

Șantiierul naval Galați. Vase care spintecă apa Dunării, nave care se nasc  
Foto: AGERPRES

### UN NOU CONCURS DE ADMITERE ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

Ministerul Învățămîntului face cunoscut că pentru ocuparea locurilor rămase disponibile în învățămîntul superior, pentru cursurile de zi, serale și fără frecvență, se organizează un nou concurs de admitere care va începe în ziua de 29 septembrie 1967.

Condițiile de înscriere și de desfășurare sînt cele publicate în broșura „Bacalaureatul și admiterea în învățămîntul superior”, ediția 1967. Înscrierile la concurs se fac la secretariatele respective pînă în ziua de 28 septembrie 1967, orele 15. Citiți în pagina a 5-a specialitățile, facultățile și instituțiile la care se organizează acest nou concurs.

In regiunea Oltenia

# RITMURI... NERITMICE la recoltatul porumbului

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Din întinsa suprafață agricolă a regiunii Oltenia, peste 300 000 hectare constituie, în aceste zile, obiectivul numărului unu al preocupărilor țăranilor cooperatori. Este vremea recoltării porumbului, sîmței de zahăr și florii-soarelui. Peisajul cîmpului, transpus întocmai pe o hartă cu situația recoltatului la zi, se prezintă astfel: porumb, circa 50 la sută recoltat; sîmța de zahăr 55 la sută; floarea-soarelui, peste 90 la sută.

Față de aceeași perioadă a anului trecut situația din Oltenia este îmbucurătoare la prima vedere. Dar numai la prima vedere pentru că o analiză mai atentă care să țină seama de posibilitățile fiecărui raion în parte marchează cert ritmurile... neritmice. Ca sol și climă raioanele Olteniei se grupează în două mari zone distincte: de sud și de nord. Diferențele evidente dintre ele încetează totuși între raioanele din aceeași zonă. Cele din sud, cum sînt Corabia, Calafat, Caracal, Băilești au posibilități care le permit luarea startului timpuriu pentru aceleași lucrări. Iată, totuși, că acum, numai la două săptămîni și ceva de la declanșarea campaniei de recoltare a culturilor de toamnă apar diferențe între realizări pe cît de mari pe ați de semnificative, diferite determinate mai ales de modul în care a fost folosită forța de muncă, mecanică și manuală. În raioanele Corabia, Caracal, Calafat, recoltatul celor trei culturi depășește, în procente, cu mult media ne regiune, în timp ce raionul Băilești — care dispune de brațe de muncă într-un raport mai mare decît celelalte — înregistrează o nejustificată rămînere în urmă. Îndeosebi la recoltatul porumbului (doar circa 30 la sută). În anii trecuți, băileștenii susțineau cu dirigenie și îndrăgănită mîndrie o adevărată întrecere cu celelalte raioane amintite. Ce se întîmplă în acest an? Se pare că acum, în complexitatea muncii din toamnă, s-a pierdut din vedere corelarea atenciei lucrărilor în funcție de vremea și importanța lor. De altfel, același fenomen se manifestă și în raioanele fruntase la recoltatul porumbului: dacă recoltării porumbului i s-a acordat importanța cuvenită, în schimb, sîmța de zahăr a fost lăsată pe planul al doilea.

Aceiași lînsă de echilibru în balanța lucrărilor de sezon face raioanele apropiate se manifestă și în zona de nord. Dacă la Gorj și Oltețu situația se prezintă bine la recoltatul porumbului, în schimb Giurtelec, Strehăia și Balșul sînt mult rămase în urmă.

În toate aceste pretențide la locuri puțîn onorabile în disputa pentru strîngerea la timp și de pozita recolta de toamnă își desfășoară activitatea organizații U.T.C. puterice. În ultimul timp au avut loc minuoșe instruirii de la raion pînă la organizațiile tineretului un conținut precis, cît mai bogat. Pentru tinerii satelor, cel mai de seamă obiectiv al muncii lor trebuie să fie, în aceste zile, participarea cu toate forțele la strîngerea recoltei.

M. DUMITRESCU



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII, SERIA II, NR. 5704

6 PAGINI - 25 BANI

SÎMBĂȚĂ 23 SEPTEMBRIE 1967

• FLOIESTI (de la corespondentul nostru). El întreprinde industria din regiunea Floiești au anunțat ieri îndeplinirea planului pe primele 3 trimestre ale anului. Pe ansamblu planul producției

## Cu planul pe 9 luni îndeplinit

globale și al producției muncii a fost înălțat cu 30 milioane lei în fa-

realizări au fost obținute de I.P.B.C.A. Docești. Uzina de prelucrare a maselor plastice Buzău, Vulturul Comarnic, Ceramica Pleșa și toate cele trei exploatare carbonifere din regiune: Coptura, Filipiști de Pădure și Șotînga.

IERI SEARA S-A ÎNCHEIAT

## AL IV-lea CONCURS ȘI FESTIVAL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

„Ne permitem să credem, în acest ceas al încheierii manifestărilor celei de-a IV-a ediții a Concursului și Festivalului internațional „George Enescu”, că... ele au dat o nouă și înaltă expresie sentimentelor de căldură iubire și de profund respect pe care poporul român le poartă permanent amintirii ilustrului său fiu.

Îndreptătesc sentimentul satisfacției noastre mărturiile remarcabilelor oaspești străini — compozitori, interpreți, muzicologi și critici — darnici în aprecierile pe care au ținut să le împărtășească presei, televiziunii și radioului.

Ecourile care ne-au venit de peste hotare și care constituie dovada că, și de data aceasta, manifestările consacrate marelui nostru George Enescu stau în centrul atenției lumii muzicale de pretutindeni, sînt deopotrivă de natură să ne bucore.

A țesut, încă o dată, în evidență, în concertele, recitalurile, spectacolele de operă și balet realizate de compozitori și interpreți români, nivelul înalt al scolii noastre muzicale căreia Enescu i-a dat cele dintîi și cele mai hotărîtoare impulsuri.

Felicitări celor 80 de candidați prezenți la Concurs pentru seriozitatea pregătirii lor în vederea competiției pusă sub semnul marelui artist care a fost pentru tineret un descăl și un părinte.

(Continuare în pag. a V-a)

I. SAVA

### SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

# MUNCA — O CINSTĂ, O ONOARE

Anchetă  
realizată de  
MIHAI STOIAN

Trbuie să recunoaștem deschis că vîrsta cîreia ne adresăm — și pe care-o investigăm în ancheta de astăzi — nu „digeră” în mod special tonul profesional, excesul de morală făcută cu degetul ridicat. De aceea ne-am propus ca, pornind prin oras, să realizăm un dialog spontan, sincer, în care ambii factori ai schimbului de păreri să aibă în încredinșarea replicilor drepturi egale.

Dar, oricît ne-am feri de cuvinte mari, tema anchetei ne obligă să reamintim un adevăr fundamental: MUNCA LA FĂCUT PE OM! Ea — munca — i-a solicitat dintotdeauna, energia și inventivitatea, i-a oferit cele mai sublimе satisfacții, proiectîndu-l pe om pe o orbită unică, investindu-l cu titlul — neologat, însă absolut real — de stăpîn al lumii. Dacă astăzi putem sta liniștiți acasă, privind cîine știe ce menci sau concert de peste „sapte mări și sapte țări” — asta datorită muncii o putem face. Dacă ne deplasăm cu viteze uluitoare pentru alte timpuri — ceea ce, în ultimă instanță înseamnă — prelungirea vieții, cîel ne mișcăm mai iute în același interval de timp — tot mulțumim muncii. Muncii cui? Aiei e aici! Unul se culcă pe-o ureche și altul nu doarme nici noaptea, ca să realizeze, să nască, să îmbunătățească existența omului: e drept așa, e cînstiț! De acord. Fără de percepție moralizatoare, dar adevărurile trebuie să fie comunicate, transmise celor mai tineri. De pe această poziție am pornit la drum, ținînd să vă spunem, de la bun început: munca e însăși viața, viața de muncă și creație pe care orice om corect, întreg, care

se respectă și pe sine, și pe ceilalți, îndăferat de conștient, o practică.

**Zile de practică?  
O plăcere**

Primul nostru popas: întreprinderea poligrafică „13 Decembrie”. În sala mașinilor,

concentrat asupra lucrului pe care-l execută, și gîsim pe VASILE GHÎȚ, elev în anul III al liceului nr. 1 al Școlii profesionale de poligrafie.

— Dă-mi placă să mă ocup de muncă! Cum să nu-mi placă? Aici vin de trei ori pe săptămînă, la practică. Tipografia asta, așa cred eu, că și tu ai să

fi tot tipograf, tare cumsecade. Îmi arată, îmi vorbesc frumos. Eu am venit la București tocmai din comuna Giurtelec, raionul Bala Mare. Nu m-am obișnuit încă cu Bucureștiul, dar acum mi-e drag, fiindcă aici învîș mersera pe care-am s-o fac toată viața, nu?

— Care-a fost cel mai plăcut moment pe care l-ai trăit aici, în București? Legat de muncă, bineînțeles.

— Cînd am zărit, într-o vitrină de librărie, o carte cu coperta tipărită la noi, la care-am ajutat și eu. E ceva. Poate că-asa a sîmțit și tatăl meu cînd era de vîrsta mea și-a semănat pentru prima dată; pe seama că, atunci cînd a încolțit sămînta, era cam la fel cu ce-am sîmțit eu la vîrsta librăriei.

— Exact care-o să-ți fie calificarea?

— Mașinist-tipograf.

— Cosmonaut? Întrebăm în glumă.

— Aproape... De fapt sînt jonctor la Telefoane. Nu fac legături în Cosmos, dar pe pămînt fac.

— Cîți ani ai?

— 17.

— Ai absolvit, ce?

— Școala de calificare electro-mecanică. Asta e primul meu an de muncă.

— Îți place meseria pe care ți-ai ales-o?

— Foarte mult. E curată, faci mișcare, oamenii te respectă... (Continuare în pag. a 11-a)

## sugerăm!

### CLUBUL

### „C. TĂNASE!”

Un tînr și talentat cîntăreț de muzică ușoară, George Hunea, a lăsat un gînd: „Clubul Teatrului „C. Tănase!”

Adică, zice el, mătîrîndu-se una din destulele încăperi nemăsurate ale teatrului, aducînd acolo un pian și punînd pe pereți cîteva fotografii de mari cîntăreți — clubul ar fi gata.

Cel cîțiva buni cîntăreți ai teatrului, toți odată, sau pe rînd, ar veni aici să cînte și să învețe să cînte pe tinerii talentați, care ar deveni membrii clubului. În felul acesta, teatrul și-ar crea o pepinieră nesecată de tinere talente, ce-ar crește aici — devenind ceea ce numim noi schimbul de mîine...

Ideea mi se pare strălucită, și cred că conducerea teatrului și organizația U.T.C. ar trebui s-o pună în viață.

Am văzut și vedem încă, nu mai departe decît la televizor, tineri amatori, cu evidente virtuți vocale — în muzica ușoară — care nu cunosc o grămadă de lucruri: nu știu ce să facă cu propriile lor mîini, nu știu să exprime fizionomic cîntecul, sînt sufocați de traul și emoția debutului, sau a inexperienței... Oricît i-ar învăța și

povățul la rezează Sorin Grigorescu sau Lazarov, inexperiența rămîne inexperiență și nu poate fi ștersă la țesală, prin frecare, ca petele de pe pantaloni.

