

CINE ÎMBĂTRÎNEȘTE

Motru e un oraș tânăr, încă în plină construcție, oraș modern, fără periferii și discordanțe, alcătuit dintr-un plic unitar de blocuri noi, gândit armonizat, aspectuos realizate.

Motru e un oraș tânăr și prin populația sa: din cei circa 8.000 locuitori, jumătate sînt tineri, poposiți din toată țara pentru a scoate la lumină bogăția de cărbune aflată aici, în măruntatele pămîntului de la poalele dealurilor oltene.

BLO-
CUL D1

Cei mai tineri motreni sînt, desigur, burlaci și locuiesc într-un bloc de garsoniere — D. 1. — care-și înalță elegant silueta albastră din beton și sticlă în plin centrul orașului. Cînd te apropii însă, senzația de nou e izbîtită în plin de geamul spart al ușii de la intrare: cînd pătrunzi înăuntru descoperi, străbătînd culoarele, sonerile smulse, din care atrîmna jalnic un fir, întrerupătoare inexistente, instalația electrică defectă.

Batem la prima ușă și intrăm. Un tînar, doarme în aerul închis, pe un pat de fier cu ceașfături aproape negre. Pe jos pare că nu s-a măturat de luni de zile; parchetul, devenit invizibil, e acoperit de resturi de țigări, piine uscată, haine aruncate, hirtii mototo-lite. În balcon, o colecție în-treagă de pantofi ruși. La bucătărie, învîlmășeală de borcane, sticle, resturi de min-care, vase nespălate. Baia, care nu pare a avea vre-o folosință, e practic blocată de trei coșuri înalte, încărcate cu gunoi.

Însoțitorul nostru, I. Bărbulescu, secretarul comitetului orașenesc U.T.C., îl trezește pe locatarul somnoros, Mihai Moraru, care împarte garsoniera cu H. Stroe, electrician la exploatarea Ciresul (unde este și... secretar al U.T.C.). Dau vina unul pe celălalt și în fapt nu fac nimic nici unul, ci preferă să înoate amîndoi în dezordine și necurătenie, pe deasupra distrugînd cu bună știință avutul obștesc. Fiindcă această garsonieră — dată în folosință astăzi primăvară! — e pe jumătate distrusă.

Intram la latămpliere într-o locuință de burlaci de la etajul superior. Aici, vrafurile de încălziri rupte și murdare sînt colecționate în vestiar; alături, baia spartă, neagră, are instalații lipsă. S-au furat. Le „completază” unul de la altul, cînd au nevoie. Administrația afirmă senin că 90 la sută dintre garsonierele burlacilor nu mai au, din această pricină, nici o instalație completă.

Alte cîteva praguri trecute, aceeași tristețe: degradări, de la ferestrele blocului, sparte, pînă la clauzele de la intrare distruse. Plus dezordinea și neingrijirea cumplită, mobilierul rudimentar sau inexistent, lenjeria neschimbată de luni de zile. Foștele garsoniere elegante, confortabile, de astă primăvară, arată astăzi pe dinăuntru, ca un sordid azil de noapte — desigur, reușind s-o realizeze înșiși locatarii. Bubulele Ion, Ciocnitu Gheorghe, Bucurică Ion și mulți, foarte mulți alții. Am vizitat, e drept, și locuințe bine îngrijite de Marinescu Marian și Petre Tileva, am respirat aer proaspăt, civilizație și cultură la Marin Petrea, într-o garsonieră curată, cu mobilă nouă, radio, televizor, ne-am bucurat ochii la etajul fetelor care-și tin casa orînduită și îngrijită ca un pahar. Dar din nefericire astfel de oaze sînt rare la D. 1., considerat de toți motrenii „oala neagră” a orașului. Blocul tinerilor, îmbătrînit de tineri.

Interiorul unei case e oglinda vieții orădate sau dezordonate a locatarului, a echilibrului și orizontului său. Balzac, Proust, Gorki determinau adesea caracterul personajelor prin mediul în care locuiau. Cine sînt, deci, acești tineri? Mulți dintre ei muncitori harnici, frunțași — răspund eu tot respectuos. În această privință, toate forurile din Motru. Dar — ridică toți din umeri — „sînt băieți”, deci nepricepuți în treburi casnice, veniți de pretutindeni, încă neobșnuiți cu toate bunurile deprinderi civilizate. Ei abia trebuie să deslusească obligațiile cetățenești, și în consecință educația civică s-ar impune negreșit. Nimic mai adevărat, dar nu-o face nimeni. În august, un activist de la Comitetul regional Oltenia al U.T.C. a discutat cu burlacii de la blocul D. 1. despre îndatorirea respectivilor avutului obștesc și a obligativității buneii înținerii a locuinței. Întrunirea, unică de acest fel, a avut loc afară, în cîmp, Motru ne-avînd nici măcar un singur club, o singură încăpere unde să se întîlnească tineretul. În acest răzvrăt există un unic cinematograf, deschis de două ori pe săptămîna și 4 circuiți deschise în fiecare zi. Rezultatul e previzibil. Unde să se facă educație civică?

În unanimitate înfrîmîntul D. 1. nu s-a ținut niciodată o ședință de bloc, și nimeni nu pare a se fi gândit la utilitatea ei: nici comitetul orașenesc U.T.C., nici Statul popular, nici I.G.D., întreprinderea mîrieră Motru unde lucrează majoritatea locatarilor. Așa că a fost exclus orice prilej de a fi popularizată altă cei ordonați

cît și „boemii”. Și unii și alții sînt știuți numai din zvon public și nimeni n-are nimic nici cu unii nici cu alții. Indefinitiv, educația civică se face și cu mijloace restrictive: dacă întreprinderea de gospodărie orașenescă Motru și Statul popular sînt incunostințate de starea garsonierelor de la D. 1., de ce nu iau măsuri penalizatoare, care să meargă pentru cei recalitranti pînă la evacuare? I.G.O. ca și Statul popular se mulțumesc însă cu relații constatative și cu încasarea chirilor.

Inițial I.G.O. plătea 15 femei de serviciu, în două schimburi, care asigurau curățenia și în interiorul garsonierelor Statul popular regional Craiova a dispus desființarea acestor posturi, deși e practic

dovedit că această măsură duce pur și simplu la dărgădarea locuințelor. Toți tinerii cu care am discutat cer cu insistență reangajarea de către I.G.O. a femeilor de serviciu pentru curățenia din interior, plățiabile dintr-un surplus de taxă de întreținere, pe care ei s-ar obliga s-o achite. I.G.O., sceptic, afirmă că burlacii de la D. 1. nu plătesc la timp nici chirile, dar asemenea taxe suplimentare! Chiar dacă în parte — dar numai în parte — e adevărat, soluția se impune însă a fi încercată din nou, mai ales că burlacii au făcut acum către Statul popular regional o petiție colectivă în acest sens, care, să sperăm că înseamnă nu numai o cerere, ci și un angajament.

Deși, firește, răspunderea pentru buna și civilizată întreținere a locuințelor revine în primul rînd locatarilor — alături de munca educativă susținută și eficientă ce revine organizațiilor U.T.C. respective — devin neapărat necesare măsurile de ordin administrativ-gospodăresc al forurilor competente din Motru: nu numai pentru apărarea avutului obștesc, dar și pentru cel spiritual al tinerilor lui locatari. Fiindcă dacă locul în care trăim ne exprimă, el totodată ne determină, ambianta locuinței punîndu-și amprenta puternică asupra conduitei generale, mai ales cînd e vorba de tineret.

VIVORICA TANĂSESCU



Oază exotica în Carpați. Băile Felix reprezintă o atracție permanentă.



Punte aeriană

SPORTUL —
școală

(Urmare din pag. 1)

Francei, fondatori și președinte de onoare al Unimii sindicale a ziaristilor sportivi din Franța, dl. Levitan desfășoară o fructuoasă activitate pe tărîmul presei sportive.

Ieri dimineață, în holul hotelului Athenes Palace, domnia sa a avut amabilitatea să acorde un interviu ziarului nostru.

— Care sînt principalele obiective și preocupări ale A.I.P.S.?

— Dorim ca prin activitatea asociației noastre, să contribuim la o mai bună înțelegere între popoare. Sportul este, prin excelență, cel mai bun vehicul care permite tineretului să se întâlnească și să lege prietenii trainice. Pentru acest ideal, am constituit acum 40 de ani și mai bine A.I.P.S. (astăzi cuprinde 42 de asociații naționale), și care, încă de la origine prevedea în statutul său ca toți membrii să lupte pentru întărirea oricăror discriminări politice, confesionale și rasiale. Printre alte preocupări, menționăm și pe aceea privind asigurarea celor mai bune condiții materiale pentru ca membrii ei să se exprime și să-și îndeplinească mai bine misiunea pe care o au cu ocazia organizării marilor competiții internaționale.

— După opinia dvs., care considerati că e menirea, rolul sportului în educația tineretului?

— În primul rînd, esențial, cred că sportul este o școală a voinței; e drept, de asemenea, că sportul poate fi o școală a loialității, a spiritului de dreptate. Apoi, cred că trebuie să-i învețe pe tineri să depășească obligațiile care sînt vizibile, apar la tot pasul și s-a dăunătoare echilibrului fizic și moral al oricărui popor. Cred că trebuie să ulem stadiounele și să golim cafenelele.

