte greu, trebuie adusă de la mari distanțe”.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.

„Școala generală nr. 7 din orașul Ploiești este una dintre cele nouăzeci și două săli de sport, mai multe laboratoare. Ultimele rețușuri se se fac prezintă garanția sigură că la data de 15 septembrie elevii vor reuși să intre în ea, să o folosească în bune condiții.



O descoperire arheologică

ORADEA (de la corespondenții noștri) Cadrele didactice și studenții facultății de istorie de la Institutul pedagogic de 3 ani din Oradea, au cartat și săpat un ocol de pământ pe Valea Crișului Alb numit de localnici Trănișul.

Diracția calului este îndreptat spre nord-sud prin piemonturile masivelor Zorand și Bologa pe Crișul Repede. Se pare că valul nu constituie o parte a sistemului de caluri din vestul Daciei cunoscute mai de mult (are șanțul îndreptat spre vest).

„Din Piața Crăciunului, amurgul coboară spre cabană.”

„Din Piața Crăciunului, amurgul coboară spre cabană.”

„Din Piața Crăciunului, amurgul coboară spre cabană.”

„Din Piața Crăciunului, amurgul coboară spre cabană.”

ORADEA (de la corespondenții noștri) Cadrele didactice și studenții facultății de istorie de la Institutul pedagogic de 3 ani din Oradea, au cartat și săpat un ocol de pământ pe Valea Crișului Alb numit de localnici Trănișul.

Diracția calului este îndreptat spre nord-sud prin piemonturile masivelor Zorand și Bologa pe Crișul Repede. Se pare că valul nu constituie o parte a sistemului de caluri din vestul Daciei cunoscute mai de mult (are șanțul îndreptat spre vest).

„Din Piața Crăciunului, amurgul coboară spre cabană.”

ORADEA (de la corespondenții noștri) Cadrele didactice și studenții facultății de istorie de la Institutul pedagogic de 3 ani din Oradea, au cartat și săpat un ocol de pământ pe Valea Crișului Alb numit de localnici Trănișul.

Diracția calului este îndreptat spre nord-sud prin piemonturile masivelor Zorand și Bologa pe Crișul Repede. Se pare că valul nu constituie o parte a sistemului de caluri din vestul Daciei cunoscute mai de mult (are șanțul îndreptat spre vest).

„Din Piața Crăciunului, amurgul coboară spre cabană.”

Cresc digurile

Desigur, așa se fac. Imi dădusem seama de asta cu câteva zile înainte, asistând la instalarea primului bloc al vitorelor dans pentru petrolierele de 36 000 de tone. Un scafandru coborâse pe fundul apei și, condus tot timpul de sus, bătușe țârșuri în patul de piatră concasată. Fusesse, în fața aceea, un umil executant sau, în orice caz, ceva pe aproape. Din clipa în care macaraua prinsese blocul în cârligele ei și începu să-l lase, puțin câte puțin, la apă,

hami la o treabă ca asta, trebuia să-i răbdare. În capătul digului, macaraua, cu brațul ei respectabil de 80 de metri, în stabilopozi de câte 20 de tone pe care îi slobodăse grăul în mare. E altă de sigură de sine încit pare să nu fi fost niciodată amenințată de orea primăriei. Dar acum zace luni, o furtună era să-i surpa șelăria impresionantă. Fieurlnd digul, risipindu-l capătul neconsolidat, făcând blocurile de 50 de tone să

ragiului comenzile venite de jos. Asta era tot. Asta și virtutea răbdării, dovada incontestabilă a forței de finalizare în numele căreia plasarea exactă a blocului impunea reluarea manevrei ori de câte ori macaraua glisa pe apă într-o explicabilă mișcare de contrabalans. Din când în când, înțat de nesfârșita succesiune a erorilor, scafandru își umpluse costumul cu aer și venea sus să-și refacă în minte poziția reperelor, a celor fixe în raport cu celelalte, mobile, care îl derutau pe el și pe toată lumea. Sistemul de orientare odătu refăcut, omul cădea, dus de plăcile grele, în adânc. Marea îi tulbură obrazul, alțta cît se vedea din el prin ochii de sticlă ai câștii și, puțin cîte puțin, imaginea i se îngloba în indiferența mării a apei.

DE ZIUA POMPIERILOR

DISTING- ȚIA CURA- JULUI



13 septembrie. Ne-am obișnuit, de o sută și ceva de ani încoace, ca în această zi de toamnă bogată să sărbătorim Ziua pompierilor. An de an, în această zi unitățile, subunitățile și formațiile civile de pază contra incendiilor trec în revistă realizările obținute în pregătirea lor profesională și politică, în îndeplinirea misiunilor de prevenire a incendiilor, de lichidare, cu minimum de pierderi, a celor izbucnite. Această zi își are izvorul în înalbul exemplu de patriotism dat la 13 septembrie 1848 de un pumn de pompieri în bătălia eroică din Dealul Spirii — denumită de Marx „Baia de sînge de la București” — în care compania de pompieri comandată de căpitanul Zagănescu Paul s-a acoperit de glorie.

Continuând tradițiile de luptă de la 1848, subunitățile de pompieri militari au dat numeroase alte pilde de curaj și eroism. În războiul pentru independență din anul 1877—1878 ostașii pompierilor ardieni, constituiți în baterii de artilerie, au luptat alături de celelalte arme, înscind noi pagini de vitejie în cartea glorioasă a istoriei neamului. În zilele insurecției armate din august 1944, ostașii pompierilor au participat alături de unitățile Armatei Române și de formațiile patriotice de luptă împotriva grupărilor hitleriste din Capitală și împrejurimi, au intervenit cu hotărâre și curaj în stingerea incendiilor provocate de bombardamentele hitleriste, salvând vieți omenești, fabrici și uzine, monumente de artă și cultură.

