

Muncă și vocație

Descoperirea vocației înseamnă a călca cu dreptul în profesia aleasă? Cum găsești brățara de aur a meseriei?

Continuând dezbaterea noastră „ESTE ȘI PENTRU TINE MUNCA O CINSTĂ, O ONOARE?” publicăm o anchetă care încearcă să răspundă acestor întrebări.

UN CENTENAR CARE MARCHEAZĂ O TRADIȚIE

CULTURALĂ

NEÎNTRERUPTĂ

Se împlinesc o sută de ani de la înființarea Bibliotecii Academiei din România, centenar care prilejuește o retrospectivă a rolului de o fecunditate excepțională jucat de această bibliotecă în cultura românească.

REPARAȚI ACEST SISTEM DE... REPARAȚII

În Galați, oraș cu peste o miie de locuitori, nu există gospodării care să nu aibă un fier de călcat, aparat de radio sau televizor, aspirator, mașină de spălat sau frigider — și toate acestea „electrotehnice” au nevoie din când în când de reparații.

Prestări de servicii pentru și către cetățeni

se solicită rezistențe pentru frigider și noi n-avem cu ce le înlocui. Înălțim din umed. Nici cu plăm nu stăm prea bine... Ca să ne exprimăm în termeni adecvați, rețeaua de prestații de cooperării meșteșugărești este, pentru astfel de produse, scurt-circuitată și serioasă. Se vedem însă ce „soartă” au reparațiile de radio și televizoare.

PAGINA ECONOMICĂ

- FURCILE CAUDINE ALE EXIGENȚEI
TINĂRUL MECANIZATOR — UN MUNCITOR COMPLEX

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

Proletari din toate țările, uniți-vă!

A NUL XXIII. SERIA II.

NR. 5708

6 PAGINI — 25 BANI

JOI

28 SEPTEMBRIE 1967



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

UNDE ȘI CUM SE ORGANIZEAZĂ NUNȚILE TINERILOR?

ANCHETA NOASTRĂ



CEREMONIA VA AVEA LOC ÎN SALOANELE...

Atunci când ai de gând să te căsătorești... Îți-ți dăruiești căsătoria, înăi, năi — de la ce te-ai căsătorit și, în fine, ai găsit-o. Prima problemă pe care, ca viitorii soți, o discutați împreună este: „Undă facem nunta?”

BLAZONUL BIROCRĂȚIEI PE O CLIPĂ DE FERICIRE

Aflăm de la tovarășul Nicolae Brintoiu, șeful serviciului stare civilă al Sfatului popular Ploiești că în acest an pragul „casei căsătoritorilor” a fost trecut de peste 1000 de perechi de tineri.

se obțin aprobările pentru localuri. O tânără familie (Romeo și Gabriela Popescu — el funcționar la Intreprinderea regională cinematografică „Iar ea tehnician proiectant la Combinatul „Progresul”) a plătit cu „un vagon de nervi” organizarea nunții.

DIN AGENDA PREGĂTIRILOR PENTRU „ZIUA RECOLTEI”

BRAȘOV (de la corespondența noastră). — Cel dintâi care și-au început activitatea în vederea pregătirii „Zilei recolta” în orașul Brașov și localitățile aparținătoare sunt duigherii. Ei au, într-adevăr, mult de lucru.

NOTE DE DRUM PODURI ÎN SARAJEVO



Prin Melkovic, după câteva ore de mers pe frumoasa „Riviera Makarska”, pe soseaua suspendată în elegantă serpentine deasupra mării albastre, intrăm în ținutul muntos al Herțegovinei, ținutul al Nereței. Din un stiu ce obscure informații știu că în drumul nostru va fi Mostar, iar imaginea acestuia se leagă de o altă, a podului vechi, arătat ca o poartă de cetate medievală deasupra râului, legând malurile cu case de piatră. Seara tirziu, când tot ce se poate

Album cultural

Într-un album, piesele au culoarea nostalgică a trecutului. Un album cultural are însă nostalgia culorii trecute. În primăvara, sub cristallul unei mese de cancelarie, la Dor-Mărunt, fotografia unui cor impresionant stâlma un suris sceptic... De ce?

de cămin cultural. Fostul director, învățătorul Ion Stoian, a fost scos din funcție la 1 aprilie 1967. Era, de altfel, ziua tradițională a „Eramelor”, dar nimeni nu bănuia că această ghimă va dura atât de mult. La aprilie.