— Ați avut ocazia să vă întîlniți cu reprezentanți ai presei sportive și ai Unimii Ziariștilor, să vizitați cîteva localități și, bineînțeles, să vizionați unele manifestări sportive; ce impresii v-au lăsat?

— M-am întîlnit cu mulți confrăți români, care mi s-au părut oameni de mare cultură și la curent cu toate problemele sportului și ale presei. Fiind buni cunoșcători ai limbii franceze — am avut cu ei discuții deschise, sincere, de o mare franchețe, a-jungînd uneori chiar la contravențive aprinse.

Vă mărturisesc că aveam o imensă sete de a cunoaște țara dvs. și sub aspect turistic. Realizările de la Mamaia, cele de la Brasov, din oraș și de la Poiana, de pretutindeni sînt extraordinare, impresionante.

LA MASĂ SAU LA BAR?

Adeseori, în restaurante, înfilnești următorul anunț: „Nu servim la bar”. Sînt și restaurante unde este servit numai la bar și altele unde, la masă și la bar, tot degeaba aștepti. E cazul restaurantului din gara Teceui-Sud. Mai întîi oplatează la spus că servește la bar, apoi că face acest lucru la masă. După o oră clientul au servit herea în tren. Și cum corpondental voluntar nu a găsit cutia pentru sugestii și reclamații să pună în treabă care-l frămînta o facem noi.

Civilizat, clientii sînt serviți la masă, mai puțin civilizată — sau chiar în loc, sînt serviți la bar. Întrucît dv. nu ați fost niciodată din aceste două variante comunicative pe care o alegeți.

SALUTAȚI DIN VITEZĂ

Conducătorii auto Stefan Drăghici și Costică Nistor de la I.C.L.L. Brăila erau bunii prieteni. Chiar dacă se întîneau de 10 ori pe zi se salutau. Și itați-pe cei doi prieteni întîlnindu-se cu mașinile pe șoseaua ce duce la Măxineni. A început o întrecere de toată fr-

museea. Cînd ajungeau unul lingă altul își trimiteau invazibil același salut: „Hai noroc!”. O dată de două ori, de zece ori, pînă cînd în loc de noroc, au avut ghinion: au lovit mașinile aducînd întreprinderii serioase pagube materiale. Și acum se întîlnesc de 10 ori pe zi, dar nu se mai salută. Și chiar dacă

tita timp nu primește răspuns. Se pune firește această întrebare: tovarășii de la spitalul din Oravița, ce vechime trebuie să aibă o cerere pentru o simplă adeverință?

E O CONFUZIE...

Redacția ziarului nostru a trimis Oficiului PTR raion Rm. Vilcea o scrisoare...

CURIER
CETĂȚENESC

s-ar mai adresa salutului „Hai noroc!” tot nu au, că trebuie să plătească.

ASTEPĂM RĂSPUNS

Tovarășii Sirbu Numița a lucrat o amnunită perioadă de timp la spitalul din Oravița. Acum e salariată a unui spital din Tr. Severin. De două luni Oravița o adeverință de vechime fiindu-i necesară pentru cartea de muncă și tot de a-

re a unui corpondental voluntar din comuna Muereasa în care se reclama faptul că ziarul sînt distribuite cu intîrziere abanondat.

Am primit răspunsul ofiului cu pricina din care aflăm că într-adevăr ziarul sînt difuzate cu intîrziere de către factorul poștal. Alții și nimic mai mult. Bine, dar asta știam și noi. Ce nu știam — și vroiam să aflăm — de la conducerea susnumitului ofiului —

Un corpondental din Craiova ne-a trimis o scrisoare însoțită de o fotografie. Mai întîi scrieroua. Corpondental e revoltat de faptul că doi tineri (fata a reușit să fie identificată în persoana unei țesătoare) — în parc, ceea ce constituie — după el — un act foarte grav.

Fotografia reprezintă pe cei doi tineri intenționînd să se sărute. Ne pare foarte rău, dar sărutul nu poate fi interzis, iar în ceea ce-l privește pe corpondental nu l-ar strica dacă ar fi mai indiseret.

GH. NEAGU (după scrisorile corpondenților voluntari: Valentin Mihailescu, Ion Marin, S. Maria, Nicolae Neagușcu).

FRONT DE IARNĂ — 600
APARTAMENTE PROPRIETATE
PERSONALĂ

În orașele Tirgu Mureș, Miercurea Ciuc și Odorhei au început lucrările de construcție la un mare număr de blocuri de locuit proprietate personală, cu un total de peste 600 de apartamente. Noile obiective, prevăzute a avea un grad înalt de confort, constituie front de iarnă pentru constructorii, ele urmînd să fie date în folosință în prima jumătate a anului viitor. În prezent, arhitecții tirgureni execută proiectele unor astfel de blocuri și pentru restul de așezări urbane și stațiuni balneoclimaterice din regiune.

IOAN VULCAN

Scrisoare către studenți

(Urmare din pag. 1)

Beneficiați de largi drepturi și avantaje, așa cum numai o societate socialistă le poate acorda tineretului ei; și răspunderea pe care le preluati sînt pe măsura tineretului voastre, entuziasmat, generos, plin de avînt, de visuri îndrăznețe de viitor. Folosiți-l din plin pentru a vă îmbogăți știința și cultura, acestea nu vin de-a gata de nicăieri, ci se înfiripă în dialogul pasionat cu profesorii voștri, cu cartea, zi de zi, oră de oră, în sălile de curs sau de seminar, în laboratoare și bibliotecă. Vechiul „Heidelberg”, romantic și neangajat, putea exista pe scenă sau, uneori, chiar în realitate, el n-a dat și nici n-ar fi putut da vreun om care să fi însemnat ceva în viața sau în istoria științei. Studenția înseamnă

muncă perseverentă, sistematică, cu capul propriu, care trebuie, fără îndoială, să acumuleze cunoștințe, date, formule, dar care trebuie — și aceasta e esențialul — să gîndească să ordoneze, să stabilească relații, să selecteze — cu un cuvînt să-și formeze metode de investigație, de analiză și generalizare pe care tîndră să le folosească atît în timpul studiului cît și mai tîrziu cînd va fi în situația să rezolve singur problemele și să-și aducă contribuția la mersul înaintea științei și tehnicii. Formați-vă de aceea din vreme deprinderile de muncă independentă, informați-vă cît mai cuprinzător, în cît mai multe limbi străine, asupra celor ce se petrec în lumea științifică, dezvoltăți-vă în spiritul de filtrare critică, pentru a alege grîul adevărului de toate ce e ne-

ghînă. Consultați-vă continuu cu părinții voștri suflatești, profesorii, folosiți experiența bună a „bătrînilor” din anii superiori, cultivați în spirit de prietenie și colegialitate promovarea schimbului sănătos de opinii în colectivul din care faceți parte, nu vă rupeți niciodată de viață, de munca harnică a poporului, de înaltele lui aspirații. Și nu uitați nici o clipă că cîntecul de a fi student al unei școli superioare socialiste înseamnă, în instituție și în afara ei, obligații de tinuță și comportament care să vă asigure demnitatea.

Nu uitați nici o clipă că v-ați asumat față de colectivitate răspunderea de a vă pregăti la nivelurile cerințelor actuale și de viitor ale specialității voastre, să vă faceți călăuză înclinația dată de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU,

secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

„Astăzi nu mai este nimănui permis să se prezinte în fața societății cu o pregătire mediocră, să se „strecore” prin viață cu un bagaj de cunoștințe minim. Tumultoasă noastră realitate socială, epoca energiei atomice, a ciberneticii, a astronauticii — impun tinerilor să fie bine înarmați din punct de vedere științific, să stăpînească — în domeniul pe care și l-au ales — tot ceea ce a creat mai de preț omirea pe tărîmul cunoașterii.”

Vă adresăm din inimă aceste îndemnuri, o dată cu cele mai bune urări de succese în anul universitar pe care-l inaugurăm.

Se poate cunoaște omul după preocupări, după modul cum muncește, cum se comportă în societate și familie, după prietenii pe care și-i alege dar se mai poate cunoaște după felul cum înțelege el să se bucure de timpul lui liber, să se destîndă, să ridă, — și aceasta de-notă în bună măsură gradul lui de evoluție, caracterul, sensibilitatea. Nu întîmplător unii preferă invariabil un anumit soi de distracție... „Dostoievski dorînd să analizeze mai complex un

îndemnă: chitare, table, cărți de joc etc. Se întîmplă cam așa: doi înși încep rogoștoarea zarurilor pe lemul cutiei de salcîm care face acel zgomot plăcut tablagiilor de pretutindeni și la guzul cărnia se adună în cerc și alți înși. După ce am asistat vreme de o jumătate de oră la cîteva partide m-am dus la un tovarăș de la Comitetul pentru cultură și artă din Constanța. Tocmai pleca. L-am oprit în fața statuii lui Ovidiu, din fața sfatului popular, care mi se părea că șoptește

Distracție

personaj, intrerupe narațiunea pentru a dezvolta într-un eseu observațiile sale asupra cunoașterii individului, a caracterului său după felul cum ride. El spune că risul nu se învață, e un dar înnăscut și, tot ce poți face în această privință este să te reduci, să-ți desăvîrșesti caracterul, să-ți învîni pornirile urite pentru că risul tău să devină mai fumos.