Aceste fapte minunate, ca și numeroase altele, izvorite dintr-un fierbent patriotism, constituie pentru pompieri din țara noastră un neprețuit exemplu și un îndemn în munca și pregătirea lor pentru apărarea vieții oamenilor, a realizării construcțiilor socialiste împotriva incendiilor. Educați de partid în spiritul dragostei netărmurite față de patria socialistă și al înaltei răspunderi pentru apărarea a tot ceea ce a fost și rămâne patrimoniul nostru, militarii pompieri s-au dovedit vrednici urmași ai înaintașilor lor, îmbogățind, prin curaj și luptă de fiecare zi, cu noi exemple de curaj și eroism frumoase tradiții de luptă ale unităților de pază contra incendiilor. Un astfel de exemplu l-au dat recent militarii pompieri de la compania P.C.I.-Galati, cu ocazia incendiului de la cooperativa „Unirea” reușind să-l localizeze și să-l stingă în minimum de timp. O parte din ei — sergenții Tepeșu Dumitru, Șuciu Virgil, Gezeș Ernest, Iancu Marin, Iancu Ionel și caporalul Udilă Ion — au plătit cu prețul vieții lor datoria față de patrie, pentru apărarea avutului obțesec. Evidențind curajul și înaltul lor patriotism, Secretariatul Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist a hotărât acordarea, post mortem, a Diplomei de Onoare a C.C. al U.T.C. acestor tineri pompieri militari. Va avea loc, astfel, o adunare generală festivă a organizației U.T.C. din această companie.

Primi secretari ai comitetelor raionale și organelor U.T.C. din localitățile din care acești tineri au făcut parte înainte de a începe stagiul militar vor informa, în adunări generale U.T.C. festive despre curajul lor, despre modul înalt în care au înțeles să-și facă datoria.

13 Septembrie este în același timp un prilej de însemnare a succesorilor doborîdite în pregătirea de luptă și politică. Pentru că măiestria și curajul pompierilor nu se evidențiază numai atunci cînd auzim numele stimei în goana mașinii spre un incendiu. Zi de zi, în centrul activității lor stau pregătirea continuă pentru prevenirea incendiilor, lichidarea acestora ce le pot da naștere. Este o muncă asiduă de studiu și aplicații, de instruire, în care tinerii pompieri obțin succese de seamă.

Pentru nivelul înalt al acestei pregătiri, pentru deosebitul simț de răspundere de care au dat și dau dovadă, Secretariatul C.C. al U.T.C. a hotărât să acorde, cu ocazia Zilei pompierilor, Diploma de Onoare a C.C. al U.T.C. organizațiilor de bază U.T.C. din companiile P.C.I.-Galati și Baia Mare, ca și unui număr de 11 militari, ofițeri, gradăți și soldați, care s-au distințit în activitatea lor.

De ziua lor pompierii militari și civili își exprimă hotărârea fermă de a îndeplini și pe mai departe, cu devotament și abnegație, misiunile încredințate, de-a vedea la apărarea avutului obțesec; a tot ceea ce a creat și creează poporul nostru, contribuind astfel la realizarea mărețelor sarcini trasate de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român.

JOHN ANDREIȚĂ

INFORMAȚIE

La invitația Comitetului de Stat pentru îndrumarea și controlul organelor locale ale administrației de stat, marți a sosit în țară o delegație condusă de Alexander Crizolovici, director adjunct al Biroului pentru problemele prezidiilor sfaturilor populare de lângă Consiliul de Miniștri al R. P. Polone. Delegația va vizita o serie de localități și sfaturi populare, unde va face un schimb de experiențe în problemele administrației de stat.

(Agerpres)

VACCINAREA COPIILOR

În întreaga țară se desfășoară în aceste zile acțiunea de imunizare antivariolică. Între 10 și 15 septembrie se efectuează vaccinarea copiilor între 3 și 15 luni, la sediile circumscripțiilor sanitare teritoriale, iar între 15 și 25 septembrie, revaccinarea copiilor din clasa I elementară la școlile respective.

Vaccinalul folosit este produs la Institutul „Dr. I. Cantacuzino” din Capitală.

(Agerpres)

ANUNȚ

UZINA DE ANVELOPE DANUBIANA cu sediul în București, Șos. Ottenței nr. 181, raion Nicolae Bălcescu, RECRUTEAZĂ CANDIDAȚI ABSOLVENȚI A 7-12 clase elementare, în vîrstă de 15—18 ani, bieiți, pentru a-și pregăti în meseriile de:

- OPERATOR la fabricarea anvelopelor și camerelor de aer.
- LĂCĂTUȘI MECANICI întreținere uzină.

Pregătirea se face în școala profesională din cadrul Grupului școlar chimie București.

Se recrutaază candidații din orașul București și comunele subordonate.

Începînd din luna decembrie 1967, se asigură internat în cadrul Grupului școlar chimie București.

Inscrierile se primesc pînă la 19 septembrie 1967, la sediul uzinei. Mijloc de transport, autobuzul 44 cap de linie, stația Șerban Vodă (Magistrala Nord-Sud).

Informații suplimentare telefon 23.42-80 int. 154 la Uzina Danubiana.

CONTINUĂRI • CONTINUĂRI

Automultumirea — o falsă soluție

cu 4 luni și jumătate înainte de termenul planificat.

La cîteva kilometri de Ploiești, în peisajul industrial al Teleajeneiului se conturează, tot mai pregnant, profilul vertical al fabricii de materiale izolatoare Bercești.

— Lucrările la acest obiectiv a cărui construcție a început în ultimul trimestru al anului trecut — ne informează tovarășul Ilie Carol, inginerul șef al șantierului, urmează să se termine la începutul anului viitor. Angajamentul nostru este de a asigura punerea în funcțiune a noilor capacități cu două luni mai devreme față de termenul planificat. Desfășurarea ritmică, după grafic, a întregului volum de lucrări, asigurarea tuturor fronturilor de lucru cu forță de muncă de structură și calificată corespunzătoare vor contribui din plin la materializarea investiției.

Reprezentivii declarațiilor tovarășului inginer șef o garanție a materializării în termen a inves-

SPORT • SPORT

Sedinta „25 August” din Capitală va găzdui astăzi cu începere de la ora 14.35 meciul amical de fotbal dintre a selecționată divizionară a țării și meciul reprezentativ al cluburilor din Israel. În decembrie, la sfîrșitul sezonului, va juca în compania lotului B. Intenționează începînd la ora 14.30.

• După 5 runde în turneul internațional masculin de șah de la Sofia condus de Pidevski cu 3,5 puncte. În runda a 5-a, Bobotov (Bulgaria) a rezistat cu Căcilăza (România). Liderul clasamentului Pidevski a câștigat la Ferus (Cuba). Înainte de continuarea partidelor, Pidevski este urmat în clasament de Minci, Kavalek, Ciocilăza etc.

