Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă !

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII, SERIA II, NR. 5749 | 4 PAGINI – 25 BANI | MIERCURI 15 NOIEMBRIE 1967

„Rulmentul" Brașov. Fiecare inel este supus exigenței controlorului de calitate

Foto : O. PLECAN

SUMAR

ÎN PAG. 2

- *Sugerăm : UN PROFIL PENTRU O INSTITUȚIE FĂRĂ PROFIL*
- *ETICA ȘI ȘTIINȚA (II)*
- *Carnet plastic : OCTAV GRIGORESCU*
- *ACTUALITATEA PENTRU TINERET*

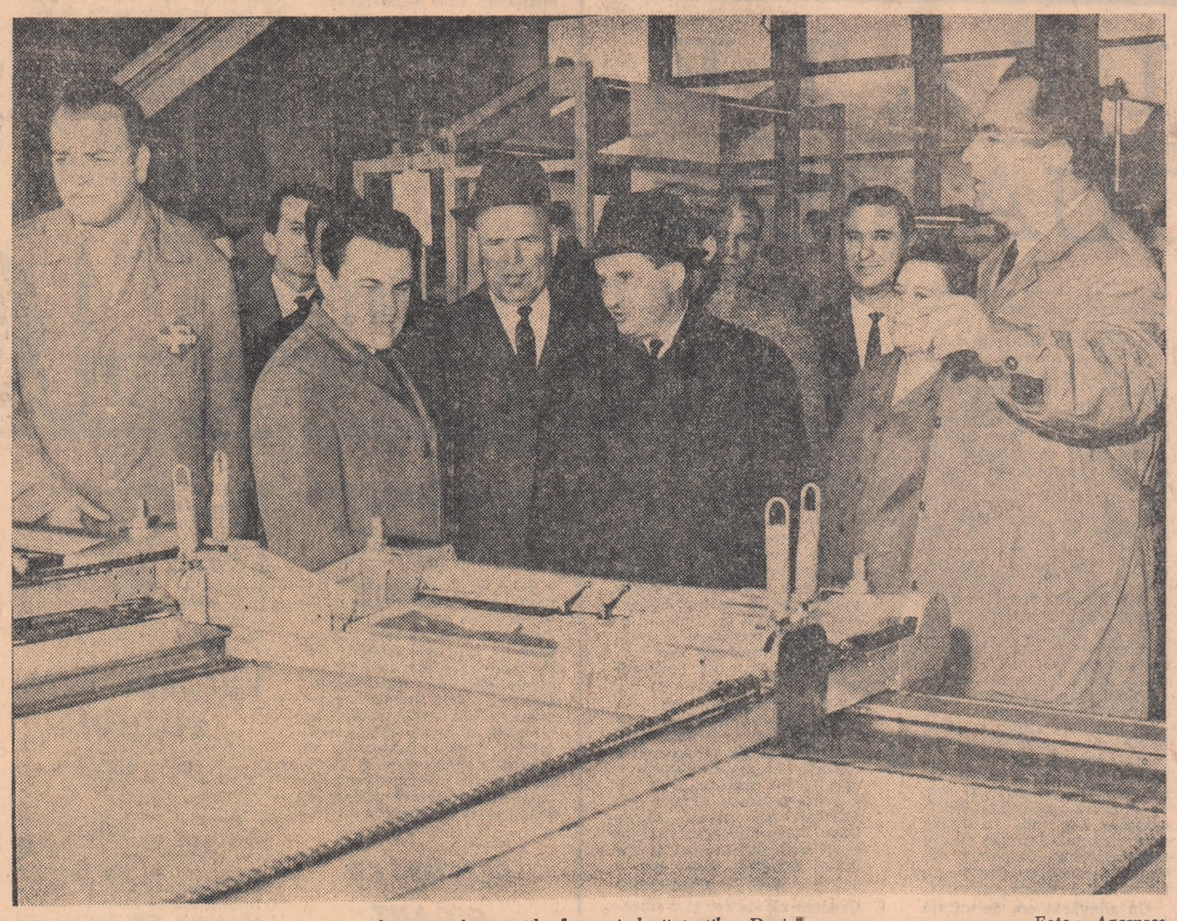
VIZITA TOVARĂȘILOR NICOLAE CEAUȘESCU, CHIVU STOICA ȘI ILIE VERDEȚ în întreprinderi din Capitală

In cursul zilei de marți, 14 noiembrie, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica și Ilie Verdeț, împreună cu tovarășii Dumitru Popa, prim-secretar al Comitetului orășenesc București al P.C.R., și Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini, au făcut o vizită de lucru în cîteva mari întreprinderi din Capitală.

La Uzina „23 August" — prima unitate vizitată — conducătorii de partid și de stat au fost întîmpinați de tov. ing. Cicerone Gorunescu, directorul general al uzinei, de cadre de conducere tehnico-administrativă, de reprezentanți ai organizației de partid din întreprindere. Au fost vizitate secțiile turnătoria de fontă, motoare și aparataj de frînă. Conducătorii de partid și de stat s-au interesat îndeaproape, în discuțiile cu specialiștii uzinei, de măsurile întreprinse și de rezultatele obținute pînă acum în aceste secții, în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii. În secția turnătorie de fontă, directorul general al uzinei informează că prin reorganizarea fluxului tehnologic, specializarea muncitorilor pe operații și mecanizarea unor lucrări s-a asigurat o folosire mai bună a spațiilor de producție, creșterea cu 10 la sută a productivității muncii în trimestrul III, comparativ cu semestrul I, și reducerea la aproape jumătate a volumului de rebuturi. În timpul vizitei la secția motoare, sînt prezentate rezultatele organizării liniilor de fabricație după principiile tehnologiei de grup, pe familii de piese. Efectul acestor măsuri — arată directorul general al uzinei — s-a concretizat în punerea în valoare a unor importante rezerve interne, în creșterea productivității muncii cu peste 15 la sută. În secția aparataj de frînă, conducătorii de partid și de stat au discutat cu cadre tehnice din uzină despre rezultatele aplicării noului sistem de programare a producției pe mașini și zile și ale introducerii în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției — a controlului interfazic și final. Strungarul Marin Neamțu arată conducătorilor de partid și de stat că aplicarea acestor măsuri a fost bine primită de muncitori, pentru că a contribuit la întărirea ordinii și disciplinei în muncă, la mai buna folosire a timpului de lucru și, ca o consecință, la creșterea producției și productivității muncii. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de cîștigurile realizate de muncitori ; Eugenia Droghiu și alți muncitori din secție relevă că aplicarea măsurilor amintite asigură o mai justă retribuire a muncii, corespunzător rezultatelor obținute de fiecare în producție.

La plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresîndu-se cadrelor de conducere din întreprindere subliniază că ceea ce s-a realizat este un început bun care trebuie continuat cu perseverență în vederea obținerii unor rezultate tot mai valoroase pe linia modernizării și așezării pe baze științifice a producției în întreaga uzină.

Se vizitează apoi întreprinderea vecină — Fabrica de mașini-unelte și agregate București. Construcție modernă, dotată cu utilaje de înaltă tehnicitate, această unitate aduce un aport important la echiparea cu mașini și utilaje de mare randament a multor întreprinderi din țară. Directorul general al uzinei, ing. Aurel Bozgan, conducîndu-i pe oaspeți prin secțiile mecanică grea, uzinaj, montaj, înfățișează progresele obținute de colectivul uzinei în domeniul modernizării diferitelor utilaje și agregate aflate în fabricație, al ridicării performanțelor tehnice și economice ale acestora. În continuare, conducătorilor de partid și de stat le sînt prezentate noile lucrări de investiții în curs de execuție — halele viitoarei fabrici de mașini de rectificat. În discuțiile cu specialiștii, tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători de partid și de stat se interesează de activitatea de cercetare științifică din întreprindere, de pregătirea noilor muncitori, de măsurile care se iau pentru asigurarea de cadre stabile în uzină și ridicarea nivelului de calificare a acestora. Apreciind ca pozitive măsurile întreprinse pînă acum, tovarășul Nicolae Ceaușescu subliniază, la plecare, că uzina dispune de largi posibilități pentru a îmbunătăți în continuare — cu sprijinul ministerului de resort și al Comitetului orășenesc de partid — activitatea economică a uzinei.



Într-una din secțiile Întreprinderii textile „Dacia" *Foto : Agerpres*

Obiectivul următor al vizitei este Uzina „Grivița roșie". Însoțiți de directorul general al uzinei, ing. Jean Beiu, și de alți specialiști din întreprindere, conducătorii de partid și de stat se opresc în secțiile principale — construcții sudate, cazangerie, montaj, mecanică mijlocie și fină — și sînt informați asupra stadiului aplicării studiilor de perfecționare a organizării producției și a muncii. În secția mecanică grea, în fața unei machete care înfățișează diferite variante de amplasare a utilajelor, directorul general al uzinei arată, prin comparație, efectele măsurilor întreprinse pînă acum asupra îmbunătățirii ritmicității producției, creșterii productivității muncii și folosirii mai raționale a spațiilor de producție. El informează că, pe baza măsurilor ce se vor lua în continuare, se creează condiții ca nivelul producției prevăzut pentru 1970 să fie atins mai devreme.

Referindu-se la rezultatele uzinei și relevînd rolul important pe care îl are în economia națională, tovarășul Nicolae Ceaușescu a accentuat asupra necesității de a se amplifica eforturile pentru modernizarea cu mai multă perseverență a producției, pentru remedierea deficiențelor existente în unele sectoare, arătînd că muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei au capacitatea de a perfecționa continuu organizarea producției și a muncii în întreprindere și a obține rezultate superioare.

Vizita a continuat apoi la Întreprinderea textilă „Dacia". Parcurgînd secțiile moderne de preparație și țesătorie, precum și diferitele ateliere ale centrului de finisaj, conducătorii de partid și de stat sînt informați de directorul întreprinderii, ing. Nicu Pascali, și de alți specialiști, despre eforturile depuse de colectivul fabricii pentru utilizarea mai bună a capacităților de producție, diversificarea sortimentelor de produse și ridicarea calității acestora. În atelierele de albitorie și imprimerie sînt înfățișate diferite procedee moderne de finisaj. Conducătorii de partid și de stat discută cu cadre tehnice și economice din întreprindere despre efectele introducerii unui nou sistem, perfecționat, de programare și urmărire a producției. Noul sistem informațional aplicat la noi — arată directorul fabricii — ne dă posibilitatea să urmărim operativ producția pe fiecare mașină, să depistăm și să remediem prompt orice defecțiune ivită în procesul de producție.

Remarcînd ca pozitive rezultatele dobîndite, secretarul general al C.C. al P.C.R. a relevat, totodată, că este necesar să se întreprindă în continuare noi măsuri pentru a se asigura utilizarea cu randament maxim a tehnicii moderne cu care este înzestrată întreprinderea. De asemenea, ținînd seama de specificul acestei fabrici, în care marea majoritate a colectivului o formează femeile, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat necesitatea asigurării în continuare a unor condiții corespunzătoare pentru femeile-mame.

În toate întreprinderile vizitate, conducătorii de partid și de stat au insistat asupra măsurilor ce se impun pentru perfecționarea și modernizarea producției, în scopul ridicării continue a eficienței întregii activități economice. Pretutindeni, muncitorii, inginerii, tehnicienii au făcut oaspeților o caldă primire, exprimînd hotărîrea lor fermă de a transpune în viață politica partidului de dezvoltare a economiei naționale și a întregii vieți sociale din patria noastră, de ridicare a nivelului de trai al poporului.

La Combinatul siderurgic Galați

A început construcția laminorului de benzi la cald

În zona vestică a Combinatului siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej" de la Galați, a început construcția unui nou și modern obiectiv industrial : laminorul de benzi laminate la cald. În legătură cu acest nou obiectiv, tovarășul Alexandru Darziru, inginerul șef al combinatului, ne-a relatat :

— Cel de al treilea laminor din cadrul C.S.G., a cărei construcție a început zilele acestea, se va întinde pe o suprafață de 60 000 m.p., iar hala principală va atinge o lungime de aproximativ 700 m. Semifabricatele aduse de la laminorul Sleping vor fi transformate aici în benzi avînd o lățime pînă la 1700 mm și o grosime variind între 1,5 și 12 mm. Laminorul va fi prevăzut, printre altele, cu 5 cuptoare cu propulsie de mare capacitate pentru încălzirea semifabricatelor, cajele necesare, cimp de rulare, poduri rulante de 125 tone putere de ridicare și altele. De asemenea, instalațiile moderne cu care va fi echipat laminorul vor permite executarea automată a unui mare volum de operații : destunderizarea hidrochimică, accelerarea și frînarea cajelor finisate, reglarea benzii etc. Urmărirea întregului proces tehnolgic se va face prin instalații de televiziune industrială preconizate a se realiza concomitent cu noul obiectiv.