Gluma, voioșia e un atribut al sociabilității. Nu poate rîde nimeni de unul singur, fără să-și îngrijeze familia. Încă nu s-a inventat un joc distractiv care să-ți permită să rîzi de unul singur. Omul, dacă nu are, își creează prilejuri de a se distra, de a se destînda — jocurile apropiate și împrietenești oamenilor. Le solicită imaginația, istețimea, li face să se simtă în lumină, înconjurati de prieteni.

Numeroasele melodii sălărețe trecute în jocuri și jocuri trecute în culorile soarelui și pe scoarțele șotile, snovaule, sezătorile arată că știm să ne bucurăm, să glumim, știm să facem sîrbătoare din timpul nostru liber. A rîde înseamnă să fii mereu mai aproape de viață și, aceasta, pentru tineret, este firesc și spontan ca hirjoana minilor lovind cu copita în cer. O distracție bine aleasă înseamnă în același timp informare, gimnastică spirituală, instruire. Înțîlim însă case de cultură și cămine culturale unde dansurile și jocurile distractive sînt o sarină ca oricare alta, de aceea sînt făcute fără chef, în pripă, bătrînești și formal, uitînd să se impună o tinuță și o comportare civilizată, nu se inițiază jocuri în stare să antreneze pe participanți, să-i apropie, să li înlesnească dialoguri elevate.

Cîte odată, pur și simplu, sînt interzise asemenea acțiuni pe motiv că unii tineri n-au venit la muncă voluntară, sau că o asemenea acțiune ar deteriora mobilierul.

Am văzut în Constanța tineri care în timpul lor liber se deconectază pe unde apucă: în parc, pe scări mai puțin aglomerate ori unde și cu ce au la

„Tristețe” (scrise pe aceste meleaguri).

„Ce-mi puteți spune în legătură cu casa de cultură „Constanța „N-avem”. De ce? „Intrebat C.S.P.-ul. S-a propus concret în repetate rînduri și s-a respins. Și C.S.C.A.-ul susține că în orașele mari nu ar fi nevoie.” „Cine de la C.S.C.A.” „E de ajuns a-

pe apucate?

tit, se știu ei între ei” „Cam cîți tineri aveți în oraș?” „28-30.000” „Și ce fac, cum se distrează oamenii aceștia?” „După cum mă întrebați, vîd că n-au cum să intre în sfera de influență a unei distracții organizate? Mai facem cu ocazia unor festivități dansuri, în fața Sălii Sporturilor. În planul de investiții, pînă în 1970 nu este prevăzut decît un singur cinematograf în cartierul Tomis I. Părerea mea este că s-ar putea face o casă de cultură și printr-o largă acțiune patriotică: din 30.000 de tineri o să vină destul să ne ajute. Și am acoperi, astfel, o parte din cheltuieli. În Mamaia nu se găsește nici măcar un club; iar o bună parte din cele de pe litoral sînt improvizate. Au dispărut și acele puncte culturale de la Eforie Nord. „Ce orchestra aveți?” întreb pe directorul unei case de cultură. „O orchestra care se mulțumește cu bani mai puțini”. „Cîntă bine?” „Cîntă tare. Le-am spus că cîntă mai încet dar se antrenează unul pe altul. Fiecare vrea să se audă instrumental lui. Cel cu toba îi dovedește pe toți”. „De ce dați drumul la unii ameiții în sală?” „Ameiții?... de băutura? Nu-i cunosc.” „Se tin drept pînă trec pe ușă”, „Că doar nu-s psiholog!”.

„gluma e numai cu gura iar nu și cu înfrînșura” zice Anton Pann. Întra oameni grosolani nu te poți distra, grosolania e o lungă distracție. Întrubunarea cu folos a timpului liber, a acelor ore strict ale tale ore în care te poți dedica nestîniuit preocupărilor tale intime, pasionante, care te cheamă constant, ore în care dorința de instruire prin artă, știință, sport, te face să întrevezi taicun o stop de desăvîrșire spre care tîni și care contagiiază întreaga activitate.

Întrebat, artistul popular GRIGORE VASILIU-BIRLIC — despre ce înțelege dînsul prin distracție — ne răspunde:

„Este simplu: arta, fie ea literară, teatru, muzică sau plastică, fie veselă sau „serioasă” trebuie întîi și întîi să deșteie amuzînd și emoționînd. În ceea ce privește teatrul — la care cred că mă pricep mai mult decît la alte arte — consider că acela care-l face, fie că e dramaturg, regizor sau interpret, spre a reuși să „distreze” pe spectatori, repet, amuzîndu-l sau emoționîndu-l, trebuie să-și îndeplinească meseria cu seriozitate. Omul de teatru care vrea în mod cîntît să-și distreze superior spectatorii, trebuie să îndeplinească o condiție esențială: să nu-și considere îndeletnicirea lui o simplă distracție!”

Ceea ce se potrivește, după părerea noastră, și organizatorilor despre care am vorbit mai sus.

COMAN ȘOVA

Anotimp al maturității

(Urmare din pag. 1)

ajutorul podgorenilor vecini, dar este sigur că cele trei generații de nărujeni condusî prin atleca concursuri de meșterie lor. Chiril Bărbulescu, t-au zis din nou o „corăghiască”, o „Hori a lui Gheorghe” și un „Briu” de pe aici, din Vrancea, că au răsunat căile tăcute, de piatră, și a răchătut pînă la Dunăre ecoul strigătului pe ritm:

lipsitul muiet de usturoi, după care vîntulele înflărate și pîntecoase.

„Dar, dincolo de această recădere diognistică, se află traectoria unor noi destine agreste, în care imaginația bucolică e decolorizată, ea fiind definitiv reintegrată în vigoarea satului românesc contemporan, recardat traic în circuitul major al vitalității socialiste.

Toamnele clidane se disting și peste aceste meleaguri ale țării prin rotunjirea fructelor de aur, prin tot ceea ce mîntea, capacitatea de creație, inventivitatea și pașunea fiecăruia adaugă spectaculos sau anonim la tot ce am zidit pînă în prezent. Prin toate acestea la un loc dau măsura echilibrului de pe rampa cărău sînt lansate noi îndrăzne-

în circuitul minor al „Amplînului”. De-a platură: combunul și sidurgie” gălăntu, zăile lui septembrie — au primul în dar co- la finală — 717 me- nalul de 1700 n.c. Suspendati între cei și pîmint, cuprinzînd cu privirea Băzrului și Heronciul în- bastez, sudorii lui A- Alexandru Vălcii, om- neni care au lăsat în urma gîl gălăntu „a finală”. Cei fi flutu- venit acestui anotimp. pentru ca apoi, fără nostalgi, să zorească spre altele locuri unde să oficeze în continuă logodna profi- lilor de metal la na- arile temperaturate profesiei și timpului.

Bun venit, anotimp al bilanțurilor, care ne dau măsuri ale bucuriilor contemporane!

ILIE TANĂSACHE

SUGERĂMI

(Urmare din pag. 1)

cîteva principii generale implicate în procesul complex al restaurării.” Schimbul de opinii fructuos pentru descifrarea exactă a adevărului, ar rămîne însă o steamp conversație publicistică pe o temă dată dacă adevărurile puse în lumină și soluțiile propuse în numele unor exemplare competente ar rămîne fără umbră practică. Căci nu o clară o ascensivă dezbateră — și ziarul nostru a publicat, la timpul cuvenit, nu-

meroase intervenții în această direcție — a primit din partea forurilor responsabile simple scrisori de curtoazie în care se recunoștea neajunsurile semnificate de presă fără însă a-și găsi cuvenita corpondență în remediarea sau valorificarea corpondențioare a monumentelor împriținute în discuție. Să sperăm că nu prin primirea unor convenționale scrisori cu antet se va termina și această dezbateră inițiată de revista Tomis și pe care o apreciem cum se cuvine.

A CALUALITATEA PENTRU TINERET



S-a încheiat turneul internațional de volei de la Cluj

În ultima zi a turneului internațional de volei de la Cluj, practic urma să se hotărască soarta locurilor 2 și 7, primul loc nemaiputând fi pierdut de echipa U.R.S.S. În primul meci, echipa noastră de tineret a pierdut cu 3-0 în fața R.D.G. În partida dintre U.R.S.S. și Japonia, se aștepta o înfruntare dramatică între două stiluri de joc total deosebite. Dar ultima echipă, deși posesora unui joc variat și spectaculos, a dovedit că nu are rezistența necesară pentru un turneu obositor cum a fost acela care s-a jucat. Echipa Japoniei este totuși un adversar greu de învins într-un meci sau două. Afliat în urma unei partide oboseitoare, ea a cedat cu 1-3 în fața rusilor. Astfel, voleibaliștii sovietici au terminat nefrânți acest turneu. În ultimul meci echipa României a dispus de selecționata Poloniei cu 3-1. (15-9, 13-15, 15-3 și 15-12) sub amprenta oboselii manifestată de ambele echipe. Evoluția echipei noastre ridică încă numeroase semne de întrebare atât în ce privește pregătirea fizică cât și cea tehnico-tactică. În urma ultimelor meciuri, clasamentul este următorul: 1. U.R.S.S., 2. România, 3. Polonia, 4. Japonia, 5. R. D. Germaniei, 6. Bulgaria, 7. România tineret.

IOAN RUSU

Nino Benvenuti învins!