„Erele trec. Trec mai degrabă lunile. Se contă un director de cămin cultural. Ma orisice. Un alt director de cămin cultural, Căpitanul sau forme din ce în ce mai recunoscute în cercul prietenesc, la înmărmărire suplimentară, postul de director de cămin cultural era gata. Zata să fie oferit cuba ca un adăos la „catedra de limbă și literatură română. Dar...”

M. UNGHEANU

AL. DUMITRACHE

C. STĂNESCU

(Continuare în pag. a VI-a)

Dupa 10 zile de la deschiderea scolilor

De peste o suta de ani Liceul Leavrian din Botosani pregateste pentru o tineri in calitatea in fotografie laboratorul de chimie al scolii. Foto: O PLECAN

O pista teatrala de succes



\*\*\*\*\*

ANCA TREBUIE AJUTATA

Mioara Cremono

...si nu cu ea", scrii tu, "tatăl meu provine din mediul rural", "zburia" dintr-o funcție intr-asta, tatăl meu, "Cine îți dă dreptul să formulezi lucrurile astfel? Să judeci și să evaluezi în legătură cu un trecut, pe care nu l-ai putut cunoaște decât cel mai mic copil?..."

Un nou tezaur de monede din argint

DEVA (de la corespondentul nostru). Colectia de numismatică a muzeului regional din Deva s-a îmbogățit cu un nou tezaur de monede feudale din argint descoperite la Călanul Mic.

PROVIZORATUL- „O LEGE“ OBIECTIVĂ?

anului școlar, modificări în componența claselor și altele. În acest fel, orarul nu mai poate fi conceput strict în interesul elevilor, adică respectându-se curba de efort, alternanța obiectelor în funcție de dificultatea lor precum și după alte criterii pedagogice, ci... cum se poate. Citeva exemple: clasa a IX-a C a avut luni în orar, pentru ultimele ore, trei limbi: română, latină, engleză. Nu e prea greu? Altele clase și-au început ziua de curs cu discipline ca desenul, muzica, sportul, deși nu mai trebuie demonstrată marea receptivitate din primele zile de începutul școlii, deci avantajele începerii zilei de școală cu materiile a căror asimilare reclamă un efort sporit.

și de la tovarășa Clara Vary, inspector în cadrul secției de învățământ a sfatului popular al orașului. Le notăm sub forma unor reguli de necontestat, așa cum ne-au fost prezentate: — este foarte bine că programele au sosit în 18 septembrie. Anul trecut au venit mai târziu ceea ce oricum denotă un progres; — nu este necesar un orar definitiv din prima zi de școală. Doar și așa mai au loc mutații în corpul profesoral (chiar în ziua de 23 septembrie se mai făceau mutații și nu de mică însemnătate. Tovarășul Nicolae Hamza, profesor de limba română la Liceul nr. 1, a fost numit director la Liceul nr. 3; se căută un profesor pentru acoperirea a 16 ore de franceză la Liceul „Unirea” și altele. Bineînțeles, că orele tovarășului Hamza au trebuit să fie redistribuite celorlalți profesori, că cele 16 ore de franceză n-au fost tinute). — dacă orarul nu este definitiv, e de la sine înțeles că și cataloagele trebuie să fie provizorii; — primele săptămâni de școală sînt oricum de acomodare, așa că modificările nu dăunează, munca serioasă de învățare începe după aceea.