Educați pe-adelele, supravegheați și conduși de experimentați cîntăreți, sprijiniți în complexul proces de creștere și maturizare artistică, tinerele talente ar avea astfel condițiile de a cămîna tenia diletanțistă, și a deveni, în cel puțin un an, artiști în adevărată putere a cuvîntului...

Gîndesc că ideea unei asemenea pepinieră ar trebui să fie îmbrățișată cu conștient și de Radioteleviziunea noastră, cît și de casa de discuri „Electre-cord” — ambele interesate în egală măsură de noi și înzestrate elemente. Muzica ușoară, ca și sportul, este, cum știm, o reală preocupare a tineretului și el are dreptul să fie ajutat de instituțiile apte să-i ofere asistență artistică. Nici vîd nici pe Drăghici, nici pe Gică Petrescu, nici pe tînrul Dan Spătaru refuzînd să vină și să pună umărul la o nobilă și aducătoare de satisfacții muncă cu tineretul.

Viiitorii cîntăreți ar avea asemenea „academii muzicale”, iar orașul nostru — modern și frumos — ar cîștiga cîteva asemenea cluburi, care-ar strînge tineri înzestrați, ajutîndu-i să-și fructifice și timpul și talentul.

I. GRINEVICI



SINA VINUC  
„Sînt de la telefoane!”

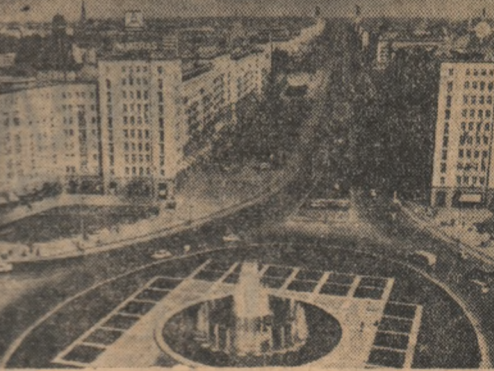


VASILE GHÎȚ — „Atenție, tipărim!”

PAG.  
④  
CĂLCIUL  
LUI ACHILE  
PAGINĂ DE SATIRĂ  
ȘI UMOR  
Semnează:  
● AL. MIRODAN  
● VASILE BĂRAN  
● NICUȚĂ TĂNASE  
● A. DOHOTARU

### NOTE DE DRUM

## Toamnă berlineză



Berlin. — Piața Straussberger

Șfîrlitul lui august trezește, subit, interesul berlinezului pentru prognoza vremii. Și aici ea orîndea ambiția de a fi profetul zilei de mîine se fixează cu cerbicie la o singură variantă. Pîinea turistului rămîne într-un asemenea sezon coeficientul dilatat de eroare al meteorologului de serviciu. N-am avut de ce ne plînge!

Pătrunzi spre oraș pe una dintre arterele sale radiale și senzația de culori și arome ale toamnei, de mișcare grăbită a pietonilor la reverbe-

rația crepusculară a inserării îți insinuiază dulcea melancolie cu romanțe și poame bogate ale sezonului. Ceea ce surprinde însă pe turistul străin debarcat în capitala Republicii Democratice Germane, este ritmul egal, de organism robust și viguros în care munceste și trăiește orașul. Cu sobrietatea caracteristică oamenilor de aici, orașul se rînduiește în preocupările

VARTAN ARACHELIAN  
(Continuare în pag. a VI-a)

### Înainte de termen

Pe șantiierul termocentralei termoelectrice de la Deva, a început, înainte de data prevăzută, ridicarea și montarea fermei de acoperire a halei mașinilor ce se întinde pe aproape 10 000 mp. Se folosesc soluții noi de lucru, precum și construcții metalice cu o structură economică.

(Agerpres)

### LITERATURĂ — ARTĂ

Cititi  
PAG.  
③

CARNET LIRIC  
versuri:  
● GRIGORE HAGIU  
● GHEORGHE PITUȚ  
● ȘTEFAN RADOF

GH. SUCIU  
TREAȚTA  
DECANTĂRII

Interviul  
nostru cu  
CORNELIA  
HÂNCU

# PIERDERI NEPLANIFICATE

Fabrica „România muncitore” din Cluj produce o serie de articole de lină și mătase, și-a realizat integral sarcinile de plan situându-se mult în plus — în cadrul direcției generale de care aparține — între întreprinderile cu cele mai mari beneficii. Fabrica se va prinde din nou în producție după ce va fi reparată și va putea să realizeze o producție suplimentară în anul următor. În luna ianuarie, fabrica a fost închisă din cauza unor probleme tehnice. După ce s-a reparat și s-a relansat producția, fabrica va putea să realizeze o producție suplimentară în anul următor.

De curind, peste 1.000 de tineri din regiune au fost oaspeți la Hunedoara. Și-au dat aici întâlnire, tinerii muncitori din Valea Jiului și din Munții Apuseni, la harnicele cooperatoare din Tara Hategului și din tinutul Hiei, tinerii din Valea Jiului și din Cugir, lucrătorii de la gurile forestiere ale Orăștiei. Cu toții dăduseră să cunoască preocupările renunțurilor siderurgice hunedorene.

De la prima vedere, oaspeții au rămas impresionați de dimensiunile gigantice ale combinatului. Industria fascinantă a industriei moderne au trecut apoi în cea a istoriei. Urind câteva sute de metri pe o pantă moacă, în fața panoramelor lor a răsunat din atâncă, răsunat și împungător, Castelul Corvini. Aici, s-au găsit — excerpții ai Muzeului regional — lăsați conștii pe cei 1.000 de tineri prin labirintul de încăperi ale Castelului: Sala cavalerilor, Sala Dietei, capela, turnul bătănoarelor, fântâna adâncă de 39 metri etc. Tinerii au fost înfățișiți întreaga istorie a acestui monument de arhitectură

construit în secolul al XV-lea. În timpul domniei lui Ioan Corvin de Hunedoara și al lui Matei Corvin. După vizitarea castelului, Uzina de preparare a minereurilor de Tebea și barajul de la Tebea și barajul de la Cincis, au constituit ultimele obiective ale excursiei. Această acțiune se înscrie în sirul unor manifestări mai ample inițiate de către

Sarmizegetusa, la mormintul lui Avram Iancu de la Tebea și la Gorunul de lângă care Horia și Indemna pe lobiștea la revoluția, apoi recent, la tradiționalul „tirg de fete” de pe muntele Găina. Au avut loc excursii și în afara regiunii și chiar a țării. La București, pentru a se vizita Muzeul de Istorie a Partidului Comunist, a mis-

tive propriu-zise, în programul excursiei au fost incluse și câteva puncte de destindere, de agrement. La baraj tinerii s-au plimbat pe lac cu vaporasul, au admirat frumusețea priveliștii sau au făcut baie, iar după masă, tot au urcat pe dealul Chizidului de unde li s-a deschis panorama inimitabilă a Hunedoarei. Aici a

La cele trei mari acțiuni organizate în cadrul regiunii au participat circa 10.000 de tineri!

Această largă acțiune turistică condusă nemijlocit de comitetul regional nu a avut însă numai scopul să îndepinească o dorință a tinerilor, ci a avut și un pronunțat caracter metodic, a

genesti ale U.T.C. din Alba, Sebeș, Petroșeni n-a participat nici măcar un singur activist. De asemenea, nici prezența comitetului regional U.T.C. nu a fost marcată decât de eforturile unui singur șef de comisie.

Cum am spus, acțiunea va continua prin alte manifestări asemănătoare. Pentru luna septembrie, sînt planificate o mare excursie la Alba Iulia și un concurs de orientare turistică în șlea la cetățile dacice din Munții Orăștiei... Dată fiind însă, amploarea pe care o capătă aceste acțiuni organizate pe plan regional și grație și eforturilor inițiate de comitetul regional al U.T.C. nu pot fi suficiente. Se impune ca această sarcină să fie preluată și de către comitetele raionale și orașenești ale U.T.C. care au posibilitatea să organizeze cel puțin câte o excursie la fiecare sfîrșit de săptămîna. Pînă acum pot fi enumerate cîteva tentative în această direcție ale comitetelor raionale și orașenești din Brad, Ilia, Hunedoara, însă pașii făcuți sînt totuși sfoși, și arareori ei s-au îndepărtat de hotarul raionului.

AL. BALGRADEAN  
correspondent  
„Scînteia tineretului”  
pentru regiunea Hunedoara

## AZI ARTICOLE ÎNSEMNĂRI

### DE ZECE MII DE ORI,

# DA!

Comitetul regional Hunedoara al U.T.C.

Comitetul regional al U.T.C. s-a propus să organizeze vizite sistematice ale tinerilor la toate locurile din regiune legate de istoria poporului, de lupta lui pentru păstrarea și întregirea ființei naționale pentru eliberarea noastră.

Tinerii au apreciat aceste excursii datorită continuității lor bogate.

Pe lângă acțiunile educa-

avut loc o frumoasă serbare cîmpenească, compusă din programe artistice, sustinute de formațiile muzicale ale Casei de cultură și ale I.C.S.A., momente vesele, dans și un frumos foc de tabără. La Sarmizegetusa au avut posibilitatea să participe la o tradițională nedee, la Vata (Brad) au făcut cîmpenească cu frumusețe folclorică locală și a obiectelor de artizanat local.



Tinerii în Munții Surogi

constituit o demonstrație practică pentru comitetele raionale și orașenești ale U.T.C. Activiștii U.T.C. și toți ceilalți participanți, mulți dintre ei tineri cu sarcini de răspundere în cadrul organizației U.T.C. au avut ce învăța, începînd cu alegerea ghizilor, cu pregătirea itinerariului și terminînd cu dozarea timpului și imbinarea acțiunilor principale cu cele complementare care au asigurat acțiunii varietate și culoare. Totalul de ceea ce este regretabil, că, de la comitetele raionale și ora-

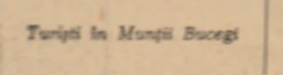
Adresa: Italia

DEVA (de la corespondentul nostru).

Zilele trecute, cooperativa agricolă de producție din Simeria a livrat pentru Italia, prin intermediul întreprinderii „Romexport”, 15 tonașii în greutate totală de peste 5000 kg, beneficiind

de o primă de export de aproape 13000 lei. Asemenea venituri au mai fost obținute și de alte cooperative agricole de pe raza orașului regional Deva și din raionul Orăștie, care au livrat, împreună, 50 de tonașii.

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI



Tinerii în Munții Surogi

(Urmează din pag. 1)

— Sînt bine cînd zici: „Sînt de la tebe!”

— Creștii ai...

— Da, dar sînt ai te abia acum mîncăză cînd vrei să te faci?

— Tu înțelegi?

— Sînt de la tebe!

— Sînt de la tebe!

pus, dar v-am pus și eu una, și vă rog să-mi răspundeți.