M. VASILE

ORAȘE PE LOTRU

Cu mai puțin de doi ani în urmă, atunci cînd o parte din constructorii de la Argeș se mutau în preajma Posadei istorice, salutam un rîu al țării neîntrecut în frumuseți naturale și de legendă. „E rîndul tău" îi spuneam eu înfiorat și patetic, dar nu bănuiam nici pe departe ampla frumusețe ce i se pregătea. Nu știam că acolo sus, lîngă obîrșia lui, unde sălășluia încă, o cabană veche și rudimentară, nu departe de valea Frumoasei, a lui Sadoveanu, va răsări o nouă Sinaie, dar mai frumoasă, mai modernă... Acolo sus, pe Lotru, în vîrful muntelui, la aproape 1 500 m înălțime, în preajma viitorului lac alpin, zăgăzuit de un baraj înalt cît un bloc turn cu 30 de etaje, va lua ființă într-o arhitectură elegantă, adecvată timpului și naturii montane, cel mai modern oraș turistic. Lucrările au început și sînt într-un stadiu avansat.

Am în față niște cifre care uluiesc.

De aici, din acest tabel, care oglindește faptic și concret, asaltul de la Lotru, extrag informațiile care conțin însăși poezia. Peste 4 ani de zile, atunci cînd va intra în funcțiune primul agregat hidro, după cum arată graficul de muncă al cărui ritm e în avans simțitor, în preajma obîrșiei Lotrului, în noul oraș turistic, va pulsa viața. Pe noul lac alpin care-și va ridica apele la o înălțime ce frizează fantezia, se va juca polo, vor zbura gondole și vase rapide sau cu pînze. Pe gheață, iarna, vor patina turiștii din toate țările lumii. Potecile alpine îi vor călăuzi spre locuri montane cu frumuseți neegalate, unde vor întîlni ciutele și mistreții, urși și cerbi carpatini. Pe hățișurile unde își pierdeau haiducii urma, vor răsări șosele de asfalt pe care vor curge riuri de limuzine : Valea Oltului — Valea Lotrului — Valea Jiețului — Valea Jiului — Valea Jiului de vest, Valea Cernei, în toată lungimea ei — Porțile de Fier. Iată traseul central, superbul drum montan, care va străbate cele mai inedite frumuseți naturale ale țării. Și, din fiecare aceste văi mari se ramifică alte văi și alte vîlcele cu popasuri de basm.

Aici e, fără îndoială, inspirația celor care au hotărît ca lîngă marea hidrocentrală să se ridice viitorul oraș turistic internațional, împlintîndu-l într-un decor de munte cu păduri milenare. I-au hotărît locul sus, în vîrf de munte, pentru a putea admira, în toată plenitudinea, lacul, unde omul va duce cu ingeniozitatea sa, apele de jos. Fiindcă, acolo sus, în amonte, Lotrul neavînd încă putere, apele de pe versanți venindu-i cu mult mai jos, omul le va împinge ascensional, pe căi diferite. Nu e deloc ușor să întorci din drum apele, dar el le va întoarce. Le va întoarce pur și simplu din drum, unele pe distanțe de zeci de kilometri, și le va împinge înapoi spre izvoare, după care le va îndrepta spre un tunel central (140 km). Iar o parte din ele le va îndruma spre lacuri adiacente, de unde vor fi pompate în tunelul central și apoi spre lacul alpin care va măsura 350 milioane m.c.

De sus, Lotrul va coborî nu pe făgașul vechi, ci pe un cu totul alt drum. Un canal de aducțiune lung de 13,5 km. Căderea apei va înregistra una din cele mai mari căderi din lume. În locul cataractelor străvechi unde valurile se spărgeau în spume efemere, apele vor naște alte cataracte, dar cu mult mai aprige, izbind, la 140 de metri în adînc paletele celor trei mari turbine, născînd energia. O energie de două ori și jumătate mai mare decît cea de la Ar-

N. D. CARPEN

(Continuare în pag. a III-a)

DOCUMENTAREA în biblioteca universitară

În și prin bibliotecă studentul dobîndește cea mai mare parte a cunoștințelor viitoarei specialități, își formează cultura generală, deprinderea de a lucra metodic cu cartea. În acest cadru — cel mai propice studiului — face, totodată, primii pași în cercetarea științifică.

Biblioteca Institutului politehnic din Brașov are o „zestre" de aproape 238 000 volume, dintre care circa 35 000 sînt în limbi străine, întreține relații cu 405 instituții și întreprinderi din 47 de țări ale lumii. Un număr de 1 016 abonamente la publicații din țară și străinătate completează substanțial sursele de documentare. Așadar, un important fond de cărți și periodice, care se îmbogățește în permanență (anual intră în bibliotecă între 25 000 și 30 000 volume). Dar în legătură cu aceasta sînt de făcut unele observații. Astfel, deși dispune de fondurile financiare necesare, nu totdeauna biblioteca poate comanda în funcție de necesitățile reale lucrările și numărul de exemplare cerute pentru fiecare specialitate. În acest domeniu *colaborarea cu cadrele didactice se realizează sporadic deși decanatele au numit în cadrul fiecărei catedre de specialitate pe cei care trebuie să țină legătura cu biblioteca. Dificultăți, erori în definitivarea comenzilor provin și de pe urma inconsistenței informative a prezentărilor făcute diverselor lucrări în planurile editoriale.* Textul acestora e de multe ori prolix, bogat în vorbărie și sărac ca informație devine adesea greu pentru lucrătorii bibliotecii să discearnă din aceste prezentări dacă o carte sau alta este utilă pregătirii studenților din institut, în cîte exemplare trebuie comandată. Pentru că *planurile editoriale nu sînt ferme* apar noi greutăți. Unele survin de pe urma *anchetelor de tiraj* inițiate ulterior difuzării planurilor editoriale, pentru cărți noi. *Prezentările cărților sînt vagi, răgazul de timp acordat (3—7 zile) nu dă posibilitatea decît pentru investigații superficiale,* cu atît mai mult cu cît *textele se trimit doar într-un exemplar* și acesta circulă foarte greu printre cadrele didactice, putînd fi consultate, numai de cîțiva. Alte probleme se pun în legătură cu comenzile de cărți și publicații din străinătate. *Este oportună mărirea sumelor acordate în acest scop, fie pentru a putea obține mai multe titluri de volume și publicații* (se simte în special nevoia revistelor referative), *fie pentru a procura cărțile uzuale chiar în două sau mai multe exemplare, astfel încît orice restricții în folosirea acestui fond și de către studenți, nu numai de către cadrele didactice, să fie înlăturate.* Pe de altă parte, *este necesară revederea* — în sensul optimizării — *sistemului de formalități pretinse pentru aceste comenzi. Astfel : comenzile să se*

ION TRONAC

(Continuare în pag. a III-a)

CARNET PLASTIC*)

OCTAV GRIGORESCU

În prima sa expoziție personală ca și în anterioarele manifestări colective, Octav Grigorescu s-a dovedit aceeași natură reflexivă și analitică. Creația sa se arhitecturează, în chip paradoxal tocmai din analiză, dintr-o pasiune intensă, ușor dureroasă a disocierilor totale. Ea se înfiripă din solilocvii răbdătoare cu sine și realitatea, cu sensurile unei întregi evoluții în artă, cu materialul aparent obscur pe care-l utilizează (hîrtie, tuș, culoare de apă) și-n care obiectul disecției se dezvăluie încet, în rafinate și insolite unghiuri, spiritului. Un portret, delicat și sinuos descris ca un arabesc cu linie neliniștită de alfabet străvechi se transformă în stea, în floare, în mînă, în pasăre sau cal, elementele anatomiei umane completîndu-se deconcertant de firesc cu o anatomie vegetală și celestă. Pentru un privitor grăbit, pare o structură de o fantezie nestăvilită, proliferată haotic și excrescent. O observație atentă descoperă însă eforturi mari de obiectivare, de suspendare a eului, în sensul dezlipirii de minereul brut. Octav Grigorescu a intuit cu acuitate adevărul de fier al purității și specificității mijloacelor. „Dacă în tablou — notează el în prefață — apare o floare sau ceva care îmbracă forme ale reprezentării ei, acest ceva nu este decît o floare a naturii proprii tabloului". Compoziția trebuie așteptată „activ și atent" în granulația, densitatea și hazardul ascunselor fibre de celuloză ale hîrtiei, trebuie învățat a n-o sili în nici un fel. „În loc să înving această materie impunîndu-i ceea ce imaginez trebuie să o las să se transforme singură în imagine. Ea poate deveni astfel o realitate dezvoltată după legi obiective, pe care eu nu le influențez ci cărora caut să le dau doar ocazia să se manifeste". Deși crede sincer în ceea ce gîndește și face, autorul ingerează conștient în această atitudine și-o oarecare doză de disimulare. Simte că „obiectivarea" totală e imposibilă, dar n-o denunță. O acoperă mai degrabă cu grave pudori de timid.

Desenele sale sînt mai degrabă sondaje, ferestre practicate în universul lăuntric suprasaturat de impresii. Lucrările pictorului sînt punctaje lirice pe care rațiunea le cenzurează cu o alarmantă teamă de ridicol și edulcorat. Tehnica ajunsă la o remarcabilă elevație și rafinament servește în primul rînd intențiilor sale „extraestetice" deși efectul plastic intrinsec, în planul formei, oferă valori certe și rare. Culoarea sa (nu e poate ceea ce denumim în mod curent un colorist) e subtilizată în profunzime, cu un gust al clasicilor pentru trasparențe și dialoguri în profunzime, pentru tușa delicată și „impersonală", ea nu urmărește forme, ci antrenează disparat elemente ale compoziției, ca un fond muzical al viziunii. Domină, aproape monocromatic în infinite valori, violetul, brunul, roșul sau cenușiul, ca un echivalent al stării generatoare. Monocronismul său aparent, e culoarea celor care au timp, care prețuiesc detaliul și știu să toarcă culoare în mii de fire invizibile unei retine domestice. Compoziția invadează lucrarea, se zbuciumă baroc în dreptunghiul hîrtiei, sau se retrage rarefiat într-un colț, spațiile albe, insinuîndu-se paradoxal în elemen' de compoziție, în pauze și pete de așteptare pe care masele înconjurătoare le potențează dramaturgic. Arta lui Octav Grigorescu e o artă de subtilă și nuanțată expresie, de o autentică, sinceritate și umane deliberări.

CORNEL RADU CONSTANTINESCU

* *Expoziția de grafică : OCTAV GRIGORESCU, deschisă în sălile Fondului plastic din Calea Victoriei Nr. 132, București.*

CÎND SE VA DEPOZITA RECOLTA DIN INSULA BRĂILEI ?

În Insula Mare a Brăilei recolta de porumb este, în acest an, bună : de pe suprafața recoltată s-au obținut, în medie 4500—5000 kg. boabe. Unde și în ce condiții este depozitată această însemnată producție ? Peste tot și în condiții cu totul necorespunzătoare — s-ar putea răspunde succint. Că e adevărat ne-o confirmă uriașele grămezi de știuleți (7000 tone) aflate în stațiile de depănușare și pe cele nouă rampe (mai mult improvizate) de la Măcin, Blașova, Ciugărășoaie, Mărosu, Băndoiu, km. 177 etc. Și nu numai acolo, cheiurile porturilor Brăila și Galați sînt aproape blocate ; din această cauză, de aproape zece zile nu se pot descărca 18 șlepuri cu porumb.

Mai bine de jumătate din producția de porumb a Insulei Mari a Brăilei nu a fost încă pusă la adăpost. Cine e de vină ? Un singur răspuns : *Intreprinderea regională pentru valorificarea produselor agricole Galați* unde nu s-a făcut nici cel mai mic efort pentru a sincroniza ritmul preluării cu cel al recoltării și transportului din Insulă. Zile în șir agregate de bătut și uscare de la silozuri au lucrat sub productivitatea planificată din cauza deselor defecțiuni, o funcționare cu întreruperi.

Pentru a salva cantitățile importante de porumb realizate anul acesta în Insula Mare a Brăilei se impun măsuri hotărîte și imediate în sensul executării de amenajări-adăpost temporare, al asigurării funcționării cu toată capacitatea a utilajelor existente, al sporirii răspunderii față de produsele agricole preluate.

