

PLENARA

Comitetului Central al U. T. C. și a Consiliului U. A. S. R.

În ziua de 11 decembrie a avut loc ședința plenară comună a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist și a Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților din România. La lucrările plenare a luat parte tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Virgil Trofin, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Plenara a ales pe tovarășii Ion Iliescu, membru supleant al C.C. al P.C.R., în funcția de prim-secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist. În legătură cu trecerea tovarășului Petru Enache în altă muncă, pe linie de partid, plenara C.C. al U.T.C. l-a eliberat din funcția de prim-secretar și membru al Biroului C.C. al U.T.C.

Plenara a examinat sarcinile Uniunii Tineretului Comunist și ale U.A.S.R. în lumina hotărârilor Conferinței Naționale a partidului și ale plenarei Comitetului Central al P.C.R. din 29 noiembrie-1 decembrie a.c. cu privire la îmbunătățirea muncii educative în rândurile tineretului.

Exprimând adeziunea întregului tineret la hotărârile Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român, participanții la plenară au mulțumit Comitetului Central al partidului pentru grija și atenția cu care partidul se ocupă de problemele tinerei generații, pentru înalta apreciere acordată tineretului și organizației sale revoluționare. Comitetul Central al U.T.C. și Consiliul U.A.S.R. au asigurat conducerea partidului că tineretul patriei noastre va munci neobosit, își va aduce contribuția activă la înfăptuirea acestor hotărâri.

În vederea dezbaterii largi a sarcinilor ce revin Uniunii Tineretului Comunist și stabilirii măsurilor practice pentru aplicarea în viață a hotărârilor partidului privind îmbunătățirea activității educative în rândurile tineretului, plenara a hotărât convocarea unei consfățuiri pe țară la care să participe, în afara membrilor Comitetului Central al U.T.C. și al Consiliului U.A.S.R., cadre de conducere ale U.T.C. din regiuni, raioane, orașe, comune, întreprinderi, instituții de învățământ superior și școli, reprezentanți ai altor organizații de masă și instituții centrale.

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII, SERIA II, NR. 5772

4 PAGINI - 25 BANI

MARȚI 12 DECEMBRIE 1967



Ion Samoilă se numește tinerul sudor pe care vi-l prezentăm în fotografie. Faptul că echipa sa și-a mutat locul de muncă de la Brăila, aici, pe șantierul Rafinării Pitești n-a „înflăcărat” poziția de frunte pe care o deține de mult timp

Foto: O. PLECAN

Cu planul anual

ÎNDEPLINIT

TG. MUREȘ (De la corespondentul nostru). Zilnice alite și alite întreprinderi și instituții din regiunea Mureș Autonomă Maghiară raportează îndeplinirea planului anual. După combinatul de îngreșăminte azotoase din Tg. Mureș, se mîndresc cu îndeplinirea planului anual colectiv de muncă ale secției de carbid a Combinatului chimic din Tîrnăveni, întreprinderii industriale „Republica” din Reghin, întreprinderii de produse industriale din Tg. Mureș, șantierului 53 construcții căi ferate, întreprinderilor nr. 1 și nr. 3 construcții din Tg. Mureș și Odorhei. În cartea de onoare a întreprinderilor care și-au îndeplinit sarcinile pe acest an, au semnat în ultimele două zile, colectivele de muncă de la fabricile de confecții din Miercurea Ciuc și Tg. Mureș, minele de la Salina Praid, specialiștii de la D.S.A.P.C. Tg. Mureș. De asemenea toate S.M.T. din regiune și-au realizat planul anual de producție.

● Rafinările din țară au produs suplimentar, de la începutul anului, circa 140.000 tone de benzină, uleiuri aromatate, gaze lichificate și pentru chimizare, bitum și alte derivate din petrol, a căror valoare la producția marfă vîndută și încasată depășește 100 milioane lei.