Recunoșc aici că e greu de răspuns. Oricum, EMANUEL IANCU e în culpă, dovadă că trebuie să spună la autobaza care are de gînd să urmeze cursul de șoferi, că... n-are nici o calificare! E limpede că, dacă altcineva i-ar spune: „Ești un terchea-berchea, n-ai nici o ocupație, nici o calificare”, E. I. sîngur i-ar arunca în obraz: „Sînt electro-mecanic calificat!” S-ajungi, la 17 ani, să-ți ascunzi o calitate pe care ti-ai dobîndit-o prin muncă, prin in-

școală generală vrea să urmeze, mai departe, un curs de șoferi. Dar... e prea mic, să aștepte! Ce s-aștepte? Trei ani și ceva? Pe parcursul acestor ani, e adevărat, crește... dar și poate acumula cine știe ce... defecte (dacă n-are ocupație). Așadar, eventual o formă tranzitorie, căci, la urma urmel, și pionierii (deci pînă la 14 ani) învață la Palatul Pionierilor, să conducă mașini. O formă în care, temporar, pînă la împlinirea vârstei să dețină calificarea, să și-o „reîmprospăteze” eventual atunci cînd împlineste

asa, fără să te și califici în ceva, nu e pe gustul nostru. Ne-am angajat la fabrica de pine „Pionierii”, deocamdată tot așa, muncă necalificată, ca distribuitori, dar aici ni s-a făgăduit (și tragem nedreptea ca oamenii or să se țină de cuvînt) că ne califică. Începem de simțăm că lucrul (adică astăzi, 23 septembrie 1967, ziua apariției anchetei noastre în ziar; să profităm de ocazie și să le dorim, și pe această cale: SPOR LA LUCRU!).

— O întrebare fără supărare cum se face că voi acceptați

de o primă de export de aproape 13000 lei. Asemenea venituri au mai fost obținute și de alte cooperative agricole de pe raza orașului regional Deva și din raionul Orăștie, care au livrat, împreună, 50 de tonașii.



Tinerii în Munții Surogi

Pledoarie pentru un vinovat?

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

vătătură, este condamnabil și trist.

— Ce-am învățat la electro-mecanică mi-ar folosi ca șofer, nu?

— Și pledoaria tînrului continuă, invocîndu-se din nou (și nu fără sinceritate) „tradiția” profesiei de șofer în familia lor, frumusețea muncii respective. Ce e de făcut? În orice caz, un asemenea tînr merită — după opinia noastră — să fie ajutat, îndrumat mai îndepărtat. Fără îndolală va dovedi, prin muncă, capacitatea sa pe care, deocamdată — ce păcat! — o ține sub lacăt. To varșe mecanic, gîsește chela acestui tip de lacăt! Și cit mai urgent.

asa, orice meserie vă iese în cale, numai din setea, îndreptățită, de-a dobîndi o calificare? N-aveți vreo preferință?

— Cîștii, nu! Singurul nostru tel e să ne calificăm...

— Vedeti, ca să fiu și eu cîștit cu voi, pe de-o parte îmi sînt pe plac, fiindcă orice tînr care vrea să muncească, și să muncească avînd o calificare, e de respectat; pe de altă parte însă nu-mi place că vă lăsați — aveți doar 17 și 18 ani — așa, la voia soartei; am înțeles de tineri care vor să facă o meserie sau alta, fiindcă simt că în meseria aia pot munci cu maximum de randament. Pe cînd voi...

— Tovarășe, noi vrem să ne

de o primă de export de aproape 13000 lei. Asemenea venituri au mai fost obținute și de alte cooperative agricole de pe raza orașului regional Deva și din raionul Orăștie, care au livrat, împreună, 50 de tonașii.



Drumul luminii

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati



Drumul luminii

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati



Drumul luminii

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati

La numai zece minute diferență, după ce-am stat de vorbă cu Sînt Vănuș, am găsit pe-o bancă, în Cipriș, un tânăr de această vîrstă. Nu are serul unic din acea care hotărăsc. E înfrînt înfrînt și, evident, frîmțat sincer de ceva. Intrăm în vorbă. Aflăm că a absolvit școala profesională de electro-mecanică, dar... acum vrea să se facă șofer. A fost în la Autobaza 4-D.R.T.A. să se intereseze, a vorbit și deschișă un curs de calificare.

— De ce vrei să te faci șofer abia acum, după trei ani de învățare, după ce-ai ținut ocupat un loc pe care altui ar fi fost fericit să-l ocupe, după ce statul a cheltuit bani cu călătoria ta după ce — cine știe pe unde — lipsește un electro-mecanic calificat, și a rezat costul sumeata?

— Tînrul e serios, meditează și răspunde:

— Eu am vrut să fac șoferia încă de la 12 ani. Cînd am absolvit la 14 ani școala generală, nu aveam însă dreptul să intru la o școală de șoferi. Ce să fi făcut? Să fi golînt pînă împlinesc 17 ani și jumătate, adică 3 ani și jumătate pe bulevard, prin holuri la cinematograful? Mie îmi place să nu stau degeaba, și cel mai mult — ce vreti, puteți să mă dați și la ziar — îmi place... șoferii. Și tata e șofer la Autobaza 4-D.R.T.A. Aveți și dv. dreptate cînd îmi puneți toate întrebările pe care mi le-ati



Dicționarul  
obiectelor  
cunoscute  
sub numele  
de cuvinte

# CAPITOLUL

## XXII

AL. MIRODAN

### Citeva expresii pentru cronicarii de fotbal aflați, la ceas tirziu de noapte, în criză de adjective și metafore:

- Gol = imparabil.
- Dinamo București = echipa din Șoseaua Ștefan cel Mare.
- Rătat = a) de puțin b) copilărește.
- Înaintași în fața porții adverse = a) s-au izbit b) s-au bilbit.
- Mijlocasi = motarele echipei; acestea fie funcționează din plin, fie se sting.
- Atacul = a) a asaltat poarta b) de o inecitate exasperantă
- I-au întrecut = confortabil.
- Presiune = puternică (dacă nu chiar crescând).
- Net superioară echipa gardă = a luat meciul pe cont propriu.
- Rapid = echipa din Giulești.
- CSMS = echipa de la poalele Copoului
- Motiv de ofensă = imaginar.
- Gol anulat = perfect valabil.
- Mare ocazie = ratată?
- Supporterii = înfăcărați.
- Portarul = intervine.
- Agilitatea portarului = de panteră.
- Inspirația portarului = de zile mari.
- Publicul din tribune = majoritatea are o înțelegere sportivă, dar minoritatea s-a comportat huliganic.
- Victoria: a) e asigurată b) uneori echipa află la un pas de...
- Greșelile = copilărești.
- Pasele bune = cu adresă.
- Fault = grosolan.
- Meci nul = echipele și-au împărțit punctele.
- Start în campionat = a) bun b) slab c) proțifător.
- Reputația echipei = știrbită.
- Zi = bună sau rea.
- Și-a dominat adversarul = categorie sau pios.
- Clasamentul = a suferit modificări mici sau ari (niciodată mijlocii).
- Terenul udat de ploaie = favorizează echipele cu jucători tehnici.
- Scorul final = a) a fost peceduit b) ar fi putut fi și mai mare.
- Lovitura de la 11 metri a fost transferată = impecabil.
- Jucătorii au făcut = o mare risipă de energie.
- A fost un joc pentru care = întreaga echipă ar fi putut fi laudată.
- Contraatacuri = extrem de periculoase.

Apărarea a fost = a) la post b) impenetrabilă. Sau: c) fragilă d) o jucărie pentru atacul advers.

Intrecerea = a) echilibrată b) Viu disputată.

Învinși pentru a treia oară consecutiv = echipa nu reușește să iasă din impasul în care se află...

Se află = a) de la începutul returului b) de-un an c) de-un deceniu.

Metoda e lesne extensibilă tuturor formațiilor din campionat prin adăugarea locului de bastină, carterului sau institutului după cuvintele „echipa din...“

a) Paralel cu două sau trei „mari ocazii“ Secare meci cuprinde obligatoriu o ocazie și mai mare care poartă numele de cea mai mare ocazie!



Bine, măi Viorică chiar din prima lună lecții așa de grele? Profesorii nu se gîndesc puțin și la noi, părinții?...

Desen de C. TABACU

# AUDIENȚELE MELE

De multă vreme mă bate gândul să deschid un birou de audiențe. Nu unul unde să se poarte numai discuții, ci unul cu rezolvări operative. Am încercat acasă la mine, dar în două zile mi-am terminat toate rudelile, de la fașă pînă la barbă albă, și am rămas fără clienți. În sfîrșit, am găsit rezolvarea. Am deschis un birou public care funcționează între orele 0-24 unde poate veni oricine și cu orice problemă. În nici un caz nu voi proceda ca vicepreședintele statului popular din orașul... (n-are importanță numele) care în 15 minute a „rezolvat“ 10 cetățeni. Cum?

Tovarășul avea oară de audiență de la ora 16 la 17. A sosit la 16,45 și a început munca... Spuneți repede să le vină rîndul la toți! „Bărbatul meu, salariatul dv., bea mult și...“ „Foarte urt din partea lui, băutura dăunează sănătății. Să vină următorul. Virsta dv. „90 de ani...“ „Care-i necazul?“ „Am 8 copii...“ „Mulți înaintea!“ „Care copii nu mă ajută...“ „Să le fie rușine! Rîndul...“ „Vînătorul la „Aproraz“ mă apostrofă cu cuvîntul „lighioană“...“ „Auzi, necioplitul...“ să vină următorul...“ „Eu sint acela care a venit la dv. de vreo 18 ori în legătură cu casa...“ „Venii peste 12 luni. Rîndul!“

„Tu ce mai vrei, măi, Sp-

„Vreau să fiu în pom.“ „Vreau să fiu în pom.“ „Dacă-i vorba de glume atunci să știți că în fotoliul meu sînteți ca și în pom.“ „Nu, nu glumesc, vreau să fiu în pom. Să vă spun ce mă necăjește: m-am dus într-o zi la Moxoșoia. Pe un afiș scria cu litere mari: „S-a deschis hanul cu prepeleac“. De fapt e un mic restaurant în pom. Dau să urc și ospătarul mă o-

preste. Îi spun că vreau și eu în pom. Nu se poate, îmi zice el, o rezervat pentru tovarășul director de la IPBSP51; are aici o cumerție. A doua zi era rezervat pentru același director. Și vreau și eu să fiu în pom.“ „Rezolvăm imediat; vorbesc cu directorul și-i spun să stea mîine acasă și dv. o să fiți în pom. Așa, să facem numărul și Ala vă rog cu tovarășul director al IPBSP51 Cum? nu mai e? Așa rădăcit? Dar ce, se înfrăgase așa tare, nu se mai putea ridica și avea nevoie de ajutor? Pentru ce? Pentru BMBS? Și ce mai e și asta? Aaa... BĂGAT MINA ÎN BUZUNARUL STATULUI? Merși. Am rezolvat! Tovarășul director e jos și „prepeleacul liber“...“ „Vă rog, intrați dv. că sînteți cu fetița. Vai, ce dragă e, la să-i dea ei nenea o ciocolată. Da, da, poți să te joci cu mingea în biroul meu... Spuneți, dv. ce doriți?“ „Locuiesc în Birlad, pe strada Moldovei 18, și IGL-ul a aprobat să-mi repare casa. Reparația e generală așa că în acest timp n-am unde sta.“

„E mai greu, dar să ne gîndim. Am găsit. Eu am un apartament. Dv. vă mutați acolo, iar eu dorm în bucătărie. Nu, s-ar putea să vă deranjez; dacă vreți să faceți un ceai la 12 noaptea? Mai bine dorm eu aici, la birou, am și mai mult spațiu.“ „Ce cumsecade sînteți dumneavoastră. Tovarășul președinte al Sfatului popular al orașului Birlad mi-a spus că nu-l interesează, ca pot să dorm și în strada“

„Nu ați înțeles bine; și dînsul dacă ar fi fost în locul meu, la fel ar fi procedat.“

Audiențele continuă.

