

ÎN EDITURA POLITICĂ a apărut:

Directivile Comitetului Central al Partidului Comunist Român cu privire la perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale corespunzător condițiilor noii etape de dezvoltare socialistă a României

— proiect — Broșura a fost editată într-un tiraj de masă

● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În paginile ● În acest număr ● În paginile

COMODITATEA — MATCA RĂSPUNSULUI ETERN Viața de organizație

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

● CENTENARUL LICEULUI PEDAGOGIC DIN CIMPULUNG-MUSCEL ● INSIGNA „CEBUCURILE OMPICE” ● INTERVIU PE O SCHELĂ ● UVERTURĂ ● VREȚI SĂ FACEȚI CUNOȘTINȚA ?

ÎN PAG.

4



SPORT

- Luxul experimentelor arbitrare costă... ● O nouă rubrică: Sporturi deficitare. La început despre natație. ● A treia corespondență din Dor Mărunț. ● Actualitatea în știri, note și comentarii. ● Agenda sportivă a săptămânii.

Proletari din toate țările, uniți-vă !

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII. SERIA II.

NR. 5718

6 PAGINI — 25 BANI

MARȚI

10 OCTOMBRIE 1967



Directivile C.C. al P.C.R. cu privire la perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale

MĂSURI CORESPUNZĂTOARE INTERESELOR GENERALE ALE SOCIETĂȚII

Corolar: principiul rentabilității

SÎNTEM GATA SĂ TRECEM LA FAPTE

Măsurile cu privire la perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale, corespunzător condițiilor noii etape de dezvoltare socialistă a României, reprezintă un moment hotărâtor în procesul de dezvoltare și ridicare pe o treaptă nouă, calitativ superioară a economiei țării noastre.

În noile măsuri presupuse dezbaterii publice, planificarea economică este considerabil prin fundamentare și eficiență cuprinzând toate laturile activității întreprinderii, corelate strins cu activitatea economică în ansamblu; o planificare progresivă, care sintetizează și folosește întreaga experiență și capacitate a celor mai bune cadre din aparatul de partid și de stat, a colectivelor de muncă din toate domeniile vieții economice. O idee importantă cuprinsă în proiectul de directive este aplicarea consecventă a principiului continuității în planificare, care permite luarea în considerare a tendințelor fundamentale ce se manifestă în știință și tehnică, în procesul dezvoltării

economică. Ea asigură imbinarea permanentă a planurilor curente cu cele de perspectivă, ca și revizuirea periodică a sarcinilor incluse în plan. În calitate de economist, am convingerea fermă că măsurile cuprinse în Proiectul de Directive, C.C. al P.C.R. creează cele mai bune condiții pentru ridicarea întregii activități economice pe o treaptă calitativ superioară și pentru obținerea unei eficiențe economice mai înalte, condiții primordiale în dezvoltarea în ritm rapid a întregii noastre economii.

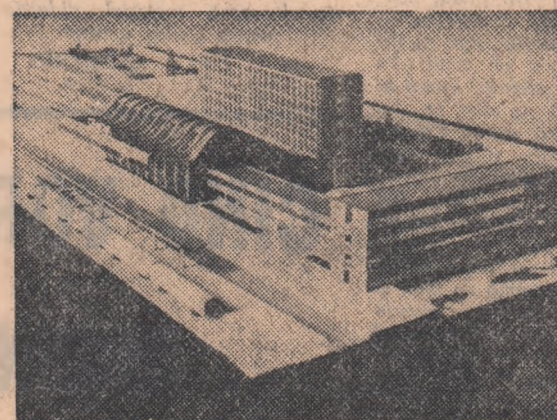
CONSTANTIN PINTILIE conf. univ., Academia de științe economice București

Proiectul de Directive cu privire la perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale corespunzător condițiilor noii etape de dezvoltare socialistă a României este un document de o importanță și o complexitate deosebită. El constituie o dovadă elocventă a preocupării permanente a Partidului Comunist Român și statului pentru asigurarea în condițiile țării noastre — prin adoptarea unor originale și cit mai eficiente forme și metode de conducere a economiei, prin perfecționarea continuă a sistemului de planificare — calitativă superioară a muncii sociale și a bogățiilor naturale, ridicarea bunăstării celor ce muncesc. Totodată, faptul că înaintea adoptării sale ca program de lucru, în întregul său, Proiectul de Directive este supus dezbaterii publice dovedește largul democratism, aplicarea cu consecvență de către partid a principiului de consultare largă a maselor ori de câte ori se preconizează măsuri pentru îmbunătățirea mersului lucrărilor într-un domeniu sau altul.

Acum, intervenindu-se într-un domeniu esențial al vieții economice, dar în bună parte devansat de realitățile zilei, a conducerii și planificării — se asigură generalizarea acelor forme și metode ce determină o tendință activă asupra evoluției proceselor economice nu numai într-un sector sau altul de activitate, ci în fiecare unitate economică și au ca menire asigurarea unor condiții cât mai prietenoase acțiunii construcției socialiste. Legat de această noțiune, muncitorii și specialiștii din întreprinderile agricole Segarcea ne angajăm să ne aducem un aport activ la definirea Proiectului de Directive, la înfăptuirea prevederilor sale după adoptarea de către Conferința Națională a P.C.R. De altfel, dezbaterile acestui document a găsit colectivele de muncă ale celor 13 ferme ce alcătuiesc I.A.S. Segarcea într-o încordare de efort în scopul stringerii și depozitării fără pierderi a recoltelor de toamnă.

Sînt convins că asigurînd îndeplinirea prevederilor actualului Proiect de Directive — îndeosebi prin extinderea cercetării în agricultură, a modernizării și diversificării continue a bazei tehnico-materiale, a sporirii cooperării între unitățile agricole — se va asigura dezvoltarea ei intensă și multilaterală.

CONSTANTIN BIȚĂ director al I.A.S. Segarcea regiunea Oltenia



În construcție la Craiova

NOUA STAȚIE DE CALE FERATĂ

Cei peste 10.000 de călători care trec zilnic prin stația Craiova sînt impresionat de noua construcție aflată la al șaselea etaj. Arcadele din cofraje indică linia suplă a viitoarelor persoane moderne. Este construcția noii clădiri a stației de cale ferată care va arăta în mai puțin de 2 ani întocmai îndrăznețului proiect. Citeva detalii pe care fotografia machetei nu le poate exprima și pe care le-am primit de la tovarășul inginer CONSTANTIN RĂCHIERU, șeful serviciului tehnic din Direcția regională căi ferate.

Suprafața desăsurată a stației este de 9.200 m.p. În partea dinspre linie se găsesc încăperile de servicii a călătorilor, iar în spațiosul hol de 1.000 m.p. și 10 metri înălțime, vor fi amplasate casele de bilete, camera bagajelor de mână și săliile de așteptare clasa I. Înăperile destinate mamei și copilului, biroul de informații, ghișeu postal, cabine telefonice, farmacie, tonete pentru librărie, restaurant și bufet expres. Accesul călătorilor la persoanele liniilor 2 și 3 se va face printr-un tunel subteran central.

Conform proiectului, lucrările de construcție ce se execută în prezent, sînt concepute de așa natură, încît ele nu sînt în conflict cu nimeni activitatea stației actuale.

M. DUMITRESCU

Alături, macheta viitorului ansamblu de clădiri ale stației din Craiova.

TOAMNA ÎN SAT

Anotimp al împlinirii roadelor unui an și al germinării celor viitoare, toamna este chemată de culegător și de cel ce seamănă, de nuntaș și de constructor. Și, iată-o, poftită la a-

cest mare ospăț și la această clocotitoare muncă, a sosit! ÎN PAGINA A 3-a, toamna în sat prezentată în câteva secvențe.

Foto: O. PLECAN



Astfel se fructifică imense rezerve economice

Proiectul Directivelor C.C. al P.C.R. cu privire la perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale relevă preocuparea stăruitoare a partidului nostru pentru dezvoltarea echilibrată a economiei naționale în pas cu cerințele revoluției tehnico-științifice contemporane, factor hotărâtor al sporirii avuții naționale, al creșterii bunăstării materiale și spirituale a poporului. Valorificînd experiența obținută, analizînd în mod științific rezervele de care dispune economia națională în etapa actuală, noile măsuri prezintă o deosebită importanță în sensul că asigurînd perfecționarea formelor și metodelor de conducere și planificare, deschid cîmp larg de acțiune inițiativei creatoare, întărește răspunderea tuturor organelor pentru îndeplinirea sarcinilor ce le sînt încredințate. Noua structură a economiei naționale, organizarea pe trei verigi, va da mai multă independență în stabilirea și îndeplinirea planurilor, va înlătura centralismul excesiv asigurîndu-se astfel creșterea generală a eficienței muncii și producției — un imperativ al progresului, cum se subliniază în documente. Crearea centrelor industriale, lărgirea atribuțiilor întreprinderilor, stabilirea precizie a profilu-

lui și a sarcinilor care intră în competența ministerelor vor rezolva problema de bază apropierea conducerii de producție. În acest fel vor fi îndeplinite mai operativ sarcinile existente, se vor valorifica mai deplin rezervele de care dispune economia noastră socialistă. Preluarea unor atribuții de către centrala industrială este pe deplin justificată ca și lărgirea cadrului de activitate al întreprinderilor. Descentralizarea la vâscuti de numeroasele avize, se vor înlătura frînțele existente în buna desfășurare a procesului de producție, verigile intermediare.

Trecerea la formele colective de conducere, aplicarea gestiunii proprii în toate unitățile sînt completări necesare pentru ca prevederile planurilor, măsurile preconizate să fie în fiecare compartiment al economiei rodul gândirii colective. Sîntem conștienți că ne așteptăm o muncă extrem de importantă și de mare răspundere pentru ca măsurile pe care le dezbaterem să prindă viață.

Ing. ION DUMITRESCU director general în D.G.I.P.I. Ministerul Industriei Ușoare

Am cercetat scrisoarea dv.

Instanța cere „probe”

și vinovatul le fabrică

Acum, după ce am cercetat la fața locului, scrisoarea tovarășului Ion Diaconescu din satul Aninoasa, raionul Drăgășani, credem că sîntem în măsură să facem puțină lumină în problema care ne-a fost sesizată. Despre ce e vorba? Anul trecut, mai exact în ziua de 3 noiembrie, învățătorul Nicolae Tonescu, directorul școlii din Aninoasa, a bătut crunt și fără vreun motiv pe elevul Ion Diaconescu, feciorul cel mai mic al autorului scrisorii.

Copilul a venit acasă pur și simplu desfigurat, stare în care l-au văzut zeci de persoane din sat și din comuna Glăvițe. La dispensar s-a constatat că băutul, în urma bătăii, nu mai dădea cu urechea stîngă. Pe bună dreptate, tatăl a acționat în judecată pe directorul bătăuș. Prima ședință a avut loc în 17 decembrie, apoi altele în ianuarie, februarie, aprilie, și așa mai departe, vreme de aproape un an de zile fără să se ia vreun hotărîre. Menționăm că între timp (nu se știe în ce scop) dosarul a fost cerut de două ori la tribunalul regional și restituit fără nici un fel de indicație. În decursul acestui an de judecată, profesorul Tonescu, care are se pare experiență în privința proceselor (a mai suferit două condamnări însumînd vreo 8 ani) nu a stat cu mîinile în sin. Mai înții a mers la părinții celor trei copii chemați ca martori de Ion Diaconescu și le-a cerut să nu meargă la tribunal. Și nu a mers. Mai nult chiar, directorul a declarat că cei trei copii au fost bolnavi și nu au venit la școală. În consecință, i-a trecut absent și în catalog. Directorul a uitat însă că în zilele respective a dat note pe carnetele elevilor, ceea ce înseamnă că aceștia au fost la școală.