• În sala sporturilor din Szombathely a început tradiționala competiție de box „Dinamoviada” la care participă pugilii de la Dinamo Moscova, Dinamo Berlin, Dinamo București, Spartak Sofia, Roda Hverda Praga, Guardia Varșovia și Doxa Budapesta. În prima rundă au evoluat și 4 boxeri români. La cat. semimiușcă, D. Davidescu l-a învins la puncte pe bulgarul Gadjev (Spartak). Ch. Bădoi (semiușcă) l-a întrecut prin abandon dictat de arbitru în repriza a doua pe maghiarul Hajnal. În cadrul cat. semimiușcilor, C. Chiță a obținut decizia la puncte în fața polonezului Mendewski Sokolov (Dinamo Moscova) a câștigat la puncte de „lococid” P. Nedelca.

• După trei probe, în campionatul mondial de pentatlon modern conduce sportivul maghiar Torok cu 3044 puncte, urmat de Balzo (Ungaria) cu 2942 puncte și cehoslovacul Kupka cu 2882 puncte. În fruntea clasamentului pe echipe se află Ungaria — 8785 puncte. Locul doi este ocupat de Suedia cu 7890 puncte.

• În runda a patra a turneului candidaților la titlul mondial de șah, care se desfășoară la Subotica, Alexandra Nicolau a întrerupt cu Asenov. A doua jucătoare română participantă la turneu, Margareta Perevoznic, a întrerupt cu Novace. În clasament conduce Stadler, cu 3,5 puncte, urmat de Alek Andria cu 3 puncte, Zatulovskia, cu 2,5 (1) puncte, Hemsker, Nicolau și Kozlova, cu câte 2 puncte și o partidă întreruptă. Perevoznic are 1,5 puncte și o partidă întreruptă.

• Campionul european de box la categoria „mijlocie” clasa juniori, italianul Sandro Mazzinghi, și-a apărut cu succes centura. În meciul desfășurat la Milano el l-a învins prin k.o. tehnic în repriza I pe salengerul său oficial, Wally Swift. Meciul a fost arbitrat de olandezul Brill.

• După trei probe, în campionatul mondial de pentatlon modern conduce sportivul maghiar Torok cu 3044 puncte, urmat de Balzo (Ungaria) cu 2942 puncte și cehoslovacul Kupka cu 2882 puncte. În fruntea clasamentului pe echipe se află Ungaria — 8785 puncte. Locul doi este ocupat de Suedia cu 7890 puncte.

• După 5 runde în turneul internațional masculin de șah de la Sofia condus de Pidevski cu 3,5 puncte. În runda a 5-a, Bobotov (Bulgaria) a rezistat cu Căcilăza (România). Liderul clasamentului Pidevski a câștigat la Ferus (Cuba). Înainte de continuarea partidelor, Pidevski este urmat în clasament de Minci, Kavalek, Ciocilăza etc.

• În sala sporturilor din Szombathely a început tradiționala competiție de box „Dinamoviada” la care participă pugilii de la Dinamo Moscova, Dinamo Berlin, Dinamo București, Spartak Sofia, Roda Hverda Praga, Guardia Varșovia și Doxa Budapesta. În prima rundă au evoluat și 4 boxeri români. La cat. semimiușcă, D. Davidescu l-a învins la puncte pe bulgarul Gadjev (Spartak). Ch. Bădoi (semiușcă) l-a întrecut prin abandon dictat de arbitru în repriza a doua pe maghiarul Hajnal. În cadrul cat. semimiușcilor, C. Chiță a obținut decizia la puncte în fața polonezului Mendewski Sokolov (Dinamo Moscova) a câștigat la puncte de „lococid” P. Nedelca.

• După trei probe, în campionatul mondial de pentatlon modern conduce sportivul maghiar Torok cu 3044 puncte, urmat de Balzo (Ungaria) cu 2942 puncte și cehoslovacul Kupka cu 2882 puncte. În fruntea clasamentului pe echipe se află Ungaria — 8785 puncte. Locul doi este ocupat de Suedia cu 7890 puncte.

• În runda a patra a turneului candidaților la titlul mondial de șah, care se desfășoară la Subotica, Alexandra Nicolau a întrerupt cu Asenov. A doua jucătoare română participantă la turneu, Margareta Perevoznic, a întrerupt cu Novace. În clasament conduce Stadler, cu 3,5 puncte, urmat de Alek Andria cu 3 puncte, Zatulovskia, cu 2,5 (1) puncte, Hemsker, Nicolau și Kozlova, cu câte 2 puncte și o partidă întreruptă. Perevoznic are 1,5 puncte și o partidă întreruptă.

• Campionul european de box la categoria „mijlocie” clasa juniori, italianul Sandro Mazzinghi, și-a apărut cu succes centura. În meciul desfășurat la Milano el l-a învins prin k.o. tehnic în repriza I pe salengerul său oficial, Wally Swift. Meciul a fost arbitrat de olandezul Brill.

• După trei probe, în campionatul mondial de pentatlon modern conduce sportivul maghiar Torok cu 3044 puncte, urmat de Balzo (Ungaria) cu 2942 puncte și cehoslovacul Kupka cu 2882 puncte. În fruntea clasamentului pe echipe se află Ungaria — 8785 puncte. Locul doi este ocupat de Suedia cu 7890 puncte.

• În runda a patra a turneului candidaților la titlul mondial de șah, care se desfășoară la Subotica, Alexandra Nicolau a întrerupt cu Asenov. A doua jucătoare română participantă la turneu, Margareta Perevoznic, a întrerupt cu Novace. În clasament conduce Stadler, cu 3,5 puncte, urmat de Alek Andria cu 3 puncte, Zatulovskia, cu 2,5 (1) puncte, Hemsker, Nicolau și Kozlova, cu câte 2 puncte și o partidă întreruptă. Perevoznic are 1,5 puncte și o partidă întreruptă.

• Campionul european de box la categoria „mijlocie” clasa juniori, italianul Sandro Mazzinghi, și-a apărut cu succes centura. În meciul desfășurat la Milano el l-a învins prin k.o. tehnic în repriza I pe salengerul său oficial, Wally Swift. Meciul a fost arbitrat de olandezul Brill.

• După trei probe, în campionatul mondial de pentatlon modern conduce sportivul maghiar Torok cu 3044 puncte, urmat de Balzo (Ungaria) cu 2942 puncte și cehoslovacul Kupka cu 2882 puncte. În fruntea clasamentului pe echipe se află Ungaria — 8785 puncte. Locul doi este ocupat de Suedia cu 7890 puncte.