GH. NEAGU

# GĂLCÎIUL LUI ACHILE

### SATIRĂ ȘI UMOR • SATIRĂ ȘI UMOR

## UMBRELE

de ADRIAN DOHOTARU



— Ti-am comandat must și mi-ai adus tulpurele...  
— E și firesc. Tineți cont, că de cînd ați comandat mustul și pînă la-am adus, a trecut ceva timp!

Desen de AL. CLENCIU

Înt-o dimineață, visătorul se trezi mai tirziu decît își imaginase că se va trezi ca să ajungă la timp în instituția de procurare a datelor statistice în care lucra. Pînă urmare nu mai aștia timp pentru suferința domniei sale de ficat și nu mai aștia timp, dintr-o secerșă boală, să-și ia încheie un șiret de la panoul încă somnambul, încă pe jumătate aglomerat de visurilie și cosmărele de peste noapțe. tocmai cînd și-a dat seama că are șiretul descheiat căică din goană umbra usua domn respectabil cu umbrelă, cu pălărie de catifea, ghete de porțelan, mustață în carouri și servietă ca o bombă atomizată domnul grav și masiv se scandaliză își privi umbra din dreptul umărului sting cîi talpa ghetei cu șiretul dezlegat pe care o purta visătorul. Făcu scandal, îi ceru socoteală pentru „indicare“, îi atrase atenția că umbra domniei sale era membră cu

coțzita la zi în asociația columbofililor. Visătorul își ceru scuzele de rigoare, intimidat și plin de angosae pentru gestul său reprobabil. Domnul respectabil nu se declară satisfăcut de scuzele visătorului și îi dădu în judecată. Preindea că umbra lui este ea însăși o ființă vie și că prin urmare trebuie ocrotită! Da, dar umbrele nu știu să vorbească, i se replică. Cu cît mai bine — își argumentă pleoșaria avocatului acuzării, nu adică al domnului respectabil Sînt discrete, malefice, subtile. Jurații stăteau strînși în jurul acuzatului care continua încă pătînat să-și ceară scuze pentru împietatea comisă de a călca în picioare umbra marcantului personaj, dovedind că a făcut toate acestea neintenționat, dintr-o eroare evidentă de pion și că. Argumentele lui au fost ascultate cu sobrietate, stenodactilografiate, iar jurații, care aveau și ei umbrele lor, hotărîră să i se tate visătorului pictorul criminal, pentru a se putea completa astfel valoroasa umbră a acuzatului. Și cum logica visătorului oricît de visător ar fi fost nu putea accepta această răsturnare a adevărului, judecata continuă din instanță în instanță, din recurs în recurs... Tulburat, neurastenicat, visătorul căică plin de revoltă umbrele juraților în picioare și rise; rise de unul singur pe stradă, imaginîndu-și toate acestea după ce călcase într-adevăr în picioare umbra unui cetățean respectabil al orașului citad în care se petrecea acțiunea.

Morală: Umbrele, nu sînt și ele niște ființe vii?

## GLUMA DE-A

## LUNGUL

## ANILOR

— Lumea spune că-ți plac toate femeile, numai eu nu...  
— Tacți, dragă. Dacă mi plac toate, tu nu ești tot femeie?...

— Doamne, zise Eva într-o zi, și dacă un pas greșit va trebi să tulbure căsnicia noastră, fereste-l pe Adam... pasul acela să-l fac mai bine eu!

Autorul (povestind unui prieten):  
— Noua mea dramă e gata. Aș vrea însă ceva catastrofal la sfîrșit. Prietenul — Foarte simplu: reprezintă-o, restul vine de la sine.

Șeful (mustrîndu-și subalternul):  
— Dacă te-ai prostiț și nu mai ești în stare să îți mînte ce îți se spune, fă ca mine; notează-ți pe hîrtie!

— Lenuțo, faci o gălăgie asurzitoare...  
— Ne jucăm, mamă: Gică face pe lata cînd vine noaptea tirziu acasă, iar eu te imitam pe tine.

În vizită la niște cunoscuți, Mitică aduce vorba despre căsătorie. Amfizionul, neputînd să-și aducă aminte de un cuvînt, îl roagă pe Mitică să-l scoată din încurcătură:

— Mă rog, cînd te-nsoři cu o femeie, e monogamie. Cînd cînd te-nsoři cu trei, cum naiba-i zice, nene?  
— Trigonometrie, domnule!

VASILE BARAN

## Zbor de oi

Zăcea, întins pe iarbă, copacul doborât, nedes-părțit, pe cînd era în sus, de multimea păsărilor de cîmpie bătînd mereu din aripi, încît, copacul însuși păru-se zburător.

Acum, în virful lui căzut, urcau zburînd cu lina lor, oile.



## Răscruce

La răscruce drumulei se opri și, privind cerul, îl întrebă pe omul de lingă ființă dacă ar putea să-i spună care-i Ursă Mare...  
— Desigur, domnule, în răspuns omul de lingă ființă, cu toate că nu stia din partea locului. Mă descurc însă prin comparația ființă totdeauna Ursă Mare este mai mare decît Ursă Mică. Am cunoscut mulți oameni care procedează în



felul acesta. Sînt unii, de pildă, care-ți spun cu precizie care dintre peștii puși pe masă au sau n-au icre. Nu credeți?  
— Crede, spusе drumulei.  
— E bine că atunci cînd nu știți ceva întrebi pe altul, își aprinsе omul de lingă ființă lăbul. Asta o fac și eu adesea, nici nu știu ce are celălalt în cap.  
— I-adevărât, îi spusе drumulei și, mulțumindu-i, o luă la dreapta.

## Praful

La din panopie, spusе generalul, arma care-o crezi mai nimerită, dar poți să nici n-o lei. Cîtinănele dacă stai să judeci, le-nfrunți numai c-o ată pe care o înnozi; ele vor scoate muni din rădăcini dar așa n-o vor deslega; cu praful însă nu te măsura. Praful este peste tot, ca umbra a mișcării și nu te supără că-ți spune deschis: tu însuși îl stîrnești

## Funda

O, dacă m-ați vedea dezlegat! se lauda funda, sărînd printre fluturi, și se desfîcă. Și nu mai era funda.

Ilustrații de GE. SĂSĂRMAN

În grec și un ve-lan își lăudau Evul mediu gicoproprie nașunii. scul afirma că Grecia au ple-toți înțelepții și zofii. „Adevărât, punse venețian, din cauza asta nu mai gă-ti niciunul în 11.“

În soldat nu pu-ți primit în ar-ta lui Napoleon pricină că era a tînăr. „E un ect — recunoscu lucr — dar îl co-sez în fiecare

# memoriale

labela, care era extrem de mărunt la statură, că e înarmat cu o sabie uriașă, exclamă: „Cine l-a atîrnat acolo?“

Azînd că un medic vestit a pără-sit religia catolică reformată, Henric al IV-lea îi spuse ducelui de Sully: „Cu siguranță că religia e grav bol-navă, dacă o aban-donează și medicul...“

Două parizience elegante și extrem de fardate îl întrebă- ră pe Rossini ce părere are despre

frumuseța france-ză. „Doamnelor, re-plică celebrul com-pozitor, eu sint mu-zician, nu mă pri-cep la pictură.“

Celebrul matema-tician Charles Sturm era extrem de modest. Prin-tre nenumăratele servicii aduse știin-ței, Sturm e autorul unei teoreme care-l poartă nu-mele. Într-o zi, cînd veni momentul s-o demonstreze elevi-lor săi și neștiind cum să facă spre a vorbi cît mai pu-



Și-a...pătât obrazul



Pila



Are papagal  
Desene de AL. CLENCIU

# INOVATORUL DE LA ETAJUL III

de NICUȚĂ TANASE

pădurea de blocuri din ul nostru provincial există vga blocurile cu 8, 6, 4 și unul cu 3. Acest bloc repartizat, încă înainte intră în finalizare, coopera-nde lucrez și eu. Coopera-se cheamă „Suruburi cu e stînga“.

ru că eu sint omul care întotdeauna pe listele de (iere, premiere și chiar pe listele de salarizări, să n-avem vorbe, sint inovator), am apărut și ta spațiului locativ drept care am primit aparta-ul de la etajul trei. Deci bloc cu trei etaje a fost bloc cu salariatii cooperati-sastre. La etajul trei eu, orul, la etajul doi, prese-a cooperativul, iar la unu. titul sef.

ru că pe mine m-ați cu-din descrierea de mai și sint obligat să spun și cu salariatii cooperati-sari ai blocului cu trei La doi, cum am mai spus, esedinte. Președintele n om foarte capabil, bun zator, bun conducător,

finăr, frumos, căsătorit, fără copii (soția e ingineră și ea), secretara în ajunul fiecărui 16 aprilie ne aminteste că pe 17 tovarășul președinte sărbăto-rește aniversarea și să nu uităm de flori.

La etajul unu, care va să zică, locuiesc contabilul sef. Om sobru, poartă ochelari, cărare la mijloc, ține cu U.T.A., și cînd e chemat la București cu veri-ficarea balanțelor, ori mai știu eu cu ce, nu se duce la cuplajele fotbalistice, ci se întoarce cu primul tren, chiar în ziua în care a terminat treburile. În cazul cînd are tren abia a doua zi, în seara respectivă merge la concert. Dacă nu găsește bilete, în nici un caz nu intră la Estradă. Își petrece seara în camera hotelului unde mai face niște sublinieri în acte.

Acum, cunoscind locatarii, să trecem la drama blocului nos-tru. Fîind tînăr și om de viață, președintele nostru de două, maxim trei ori pe săptămîna dă în locuința lui un fel de „ceai“ la care participă toți pre-sedintii cooperativelor din ora-șelul nostru și vicepreședintii.

O săptămîna, sau chiar două de la mutarea în bloc nu m-a deranjat zgomotul care se auzea de jos în sus. Sint tineri, mi-am zis, Lasă-i să se distreze. Cam în a patra săptămîna, dacă nu a cincea, am început să fac din povestea asta o problemă. I-am atras de cîteva ori atenția tovarășului președinte dar fără nici un rezultat. Inovator cum sint, mi-a venit o idee genială. Am scos parchetul din toate came-

relle apartamentului meu, am făcut o instalație pe bază de magnetofon, radio și niște clo-cănele, care, cu o singură intro-ducere în priză a unui ștecher, dădea impresia celor de sub apartamentului meu că la mine în casă dansează întreaga echipă de dansuri de la Teatrul de estradă „Constantin Tănase“. Puneam instalația în funcție în nopțile de odihnă ale președin-telui.

— Ce se petrece la duma-neata? — m-a întreat pre-sedintele cînd m-a întîlnit, nu întîmplător, în atelier.

— Ne distrăm și noi, tova-rășe președinte.