Normal, procesul s-a aminat din cauza martorilor. Prin ianuarie, directorul aduce la tribunal un proces-verbal încheiat, chipu-

VASILE RĂVESCU GH. NEAGU (Continuare în pag. a 11-a)

● Cum v-ați imaginat în studenție viața de inginer și ce v-a oferit realitatea? ● Sarcinile pe care le-ați primit au fost sau nu la nivelul posibilităților dv.?

rezerve față de posibilitățile de încadrare rapidă în ritmul producției a stagiilor. Urmează: sînt lăsați într-o îndelungă acomodare, iar startul producției aduce dezamăgiri. Tânărul inginer trage false concluzii și dezarmează uneori nejustificat, uitînd că afirmarea depinde, în aceeași măsură, de efortul personal de a te manifesta direct în producție ca inginer și de a răsturna o concepție împămîntenită, după care stagiatura este anul al V-lea de facultate. Dar să nu generalizăm. Se pot oferi contra-exemple, situații în care „rodajul” se face din mers, tîrîndu-l stagiari premește de la început sarcini ingineresti, și respectat ca inginer și nu transferat pe post de spectator. Șeful atelierului de experiențe de la Uzina „Tractorul”, ing. Ion Iliescu, confirmă: „Împărtășesc principiul încrederii depline în absolvenții institutelor noastre și apoi avem mare nevoie de ajutorul lor. Am stat în primele zile de vorbă cu ei, căutînd să-mi fac o părere asupra fiecăruia în parte, apoi am început „experiența”. Le-am repartizat stagiilor sarcini de competență

inginerescă pe care ei le-au rezolvat bine”. „Să facem un simplu calcul, spunea șeful serviciului organizației muncii de la Uzina de autocamioane, ing. Gheorghe Dogaru: în timpul facultății, inclusiv perioada de pregătire a proiectului de diplomă, studenții fac aproape nouă luni de practică în producție. Urmează apoi anul de stagiatură, care nu este altceva decît tot o prelungire a practicii din studenție. E exagerat. Acordăm, nejustificat, prea mult timp acomodării. Iată de ce consider că practica în producție trebuie astfel organizată, ca în intervalul ei studenții să-și însușească temeinic o meserie (calificăm doar în 4-6 luni muncitorii cu 7 și 8 clase elementare) și să se familiarizeze în problemele tehnico-economice ale întreprinderilor. În aceste condiții, stagiatura poate și trebuie să fie redusă la șase luni în loc de un an cit se face în prezent.

ROMULUS LAL (Corespondentul „Scinteia tineretului” pentru regiunea Brașov)

(Continuare în pag. a 11-a)



# COMODITATEA — matca răspunsului etern

Mare sau mică, organizația U.T.C. este formată din tineri. În tinerii aceștia și ei cerințele lor spirituale.

Sintem oaspeți ai fabricii chimice „Sinteza” din Oradea. Și interlocutorul nostru, Vincentiu Pozsar, tehnolog, locțiitorul secretarului comitetului U.T.C., ne-a oferit primele amănunte în legătură cu cele de mai sus. Comunicarea sa a fost destul de scurtă: „În preajma zilelor festive, tineretul este acela care prezintă programe culturale. Anul trecut, cu sprijinul comitetului sindical s-a instruit o brigadă care a participat și la dialogul scenic. Programul acela s-a pus la punct în scurt timp... Dar lucrurile nu s-au permanentizat”. Cauza? Eternul răspuns. Tinerii lucrează în trei schimburi. Și totuși schimbările (o atastă sporadicitate organizării unor manifestări culturale) sînt o cauză invocată mai mult pentru a acoperi debitul prea mare de comoditate. Cu o gândire care plachează orizontul tinerilor doar la întinderea celor trei schimburi de producție, trebuie să spunem că nu vom putea adăuga sterei lor de preocupări nici o diversificare înedită.

Preocupările tinerilor sînt, firește, variate. Le-a sondat cumva comitetul U.T.C. al uzinei? Răspunsul întrebării este negativ. Necunoscînd aspirațiile tinerilor, Comitetul U.T.C. nu poate realiza de fapt o planificare a activității culturale. Eforturile pe care le face fiecare sînt a-și îmbogăți orizontul se sfârșesc în gol fără a ajunge la comandament. Și într-adevăr, într-o asemenea împrejurare, nu mai pot fi vorba de o planificare, pentru că nu mai ai ce planifica. Desigur, rețete nu se pot da, dar chiar și locțiitorul secretarului comitetului U.T.C. își amintea că în facultate se făceau asemenea anchete sau sondaje. Inerția împiedică să fie continuată — ne-a spus — nu producția. Specialistul, credem, dă dovadă de comoditate limitîndu-se doar la inițiativele de ordin tehnic. Participarea trebuie revendicată și din punct de vedere educativ. Altfel, ne tragem în fața unor situații ca cele întâlnite în unele întreprinderi unde rolul și inițiativele comitetului U.T.C. se confundă cu cele ale conducerii administrative. Chiar din discuțiile avute les lipsește câteva direcții pe care, din păcate, organizația U.T.C. există să pășească. Ce constatăm la „Sinteza”, sau mai adevărat, ce constatăm chiar cei de la „Sinteza”? Comitetul U.T.C. este de acord, în principiu, că se face puțin. Lîmpezimea exprimării unor asemenea chestiuni ne duce, vrînd-nevrînd, la concluzia că unele din sarcinile organizației de tineret sînt înțelese greșit sau uneori uitate. Cîteva din cerințele tinerilor din fabrică sînt totuși cunoscute de comitetul U.T.C. Dar el se poartă mai departe ca în fața unor necunoscute veritabile. Și se mulțumește să mobilizeze tinerii la putinele acțiuni culturale venite de cele mai multe ori din afară. Cu toate că exemplele, fie ele și numai parțiale, nu-i lipsesc la urma urmei.

O anchetă sumară făcută la altă întreprindere orădeană, fabrica de încălziminte „Solidaritatea”, ne arată, de pildă, unde

## VIATA DE ORGANIZAȚIE

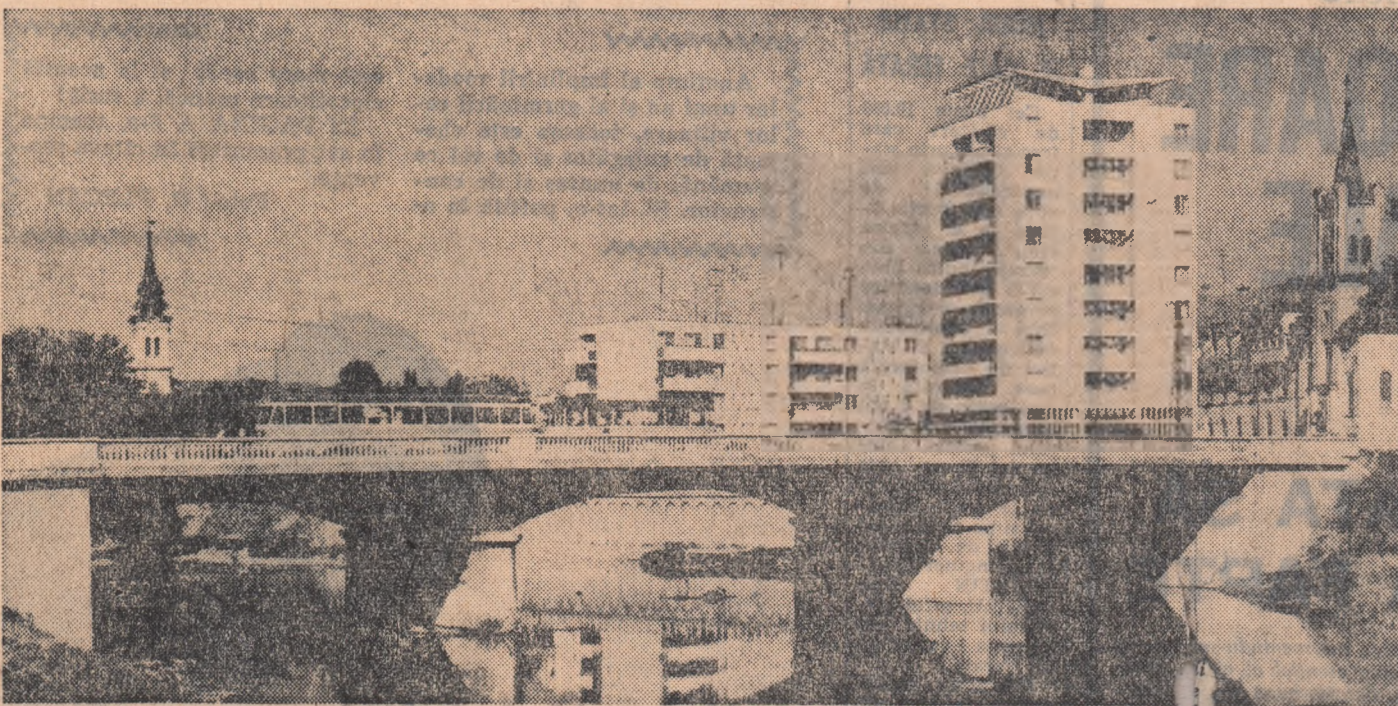
Încep preocupările tinerilor (dar nu și unde sfîrșesc ele!). Răspunsurile date de tinerii la cele 12 întrebări difuzate în rîndul lor de bibliotecara întreprinderii atestă gusturi estetice de netăgădute, seriozitate și, în același timp, de ce n-am spune-o, o critică bine venită activității clubului întreprinderii.

Nu mai insistăm asupra răspunsurilor individuale. În toată diversitatea lor, ele au totuși o trăsătură care le apropie foarte

mult. În sensul că toate au cîte ceva de cerut. Toate propun excursii, schimburi de experiență, vizitarea muzeelor, acțiuni interesante la club. Ceea ce înseamnă că asemenea acțiuni au lipsit și pînă acum din activitatea organizației lor. Și se mai observă o orientare generală spre lectură care nu este de loc căluzită de organizație. Complexitatea problemelor ce-i frămîntă pe tineri este deci mult mai variată decît își închipuie comitetele

U.T.C. sau responsabili culturali din aceste comitete. Ca o cauză esențială a lipsei de participare la diferitele acțiuni apare absența oricărui inedit ce le frîsoțese de obicei. Există, de asemenea, la mulți, dorința de a face ceva. Dar de cele mai multe ori, astfel de preocupări nu încep în planurile de muncă ale comitetelor U.T.C. din întreprinderile amintite decît parțial. Uneori chiar dacă sînt incluse nu sînt urmărite pînă la capăt. Ele apar din cînd în cînd lipsite de permanență. Această lipsă de permanență creează principalele bariere în educarea unor adînci pașuni.

CRACIUN BEJAN



Siluețe orădene în apa Crișului

## INSTANȚA CERE „PROBE”

(Urmare din pag. 1)

...rile, într-un consiliu pedagogic în care se spune că pe baza certificatelor medicale elaborate de dispensarul comunal a fost motivată absențele elevilor respectivi. Cert este că dispensarul nu a elaborat nici un asemenea certificat, iar la consiliul pedagogic nu a participat decît directorul. Mai mult chiar, dînsul remarcă că la acest consiliu au participat și două învățătoare. Acestea, întreabate, au declarat că nu au participat la un asemenea consiliu și în concluzie nu au semnat. Și totuși acest act fals, această escrocherie, se află în dosarul de la tribunal.

Să revenim însă la procesul respectiv și să redăm cauzele amănunțor. Mai întîi s-a apreciat că certificatul medical eliberat de dispensarul comunal nu e valabil și, în concluzie, reclamantul a fost trimis la spitalul din Drăgășani de unde a primit acești diagnostici, provocat din aceeași cauză (lovire).

O scurtă paranteză. Directorul a început să-și facă relații pentru a câștiga procesul pe căi necinstite. Acest lucru ni l-a confirmat și tovarășul președinte al tribunalului care primește zilnic telefoane, scrisori, de la prietenii și foști prieteni, de la colegii și foști colegi, care-i propun să-l scoată nevinovat pe profesorul bătut.

Asemenea scrisori, a primit președintele și cînd a fost vorba de al treilea certificat medical, de data aceasta cerut de la spitalul din Rm. Vilcea. I-a fost chiar indicat să nu se ceară certificat din Rm. Vilcea, ci de la doctorul „cutare” din Pitești, care-l va scoate pe copil sănătos tun. Directorul nu mai face acum

altceva decît să trimează scrisori tuturor cunoștințelor în care să le propună bani, cheșuri, vedre de vin, curcani, numai să fie scapate de belea și nu sîntem în posesia unor asemenea scrisori). O nouă sedință, o nouă amănare. De data aceasta se cer certificate de la spitalul „Coltea” din București cu toate că și celelalte sînt perfect valabile. Se argumentează că acest certificat a fost cerut pentru a întîri și mai mult dosarul, în cazul unui recurs. Adică, ce or mai putea constata acum după 11 luni oricare medic oricît de cunosător ar fi? Cum și-ar mai putea da seama că băiatul a fost lovit sau nu, că boala e mai veche sau mai nouă?