VASILE MOINEAGU
corespondentul „Scînteii tineretului" pentru regiunea Galați

Serviciu de ceai, una din creațiile studenților Institutului de Arte Plastice „N. Grigorescu" secția ceramică — prototip executat din porțelan cu decorații peste glazură și destinat multiplicării industriale

ETICA ȘI ȘTIINȚA (II)

ONESTITATE ȘI INDIVIDUALISM

Conf. univ. dr. docent VICTOR SĂHLEANU

Cînd — cu 170 de ani în urmă — tînărul Faraday se angajase în calitate de laborant (și valet) la celebrul chimist și fizician H. Davy, cu speranța de a fi admis cîndva în „sanctuarul" cercetării științifice, acesta din urmă i-a atras atenția să nu-și facă prea multe iluzii asupra nobleței sufletești a savanților. Faraday a avut ulterior prilejul să se convingă de îndreptățirea acestui avertisment chiar printr-un gest din partea maestrului său : la alegerea sa ca membru în Royal Society, acesta a votat împotrivă (și a fost singurul care a votat împotrivă). Cazul este comentat, de cîteva generații, ori de cîte ori se discută despre etica relațiilor dintre maeștri și elevi. Nu totdeauna, însă, asemenea discuții țin seama de toți factorii din ecuație. Se uită, bunăoară, că H. Davy a fost nu numai celebru, dar și genial ; că descoperirile sale îi aparțin — și nu reprezintă însușirea muncii altuia ; și — mai ales — că nu i se poate reproșa nici o incorectitudine în ce privește relatarea experimentelor sale, nici o deviere de la respectul adevărului — în cursul luptelor de idei pe care le-a purtat. Nu se poate uita, de asemenea, faptul că H. Davy a fost preocupat de utilizarea practică a cercetărilor sale în interesul ușurării și asigurării condițiilor de muncă : lampa cu sită de metal, pe care a pus-o la dispoziția minerilor, a salvat mii și mii de vieți.

Exemplul istoric pe care l-am prezentat pune în evidență o particularitate a atitudinii multor oameni de știință. Pe de o parte — găsim onestitatea în activitatea de cercetător. Respectul adevărului constituie o veritabilă „religie" a omului de știință. (De altfel, **orice abatere** de la principiul onestității este mai rapid sau mai lent, **descoperită** și duce la discreditarea celui care a făptuit-o. S-a spus că în nici-o altă activitate umană, onestitatea nu se cere a fi mai riguros aplicată, deoarece în nici un alt sector de activitate, lipsa de onestitate nu este sancționată mai sigur și mai umilitor. De aceea, **falsurile științifice** au fost și — mai ales — au devenit rarisme. Pe de altă parte, nu rareori se găsesc manifestări de **individualism** în relațiile interpersonale, care contrastează curent cu orientarea umanitară a cercetărilor efectuate.

Există situații care generează atitudini individualiste dacă nu se iau măsuri pentru a le preveni sau trata : acelea în care inițiativa personajelor joacă un mare rol, acelea în care contribuția și răspunderea personală sînt hotărîtoare. Activitatea de cercetare științifică este, în parte, aptă de a genera asemenea atitudini. O altă situație periclitată uneori de această **greșeală etică** este aceea de șef, de exemplu de conducător de instituție sau de colectiv.

Individualistul din știință consideră că poate exista „proprietate privată" asupra problemelor și temelor tratate ; orice cercetător interesat de același subiect este privit ca un intrus care încalcă un **fief** personal. Rezultatelor obținute în urma studiilor sale, individualistul le va supraestima importanța ; va fi însă critic (și un critic neconstructiv) cînd e vorba de rezultatele altora. În cercetare, va prefera munca izolată, înconjurată în mod nejustificat de o atmosferă de taină ; schimbul de idei nu-l pasionează ; este lipsit de înțelegere — nu numai pentru valoarea etică dar și pentru valoarea practică, a colaborării și a ajutorului reciproc. Închis în cercul strîmt al admirației propriei sale personalități, nu este atent la ideile altora, la alte linii de investigație, la sugestii și la propuneri. Nu e de mirare că o parte din eforturi rămîn sterile, se încurcă **pe căi înfundate**, duc la concluzii care nu se integrează în fluxul contemporan al științei. Individualistul vede cu ochi răi orice contribuție substanțială a altuia care lucrează în același domeniu. Sentimente negative îl vor face să refuze asocierea cu oamenii dotați și productivi ; dacă este șef, nu va sprijini elementele valoroase, inițiativele, originalitatea...

De ce descriem, cu lux de amănunte, un caracter pe cale de dispariție ? Mai întîi, pentru că — de multe ori, dispariția unui fenomen social este precedată de o **recrudescență**. E adevărat că, în vremea noastră, munca în colectiv a devenit o necesitate în mai toate domeniile științei. Dar poți munci **în colectiv** avînd o atitudine **individualistă** : de pildă, atunci cînd te folosești de colectiv pentru gloria ta personală. Invers, poți lucra singur și, totuși concretizînd prin atitudine, prin modul de integrare a eforturilor tale în efortul social al științei — spiritul colectivist. Atenție, deci, la confuziile regretabile și paralizante ! **Nu este individualism** nici pretenția de a ți se respecta specificul personalității, nici originalitatea autentică, nici răspunderea individuală, nici opera de pionierat a celui care vede direcția de evoluție cu o clipă înaintea altora — și se apucă să o arate el, celorlalți. Apoi, să nu uităm că există, încă, **tipuri**, de lucrări în care aportul esențial are, ca premiză, conștiința **unificatoare**. S-a spus pe drept cuvînt că multe dintre marile teorii care au însemnat cotituri în evoluția științei, nu ar putea fi **opere colective**.

Un adevărat om de știință trebuie să țină la adevăr mai mult decît la propria persoană (sau decît la propria situație). La nevoie — trebuie să facă dovada că ține la adevăr mai mult decît la propria viață... Activitatea științifică nu este nobilă decît în măsura în care e aureolată de umanitarism și de respectul nemărginit pentru **Adevăr**, respect prezent în activitatea concretă — și nu în declarații. Dogmatismul este antiștiințific și **antietic**.

Dezvoltarea actuală a științei se face prin participarea unui număr considerabil de cercetători. „Profesionalizarea" științei, ca fenomen de masă, duce la riscul transformării omului de știință într-un funcționar conștiincios, de o anume factură, ori grad.

Dar este evident că nu putem pretinde un eroism spectaculos oricui. Putem, însă, pretinde, oricui, **eroismul tăcut al muncii cotidiene**. Și putem pretinde să se asigure o armătură morală a științei, alcătuită din elemente capabile de **eroismul adevărului**.

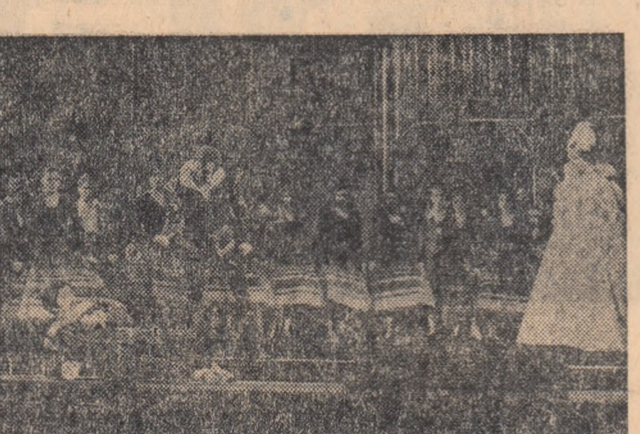
Comportamentul etic în cîmpul științei este, pînă la un punct o problemă de bun simț și de atitudine civilizată. În mare măsură el este — sau trebuie să fie — o concretizare a principiilor generale ale moralei socialiste. Dar există (cum arătam și în articolul trecut) și aspecte speciale, care cer o educare specială și continuă. Credem că ele cer și o selecție a cadrelor după unele principii morale — și, mai ales, promovarea cadrelor ținîndu-se seama de atitudinea față de adevăr și de capacitatea de a **trăi etic**, cît mai multe probleme.

Iată de ce cred că pentru oamenii de știință viața științifică trebuie să fie viața exemplară pe care o caută.

ACTUALITATEA

BREVIAR COTIDIAN

PREMIERĂ LA OPERĂ „DON JUAN" de Mozart



Scena mare o Operei Române cunoaște acum o deosebită animație, mai ales în timpul zilei : se pregătește o nouă premieră, „Don Juan" de Mozart, într-o ingenioasă regie semnată de Hero Lupescu care, la rugămintea noastră, anticipează :

— „Don Juan", nemai jucat la noi de 30 de ani, e infinit mai greu de pus în scenă decît oricare altă operă, avînd cel mai controversat personaj din literatura muzicală : hidos, ilariant, crud, nefericit. Personal, înțeleg să-l apăr. Căci personajul s-a născut într-o epocă și gîndește în alta. E un inadaptabil care sfîrșește prin a fi învins, deși moartea e pentru el o eliberare.

— Cum intenționați să transpuneți această idee scenic ?

— Firește, într-o manieră modernă, apropiată publicului actual. În înțelegerea personajului (interpretat de Dan Iordăchescu) m-a ajutat mitul lui Sisif al lui Camus, iar în realizare scenograful R. Laub care a imaginat decorul ca filele unei cărți : e cartea vieții lui Don Juan nonconformistul în luptă cu prejudecățile, carte care în final se strînge și-l sugrumă între filele sale.

N. SPIRESCU

COLȚUL turistului

Din execursiile acestei săptămîni, reține cu precădere atenția cea organizată la **Pioana Brașov**. Am solicitat, de data aceasta, nu opinia unui specialist, cum procedam de obicei, ci părerea unui tînăr turist — **Cornel Fugaru** (un pasionat pentru frumusețile patriei) conducătorul cunoscutei orchestre de muzică ușoară „Sincron"

— Poiana Brașov, spuneți ?

— Da.

— O cunosc foarte bine. Încă din studenție îmi plăcea să iau ades drumul Brașovului, al munților din împrejurimi. Poate și pentru că Hotelul sporturilor oferă un cadru reconfortant. Poate și pentru renumitele pîrtii de schi. Poate și pentru popasul la recent inaugurata „Stînă a dacilor", cu tentații irezistibile și inedite. Poate... Aici am fost inspirat și pentru realizarea melodiei instrumentale „În liniștea montană", care — fie-mi iertată modestia ! — a plăcut tinerilor ascultători.

Cornel Fugaru face un semn prietenesc din ochi, și adaugă : **„Voi merge peste cîteva zile să mă recreez puțin la... Poiana Brașov".**

I. A.

SEARĂ ÎNCHINATĂ SONETULUI

Studioul de poezie al Universității populare București găzduiește astăzi, ora 20, la Dalles, în cadrul manifestărilor sale închinate poeziei, o seară dedicată sonetului. Cuvîntul introductiv aparține scriitorului Romulus Vulpescu, urmat de un recital de sonete regizat de Val. Săndulescu. Recită actorii : Ludovic Antal, Dinu Ianculescu, Ioana Bulcă, Ileana Stana Ionescu, Monica Ghiuță, Liliana Țicău și alții.

FELICITĂRI

Ne-a parvenit recent primul număr al trimestrialului **Aurora** „revistă științifico-literară a Liceului Pogoanele", raionul Buzău. Editată în patru pagini, cu mijloace proprii, șapirografiată și difuzată numai în școală, revista este o mică enciclopedie interesantă, atît în ceea ce privește conținutul cît și froma vie, lesnicioasă de înțelegere a problemelor abordate. Dar mai întîi merită laude însăși inițiativa de editare a unei astfel de reviste (laude pe care în mare parte le adresăm redactorului șef, prof. Gheorghe Andrei).

Parcurgerea primului număr ilustrează strădania inițiatorilor de-a răspunde acestor importante deziderate. Alături de prezentarea unui scriitor, George Lesnea, întîlnim, la rubrica **știință**, o informație interesantă privind **bioluminiscența**, o „curiozitate matematică" și un...biverb. Un spațiu corespunzător este consacrat fenomenului literar : două poezii aparținînd elevilor școlii, o frumoasă poezie populară culeasă (tot de un elev) din folclorul local și două succinte traduceri din Rilke. O poștă a redacției intitulată modest „Recomandări pentru tinerii începători" încheie acest prim număr al revistei.

O observație, totuși. Revista găzduiește, în ciuda angajamentului din articolul de fond, prea multe semnături aparținînd profesorilor. O mai largă reprezentare — și independentă — a elevilor în coloanele sale nu va fi decît spre folosul școlii, al însuși scopului propus.