• În runda a patra a turneului candidaților la titlul mondial de șah, care se desfășoară la Subotica, Alexandra Nicolau a întrerupt cu Asenov. A doua jucătoare română participantă la turneu, Margareta Perevoznic, a întrerupt cu Novace. În clasament conduce Stadler, cu 3,5 puncte, urmat de Alek Andria cu 3 puncte, Zatulovskia, cu 2,5 (1) puncte, Hemsker, Nicolau și Kozlova, cu câte 2 puncte și o partidă întreruptă. Perevoznic are 1,5 puncte și o partidă întreruptă.

• Campionul european de box la categoria „mijlocie” clasa juniori, italianul Sandro Mazzinghi, și-a apărut cu succes centura. În meciul desfășurat la Milano el l-a învins prin k.o. tehnic în repriza I pe salengerul său oficial, Wally Swift. Meciul a fost arbitrat de olandezul Brill.

• După trei probe, în campionatul mondial de pentatlon modern conduce sportivul maghiar Torok cu 3044 puncte, urmat de Balzo (Ungaria) cu 2942 puncte și cehoslovacul Kupka cu 2882 puncte. În fruntea clasamentului pe echipe se află Ungaria — 8785 puncte. Locul doi este ocupat de Suedia cu 7890 puncte.

• În runda a patra a turneului candidaților la titlul mondial de șah, care se desfășoară la Subotica, Alexandra Nicolau a întrerupt cu Asenov. A doua jucătoare română participantă la turneu, Margareta Perevoznic, a întrerupt cu Novace. În clasament conduce Stadler, cu 3,5 puncte, urmat de Alek Andria cu 3 puncte, Zatulovskia, cu 2,5 (1) puncte, Hemsker, Nicolau și Kozlova, cu câte 2 puncte și o partidă întreruptă. Perevoznic are 1,5 puncte și o partidă întreruptă.

MEMENTO ENESCIAN

Compozitorul WERNER ECK

Compozitorul și profesorul Werner Eck este unul dintre cei mai remarcabili oameni de știință muzicali ai Bucureștilor muzicale.

O largă suită de partituri — amintim printre ele operele „Columbia”, „Die Zauberberg”, „Circe”, Cantatele „Natur-Liebe-Tod”, „Mein Vaterland”, „Tentațiile Sf. Anton” atestă o prestigioasă personalitate muzicală, un compozitor feoum.

După 3 zile de popas la sărbătorirea muzicii românești, Werner Eck ține să împărtășească în acest prim interviu acordat presei române câteva gânduri despre Festival.

— Am venit pentru prima oară în România. Am străbătut țara cu mașina și totul mi-a părut plin de muzică și frumusețe. Sînt dîmnic să fac timp de 10 zile — olt îmi îngăduie timpul să rămîn la această sărbătoare enesciană — o reală cură de muzică românească.

Concursul și Festivalul îmi vor prileji din plin un contact profund cu arta compozitională și interpretativă românească. Regășesc aici vechi cunoscuți printre care și pe Marcel Mihalovici cărui Opera din München i-a prezentat o lucrare în premieră mondială. Concursurile și Festivalurile

Enescu au trezit largi ecouri în lumea muzicienilor. Înalta înțelegere a manifestărilor la care am participat pînă acum, demonstrează din plin valabilitatea oricăror asemenea judecăți de valoare.

— Puteți face și compozitii...
— Am participat în ultimul timp în Germania și în alte țări europene la mari festivaluri. La Viena, Bayreuth, Salzburg, Spoleto și bînețele München.

Prin amplorarea programelor, Festivalul enescian se înscrie în rîndurile marilor festivaluri ale artei interpretative. Festivalul ne oferă un program corespunzător care își este foarte greu să aliege...
— Și totuși ce ați ales pînă în prezent?

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

— Ați fost și la spectacolul cu „Aida”?

— Legat de mulți ani de teatru liric, urmăresc și aici cu prioritate spectacolele Operei. Ludivic Spieser are o voce mare. L-am urmărit cu maxim interes. În total a fost un spectacol demn de o mare scenă.

— În sfîrșit, pentru informarea cititorilor citeva detalii despre „șantierul” dv. actual.

— Scriu muzica unui balet — „Cassanova la Londra”. Festivalul bucoreștean este pentru mine o mică pauză în activitatea compozitională, dar care sper că-mi va aduce mari satisfacții artistice.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

— Ați fost și la spectacolul cu „Aida”?

— Legat de mulți ani de teatru liric, urmăresc și aici cu prioritate spectacolele Operei. Ludivic Spieser are o voce mare. L-am urmărit cu maxim interes. În total a fost un spectacol demn de o mare scenă.

— În sfîrșit, pentru informarea cititorilor citeva detalii despre „șantierul” dv. actual.

— Scriu muzica unui balet — „Cassanova la Londra”. Festivalul bucoreștean este pentru mine o mică pauză în activitatea compozitională, dar care sper că-mi va aduce mari satisfacții artistice.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

— Ați fost și la spectacolul cu „Aida”?

— Legat de mulți ani de teatru liric, urmăresc și aici cu prioritate spectacolele Operei. Ludivic Spieser are o voce mare. L-am urmărit cu maxim interes. În total a fost un spectacol demn de o mare scenă.

— În sfîrșit, pentru informarea cititorilor citeva detalii despre „șantierul” dv. actual.

— Scriu muzica unui balet — „Cassanova la Londra”. Festivalul bucoreștean este pentru mine o mică pauză în activitatea compozitională, dar care sper că-mi va aduce mari satisfacții artistice.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

— Ați fost și la spectacolul cu „Aida”?

— Legat de mulți ani de teatru liric, urmăresc și aici cu prioritate spectacolele Operei. Ludivic Spieser are o voce mare. L-am urmărit cu maxim interes. În total a fost un spectacol demn de o mare scenă.

— În sfîrșit, pentru informarea cititorilor citeva detalii despre „șantierul” dv. actual.

— Scriu muzica unui balet — „Cassanova la Londra”. Festivalul bucoreștean este pentru mine o mică pauză în activitatea compozitională, dar care sper că-mi va aduce mari satisfacții artistice.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

ARTA LUI ROSTROPOVICI

Există mari interpreți care de fiecare dată, în ciuda imaginii precise și multilaterale construite de primul contact, știu să își impună în mod clar și expresiv și concepția artistică în ciuda înfîlțării din sala de concert și oferă satisfacții noi, neabătute. Desigur că unul dintre aceștia rămîne M. Rostropovici. Regretînd nedorita schimbare de ultim moment a programului (se anunțase prima audție a „Concertului nr. 2” de Șostakovič am fost pe deplin răsplătiți de clipa de înalt elevație spirituală datorită de o caspete prin minunatele pagini muzicale ale lui Saint-Saens și Bach.