Am citit în dosarul cu pricina și intercențiile avocatilor Constantin Rădulescu și Ilie Botângiu, apărătorii spiritului. Argumentele lor sînt unorsori de-a dreptul ridicole. De pildă, apărătorul Constantin Rădulescu, afirmă că doi martori spun că învățătorul l-a lovit pe copil, dot că nu. De fapt clientul dumnea-lui, nu l-a lovit pe elev, ci l-a „corectat”. Adică cum? Copilul era cumva strîmb și profesorul l-a îndreptat în palme?

Despre celălalt apărător, Ilie Botângiu, președintele tribunalului ne povestește un caz rar înțilnit. Era judecat un factor postal care semna mandatele de bani și bineînțeles își însușea sumele respective. La proces, vinovatul recunoaște deschis că a furat, că e vinovat. Avocatul însă a găsit o soluție, adică aceea că clientul lui nu e vinovat, a încalcat doar instrucțiunile poștei, deci să fie sancționat pentru acest lucru. Bănuim că un asemenea fel de gradant de apărare nu mai merită să fie comentat.

Spatul nu ne permite să relatăm în continuare toate „mişcărilor” făcute pentru întîrzierea procesului. Un lucru e cert: de 11 luni un om e purtat pe drumuri fără a i se face dreptate, cu toate că o are cu prisosință. Cîteva vorbe pentru tovarășii de la secțiile regionale și raionale de învățămînt. Credeti, tovarășii, că mustrarea dată profesorului e suficientă? Dumneavoastră cunoașteți faptul că directorul lipsește nemotivat de la școala zile, săptămîni întregi? Știți că acest cadru didactic predă lecții cu copiii cu bîdonul de vin sub capetă? Ați auzit că trimite copii să-l rezolve problemele personale? Cunoașteți antecedentele penale ale acestui om? Cum poate fi numit și menținut director un asemenea cadru? Dacă nu știți și destul de grav, dacă știți și nu ați luat măsuri, e și mai grav.

TUDOR VILCEANU

VASILE RĂVESCU GH. NEAGU

Prin muncă patriotică:  
85 milioane lei

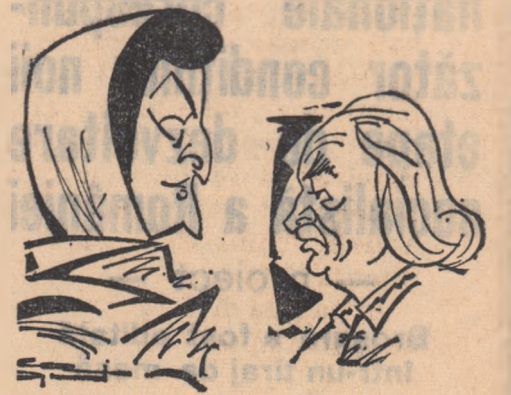
85 milioane lei; la această sumă se ridică valoarea muncilor patriotice efectuate în acest an de către locuitorii orașelor și satelor din regiunea Mureș Auto-nomă Maghiară. În întrecerea pentru cea mai frumoasă circumscripție electorală și stradă, pentru cel mai bine gospodărit bloc de locuit și pentru cel mai frumos balcon — cetățenii au întreprins numeroase acțiuni. În această perioadă au fost construite noi străzi și trotuare pe o suprafață de 600 000 mp, parcurile și zonele verzi au fost extinse pe 378 ha, numărul pomilor și arbuștilor ornamentali plantați ridicîndu-se la 218 000 bucăți.

IOAN VULCAN

## CRONICA Dramatică

# MEDITAȚIE ASUPRA

## UNUI MIT ESENȚIAL



LUCREȚIA RACOVITĂ

SANDU RĂDULESCU artist emerit

Văzuți de NEAGU RĂDULESCU

De la momentul său de apogeu marcat mai ales prin erupția capodoperelor lui Blaga, poemul dramatic s-a aflat în literatura românească într-un continuu regres, provocat în primul rînd de preferința teatrelor pentru o dramaturgie a ideii lucide și a acțiunii, în care meditațiile lirice și rezerve, un loc cu totul neînsemnat. În acest context, un poem dramatic remarcabil, ca „Mășterul Manole” de Dărie Magheru, a putut trece — acum vreo zece ani — aproape neobservat, iar despre alte succese ale speciei nu se poate vorbi. Iată de ce, în momentul apariției sale în volum, „Miorita” lui Valeriu Anania a strînit în public un ecou deosebit de favorabil, a cărui explicație este nu numai în calitățile literare — solide — ale operei, dar și în singularitatea ei. Numai teatrele s-au arătat, ca de obicei, mai reținute, și a trebuit să treacă un an și jumătate pînă cînd unul din ele să se onoreze asumîndu-și răspunderea reprezentării piesei.

Valeriu Anania și-a propus ambițioasă lucrare de a rescrie „Miorita”, păstrîndu-se în aceeași zonă filozofică și în același punct al meditației, dar imaginînd o tramă nouă, cu complicate relații sentimentale: „măicuța bătrînă” se opune iubirii ciobanului, rivalitatea care provoacă uciderea acestuia este de natură erotică, mitica mireasă — înainte de a fi Moartea însăși — este o fecioară fizică, deci o altă întru-chipare a Morții virtuale. Esența baladei, acea concepție senină a morții, ca implacabilă reintegrare în natură, așa tensiune către contactul cu eternitatea, în care viața constituie doar o etapă (mod de gândire atît de specific spațiului filozofic carpato-dunărean), este conservată însă cu fidelitate în textul lui Anania. Numai că, firește, la proporțiile unui poem ample, excepționale și sublimări folclorice a baladei originale îi ia locul o dezbatere detaliată, într-o succesiune de simboluri întru-chipînd fațetele diverse ale ideii. Foarte grăitoare este în acest sens disputa din finalul actului al doilea (al treilea, în textul tipărit). Acolo, mama proclamă principiul iubirii rodnice, ca factor al germinării, al continuității de sine. În replică, fiul profesează ideea trecerii senine, a „dăinuirii în vesnicie care-l vindecă de efermeritatea individuală” (Vladimir Streinu). Cele două poziții sînt numai aparent ireconciliabile, sinteza finală a piesei dovedind că, sub raportul permanentelor, continuitatea în idee și în urmași nu sînt decît lucruri diferite ale aceleiași eternități. Ciobanul moare nu numai „cu veacina subțiori”, dar și ca „rădăcină/care biruie lumină”.

Arhitectura baladei se îmbogățește, în poemul lui Anania, cu adevărată antologie a străvechilor ritualuri descinse dintr-o mitologie păgînă a transumanței: dans crincen, bocet, descîntec, orație de nuntă, blestem. Aceste elemente, oarecum colaterale epusului de bază, converg într-o aceeași amplă expresie a spiritualității naționale care se vrea a fi piesa. În plus, ele oferă prilejuri spectaculare de o esență rară, pe care regia a știut să le fructifice cu inteligență. Poemul are și mari virtuți prozodice, versul folcloric imbinîndu-se cu metrica cultă într-o savantă alternare care vrea să sugereze temperatura diferită a sentimentelor de la scenă la scena sau de la personaj la personaj. Dar aici pîndește primejdia calofiliilor, nu îndeajuns evitată și cu atît mai vizibilă pe scenă, după cum tot

pe scenă se observă lesne că tăieturile în text trebuiau operate cu mai mult curaj pentru a se înlătura o serie de pasaje de-a dreptul parazitare, mai cu seamă în spre sfîrșitul poemului.

Mizanscena și scenografia, semnate de trei personalități în general diferite ca stil și optică artistică (Marietta Sadova, Mircea Marosin, Zoe Anghel-Stanca), se disting, paradoxal în aparență, tocmai prin unitatea viziunii de ansamblu, prin excelența conjugare a mai tuturor articulațiilor spectacolului într-o concepție unică. Prin fața ochilor noștri se mișcă o lume ca deapinsă din loanele pe lemn ars și pe sticlă, din țesături și încrustături; un sentiment de autenticitate — obținut printr-o foarte serioasă documentare — îmbogățește abstracția, ferind-o de uscăciune și acodîndu-i în schimb o mare simplitate. Patimile se exprimă sobru, ele nici nu mai sînt propriu-zis patimi, ci o grafie stilizată a lor. La aceasta contribuie și stilul de interpretare, de o nobilă sobrietate în dezlănțuirea pasiunilor și fiorul dramatic al momentelor de ritual. O foarte bună idee regizorală (din păcate insuficient ajutată, în cele mai multe cazuri de inspirația costumelor) este aceea de a aduce să circule printr-o scenă deosebită hierratică dar foarte concrete cîteva din elementele universului folcloric: soarele, luna, moartea, ciinele, pasărea, herbecul... Ele participă la acțiune alături de oameni, simbolizînd milenarele legături cu tainele naturii și prilejuind cel puțin un admirabil moment de alegorie dramatică: moartea bătrînului Novac.

Unul din cele mai remarcabile aspecte ale efortului regizoral îl constituie însă pedagogia lucrului cu actorii, în care se simte de la prima vedere mîna sigură a Mariettei Sadova. O echipă de actori destul de neomogenă cîștigă, ca prin minune, aura autenticității, a forței dramatice, a sobrietății colective. Cîteva actori tineri izbutesc aici cea mai bună interpretare din cariera lor de pînă acum: Alexandru Reban (poate prea „cîntăcin” pentru rol, dar plin de elan tragic, de poezie distinsă), Adina Atanasiu-Poenaru (căreia i se oferă în sfîrșit prilejul său și valorifice temperamentul liric într-un rol de mare căldură), Victoria Dinu (personaj colorat, compus cu nerv, inteligent și cu vigoare), Mihai Stan (în cîteva momente solistice, realizate cu o vervă drăcească), Andreea Năstăsescu și Dorina Lazăr (protagoniste unei admirabile scene de descîntec). De aceeași pregnanță — prezentele lui Sandu Rădulescu, George Bănică și Constantin Rașchior. Într-un rol de deosebită intensitate tragică — acel al „măicuței bătrîne” — Angela Macri izbutește cîteva accente adecvate, dar își trădează și unele ticuri actoricești, după cum Adrian Petracea mi s-a părut lenit în efortul de a sugera masivitatea malignă a personajului său.

Cu inegalități — inerente unui prim experiment de asemenea factură — „Miorita” pare a reprezenta un moment însemnat în dramaturgia și în arta noastră spectaculară contemporană, cel puțin ca rampă de lansare a viitoarelor încercări de investigație în straturile profunde ale sensibilității românești.

SEBASTIAN COSTIN

\*) „MIORIȚA” de Valeriu Anania, la Teatrul „Barbu Delavrancea”

## ULTIMUL OM DIN ALFABET

Aparent, e un om ca toți oamenii. Are o înfățișare obișnuită și poartă un nume, ca atîtea altele. Noi o să-l numim însă „Z”. Nu fiindcă Y sau X n-ar fi suficienți de expresivi ca să-l poată defini, ci pentru că locul lui între oameni este foarte apropiat de acela pe care-l ocupă Z în alfabet. Omul nostru poate fi recunoscut cu ușurință. Are în permanență o mîndre preocupată, o otrăvire indecisă, care trece parcă dincolo de lucruri, și un ușor zîmbet absent, atîrnat, pentru orice eventualitate, în colțul gurii. Zîmbetul acesta îi conferă un aer puțin misterios, pentru că poate însemna orice — și profunzime, și „lasă-că-știi ce știi” și „habar n-aveți cu cine stați de vorbă” și „încearcă să vă măsurați cu mine”.

Principiul lui de raționalitate, îndelung universal, moralul lui e destul de ridicat. N-are studii, dar are derogare. Cum a obținut-o? Treaba lui.

Arta lui „Z” constă în aceea că știe să se facă util. Vrea seful unui „șis” sau „Z”-i-procură cit ai bate din palme. Ii trebuie cutăruiua rezerve pentru autosifon? În doi timpi și trei mișcări „Z” face rost de rezerve. Vrea soția lui cutăruiua pantofi „de

import”? S-a făcut! Pînă seara îi are. În rest „Z” nu se omoară cu firea. „Știi care-i arta, băieți?” — le spune el, uneori amicilor. Să te vadă seful de cit mai multe ori pe zi”. Și „Z” are grijă de asta. Cam la fiecare jumătate de oră des-

lipsește de pe nici un stat de premiere. Totuși, omul nostru are și necazuri. Din cînd în cînd este reparat în cadrul aceluiași serviciu cite un bîiat mai tînd și — ceea ce e mai grav — cu studii! Atunci „Z” intră în panică. Pune în funcțiune tot arsenalul „subtil” de la colomna făcută pe un ton sugubuz la anonimele „nevinovate” pînă la „invenție proprie!” — invenția la o bere, urmată a doua zi de „L-am văzut ieri la restaurant cu X. Era beat mori”.