I. ANDREIȚĂ

Varietăți pe GLOB

„COMUNICĂRI" TELEGRAFICE

Firul de telegraf aduce uneori servicii nebănuite. Iată întîmplarea unui vînător din Columbia : căzînd într-o capcană de urși, la o distanță de 500 km. de orice așezare omenească el își aștepta moartea, cînd deodată, privirea îi căzu pe un fir de telegraf. Îl ochi, trase, și-l nimeri. După cîteva ore, o mașină a poștei veni la locul cu pricina pentru a repara firul și, cu această ocazie, îl scăpă și pe vînător din cursă.

ELICOPTER GIGANT

În Uniunea Sovietică a fost construit un elicopter-macara MI-10, capabil să transporte un autobuz. Sistemul de încărcare al macaralei este hidraulic ; comanda se face la distanță, de la un post de pilotaj ce permite urcarea și coborîrea unei platforme pe care se plasează încărcătura. Pînă acum nimeni n-a încercat să aplice o putere de 11 000 C.P. unui motor.

VIITORUL E AL VOCILOR DE BAS

Antropologii americani care se ocupă cu studiul vocii omenești au stabilit că vocea devine, din generație în generație, mai profundă. Puține secole înainte, oamenii aveau mai puține voci de tenor — deducție făcută în urma studierii formei craniilor din acel timp. Astăzi vocile se apropie toate de gama baritonului și a basului. În cel mult 200 de ani, afirmă savanții, — toți oamenii vor avea voci de bas.

SINGUR PRINTRE GORILE

Acesta este titlul cărții pe care a scris-o naturalistul american G. B. Schaller și care a apărut recent în limba franceză în editura pariziană „Stock". Mînat de dorința de a cunoaște viața gorilelor tînărul naturalist american a plecat acum cîțiva ani în Congo și s-a stabilit pentru 12 luni într-o pădure dintr-o zonă muntoasă Schaller a fost admis în intimitatea acestor animale, izbutind să le studieze îndeaproape și să obțină numeroase observații interesante și fotografii inedite.

PENTRU TINERET

SUGERĂM

UN PROFIL PENTRU O INSTITUȚIE FĂRĂ PROFIL

Cine dintre dumneavoastră a intrat în vremea din urmă într-un cămin cultural orășenesc de cartier ? Semnatarul acestor rînduri mărturisește că a făcut-o, și încă în cîteva locuri : la București, la Arad, la Galați. Peisajul este mai peste tot dezolant (onoare excepțiilor !) : o mică sală de spectacole, neîngrijită, folosită de cele mai multe ori pentru conferințe neinteresante și „simpozioane" (care tot un fel de conferințe sînt, numai că sînt și mai neinteresante), ori pentru spectacolele încropite de niște așa-numite formații artistice care-și tîrăsc existența de pe o zi pe alta. Am urmărit unele din aceste formații pe la fazele orășenești ale concursurilor de amatori. Sînt mai prejos de orice discuție (iarăși onoare excepțiilor !). **Un fel** de brigăzi de agitație, sau **un fel** de echipe de dansuri, vizibil improvizate, cuprinzînd cîte o mînă de adolescenți rău costumați, cu vocea în formare, speriați de ce se întîmplă cu ei. În zilele fără „spectacol", în sala căminului se adună cîteva gospodine din cartier și cinci — șase tineri fără ocupație, pentru a asculta vreun conferențiar grăbit, trimis cu sarcini de la comitetul orășenesc pentru cultură și artă, în scopul unic și mărturisit de a completa o rubrică dintr-o dare de seamă statistică. Alteori — rar — cîte un film, despre ale cărui condiții tehnice de proiecție preferăm să păstrăm o sumbră tăcere.

N-are rost să exemplificăm. Situația este generală, și excepțiile de care vorbeam mai sus — dacă există — se datoresc unor împrejurări speciale nerepetabile.

Fapt este că **instituția căminului de cartier, de oarecare tradiție în istoria așezămintelor culturale românești, s-a împotmolit într-o formulă organizatorică care nu-i poate asigura viabilitatea**. Se cheltuiesc forțe materiale și omenești considerabile — directori salariați (cu normă întreagă sau cu jumătate de normă), instructori, metodiști, artiști profesioniști (care-și consumă aici orele de „activitate obștească"), localuri, bani — pentru a se menține cu orice preț pe picioare o formă care nu poate supraviețui prin însăși structura ei actuală. Tinerii ocolesc căminul cultural de cartier în primul rînd pentru că programul pe care îl oferă acesta își refuză un specific anume, încercînd în schimb să concureze cu alte instituții — teatre, cinematografe, televiziune, formații amatoare puternice — în fața cărora, bineînțeles, nu poate rezista.

Tovarășa **Maria Hențiu**, vicepreședintă a Sfatului popular al orașului Arad, ne împărtășea acum cîtăva vreme o opinie foarte precisă despre căminele culturale orășenești : „După părerea mea, ele reprezintă **niște instituții anacronice, cel puțin în actuala lor formă de organizare.** În Arad există cîteva asemenea cămine, cu o dotare materială pentru care cuvîntul **insuficientă** este un blînd eufemism și cu o prezență foarte palidă în viața culturală a cartierelor.

Noi, care sîntem forurile lor ierarhice superioare, le cerem să-și organizeze formații artistice. Dar **tinerii din cartier învață în școli sau lucrează în producție, ar trebui să se încadreze acolo într-o activitate cultural-educativă de durată.** Poate că soluția cea mai potrivită ar fi **ca aceste cămine să fie luate în „antrepriză" de întreprinderile și instituțiile aflate în zona cartierului,** care de multe ori nu au un spațiu adecvat pentru desfășurarea activității culturale. **În felul acesta, organizațiile U.T.C. din întreprinderile respective s-ar putea ocupa și de educația acelor tineri — puțini la număr — care au terminat școala generală, n-au învățat mai departe și așteaptă să împlinească vîrsta pentru a putea intra în producție. Avem în oraș cam 400 de tineri aflați în această situație și, cu excepția cîtorva prelegeri pe teme sanitare organizate pentru ei la un cămin cultural de cartier, nimeni nu se ocupă de timpul lor liber".

Soluția sugerată de tov. Maria Hențiu are șanse să se dovedească rezonabilă. Am discutat în ultima vreme cu directorii de club și secretarii organizațiilor U.T.C. din cîteva mari uzine. Printre argumentele invocate de ei atunci cînd li se reproșează frecvența scăzută a tinerilor la unele manifestări, revine foarte adesea următoarea frază : „Tovarășe, uzina e departe de oraș, tinerii stau la distanțe mari, le e greu să mai vină și seara..." Admițînd valabilitatea acestui argument — și e greu să n-o admiți, deși ea este parțială (pentru că la un program interesant tinerii vin oricum, iar distanțele nu sînt chiar cosmice) — e cu atît mai limpede că **programul unui cămin cultural de cartier, conceput inteligent și condus de o organizație U.T.C. puternică, cu posibilități incomparabil mai mari decît ale unui director izolat și lipsit de sprijin, ar avea mari șanse de succes în rîndurile tinerilor.** Dar nu numai cu conferințe, nu numai cu simpozioane, nu (fără „numai") cu filme ciuntite în aparate de proiecție antediluviene ! Un club bine utilat, o bibliotecă, o sală de lectură a presei, un program de audiții muzicale, spectacole ale formațiilor de amatori (nu cele improvizate la cămin cu tineri fără ocupație, ci formații serioase, de tradiție), cercuri de artă plastică, de foto, de croitorie etc. — ar da un profil adecvat căminelor culturale orășenești, care ar funcționa în felul acesta, ca un fel de „filiale" puternice ale cluburilor de uzină.

SEBASTIAN COSTIN

Vizita ministrului francez Maurice Schumann

— Încheierea convorbirilor oficiale —

Marți la amiază, la Consiliul de Miniștri, s-au încheiat convorbirile oficiale între vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Roman Moldovan, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, și Maurice Schumann, ministru de stat însărcinat cu cercetarea științifică, probleme atomice și spațiale ale Franței.

În timpul convorbirilor, s-a făcut un schimb util de păreri privind modul de organizare, coordonare, finanțare și valorificare a cercetării științifice și tehnice în cele două țări. De asemenea, au fost analizate noi căi de dezvoltare a colaborării științifice și tehnice, între România și Franța, evidențiindu-se dorința reciprocă și posibilitățile existente în acest scop.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și înțelegere reciprocă.

★

În dimineața aceleiași zile, ministrul Maurice Schumann, împreună cu consilierii săi, a făcut o vizită la Institutul de fizică atomică al Academiei.

Directorul I.F.A., acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice, a prezentat oaspeților aspecte din activitatea, preocupările actuale și de perspectivă ale colectivului de aici. Vizitînd secțiile institutului, ministrul francez s-a interesat îndeaproape de aplicațiile practice ale cercetărilor și a apreciat nivelul tehnic ridicat al aparatelor și instalațiilor de specialitate construite de oamenii de știință români.

După-amiază, oaspeții francezi au vizitat Muzeul satului din Capitală.

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Roman Moldovan, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, a oferit marți un dineu cu prilejul vizitei în țara noastră a lui Maurice Schumann, ministru de stat însărcinat cu cercetarea științifică, probleme atomice și spațiale ale Franței.

Au participat acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei, Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai Biroului executiv al Consiliului Național al Cercetării Științifice. Au luat parte Jean Louis Pons, ambasadorul Franței la București, consilierii care însoțesc pe ministrul de stat francez în vizita în țara noastră, și alte persoane oficiale.

(Agerpres)

La Muzeul de artă brîncovenească de la Mogoșoaia

SOLIDARI CU LUPTA POPORULUI VIETNAMEZ

Mitinguri studențești la Cluj și Iași

Marți după-amiază a avut loc la Casa de cultură a studenților din Cluj un miting de solidaritate cu lupta eroică a poporului vietnamez. În numele celor aproape 20 000 de tineri care învață în facultățile din oraș, a luat cuvîntul Aurel Stoica, președintele Uniunii Asociațiilor Studenților din centrul universitar Cluj, care a spus printre altele: „Glasul nostru, alături de cel al tineretului din întreaga țară, se ridică cu indignare împotriva agresiunii imperialiștilor americani în Vietnam. Cerem încetarea imediată a bombardamentelor aeriene și a tuturor acțiunilor agresive împotriva R. D. Vietnam — stat socialist independent și suveran; — protestăm împotriva fărădelegilor la care agresorii americani supun poporul vietnamez dornic de libertate. Ne exprimăm deplina solidaritate cu lupta dreaptă și eroică a studenților, a întregului popor vietnamez a subliniat vorbitorul.

Victoria Moldovan, studentă în anul V la Institutul de medicină și farmacie, Iosif Urs, student în anul V al facultății de drept și Agnes Imre, studentă în anul V al facultății de filologie, au înfierat, de asemenea, acțiunile agresive ale imperialiștilor americani în Vietnam și și-au manifestat adeziunea la lupta dreaptă a studenților și poporului vietnamez.

Participanții la miting au adoptat o moțiune de solidaritate cu lupta studenților vietnamezi.

Seara, un mare număr de studenți au vizionat filmul documentar vietnamez „Valurile marelui lac".

★

Un miting de solidaritate cu lupta poporului vietnamez a avut loc și în centrul universitar Iași. În sala Casei tineretului și studenților se aflau sute de studenți români, tineri vietnamezi care studiază în localitate, precum și reprezentanți ai Ambasadei Republicii Democrate Vietnam la București.

Referindu-se la agresiunea săvîrșită de americani împotriva R. D. Vietnam, Emil Uncheșul, președintele Consiliului Uniunii Asociațiilor studenților din centrul universitar Iași, a condamnat cu tărie extinderea escaladării războiului dus de S.U.A., în Vietnam, cerînd încetarea imediată a agresiunii. Ne alăturăm glasului de protest care se ridică cu fermitate pe toate meridianele globului în apărarea cauzei sfinte a Vietnamului. Susținem cu toată hotărîrea poziția partidului și guvernului nostru și ne reafirmăm sprijinul ferm față de lupta plină de eroism a poporului din Vietnam — a spus vorbitorul. În cuvîntul lor, studenții Iuliana Duvac, și Vasile Scarlat au condamnat acțiunile pe care imperialiștii americani le întreprind în intenția lor de a îngenunchia bravul popor vietnamez și au relevat voința nestrămutată, eroismul cu care acesta luptă pentru apărarea patriei și ființei naționale, pentru independență și suveranitate.