Rostropovici trăiește actual execuției pînă în cele mai tînăre momente, se identifică cu muzica, se dăruiește fără rezerve instrumentului. Fira pasională, interpretul imprimă pasivului căldura temperaturii sale, trecînd rîmă de la prima frază muzicală. Așa a debutat Rostropovici cu dramatică temă din prima parte a „Concertului nr. 1 în La minor” de Saint-Saens, fără a pierde „temperatura” pînă la ultimul acord.

Artist de mare rafinament, Mstislav Rostropovici știe să sublinieze partitura instrumentului său pînă la subtilități greu de exprimat prin cuvinte. Un exemplu admirabil mi l-a oferit prin caracterul atât de diferit, de nuanțat, al readucerii temei lirice din Allegro non troppo. Mărturisim că ne-a impresionat registrul grav, unde obrato-ul amplitudii imprimă eunetului forța orgii.

Adept al simplității și al frumuseții reale, Rostropovici restituează ascultătorului sentimentul fără dulcedăriei (Sarabanda de Bach), cu odată simț al nuanțelor și culorilor (Bourree de Bach). Uneori instrumentul poartă melodia fără vibrato, tocmă spre a reda acel fior tînăic al inspirației compozitorului.

Emanuel Ellenso, la pupitrul orchestrei Radioteleviziunii, l-a urmărit pînă la capătul intențiilor, oferind publicului o auză de neuit.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

— Ați fost și la spectacolul cu „Aida”?

— Legat de mulți ani de teatru liric, urmăresc și aici cu prioritate spectacolele Operei. Ludivic Spieser are o voce mare. L-am urmărit cu maxim interes. În total a fost un spectacol demn de o mare scenă.

— În sfîrșit, pentru informarea cititorilor citeva detalii despre „șantierul” dv. actual.

— Scriu muzica unui balet — „Cassanova la Londra”. Festivalul bucoreștean este pentru mine o mică pauză în activitatea compozitională, dar care sper că-mi va aduce mari satisfacții artistice.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

— Ați fost și la spectacolul cu „Aida”?

— Legat de mulți ani de teatru liric, urmăresc și aici cu prioritate spectacolele Operei. Ludivic Spieser are o voce mare. L-am urmărit cu maxim interes. În total a fost un spectacol demn de o mare scenă.

— În sfîrșit, pentru informarea cititorilor citeva detalii despre „șantierul” dv. actual.

— Scriu muzica unui balet — „Cassanova la Londra”. Festivalul bucoreștean este pentru mine o mică pauză în activitatea compozitională, dar care sper că-mi va aduce mari satisfacții artistice.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

— Ați fost și la spectacolul cu „Aida”?

— Legat de mulți ani de teatru liric, urmăresc și aici cu prioritate spectacolele Operei. Ludivic Spieser are o voce mare. L-am urmărit cu maxim interes. În total a fost un spectacol demn de o mare scenă.

— În sfîrșit, pentru informarea cititorilor citeva detalii despre „șantierul” dv. actual.

— Scriu muzica unui balet — „Cassanova la Londra”. Festivalul bucoreștean este pentru mine o mică pauză în activitatea compozitională, dar care sper că-mi va aduce mari satisfacții artistice.

— Un concert al Filarmonicii, două spectacole la Operă și bînețele recitalului „Madrigal-ului”. Am ascultat în Europa multe asemenea formații

camerale corale. Madrigalul bucoreștean depășește pe toate. Acuratețea intonațiilor, varietatea programelor, măiestria realizării diferentelor dinamice, omogenizarea emisiunii vocale, simplitatea și expresivitatea gesticii dirijorale a lui Marin Constantin sînt într-adevăr cu totul unice, probând rodul unei exemplare munci artistice.

— Imi pare rău că am trebuit să plec la Operă și nu am ascultat decît primele mișcări din Scenele lui Vieru.

TELEVIZIUNE

MIERCURI 13 SEPTEMBRIE

16.00 Transmisii sportive.
18.30 Telegazeta economică.
18.30 Pentru copii: România pitorească — 1967. 19.00 Alma-Mater (emisiune pentru studenți). 19.30 Telegazeta de seară. 19.45 Muzeul pompierilor (film documentar). 20.15 Diversișment muzical... 20.30 Cabinet medical TV. Ce este alergia? Profilaxie și tratament. 20.50 O-raze și orase — Brașov — Turnu Măgurele. 21.05 Avangarda. 21.20 Marea gală a discului Eurovizionului cu Nini Roșu, Bobby Solo, Juliette Greco, Udo Jürgens, Mahalia Jackson și alții (înregistrare pe telecording). 22.30 Telegazeta de noapte.

AGONIE ȘI EXTAZ — film pentru ecran panoramic Patris (orele 12,15 ; 18 ; 21).



Conferința O. U. A.

Participanții la lucrările conferinței la nivel înalt a Organizației Unității Africane au fost salutați de Joseph Mobutu, președintele țării gazdă - Congo (Kinshasa). El a arătat că întâlnirea de la Kinshasa constituie un succes al țrilor africane, deoarece „acțiunea violentă a mercenarilor - a avut alt scop decât de a împiedica delegațiile să participe la reuniunea O.U.A., fapt care a amintit, de asemenea, că împotriva statului său fost inițiată și o „campanie de denigrare” prin care s-a urzât să se semene discordie în rândul statelor africane. Revenindu-se la problema rhodaniană, președintele Mobutu a declarat că Kenya nu va stabili în nici un caz relații diplomatice cu Pretoria.

chemat statele africane să-și mobilizeze eforturile în vederea dezvoltării programelor de dezvoltare economică și socială. Haile Selassie a calificat prezența mercenarilor străini pe teritoriul congolez drept „o flagrantă violare” a suveranității Congoului.