TUDOR VILCEANU

chide ușa cabinetului și întrebă cu politețe: — „M-ați chemat?” — Știi tocmai lucrăm la o situație... Nu m-ați chemat? Pardon... Sau: „Ah, știți-mă! Voiam să vă cer un sfat. Am să recin mai tirziu” — după care pleacă satisfăcut pentru o jumătate de oră, la buget. Și metoda dă rezultate destul de bune. „Z” trece drept unul dintre oamenii cei mai destoinici. Nu

Se lucrează material didactic pentru școlile noastre  
Foto: AGERPRES

## CIND VOR DEVENI „MAJORI” INGINERII STAGIARI?

(Urmare din pag. 1)

Este o gravă eroare să absolutizăm principiul „lasă-i să se descurce singuri, să învețe din greutățile începutului” — așa cum fac acum unii șefi de secții chiar de la Uzina „Tractorul”. Nu de dădăceală și tutela nu nevoim tinerii ingineri, dar nici nu pot fi lipsiți de cuvîntul și îndrumarea colegului mai în vîrstă, cu experiență, de soliditatea acestuia. Tînarul inginer nu trebuie lăsat să ajungă la soluția de muncă pe căi oculte, cînd, de fapt, un cuvînt spus la timp îl poate orienta direct, dintr-o dată, pe drumul cel mai drept.

• CE A URMAT DUPĂ URAREA „BINE AȚI VENI?”  
• CUM ÎȘI INDEPLINEȘTE UZINA FUNCȚIA CELEI DE A DOUA FACULTĂȚI?

S-ar fi convenit, ca, periodic, ori măcar odată, la jumătatea stagiaturii, să fie analizată comportarea și activitatea tinerilor ingineri în producție, iar la nevoie să fie ajutați în rezolvarea

unor neajunsuri. Nu s-a procedat astfel la nici o uzină brașoveană. Stagiarii trec nevăzuți și necunoscuți, deși ei sînt într-o perioadă de încercare a capacității ingineresti, după care va urma încadrarea lor definitivă, iar încadrarea trebuie să se facă pe temeiul cunoașterii valorii lor.

Pe bună dreptate, inginerii stagiari de la Uzina nr. 2, Uzina de autocamioane și „Tractorul”, își exprimau nemulțumirea pentru faptul că nu se întreprinde nimic organizat în scopul ridicării continue a gradului lor de specializare.

Inițirea în întreprinderi a cursurilor de perfecționare în domeniul studiului limbilor străine de mare circulație;  
3. Permanențizarea unor schimburi de experiență și consultații științifice între inginerii de aceeași specialitate de la diferite uzine din țară și specialiști din învățămîntul superior.

• CUM ÎȘI RECOMANDA FACULTATEA ABSOLVENȚII SĂI?  
• CU CE PRILEJ VA REINTELNIȚI CU FOȘTI DUMNEAVOASTRA STUDENȚII?

În timpul celor cinci ani de studenție, profesorii, celelalte cadre ale institutelor sînt în măsură să-și fundamenteze o părere completă, sub toate aspectele, asupra fiecărui tînar în parte. Pe baza acestei cunoașteri, ar trebui întocmită recomandarea cu care pleacă absolvenții spre uzine. „Aceste caracterizări, spune tovarășul director al Uzinei „Hidromecanica”, ar trebui să precizeze cu deplină răspundere, în care domeniu din producție poate să-și aducă absolutul respectiv maximum de randament”. Așa ar trebui. Dar, în fapt, recomandările sînt simple hîrtii cuprinzînd fraze generale nesemnificative din care nu se poate afla mare lucru despre tînarul care a trecut 5 ani printr-o facultate. Dacă vrei, spus mai grav, recomandările sînt făcute fără suflul, într-un stil birocratic-functionaresc. Nu facem un apel sentimental la forurile institutelor, dar ne gîndim că ultimul act de legătură între studenți și facultate trebuie să dea tînarului sentimentul că este cunoscut ca individ, ca personalitate, că i se știe valoarea și este recomandat pentru aceluși loc de muncă unde și-o poate fructifica cel mai bine.

ROMULUS LAL  
corespondentul „Scînteii tineretului” pentru regiunea Brașov



„A trecut întâi o boare / Pe deasupra viilor, / Și-a furat de prin ponoare / Puful păpădiilor”. Toamna... Anotimpul când se string roadele câmpului ce dau dimensiune exactă hârnicii; anotimpul bucuriei începutului într-una din profesiile care devin tot mai numeroase în satul socialist, anotimpul când se pun sub brazdă semințele care vor fi la anul pîinea cea nouă; anotimpul nunților, al chivernisirii în cămări și ogrăzi, când meșterii zidari și dulgheri finisează adăposturile începute în vară sau primăvară, zoriți de tălângile turmelor ce coboară spre sat. E anotimpul bilanțului, al analizei muncii proprii, e „ceasul al unsprezecelea” al anului când spiritul gospodăresc, concentrat în măsuri și acțiuni chibzuite, poate încă influența hotărîtor.

În pagina de față, câteva secvențe de toamnă în sat.

Soarta bietului greieraș care a cîntat o vară întreagă socoteam a fi arhicunoscută. Iată însă că, recent, această părere ne-a fost infirmată de tovarășii din conducerea unor cooperative agricole, care, evident, n-au înțeles morala fabulei. Cit a fost primăvara și vara de mare, în cooperativele agricole, dar mai ales la Uniunea raională Oltenița a cooperativei agricole, s-a discutat și răsădit despre importanța construcțiilor zootehnice. Inutil, pentru că țărani cooperatori erau edificați înaintea tuturor. Cunoscinđu și nevoile, ei au prevăzut să clădească în cursul acestui an 168 de obiective, așteptînd de la uniunea

raională ajutor pentru procurarea materialelor și asistență tehnică. Dar, planurile au fost frumos rînduite în rafturi și sertare. În acest timp nici lutul din vatra satelor nu s-a transformat singur în cărămizi, nici

perativelor agricole au simțit-o cooperativii din raionul Oltenița cu citeva luni în urmă, cînd s-a hotărît... reducerea planului de construcții la 79 obiective. Motivul? Lipsă de materiale. Planurile de viitor erau de

hale de păsări și 1 saivan nu sînt încă construite. La cooperativele agricole din Curcani, Vasilați, Chirnogi, construcțiile planificate nici nu au fost începute. Cauza?

Presele sînt în unități, dar nu se autoafonează. Trebuie numiți oameni, trebuie organizată munca. Altfel, cărămida

la Căscloarele se plînge că nu se poate termina puiernița, întrucît lipsește 2 500 kg ciment. Curios! Pentru puiernița nu are ciment, dar pentru garaj a găsit.

Anunțîndu-i pe președinți și ingineri că au de la 1 octombrie la dispoziție 150 000 bucăți țiglă, ciment și alte materiale, vicepreședintele Uniunii raionale a cooperativei agricole, tov. Cristea Popisteanu, le-a cerut acestora să umble pe la unitățile care le posedă (refeșe, în octombrie) pentru a încheia contracte. Ar fi poate mai nimerit ca Uniunea să repartizeze — din ce există — fiecareia strictul necesar. Urgent, poate chiar prin cooperare, o parte din materiale pot fi pregătite în unități — țiglă cărămidă, etc. În toate unitățile munca trebuie astfel organizată încît construcțiilor zootehnice să nu li se hărăzească soarta celei de a cincea roată la căruță.

# FABULA CU GREIERELE ÎNTR-O NOUĂ EDIȚIE



acum ciuntite. Ce-a făcut însă Uniunea raională Oltenița, ce au întreprins concret conducerea cooperativei agricole în noua situație? Exact ce au făcut și pînă atunci — au așteptat. Acum, cînd încep ploile de toamnă, cînd animalele au nevoie de adăposturi călduroase, 13 grajduri pentru taurine, 4 îngrășătorii de porci, 6

Curcani: lipsește materialele de construcție. Ing. C. Moroiianu de la „8 Martie” Chirnogi: și construcțiile vechi sînt deteriorate. Lipsesc materialele. Raia, brigadier cu construcțiile la Vărăști: adăposturile sînt deteriorate. Nu putem lu-

și țigla nu se pot produce singure. Președintele Gh. Popa de

Monica Elena Drebeșanu, noua profesoară de chimie a Liceului teoretic din Călugăreni.

## „ORAȘII” DE NUNTĂ

Nunta, cu ritualurile frumoase transmise din vechime, este momentul solemn cînd tu și aleasa ta, cu toată viața — trecut, prezent și viitor — stai față în față cu satul. S-au păstrat și se cultivă obiceiuri de nuntă care cîntesc curățenia morală a fetelor, hârnicia și îndeminarea. Dar cite și cite obiceiuri, diferite sau aceleași de la o regiune la alta, cu scopuri precise, vizînd lungi rezonanțe în viața familiei, particularizează momentul solemn al căsătoriei. Oficierea căsătoriei de către ofițerul stării civile are menirea nobilă de a marca precis acest moment solemn de neuitată importanță în viața tinerilor ce întemeiază o familie.

cămine culturale cu sîm mari și frumoase. În regiunea București, pentru a obține sala căminului cultural pentru nuntă, un tînr are nevoie de aprobarea Comitetului Executiv al Sfatului Popular Regional. Cine are atît timp să umble pe drumuri după asemenea aprobare? Și-apoi, e nevoie ca sfaturile populare regionale să fie încercate cu această obligație?

— să fie obligați președinți să stabilească ore precise pentru oficierea căsătoriilor și să se prezinte într-o ținută corespunzătoare; — să lile căminelor culturale să fie închiriate pentru nuntă. — Organizațiile U.T.G. să-și înscrie în preocupările lor sprijinirea tinerilor în organizarea nunților, cultivînd cu acest prilej frumoasele obiceiuri românești legate de momentul întemeierii unei noi familii.

Într-adevăr, intervenția organizațiilor U.T.G. poate da nunților la sate caracterul lor străvechi de adevărate serbări folclorice.

Dacă în ultimii ani în orașe s-au făcut eforturi vizibile pentru împlinirea acestui deziderat, constatăm că la sate chiar bunele obiceiuri sînt degradate de funcționarii unor sfaturi populare comunale. Cu ce plăcere să-ți aduci aminte de oficierea căsătoriei, cînd ai stat pe scările sfatului ore în șir așteptîndu-l pe președinte să se întoarcă de pe cîmp? Și atunci cînd „l-ai prins” ai în fața ta — în foarte multe cazuri — un om în haine de lucru, nebarbierit, care îți întinde un registru să-l semnezi. Așa s-a ajuns că tinerii trimit la sfat „după acte” un părinte sau pe un alt bătrîn ce-și poate permite să aștepte sosirea președintelui. De neînțeles este și modul în care sînt privite nunțile de către unii activiști culturali, care, în cele mai dese cazuri folosesc adevărate spectacole la căminele culturale în aceleași zile și la aceleași ore cînd au loc și nunțile.

Ce eveniment mai important poate fi la sfîrșit de săptămîin în triața unui sat decît întemeierea unei noi familii?

Nunțile tinerilor se desfășoară în multe sate în localități necorespunzătoare, cu toate că sînt

# TOAMNA ÎN SAT



## BUCURIILE ȘI NECAZURILE TÎNĂRULUI INTELECTUAL

Satul nostru își îmbogățește an de an gama valorilor spirituale. An de an tot mai mulți absolvenți de universități, institute de învățămînt superior: învățători, profesori, medici umani și veterinari, ingineri, economiști, aflați și ei la început de drum, poartă făclia științei și culturii pe harta țării.

Care sînt primele impresii, care sînt primele treburile de făcut? Despre cum au fost întîmpinați ne-au vorbit absolventii Facultății de chimie din București, Drebeșanu Monica Elena și profesorul de educație fizică Pascal Tronici, amîndoi activînd în prezent la Liceul din comuna Călugăreni.

insă 170 hectare de grădină. Sper să nu regretați această numire”. Aurica I. Crețu cere din aceeași considerență să lucreze la cooperativa din Mitreni. Cererea inginerii Vasilichia Ungureanu Turbatu, originară din Argeș, este nu mai puțin convingătoare: „la o unitate unde este nevoie de mine”. Cele 4 000 de hectare de grădină ale cooperativei agricole din raion au nevoie de încă mulți specialiști. Au ales bine tinerii ingineri; le stă la dispoziție un vast laborator.