Pe „Shea stadium” din New York, în fața a 20.000 de spectatori, s-a disputat meciul pentru titlul mondial de box la categoria mijlocie între negrul american Emile Griffith și italianul Nino Benvenuti. După cum se știe, în luna aprilie, Benvenuti a reușit să-l depășească de titlu (la Madison Square Garden) de Griffith. Dar, de data aceasta, pugilistul italian nu s-a prezentat la fel de bine pregătit. Handicapat și de o contuzie la abdomen, nu a mai repetat numărul său de virtuozitate, pierzând la puncte un meci de 15 reprize, în care Griffith a fost superior.

PROGRAMUL CONCURSULUI PRONOSPORT NR. 39 ETAPA DIN 1 OCTOMBRIE 1967

Pentru această etapă pronosticurile au fost acordate de maestrul emerit al sportului ION VOINESCU

Cehoslovacia — Spania	1 2
Steaua — „U” Craiova	1
Dinamo București — U. T. A.	1
„F. C. Cluj — Jiul Dinamo Bacău	1
Progresul — Steagul Roșu — Petrolul	1 x
A. S. A. Tg. Mureș — Rapid	x
F. C. Argeș — Faurul	1
Mineral B. M. — Ind. Sirmii	x
Atalanta — Juventus	x
Manitova — Inter	x 2
Milan — Fiorentina	1
Roma — Napoli	1

INTERPRETUL „FARAONULUI” LA BUCUREȘTI



Cu prilejul premierei filmului polonez „Faraonul”, ne vizitează actorul Jerzy Zelnik care a interpretat rolul principal în pelicula semnată de Kawalerowicz. Pe vremea când își căuta interpretul, marele regizor spunea despre personalul central al filmului său: „Vreau ca lupta dintre Ramses al XIII-lea și Marie Preot Herhor, Faraonul, să reprezinte tineretea, ardoreea, forța”. Acestea par a fi fost argumentele care au influențat a-

legerea lui Jerzy Zelnik astăzi în ultimul an al Institutului de artă teatrală și cinematografică din Lodz, iar acum doi ani, la vremea începerii turneului filmului, abia student în anul II. Tinarul actor explică însă alegea cu mare modestie.

— Kawalerowicz m-a ales în primul rând pentru că aveam datele fizice ale personajului creat de Prus și imaginat de el. Restul a venit treptat. Acest debut, care pentru mine este o performanță, a fost și marea mea sansă. În cele 15 luni de filmare am crescut ca voinicul din poveste. — Satisfacție deplină sau revelație? — Nu mi sînt satisfăcut de ceea ce am realizat eu, ci de faptul că am avut prilejul să lucrez cu un asemenea regizor și să învăț o sumedenie de lucruri într-un timp record. Aceasta e revelația. Sper că în cel de-al doilea film pe care l-am terminat de curând în regia lui Jan Rybkowski — și care poartă deocamdată titlul „Cind dragostea era o crimă” — nemulțumirea față de mine însumi să fi dat roade.

— Care considerați că este împrejurarea cea mai fericită pentru un actor? — Să lucrez, cum spunem, cu un regizor valoros. — Și ce este mai dăunător pentru un actor? — Să fie mulțumit de sine.

I. R.

La Tg. Mureș „Premiere” din clasici

Succintă convorbire telefonică cu Zeno Fodor, secretarul literar. — Cînd și cu ce veți deschide stagiunea anului acesta? — Începem stagiunea la 1 octombrie cu piesa „Mitică Popescu” de Camil Petrescu în interpretarea actorilor secției române. A doua zi, pe 2 octombrie, colectivul maghiar de actori va prezenta piesa contemporană „Urechile”, o comedie, de Csavossy Gyorgy și Komzisk Istvan. — Acestea sînt reluări; nu aveți nici o premieră? — Imediat, în zilele următoare au loc primele premiere ale stagiunii: „MĂTRĂGUNA” de Machiavelli (secția română) și „BALOANE DE SAPUN” de scriitorul clasic Csiky Gergely. Urmează după aceea, „ACIDENTUL” de Maria Földes și „PETRU BĂRES” de Horis Lovinescu interpretat de actorii secției maghiare.

AZI VĂ RECOMANDĂM..

O CARTE „REDACTORI ȘI PIANIȘTI” de M. Pelin

„REDACTORI ȘI PIANIȘTI” se numește volumul de debut al tinărului prozator Mihai Pelin, volum care se va afla zilele acestea în librării. Cunoscut din apartințele sale în presa literară — „Ramuri”, „Gazeta literară”, „Lucașfărum”, „Amfiteatru” — autorul este student la Facultatea de filozofie din București.

— Cartea mea — ne-a spus Mihai Pelin cu prilejul unei vizite la redacție — nu se doarește un „debut cu orice preț”, care să aducă lucrări eterogene. Am și exclus din ea una din năvețele la care (în toamna pentru a nu atența la unitatea

intregului. Programul estetic al cărții? Mi-e greu să vorbesc despre el... Oricum, sint povestiri despre oamenii tineri și despre problemele lor grave. Întrebările înalte ale acestor oameni, adevăratele lor lăunțuri m-au preocupat în primul rând. În aceeași ordine de idei, „tehnică” literară nu m-a interesat decât în raport cu ceea ce exprimă.

— Despre tonul general al cărții: am fost întrebare de cineva pentru ce am intitulat-o „Redactori și pianisti”. I-am răspuns: „Pentru că așa se întâmplă întotdeauna — unii redactează și alții interpretează...”

O EXPOZITIE

Centenarul Marie Curie



O suită de 54 panouri, modern prezentate, evocă viața și mai ales activitatea uneia dintre cele mai mari savante ale omenirii, Marie Skłodowska Curie, de două ori laureată a premiului Nobel, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea ei. Panourile, găzduite de holul liceului „Nicolae Bălcescu”, alcătuiesc recenta expoziție itinerantă de reproducere, realizată de Comisia națională UNESCO a R.P. Polone.

Neobostia muncii științifice, după cu o dăruire legendară de către geniaza fiziciană și chimistă, e înfățișată vizitatorilor (fără a se păstra însă ordinea cronologică) sub multiple aspecte, așa cum multiple au fost și preocupările ei. Deopotrivă în bazinul Bellinghansen, regiunea a Pacificului, de la sud, situată în largul Antarcticii. „Carotele” de acest gen, sînt extractate din scoarța Pământului, ce pot da cercetătorilor amănunțite informații privind fenomenele la care a fost supusă planeta noastră cu milioane de ani în urmă.

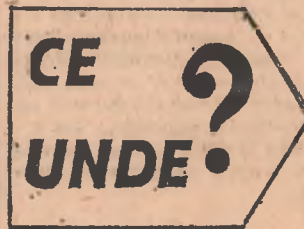
Interesul cercetătorilor față de aceste extracte sub-mari derivă din faptul că sedimentele obținute, cu o vechime de milioane de ani, confirmă ipoteza, multă vreme supusă unei contro-

O expunere cu un raport urmat de un film documentar: facem cunoștință cu Köln. Primarul, dl. Theo Burauen înfățișează dimensiunile acestui oraș care găzduiește anual 12 tirguri. Centru industrial, renumit nu numai în R. F. a Germaniei, Köln se află la intrarea principalilor drumuri ale Europei. În gara centrală sosesc zilnic 840 trenuri dintre care 106 internaționale. Pe Rhin, pe lângă oraș, trec peste 800 de nave care, în parte, ancorază la cheiurile sale. Domnul primar ne-a vorbit cu căldură despre orașul său făcînd apel la multe date statistice: de la cele privind traficul auto-mobilistic și pînă la amănunte referitoare la viața economică, iar imaginile în culori ale filmului, ne-au înțeles tabloul orașului. Primarul a relatat și despre problemele pe care le ridică dezvoltarea orașului mai ales sub aspectul îmbinării arhitecturii vechi cu cele noi. „Menținem ceea ce este

Un oraș al tirgurilor

valoros din punct de vedere istoric pentru generațiile viitoare. Procedăm cu grijă pentru a ordona ceea ce este vechi în ceea ce este nou”. În centrul Kölnului, în apropierea impunătoarei catedrale și a gării centrale, se află zona destinată tirgurilor. Cele 14 hale de expoziție însumează o suprafață de 145.000 m.p. La manifestările de specialitate au expus, în 1966, 4.608 firme din R. F. a Germaniei și 2.129 firme din 35 de țări. Dl. Theo Burauen, ne marturiseste că a primit un prietenul „cu ochii unui primar”. Capitala României l-a impresionat: „Este un oraș în plină dezvoltare, care se transformă pe măsura exigențelor prezentului și ale viitorului. Cărierile noi sînt foarte impunătoare ca arhitectură. Intenționăm și noi, așa cum aș realizat și eu, să succed la București, să plantăm multe spații verzi în noile cartiere”. „Mă impresionează cu cele mai bune impresii în orașul meu. M-aș bucura să revin la București...”

M. R.



Putem cumpăra

Toamna, părinții nu cumpără numai rechizite pentru școlari, cursuri și cărți pentru studenți! Fiii sau fiicele, adolescenții, părăsind îmbrăcămintea de vară, doresc o îmbrăcămintă comodă, frumoasă și modernă. Și... părinții trebuie să se conformeze. Am căutat pentru ei aceste trei atribuții armonioase intrunite și le-am întâlnit în „Magazinul tineretului” din Bd. Măgheruș. Aci, ca de altminteri și la alte magazine dotate cu îmbrăcămintă pentru adolescenți, există spte vizinare un amplu sortiment — tineresc ca modele, țesături și culori — de rochii, taioare, pardesii și impermeabile pentru fete și băieți.