MARIETA VIDRASCU

o scrisoare PE săptămîna

Correspondența noastră, de astă dată, se numește Anca Necula, și locuiește în orașul Bădăuți, în strada Ceaușescu numărul 5. Iată pe scurt ce ne relatează: s-a născut într-o familie, în care s-a născut și toată lumea din jurul ei. Mătușica, care este de altă țară, are o mare pasiune pentru muzică și în special pentru pian. La un moment dat, pare să fi apărut chiar o

REPARAȚI ACEST SISTEM DE... REPARAȚII

Urmare din pag. 1) defectelor tvite. Pe lângă un număr din găsitor la centrele de reparare televizor din Iași, în decursul săptămîni a plătit aproape pentru repararea televizorului acum, la scoaterea lui, ea imaginii era ca la început.



Teresea Bibliotecii „Al. Săhleanu” parcuri călător în posesorul școlii Herăstrău.

Există defect care să dea prilejul cooperativelor să revină, de pildă, la unitatea „Electroreparații” nr. 1. Responsabilul Petrică Filip ne spune: — Am oțiva tehnicieni tineri, veniți din școlile noastre. Vin dintr-un oraș, pleacă altundeva. E vorba de tinerii Gheorghe Pavel, Ernest Weisman și Constantin Tambaș. I-am trecut lipsă, le-am făcut referat dar conducerea cooperativei nu ia măsuri. Dincolo, la reprezentanța tehnică a uzinelor „Electronica” pentru regiunea Galați, deși miercuri programul începe la ora 17, tînărul tehnician Ștefan Silviu e și gestionarul Alecu Dumitrescu au venit la orele 17.30. Acte de indiscripționare — dovadă că și organizațiile U.T.C. desfășoară o slabă muncă de educație — se constată și în rndul tehnicienilor de la cele două centre de reparare-televizoare, în majoritate tineri. Credeam că activitatea în unitățile cooperativei mestegărești s-ar îmbunătăți, obligațiile față de cetățeni ar fi respectate — dacă s-ar instaura un regim de muncă disciplinat, dacă fiecare abateră s-ar sancționa la timp, dacă cei puși să conducă treburile acestor unități ar începe cu repararea defectelor de organizare a muncii. Și ele vizează nu numai capitoul disciplinării, legată de respectarea programului, ci și calificarea lucrătorilor, răspunderea față de muncă pe care o fac și pe care cetățeanul o plătește prompt. Zilele lucrului s-a dat în folosință — în cartierul Măgaza — un nou centru de reparare televizor. Am vizitat modernele laboratoare de depănare, cele două magazine de materiale, sala de primire. Am aflat, de asemenea, că nu peste mult timp se va deschide o modernă stație pentru încălzit agregatelor de frigider. Deci condiții materiale se creează și ar fi timpul ca, odată cu ele, să sporască și calitatea muncii serviciilor de prestație către populația ale cooperativei mestegărești.

local unde s-a desfășurat nunta, dar cu preț de 80 de lei taximul. A trebuit alt șir de intervenții pentru ca prețul să fie redus la 65 de lei. „Odiseea” acestei nunți nu s-a sfârșit aici. Pentru cele 108 persoane care aveau să participe la ceremonie au trebuit duse trăsăturile asupra organizației municipale, pe care acesta voia să-l diminueze. Apoi, pentru local, s-a plătit o chirie de 350 de lei, pentru ospățari încă 250 de lei, orchestra localului — deși avea obligația de a funcționa pînă la orele zero (24,00) — nu s-a prezentat deloc. Motivul? „Nu am fost plătiți separat”. A trebuit să se alege după o altă orchestră, care văzînd nunta „strînsă oușă” de la preț și primit sumă de 1500 de lei. În plus, ospățarii și-au dat toată „silința” de a turna tîuică în apă, ori viceversa, fiind prinși asupra faptului. Finalul? Deși oaspeții nunții, potrivit tradiției au fost foarte osorabili, dorind să ajute puterea economică a acestei noi cămășii, mirele și mireasa au rămas cu o datorie de cîteva mii de lei. Am crezut că întimplarea de mai sus este un simplu accident și intenționam să-i alăturăm „o descriere de nuntă ideală”. În fond T.A.P.L.-ul are toate condițiile să organizeze nunți tinerilor. Dar ce-am aflat? Că prin asemenea odisei, vrînd ne-