CU PRILEJUL ALEGERII TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN FUNCȚIA DE PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE STAT Primirea șefilor misiunilor diplomatice

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit luni la amiază, la Palatul Consiliului de Stat, pe șefii misiunilor diplomatice acreditați la București care, cu ocazia alegerii sale în această funcție, i-au prezentat felicitări în numele șefilor de state și al guvernelor din țările lor. La solemnitate au luat parte tovarășii Constantin Crăciun și Ștefan Păterii, vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, precum și George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului Afacerilor externe. Au prezentat felicitări ambasadorii: R.P. Mongole — Togocin Ghenden, R.P. Bulgaria — Gheorghii Bogdanov, Republicii Arabe Unite — Mohamed Fahmy Hamad, Belgiei — Honoré Cambier, Franței — Jean Louis Pons, Italiei — Niccolò Moscato, R.P. Ungare — Jozsef Vince, Indoneziei — Sambas Atmadinata, R.D.

Germaniei — Ewald Moidt, Japoniei — Akira Shigemitsu, R.S.F. Iugoslavia — Iakša Petrici, Elveției — Charles-Albert Dubois, R.S. Cehoslovace — Cestmir Cisar, Finlandei — Björn Olof Georg Alholm, R.P. Albania — Josif Pogace, Iranului — Soltan H. V. Sanandaji, Greciei — Jean C. Cambiotis, Turciei — Kâmuran Gürün, Marii Britanii — John Chadwick, Argentinei — Rogelio R. Tristany, Republicii Islamice Pakistan — Jamsheed K. A. Marker, Suediei — Carl Rappe; Ministrul Izraelului — Eliezer Doron; însărcinații cu afaceri ad-interim ai: Danemarcei — R. Wagner Hansen, R.P. Chineze — Li Bin, R.P.D. Coreene — Riâm Gion Riân, Republicii Chile — Rolando Stein, Braziliei — Marco de Alencar Ramalho, R.P. Polone — Jerzy Fidler, Republicii Cuba — Omar Morales, R.D. Vietnam — Ho Tu Tru, U.R.S.S. — T. S. Hin, S.U.A. — Joseph W. Neubert, R.F. Germaniei — Franz Druschmann, Austriei — Gerhard Rainer, Olandei — A. P. Van Walsum, precum, și

reprezentantul ad-interim al șefului Reprezentanței Consulare și Comerciale a Spaniei — Y. Maestro. În numele corpului diplomatic, Togocin Ghenden, ambasadorul R.P. Mongole la București, a adresat președintelui Consiliului de Stat felicitări cu prilejul alegerii sale în această înaltă funcție și i-a urat succese în activitatea sa, pentru binele poporului român. Adresîndu-se șefilor de misiuni diplomatice, tovarășul Nicolae Ceaușescu le-a mulțumit cordial pentru felicitările adresate atât personal, cât și Consiliului de Stat și a exprimat speranța că relațiile României cu toate statele se vor dezvolta tot mai mult în interesul reciproc și al cauzei păcii în lume. Președintele Consiliului de Stat a urat șefilor de misiuni diplomatice succes în activitatea lor. Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întreținut apoi cordial cu șefii misiunilor diplomatice.

(Așezat)

Gînduri la Conferința Națională a Partidului

INVITAȚIE LA POEZIE

Dănuie în toate conștiințele și vor dănuie încă multă vreme, ecourile istorice Conferinței a Partidului Comunist Român. Raportul tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, celelalte documente prezentate Conferinței, unanimitatea cuvințărilor pronunțate au relevat un univers urias de măsuri, prevederi și inițiative menite să asigure României trepte viitoare, nebănuite în amploarea și consecințele lor. Conferința a așezat în centrul tuturor preocupărilor problemele vieții economice, motor ce propulsează, și în toate direcțiile, realitatea socială. Raportul secretarului general al partidului, analiza științifică profundă și minuțioasă a stărilor de lucruri din România de pînă la 23 August 1964, document hotărîtor pentru înțelegerea stadiului în care se află țara la ora actuală, constituie, în același timp o perspectivă realistă a viitorului și o chemare înflăcărată sortită să dezarmeze toate inerțiile, să mobilizeze toate conștiințele, să pună în mișcare vaste rezervoare de energie materială și morală. În zilele Conferinței, viitorul s-a apropiat de ora noastră prezentă, înțeles clar și exact, concret și nuanțat, descifrat în lumina lui științific prezizibilă. Dacă n-ar însemna din partea mea o neîngăduită trufie, as spune că documentele Conferinței se caracterizează înaintea de orice prin bun simț, inteligență, o adîncă și serioasă cunoaștere a vieții.