Spre confirmare, vă prezentăm câteva asemenea modele de vestimentație tinerescă existente în magazinele de specialitate.



VARIETĂȚI PE GLOB

TERRA ÎȘI SCHIMBĂ MARGARET POLII? NU MAI

ARE RĂBDARE!

Ar fi numai o lună pînă cînd Margaret Brandon, în vîrstă de cincisprezece ani, va avea un frățior sau o surioară ca să se joace cu el. Dar ea nu poate să mai aștepte și așteptă în continuare. Aceasta la rîndul ei a fost succedată după 2,5 milioane de ani de o perioadă „inversă” de magnetism. În sfîrșit, cercetătorii apreciază că de circa 700.000 de ani începu să se formeze „normală”, prin definiție. Pe cînd următoarea inversiune a lui, s-a ridicat în căruciorul său și a zîmbit în timp ce Margaret se plimba pe o stradă din orașul Luton (Marea Britanie) ea n-a mai putut rezista. Așa că a hotărît să „împrumute” băiețelul și a plecat cu căruciorul străbătînd multimea care se afla în centru comercial unde se afla fetita. Apoi mama lui Brandon, Mary Woods, în vîrstă de 24 de ani, a ieșit dintr-un magazin, a constatat disperată că copilul ei dispăruse și a fost pe punctul de a lesina. Dar Margaret și copilul fuseser observati la o distanță de circa 100 metri. Un polișt i-a făcut o morală aspră și apoi a dus-o acasă, la părinții ei. Maria Brandon, în vîrstă de 29 de ani, a spus: „Aștept să nasc în noembrie al patrulea copil. Dar Margaret nu mai poate aștepta. Este pentru a doua oară cînd ea răpesc un copil, dar acum i-am spus că trebuie să aștepte pînă în noembrie — și i-am promis că sînt atunci în cumpărare o nouă păpușă”.

C. B.

BREVIAR COTIDIAN

STUDENȚI AGRONOMI PE OGOARE

Ieri dimineață, Gara de Nord a fremătat de voioșie și entuziasm studențesc. Peste 600 de studenți din anul I al Institutului Agronomic „Nicolae Bălcescu” din București s-au imbarcat către Brașov, Siliștea, Dudeștii și alte cinci localități din regiunea Galați. Aici, în cadrul întreprinderilor agricole socialiste, își vor

aduce prinsoara energiei și dragostei lor de muncă, participînd la recoltatul porumbului. În același timp în regiunile Iași, în Banat și Oltenia, pe ogoarele clujene, aproape 2000 de studenți agronomi încep trecerea hărniciei și entuziasmului, alăturîndu-se culegătorilor recoltelor toamne.

CODUL BUNELOR MANIERE ÎNTR-O NOUĂ EDIȚIE

Recent, în Editura didactică și pedagogică a apărut „Codul bunelor maniere” de Petru Vintilă. Este o lucrare pentru toate vîrstele expusă în oratio recta — dialog între „profesor” și „învățăcel”. Făcînd apel la așa-zisele „legi nescrise ale societății” cum ar fi: buna cuviință, respectul, modestia, ajutorul ne poartă prin cele mai variate locuri în care trăiesc oamenii. Modul cum trebuie să ne comportăm la spectacole, pe stradă, în tramvai, la masă, în vizită, relațiile între părinți și copii, între vecini, sau vînzător și cumpărător — constituie tematica u-nora dintre capitolele lucrării apărute.

S. C.

Începînd de azi la cinematograful „CAPITOL”

„O zi nu tocmai norocoasă” film sovietic, producție a studiourilor „M. Gorki” Regia: Iurie Egorov. Scenariul: I. Semionov. I. Egorov. Cu: Nichita Mihalcov, Zvetlana Svetlicinaia, Vladimir Zamanski.

CINEMATOGRAFE

FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD — cinematograf — rulează la Patria (orele 11:30; 16:45; 19; 21:15). București (orele 9:30; 11:45; 14; 16:30; 18:45; 21). Feroviar (orele 8:30; 10:45; 13; 15:15; 17:45; 20:15). Excelsior (orele 9:45; 12; 14:15; 16:30; 19; 21:15). Modern (orele 8:30; 10:15; 13; 15:30; 17:45; 20).

SEFUL SECTORULUI SIFILETE — rulează la Victoria (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:30; 20:45). Cercul de stat (orele 18; 20:30).

RECUMPENSA — cinematograf — rulează la Lucașfărum (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:30; 20:45). Aurora (orele 8:30; 10:45; 13; 15:30; 18; 20:30).

PROCESUL DE LA VERONA — rulează la Central (orele 9; 12; 15; 18; 20:45).

SURCOUF TIGRUL CELOR 7 MARI — cinematograf — rulează la Festival (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21). Gloria (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30). Melodia (orele 8:45; 11:15; 13:45; 16:15; 18:45; 21).

TAR ȘI GENERAL — rulează la Grivița (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30).

CINE VOIA S-O UCIDA PE JESSIE — rulează la Lumina (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:30; 20:45).

O ZI NU TOCMAI NORMALĂ — rulează la Capitol (orele 9:30; 11:45; 16:15; 18:30; 20:45).

SINGUR PE LUME — rulează la Doina (orele 11:30; 15; 17:45; 20:30). Buzesti (orele 15:30; 18).

MEANDRE — rulează la Union (orele 15:30; 18; 20:30).

DOI CAPITANI — CEMAREA DRAGOSTEI — APARTAMENT — HANOI DE LA RĂSĂRIȚ LA ASINIȚII — RĂSCRUȚE — PICTORILE DIN UZDINSK — CUARTET — DACĂ AȘ FI ȘTIUT? — GUSTAV ÎN ALARMĂ — rulează la Timpuiri Noi (orele 9-21).

CASTELANH — rulează la Giulești (orele 10:30; 13:30; 16; 20:30). Bucegi (orele 16; 18; 20:30). Floreasca (orele 16; 18; 20:30).

CUM SA FURI UN MILION — rulează la Arts (orele 15; 18; 20:45). Volga (orele 9:15; 11:45; 13:30; 16; 20:30). Dacia (orele 7:45-20:45 în continuare).

PRIZONIERA DIN CAUCAZ — rulează la Crîngasi (orele 15:30; 18; 20:30).

CU BĂRBATI E O ALTĂ POVESTE — rulează la Rahova (orele 15:30; 18).

SPARTACUS — cinematograf — ambele serii — rulează la Tomis (orele 8; 11:30; 15; 18:30). Flamura (orele 9:30; 13:30; 16; 20:30).

COMISARUL X — cinematograf

rulează la Flacăra (orele 15:30; 18; 20:30).

INFIRMIERA DIN CAUCAZ — rulează la Unirea (orele 16; 18; 15; 20:30).

VIATA LA CASTEL — rulează la Vitan (orele 15; 18).

SA-MI FACETI UNA CA ASTA! — rulează la Miorita (orele 15; 17:30; 20). Drumul Sării (orele 15; 17:30; 20).

OMUL PE CARE-L IUBESC — rulează la Popular (orele 15:30; 18; 20:30).

ULTIMA CAVALCADA SPRE SANTA CRUZ — rulează la Munca (orele 16; 18; 20:30).

IN GENUNCHI MA INTORC LA TINE — rulează la Mosilor (orele 15:30; 18:30).

CARTEA DE LA SAN MICHELE — rulează la Viitorul (orele 15:30; 18; 20:30).

CAUȚĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS — cinematograf — Colentina (orele 16; 18; 15; 20:30). Cosmos (orele 15:30; 18; 20:30).

JANDARMUL LA NEW YORK — cinematograf — Progresul (orele 15:30; 18; 20:30).

PANTERA NEAGRĂ — cinematograf — rulează la Lira (orele 15:30; 18; 20:30). Ferentari (orele 15:30; 18; 20:30).

CANALUL — rulează la Pacea (orele 15:30; 18; 20:30). Cotroceni (orele 15:30; 18; 20:30).

FIUL CAPITANULUI BLOOD — rulează la Ferentari (orele 15:30; 18; 20:30).

JOCURI GAUDEAMUS...

ORIZONTAL:

1) Cele din învățămîntul superior încep, prin festivități tradiționale, la 2 octombrie — Una din expresiile grijii statului socialist față de studenții noștri. 2) Frumoasa lună a culesului de vii, a hambatelor pline, a inaugurării stagiunii artistice și a deschiderii anului universitar — Cînta pe limba vechilor eleni nemuritoarele stihuri homerice despre luptele dintre ahei și troieni. 3) Pronume la un curs de matematică... — Lebădu albă pe lacul Herăstrău — Aprobare. 4) Ramură a medicinei cu un institut și mai multe spitale clinice în București și în alte centre universitare din Europa antică — Aurica, acasă. 10) Salut... la Facultatea de limbi romanice — Cu efect rapid (mai ales la medicină!). 11) Verb al finalităților (cu sensul cel mai direct la facultățile de agricultură și horticultură) — Cal roșcat — Specialitate la Facultatea de medicină generală. 12) Cifre... tipografice — Găstră de flori (reg.). 13) Studiu de bază la facultățile de medicină umană și veterinară — Introducere în geologie!