Aiți. Nici ei nu îndrăznea să mă critice pentru că nici eu nu-i mai spuneam nimic. Totuși

mutat l-am invitat pe tovarășul președinte să-l arăt situația. Și tovarășul președinte a luat mă-suri. Pe listele de evidențiere, de premiere, de la poziția unu, am trecut la poziția 62. Noua tencuială din nou apartament a început să cadă din nou după reparația pe care am făcut-o. Ce să fac? Ați uitat că sint inovator? Am cerut cîteva zile din concediul meu legal de odihnă pe anul în curs, și am mai făcut o inovație. Pe baza unei pompe centrifuge și a unei instalații mascată între tencuială și cărămidă am început să pom-pez apă în apartamentul tova-rășului președinte.

Dintr-o gresăală de calcul înșă am băgat o presiune prea mare ceea ce a făcut să țighească apa și în apartamentul de deasupra președintelui. Ba a început, cum este și normal, să cadă și ten-cuiala exterioară a blocului. S-a făcut o anchetă. Vinovat? Loca-tarul de la parter, usca rufele în pod și nu le storcea bine înainte de a le întinde pe frîn-ghie.

Și lucrările de reparație a blocului începură chiar a doua zi...

# FOILETON

# Plecarea unei delegații a C. C. al P. C. R. în Danemarca

Vineri dimineața a plecat la Copenhaga o delegație a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Danemarca, va face o vizită în această țară.

Delegația este formată din tovarășii Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C. C. al P. C. R., Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C. C. al P. C. R., și Nicu Bujor, șef de sec-

tor la Secția Internațională a C. C. al P. C. R.

La aeroport, delegația a fost salutată de tovarășii Vasile Vlăduț, membru al Comitetului Executiv al C. C. al P. C. R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C. C. al P. C. R., Ghizela Vas, Nicolae Guină, Simion Bughici și Ion Teodorescu, șefi de secție la C. C. al P. C. R., activiști de partid.

(Agerpres)

# AL IV-lea CONCURS ȘI FESTIVAL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU“

(Urmare din pag. 1)

Indiferent de rezultatele pe care le vor fi dobândit acum, cariera le va procura satisfacție și singura condiție de a avea permanent în inimă și-n suflet exemplul vieții lui George Enescu împletită din muncă, cinste, altruism, modestie, din aspirație și efort continuu către perfecțiune.

Cu aceste cuvinte, Președintele Comitetului de organizare a celui de-al IV-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu“ declara ieri seara închisă noua ediție a marilor sărbători a muzicii românești care a făcut din București, timp de aproape trei săptămâni o capitală a artei contemporane.

În aplauzele asistenței, profesorii Florica Muștescu, Gheorghe Dumitrescu și Victor Ciuleanu au înmănat premiilor înalte distincții dobândite în pasionanta competiție artistică bucureșteană de cei mai buni tineri care s-au adunat la București să se întrecă în numele marilor ideii ale artei enesciene.

În încheierea adunării festive, concertul laureatilor a conturat câteva din valorile interpretative lansate de cea de-a 14-a ediție a concursurilor enesciene.

Mariana Sîrbu, în prima parte a Sonatei a II-a pentru vioară și pian de Enescu, Nina Toteva, într-un lied enescian și într-o arie de Puccini, Samvel Adamian în prima parte a concertului în re minor de Brahms, Cristina Ortiz într-o piesă de Villa Lobos, Zinovie Vinnikov în prima parte a concertului lui Gaidkouski, Joseph Alfidi într-un studiu de Liszt, Viorica Cortez-Guguianu într-un lied de Enescu, Mahe Rogé Pascal într-un studiu de Debussy și Radu Lupu în prima parte din „Imperiale“ beethovenian au dovedit muzicalitatea, pătrunderea, tehnica unor remarcabile talente cărora le stă cu siguranță deschise drumuri largi spre sălile de concert ale lumii.

## INFORMAȚII

În urma tratativelor purtate la București la Ministerul Comerțului Exterior a fost semnat protocolul privind schimbările de mărfuri între Republica Socialistă România și Anglia pe anul 1987-1988.

Protocolul constituie o bază pentru lărgirea în continuare a schimburilor de mărfuri dintre cele două țări.

Vineri a fost semnat la București, un acord româno-belgian cu privire la transportul rutier de mărfuri, efectuat cu vehicule comerciale.

Din partea română acordul a fost semnat de Pavel Ștefan, adjunct al ministrului transporturilor, auto, navale și aeriene, iar din partea belgiană de Honoré Cambier, ambasadorul Belgiei la București.

(Agerpres)

# UN NOU CONCURS DE ADMITERE ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

**A. CURSURI DE ZI**  
**1. ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR TEHNIC:** construcții civile, industriale și agricole — Facultatea Construcții — București;

— Construcții și instalații hidrotehnice — Facultatea Hidrotehnică Iași;

— Hidrotehnică agricolă — facultățile de hidrotehnică Iași și București și Facultatea de construcții Timișoara;

— Drumuri și poduri — Facultatea de Construcții Timișoara și Facultatea Construcții feroviare, drumuri și poduri — București;

— Construcții și întreținere feroviară și poduri — Facultatea de Construcții feroviare, drumuri și poduri — București;

— Geodezie și sistematizare teritoriului — Facultatea de construcții feroviare, drumuri și poduri — București;

— Mecanică agricolă — Facultatea de mecanică agricolă — Timișoara

**2. ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR ECONOMIC:** Statistică — Facultatea economie generală — București;

— Finanțe și credit — Facultatea finanțe și credit — București.

**B. CURSURI SERIALE**  
**1. ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR TEHNIC:** Mașini și aparate electrice — Facultatea electrotehnică — București;

— Electroneuromecanică — Facultatea Energetică — București;

— Comunicații telegrafice telefonice — Facultatea electronică — București;

— Centralizări și semnalizări feroviare — Facultatea electronică — București;

— Mașini termice — Facultatea Mecanică — București;

— Tehnologia construcției de mașini — Facultatea tehnologia construcției de mașini — București și facultățile de Mecanică din Cluj și Timișoara;

— Turnătorie de fontă, oțel și metale neferoase — Facultatea de metalurgie — București;

— Prelucrări plastice și tratamente termice — Facultatea de metalurgie — București;

— Material rulant — Facultatea de transporturi — București;

— Automobile și tractoare — Facultatea transporturi — București;

— Electromecanic — facultățile de electrotehnică din Timișoara și Iași și Facultatea de mecanică din Brașov;

— Construcții civile, industriale și agricole — facultățile de construcții de la București, Timișoara și Cluj;

— Tehnologia substanțelor anorganice — Facultatea de chimie industrială — Iași;

— Tehnologia substanțelor organice — Facultatea de chimie industrială — Iași.

**2. ÎNVĂȚĂMÎNTUL UNIVERSITAR:** — Limba și literatura rusă, secundar limba și literatura română sau maghiară — Facultatea de filologie — Cluj;

— Limba și literatura germană, secundar limba și literatura română — Facultatea de filologie — Iași;

— Limba și literatura germană, secundar limba și literatura română sau maghiară — Facultatea de filologie — Cluj;

— Limba și literatura germană, secundar limba și literatura română sau maghiară — Facultatea de filologie — Cluj;

— Limba și literatura română — Facultatea de filologie din Baia Mare, Constanța și Iași;

— Limba și literatura română — limba și literatura maghiară — Facultatea de filologie Tg. Mureș;

— Matematică — facultățile de matematică din București, Iași, Oradea, Suceava și Tg. Mureș;

— Istorie-geografie — facultățile de istorie-geografie din București și Oradea.

**3. ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR ECONOMIC:** — Economia industriei — Facultatea de științe economice Cluj și Facultatea de economie generală București;

— Economia agriculturii — Facultatea de științe economice Cluj și Facultatea de economie generală București;

— Finanțe și credit — facultățile de științe economice din Cluj și Iași și Facultatea de finanțe, credit și evidență contabilă — București;

— Evidență contabilă — facultățile de științe economice din Cluj, Craiova și Iași și Facultatea de finanțe, credit și evidență contabilă — București;

— Statistică — Facultatea de economie generală București;

— Economia comerțului socialist — Facultatea de comerț București.

**C. CURSURI FĂRĂ FRECVENȚĂ.**  
**1. ÎNVĂȚĂMÎNT UNIVERSITAR:** — Matematică — facultățile de matematică-mecanică din București, Cluj, Craiova, Iași și Timișoara.

**2. ÎNVĂȚĂMÎNT PEDAGOGIC DE 3 ANI:** — limba și literatura română — facultățile de filologie din Baia Mare, Constanța și Iași;

# ACTUALITATEA PENTRU TINERET

Drumefind cu... aspectograf

## UN PORTRET PENTRU ALBUMUL DV.

### Audrey Hepburn

Audrey Hepburn vine parcă să demonteze mitul osedetei hollywoodiene la modă, ostentativă, frumoasă, și atît, cît să aducă în filmul american imaginea femininului spiritualizat, a inteligenței neostentative, a umorului fin. Apa am amoroasă, recent, în comedia „Cum să furi un milion“ — grație și plină de farmec, manevrând un autentic „spirit galic“, așa ne-a apărut în prima parte a „Război și pace“ (1955), trecînd sensibilitatea specifică răsăritei a personalității prin filtrul unei personalități receptivă...

La cei 35 de ani ai săi, Audrey Hepburn umbră 14 ani de carieră artistică în care a pășit realitate cu dreptul: primul ei film, „Vacanța române“ (1953) în regia olandeză William Wyler cu care a turnat și „Cum să furi un mi-



lion“, t-a adus premiul Oscar. Ferindu-și cu incertitudine viața particulară de prietorele indiscrete ale reporterilor, ocolind publicitatea zgomotoasă. Audrey face artă adevărată. O dovedesc și celelalte filme ale ei, (printre care „My fair lady“), o cor dovedit desigur și recentele ei filme: „Călătorie în doi“ — o pledoarie pentru căsătorie, cum declară ea, și „Singură în intineric“, unde dovedește rolul fuzat pe scenă, la Paris, de Annie Girardot. În prezent, ea își pregătește viitorul rol din filmul „Așteaptă plin de disera“, în regia lui Mel Ferrer.

## O nouă colecție: „ESTETICA“

Anul viitor Editura științifică va adăuga încă o colecție la cele de pînă acum: Estetica, care va dezbate probleme de estetică, în general și teme legate de istoria literaturii și artei studențești, în special. Iată câteva titluri: Concepțiile estetice ale lui Lucian Blaga, de D. Micu, Gîndirea estetică a lui T. Vianu de I. Pascadi. Impresionism critic de Ileana Vrancea.

A. Striharu, I. Ianoși și G. Bălan vor semna, citeva volume despre categoriile estetice fundamentale: tragicul, comicul sublimul.

## BREVIER COTIDIAN

Astăzi seară

### premieră la Național „SERINGA“

Astăzi seară, cortina Naționalului bucureștean se ridică omagial, aducîndu-ne la rampă, după 90 de ani de așteptare, premiera piesei argeziene „Seringa“. Ar fi fost, desigur, preferabil ca, respectîndu-și angajamentele repertoriului, teatrul să ne fi prezentat spectacolul încă din stagiunea trecută, pentru a putea oferi și regretatului maestru posibilitatea de a-și vedea „Seringa“ pe scenă. Piesa are de altfel o istorie zbuciumată: „...a fost scrisă în 1943, în lagărul de la Tg. Iu, cabana nr. 6, camera numărul 8“, preciza maestrul.