Aurel Baranga
prin grija pentru eliminarea oricăror ispite voluntariste, printr-o profundă originalitate a gîndirii. Și n-au fost aceste caracteristici, întotdeauna, temerile unei arte mari și autentice? Ascultînd documentele prezentate Conferinței meditam, în același timp, la rosturile literaturii noastre. Am sentimentul că lucrările Conferinței s-au adresat creatorilor de frumos, implicit și explicit, în măsura în care îi invită la un spor de autenticitate, de rigoare științifică și de poezie. Oricît ar părea de ciudat dar astăzi cifra științifică se încarcă de emoție, și nu cred în poetul indiferent la lirismul realității cotidiene. La capitolul bătaiei pentru calitate, deși vorbitorii perindăți pe la tribuna Conferinței vorbeau, îndeobște, de mașini și unelte, auzeam citate și problemele noastre scriitoricești, chemate să satisfacă exigente în continuă creștere. Se discuta temeinic și responsabil, despre necesitatea sporirii valorii competitive a mărfurilor noastre pe piața mondială și auzeam adresîndu-ne același apel poezilor, romanelor sau pieselor noastre de teatru. Raportul tovarășului Nicolae Ceaușescu constituie și un rechizitoriu neîmpăcat făcut lipsurilor, rămînelor în urmă, slăbiciunilor și inerțiilor, tributului greu pe care îl mai plătim spiritelor obtuze de viziune perimată și abuzivă. Printre măsurile econo-

mice propuse și menite să se realizeze cu maximă urgență este sarcina rentabilizării economiei noastre la toate capitolele și la nivelul tuturor îndeletnicirilor. Nu ne privește și pe noi, scriitorii, această măsură? Rentabilizarea — am mai scris-o și cu alt prilej — ne privește și pe noi scriitorii, nu numai pe editorii noștri. Principiul nu trebuie însă luat într-o accepție mărunț și empirică, ca un raport mecanic între prețul de cost al cărții și cel de vînzare. O asemenea înțelegere a termenului n-are nimic comun cu principiul economic ce se cade a fi interpretat nu în rezonanța sa exterioară, ci la conținut. De altminteri, o analiză cifră de sumară arată că imensa majoritate a cărților de literatură contemporană dispar din librării la cîteva zile după apariție, deci sînt rentabile. Nefericirea face însă că unii editori, debitori ai unei concepții înguste și practice, nu acordă acestor cărți trajațele cerute de piață, preferînd să dea „Contelui de Monte Cristo” tiraje exorbitante numai din cauza faptului că romanul aparține unui autor cu drepturile căzute în domeniul public. Asemenea practici și o asemenea politică editorială trebuie urgent revizuite. De altfel, fiindcă dezbaterile conferinței au pus un preț deosebit pe studiul temeinic și în spirit științific, ar fi cum nu se poate mai binevenită o analiză a felului cum distribuie editurile noastre hîrtia. Se va vedea atunci că literatura originală (Continuare în pag. a III-a)

ÎN PAG. 3

Felicitări adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu cu prilejul alegerii sale ca președinte al Consiliului de Stat

BRIGĂZILE DE REPORTERI AI „ȘCÎNTEII TINERETULUI”



Întreaga țară — dinamizată de hotărârile și măsurile adoptate de Conferința Națională a Partidului — înainteaș spre anul care circumscrie vîrsta noii sale existențe la vîrsta secolului pe care-l trăim: XX. Reporteri ai „Șcînteii tineretului” constituți în 4 brigăzi, care au pornit din patru puncte de extremitate — Suceava, Timișoara, Oradea și Constanța — parcurg în aceste zile un traseu ce acoperă aproape întreg teritoriul țării. În reportaje, însemnările și informațiile pe care le publicăm, începînd din acest număr, cititorii vor face cunoștință cu imaginea țării în ajunul marilor sărbători: a XX-a aniversare a Republicii noastre dragi.