VERTICAL:

1) Discuții... studențești — Se studiază în institute de specialitate, în care primirea studenților se face și pe baza unor probe de aptitudine. 2) Elev — Cele materiale și culturale ale studenților sînt acoperite datorită sprijinului dat de statul socialist și cu ajutorul organizațiilor obștești studențești. 3) Carte! — Constantin Niculescu — Unitate de bază în învățămîntul superior, care într-o facultate sau un institut concentrează și coordonează toată activitatea didactică sau de cercetare în domeniul unei discipline. 4) La baza matematicii — Interjecție. 5) Pleacă! (de obicei, cu adresă) — Petre! — Jaloane... la jalon! 6) Curbe! — Acid acetic (bun pentru lucrări practice la Facultatea de chimie alimentară!). 7) Substanță folosită la finisarea firelor și a țesăturilor în industria textilă. 8) O între... bare! — Predomină conținutul unei lucrări literare sau artistice cu caracter poetic. 9) Arte frumoase (it), veche denumire a institutelor de arte plastice. 10) Mare poet luminaș kazah, întemeietorul limbii și literaturii kazah moderne (1845-1904). 10) Apărut — Întrebare la... franceză! 11) Soarele idolatrizat al vechilor egipteni — Facil. 12) Prilej de analiză a progreselor și răminierilor în urmă la învățatură (a nu se abuzeze!) — Comuna natală a lui Georgehe Lazăr, fondatorul învățămîntului în limba națională în Tara Românească. 13) Acomodarea celor mai proaspăt studenți, care acum pășesc pentru prima oară în facultăți, cu noile condiții în care vor trăi și studia — Trece prin parc.

V. SAVIN

Televiziune

DUMINICĂ 1 OCT. 1967

9:00 Ora exactă; 9:02 Gimnastică de întărire; 9:10 Pentru copii și tineretul școlar — Film „Împărțit Cioc de Sturz”; Poșta copiilor; 10:45 Emisiunea pentru sate; 12:45 Concert simfonic; 13:30 Fotbal — Steaua — Universitatea Craiova; Transmisie de la Stadionul 23 August și aspecte de la înfrîntarea dintre echipele Cehoslovaciei și Spaniei. Transmisie în direct de la Praga; 17:45 Selecțiuni din Festivalul de muzică ușoară de la So-

pot; 18:15 Magazin 111; 19:30 Teleturnalul de seară; 19:50 Reportaj TV. Stagiunea continuă; 125 de ani de teatru amator românesc în Lugoj; 20:10 „Povești din pădurea vînzărească”. Medallion Johann Strauss. 20:50 Film artistic „Frumoasa război-toare”; 22:15 Invitatul nostru: Cîntărețul de muzică ușoară Robert Cogoi (Belgia); 22:40 Teleturnalul de noapte; 22:50 Telesport.



Sesiunea O.N.U.

Dezbaterile din Adunarea Generală

NEW YORK 30. — Trimisul special Agerpres, Romulus Căpescu, transmite în ședința plenară de vineri după-amiază a Adunării Generale a O.N.U. au luat cuvântul reprezentanții Salvadorului, Sierrei Leone și Boliviiei. În cuvântul lor, ei au pus accentul pe problema relațiilor dintre țările în curs de dezvoltare și țările industrializate.

Astfel, ministrul afacerilor externe al Salvadorului, Martinez Moreno, a declarat că decalajul dintre țările dezvoltate și statele mici în curs de dezvoltare se răsfinge negativ asupra acestora în următoarele zile, ceea ce înseamnă o greutăți social-economică tot mai mare. El a subliniat în mod deosebit pierderile pe care le suportă aceste țări exportatoare de materii prime, între care și Salvadorul, în comerțul cu țările industrializate.

Reprezentantul Sierrei Leone, Leslie William Leigh, s-a referit în mod deosebit la necesitatea lichidării dominației coloniale și a condamnării politicii rasiste. Guvernul meu, a spus el, consideră că populația din teritoriile africane aflate sub dominație portugheză trebuie să i se dea șansa de a-și exercita liber dreptul la autodeterminare și independență. Leigh a condamnat, de asemenea, politica de apartheid a Republicii Sud-Africane și regimul rasist instaurat în Rhodesia de sud.

Ministrul de externe al Boliviiei, Walter Guevara Arze, și-a exprimat, de asemenea, neliniștea

Agencia FRANCE PRESSE relatează că, potrivit unor informații din surse sigure, provenite din capitala Biafrei, ofensiva trupelor federale asupra orașului Enugu ar fi fost oprită. Se apreciază că forțele biazre ar putea să reziste încă mult timp, deoarece orașul este înconjurat de coline păduroase, care sînt poziții foarte avantajoase pentru un dispozitiv de apărare.

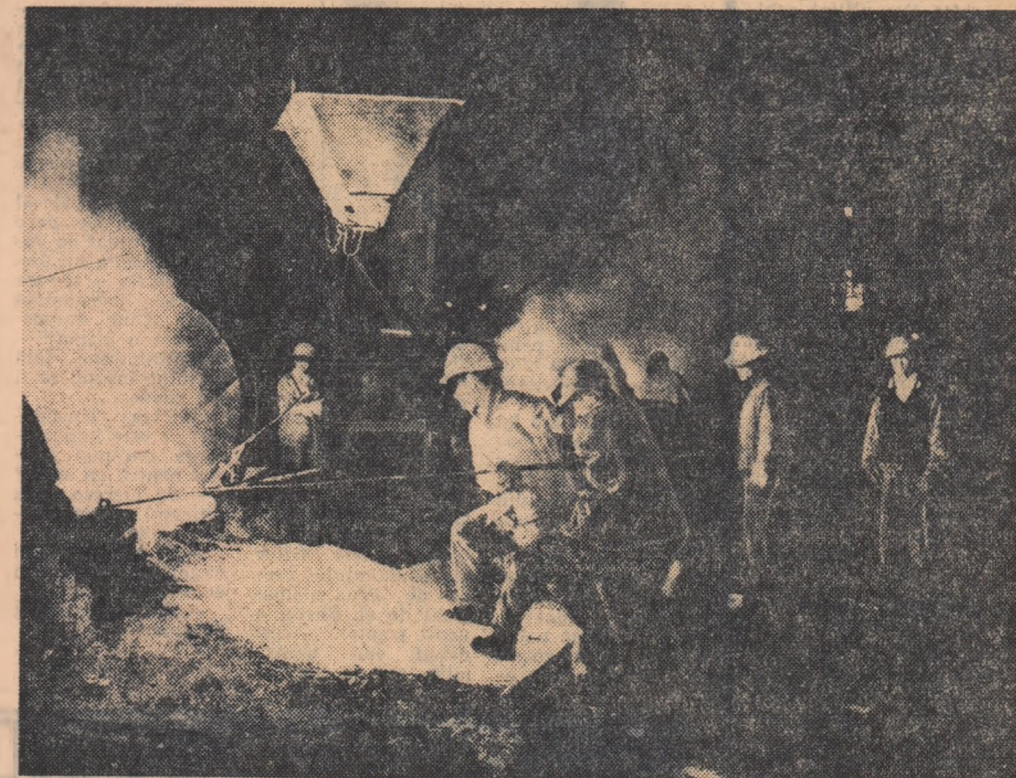
Intensificarea atacurilor împotriva R. D. Vietnam

HANOI 30 (Agerpres). — La Hanoi a avut loc o conferință de presă organizată de Comisia de anchetă a R. D. Vietnam pentru cercetarea crimelor de război comise de imperialiștii americani, în cadrul cărora a fost denunțată intensificarea în ultimul timp a raidurilor aeriene împotriva unor regiuni ale R. D. Vietnam, printre care orașul și portul Hai Phong. Vicepreședintele Comitetului administrativ al orașului Hai Phong, Pham Gia Tua, a citat numeroase

exemple din care rezultă că în ultimele săptămîni acioane ale S.U.A. au bombardat și mitraliat toate cele trei cartiere ale orașului, împrejurierea acestuia, instituții sanitare, școli, pagode, clădiri publice. Au fost lansate proiectile și rachete asupra unor străzi dens populate. Începînd cu luna mai 1967, acioanele S.U.A. a atacat sistematic întreprinderi și portul Hai Phong, aducînd prejudicii chiar și unor nave sub pavilion străin. În această perioadă au fost lansate bombe cu bile care au atins o navă sovietică, una chineză și una italiană.

Pham Gia Tua a relevat că apărătorii Hai Phongului au cauzat pierderi grele agresorilor, doborînd deasupra orașului 143 de avioane. Numai între 31 august și 21 septembrie 1967, a declarat el, apărătorii orașului au doborât 26 de avioane, au avariat altele și au capturat numeroși piloți americani. Datorită apărării antiaeriene eficace, a spus el, pierderile umane și materiale au fost reduse la minimum, iar activitatea și viața în oraș recin la normal după fiecare raid american.

Aniversarea Republicii Populare Chineze



R.P. CHINEZĂ. Un aspect din munca oțelurilor de la Întreprinderea metalurgică nr. 3 din Șanhai

MUNCITORII și tehnicienii din R. P. Chineză au descoperit o metodă nouă de rafinare a uleiului, cunoscută sub numele de „deceruire prin îndepărtare parafinei din petrol, cu ajutorul unor bacterii care se hrănesc cu această parafină.

măsurarea schimburilor inferme, care au loc la anumite materiale expuse la temperaturi de 1.000° C, un creuzet cu comandă electronică pentru aliajele cu temperatură înaltă și pentru molibden, tantal și niobiu, un nou tip de material plastic care poate suporta fără avarieri deferențele de temperatură, mergînd de la 190° C peste zero pînă la 180° sub zero etc.