Regizorul Mony Gheorghiu ne-a declarat:

— Orice de vehementă este satira, piesa nu îngăduie grotescul, nu îngăduie caricaturizarea personajelor, obligîndu-te însă la caracterizarea lor limpede, subliniată.

— Să ne așteptăm deci la un

spectacol grav, de atmosferă, cu intenții psihologizante;

— Grav, poate; psihologie — sigur, plătios însă — sper din toată inima că nu. Nu am neglijat deloc izbușnicile de umor ale piesei, elementele de comedie în care strălucește suculenta umor al verbului argezin.

— Și totuși, echipa cu care am lucrat rolurile principale nu are actori comici consacrați ca starea.

— Are însă actori de talent care, după mine, pot fi cu talent de comici, și dramatici, adică exact așa cum cere piesa. Și lucrul cu mi se pare esențial, încearcă să afirmе noua echipă tină la Naționalul: alături de maestrul Costache Antoniu și Silvia Dumitrescu, de Gh. Cozocici, Mitzura Argezi și Mihai Fotino, îi veți vedea în spectacol pe Rodica Popescu, Traian Stănescu, Constantin Diplan, Marian Hudac, Cosma Brașoveniu. Și sper să vă placă...

S. P.

## VARIETĂȚI PE GLOB

Mini-cometă de laborator

Spiritul inventiv al omului și-a dovedit efervescenta pînă și în realizarea unei comete miniaturale intr-un laborator de cercetări. Recent, oamenii de știință L. B. Danielsson și G. H. Kasai de la Societatea „Advent“ din Costa Mesa (statul California, S.U.A.) au obținut, bombardînd în vid fragmente solide de bioxid de carbon să deplăsească pînă la un unghi de accelerație pînă

la 200 km/h, un flux continuu asemănător cu coada cometelor, dar de acee miliarde de ori mai mic.

Un camion patruped

Construcții de la „General Motors“ au conceput un vehicul care posedă „picioare“. Mașina este dirijată de un dispozitiv electronic și a „mărgălit“ foarte bine cu cele patru „picioare“ ale ei, lungi de 1,88 m, pe un teren accidentat, reușind să deplăsească pînă la un unghi de înclinație de pînă

la 45 grade. O astfel de performanță nu a putut fi realizată nici măcar de vehicule cu șenile, fără a mai vorbi de cele pe roți.

Conducătorul acestuia apasă cu piciorul pe pedala și cu mințile pe niște pîrghii, iar mecanismele hidraulice și electronice reproduc aceste mișcări, amplificîndu-le considerabil. Acest vehicul patruped se deplăsează cu o viteză de 8 km/h și transportă oțeva obiecte. Se speră însă că aceste rezultate, modeste, vor fi ameliorate o dată cu perfecționarea mașinii.

T. M.



## Raliul României

Ieri am sunat la 14.99.27, telefonul Automobil-Clubului Român.

— Ce noutăți ne comunicați despre Raliul României? ne-am adresat tovarășului V. Angelescu de la serviciul competiții.

— Cea de a II-a ediție — ne-a comunicat dînsul — se desfășoară pe un traseu care măsoară 1524 km pe distanța de timp a 25 de ore și 52 de minute. Itinerariul automobilistilor va trece prin următoarele localități: București, Pitești, Rm. Vlcea, Sibiu, Sebeș, Deva, Brad, Abrud, Cîmpeni, Beiuș, Oradea, Cluj, Alba Iulia, Sebeș, Sibiu, Meadia, Iernut, Vî. Mureș, Sovaia, Odorhei, Vinători, Rupea, Feldioara, Brașov, Rîșnov, Predeal, Sinaia, Tîrgoviște, Ploiești, București.

— Cînd se dă startul?

— Sîmbătă dimineața (azi — sîr.) la orele 8 și un minut se dă plecarea primului automobilist. Apoi din minut în minut vor lua startul cele 72 de autoturisme înscrise la competiție. Sosirea va avea loc duminică, 24 septembrie, începînd cu orele 10 și 53 de minute, cînd sosește primul concurent.

— Alte amănunți?

— După sosirea la București, în incinta Pavilionului Expoziției Naționale, de unde se dă decizia plecării, va avea loc o probă de circuit de viteză. Aceasta va fi cam în jurul orei 12 și concurenții vor evolua pe arterele din preajma Casei Științei, Arcul de Triumf și Pavilionul Expoziției Naționale.

La Ploiești:  
1000 DE CĂSĂTORII,  
23 000 NOU NĂSCUȚI

La Ploiești s-a celebrat zilele trecute cea de a 1000-a căsătorie din acest an. Fericiții sîrbători sînt electricianul Constantin Dragomirescu și laboranta Florica Mitu — ambii salariați la Rafinării Ploiești. Ei au fost fîntîniți cu flori și „plopă“ de onafetei la Casa căsătoritorilor. Bilețul nou-nouț de cost sans nu se taie încă. Dela începutul anului pînă acum au venit pe lume 23 000 de copii, iar în perspectivă, pînă la finele anului, maternitățile și casele de nașteri din comuna și satele regiunii Ploiești mai așteaptă să primească alte 25 000 de viitoare mame.

L. T.

## CONCURSUL PRONOSPOT Nr. 38

La etapa din 24 septembrie 1987 pronosticurile sînt acordate de maestrul emerit al sportului ION VOINESCU.

I. RAPID-PROGRESUL	Divizia A	1
II. U.T.A.—ȘTEAGUL ROȘU		1
III. FARUL—UNIVERSITATEA CLUJ		1
IV. A.S.A. Tg. MUREȘ—JIUL		1
V. F.C. ARGEȘ—DINAMO BACĂU		1
VI. FLACĂRĂ—METALUR BUCUREȘTI		1
VII. POLITEHNICA TIM.—VAGONUL	Divizia B	1,2
VIII. INDUSTRIA SIRMIEI—CRIȘUL		1,2
IX. METALUR HUNEDOARA—C.F.R. TIM.		1,2
X. BRESCIA—CAGLIARI	Camp. italian	A 1,2
XI. INTERNAZIONALE—ROMA		1
XII. SAMPDORIA—BOLOGNA		1
XIII. SPAL—MILAN		1,2

# CINEMATOGRAFE

**FANTOMAS CONTRA SCOTLAND-YARD-ul**  
rulează la Patria (orele 9,15; 11,30; 14; 16,45; 19; 21,15).

**ȘEFUL SECTORULUI SUFLERTE**  
rulează la Republica (orele 9,30; 11,45; 14; 16,45; 19; 21,15).

**RECOMPENSA**  
rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45).

**SUS MINILE DOMNILOR POLITIȘTI**  
rulează la Capitol (orele 9,15; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,45).

**FANTOMAS CONTRA SCOTLAND-YARD-ul**  
rulează la București (orele 9; 11,15; 13,30; 16,30; 18,45; 21); Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21).

**BURCOUF, TIGRUL CELOR 7 MĂRI**  
rulează la Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21); Feroviar (orele 8,30; 11,30; 13,30; 16; 18,30; 21); Excelsior (orele 9,45; 12,15; 14,45; 17,15; 20); Flamura (orele 8,30; 10,45; 13; 15,15; 17,30; 20).

**SINGUR PE LUME**  
Gulești (orele 10,30; 15,30; 18; 20,30); Floarea (orele 11; 15,30; 18; 20,30).

**MEANDRE**  
rulează la Central (orele 9,30; 12,15; 15; 18; 20,45).

**CASTELANI**  
rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45); Grivita (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

**CUM SA FURI UN MILION**  
rulează la Lumina (orele 9; 12; 15; 18; 21); Bucegi (orele 10; 11,30; 14,15; 21); Tomis (orele 8,30; 11,30; 14,30; 17,30; 20,30); Miorita (orele 14; 17; 20).

**UNORA LE PLACE JAZZUL**  
rulează la Doina (orele 11,30; 15; 17,45; 20,30).

**SĂ-MI FACETI UNA CA ASTA**  
rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30); Voiea (orele 9,30; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21).

**MONDO — CANE, ambele seri, ORIZONT ȘTIINȚIFIC Nr. 3/1987**  
rulează la Timpuri Noi (orele 9—20 în continuare).

**CANALILE**  
rulează la Bucești (orele 15,30; 18; 20,15).

**FRENCH CANCAN**  
rulează la Dacia (orele 7,30—21 în continuare).

**PENTRU UN PUMN DE DOLARI**  
rulează la Unirea (orele 16; 18,15).

**PRINTRE VULTURI**  
Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30).

**WARLOOK**  
rulează la Drumul Sării (orele 15; 17,30; 20).

**IN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE. NU SINT DEMN DE TINE**  
rulează la Ferentari (orele 11—19,30 în continuare).

**JANDARMUL LA NEW YORK**  
rulează la Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

**LUPOAICA**  
rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20,15).

**VIATA LA CASTEL**  
rulează la Cîrșari (orele 15,30; 18; 20,30).

**CĂUȚĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS**  
rulează la Viitorul (orele 15,30; 18; 20,30).

**UN LUCRU FĂCUT LA TIMP**  
rulează la Colentina (orele 16; 18,15).

**SPARTACUS**  
— ambele seri — rulează la Gloria (orele 8; 12,30; 16; 19,30); Arta (orele 10; 13,30; 17; 20,30).

**TAR ȘI GENERAL**  
rulează la Moșilor (orele 16; 18).

**COMISARUL X**  
rulează la Popular (orele 18; 20,45).

**FIUL CAPITANULUI BLOOD**  
rulează la Munca (orele 19; 16; 18,20).

**CELE DOUĂ OREFINE**  
rulează la Vitul (orele 16,30; 18).

**UNDE ESTE AL III-LEA REGIZOR?**  
rulează la Rahova (orele 15,30; 18).

**UN HECTAR DE CER**  
rulează la Progresul (orele 15; 17; 19; 21).

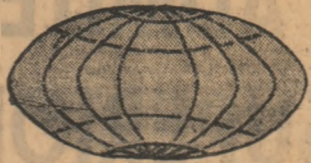
**CALĂTORIE FANTASTICĂ**  
rulează la Luceafărul (orele 15,30; 18; 20,30).