Delegațiile prezente la reuniunea la nivel înalt a Organizației Unității Africane din capitala statului Congo (Kinshasa) dezaproba hotărârea adoptată de Mobutu de a stabili relații diplomatice cu guvernul rasist al Republicii Sud-Africane, transmisă agențiile de presă. Reacții negative față de hotărârea guvernului de la Blantyre au fost înregistrate și în alte capitale africane. La Nairobi, un purtător de cuvânt oficial a declarat că Kenya nu va stabili în nici un caz relații diplomatice cu Pretoria.

Participanții la lucrările conferinței O.U.A. la nivel înalt au ales pe șeful statului gazdă Congo - Kinshasa, Joseph Mobutu, în funcția de președinte al aceluiași sesiuni.



ADEN. Militar englez brutalizând un grup de localnici

Atacuri ale patriotilor sud-vietnamezi

Forțele patriotice sud-vietnameze au atacat luni seara cu o buze și mortiere pozitiile deținute de unitățile americane și guvernamentale în apropierea orașului Hue. După cum menționează corespondentul agenției France Presse, ei au reușit chiar să pătrundă în interiorul dispozitivului american de apărare. În cursul nopții ciocniri puternice au avut loc în provincia Quang Tin, numeroși militari americani fiind scoși din luptă. Lupte sporadice au mai fost semnalate și în provincia Binh Dinh, unde patrioții au doborât un elicopter american.



Conflictul armat din Nigeria a intrat în cea de-a treia lună, dar situația nu se deosebește aproape de loc de ce există la începutul ostilităților. Nici una din cele două tabere n-a reușit să obțină superioritatea pe cimpurile de luptă.

Operațiunile militare în care părțile sînt angajate au în continuare - după aprecierea agenției FRANCE PRESSE - un caracter local „din lipsa mijloacelor umane și tehnice care să permită angajarea unor acțiuni militare de anvergură”. După aproape 9 săptămîni de luptă, trupele federale controlează doar trei puncte situați în nord-est și nord-vest. Forțele białe dețin în continuare controlul la Enugu și în cea mai mare parte a Biaferei. Totodată, ele controlează și orașul Benin, capitala provinciei de centru-vest, care și-a proclamat autonomia față de Lagos.

Știrile sînt puține și dificil de făcut o precizie exactă asupra situației. Totuși, comentatorii, luând în considerație felul cum s-au desfășurat ostilitățile precum și declarațiile oficiale de la Lagos și Enugu, au putut să formuleze unele observații. Mai întâi este vorba de „ofensiva desfășurată” pe care purtătorii de cuvânt ai guvernului federal susțin de două luni că o întreprind trupele lui

Cowon. Cu două zile în urmă, comisarul federal pentru muncă și informare, Anthony Enahoro, a menționat că trupele federale „continuă să înainteze” în provincia Biafra, că ele „continuă să progresa” în provincia de centru-vest și că „sînt înaintate” în direcția orașului Owo (deja ocupat de białe) pe care trupele federale au încercat de mai multe ori să-l recucerească). Se știe însă că această înaintare, mai ales cea în direcția orașului Enugu, era anunțată cu 8 săptămîni în urmă, cînd se menționa că federații se află doar la 30 km de capitala orientală.

Desigur, atât Cowon cât și Ojukwu și-au dat seama că o soluționare militară a conflictului este greu de obținut în actualele condiții. În același timp, o astfel de soluție este și cea mai puțin dorită de nigerieni. De aceea ideea tratativelor a fost în ultima vreme tot mai mult luată în considerare. Ojukwu a propus începerea unor convorbiri de pace cu condiția ca să fie garantată independența Biaferei. Cowon a făcut însă cunoscut că acceptă asemenea convorbiri numai dacă guvernatorul de la Enugu e de acord cu propunerea sa privind împărțirea Nigeriei în 12 state federale „pentru menținerea unității țării”. În cercurile politice se face observația că tezele lui Cowon sînt contradictorii, întrucît împărțirea în 12 regiuni echivalează nu

cu o întărire a unității, ci cu o dezmembrare. De altfel, conflictul cu Ojukwu a izvoit tocmai din neacceptarea de către acesta a formulei privind noua împărțire.

Ojukwu a vrut să arate că nu consideră desăvîrșită Biafra ca definiție. Într-o carte albă publicată la Enugu în începutul acestei luni, el a propus stabilirea unui organism comun care să coordoneze o serie de servicii publice în toate provinciile Nigeriei, inclusiv în Biafra. Este, de fapt, formula de federalizare pe care o preconizează Ojukwu de mai multă vreme. Ea se bazează pe împărțirea federației nigeriene în 4 regiuni, și nu în 12. Cowon a calificat însă sistemul „inaacceptabil”. Totuși, Cartea Albă de la Enugu este considerată de observatori drept cea mai importantă încercare de conciliere pasnică lansată de conducătorii Biaferei.

Concomitent, Enugu a lansat apeluri către O.U.A. și Commonwealth pentru recunoașterea Biaferei și începerea de tratative privind de la această bază. Un emisar al lui Ojukwu a plecat la Londra și atunci s-a emis ipoteza că Anglia ar putea să medieze între cele două părți în conflict.

Decemdată, însă, ea și în privința luptelor, și în domeniul eventualelor soluții negociate nu se poate afirma nimic cu certitudine.

ION D. GOIA

Vizita președintelui de Gaulle în R. P. Polonă

În cuvîntarea rostită luni seara la postul de televiziune din Varșovia, președintele de Gaulle, după ce a evocat tradițiile prieteniei franco-polone, a subliniat că în prezent cele două țări trebuie să-și unească eforturile în favoarea păcii, „a păcii - singura capabilă să asigure fiecărui popor posibilitatea de a-și hotărî singur soarta, a păcii care se va instaura în Europa numai datorită dezarmării, înțelegerii, datorită colaborării tuturor popoarelor de pe continentul european, independente de diferențele de orînduire”.

Președintele de Gaulle a oferit luni seara o recepție în onoarea lui Edward Ochab, președintele Consiliului de Stat al R. P. Polone. Au participat Josef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, Czesław Wycech, mareșalul Seimului și alți conducători ai R. P. Polone. Au fost prezenți Couve de Murville, ministrul de externe al Franței și persoanele care îl însoțesc pe generalul de Gaulle în vizita sa în Polonia.