În numele studenților vietnamezi, Mai Van Tri, student la facultatea de chimie a Universității „Al. I. Cuza" din Iași a exprimat mulțumiri poporului român pentru ajutorul material, moral și politic pe care îl acordă poporului vietnamez în munca și lupta sa.

Participanții la miting au adoptat apoi o moțiune de solidaritate cu lupta poporului vietnamez.

În încheiere, au fost prezentate filme documentare despre munca și lupta poporului vietnamez.

(Agerpres)

O nouă sesiune de admitere la ucenicia la locul de muncă

Ministerul Învățămîntului aduce la cunoștința celor interesați că în perioada 1 — 10 decembrie a.c. va avea loc o nouă sesiune de admitere la ucenicia la locul de muncă.

Pentru pregătirea de muncitori calificați prin ucenicia la locul de muncă se primesc tineri absolvenți ai școlii generale, în vîrstă de 15 — 18 ani împliniți în cursul anului calendaristic în care are loc înscrierea.

Înscrierea tinerilor pentru primirea ca ucenici se face pînă la data de 28 noiembrie la sediul fiecărei întreprinderi care a primit plan de școlarizare pentru această formă de pregătire, pe baza unei cereri însoțite de următoarele acte:

— certificat de naștere (în original) — certificat de absolvire a școlii generale (în original):

— „fișa copilului de la 0-15 ani" sau certificat medical, eliberat de circumscripția medico-sanitară la care candidatul este luat în evidență;

— buletin de analiza sîngelui, efectuată cu maximum 3 săptămîni înainte de concurs și rezultatul examenului radiologic pulmonar (radioscopie, radiografie sau microradiografie) efectuat cu cel mult 3 luni înainte de concurs.

Concursul de admitere constă din probe scrise și orale la matematică și limba română, din materia prevăzută în programele claselor V-VIII ale școlii generale.

Pentru ucenicii a căror pregătire teoretică se va face prin cursuri de scurtă durată, concursul constă numai dintr-o perioadă de verificare a aptitudinilor cu durata de 2—4 săptămîni care se desfășoară în întreprindere. În acest caz, dacă numărul candidaților admiși după perioada de verificare a aptitudinilor depășește numărul de locuri planificat, concursul se va completa cu o probă orală sau scrisă la unul din obiecte, prevăzute în planul de învățămînt al școlii generale, care are cea mai mare legătură cu meseria respectivă.

DOCUMENTAREA ÎN BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ

(Urmare din pag. I)

facă de către biblioteci direct prin Cartimex (fără a mai trece și staționa inutil și la Biblioteca centrală universitară din București — respectiv Cluj); *să se poată face nu numai semestrial, ci și trimestrial, chiar mai des,* astfel încît, în funcție de depistarea unor apariții ulterioare comenzii, procurarea volumelor să se poată face mai operativ și nu abia după 6 luni. Manevrarea și consultarea fondului de cărți de care dispune biblioteca sînt îngreunate în prezent de *necesități de spațiu.* Este acută lipsa unei săli de lectură pentru cadre didactice — s-ar putea amenaja una în prelungirea depozitului de periodice; unica sală a bibliotecii centrale e suprasolicitată, nu dă posibilitatea introducerii sistemului de distribuire prin custode; depozitele sînt deja neîncăpătoare și nu permit o organizare rațională a fondului; nu există o sală de periodice. Chiar dispersarea fondului de cărți în cadrul a trei unități nu poate fi considerată decît o soluție de moment. Construirea sau amenajarea în anii viitori a unui local mai adecvat pentru bibliotecă trebuie avută în vedere.

Informarea sistematică despre cărțile și publicațiile intrate în bibliotecile instituțiilor și în cele din 20 de întreprinderi brașovene, cu care sînt încheiate convenții de colaborare, este asigurată prin întocmirea de către serviciul „documentare" a „Buletinului bibliografic" și a „Buletinului de semnalare". Cel dintîi înregistrează, conform clasificării zecimale, cărțile intrate în biblioteca instituției și în bibliotecile tehnice din întreprinderile Brașovului într-un trimestru, lucrările documentare (executate sau primite), revistele obținute prin schimb. De asemenea, standardele de stat nou sosite, traducerile din periodice sau lucrări de specialitate efectuate în întreprinderile brașovene. „Buletinul de semnalare" prezintă, firește lunar, pe discipline și specialități, sumarul a 134 periodice primite de peste hotare. Instrument de lucru foarte util, „Buletinul bibliografic" apare însă neoperativ — deși bibliografii depun un important volum de muncă și pasiune — pentru că întreprinderea poligrafică locală nu-și respectă angajamentele luate prin contract. Astfel, deși textul a fost predat încă din aprilie, „Buletinul bibliografic" pentru trimestrul I 1967 a fost tipărit cu o mare întîrziere abia în luna septembrie.

Aceste însemnate lucrări științifice nu sînt folosite decît de un număr înfim de mic de studenți — din comoditate și pentru că în activitatea lor didactică nu sînt în suficientă măsură determinați să recurgă la ele, sînt puțin solicitați să-și întocmească singuri — nu primind-o de la profesori, bibliografia pentru lucrări de cercetare științific, pentru proiectul de diplomă. De altfel, în legătură cu posibilitățile și cerințele muncii cu cartea, metodica studiului individual și a activității intelectuale se simte nevoia unei îndrumări științifice mai temeinice decît acele unice întîlniri ale studenților anului I cu bibliografa care le prezintă în cîteva cuvinte organizarea bibliotecii și a fișierelor. *Un ciclu obligatoriu de 5—6 prelegeri sistematice despre studiul individual al studentului — clasificarea zecimală; întocmirea bibliografiei; sistemul fișelor rezumarea și conspectarea materialului bibliografic; notarea la orele de curs; tehnica lucrării științifice; igiena muncii intelectuale — ar trebui inițiat încă din primele săptămîni ale studenției.* E de avut, de asemenea, în vedere utilitatea retipăririi lucrării, revăzută și adăugită. „Studiul individual al studentului" elaborată în 1960 de cadre didactice ale Universității din Cluj.

Un început cu multe promisiuni — înființarea bibliotecilor de cămin — este dominat de încetineala cu care se face utilarea lor adecvată și transferarea volumului de cărți necesare.

ION TRONAC

INFORMAȚII • INFORMAȚII

Decada cărții științifice și tehnice

Ca în fiecare sfîrșit de toamnă, Centrul de librării și difuzarea cărții, dedică zece zile activității editoriale științifice și tehnice din țara noastră. Anul acesta, între 16 și 25 noiembrie, în Capitală și în alte cinci orașe ale regiunii București, cititorii vor avea prilejul, prin intermediul multiplelor manifestări organizate în acest scop, să se întîlnească cu producția de specialitate a editurilor: Politică, Academiei, Științifică, Tehnică, Agrosilvică, Didactică, Medicală. Astfel, de pildă, la Librăria Academiei din București o expoziție generală va prezenta în aceste zile toate noutățile din domeniul cărții științifice și tehnice. Tot aici va avea loc mîine festivitatea de deschidere a decadei, cu un cuvînt introductiv al academicianului A l e x a n d r u G r a u r.

Marți la amiază, a fost deschisă la Timișoara expoziția „Cărți din Republica Democrată Germană". Cu acest prilej au luat cuvîntul Gheorghe Leahu, președintele Comitetului regional Banat pentru cultură și artă și Ewald Moldt, ambasadorul R. D. Germane la București

Marți dimineața a plecat la Roma o delegație a Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, condusă de Sanda Ranghet, secretar al Comitetului, care face o vizită în Italia, la invitația Comitetului Italian al Păcii

ORAȘE PE LOTRU

(Urmare din pag. I)

ges. Apoi, pe o galerie de fugă, apele se vor reîntîlni cu vechea albie.

Deocamdată atît. Deocamdată! Fiindcă, într-un viitor apropiat se vorbește de noi sarcini în seama Lotrului.

Aci, în preajma Posadei, unde Basarab cel Bătrîn înfrînse cerbicia lui Carol Robert D'Anjou, omul timpului nou, constructorul, scrie o nouă istorie. Și o nouă geografie.

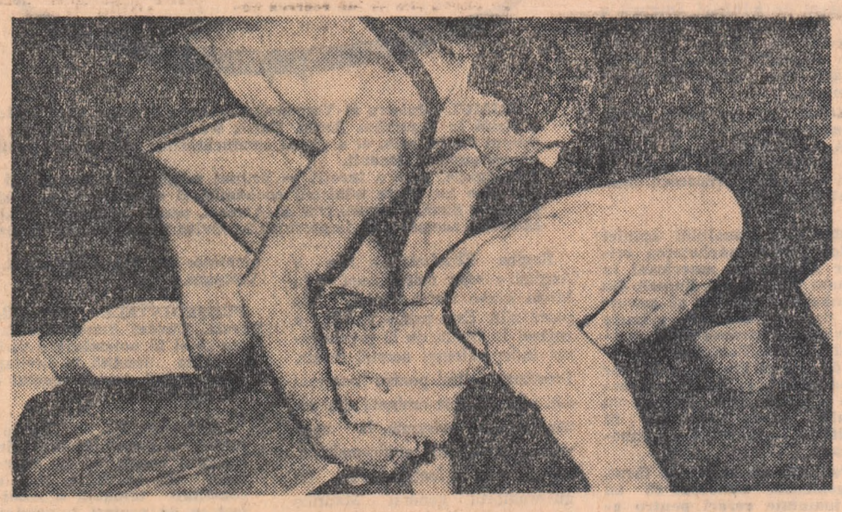
Cine și-a purtat pașii o singură dată pe potecile din Munții Lotrului nu-i mai poate uita. Sînt frumuseți care copleșesc fantezia. Multitudinea crestelor, varietatea arborilor, jocul luminii, toate laolaltă, fac ca peisajul să apară mereu altul. Acolo, sus, în mijlocul acelor peisaje cu liniști grele, întîlnisem, cu ani în urmă, Lotrul, rîul de legendă. Țîșnea, fir de lumină, din oglinda unui iezer alpin și se rostogolea peste o cascadă împietrită după care se pierdea într-o pădure milenară...

Furat de gînduri n-am urmărit un timp cele ce-mi povestea omul de lîngă mine. Îi urmăresc zadarnic semnele arătate pe o hartă desfășurată în față. Și el, înțelegînd poate, îmi arată, zîmbind, o altă hîrtie pe care stă desenată imaginea orașului de sus. Apoi, degetul coboară asupra unor cifre...

Și dacă se știa exact că volumul de steril scos din adînc, totaliza 7.100 milioane m.c., iar dinamita care va arunca în aer stîncile potrivnice totaliza 4.613 tone; dacă se cunoștea cu precizie că debitul celor 86 de afluenți captați vor totaliza 11,30 m.c. apă pe secundă, iar Lotrul în amonte va aduce 4.19 m.c. pe secundă, apărea firesc și zîmbetul iscat în clipa cînd oprindu-se sub vălul albastru al lacului alpin, degetul său mîngîia un alt semn care indica cu precizie locul și întinderea orașului turistic, cu arhitectura lui ultra modernă și a unui alt orășel, Voineasa, spre care se vor îndrepta turiștii, în viitor, cu popas lîngă Ciunget, fosta vatră a haiducului Ciungu, unde la 150 metri, în adînc, va necheza herghelia celor 540.000 kilowați putere.

N. D. CARPEN

SPORT



LUPTĂTORII AU ÎNCHEIAT SEZONUL INTERNAȚIONAL

România — R. F. a Germaniei 4,5 — 3,5

Aseară, în sala Floreasca, cele mai bune opt perechi de luptători ale României și R. F. a Germaniei s-au reîntîlnit în meci revanșă. Victorioși cu 5½—2½ în prima partidă disputată în urmă cu trei zile la Brașov, luptătorii noștri au învins și de data aceasta: 4½—3½ și numai abandonul lui Hettich (entorsă la gleznă) în meciul cu Bolocan a făcut ca pînă la urmă punctele să nu fie totuși împărțite.

Baciu, Martinescu și Bolocan au adus echipei noastre trei puncte. Am optat pentru această ordine care, deși nu respectă cîntarul, indică în schimb cele mai spectaculoase dispute. Într-adevăr, campionul mondial al categoriei 57 kg, Ion Baciu, fără a avea în partenerul său Tempes un adversar de talie, și deci mai puțin preocupat de rezultat, a luptat deschis, acumulînd puncte din acțiuni spectaculoase. În progres ni s-a părut și Martinescu căruia, totuși, îi lipsește un plus de vitalitate.