## Televiziune

SÎMBĂTA 23 SEPTEMBRIE

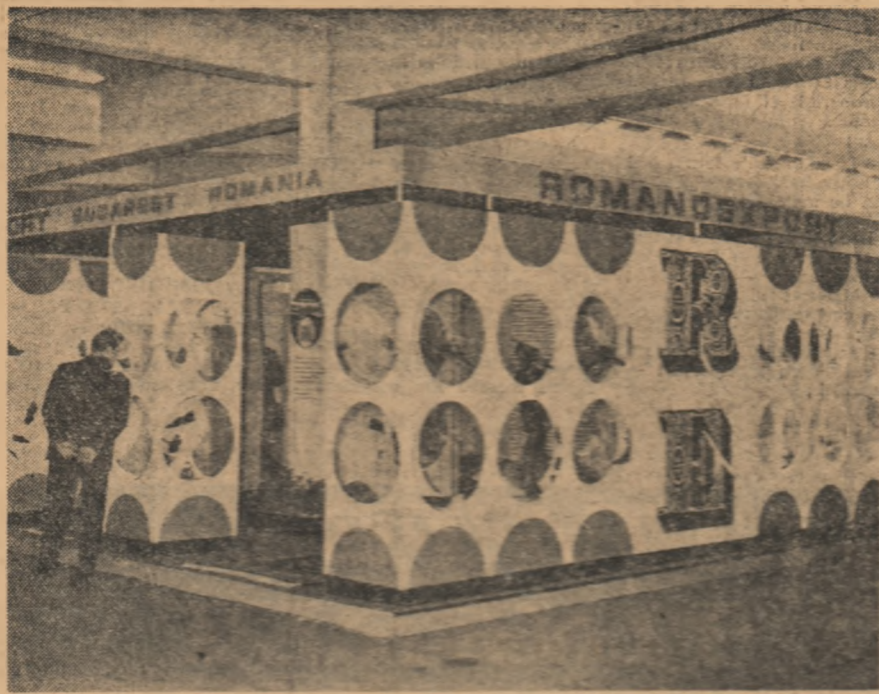
14,15: Fotbal: Întîlnirea dintre echipele Rapid—Progresul. Transmisiune de la Stadionul 23 August, 18,00: „Vă așteptăm la ora 6“ Emisiune pentru femei; 19,30: „La șase pași de o excursie“ Emisiune-concurs pentru

tineretul școlar; 19,30: Televizorul de seară; 20,00: Tele-enciclopedia; 21,00: Turneul melodidelor; 21,30: Film serial: Evadatul; 22,20: Microvariantă; 23,00: Televizorul de noapte.



Laburștii au pierdut două locuri la Westminster

Partidul laburist a înregistrat o înfrângere severă în alegerile parțiale care au avut loc joi în două circumscripții electorale pentru ocuparea a două locuri în Camera Comunelor, rămase vacante prin plecarea titularilor lor prece- denți. Laburștii au pierdut ambele locuri în favoarea conservatorilor. La Cambridge, succesul conservatorilor era așteptat. Surpriza vine însă din victoria conservatorilor în circumscripția Walthamstow de est, reprezentată în ultimii 38 ani de un deputat laburist. Este adevărat însă că laburștii nu s-au depășit doar cu 62 de voturi și că succesul conserva- torilor se datorează în cea mai mare parte abținerii unei irfi importante a corpului electoral.



BELGIA. — Imagine de la standul Republicii Socialiste România la Salonul internațional de pictură din Bruxelles

Scrutin norvegian

Astăzi și mâine au loc în Norvegia alegeri municipale. Aproxi- matic 2,4 milioane de norvegieni vor alege 11.000 de consilii municipale. În prezent candidații sînt cîte patru partide din coaliția guvernamentală (conservatori, liberali, creștin-popu- lari, centristi) și cîte trei partide de opoziție (social-democra- ti, socialisti-populari și comunisti).

Deși aceste alegeri au un caracter mai limitat, nu campania electorală e asată, în buia mîsură, pe probleme interne și mai ales locale, se remarcă un interes sporit în comparație cu precedentele scrutine municipale. Acest interes se vede și din preambele care toate partidele au prezentat candidații lor ca nu s-a împlinit în toate circumscripțiile municipale, cîștigîndu-și astfel dreptul de a depășirea campaniei electorale a fost mai tîrziu ca în alte țări. Într-adevăr, alinații din istoria alegerilor municipale norve- giene.

Interesul sporit ce se acordă actualilor confruntări electorale derivă, în primul rînd, din importanța că ea constituie pri- mii pas spre o nouă sesiune după elegerile parlamentare din septembrie 1965, cînd partidul social-democrat a pierdut majoritatea după ce guvernase țara timp de 30 de ani. Pentru partidele coaliției guvernamentale scrutinul municipal repre- zintă primul test semnificativ după doi ani de guvernare. Ele și-au deslușit campania electorală în jurul „stabilității econo- mice și bunăstării populației”. Partidele de opoziție își bazează argumentele electorale pe vîșea că guvernul de coaliție „acionează prea lent”, că abdică de la necesitatea redu- cerii impozitelor directe și indirecte. Deși temele privind poli- tica externă nu s-au așezat pe un plan principal în dezbaterile și propaganda electorale, ele au fost tîrziu prezente în atenția corpului electoral. Fiecare partid norvegian la N.A.T.O., ca și reprezentanții naționali, au avut ocazia să se strîngă cu Fița comunală, constituind o abitudine mai largă: participări în opina publică constituțională.

Este foarte greu să prezintăm două scrutine municipale de cîteva zile înainte de izbucnirea sesiunii în cadrul forțelor pe arena politică norvegiană. Sondajele de opinie publică par să indice o atitudine rezervată social-democrației. Ultimul son- daj din 25 septembrie, realizat de un procent de 43,9 la sută din cei interogați, a fost favorabil pentru social-democra- ti în dezbaterile parlamentare din 1965 social-democrații au obținut 31 la sută din voturile exprimate. Cei mai mulți obser- vatori au fost însă favorabili în privința. Folosind o comparație specific britanică, respectabilul TIMES opinează în- tre două săptămîni că „Scrutinul din 24 și 25 septem- brie nu este întru totul semnificativ, dar este un test pentru viitor”. Este vorba de o probabilitate și că el va prileji o luptă aspră și victorie, învingîndu-l pe cel care a obținut la limită”. Oricum, la doi ani după răsturnarea spectaculoasă din toam- na lui 1965 partidul electoral norvegian trezește interes.

EM. RUCAR

Lucrările sesiunii Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 22. — Trimisul special R. Căplecu, transmis- te: Joi după-amiază, Biroul Adunării Generale (din care fac parte, după cum se știe, președintele, cei 17 vicepre- ședinți, precum și președinții celor șapte comitete principale) a continuat discutarea ordinei de zi a actualiei sesiuni. Au fost recomandate fără vreo obiecție pentru a fi înscrise pe ordinea de zi definitivă o serie de probleme printre care, situația din Orientul Apropiat, restabilirea drepturilor legiti- me ale R. P. Chineze la Na- ționile Unite, tratatul pentru interzicerea armelor nucleare în America Latină, tratatul pentru folosirea pașnică a fundului oceanelor. Pînă în prezent, s-a recomandat în- scrierea a 93 de puncte. A fost amînată discutarea a două puncte de pe ordinea de zi provizorie: situația care s-a ivit între Guinea și Coasta de Fildeș privind imunitatea diplo- matică și problema folosirii aparatului O.N.U. pentru res- pectarea drepturilor omului. Aceste două probleme vor fi luate în discuție de către Birou astăzi după-amiază, cînd se va trece și la repartizarea pe co- mitete a punctelor recomandate a fi înscrise pe ordinea de zi.

NEW YORK 22 (Agerpres). — Intr-o declarație remisă Comite- tului General (Biroul) al Adunării Generale a O.N.U., secre- tarul general al O.N.U., U Thant, a anunțat că a primit informații neconfirmate, potrivit cărora autoritățile din Coasta de Fildeș au eliberat grupul de diplomați guineezi reținuți în această țară de trei luni și guvernul Guineei a pus în libertate echipajul unei nave de pescuit din Coasta de Fildeș. U Thant, care solicitase Comitetului General să înscrie problema diferendului dintre cele două țări pe ordinea de zi a Adunării Generale a O.N.U., a cerut în declarația sa ca o hotărîre în această chestiune să fie amînată pînă cînd situația va putea fi clarificată.

„Copilul minune” pe scena politică

Duminică vor avea loc în trei circumscripții electorale din Franța alegeri legislative parțiale ca urmare a invalidă- rii de către Consiliul Constituțional a candidaților aleși la scrutinul din luna martie a.c. Cu prilejul renunțării electo- rale de la Saint-Brieuc și-a fă- cut reîntoarcerea pe arena poli- tică după o absență de mai multe luni, fostul prim-minis- trul al Franței Pierre Mendes France. În cuvîntarea rostită cu acest prilej, el a adus cri- tici serioase guvernului în le- gătură cu reforma securității sociale.

„Copilul minune” se apropie de o vîrstă nemiloasă cu vedetele ecranului: 40 de ani. La această vîrstă cînd stelele cinematografului se gîndesc că zboară la apusul carierei lor, mica vedetă de odinioară a renunțat definitiv la ideea de a se reîntoarce pe platourile de filmare. Pentru ea, cinematograful reprezintă un capitol încheiat. A cunoscut gloria în anii copilăriei, cînd numele ei afluca în sălile de cinematog- raf milioane de spectatori. Shirley Temple însemna un „copil minune” pe care publi- cii îl adora, dar cînd copilul a crescut, cînd răcula și inocenta fetiță a devenit o frumoasă domnișoră, publicii a refuzat melancoroză, publicii a refuzat rămînea fidelă micuței Shirley și vedeta s-a văzut sil- niță să renunțe. A făcut-o îm- petrirea voinței ei, la vîrstă cînd decepțiile sînt mai du-



reose și mai greu suportabi- le. S-a resemnat, totuși, pen- tru că avea stîrnire în epoca de glorie și permise o existen- ță feliță de furtuni. Au ur- mat, însă, decepțiile matri- moniale. Primul mariaj n-a fost fîcnel fericit, dar deveni- tu întru timp, doamna Charles Black. Shirley Temple și-a regăsit liniștea. Îngreșirea cop- ilului îi oferea satisfacții, com- semnate de cronică mundenă, care nu ignora nici preocupă- rile ei filantropice. Onorabila doamnă Black dorea, însă, o reîntîrire cu publicul, simțea nevoia aplauzelor, a titlurilor de o șchioapă din ziare. Colegii ei de la Hollywood au ins- pirat-o: lansîndu-se în politi- că, au ajuns vedete ale actualității. Intr-o zi s-a aflat că Shirley Temple dezbatează pe scena politică. Drumul parcurs spre această curajoasă tentativă nu-l cunoaștem. Știm doar că a optat pentru republicani (e mai comod sa lupți în opozi- ție) și că mănușele să de- vină membru al Camerei Re- prezentanților. Aptitudinile ei politice urmează abia să fie puse la încercare. Deocam- dată, a jînut o conferință de presă în cadrul căreia, cu pu- terea unui candidat republican, a auzit critici cu nemiluita la adresa Casei Albe. Rolul l-a jucat de destul talent — afir- marea reportierilor e, de astă dată, l-au înlocuit pe cronică- riile cinematografului.

Shirley Temple dornică să-și asigure succesul în campania electorală a făcut apel la ve- chii ei prieteni din cetatea Hel- muli. Primul care a răspuns a fost Bing Crosby. El s-a de- clarat dispus să o ajute pe Shirley Temple în bătălia poli- tice. „Copilul minune” mizează pe spectatori de ieri, deveniți alegători. Dar ei vor rămîne credincioși vedetei pe care odinioară o divizau?

M. R.

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

Duel Illia — Pistarini ?

După cum transe corespondenții a Buenos Aires al tenției Franze Pres- fostul președinte Argentinei, Arturo la ar fi fost pro- gural în retragere scul Pistarini, fo- comandant al for- armate terestre e a condus lăstă a militară de stot anul 1966 ce a

provocat înlăturarea de la putere a lui Illia. Cîtînd relațiile agenției argentine Telan, coresponden- Argentinei, Arturo la ar fi fost pro- gural în retragere scul Pistarini, fo- comandant al for- armate terestre e a condus lăstă a militară de stot anul 1966 ce a

ȘIRSE oficiale din An- gara au anunțat că ministrii afacerilor externe și țării membre ale C.E.N.T.O. — Tur- cizia, Iran, Pakistan, Anglia și S.E.A. în calitate de obser- vatori — se vor reuși marș la New York. Anunțul include „afacerea” va fi însoțit de un ministru al C.E.N.T.O., care urma să alină loc în acest an, dar care, datorită referendumului în- treasă sub auspiciul guvernului guvern al Federației Arabiei de sud. După cum se știe, liberal Frontului Național de Eliberat din Arabia de sud, Qubayb an Saab, a condus în perioada p.e.n.e. la negocierile cu at- tentione britanice în legătură cu viitorul Arabiei de sud de redarea acestor țări către guvernul al Federației Arabiei de sud.