„CEREMONIA VA AVEA LOC ÎN SALOANELE...”

vrînd, trebuia să treacă toți cei care organizează nunta la restaurant. În aceste condiții ce înseamnă, pentru proaspătul însurat, nunta? Nici moment de satisfacție mari și unice, nici cadrul ambiant și plăcut și nici — de ce să n-o recunoaștem — acea amintire pe care s-o păstreze pînă la nuntă de argint, toată viața. Am stat de vorbă cu tovarășii din conducerea T.A.P.L.-ului Ploiești. Directorul, șeful contabilității au declarat sus și tare că așa avem dispoziții și așa putem organiza nunta. Cui nu-i place, să organizeze unde vrea? Șeful serviciului personal, Ion Harapău are o părere mai omenescă: „Noi am putea profita cîteva localuri pentru nunta, cam 5-6 pe orăș, în fiecare cartier. Acestea ar putea acoperi cîte 12 nunți în zilele de sîmbătă și duminică, la sfîrșitul fiecărei săptămîni. Ele ar putea fi construite din materiale ușoare înzestrate cu bucatării și veselă. Inchiriate în baza unor procese verbale pentru ca bunurile să nu fie deteriorate, ar putea funcționa cu personalul și organizația nuntașilor, ori a unor oameni care în baza noilor condiții, cu privire la preluarea de localuri de cătra particulari, ar aduce servicii promovate”. Am așuz această propunere și la cunoștința tovarășului inginer Gheorghe Bucurică, vicepreședinte al Sfatului popular oraș Ploiești. Dînsul ne-a spus: „Într-adevăr, eteva localuri destinate pentru nunți ar trebui să avem, dar deocămdată nu există posibilități. Probabil pe linia comercială ar trebui să se facă ceva”. — Mai aveți nevoie de o aprobare de la Uniunea compozitorilor pe care o primiți după ce achițați o anumită taxă. Tînărul logodnic alegea din nou și din nou se întorcere triumfător. A mai obținut o viză. Dar se înșală crezînd că a terminat cu alergăturile. — „La biroul de muzică al Truștilui, vă rog, și îndrumați în continuare responsabil localului. Aici are loc următoarea conversație. — Veți folosi orchestra noastră — spune șeful biroului. — Nu, mulțumesc pentru amabilitate, dar am niște prieteni muzicieri pe care vreau să-i angajez. — Nu se poate. — Vă rog, insist... — Bine. Dar prezența-nu de dvs. cite o biografie a fiecărui orchestrant în parte și vom analiza dacă aprobăm sau nu. Făcîți și această treabă, biroul de muzică se pronunță: — Nu-i cunoaștem pe acești muzicieri. Nu au colaburau niciodată cu noi, deci nu sîntem de acord. Dacă nu vă convine să primiți orchestra noastră, orchestra dvs. vor trebui să aculde la statul popului o taxă de circa 30 la sută din ușului lor. Logodnicul dă dovadă de multă răbdare și înțelegere și acceptă orchestra localului. Primește, așadar, și cea de a treia aprobare. — Acum treceți pe la... O să vi se facă acolo un instructaj asupra felului cum să vă comportați la nuntă. Logodnicul, antrenat suficient de-acum, se deplasează urgent și acolo. Aici trebuie să promită că muzica va cînta în „pianissimo”, că nuntașii vor discuta în șoaptă și în nici un caz nu se vor chîui. În special chîuiatul este interzis cu desăvîrșire în timpul nunții pentru că deasupra restaurantelor „Ara”, „Postăvarul” și a celui din „Poiana” adică a aceluia care se pretează cu adevărat la organizarea unei nunți — se află hotelurile în care oaspeții nu trebuie să fie deranjați. După ce obține și această viză, logodnicul își dă seama că de fapt nu a trecut examenul de