Cele trei jumătăți de punct sînt datorate lui Turturea, Ciorcilă și Țăranu (în fotografie). *În partida ultimului, arbitrul s-a „lăsat greu" în a acorda un avertisment lui Nettekoven pentru luptă pasivă ceea ce, credem, l-a privat pe Țăranu de victorie. Din echipa oaspe s-a detașat luptătorul Schöndorfer învingător autoritar asupra lui Gabor. Tînărul campion de juniori al R. F. a Germaniei s-a impus prin gama largă de procedee tehnice folosite cît și prin faptul că știe să riște atunci cînd trebuie.*

La categoria peste 97 kg, Chițu a cedat prin tuș în fața lui Eichelbaum, un luptător de gabarit și totuși foarte mobil.

Cu această întîlnire calendarul competițional internațional al luptătorilor noștri la greco-romane se încheie. Se încheie un sezon prestigios al anului care l-a consacrat pe Baciu campion al lumii. Luptătorii însă nu vor lua vacanță: îi așteaptă luptele campionatului republican pe echipe.

Foto-text: **VIOREL RABA**

15 — 20 noiembrie în sala Floreasca

„CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" LA HANDBAL

Astăzi, începînd de la orele 17, debutează una dintre cele mai interesante și atractive competiții de handbal masculin „Cupa orașului București", aflată la cea de-a VIII-a ediție. Cîștigîndu-și un binemeritat prestigiu de-a lungul anilor, prin participările valoroase, actuala ediție se anunță deosebit de disputată. Motivele sînt lesne de înțeles: este prima întrecere care reunește formații redutabile, după campionatul mondial ce a avut loc, în ianuarie anul acesta, în Suedia. Pe de altă parte echipele, deși se află sub denumirea de reprezentative ale metropolelor celor 5 țări participante — Iugoslavia, Ungaria, Polonia, U.R.S.S. și România (cu două echipe) — sînt de fapt selecționatele naționale, cuprinzînd un mare număr de jucători care au evoluat în Suedia. Echipele României — locul trei — Uniunii Sovietice — locul patru — Ungariei și Iugoslaviei au participat la turneul final al C.M. Și dacă mai adăugăm unele rivalități tradiționale — am inserat succint cîteva din argumentele care dau aplomb, anvergură acestui restrîns campionat european de handbal băieți și, desigur, invită pe aceia care iubesc acest sport să urmărească evoluția unor mari maeștri.

Meciurile se dispută în sala Floreasca în fiecare zi, începînd cu orele 17 după următorul program: **miercuri** București-București tineret; Belgrad-Moscova și Budapesta-Varșovia; **Joi** Budapesta-Moscova; București tineret-Belgrad și București-Varșovia; **simbătă** Belgrad-Budapesta, București tineret-Varșovia și București-Moscova; **duminică** Belgrad-Varșovia, București tineret-Moscova și București-Budapesta; **luni**: Varșovia — Moscova, București tineret-Budapesta, și București-Belgrad.

● Campionatele mondiale de lupte libere se află în plină desfășurare pe stadionul National din Delhi. Cu excepția lui F. Bola, care în turul 3 (la categoria mijlocie) a făcut meci nul cu Baughmann (S.U.A.), ceilalți luptători români au pierdut întîlnirile susținute luni seara. Nicolae Cristea (cat. cocoș) a ieșit din cursă în turul 4, fiind învins la puncte de Ali Aliev (U.R.S.S.), iar Petre Coman (pană) a pierdut la puncte în fața lui Bawuu (R. P. Mongolă).

● Un mare turneu internațional de fotbal se va desfășura la Buenos Aires, în a doua jumătate a lunii decembrie. Vor lua parte selecționatele U.R.S.S., Ungariei, Argentinei și formația Racing Buenos Aires, cîștigătoarea Cupei intercontinentale.

„Ziua mărcii poștale românești"

Cea de-a IX-a ediție a „Zilei mărcii poștale românești" este marcată la 15 noiembrie prin organizarea în numeroase localități din țară a unor conferințe, simpozioane, expoziții filatelice. Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor va pune în circulație cu acest prilej o nouă emisiune filatelică reprezentînd litografia desenatorului francez Raffet „Trecerea Buzăului".

Acest timbru festiv se adaugă celor aproape 20 de emisiuni apărute anul acesta, printre care amintim „Monumente istorice", „Reproduceri de artă", „Zece ani de la moartea lui Constantin Brâncuși", „Aniversări culturale", „Olimpiada de iarnă de la Grenoble", emisiuni dedicate unor evenimente etc. Filatelia românească a fost prezentă în 1967 la o serie de expoziții internaționale, obținînd premii și distincții în Olanda, Ungaria, Uniunea Sovietică și R. D. Germană.

(Agerpres)

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

14 NOIEMBRIE 1967

Teatrul de stat de operetă „SÎNGE VIENEZ", ora 19,30; Teatrul Național „I.L.Caragiale" sala Comedia: „CASTILIANA" ora 19,30; sala Studio „REGINA DE NAVARA", ora 19,30; Teatrul de comedie: „UN HAMLET DE PROVINCIE", ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" sala Schitu Măgureanu: „D-ALE CARNAVALULUI", ora 20, Sala Studio „KEAN", ora 20, Teatrul „C.I.Nottara": „PETRU RAREȘ", ora 19,30, Sala Studio: „JAGUARUL ROȘU", ora 20; Teatrul „Barbu Delavrancea" CA-N FILME", ora 19,30; Teatrul „Ion Creangă": „CORIGENȚA LA DRAGOSTE", ora 16; Teatrul „Țăndărică": „IARMAROCUL PITICULUI CLIP", ora 17.

O FATĂ FERICITĂ
—cinemascop—
rulează la Patria (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30), Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45), București (orele 9; 11,15; 13,15; 16,30; 18,45; 21).

PROFESORUL DISTRAT
rulează la Republica (orele 9,30; 11,45; 16,45; 19; 21,15). Capitol (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45), Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).

OPRAȚIUNEA CROSSBOW
—cinemascop—
rulează la Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Tomis (orele 8; 10,30; 14; 16,30; 18; 20,30), Melodia (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15 18,45; 21,15), Flamura (orele 9; 11,30; 15,30, 18; 20,30).

OAMENI ÎN RULOTĂ
rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,25), Excelsior (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21).

ZECE NEGRI MITITEI
rulează la Feroviar (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21), Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).

PE CER TRECE CARUL MARE
rulează la Lumina (orele 8,45 —16 în continuare; 18,30; 21).

CANALIILE
rulează la Doina (orele 11,15; 13,45; 16; 18,30; 21.

CINE CĂLĂREȘTE UN TIGRU?
rulează la Union (orele 15,30; 18; 20,30), Drumul Sării (orele 15; 17,30; 20).

ORIZONT ȘTIINȚIFIC Nr. 2, U.R.S.S., LABORATORUL VIEȚII, VECINII; DESPRE FUMAT, ORAȘUL FĂRĂ STRĂZI
rulează la Timpuri Noi (orele 9—21 în continuare).

FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD
—cinemascop—
rulează la Giulești (orele 10,30; 15,30; 18; 20,30), Colentina (orele 14,15; 16,15; 18,15; 20,30).

RĂZBUNĂTORII
rulează la Miorița (orele 9,30; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).

PASĂREA PHÖNIX
rulează la Dacia (orele 7,30—20,30 — în continuare).

UN IDIOT LA PARIS
rulează la Buzești (orele 14,15; 16,30; 18,45; 21), Arta (orele 10—14 în continuare 16,30; 18,30; 20,30).

ÎN FIECARE ZI SĂRBĂTOARE
—cinemascop—
rulează la Crîngași (orele 15,30; 17,45; 20,15).

VESELIE LA ACAPULCO
rulează la Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45).

SUBTERANUL
—cinemascop—
rulează la Bucegi (orele 9—13 în continuare; 16; 18,15; 20,30), Popular (orele 14; 16; 18,15; 20,30).

DRAGOSTE LA ZERO GRADE
rulează la Unirea (orele 11 și 16).

ȘEFUL SECTORULUI SUFLETE
(orele 18,15; 20,30).

AMPRENTA
rulează la Vitan (orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

SINBAD MARINARUL
rulează la Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30), Floreasca (orele 9; 11,30; 15,30; 18; 20,30).

CINE VOIA S-O UCIDĂ PE JESSIE?
rulează la Munca (orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

SPARTACUS —cinemascop— (ambele serii)
rulează la Moșilor (orele 15,30; 19,30).

JANDARMUL LA NEW YORK
cinemascop
rulează la Cosmos (orele 14; 16; 18,15; 20,30).

SURCOUF, TIGRUL CELOR 7 MĂRI
cinemascop
rulează la Viitorul (orele 14; 16,15; 18,30; 20,45).

PROSTĂNACUL
rulează la Volga (orele 9; 13,30 — în continuare 15,45; 18,15; 20,45).

AGONIE ȘI EXTAZ
cinemascop
rulează la Rahova (orele 15; 18; 21).

SINGUR PE LUME
rulează la Progresul (orele 10,30; 15,30; 18; 20,30).

SUS MÎINILE, DOMNILOR POLIȚIȘTI!
rulează la Lira (orele 16; 18; 20).

POVEȘTEA ȚARULUI SALTAN
—cinemascop—
rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30).

FARAONUL — cinemascop — (ambele serii)
rulează la Cotroceni (orele 15,30; 19).

TESTAMENTUL INCAȘULUI
—cinemascop—
rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20,15).

UN MINUT DE ADEVĂR — Cinematecă
(de la 13—18 noiembrie a.c.) dimineața.

SFIDAREA
rulează la Central (orele 9; 13,30; 18,30; 20,45).

MOMENTUL ADEVĂRULUI
(orele 11,15; 16).

CLIMATE
rulează la Flacăra (orele 13—18; și 20,30).

TV

18,00: Telecronica economică. În dezbaterea opiniei publice: Relațiile financiare și gestiunea economică proprie a întreprinderilor; 18,50: Pentru copii: Ala-Bala; 19,00: Alma-Mater. Emisiune realizată cu concursul membrilor brigăzii de documentare folclorică a Centrului Universitar Cluj; 19,30: Telejurnalul de seară; 20,00: Interpretul preferat. Muzică populară la cererea telespectatorilor; 20,30: Față în față. Și iată și iarna...; 21,00: Avanpremieră; 21,15: Film artistic: Alfabetul fricii — o producție a studiourilor iugoslave; 22,53: Telejurnalul de noapte.

de peste hotare

Aplauze pentru „Ciocîrlia" la Londra

În continuarea turneului său în Marea Britanie Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciocîrlia" a evoluat luni seara în programul renumitului spectacol anual „Royal Variety Show", la care, potrivit tradiției, își dau concursul cei mai de seamă artiști și cîntăreți din Marea Britanie și de peste hotare. La spectacol au asistat Regina Elisabeta a II-a și ducele Philip de Edinburg, personalități ale vieții politice, culturale și sociale, un numeros public.

„Ciocîrlia", primul ansamblu folcloric care participă la o asemenea reprezentație în Marea Britanie, a prezentat succesiv: Suita de dansuri din Munții Codrului, Solo la nai Simion Stanciu și dansul „Călușarii". Asistența a răsplătit cu puternice aplauze și ovații pe artiștii români. După spectacol au fost prezentați reginei unii dintre protagoniștii spectacolului, regizori și producători, printre care și Petre Nastovici, directorul ansamblului de cîntece și dansuri „Ciocîrlia".

În ziarele de marți au apărut cronici care consemnează succesul deosebit al artiștilor români. „Agilitatea veselă a ansamblului român — scrie „DAILY TELEGRAPH" — a încheiat prima parte a spectacolului". Iar ziarul „GUARDIAN" apreciază că „unul din cele mai spectaculoase numere a fost ansamblul român de dansuri și cîntece".

★

Ansamblul „Ciocîrlia" a repurtat un succes constant în toate orașele britanice unde a prezentat spectacole: Birmingham, Nottingham, Bratford, Bristol, Manchester, Liverpool, Newcastle, Glasgow. Într-o cronică dedicată spectacolului, ziarul „GLASGOW HERALD" își exprimă admirația față de artiștii români și scrie, printre altele: „Repertoriul ansamblului are rădăcini adînci în arta folclorică, dansatorii și muzicanții sînt îndemînateci și de cel mai înalt nivel profesional. Violoniștii pot cînta cele mai rapide pasagii cu o precizie aproape de necrezut. Este o încîntare să asculți această orchestră".