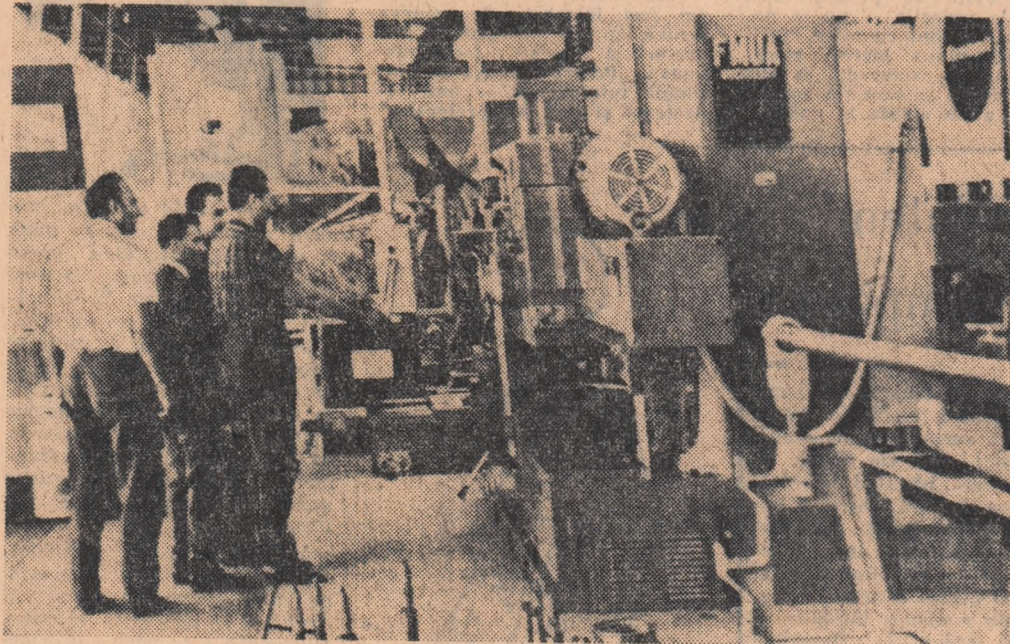
CERCETĂTORII științifici din R. P. Chineză au reușit pentru prima oară în lume să obțină sinteza totală a proteinei active din punct de vedere biologic — insulina erălină. Cu acest succes, biocimicologia a pătruns în era proteinelor sintetice.

PRINTRE zecele de mii de produse noi obținute de muncitorii din Șanhai se numără un tip nou de rășină stabilă, a cărei formă și culoare nu sînt afectate de temperaturile de 150° C, un procedeu de rectificarea de înaltă precizie pentru suprafețele cilindrice exterioare, o mașină de șlefuit, un polizor de precizie pentru ghidaje, o mașină uriașă de rectificat roți dințate, o balanță analitică, termică pentru

DUPĂ opt ani de cercetări și experimentări, tehnicienii și inginerii chimiști din R. P. Chineză au reușit să obțină prima producție de benzol sintetic. La fabrica din Șanhai, benzolul sintetic pur asigură în prezent cantitatea suficientă de materie primă necesară fabricării materialului plastic, cauciucului, fibrelor sintetice, coloranților, insecticidelor etc.

LA ȘANTIERUL naval Ciaman din Șanhai a fost lansat la apă un nou vas oceanic, „Chao Ian”, cu un deplasament de peste 13.000 tone.

LA UZINA de aparacie electrice din Harbin a fost fabricat primul grup de hidroturbine generatoare de energie cu o capacitate de 100.000 kW.

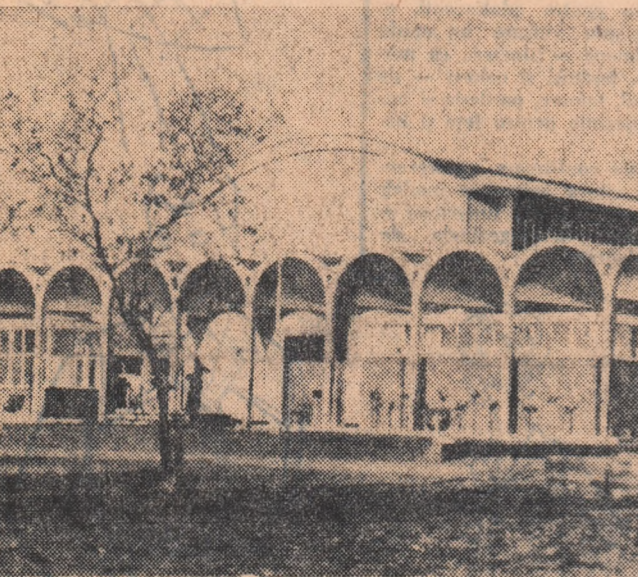


Imagine de la standul României la Tîrgul internațional de la Plovdiv

Tensiune la Saigon

O dată cu începerea dezbaterilor asupra validității așa-ziselor alegeri prezidențiale de la 3 septembrie de către Adunarea Națională, sîmbătă dimineața la Saigon starea de tensiune a crescut.

Membrilor comitetului electoral al „Adunării Naționale”, autori ai unui raport care califică „alegerile” drept frauduloase, li s-au alăturat alți 16 deputați printre care se află și Phan Khai Suu, președintele „Adunării Naționale”. Pe străzile Saigonului au loc noi manifestații ale budștilor. Peste 1.000 de profeți budști și grupuri de studenți au demonstrat împotriva generalilor Thieu și Ky. Studenții au găsit o formă ingenioasă de demascare a farsei electorale de la 3 septembrie. După ce au distrus o pancartă pe care erau înscrise rezultatele oficiale ale „alegerilor”, ei au instalat un panou electoral din care reiese că generalii Thieu și Ky au avut mult mai puține sufragii.



BOTSWANA. Vedere a Parlamentului din Gaborone

Înainte Congresului partidului laburist, programat între 2 și 7 octombrie la Scarborough părerea predominantă în cercurile politice londoneze este că guvernul Wilson se va găsi în fața unui puternic val de critici și a unor presiuni accentuate ale aripii de stînga laburiste.

În mod evident, climatul de nemulțumire creat de aspecte importante ale politicii interne și externe a echipei guvernamentale se repercutază negativ asupra poziției și influenței laburiste pe arena politică britanică. Politica de austeritate și deflație cu corolarul ei — șomajul mereu mai masiv, lipsa unei disocieri clare de intervenția americană în Vietnam, sint „zonele” cele mai larg criticate ale activității guvernului laburist.

Practic, în anul care a trecut de la precedentul congres al lui Labour Party, situația economiei britanice nu s-a ameliorat. Cifra șomajului anunțată zilele trecute (500.000) stabilește un record în perioada postbelică, și pentru noiembrie—decembrie se prevăd 800.000 șomeri. Producția industrială stagnează iar deficitul balanței de plăți e departe de a se fi resorbit. Soluția preconizată de guvern, reducerea capitalului cheltuielilor publice, mai ales a alocațiilor pentru asigurări sociale, provoacă nemulțumire adîncă în rîndul maselor care și așa au de suferit de pe urma a ceea ce presa britanică denumește „valul continuu al creșterii prețurilor”. I-a recentul congres al sindicatelor britanice de la Brighton s-au făcut auzite critici aspre la adresa „lungii perioade de austeritate și sacrificii” preconizată de Wilson. Pentru prima oară de la venirea la putere a laburiștilor, Trade-Unionurile, principalul sprijin tradițional al lui Labour Party, au condamnat deschis politica

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

Congresul laburist

economică a guvernului. Pe un plan mai larg, nemulțumirea față de politica economică și socială a cabinetului Wilson s-a reflectat și în dubla și penibilă înfrîngere suferită de laburiști în alegerile parțiale de duminică trecută. Desigur, valoarea acestui ultim test electoral marcînd un considerabil recul laburist nu poate fi absolutizată. El se înscrie însă în sensul indicilor oferite cu regularitate de ultimele sondaje de opinie publică și care atestă o simțitoare scădere a popularității laburiștilor. „Există actualmente — remarca TIMES — multe simptome ale deteriorării creditului de care se bucurau laburiștii în sindicate și în opinia publică, în general.”