D. M. E.: Nu fac afirmații fără acoperire. Sînt extrem de mulțumit; predau, așa cum de altfel și intenționam, la clasele mari. Mi se oferise un post la Școala generală din Vidra, cu 20 km mai aproape de București, dar l-am refuzat. Imi plac copiii pe care-i învăț aici și vreau să-mi fac meseria. Decamdată am lucrat puțin în laborator, dar el există, și este multumitor utilat.

Ne vom ocupa de elevi în mod foarte serios. Sîntem conșinși că mulți dintre ei sînt talentați. De altfel, am și organizat o echipă de handbal și una de volei cu clasele mai mari, și, vizînd perspectivele, o echipă de handbal cu elevi din clasele a VI-a.

Satul nu este o stațiune de odihnă, ci un cîmp de muncă, de creație, cu greutăți, cu probleme nu tocmai ușoare. Multe mai trebuie făcute aici pentru buna desfășurare a activității intelectuale, fie el profesor, inginer sau medic. Greutățile nu vor fi învinsă însă prin dezertare. (Numai într-un singur raion 7 profesori nu s-au prezentat la post). În satele de pe Argeș, Dimbovița, Neajlov, Dunăre și Sabaru, am întîlnit însă mulți ingineri care nu au create în cooperativele agricole condiții prea bune de muncă și de viață. La Hotarele lucrează din 1961 o familie de ingineri — Magdalena și Gheorghe Peverezca. Unitatea e mare, puternică, inginerii și-au înscris numele pe toate succesele ultimilor ei ani, și nu au fost puține. Oare nu este cel puțin straniu că cei doi specialiști trebuie să umble prin sat în căutarea unei cămăruțe pentru locuit?

Soarele, culcat cu tîmpla pe bălta, îi bătea piezî în fereastră. Întrăm la întîmplare în una din casele cu brad pe acoperiș. Gospodăria, tînr, are de tot soarele cerii, care sfîrșește pentru a prinde o mărmașă într-un colț, unui picic cu pîrlu ca pîrlu grîului.

— Neculaie — Nilă imi zice tata — Tigănilă, s-a recomandat gospodăria. El e Gică, feciorul meu.

Lucreția, soția, ascunzîndu-și sub șort miinile pline de aluat, ne-a rugat s-o iertăm că are treabă în celar. Ne-am așezat pe o bancă, la frunți cu o cană de tulburel. Întrăbunările noastre: „cum ți-ai construit casa”, Nilă i-a răspuns aparent întortochat. Este conductor de atelaj și acum, toamna, ei sînt „ai mai sîlcîțați”. Lui i se pare că bine au făcut ei, țărani cooperatori de aici, că au semănat grîul mai de vreme.

bujnat, Neculaie s-a întors către noi: — Dacă vrei, vă conduc, că-și om primitor. Eu nu stau. Am ambiție să văd încă în toamna asta emisiunea la televizor în casa mea. Să mai terminăm munca, imi iau banii și cumpăr.

## Graba strică treaba, dar tărăgănarea în orice caz n-o drege

Toamna este, înainte de toate, anotimpul culesului, al adunării roadelor de pe cîmp. Anul a fost bun, ne-au spus-o toți pe unde am trecut în aceste zile. Dar, știut este că de o recoltă bună te poți bucura abia atunci cînd o ai în hambar.

— Dar sînt multe unități cu sute de hectare de porumb care nu au decît 40—45 de atelaje și 2—3 mașini. Cum sînt folosite însă acestea? Respectîndu-se rigid buchia normativului, conductorii sînt lăsați să-și încarce și descarce singuri căruțele cu aproape 1 000 kg de porumb. Afară de efortul omului care se reduce simțitor după primele două transporturi, se pierde și mult timp. Apoi, se face încă o strictă economie de grăunțe la animalele de la atelaje, ceea ce duce la reducerea capacității lor de tracțiune. Mai multă disciplină se cere a fi întro-

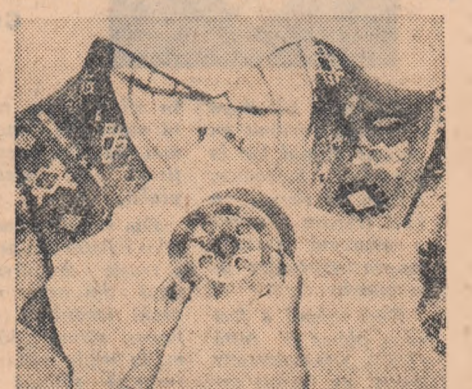


nată în rîndul șoferilor, de care unii președinți au ajuns să se roage să mai facă un transport, cu toate că soarele este încă sus. Bine ar fi dacă atelajele și camioanele ar fi încărcate de o seară, dimineață urmînd doar să plece spre magazii și bază.

Gostinari sînt vestiți pentru casele lor mari, luminoase și frumoase. Din 1961 lucrează aici ing. Bodoga Elena. Cășătorindu-se și-a chemat sotul de la Suceava: „Vino la noi, o să avem condiții bune de muncă și de viață”. Nicolae Bodoga a fost repartizat la Mironesti. În fiecare zi el face un drum de 12 km, trece peste apa Argeșului. Mai trist este că după o zi grea de muncă familia de ingineri se adună într-o cămăruță ca vai de ea, în satul cu case cit palate. Și exemplele pot continua.

În ultimii doi ani în raionul Oltenița, ca și în Giurgiu, nu s-a construit nici o casă pentru inginerii care lucrează în cooperativele agricole. „A fost o hotărîre — ne spune ing. Constantin Ion, președintele Consiliului agricol raional Oltenița, referitor la construirea de case ale agronomului. Ea nu a fost urmărirea și nu s-a realizat mare lucru”.

## OASPEȚII LA CASE NOI



— Și totuși, tata m-a bătut. Am crut să tai salcîmii dintr-o parte, că erau mai mari. El, mai isteț, a zis să trasăm niște drumuri

copilul, intrînd între noi, l-a rugat pe taică-său: — Hai, nu mergem, că-și meci la televizor. — Du-te, omule, l-a sfătuit Lucreția.

— Ba nu merg, că tar o să înceapă să se fudulească nenui Costică cu zgîliele lui. Copilul, plectînd im-







# Primiri de către președintele Consiliului de Miniștri

## A AMBASADORULUI INDIEI

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit luni în audiență de prezentare pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al

Indiei la București, Amrik Singh Mehta.

La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială a participat Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe.

## A AMBASADORULUI IZRAELULUI

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit luni la amiază pe Eliezer Doron, trimis extraordinar și

ministru plenipotențiar al Izraelului la București, la cererea acestuia. (Agerpres)

Sosirea tovarășului Lelio Basso, președintele Partidului Socialist Italian al Unității Proletare (PSIUP)

Luni seara a sosit în Capitală tovarășul Lelio Basso, președintele Partidului Socialist Italian al Unității Proletare (P.S.I.U.P.), care va face o vizită în țara noastră, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

La sosire pe aeroportul Băneasa, oaspețele au fost întâmpinate de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Chizela Vass, șef de secție la C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, prim adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

## Sosirea unei delegații culturale sovietice

Luni a sosit în Capitală delegația culturală din U.R.S.S., condusă de Vladimir Baskakov, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru cinematografie de pe lângă Consiliul de Miniștri al Uniunii Sovietice, care va participa la Zilele culturii sovietice, organizate cu prilejul semicentenarului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Din delegație fac parte Alexandr Ptuško și Mihail Boghin, regizori, Sergo Zakariadze, artist al popoului al U.R.S.S., laureat al Premiului Lenin și actrița Elena Fadeeva și Mariana Vertinskaia.

Cu același avion a sosit și colectivul Teatrului Academic Cruzin de Stat „Sota Rustaveli” din R. S. S. Georghiă, în frunte cu directorul său, Dorian Kiti, care va întreține între 10 și 21 octombrie un turneu în țara noastră.

## DESCHIDEREA FESTIVALULUI FILMULUI SOVIETIC

În Capitală a început luni seara Festivalul filmului sovietic, organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă cu prilejul semicentenarului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Evenimentul a fost marcat printr-un spectacol de gală cu filmul „Înmărmărit”, prezentat la cinematograful „Republica”. Filmul, realizat de cunoscutul regizor Mark Donskoi, este închinat figurii luminoase a mamei lui Lenin și prezintă atmosfera casei părintești și a epocii social-istorice în care și-a petrecut adolescența și și-a format personalitatea V. I. Lenin.

Înaintea spectacolului au luat cuvântul Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, care a prezentat publicului pe cineastii sovietici și Vladimir Baskakov, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cinematografie de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., conducătorul delegației culturale sovietice care face o vizită în țara noastră.

Erau prezenți A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei, șefi de misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

Cu acest prilej, în holul cinematografului „Republica” a fost deschisă Expoziția de fotografii: „50 de ani de cinematografia sovietică”.



regia: MIHAIL BOGHIN  
cu: POLA BAKSA, VESLAVA MAZURKIEVICI,  
ZIGMUNT TINTEL

## Centenarul Liceului pedagogic din Cimpulung-Muscel

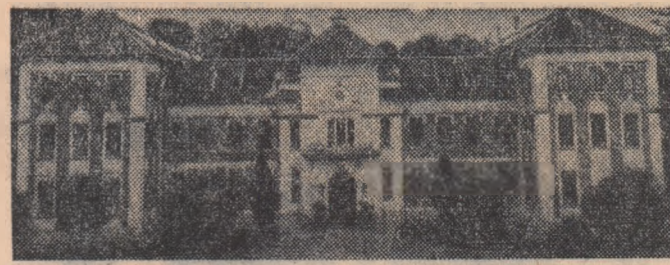
# SĂRBĂTOARE LA NOTAR DE VEACURI

Duminică, în străvechia cetate de scaun a Țării Românești, oamenii și locurile au îmbrăcat frumos vestmint de sărbătoare pentru a cinsti un eveniment deosebit: Centenarul Liceului pedagogic din Cimpulung. Dascăli și elevi, octogenari sau încă în floarea vârstei, deopotrivă cu cei care, aflați încă pe băncile acestor școli, aspiră la dobândirea titlului de noblete al învățătorului au rememorat împreună pagini de profundă semnificație, pururea vii, din istoria de un se-

col a acestui cunoscut lăcaș românesc de cultură. La festivități au fost prezenți conducătorii ai organelor locale de partid și de stat, reprezentanți ai Ministerului Învățământului, ai Uniunii Tineretului Comunist.

În cei o sută de ani de existență, această școală pedagogică a format 4.290 de învățători, adevărați luminători ai popoului, care au deschis pentru mulți din fiii popoului nostru porțile științei de carte, călăuzindu-le pe cei dinții pași pe cărările învățării,

au desfășurat cu devoțiune o muncă perseverentă de ridicare a satului, într-o vreme când acesta era sortit mizeriei și ignoranței. Lor și profesorilor — între care au slujit dascăli eminenți, figuri ilustre ale științei și învățământului românesc, precum Ion C. Massim, Ion Ionescu de la Brad, Constantin Esarcu, Ion Popescu-Voitești, George Radu Melidon și alții — participanții la sărbătorirea centenarului le-au adus un pios omagiu.



Liceul sărbătorit a fost salutat de Constantin Sandu, președintele comitetului executiv al Sfatului popular regional Argeș, în numele biroului comitetului regional de partid și al comitetului executiv al sfatului popular regional, de profesor dr. docent Stanciu Stoian, membru corespondent al Academiei, din partea Ministerului Învățământului și al-

ți. Din partea Biroului C.C. al U.T.C., tovarășa Floarea Ispas, secretar al C.C. al U.T.C., a urat profesorilor și elevilor să dobândească succese tot mai însemnate în nobila lor muncă, a transmis totodată hotărârea de a se acorda organizației U.T.C. din această școală, pentru merite deosebite, o înaltă distincție: dreptul de a avea drapel propriu.

La sfârșitul adunării festive, într-o atmosferă de puternic entuziasm a fost trimisă C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, o telegramă în care membrii corpului profesoral și elevii liceului exprimându-și recunoștința pentru grija acordată de partid școlii și slujitorilor ei, se angajează să-și consacre puterea de muncă, talentul și experiența pentru îndeplinirea nobilei misiuni de educare a tineretului și promovării învățământului și culturii românești.