L. RODESCU

Vizita delegației parlamentare române în Iran

În cursul dimineții de marți, cea de-a doua zi a călătoriei sale în Iran, președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, și ceilalți membri ai delegației parlamentare române au făcut o vizită la Senatul iranian. La intrare în clădirea Senatului, solii României au fost întîmpinați de ing. Șarif Emami, președintele Senatului. Oaspeții români au avut o convorbire cordială cu președintele Senatului și numeroși parlamentari. La convorbire a participat Pavel Silard, ambasadorul României la Teheran. În aceeași zi, delegația M.A.N. a depus o coroană de flori la mormîntul lui Reza Șah cel Mare și a făcut o vizită prin Teheran. În centrul orașului a fost vizitat Palatul imperial de marmură.

Marți la amiază, parlamentarii români au fost primiți de premierul iranian, Amir Abbas Hoveida. Într-o atmosferă de caldă prietenie au avut loc convorbiri în care s-a exprimat satisfacția față de dezvoltarea colaborării multilaterale dintre cele două țări, și s-a manifestat dorința ambelor părți de a extinde și diversifica în continuare relațiile româno-iraniene, inclusiv în domeniul parlamentar.

După-amiază, președintele Man și ceilalți membri ai delegației au fost oaspeții președintelui parlamentului (Medjlis), ing. Abdullah Riazi. A avut loc o discuție amicală despre experiența, metodele de lucru și preocupările celor două organe legislative.

În continuare, delegația română a vizitat Banca Markazi, unde se află expus fabulosul tezaur imperial al Iranului. În expoziție sînt prezentate, printre alte obiecte de valoare, coroana șahinșahului și coroana împărătesei.

Seara, în saloanele Hotelului Hilton, președintele Senatului iranian a oferit un banchet în cinstea parlamentarilor români. Au participat președintele Medjlisului, vicepreședinții celor două camere, senatori și deputați, A. Zahedi, ministrul afacerilor externe, dr. A. Alikhani, ministrul economiei, dr. A. Valiam, ministrul reformei agrare, dr. H. Zahedi, ministrul agriculturii, N. Golsorski, ministrul resurselor naturale, dr. M. Eghbal, președintele Companiei naționale iraniene a petrolului — Nioc, personalități ale vieții politice iraniene, funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe, ziariști iranieni și corespondenți ai presei străine.

Au luat parte, de asemenea, ambasadorul României la Teheran și membri ai ambasadei. Președintele senatului iranian și președintele M.A.N. au rostit cuvîntări. După ce a urat un călduros bun venit președintelui Marii Adunări Naționale și persoanelor care-l însoțesc, președintele Senatului iranian a spus: „Dumneavoastră ați sosit într-o țară care are relații din vechime cu patria dumneavoastră. Documentele istorice arată că aceste relații au fost de natură materială și spirituală. În secolele trecute domnitorii țărilor noastre și-au trimis unul altuia scrisori care au culminat cu stabilirea de relații diplomatice". Vorbitorul s-a referit apoi la evoluția relațiilor din ultimii ani dintre România și Iran, arătînd că acestea s-au dezvoltat și se poate spune că într-adevăr a început o nouă etapă.

„Sperăm că vizita dumneavoastră, întîlnirile dintre conducătorii și personalitățile celor două țări din ultimii ani, încheierea acordurilor de colaborare tehnică, economică, acordurile privind vinderea de petrol din partea noastră și vinderea de tractoare din partea dumneavoastră, precum și celelalte protocoale semnate de cele două țări, demonstrează faptul că relațiile româno-iraniene s-au dezvoltat și se vor întări și mai mult".

În cuvîntarea de răspuns, președintele Marii Adunări Naționale a mulțumit pentru cuvintele cordiale pe care le-a rostit președintele Senatului la adresa țării noastre. „Delegația parlamentară română, a spus președintele M.A.N., acordă o deosebită prețuire invitației de a vizita frumoasa dumneavoastră țară, de a cunoaște în mod direct viața și realizările admirabilului popor iranian, depozitar al unei vechi și strălucite culturi la care se adaugă astăzi însemnate realizări în economie și în viața socială". După ce a evocat tradiționalele legături de prietenie ale celor două popoare, președintele Marii Adunări Naționale a declarat: „Cu satisfacție privim progresele realizate în ultimii ani în dezvoltarea relațiilor româno-iraniene. Lărgirea constantă a schimburilor comerciale, extinderea și diversificarea cooperării economice și tehnice, intensificarea legăturilor culturale în cadrul acordurilor încheiate reprezintă tot atîția pași importanți pe calea încrederii, înțelegerii și prieteniei dintre țările noastre. Dezvoltarea susținută a economiei și culturii în România socialistă și aplicarea în Iran a importantului program de reforme economice și sociale, a declarat președintele M.A.N., creează noi posibilități de a extinde și adînci colaborarea româno-iraniană potrivit dorinței comune și intereselor ambelor părți".

Intrevederile președintelui Adunării Generale a O. N. U.

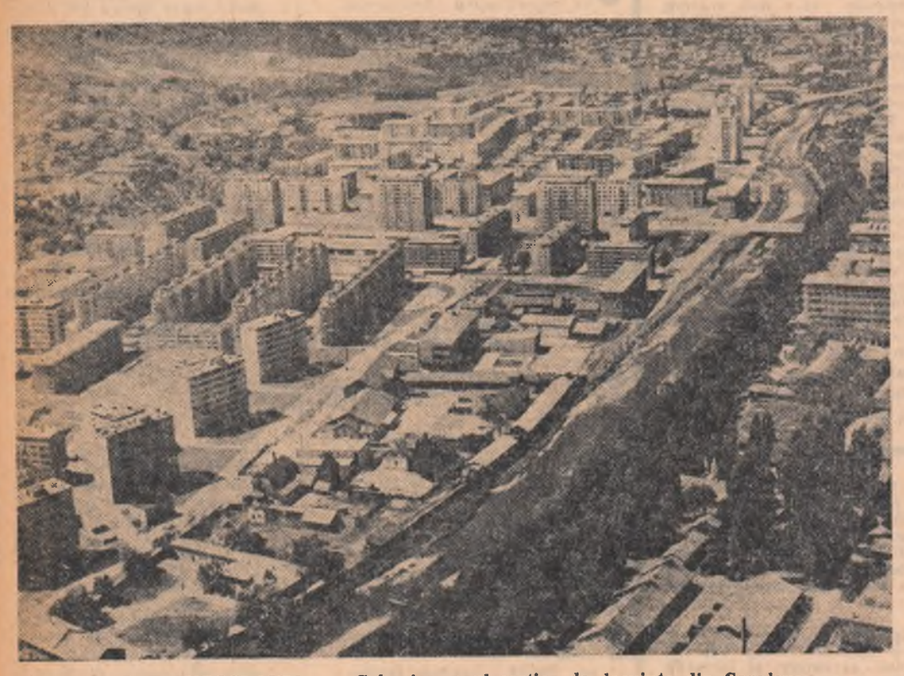
● PREȘEDINTELE Adunării Generale a O.N.U., Corneliu Mănescu, a avut luni o serie de întrevederi în legătură cu problemele discutate în prezent la Națiunile Unite.

El l-a primit pe Mamadou Kante (Mali), președintele pe luna în curs al Consiliului de Securitate, care l-a informat cu privire la evoluția dezbaterii problemelor pe care acest for le examinează.

Corneliu Mănescu s-a întreținut, de asemenea, cu V. V. Kuznețov, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe al U. R.S.S., șeful delegației sovietice, Ahmed Benhima, șeful delegației Marocului, președintele grupului statelor arabe, Mohamed El Kony, reprezentantul permanent al R.A.U., Abba Eban, ministrul afacerilor externe și șeful delegației izraeliene, Arthur Goldberg, șeful delegației americane. S-a procedat la un schimb de vederi asupra unor chestiuni care interesează desfășurarea în viitorul imediat a lucrărilor Adunării Generale.

★

Președintele Adunării Generale a O.N.U., Corneliu Mănescu, a continuat marți consultările în vederea analizării modalităților de desfășurare în ședințe plenare a lucrărilor Adunării, în etapa imediat următoare. În acest scop, el a primit vizita șefului delegației britanice, lordul Caradon, și a șefului delegației franceze, Armand Berard. Corneliu Mănescu a avut, de asemenea, o întrevedere în legătură cu același subiect, cu U Thant, secretarul general al O.N.U.



R. S. F. IUGOSLAVIA. — Grbavica, noul cartier de locuințe din Sarajevo

Citind surse militare nigeriene, agenția Associated Press a anunțat luni seara că, la sfîrșitul ultimei săptămîni, au avut loc lupte grele între trupele federale și forțe biafreze, care au încercat să recucerească orașul Enugu, capitala provinciei orientale Biafra, controlată de armata federală.

Enugu, se arată în telegrama agenției citate, continuă să fie pustiu, cei 150 000 de locuitori ai săi, în majoritatea aparținînd grupării Ibo, au părăsit orașul cînd trupele federale au pătruns aici la începutul lunii octombrie.

În ce privește trupele biafreze, A.P. constată că „acestea par a se regrupa".

Un voiaj inutil

Ian Smith a avut grijă să invite pe ministrul Majestății sale britanice, George Thomson, la festivitățile marcînd cea de-a doua aniversare a proclamării unilaterale a independenței Rhodesiei. E posibil ca premierul de la Salisbury să fi conceput această invitație ca pe o insolență în plus, convins de la început că Thomson o va respinge cu ifos; dar poate că a fost vorba și de un balon de încercare pentru a sonda hotarul pînă la care ministrul britanic era autorizat să meargă în ceea ce privește concesiile. Căci o participare britanică la această aniversare ar fi atestat că Londra este dispusă să negocieze cu guvernul rhodesian pornind de la recunoașterea actului din 11 noiembrie 1965.

Thomson însă n-a dat curs invitației. Cu numai cîteva ore înainte de începerea „festivităților", el părăsea capitala rhodesiană îndreptîndu-se spre Lusaka. Dar mai înainte de aceasta, Thomson avusese mai bine de zece ore de convorbiri cu șeful guvernului de la Salisbury.

Pentru cei care erau înclinați să aștepte o maleabilitate de ultimă oră a lui Smith, acesta a ținut să pună imediat lucrurile la punct. În ajunul sosirii ministrului britanic în Rhodesia, Smith a făcut cunoscut că, în ceea ce-i privește, obiectivul convorbirilor nu poate fi altul decît acela de „a aduce încă odată la cunoștință Marii Britanii independența Rhodesiei". Firește, că nu pentru a auzi această frază a organizat Londra lungul și dificilul turneu al ministrului Commonwealth-ului. Dar, judecînd după puținul pe care l-a aflat presa după escala de la Salisbury, se pare că Smith n-a oferit nimic în plus.

Iată cîteva mostre din comunicatul final: „Convorbirile s-au referit la toate aspectele constituționale ale problemei rhodeziene". „S-a convenit că cele două părți vor trebui să reflecteze mai mult asupra problemelor abordate inclusiv asupra celor divergente". Și așa mai departe. Or, cu simple invitații la o reflecție de mai mari proporții e limpede că nu se poate rezolva problema rhodeziană. O știe foarte bine premierul Wilson care, după îndelungi reflecții a fost nevoit să declare că de la convorbirile de pe Tiger „situația s-a schimbat în rău".

Referitor la convorbirile avute, Smith a făcut o serie de declarații voit întortocheate, care se pretează la mai multe interpretări. Esența lor pare a fi însă următoarea: ușa tratativelor nu este închisă, Rhodesia este gata pentru noi negocieri, dar acestea nu pot avea loc decît în condițiile recunoașterii independenței unitalerale; Rhodesia nu va ceda în fața presiunilor, din orice parte ar veni ele; în cadrul convorbirilor „s-a realizat ceva", dar materializarea a ceea ce s-a realizat depinde de „suspendarea sancțiunilor economice".

Pomenirea de către Smith a sancțiunilor nu este de loc întîmplătoare. Se pare că guvernul laburist la în considerare o înăsprire a lor. Cel puțin așa a lăsat să se înțeleagă Thomson care, destul de dezamăgit după cele trei zile petrecute la Salisbury, declara ziariștilor că „sancțiunile economice sînt mijlocul cel mai bun pentru a forța soluționarea crizei rhodesiene) și că Marea Britanie „intenționează să aplice noi sancțiuni împotriva regimului de la Salisbury, în cazul în care acesta nu va lua măsuri rapide în direcția soluționării crizei actuale". E posibil, totuși, ca Londra să fluture în fața lui Smith pînza neagră a sancțiunilor numai cu scopul de a-l determina să înceapă negocieri fără condiții prealabile.

LE FIGARO consideră că în urma convorbirilor Thomson-Smith divergențele anglo-rhodesiene „par la fel de categorice" ca și în momentul declarării unilaterale a independenței. După părerea observatorilor, recentele convorbiri de la Salisbury s-au dovedit, încă o dată, neconcludente.