În acest context este de semnalat creșterea insatisfacției și dezamăgirii în însuși interiorul partidului laburist. Date statistice oficiale publicate săptămîna trecută la Londra arată că 150.000 membri laburiști au încetat de a mai cotiza în cursul acestui an. Iar efectivele partidului laburist au scăzut sub nivelul celor din 1962 (fiind cele mai reduse din întreaga perioadă postbelică). Observatorii notează, totodată, existența „unei încordări accentuate” în sferile conducătoare laburiste (TIMES). Se remarcă, astfel, persistența așa-numitei „rebeliuni de stînga” din partidul laburist, marcată prin asemenea fapte ca voturile în parlament împotriva unor proiecte guvernamentale, declarații critice, demisia ministrului asigurărilor sociale, Margaret Harbinson. Se amintește în această ordine de idei scrișoarea unui grup de 60 de deputați laburiști, reprimînd în termeni aspri echipei guvernamentale că menține un buget militar umflat și că reducea promisiile în acest domeniu au un caracter derizoriu, menit „mai degrabă să îndulcească pilulele viitoare reducerii sensibile ale alocațiilor pentru învățămînt, ocrotirea sănătății și asigurările sociale”. Au devenit, de asemenea, cunoscute divergențele care s-au manifestat la ultima întrînire de la Chequers a membrilor cabinetului și comitetului executiv al partidului laburist. Membrii comitetului executiv care nu intră în componența guvernului s-au arătat nemulțumiți de obiectivele politicii guvernamentale, au criticat acțiunile politice „de austeritate” și ritmul lent al reducerii alocațiilor militare; cabinetul Wilson a fost criticat, pentru că a abordat problema aderării la Piața comună în ciuda faptului că aproape jumătate din numărul deputaților laburiști și-au exprimat dezacordul categoric cu tezele și tactica guvernamentală.

Acestea fiind împrejurările, dezbaterile congresului de la Scarborough nu se anunță prea calme. Unii înclină să creadă că tocmai statisticele care vădese regresul popularității laburiste vor fi folosite de Wilson pentru potolirea și „aducerea la ordine” a opozițiilor din Labour Party. Se poate presupune că Harold Wilson va folosi pentru linișțirea spiritelor și atenuarea criticilor recenta remanieră ministerială; el ar putea invoca faptul că a luat doar de o lună de zile în mîinile sale conducerea economiei cu un cabinet remanent și că, în consecință, trebuie să i se lase timp și libertate de acțiune.

Dacă e greu să facem pronosticuri asupra a ceea ce ar putea aduce nou Congresul de la Scarborough, un lucru este cert: acest congres găsește partidul laburist într-o situație dificilă, într-un moment cînd nemulțumirile manifeste se împletesc cu cerința mereu mai insistență de promovare a unei noi politici laburiste.

EM. RUCĂR

Luna este alcătuită din bazalt ?

ÎN raportul său adresat „celor șase”, Comisia C.E.E. precizează că în eventualitatea intrării în Piața comună, Marea Britanie va trebui să se supună necondiționat prevederilor tratatului de la Roma. În acest sens, raportul exprimă părerea că lira britanică, care alături de dolarul american, este monedă de rezervă în cadrul Fondului Monetar Internațional, cu greu va reuși să mai joace acest rol și după intrarea Angliei în Comunitate. Pe de altă parte, raportul apreciază că costul vieții în Marea Britanie va spori cu 3 la sută de îndată ce va intra în Piața comună, întrucît va trebui să accepte regulamentele comunitare în domeniul agricol.

PREZIDIUL Partidului social-democrat l-a desemnat pe Klaus Schuetz drept candidat pentru funcția de primar al Berlinului occidental. Se știe că acest post a rămas vacant, ca urmare a demisiei lui Albertz. Candidatura lui Schuetz urmează să fie confirmată de convenția extraordinară a Partidului Social-Democrat din Berlin occidental, care se întrunește la 15 octombrie.

Situația mercenarilor din Bukavu

Declarația ministrului de externe congolez

Justin Bomboko, ministrul de externe al statului Congo (Kinsasa) a făcut recent o declarație în care s-a referit la situația mercenarilor închiși la Kinsasa după evenimentul de la 5 iulie „Ziua revoltei generalizate a militanților străini împotriva guvernului congolez”. Bomboko a arătat că încă din luna iulie guvernul său a avut contacte cu reprezentanții țării în care cetățenii sînt așteptați mercenari. Țările în cauză, a precizat Bomboko, au răspuns că n-au putut în nici un caz să acorde garanții, să se preocupe sau să exercite vreă influență asupra mercenarilor care în această

informațiile științifice furnizate de sonda lunară „Surveyor-5”, arată cu claritate că Luna este alcătuită în special din bazalt, unul din minereurile cele mai răspîndite pe suprafața Pămîntului, a declarat dr. Donald Gault, de la centrul de cercetări spațiale A.M.E.S. din California, la o conferință de presă. În legătură cu aceasta, dr. James Turnock, directorul

adjunct al proiectului „Apollo”, a afirmat că prezența bazaltului pe Lună este o dovadă că această planetă „permite debarcarea unei cabine spațiale cu oameni la bord”. Potrivit declarațiilor americane proiectată în acest scop „este perfect adecvată” compoziția Lunii în regiunea ecuatorială unde vor trebui să aterizeze primii cosmonauți americani în

ÎN cadrul Universității Eotvos Lorant din Budapesta prof. Raoul Sorban de la Institutul de arte plastice din București a ținut o conferință cu tema „Caracterul național și universalitatea artei lui Constantin Brîncuși”. A urmat un film care a prezentat opera marelui sculptor.

PIERRE Dreyfus, directorul general al Regiei naționale de automobile Renault, a arătat în cadrul unei conferințe de presă că Regia Renault a exportat în primele nouă luni ale anului 1967 276.000 de vehicule, față de 252.000 în anul precedent. Nivelul record al producției din 1966 va fi ușor depășit anul acesta, producția fiind de aproape 300.000 de automobile Renault.

Într-un interviu acordat ziarului „L'Humanité” în legătură cu exporturile de utilaje și piese auto în țările Europei răsăritice, Dreyfus a declarat că anul trecut au fost încheiate o serie de acorduri cu Uniunea Sovietică, România, Bulgaria și Ungaria. „În România, a subliniat directorul general al Regiei naționale Renault, realizarea ansamblului industrial, unde vor fi fabricate 30.000 autovehicule pe an, progresează în mod normal.”

VINERI au luat sfîrșit la Belgia lucrările congresului Federației internaționale de astronautică la care au participat peste 1.000 de specialiști din circa 30 de țări. Congresul l-a reales pe L. Napolitano (Italia), în funcția de președinte al Federației, iar ca vicepreședinte au fost aleși — acad. Leonard Sedov (U.R.S.S.), prof. Tamomir Angelkovic (Iugoslavia), acad. Elie Carafoli (România) și Herman Kelle (R. F. a Germaniei). Urmatóorul congres al Federației

internationale de astronautică se va ține la New York în luna octombrie 1968.

TRIBUNALUL ordinii publice din Madrid a hotărît vineri seara achitarea cunoscutului scriitor spaniol, Fernando Arrabal, acuzat de a fi adus injurii statului și bisericilor spaniole. Arrabal, care se afla în libertate provizorie, urmează să se reintorcă la Paris, unde locuiește înainte de a fi închis. În cursul procesului, numeroși scri-

Smith sfidează...

Primul ministru rhodesian Ian Smith a rostit o cuvîntare în fața participanților la Congresul partidului de guvernămînt Frontul rhodesian. Și de data aceasta, Smith a avertizat că guvernul său respinge fără echivoc examinarea vreunei alternative pentru soluționarea problemei rhodesiene, dacă nu se pornește de la recunoașterea actului de proclamare unilaterală a independenței din 11 noiembrie 1965. El a afirmat, în fără ironie la adresa Marii Britanii, că în cei doi ani de independență, în ciuda tuturor încercărilor de a anula independența, Rhodesia a progresat continuu și că atât regimul instaurat cît și Frontul rhodesian sînt mai puternici ca oricînd. În schimb, a adăugat Smith, popularitatea guvernului britanic se află la cel mai scăzut nivel cunoscut vreodată în Anglia. Discursul lui Ian Smith la Congresul Frontului rhodesian, relevă agențiile occidentale de presă, constituie o nouă sfidare la adresa politicii lipsite de fermitate a guvernului britanic și sterge orice urmă de speranță că între Salisbury și Londra ar putea fi reluate negocierile.

Al doilea tur de scrutin cantonal în Franța

Duminică va avea loc în Franța și în teritoriile de peste mări, cel de-al doilea tur de scrutin în 605 cantoane rămase în balotaj. Pentru aceste locuri își vor disputa inițiativa aproximativ 1.500 de candidați. În aproape 90 la sută din cantoane s-a ajuns la înfelegeri între comunisti și celelalte forțe de stînga în favoarea candidatului unte al stîngii, care a obținut cel mai mare număr de voturi la primul tur de scrutin din 24 septembrie.

Observatorii din capitala Franței consideră că rezultatul votului, într-o serie de cantoane, va depinde și de numărul abștenților, dat fiind că la primul tur de scrutin 43 la sută din votanți nu s-au prezentat la urne.

Implicațiile scrutinului din Norvegia

Rezultatele alegerilor municipale din Norvegia s-ar putea repercuta asupra relațiilor din sinul coaliției guvernamentale.

În general, cele patru partide burgheze care formează această coaliție au obținut cu 2/3 la sută mai puține voturi decît în alegerile parlamentare din 1965, iar pierderile cele mai nete au fost înregistrate de Partidul conservator, principalul component al coaliției. Celelalte partide și-au menținut poziția. Anumite cercuri conservatoare atribuie pierderile de voturi politicii insuficient de ferme a guvernului în unele domenii de interes public și consideră că partidul român dispune de o influență suficientă în cadrul coaliției pentru a promova o asemenea politică. Iată de ce observatorii apreciază că Partidul conservator va încerca să-și sporească influența în sinul guvernului. Intrebarea pe care și-o pun însă acești observatori este dacă celelalte trei partide vor consimți.