Formațiile culturale-artistice ale școlii au prezentat un program, care a inclus un montaj literar-muzical dedicat sărbătoririi centenarului corii, recitări și o suită de jocuri populare românești.

I. TRONAC

# ACTUALITATEA PENTRU TINERET

## INSIGNA „CERCURILE OLIMPICE”

Ministerul Învățământului a instituit recent insigna „Cercurile olimpice”, menită să atragă și să stimuleze tinerețului spre atletismul de performanță. Cele cinci grade ale noii distincții sportive — cu un cerc, cu două cercuri etc. — conferă purtătorilor

lor o serie de drepturi. Insigna cu două cercuri, bunăoară, creează prioritate la admiterea în liceele cu program de educație fizică și în școlile sportive, iar cea cu cinci cercuri oferă celor care au dobândit-o posibilitatea de a fi selecționați în lotul olimpic. (Agerpres)

## Al 1000 000-lea ARAGAZ

BAIA MARE (de la corespondentul nostru).

De la banda de montaj a Intreprinderii „1 Septembrie” din Satu Mare a ieșit mașina de gătit cu gaze cu nr. de fabricație un milion. Este o mașină de tip Carpați III cu 4 ochiuri și captor, cel mai nou model de aragaz cu performanță tehnică funcțională care se ridică la nivelul celor mai bune produse similare întâlnite pe piața mondială. De altfel, mașinile de gătit cu gaze tip Carpați, Someș și Ignis sunt cunoscute pe piața internațională. În prezent, peste 40 la sută din producția de aragaz este livrată la export. Până la sfârșitul cincinalului producția de aragaz va spori cu încă circa 100 000 de bucăți.



## AZI ÎN LIBRĂRII

### 40 000 ANI DE MUZICĂ

A apărut în editura muzicală lucrarea lui Jacques Challey, profesor de istoria muzicii la Sorbona și director al Institutului de muzicologie la Universitatea din Paris.

Autorul arată etapele și transformările muzicii și principalele ei exponenți: compozitorii, cântăreții, instrumentiștii, dirijorii, editorii sau criticii, prin ce curioase fluctuații a trecut cunoașterea trecută a acestei arte, ce obiective a urmărit muzica între cosmogoniile originare și teoriile dodecafonice sau muzica concretă.

Lucrarea din care vocabularul tehnic a fost eliminat și care este plină de anecdote semnificative se adresează, prin forma sa, tuturor celor ce se interesează de muzică.

### SENIORUL DE BALLANTRAE

În colecția „Clasicii literaturii universale” a apărut în traducerea lui Frida Papa-

dache, unul din cele mai semnificative romane ale clasicii englez R. L. Stevenson, cunoscut până acum cititorilor noștri doar prin povestirile sale de aventuri și de călătorii.

De astă dată autorul înfățișează evenimentele răscoalii iacobine din 1789 pe fundalul căreia se țese povestea dragămeții dintre doi frați, prichințul de o moștenire.

### A.B.C... APICOL

Lucrarea apărută în editura agro-silvică îmbină rinduirea sistematică — după alfabet — a terminologiei de specialitate cu informarea teoretică și practică a cititorilor în problemele creșterii abinelor și sporirii producției stupinii.

Autorii, Constantin L. Hristea și L. S. Păduraru au adunat de-a lungul timpului o bogată experiență care au sintetizat-o și înfățișat-o cititorilor într-un limbaj deosebit de accesibil pentru amator și pentru profesionistul exigent.

## REMARCABILĂ INIȚIATIVĂ EDUCATIVĂ

Pretutindeni, în centrele muzicale ale țării, Filarmonicele și-au deschis în aceste zile porțile.

În „Wuertura” de astăzi am dori să dăm cititorilor câteva detalii despre o „inițiativă” a Filarmonicii ploieștene menită, în condițiile realizării ei, să atragă noi contingente de tineri spre sălile de concert.

Pe baza consultării publicului, conducerea artistică a Filarmonicii a integrat în programul curent de manifestări o suită de concerte tematice ce-și propun să abordeze programe centrate în jurul următoarelor idei: „Muzica și natura” (vor putea fi ascultate „Simfonia a VI-a de Beethoven” și „Tablourile simfonice” ale lui V. Iușcanu), „Muzica și literatura” (vor fi programate printre altele lucrări de Schubert și Mansi Barberis), „Muzica și umorul” (cu lucrări de Paistello și Stravinski), „Romero și Julieta în muzică” (cu lucrări de Berlioz și Prokofiev), „Muzica și jazu” (piese de Geršwin și Darius Milhaud).

I. S.

## INTERVIU PE O SCHELĂ

În parcul Herăstrău — sculptorul Ion Irimescu — urcat pe schelă, împreună cu cioplitorul său, făcea ultimele retusuri la bustul lui Brâncuși, care va fi „dezvelit” azi.

— Lucrarea este prilejuită de comemorarea artistului?

— Este numai o fericită coincidență; bustul împreună cu alte cinci (Sadoveanu, Eminescu, Creangă, Grigorescu, Luchian) sint lucrări de „plein air” — ce vor decora Herăstrăul.

— Vă rog să prezentați cititorilor noștri lucrarea.

— Are 4,5 metri, în piatră de Deva și-l reprezintă pe Brâncuși sub un portal românesc. Acesta reproduce o poartă de lemn lucrată de artist, pe care a instalat-o în atelierul său din Paris. Era locul unde prefera cel mai mult să stea și să-și privească lucrările. O serie de fotografii îl înfățișează pe artist, sub această poartă.

Jos, în piatră, am scris o expresie care-i plăcea lui Brâncuși și-o spună: „Vreau să sculptez forme care pot da bucurie oamenilor!”

Un ideal în artă!

I. M.

# VARIETĂȚI PE GLOB

## UN PROTEST ORIGINAL



Stanley Spiro, meteorolog la aeroportul britanic Heathrow, a considerat că salariul pe care-l primește după 13 ani de serviciu, este necorespunzător. Pentru a protesta împotriva condițiilor de salarizare care nu-i permit să-și închirieze o locuință, el s-a instalat, împreună cu soția sa, Anita, și cei doi copii în vîrstă unul de 15 ani și altul de 3 luni, pe terasa de pe acoperișul centrului meteorologic la care lucrează, unde și-a montat un cort, și a improvizat o bucatărie. În felul acesta, el economi-

sește banii de chirie — ceea ce ar corespunde, după cum afirmă, tocmai diferenței de salariu pe care o revendică prin acest original protest.

## CARBURANT FĂRĂ FUM

„Ancif” este numele unui carburant nou, solid, care arde fără fum. Împreună cu minele de stat olandeze, asociația minieră Eschweller a dezvoltat acest carburant, aducîndu-l

## TURNIR DE FOTBAL FEMININ

Cu prilejul sărbătorii peștilor prăjiți (o serbare populară unde se bea vin și se mănîncă pești prăjiți), fotbaliste Casei de economii din orașul Worms au organizat un turnir de fotbal feminin al întreprinderilor. La evenimentul neobisnuit au asistat 3 000 de spectatori, în majoritate bărbați.

Cu ocazia „Săptămîni britanice” din Anglia a plecat spre Belgia — acest echipaj tipic pentru City-ul londonez din secolul trecut. Este un oțeloy hipic, cu care se transportau pe vremuri butoalele cu bere. Ataleul „insular” a trecut pe continent pe un bac.

## VREȚI SĂ FACETI CUNOȘTINȚĂ?

Începînd de astăzi, publicăm o serie de adrese ale tinerilor din țară care doresc să corespundă pe diferite teme cu alți tineri:

Felice Falcon — medic, 25 de ani, comuna Studina, raion Caracal, regiunea Oltenia dorește să corespundă cu cineva despre: literatură, cinema, sport, astronomie, filozofie, medicină.

Demetriade Răzvan — elev, clasa a X-a, liceul N. Bălcescu din Pitești — str. Gh. Lazăr nr. 38 — ar vrea să facă schimb de vederi ilustrate.

Dr. Castellini Constantin — 26 de ani — medic stomatolog, str. Victoriei nr. 4, Tirgoviște, vrea să corespundă pe diferite teme.

Maznu Gheorghe — 20 de ani, elev, la Școala Militară Superioară de Marină. Adresa de acasă: Com. Cumpăna, raion Negru Vodă, Dobrogea. Face schimb de ilustrate.

Boteanu Nuți, 23 ani, contabilă în comuna Bărca, raionul Băilești, Oltenia: „Doresc să-mi formeze prieteni și să corespundă cu ei pe teme cinema — sport”.

Avel Costel — mecanic la Combinatul siderurgic Galați Bloc 7, Scara 1, ap. 15, et. III, Tiglina III. Teme diferite.

Gerea Maria, 20 de ani, merceolog. — Comuna Măruțușu, raion Cislău, reg. Ploiești. Schimb de ilustrate.

Corneliu Ostahie, 18 ani, elev, clasa a X-a liceul Slobzoia — Roznov — Piatra Neamț — Bacău. Poezie, teatru, filme, diverse.

Niculescu Elena, 17 ani, elevă, comuna Răcari, str. Ana Ipătescu 362 — regiunea București. Cinema — sport.

Busuoc Mariana, 15 ani, elevă, Orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, Bloc 7, ap. 4, Raion Tg. Ocna, reg. Bacău. Cinema.

Buceș Dorina — 18 ani, elevă, Oraș Gheorghe Gheorghiu-Dej Bloc 7, ap. 3. Teme cinematografice.

Capriș Vasile — 17 ani, elev, str. N. Bălcescu nr. 65, Brașov. Știință, filmografie, muzică.

Avram Aurel Dumitru, 26 ani, pictor, str. Saturn, nr. 18, Bloc B 3, Scara 3, etaj 3 ap. 48 — Galați. Cinema, ilustrate, plastică.

# TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE



PASĂREA PHOENIX — cinematograf — rulează la Patria (orele 12; 15; 18; 21). În programul viitor PROSTĂNACUL, Capitol (orele 9; 12; 15; 18; 21, 24, 27). LA REPUBLICA FESTIVALUL FILMULUI SOVIETIC: rulează ZOSIA (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21). TESTAMENTUL INCAȘULUI — cinematograf — rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45). Feroviar (orele 8; 10,30; 12,45; 15,15; 17,45; 20,15). Excelsior (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15). Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).

CEL CE CALĂREȘTE UN TIGRU — rulează la București (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Gloria (orele 8; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).



FARAONUL — cinematograf — ambele serii — rulează la Tomis (orele 8,45; 12,15; 15,45; 19,15). Melodia (orele 8,45; 12,30; 16,15; 20).

FANTOMAS CONTRA SCOTLAND-YARD — cinematograf — rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Aurora (orele 8,15; 10,30; 13; 15,30; 18; 20,30).

AITTA TIMP CÎT VOI TRĂI — rulează la Lumina (orele 9; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45).

PROGRAM PENTRU COPII DIMINEAȚA, PROCESUL DE LA VERONA — rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21).

CIOCIRLIA — rulează la Union (orele 15,30; 18; 20,30).

SE RĂRESC NORII — MAXIM GASPARIU — ROMANȚE, DE UNDE VIN COPIII — 1001 DE DESENE — PIATRA ȘI ROAȚA, EXPRESUL DE NOAPTE — rulează la Timpuri Noi (orele 9-21 în continuare).

SEFUL SECTORULUI SUFLETE — cinematograf — rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30).

CINE VROIA S-O UCIDA

PE JESSIE? — cinematograf — rulează la Înfrățirea (orele 15; 17,30; 20).

SURCOUF, TIGRUL CELOR 7 MARI — cinematograf — rulează la Dacia (orele 7,30-21 în continuare), Miorța (orele 15,15; 17,45; 20,15).

O ZI NU TOCMAI NOROCOASA — cinematograf — rulează la Buzzești (orele 15,30-18).

PANTERA NEAGRĂ — cinematograf — rulează la Crîngăși (orele 15,30; 18; 20,30).

RECOMPENSA — cinematograf — rulează la Bucegi (orele 15; 18,15; 20,30), Arta (orele 15,30; 18; 20,30).

SINGUR PE LUMEA — rulează la Unirea (orele 16; 18,15; 20,30), Mosilor (orele 15,30; 18; 20,30).

CANALILE — rulează la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30), Drumul Sării (orele 15; 17,30; 20).

SECRISUL ROȘU — rulează la Vitan (orele 15,30; 18).

CUM SĂ FURI UN MILION — cinematograf — rulează la Popular (orele 15; 18; 20,45), Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30).

OMUL PE CARE-L IUBESC — rulează la Munca (orele 16; 18,15; 20,30).