MIȘCAREA împotriva politicii de apartheid din R.S.A. a organizat o demonstrație în fața clădirii Ambasadei sud-africane din Londra, protestînd împotriva procesului intentat la Pretoria celor 37 de luptători pentru libertatea Africii de sud-vest. Patru deputați ai Parlamentului britanic au înmînat ambasadorului Republicii Sud-Africane o scrisoare din partea demonstrațiilor în care se spune printre altele: „Arestarea și judecarea celor 37 de cetățeni din Africa de sud-vest sînt ilegale intrucît, conform rezoluției Adunării Generale O.N.U. Republica Sud-Africană nu mai are sub mandat teritoriul Africii de sud-vest”.

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

COMPOZITORUL român Gheorghe Costinescu, care participă la seminarul „Educația muzicală în țările orientale”, ce se desfășoară la Teheran, a prezentat în fața participanților o amplă expunere în care s-a referit pe larg la problemele și perspectivele învățămîntului muzical din țara noastră, punct de intrare a artei occidentale cu arta orientală. Expunerea, în care arta compozitorului Gheorghe Costinescu a ocupat un loc important, a fost urmată cu interes.

PREȘEDINTELE Republicii Italia, Giuseppe Saragat, a sosit luni la Ottawa, însoțit de ministrul afacerilor externe, Amintore Fanfani, pentru o vizită oficială de o zi în Canada. Astăzi, președintele Italiei urmează să aibă o întrevedere cu primul ministru al Canadei, Lester Pearson, și cu alți membri ai guvernului canadian.

ÎN primele șapte luni ale anului 1967 balanța comercială a Finlandei a înregistrat un deficit de 417 milioane mărci - indică o statistică dată publicității la Helsinki. Se menționează că, în raport cu perioada corespunzătoare a anului precedent, deficitul comercial finlandez a fost redus cu 100 milioane mărci.



R. P. POLONĂ. Noi construcții la Gdynia

versurile poetului rus Alexander Blok.

În afară de aceasta, compozitorul a mai scris un nou concert pentru vioară pe care l-a consacrat lui David Oistrach, un preluat triumfal în memoria eroilor luptei de la Stalingrad și acum lucrează la muzica pentru un film despre revoluționarii ruși din secolul trecut, Sofia Perovskaia, pe care îl realizează studioul cinematografic Mosfilm.

PESTE 200 de studenți de la Universitatea din Seul au demonstrat luni, protestînd împotriva falsificării recentelor ale-

DOI STUDENȚI japonezi au rămas timp de 49 de ore într-un botez de fier scufundat la 12 metri sub apă. Cel doi au făcut această submersiune în cadrul unei serii de experiențe medicale care a avut ca scop determinarea efectului vîieșii sub apă asupra creierului, plămînilor și inimii omenești pe o anumită perioadă de timp. La ieșirea la suprafață, medicii au declarat că cei doi erau perfect sănătoși.

Acesele experiențe sînt efectuate de Universitatea de studii medicale și dentare din Tokio cu scopul de a culege date necesare planurilor pentru viitoare construcții de stilpi și poduri, care vor face necesar ca muncitorii să rămîna sub apă un timp mai îndelungat.

geri legislative din Coreea de sud de către guvernul lui Pak Cihan III.

Politia a intervenit cu brutalitate pentru a împăraștia pe demonstranții.

LA 11 septembrie, la Moscova, a sosit în fruntea unei delegații a industriei aeronautice engleze John Stonehouse, secretar de stat la Ministerul tehnologiei. Intr-o declarație făcută la sosire, oaspetele englez a arătat că delegația urmează să se intereseze de nouăte din construcția de avioane sovietice și a menționat că în acest domeniu Anglia, U.R.S.S. și Franța au multe interese comune. El a arătat de asemenea că există posibilitatea unei colaborări anglo-sovietice în construcția de elicoptere.

LIDERUL unuia dintre cele mai mari sindacate ale lucrătorilor din industria textilă britanică, Joe King, a avertizat că, în următorii doi ani numai în întreprinderile textile din nord-vestul Angliei numărul șomerilor va crește cu aproximativ 70 000.

Comunicatul turco-iordanian

In urma vizitei oficiale în Turcia a regelui Hussein al Iordaniei, a fost dat publicității un comunicat turco-iordanian în care se arată „că este necesar ca forțele israeliene să se retragă din teritoriile arabe ocupate după 5 iulie 1967 și ca rezoluțiile Organizației Națiunilor Unite, cu privire la Ierusalim, să fie aplicate în întregime”.

Referindu-se la relațiile bilaterale, comunicatul subliniază că cei doi șefi de state au căzut de acord să sporească cooperarea economică prin măsuri care să înlesnească schimburile comerciale între cele două țări.

„Mișcarea pentru recuperarea pămînturilor din Monte Sante și Santa Maria”.

Lupta s-a accentuat mereu, imbrăcînd forme tot mai combative. Incidentele de luna trecut se înscriu în contextul nemulțumirii provocate de prezența trupelor nord-americane în insulă. Mulți observatori consideră că populația locală, integrată națiunii portoricană, va continua lupta pentru independență deplină și respectarea demnității ei naționale.

I. RETEGAN

PARAVANUL TUPOU

Regele din Tonga vrea să devină împărat - împăratul Oceaniei. Deocamdată Taufa'ahau Tupou domnește peste cei 70 000 de locuitori ai arhipelagului Tonga, de sub protectorat britanic. El a declarat însă într-o conferință de presă convocată cu mare publicitate în cursul vizitei făcute săptămîna trecută la Canberra să speră ca în următorul deceniu să mearcă „sub conducerea lui” cele 10 000 de insule cunoscute în termeni obișnuiți ca formidabil Oceania.

Proiectul înfăptuit de regele micului arhipelag din Pacific apare mai mult decît temerar. „Împărăția” vizată ar avea o întindere cam de cinci ori mai mare decît cea a Franței. Toate aceste teritorii au însă un numitor comun: sînt toate fie sub statut colonial, de mandat sau tutelă, fie cu un statut de independență limitată.

- insulele Gilbert și Ellice sînt colonii britanice
- insulele Solomon și Tonga formează un protectorat britanic
- insulele Fidji au căpătat doar autonomia administrativă
- insulele Cook și Niue se află sub controlul Noii Zeelande (numai prima a obținut autonomia internă)
- arhipelagul Papua este sub tutelă australiană
- arhipelagul Bismark și insula Amiralității se află sub administrație australiană
- insula Nauru se găsește sub dubla tutelă a Angliei și Noii Zeelande
- partea de est a arhipelagului Samoa, arhipelagurile Marianae și Caroline sînt sub mandat american.