REPRESENTANTUL pre- manent al Cambodgiei la Or- ganizația Națională Unite, Hout Sambath, a afirmat că o scri- sură președintelui, Ciapornol de Sihanouk, în care preșe- dentul împotriva acțiunilor de agresi- une din țările de către trupele sud-vietnamite și americane la granița cambodgiană. Docu- mentul citat în 20 de țări con- ține o înțelegere generală în- ter naționale în urma căreia au fost unele măsuri pentru ca- riere și să se poată însemna pe- rmanente pagube materiale.

DUPĂ cum anunță agenția Naouă, două avioane ame- ricane au violat teritoriul aeri- an al R. P. Chineze efectuînd zbururi deasupra arhipelagului și a Peninsulei Luclou din provincia Guandun. În aceeași o navă de război americană pătruns în apele teritoriale ale R. P. Chineze din Insula Bindan în provincia Fuzian.

IN capitala Senegalului conținută lucrările Conferinței ministrilor de finanțe și afaceri- africane din zona francofonă, la care participă și Michel Debre, ministrul francez al economiei și finanțelor. Participanții exami- nează probleme privind libe- ralizarea comerțului între țările respective.

GUVERNUL britanic va et- rabiliza plan la oficialul acestuia an referendum în rîndul populației insulelor Fernis, Ka- ria Moris și Kamara. Insulele de a Insulelor de Arabe de sud. După cum se știe, liberal Frontului Național de Eliberat din Arabia de sud, Qubayb an Saab, a condus în perioada p.e.n.e. la negocierile cu at- tentione britanice în legătură cu viitorul Arabiei de sud de redarea acestor țări către guvernul al Federației Arabiei de sud.

Cele ce amintim în- sus prezentăm într-un mod sintetic și înțelesibil. Într-o scrisoare adresată guvernului britanic, reprezentantul cambodgian protesta- ră împotriva provocării trupelor britanice să intervină împotriva lui.

DIN Madrid s-a anunțat că venul Franca a numit joi în ceia de vicepreședinte pe emiralul Luis Carrero Blan- pină acum subsecretar al ședinței. Carrero Blanco, sidentat în Spania „eminență usie” a regimului franchist, cede generalului Augustin noz Grandes, șeful marelui t major și în același timp mburu al Consiliului Regatu- organul consultativ suprem țării. Noul vicepreședinte al țării — relatează corespun- ții de presă — se cele mai- te șanse de a ocupa postul prim ministru la sfîrșitul an- lui, cînd urmează ca ge- neral Franco să își hotărîrea a separa funcțiile de preșe- te al statului și șef al guver- nului.

Comisia arabă tripartită, con- sultată în vederea aplicării acor- dului intervenit între R.A.U. și Arabia Saudită, s-a încheiat prima fază a lucrărilor preșe- nțiale la Beirut, informază presa din Cairo.

În cursul celor trei zile de dez- bateri, comisia formată din mi- nistrii afacerilor externe ai Soa- nului, Marocului și Irakului, a avut convorbiri cu reprezentanții fracțiunilor politice din Yemen.

Actuala, pînă întru- zi, din țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă?

Eforturi pentru solutionarea problemei yemenite

Comisia arabă tripartită, con- sultată în vederea aplicării acor- dului intervenit între R.A.U. și Arabia Saudită, s-a încheiat prima fază a lucrărilor preșe- nțiale la Beirut, informază presa din Cairo. În cursul celor trei zile de dez- bateri, comisia formată din mi- nistrii afacerilor externe ai Soa- nului, Marocului și Irakului, a avut convorbiri cu reprezentanții fracțiunilor politice din Yemen. Potrivit informațiilor din Yemen, în presa epigeană, cu acei șapte reprezentanți fracțiunilor politice din Yemen și aplicat acor- dului intervenit între R.A.U. și Arabia Saudită.

„Capriciile” apartheidului

Zelnic. El, cu pînă întru- zi, din țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă?

NORMALIZAREA SITUAȚIEI ÎN ORAȘUL BENIN

Complot eșuat la Enugu. În orașul Benin, capitala provinciei nigeriene de centru-vest, recucerită de trupele federale, situația a redevenit normală, rela- tează agenția France Press.

„Capriciile” apartheidului

Zelnic. El, cu pînă întru- zi, din țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă?

Complot eșuat la Enugu. În orașul Benin, capitala provinciei nigeriene de centru-vest, recucerită de trupele federale, situația a redevenit normală, rela- tează agenția France Press. Colonelele Mohammed, coman- dantul unităților federale, care controlează acum intergul oraș Benin, a anunțat prin interme- diul postului de radio local că cei care se vor dăda la jafuri sau alte acte ilegale vor fi pasibili de pedeapsa cu moartea.

„Capriciile” apartheidului

Zelnic. El, cu pînă întru- zi, din țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă? Direcția generală de afaceri- runde promovate de autorități, au fost cite- rite de la țările în- tinate, s-a reluat discuția de la postu- la. Ce se întîmplă?

Toamnă berlineză

Urmare din pag. 1) ale zilnice cu amănunțimea de geometru. Reconstituirea centru- lui, întîrziată prin atenția acor- dată pînă nu de mult lărgi- rii zonelor de locuit în cen- trura periferică, se grupează ordonat în jurul noului turn al televiziunii aflat în zilele vizitei noastre la cota 180 m, avînd în perspectivă sa zveltă, verticală, de atîns, dublul a- cestei lungimi. Alexander Platz este astăzi un întîrzi și rotund șantier de construcții, edificat după proiecte și so- lutione moderne, con- temporane gîndului arhitecto- nic de azi. Exploziile surde care răzbat pînă departe, spre periferie, îndepărtează de pe harta orașului nești m- lăgini pe care l-a lăsat război- ul, acerasind locul pentru intruparea la scară naturală a unor edificii imaginate pînă nu de mult pe planșele sau ridicate la mic în machete migăloase. Totul se petrece exact, matematic. Doar trece- rea subterană pentru pietoni vecinătătea dublei gări (a trenu- lui local și a metroului) de pășete zona închisă a șantie- rului, lăsînd trecătorilor curioși o fereastră minuscule, dar suficientă pentru o su- gestie exactă, a ceea ce se

construiește dincolo și mai ales cum. Căci aici, nodul gordian al circulației subte- rane se realizează în condiții dificile: străpunerile vor traversa nu numai adiaci și complicate fundații dar și un teren nisipos, omniprezent în această zonă de construcții, care solicită alte probleme tehnice de rezolvat. Aerial tare al șantierului se-nvecinează aici — gene- rous pentru scrutătorul de so- cietății gazetarești — cu centrul comercial rînduit cu largi ferestre în care vitrinele anonime a lăsat cu gust și cu o înțeleasă filantropie un întreg bazar modern cu bu- nuri. Strada berlineză, toamnă, nu propune vizitatorului o animație deosebită. Preferin- țele berlinezilor în timpul li- ber se consumă mai degrabă în mijlocul familiei sau în „leșii” în grup, neapărat în grup, în afara orașului. I-am urmat într-o duminică dimi- neaș, într-un luxos vas de cinci ore de călătorie, cu muzică și dans, cu preparate calde și reci, cu nelișita here, pe canalele berlineze. Și cu nelișitele aparate de fotogra- fiat! Zelurile noastre turis- tice au fost temperate însă de o ploaie mărunță, deasă,

ciobînză, confirmînd că meteorologul de serviciu nu o întîndea un amator de lanse. Fără a fi luxuriant prin vegetație, canalul berlinez, alcătuit pe un traseu plin de capricii — probabil pentru neînțeles — legat de Spree și oferind doritorului de imensități acvatice pînă cele două punți întinse pe cîțiva kilometri pătrați, — marele și micul Müggel — agrementă- rii... maritime, se constituie în fața pasagerului înfruntînd ploaia la bord într-o deltă berlineză plină de farmec. Ochiul descoperă, fără efor- turi, lungi și pitorești treceri acvatice populate simetric de rîndurile vile sau case înălțate cu gust de insolit și culoare veselă, aproape copilărească. Melancolia după soarele ge- neros, chiar și din rarele clipe ale verii, găsește surprize aici în exploziile de carmin și ocră lîmpede, de roșu cardin- al și largi transparente tîrte- ște cu interioră exuberanță. În miniaturi copilărești, întîl- nirea cu natura. E o întîlnire pe care o împodobește per- manent cu ingeniozitatea ver- ficată în practica produc- ției.



În centrul Berlinului

Suzanna Rattazzi acuză...

Relatări ale unei delegate a Crucii Roșii Internaționale în Vietnamul de sud. Suzanna Rattazzi, care a fost două luni în Vietnamul de sud ca delegată a Societății Internaționale de Crucea Roșie, semnează în ultimul număr al săptămînatului italian „L'Espresso”, o amplă rela- țare despre activitatea militarilor americani în Vietnam. După ce și-a terminat misiunea de a inspecta și organiza serviciile de asistență ale Societății Internaționale de Crucea Roșie din Vietna- mul de sud, Suzanna Rattazzi a prezentat un raport pe care consiliul guvernatorilor al Societății l-a respins, motivînd că „con- cluziunile sînt inspirate de vederi politice”. În relatarea din „L'Espresso”, se arată: „Am fost în Vietnam și imi dau seama că dacă cineva ar trebui să-și judece pe americani după acțiunile lor politice și militare de aici, nu poate încerca decît un sentiment de acernune. Ceea ce fa americani în Viet- namul procază repulsiu...”. Autorea citează cazul unui ofițer american, care, suspectînd prezența unor elemente ale forțelor patriotice, a condus o acțiune de bombardare cu napalm a zonei. „A urmat apoi „cuștirea” finală a terenului, cu elicopterele”, i-a relatat ofițerul autorea articolului. Suzanna Rattazzi scrie că, în vizitele pe care le-a făcut în spitale, a văzut transportîndu-se în fiecare zi copii răniți orbi, fără brațe sau fără piciorule, ca urmare a bombardamentelor. Din lipsă de medici anesteziști, la operație mor 50 la sută din pacienți. „Pentru mine, nimic nu justifică nici măcar un singur bombarda- ment asupra unui sat cu populație civilă, lansarea bombelor cu napalm asupra copiilor. Am văzut copii arzînd din cauza napalmului și mi-a înghețat singlele în vine. Am fost întrebată dacă doresc să-i fotografiez și am început să tremur. Cred că puțini își dau seama în Europa de ceea ce se întîmplă în Vietnam. Nu am fost în nord, dar ceea ce se petrece în Vietnamul de Sud constituie un afront la adresa civilizației. În numele libertății sînt ucîși zilnic oameni în modul cel mai barbar”, scrie autorea arti- colului în încheiere.