TRANSMIT :

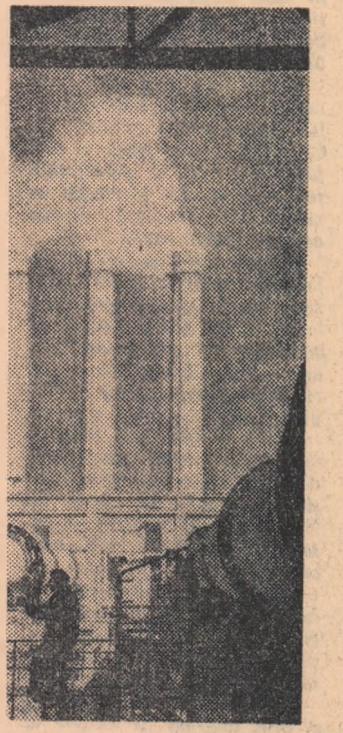
DUNĂREA CUMINȚITĂ

Echilibrul timpului îl dau aici, la sud, cumpenile fîntinilor, dispunerea egală pe două flancuri a copacilor de-a stînga și de-a dreapta drumurilor, stalurile de porumb și porumbelii singuri, suprațaiții color la un stat de copil deasupra pămîntului. Echilibrul pămîntului îl dau ochii din frunți, doi și iarși doi, și tot mereu doi, de o limpezime crîncenă de adînc. Sudul Olteniei nu e orice sud, ci este drumul pe ape și cer, în care se odihnesc imaginile capului fîntinului strigat pe numele mic Constantin iar pe numele mare Brîncuși. Iar dacă vrei să spui tot adevărul și să-i înșiri toate titlurile de

nobilești atunci îi vei spune, da, Constantin Brîncuși, dar îi vei mai spune și „Electroputer”, Isalnia, Motru, Porțile de Fier, Rocinari, Birșești. Nu ai să uiți însă că permanența la sud este aici unde de 2-3 ciclizații încoace se nasc români într-o puritate a limbii, obiceiurilor și a portului neatinse și nealterate de nimic. Oamenilor de aici nouătează obiceiurilor, nouătează lingvistica și vestimentară le plac, dar ca un spectacol din afara lor pe care îl aplaudă sau îl co-

ADRIAN PAUNESCU ION CUCU (Continuare în pag. a III-a)

COLOANELE ORAȘULUI



Pe sub noi defilează cîmpia cu geometria perfectă a ogoarelor. Treceam Dunărea și după cîteva minute de zbor, în spîrta zărim coloane de fum pornite spre cer. Rememorăm preducătorii care sînt înaintea plecării. Pe o coordonată majoră înțelînim: Dobrogea posedă cantități însoalabile de calcar pentru fabricarea cimentului care rîsar, ca niște trunchiuri uriașe, în plîmă steptă. Coloanele sînt ale Fabricii de ciment Medgidia. Citi ani sînt de atunci? Coincidență. Era tot în decembrie, o zi georoasă, fără zăpadă. Tînr și în meserie fusese trimis de redacție să scriu despre construcția Fabricii de ciment ce nu se con-

turase încă complet nici pe hîrtia de calc a proiectanților. Scriesem despre ciobani care veneau cu oile pînă sub șchele, despre două brigăzi de tineri betonisti care, aflați în întrecere, sileau mortarul să facă priză cu căldura trupurilor lor dirijată prin brațele pînă mai sus de cot cufundate în beton. Încoasem să-mi închipui vîntul fabricii pentru a-l înfățișa cititorilor. Am transcria gîndurile tinerilor constructori. Nu erau în posesia unor planuri prea concrete, dar îmi vorbeau cu convingere că în ani imediați următori vor dubla capacita-

ION ȘERBU (Continuare în pag. a III-a)

LA HUNEDOARA BAR-CLUB PENTRU TINERET

Orașul siderurgistilor — Hunedoara — și-a întregit peisajul cu o nouă construcție a cărei destinație este unica în regiune. Gerintele tot mai pronunțate ale tinerilor — și ecoul lor în recente măsuri stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea muncii de educație în rândul tineretului — s-au concretizat în înființarea unui bar-club al tineretului. Principala menire a acestuia este de a organiza în mod cit mai plăcut, util și educativ timpul liber. De trei ori pe săptămîină (în zilele de joi, sîmbătă și duminică), comitetul orășenesc al U.T.C. va organiza aici acțiuni speciale pentru tineri, care vor cuprinde programe artistice și distractive, susținute