Aceste „amănunte”, ca să zicem așa administrative, sînt suficiente pentru sesizarea dedesubturilor „marului plan” al „marilor Oceaniei”. Dacă adăugăm și unele elemente de ordin politic curente, lucrurile devin și mai clare. Vom aminti că în cadrul O.N.U. au avut loc numeroase dezbateri în legătură cu acordarea dreptului populației din aceste teritorii de a-și hotărî singura soarta, dar puterile care își exercită dominația în acea regiune - sau opus acordării independenței. Acest refuz se datorează în primul rînd, unor factori de ordin economic. Oceania aduce monopolurilor occidentale mari profituri. Profituri evaluate, după unele cifre publicate recent în capitala britanică, la circa 200 milioane lire sterline anual. Șiragul întins de insule ocupă, de asemenea, un loc important în planurile militare ale S.U.A. și Marii Britanii. Dacă în preajma celui de-al doilea război mondial S.U.A. aveau amenajate în Pacific doar 25 de baze militare, în prezent numărul acestora depășește 250.

Devine, astfel, clar că proiectele regelui Tupou au o inspirație foarte precisă. Ele seamănă bine cu alte planuri similare de „federalizare” (vezi recenta încercare britanică falimentară sub firma „Federația Arabiei de sud”), planuri care urmăresc frînarea luptei de eliberare națională și menținerea, în fond, a dominației coloniale.

Este interesant de semnalat că în primăvara aceasta a fost lansată la Canberra ideea unei „federații de sud” care să unească cele 10 000 de insule ale Oceaniei. Ideea a fost imediat aplaudată la Wellington, și, după cum ținea să precizeze premierul australian Holt, ea s-a bucurat de o bună primire la Washington.

Coincidență? Proiectul lui Tupou seamănă leit cu „federația” vînturată în capitala australiană. La Canberra se spune despre regele din Tonga că „este un slab cunoscător în materie de politică și economie dar cu bune relații în capitala Americii” (STAR). Două „calități” care-l fac foarte indicat pentru rolul îngust de paravan al unui plan dubios de esență neocolonialistă.

EM. RUCĂR

Garrison reapare

Procurorul districtual din New Orleans, Jim Garrison, a reafirmat în cadrul unui interviu că președintele Kennedy a fost asasinat de

Ingrijorare în Anglia

Recrutarea în Anglia de către firmele americane a omenilor de știință și tehnicienilor cu o înaltă calificare a sîrmit o vie îngrijorătoare în cercurile britanice de afaceri. În prezent guvernul englez elaborează o serie de măsuri care au drept scop asigurarea reînnoșării în țară a omenilor de știință britanici care au emigrat în S.U.A. Una din aceste măsuri o constituie deschiderea la New York a unui centru care oferă ajutor material și servicii garantate persoanelor care doresc să se repatrieze.

Lac artificial în nordul Armeniei

În partea de nord a Armeniei, la înălțimea de 2 300 de metri deasupra nivelului mării, a fost construit un mare lac artificial, alimentat cu apă prin topirea ghețurilor de pe munții Ararat. Apele acumu-

către foști membri ai Agenției Centrale de Investigatii (C.I.A.) și ai unor organizații extremiste din S.U.A. El a subliniat că C.I.A. cunoaște numele conspiratorilor, dar încearcă să ascundă adevărul pentru a nu deveni astfel complice la acest asasinat. Jack Ruby, a arătat Garrison, îl cunoștea pe Oswald și l-a ucis pe acesta pentru a-l împiedica să dezvăluie vreun nume. Procurorul Garrison a subliniat totuși că nu există nici o probă care să dovedească că personalități oficiale ale C.I.A. ar fi implicate în acest complot dar, o dată atentatul comis, C.I.A., care cunoștea numele asasinilor, a făcut totul pentru a ascunde faptele și a deforma adevărul.

late de lacul respectiv (aproximativ 6,6 milioane de metri cubi anual) vor fi folosite pentru irigarea a cîteva mii de hectare de terenuri fertile. În Armenia au fost construite în total 40 de mari lacuri de acumulare și un

Un incident care a avut un ecos extrem de rezonant în paginile presei din S.U.A. a atras totuși atenția asupra unei mici suprafețe de pămînt din regiunea Marii Caraibilor. Este vorba de insula Vieques, situată împreună cu Culebra, la extremitatea estică a unei insule mult mai mari, Porto Rico, de care depinde din punct de vedere administrativ, economic și social. La sfîrșitul lunii trecute, aici s-a desfășurat o adevărată hățălie între 300 de țărani și 200 de infanteriști marini nord-americani care, pentru a se retrage, au trebuit să apeleze la ajutorul elicopterelor și detașamentelor poliției militare a S.U.A. „Ciocnire banală” - au scris unele ziare americane. În fapt, a fost vorba de un episod al luptei populației din Vieques împotriva acaparării pămînturilor sale și transformării lor în baze militare ale S.U.A.

Cînd, în urmă cu două secole, Simon Bolivar, conducătorul luptei pentru independență a popoarelor latino-americane, a vizitat Vieques pentru a exprima posibilitățile de

VIEQUES: O INSULĂ MILITARIZATĂ

de la Paris” au anexat Porto Rico în anul 1898 - au debarcat în Vieques în 1938, după ce firma „Eastern Sugar Co.” a concesionat 10 cuardas (aproximativ 4 hectare) pentru construirea unei tabere militare. În decurs de 11 ani, operațiunea

de acaparare a întregii insule pentru scopuri militare a fost încheiată. Drept urmare, din cele 35 000 de cuerdas de terenuri agricole din Vieques, peste 26 000 au fost transformate în baze militare, băștinășilor rămînîndu-le mai puțin de 7 000 cuerdas.

În aceste condiții nu miră pe nimeni faptul că din cei peste 12 000 locuitori ai insulei existente în 1940, în prezent aici au rămas numai 7 300. În fapt, 78 la suta din cei 43 de kilometri pătrați ai insulei au fost prelunși de marina de război a

S.U.A., care a construit aici instalații portuare, aeroporturi și baza atomică „Roosevelt Roads”.

În fața faptului consumat, locuitorii din Vieques au hotărît anul trecut să-și mobilizeze forțele pentru a obține din partea guvernului de la Washington recunoașterea drepturilor lor de proprietate asupra pămînturilor expropriate de marina de război nord-americană, dar pe care nu au fost încă construite instalații militare. În felul acesta a luat ființă organizația