FRENCH CAN-CAN — rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30).

DIMINEAȚA, DEVREME SPARTACUS — cinematograf — ambele serii — rulează la Voiga (orele 9,30; 16,15; 19,45).

SUS MINELE DOMNILOR POLIȚISTI — rulează la Floreasca (orele 16; 18,15; 20,30).

CINE CALĂREȘTE UN TIGRU — rulează la Flamura (orele 9; 11; 16; 18,15; 20,30).

MARELE RESTAURANT — cinematograf — rulează la Rahova (orele 15,30; 18; 20,30).

CAUTĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS — cinematograf — rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,30).

CASTELANII — rulează la Lira (orele 15,30; 18; 20,30), Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

ȚĂR ȘI GENERAL — rulează la Pacea (orele 16; 18; 20,30).

BUNICUL, KYLIAN ȘI EU — rulează la Central (orele 9,15; 12; 15; 18; 20,45).

rulează la Viitorul (orele 15,30; 18; 20,30).

COMISARUL X — cinematograf — rulează la Colentina (orele 16; 18,15; 20,30).

MAȘTI ÎN OCTOMBRIE

18,00 — În direct... Emisiune economică; 18,30 — Pentru copii: Povestiri pe degete. Filmul: „Fata vîntului”; 19,00 — „Omagiu lui Octombrie”; „Aici cresc talentele”. Reportaj de la Școala centrală de artă din Moscova; 19,30 — Telem Jurnalul de seară; 19,30 — Buletinul meteorologic; 20,00 — Filmul serial: Aventurile lui Tarzan; 20,30 — Seară de teatru: „Clipe de viață” de W. Saroyan. (Interpretează colectivul Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra”); În pauză: Poșta televiziunii; 23,00 — Telem Jurnalul de noapte.





Coloană de aprovizionare transportând muniții în vederea unor noi acțiuni ale patrioților sud-vietnamezi

## Condamnare fermă a politicii S. U. A. în Vietnam

### 10 avioane americane doborite intr-o singură zi deasupra R. D. Vietnam

Ministerul Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității o declarație în care se protestează împotriva recentelor atacuri aeriene ale S.U.A. asupra portului Haihong și a altor localități din Vietnamul de nord. În declarație se arată că în ultimele cinci săptămâni aviația S.U.A. a efectuat aproape zilnic, uneori de două sau trei ori pe zi, incursiuni asupra orașului Haihong, bombardind și mitraliind întreprinderi industriale, școli, spitale și cartiere

de locuit din centru și împrejurimi. Recent, aviația S.U.A. a bombardat capitala provinciei Cao Bang și numeroase alte regiuni cu populație foarte densă. Avioanele americane au pătruns de mai multe ori în spațiul aerian al Hanolului, lansind rachete împotriva unor cartiere foarte populate din centrul și de la periferiile capitalei.

„Toate aceste crime grave, se arată în comunicat, reprezintă, fără îndoială, o nouă escaladă, extrem de serioasă, a războiului dus de S.U.A. împotriva R. D. Vietnam.”

În ciuda eșecurilor suferite de mai bine de doi ani în războiul de distrugere contra R. D. Vietnam, se arată în încheierea comunicatului, agresiilor S.U.A. își mai fac iluzii că vor putea să intimideze poporul vietnamez cu bombe și proiectile, dar, cu cât vor comite mai multe crime, cu atât poporul vietnamez va da o răspuns mai hotărât și mai dur și vor obține înfrângerea depășită a agresorilor.

Zece avioane americane au fost doborâte simțând deasupra teritoriului R.D. Vietnam, și numeroși piloți au fost omorâți sau făcuți prizonieri, anunță agenția V.N.A.

Numărul total al avioanelor americane doborâte deasupra R.D. Vietnam se ridică la 2.388.

Unul dintre cele mai profitabile „business”-ri care se desfășoară în Statele Unite îl reprezintă producția și comerțul de armament, al cărui clientelă sunt în egală măsură Pentagonul și forțele armate aliate sau „protejate”, precum și gangsterii.

Mal înțeles sunt comenzile făcute de Pentagon pentru înregistrarea curentă a forțelor armate ale S.U.A. Acest comerț realizat este extrem de profitabil, dar atunci când intervine cîte un „război local” cum este cel din Vietnam, asupra înregistrărilor producătorilor de armament se abate o adevărată mană ce reacează formată din comenzi fabuloase de ordinul miliardelor.

În ciuda eșecurilor suferite de mai bine de doi ani în războiul de distrugere contra R. D. Vietnam, se arată în încheierea comunicatului, agresiilor S.U.A. își mai fac iluzii că vor putea să intimideze poporul vietnamez cu bombe și proiectile, dar, cu cât vor comite mai multe crime, cu atât poporul vietnamez va da o răspuns mai hotărât și mai dur și vor obține înfrângerea depășită a agresorilor.

În Vietnam. În 1966, industria americană a livrat Pentagonului armament în valoare de 7,6 miliarde dolari în primul trimestru, 8,3 miliarde în al doilea și 13,4 în al treilea.

De mare amploare este cel al războiului achiziționat de la diversele guverne și armate, care își reînnoiesc echipamentul. În acest fel, importante societăți de tipul celor „Interarmco”, au prosperat obținind beneficii de ordinul a mai multe miliarde dolari. Catalogul ilustrat de produse vândute de „Interarmco”, este reperoriul cel mai vast cunoscut vreodată în privința arma-

mentelor mondiale din ultimele două decenii. Se găsește în el baloane, mitraliere, tunuri, tancuri s.a.m.d. Această societate cumpără surplusurile vinde de diversele guverne, care lichidează pe un preț de nimic armele lor vechi. Tăriele mici din America Centrală și de sud se înarmează de zid. Pentru a face să fie acceptate unele oferte, „Interarmco” trebuie adesea să pună în valoare tot genul său comercial pentru a satisface gusturile cele mai tiranice ale clienților săi. Într-o zi ca a vîndut un lot de puști vechi, Mauser, unui guvern din America Latină, pentru că avusesse înșelăciunile cele mai tiranice ale clienților săi. Într-o zi ca a vîndut un lot de puști vechi, Mauser, unui guvern din America Latină, pentru că avusesse înșelăciunile cele mai tiranice ale clienților săi.

Pe lângă comerțul cu arme și echipamente guvernamentale, în Statele Unite, un „business” de mare amploare este cel al războiului achiziționat de la diversele guverne și armate, care își reînnoiesc echipamentul. În acest fel, importante societăți de tipul celor „Interarmco”, au prosperat obținind beneficii de ordinul a mai multe miliarde dolari. Catalogul ilustrat de produse vândute de „Interarmco”, este reperoriul cel mai vast cunoscut vreodată în privința arma-

mentelor mondiale din ultimele două decenii. Se găsește în el baloane, mitraliere, tunuri, tancuri s.a.m.d. Această societate cumpără surplusurile vinde de diversele guverne, care lichidează pe un preț de nimic armele lor vechi. Tăriele mici din America Centrală și de sud se înarmează de zid. Pentru a face să fie acceptate unele oferte, „Interarmco” trebuie adesea să pună în valoare tot genul său comercial pentru a satisface gusturile cele mai tiranice ale clienților săi.

Pe lângă comerțul cu arme și echipamente guvernamentale, în Statele Unite, un „business” de mare amploare este cel al războiului achiziționat de la diversele guverne și armate, care își reînnoiesc echipamentul. În acest fel, importante societăți de tipul celor „Interarmco”, au prosperat obținind beneficii de ordinul a mai multe miliarde dolari. Catalogul ilustrat de produse vândute de „Interarmco”, este reperoriul cel mai vast cunoscut vreodată în privința arma-

mentelor mondiale din ultimele două decenii. Se găsește în el baloane, mitraliere, tunuri, tancuri s.a.m.d. Această societate cumpără surplusurile vinde de diversele guverne, care lichidează pe un preț de nimic armele lor vechi. Tăriele mici din America Centrală și de sud se înarmează de zid. Pentru a face să fie acceptate unele oferte, „Interarmco” trebuie adesea să pună în valoare tot genul său comercial pentru a satisface gusturile cele mai tiranice ale clienților săi.

Pe lângă comerțul cu arme și echipamente guvernamentale, în Statele Unite, un „business” de mare amploare este cel al războiului achiziționat de la diversele guverne și armate, care își reînnoiesc echipamentul. În acest fel, importante societăți de tipul celor „Interarmco”, au prosperat obținind beneficii de ordinul a mai multe miliarde dolari. Catalogul ilustrat de produse vândute de „Interarmco”, este reperoriul cel mai vast cunoscut vreodată în privința arma-

# de peste hotare

DIN VIAȚA Tineretului LUMII

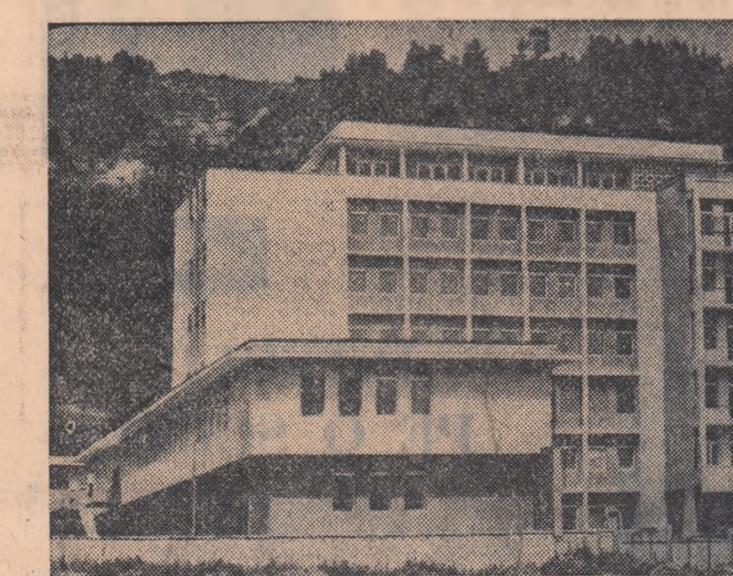
Participanții la conferința de tineret a Partidului Democrat care a avut loc la San Francisco (California) au adresat președintelui Johnson un apel în care îl cheamă să lăsa seama de cerele tot mai insistente privind încetarea bombardamentelor americane asupra Vietnamului de nord. Aceasta se arată în apel ar crea condițiile unor negocieri în vederea reglementării conflictului. Participanții au cerut, de asemenea, ca la tratativele care ar avea loc după încetarea bombardamentelor, să se recunoască participarea tuturor părților în conflict, inclusiv a Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud.

## SESIUNEA O. N. U.

NEW YORK 9. — Trimisul special Agerpres, Romulus Căpescu transmite: Luni la Națiunile Unite dezbaterile politice generale au fost suspendate, ziua fiind consacrată conferinței anuale în care sînt anunțate contribuțiile la Programul Națiunilor Unite pentru dezvoltare (P.N.U.D.).

Apoi, în sala Adunării Generale, în prezența secretarului general, U Thant și a directorului P.N.U.D., Paul Hoffman, s-au urcat la tribună, reprezentanții țărilor membre pentru a anunța contribuțiile financiare la programul de dezvoltare pe anul 1968.

Reprezentantul permanent al României, Gheorghe Diaconescu, a arătat că activitatea de asistență tehnică a O.N.U., reprezintă o cale de colaborare și cooperare multilaterală de care beneficiază toate țările și în primul rînd cele în curs de dezvoltare, asigurînd un schimb continuu de valori materiale și spirituale între state. De-a lungul anilor, a arătat el, acțiunile întreprinse în baza P.N.U.D., s-au dovedit a fi utile prin aceea că au contribuit la sprijinirea eforturilor țărilor pen-



R. P. BULGARIA. — Noul spital din orașul Razlog

Cu cîva timp în urmă, la Brasília, a strînut un viu interes întîlnirea lui Carlos Lacerda cu fostul președinte Joao Goulart. Întîlnirea de la Montevideo a fost apreciată drept o nouă tentativă a ex-guvernatorului statului Guanabara de a strînge la aceeași masă pe toți adversarii actualului regim. Întîlnirea lui Goulart cu cel care a fost capul de afiș al echipei ce a răsturnat de la putere, a avut un rezultat nescontat de cercurile politice pro-guvernamentale. După întrevăderea Goulart-Lacerda, primul a declarat printre altele: „Recunosc că în trecut s-au comis multe greșeli, de o parte și de alta, dar istoria unei țări nu se scrie cu interzicerea celor ce au greșit, ci cu curajul celor ce se autocorijează.”