de cele mai bune orchestre de amatori și profesioniști, solisti de muzică populară și ușoară, interpreti de scenele și momente vesale. (Întregul program va fi susținut cu forțele artistice ale tineretului). Pentru a dezvolta tinerilor spiritul organizatoric, la buna desfășurare a activității bar-clubului sînt antrenate toate organizațiile U.T.C. din oraș care vor iniția, fiecare prin rotație, cite o seară distractivă. O dată pe lună, localul va fi rezervat elevilor care vor prezenta aici programe artistice proprii, care vor fi urmate de dans. Proiectele organizatorilor prevăd de asemenea invitarea unor dansatori-balerini, maestri

de balet, pentru a introduce pe tineri în taina dansurilor moderne. Zilnic, bar-club va oferi vizitatorilor jocuri de reny, sah, biliard etc. Pentru iubitorii emisiunilor de televiziune au fost instalate două televizoare, iar amatorii de muzică au la dispoziție un tonomat dotat cu cele mai frumoase melodii de muzică de dans și ușoară. Înaugurarea bar-clubului a avut loc sîmbătă seară și s-a bucurat de succes din partea celor peste 150 de tineri. ALEX. BĂLGRĂDEAN corespondentul „Șcînteii tineretului” pentru regiunea Hunedoara

ÎN 1968 RITMICITATE D ÎN PRIMĂZI

Uzina de vagoane din Arad și-a cîștigat, într-un timp relativ scurt, un binemeritat prestigiu nu numai în țară dar și peste hotare. Execuția ireproșabilă, un înalt nivel calitativ al produselor, competitivitatea — iată câteva din caracteristicile produselor fabricate de uzina arădiană, caracteristici care confirmă pe deplin rezonanța pe continentul lumii a celor trei cuvinte-simbol: „Made in Romania”.

Anul 1968 bate la poarta uzinei cu sarcini sporite. Eforturile depuse în acest an pentru realizarea integrală a sarcinilor de producție se îmbină în mod organic cu pregătirile pentru noul an, astfel încît, chiar de la început să se demareze cu toate forțele. În legătură cu stadiul pregătirilor, modul în care se asigură baza materială a producției pentru anul viitor, am avut o discuție cu ing. VASILE ABRUDAN, directorul general al uzinei.

Anul 1968, pentru noi, trebuie să reprezinte un ritm înalt de fabricație, realizarea unei producții globale cu 200.000.000 lei mai mare decît a anului acesta și a producției-marfă cu peste 220 milioane lei, asimilarea unor produse noi care să sporească și mai mult competitivitatea produselor noastre pe piața mondială. Chiar de anul viitor vom putea livra pentru export circa trei produse concepute și executate într-o variantă nouă, iar necesitățile interne le vom răspunde prin introducerea în fabricație a 3-4 tipuri de vagoane noi, vagoane cu acoperiș gîlsant, vagoane cu platformă lungă pentru transportul buștenilor și altele.

Diversitatea și complexitatea producției de vagoane ridică o serie de probleme noi. Cum vor fi ele rezolvate?

Sarcinile sporite ce revin uzinei noastre ne obligă la eforturi și mai sustinute. Va fi, într-adevăr, mult mai greu decît în acest an, dar avem convin-

șoare să ridicăm la 6 milioane lei.

În construcția de vagoane se poate spune că pînă acum nu a existat un înalt nivel de cercetare în sensul adevărat al cuvîntului. Singurul institut existent, cel al căilor ferate, se ocupă exclusiv cu probleme de exploatare și nicicum de construcții propriu-zise. Aprecind necesitatea apropierei cercetării științifice de producție, în uzina noastră s-au luat măsuri pentru crearea unui nucleu propriu de cercetare — laboratorul uzinal care se va ocupa, printre altele, cu asimilarea unor produse noi, perfecționări tehnologice, etc.

Ce măsuri se impun pentru anul '68 în asigurarea ritmică a producției cu materii și materiale necesare?