ION D. GOIA

BRAZILIA. — Imagine din Sao Paulo

pe scurt

TURIȘTI sosiți din Haiti în capitala dominicană au afirmat că trei persoane au fost executate sîmbătă la Port au Prince. Tontons Macoutes (poliția secretă haitiană) și-a intensificat represiunile, iar regimul dictatorului Duvalier este din ce în ce mai puțin susținut de militari, au declarat călătorii.

Președintele Duvalier a încetat să mai convoace cu regularitate cabinetul de miniștri, intrucît o serie de titulari de ministere, suspecți, fac obiectul unei anchete efectuate de un grup de militari, care au rămas fideli regimului.

Potrivit aceloraşi surse, garda la ambasadele străine a fost întărită, cu scopul de a-i împiedica pe cetățenii haitieni să ceară azil politic reprezentanților altor state.

BIROUL tribunalului opiniei publice pentru anchetarea crimelor comise de americani în Vietnam (Tribunalul Russel) din Copenhaga a anunțat că guvernul danez a acordat primele trei vize de intrarea unor martori din R. D. Vietnam, Vietnamul de sud și din Laos. Ei vor fi audiați la cea de-a doua sesiune a tribunalului, care se va deschide la 20 noiembrie în localitatea Roskilde (Danemarca).

Biroul din Copenhaga a făcut, de asemenea, cunoscut că au fost înaintate cereri pentru acordarea vizei pentru încă alți 15 martori.

DUPĂ cum transmite agenția C.T.K., la uzinele constructoare de mașini din Blanick (R. S. Cehoslovacă) s-a produs marți o explozie la secția de cartușe de vînătoare. Ca urmare a exploziei și-au pierdut viața șase persoane. În cursul operațiunilor de salvare, din cauza intoxicației cu gaze, un alt muncitor a încetat din viață. 22 de muncitori din uzină au fost răniți.

PREMIERUL grec Kollias l-a primit marți, pentru a treia oară în decurs de numai cîteva zile, pe ambasadorul Turciei la Atena, Tulluy, în legătură cu acuzațiile reciproce privind violarea spațiului aerian. Observatorii apreciază că în timpul celor trei întrevederi părțile și-au menținut pozițiile respective. După cum s-a mai anunțat, autoritățile grecești acuză Turcia de a fi violat frecvent spațiul aerian deasupra insulei Rodos și Mării Egee. Turcia respinge aceste acuzații, afirmînd la rîndul său, că avioane grecești au violat spațiul aerian turc.

PRIMUL ministru al Yemenului Mohsen El Aini, care a făcut o vizită în Republica Arabă Unită, s-a întors luni la Sanaa. În timpul vizitei sale, el a expus conducătorilor acestei țări poziția noului guvern yemenit.

Delegația, care a însoțit pe primul ministru al Yemenului și din care fac parte miniștrii economiei și ai apărării, va vizita succesiv Siria, Kuweit, Irak și Algeria, pentru a explica conducătorilor acestor țări împrejurările loviturii de stat din Yemen.

Regina Elisabeta a II-a a Angliei a sosit marți seara în Malta într-o vizită oficială de patru zile. Este prima vizită a reginei în Malta de la proclamarea independenței acestei insule. Prevăzută inițial pentru luna mai a.c. vizita a fost amînată din cauza tensiunii existente, la acea vreme, în relațiile anglo-malteze. Regina care a fost primită de guvernatorul general Maurice Dorman este însoțită de ducele de Edinburg.

COMANDANTUL trupelor americane din Vietnamul de sud, generalul Westmoreland, a făcut luni seara o escală în Insula Hawai în drumul spre Washington, unde este așteptat pentru a face o trecere în revistă, împreună cu oficialitățile Casei Albe și ale Pentagonului a mersului războiului din Vietnam. El a declarat că nu se arată „prea entuziasmat" de ideea unei eventuale încetări a bombardamentelor americane asupra R.D. Vietnam.

PREȘEDINTELE Republicii Turcia, Cevdet Sunay, va face între 20 și 25 noiembrie o vizită în Arabia Saudită la invitația regelui Feisal, anunță postul de radio saudit.

„ANSAMBLUL Theodorakis" a prezentat luni în Berlinul occidental un spectacol viu aplaudat, care a constituit totodată o manifestare de protest împotriva regimului militar din Grecia și a persecuțiilor la care sînt supuși patrioții greci. Cuvintele „libertate pentru Theodorakis, libertate pentru Grecia", care reveneau ca un leit-motiv în cadrul programului ansamblului, au găsit un larg ecou în rîndurile spectatorilor. „Ansamblul Theodorakis", care în momentul loviturii militare din Grecia se afla într-un turneu în străinătate, a refuzat să se înapoieze în patrie în condițiile actualului regim dictatorial.

ÎN CARTIERUL Stratford din estul Londrei, a fost înregistrat cel mai mare furt de la jefuirea trenului poștal din 1963. Răufăcătorii, foarte bine organizați, dispunînd de materiale ultra moderne, au jefuit casa de bani a direcției unor magazine cooperative. Au fost sustrași bani și obiecte evaluate la peste 2 milioane de lire sterline. Spărgătorii au tăiat blindajul casei de bani cu ajutorul unei flăcări speciale. Anchetatorii, sub conducerea inspectorului Stanley Hillier de la Scotland Yard, au lansat un apel eventualilor martori.

În urma cercetărilor efectuate la fața locului, anchetatorii se află acum în fața unei dileme. Se pare că răufăcătorii au urmărit să sustragă și altceva în afară de banii și obiectele furate, evaluate la aproximativ 2 milioane de lire sterline. Potrivit ziarului „Times", hoții ar fi putut fi interesați să găsească vreun „document secret" important. Aceasta este una dintre ipotezele formulate ca explicație a faptului că spărgătorii, care au rămas timp de 30 de ore în incinta clădirii direcției cooperativelor au lăsat la locul furtului ceasuri de aur, bijuterii și alte obiecte de valoare, precum și instrumentele cu care au tăiat blindajul casei de bani.

● VIETNAM: NOI LUPTE ÎN REGIUNEA DAK TO

Corespondenții de presă transmit că marți au avut loc noi lupte în regiunea Dak To, din zona platourilor înalte sud-vietnameze. După cum relevă corespondentul agenției France Presse, în ciuda întăririlor militare americane și saigoneze ce sosesc fără întrerupere la Dak To, după 13 zile de lupte grele, patrioții sud-vietnamezi atacă cu aceeași intensitate. Luni noaptea ei au lansat unul din cele mai îndrăznețe atacuri împotriva pozițiilor brigăzii 173 de parașutiști americani, provocîndu-le noi pierderi în oameni și arme. Agențiile de presă anunță, de asemenea, că într-unul din elicopterele doborîte în apropierea zonei demilitarizate s-a aflat însuși generalul Bruno Hochmuth, comandantul diviziei a III-a de pușcași marini americani, care și-a pierdut viața.

LA un colegiu din New York a avut loc luni o puternică demonstrație a studenților împotriva intenției conducerii colegiului de a permite deschiderea unui centru de recrutare al companiei „Dow Chemical". Această companie produce napalm, care este folosit în Vietnam. Poliția a intervenit cu brutalitate pentru a-i împrăștia pe demonstranți. Un student a fost arestat, iar alți 15 sînt amenințați să fie exmatriculați din colegiu.

● AMÎNAREA JUDECĂRII LUI MIKI THEODORAKIS

Contrar celor anunțate în urmă cu cîteva zile la Atena — informează agenția France Presse — cunoscutul compozitor grec Miki Theodorakis nu se va număra printre cele 31 de persoane al căror proces începe miercuri în fața unui tribunal militar din capitala Greciei. Un purtător de cuvînt al ministerului Justiției a declarat că absența lui Miki Theodorakis se datorează sănătății sale precare. El este, după cum se știe, internat în infirmeria închisorii Averoff. Theodorakis va fi judecat ulterior împreună cu alt grup de acuzați, învinuiți de a fi acționat împotriva actualului guvern militar.

„Integrarea gangsterilor"

● *Capitalul „negru" prosperă*

● *Roy Thaler: opt crime și un mare hotel* ● *Pompe funebre și contrabandă*

„Integrare pașnică periculoasă". Aceștia sînt termenii prin care două reviste americane influente, de mare tiraj — *TIME* și *U.S. NEWS AND WORLD REPORT* caracterizează un fenomen care, pare-se, îngrijorează în ultima vreme atît opinia publică din Statele Unite cît și autoritățile. Este vorba de pătrunderea mereu mai masivă și mai accentuată a „marilor gangsterii" în mecanismul economiei americane.

Faptele și datele citate de cele două reviste (care se ocupă concomitent — lucru prin el însuși semnificativ — de acest fenomen) provin din surse de primă mînă, din diferite rapoarte confidențiale ale forurilor judiciare și procuraturilor, inclusiv ale faimosului F.B.I. (Biroul Federal de Investigații). Enumerarea a numai cîtorva dintre ele ni se pare absolut concludentă.

„Stelele lumii criminale, care au făcut avere în traficul stupefiantelor, jefuirea băncilor, exploatarea bordelurilor și cazinourilor, investesc capitalurile lor în bussines legal și în, consecință scot beneficii legale de zeci de milioane de dolari" remarcă TIME.

Potrivit datelor furnizate de procurorul distructual din New-York, marii șefi de bandă și-au asigurat în marea metropolă controlul asupra a două importante bănci, și-au adjudecat proprietatea asupra a cinci zgîrie-nori adăpostind birouri comerciale și asupra a trei mari hoteluri; ei au investit în societăți imobiliare peste 800 milioane dolari.

Șefi de bandă dețin mari proprietăți hoteliere și, după datele F.B.I., ei controlează cel puțin o treime din hotelurile și motelurile din principalele zone turistice americane (Miami, Miami Beach, Las Vegas). Un faimos gangster din Chicago, Roy Thaler, autor prezumat a cel puțin opt omoruri, condamnat de două ori și eliberat pe cauțiune, este proprietarul celui mai mare hotel din „orașul abatoarelor".

La Detroit, doi șefi ai unei bande de spărgători de bănci au devenit proprietarii unei... bănci de credit comercial. Ei fac afaceri pe picior mare; printre altele, finanțează diferite bande de gansteri în „perioade nelucrative".

Industria de confecții din California se află aproape în întregime în mîinile unor șefi de bandă cunoscuți. Împiedicînd prin teroare organizată orice activitate sindicală (este una din puținele ramuri — industriale unde nu activează sindicate) patronii — gangsteri plătesc salarii minime și obțin profituri foarte mari.

Pe baza unei anchete largi, U. S. News and World Report schițează o listă realmente impresionantă (deși revista o califică „sumară") a întreprinderilor unde predomină capitalul „negru", de provenență — gangsteri: opt bănci, 26 de întreprinderi industriale (în special în industria optică, alimentară și textilă), peste 30 de mari hoteluri și restaurante, trei întreprinderi de transporturi, peste 20 de agenții imobiliare, două societăți de asigurări, una din principalele rețele de chioșcuri de ziare și, însfîrșit, patru dintre cele mai renumite întreprinderi de pompe funebre (acestea din urmă sînt larg folosite în scop lucrativ în „profesia de bază": cu mijloacele de transport destinate ceremoniilor funebre sînt efectuate ingenios transporturi ilegale de genul stupefiantelor sau altor produse din contrabandă).

„În noua lume a gansterilor businesmani — relevă U.S. NEWS AND WORLD REPORT — gangsterul și-a schimbat înfățișarea. De regulă, gangsterul de mare clasă nu mai este o brută îmbrăcată cu o eleganță șocantă, de prost gust. Cel mai adesea are un aspect de om de afaceri model. Trăiește liniștit în cele mai luxoase cartiere, copiii săi frecventează colegiile cele mai selecte. Adesea, el recurge la serviciile firmelor publicitare ca să-i lanseze faima unui foarte bun cetățean, grijuliu pentru prosperitatea obștei locale".

Astfel, gangsterii se integrează liniștit și pașnic în societatea americană ca businesmani „onorabili". Fenomen care, după constările lui TIME „preocupă într-un mod serios" autoritățile federale și locale. Revista citează în acest sens declarația senatorului Javits: „Invadarea lumii de afaceri de către șefii lumii interlope constituie un mare pericol potențial. Pentru ca gangsterii — businesmani să dispară ar trebui însă să lichidăm în primul rînd gangsterismul". E aici, o logică bine intuită și exprimată.

E. R.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Telefon 17.60.10. Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".