Deel. Lacerda a obținut o victorie, reușind să grupeze în „Frontul larg”, cum și-a denumit organizația, forțele opoziției dispersate după 1964 dar care continuă să fie controlate din exil sau din sediul unde s-au retras foștii președinți Goulart, Kubitschek și Quadros. Goulart fusese ultimul care nu subscriesese la „Frontul larg”. Așteptase în prealabil documentul — platformă. Printre principiile noi „mişcări civice de opinie”, cum s-a autotitulat „Frontul larg”, se prevede normalizarea situației din țară pe baze de-

democratice, promovarea unei politici externe suverane, revenirea la sistemul alegerilor directe, lărgirea cuceririlor sociale etc. Unii comentatori politici văd în programul acestor organizații un altor precedent din principiile înscrise în platforma celor două partide legale: Mișcarea democratică braziliană și Alianța renovaătoare națională. Pe planul politicii interne „Frontul larg” își propune obiective asemănătoare Mișcării democratice braziliene din opoziție: iar în ceea ce privește politica externă, are multe puncte tangente cu Alianța renovaătoare națională, partidul guvernamental al președintelui Artur da Costa e Silva.

Poporul Ugandei a sărbătorit la 9 octombrie cea de-a 5-a aniversare a proclamării independenței sale. În capitala țării a avut loc o paradă militară și o manifestație a populației. Cu acest prilej, președintele republicii, Milton Obote, a rostit un discurs în care a relevat realizările obținute de Uganda în acești ani și a subliniat însemnătatea prevederilor noii constituții pentru consolidarea independenței și unității țării.

Surse militare din Lagos au reafirmat duminică că trupele federale dețin în întregime controlul asupra orașului, relatează agenția Reuter. Comisarul federal pentru problemele orientării naționale a declarat în cadrul unei conferințe de presă că trupele federale lichidează focarele de rezistență din împrejurimile orașului Enugu și că în curînd va avea loc în această localitate o paradă a forțelor militare federale. Potrivit declarației sale, autoritățile federale nu pot utiliza postul de radio din Enugu, întrucît la retragerea din oraș autoritățile białreze au scos din funcțiune posturile de emisie. Radio Biafra, a precizat el, își continuă emisiunile dintr-o localitate situată la 80 mile sud de Enugu. Situația din Capitala białreze este în curs de normalizare, a spus el.

În emisiunile postului de radio Vocea Biaferei, știrile difuzate la Lagos despre ocuparea orașului Enugu sînt calificate ca nefondate. Autoritățile białreze recunosc că trupele federale au încercat să pătrundă în orașul Enugu, dar au fost respinse suferind pierderi însemnate în oameni și materiale de luptă. Se afirmă că

me de cel puțin 25 milioane dolari”. Suma aceasta, deși împozantă, e o bagatelă în raport cu totalitatea averii marelui Enugu. Intr-adevăr, Thannarat posedă 14 întreprinderi industriale în Tailanda, Mexic și Anglia, controla singura Bancă thailandeză de import-export, era proprietarul „loteriei naționale” și posedă mari cote de participare la 11 companii comerciale și industriale din Tailanda și strălucite. În momentul decesului Sarit posedă pe numele lui... 120 de limuzine și 65 de vile. Tailanda, menținută sub o veritabilă dictatură și transformată într-un uriaș port-avion american, e prezentă în presa new-yorkeză ca un fel de „vitrină a lumii libere” în Asia. Dosarul moștenirii marelui Thannarat poate figura ca o piesă ilustrativă în această „vitrină”.

EM. RUCAR

## „Frontul larg”

Deși majoritatea observatorilor se așteptau ca oficialitățile să reacționeze violent la înființarea noii mișcări politice (întrucît se încălcase legislația privind existența partidelor politice) totuși, cercurile guvernamentale au lăsat doar un avertisment. Ministrul Justiției, Gama e Silva, a ordonat deschiderea unui anchetă privind participarea lui Kubitschek la o reuniune politică. Postulul președintelui, la fel ca și alor personalități, se știe, l-a fost retras dreptul de a participa la activitatea politică. Să fie vorba numai de un avertisment formal?

Unele cercuri din capitala Braziliei au arătat că „pauza politică” actuală s-ar datoră faptului că guvernul nu întrevăde, cel puțin deocamdată, un pericol prea mare în „Frontul larg”. Aceasta cu atât mai mult, cu cît anumite sectoare ale opoziției manifestă rezerve serioase față de noua organizație, creată de Lacerda al cărui trecut politic, legat de cercurile de dreapta, inspiră îndoiele asupra viitoare orientări a „Frontului” și temeri ca gruparea să nu fie folosită ca o trambulină de ambițiosul politician din Guanabara.

IOAN TIMOFTE

La Bruxelles a avut loc deschiderea celui de-al 38-lea Salon Internațional al alimentăției și artelor menajere, la care participă circa 2000 de firme din peste 40 de țări. România este prezentă cu un pavilion în care întreprinderile „Agroexport”, „Prodeexport”, „Conservexport” expun o gamă variată de produse.

Cu prilejul deschiderii oficiale a salonului, ministrul problemelor economice al Belgiei, Van Offelen, a vizitat pavilionul românesc, unde s-a întîlnit cu Ștefan Niță, șeful Reprezentanței comerciale a României la Bruxelles, și Mihail Popescu, directorul pavilionului. Ministrul belgian a făcut aprecieri elogioase în legătură cu calitatea, varietatea și prezentarea exponatelor românești la țîrg. Pavilionul românesc continuă să fie vizitat de un mare număr de oameni de afaceri, precum și de un numeros public.

Autoritățile sud-africane au ordonat președintelui nou ales al Uniunii naționale a studenților sud-africani (N.U.S.A.S.) John Sprack, să părăsească țara pînă la 15 octombrie. Sprack, fiind posesor al unui pasaport britanic, a fost avertizat de către poliție că, în cazul în care nu se supune ordinului primit, va fi arestat. Președintele N.U.S.A.S. a aflat despre hotărîrea adoptată împotriva sa la sosirea pe aeroportul din Capetown din turel pe care l-a făcut la universitatea din R.S.A. Margaret Kanoche, fosta președintă a acestei organizații studențești, care a sosit împreună cu Sprack, a declarat ziaristilor că „ordinul de deportare este îndreptat împotriva N.U.S.A.S. și nu numai împotriva lui Sprack personal. Neputînd interzice organizația, guvernul interzice activitatea conducătorilor acesteia”.

## PE SCURT

LUNI s-a deschis la Paris cea de-a 77-a sesiune a Consiliului Executiv al U.N.E.S.C.O. România, care se numără printre cele 30 de state membre ale Consiliului Executiv, e reprezentată la sesiunea de acad. Andrei Oțetea, președintele Comisiei naționale române pentru U.N.E.S.C.O., și de Valentin Lipatti, delegatul permanent al României pe lângă U.N.E.S.C.O.

Reprezentanții Frontului de eliberare a sudului ocupat al Yemenului (F.L.O.S.Y.) și al Frontului Național de Eliberare din Arabia de sud (F.N.L.) s-au întrunit duminică la Cairo în sesiune separată. Participanții la aceste reuniuni au examinat ordinea de zi a Conferinței F.L.O.S.Y.-F.N.L., consacrată vîltorului Federației Arabiei de sud, după 9 ianuarie 1968, dată la care Anglia a anunțat că va acorda independență protectoratelor și statelor din Arabia de sud. Potrivit unei înțelegeri intervenite între cele două organizații ale mișcării de eliberare națională din Federația Arabiei de sud, în cursul acestei săptămîni delegații ale F.L.O.S.Y. și F.N.L. se vor întruni la Cairo pentru a examina problemele legate de formarea guvernului de coaliție care să conducă Arabia de sud după proclamarea independenței, elaborarea unei constituții provizorii și a unui program care să asigure dezvoltarea teritoriilor federației după 9 ianuarie 1968.

CITIND agenția indoneziană de presă Antara, agenția Associated Press anunță că în Java centrală a fost executat malorul de aviație Muljono, condamnat la moarte de un tribunal militar special din Djakarta, sub acuzația de a fi fost implicat în evenimentele din toamna anului 1965. În aceeași zi au fost executați și alți trei ofițeri indonezieni.

DUPĂ cum informează agenția France Presse, tribunalul din Carpenis (Grecia centrală) a condamnat la doi ani și trei luni închisoare pe Constantin Papispiru, fost deputat al Uniunii de centru. Potrivit agen-

ției, tribunalul a acuzat pe Papispiru că ar fi insultat autoritățile cu prilejul unui incident în anul 1964.

CUNOSCUTUL scriitor francez André Maurois a înecat luni duminică din viață, în vîrstă de 82 de ani. El a publicat primul său roman — „Tăcerile colonelului Bramble” — cu prilejul primului război mondial și s-a impus curînd ca una dintre cele mai prestigioase pene ale literaturii franceze. Succesul cel mai mare în Franța și în strălucite, l-a reperutat cu romanul „Climate”. Maurois a scris numeroase romane biografice consacrate vieții unor mari personalități ca Byron, Hugo, Balzac, Shelley și alții. Membru al Academiei franceze din 1938, Maurois a fost distins cu numeroase titluri academice ale unor instituții de cultură de mare prestigiu din lume.

ORASUL Chicago a fost ales duminică de un comitet special drept gazdă a convenției Partidului Democrat din S.U.A., care se va reuni pentru a desemna pe candidatul partidului la alegerile prezidențiale din 1968. Data întrunirii convenției nu a fost încă stabilită în mod oficial.

mult chiar pentru un „campion al luptei pentru libertate”. Mareșalul avea o pronunțată preferință pentru ceea ce, print-un eufemism, presa de la Bangkok denumește „soțiile minore”. El le distribuia cu generozitate vile și mașini „dăruindu-le” cu aceeași ocazie și copii (numărul acestora, ridicîndu-se, pom-  
avea lăsată de Sarit Thannarat se ridică, tot potrivit unor surse evaluări, la 530 milioane dolari. Această cifră foarte rotundă, prea rotundă pentru un militar, explică și decizia autorităților, destul de tardivă de altfel, de a efectua o anchetă „discretă” asupra „surselor averii marelui”. Matrapuzăcurile dece-

constatat, de pildă, că numeroase „soții minore” erau întreținute pe picior mare din fondurile așa-numitului „buget secret de stat” destinat serviciilor de informații și spionaj. Ceea ce, la urma urmelor, era destul de logic dat fiind caracterul discret și secret al aventurilor amoroase ale marelui. S-a  
constatat, de asemenea, că Sarit a investit aproape întregul buget destinat așezămintelor sociale pe anii 1959-1962 în două mari fabrici de ciment proprietate personală în provincia Phihun. În raportul preliminar al comisiei de anchetă se arată că marelui Thannarat a depus la diferite bănci străine „su-

## Moștenirea mareșalului

datului fiind prea mari, „discreția” n-a putut fi total respectată. Așa se face că, la începutul lui septembrie a.c., comisia de anchetă a publicat un raport preliminar. Comisia a stabilit că Sarit Thannarat a transferat din fondurile bugetului de stat în propriul său buzunar sume care depășesc 85 milioane dolari. S-a

## Evoluția conflictului nigerian

Comunicatele militare difuzate la Lagos și Enugu continuă să furnizeze știri contradictorii asupra situației din capitala provinciei orientale.

Referitor la posibilitățile reglementării actualei crize politice, un purtător de cuvînt al guvernului de la Enugu, citat de agenția France Presse, a declarat că „Biafra nu va accepta nici o soluționare a crizei actuale care nu ar recunoaște în mod expres independența și suveranitatea sa”.

Test electoral în Austria

În două orașe austriece — Salzburg și Klagenfurt — s-au desfășurat duminică alegeri municipale. Partidul socialist austriac, partid de opoziție, a înregistrat un important succes. La Klagenfurt, socialistii au obținut majoritatea absolută de 54 la sută, față de 45 la sută cît înregistraseră în alegerile din 1962, cîștigînd trei mandate. Populiștii și liberalii au pierdut cîte un mandat. La Salzburg rezultatele sînt aproape identice. Socialistii obținînd 46,2 la sută au cîștigat trei mandate. Aceste alegeri au constituit primul test electoral important de la alegerile generale din martie 1966 pe care, după cum se știe, populiștii le-au cîștigat pentru prima oară după război, punînd astfel capăt coaliției guvernamentale cu socialistii.