În primul trimestru al acestui an am fost stîngheriți mult din pricina a-provizionării neritmeice, în special, cu laminata de la Combinatul siderurgic Galați. Pentru anul viitor, se pare, că nu se ridică semne de întrebare, deoarece s-au întocmit din timp specificațiile de materiale necesare, care au și fost aprobate. Pînă acum, ne-au fost date repartiții în proporție de 35 la sută, proporție care asigură desfășurarea ritmică a întregii producții industriale. În ceea ce privește materialele care se procură din import, cu preluatul dezbaterii proiectului de Directivei s-a propus înființarea unei baze de aprovizionare cu materii și materiale care să dispună de stocuri-tam-

pon în măsură să asigure, la cererea întreprinderilor, circa 20 la sută din necesarul acestora. Repetăm, avem toate condițiile să desfășurăm o activitate ritmică chiar din prima zi a anului.

— Aceeasi certitudine există și în privința realizării investițiilor?

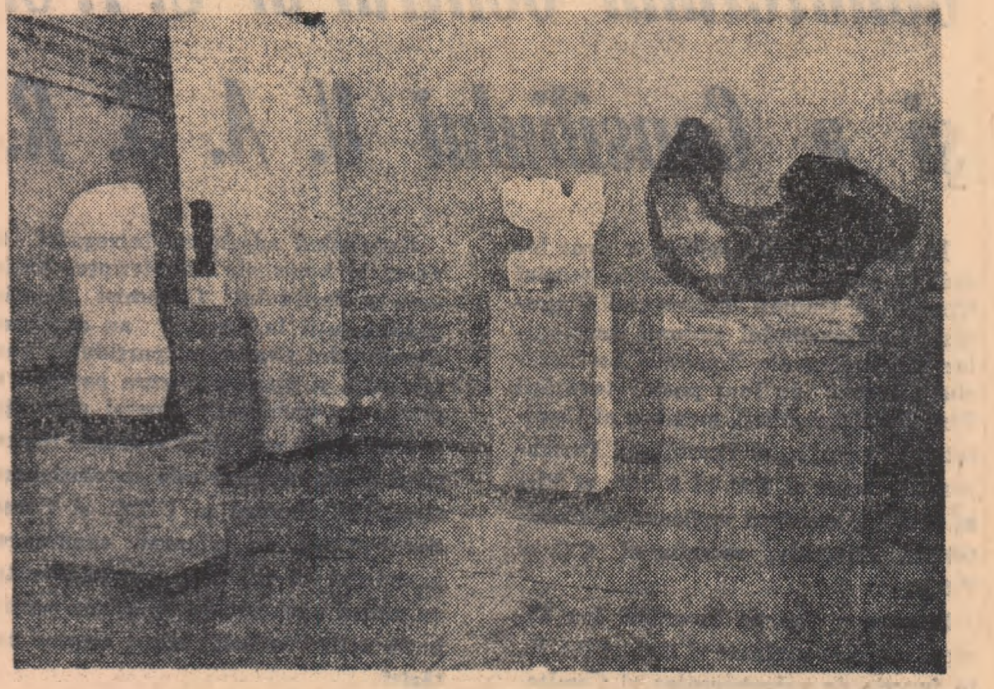
— Bineînțeles. În anul viitor ele însumează 19 milioane lei. Se construiește și va fi terminată o nouă hală pentru vagoane călători la sectorul II, la care s-a realizat de pe acum un procent de 30-40 la sută, iar lucrările la noua hală debitare — pregătire — sector I vor continua și în anul 1969. Întreaga documentație tehnică este asigurată; s-a pregătit frontul de lucru pentru iarnă, s-au încheiat contractele, au fost întocmite graficele de execuție pe lucrări. În acest fel, organizarea de șantier se poate face în bune condiții. Îar construcțiile se vor realiza în primul trimestru 25 la sută din planul anual de investiții.

Pregătirea cuprinde în sfera ei și pe executanți. V-am ruga să ne vorbiți despre câteva măsuri întreprinse și în această direcție.

— Pornind de la adevărul confirmat de practică, și anume, că soarta planului se hotărăște la fiecare loc de muncă, pregătirea și perfecționarea cadrelor se află în permanență în atenția noastră, mai ales că în uzină lucrează peste 3.000 de tineri. În acest sens sînt organizate 16 cursuri de specializare cu

ACTUALITATEA

Expoziția Vladimir Predescu



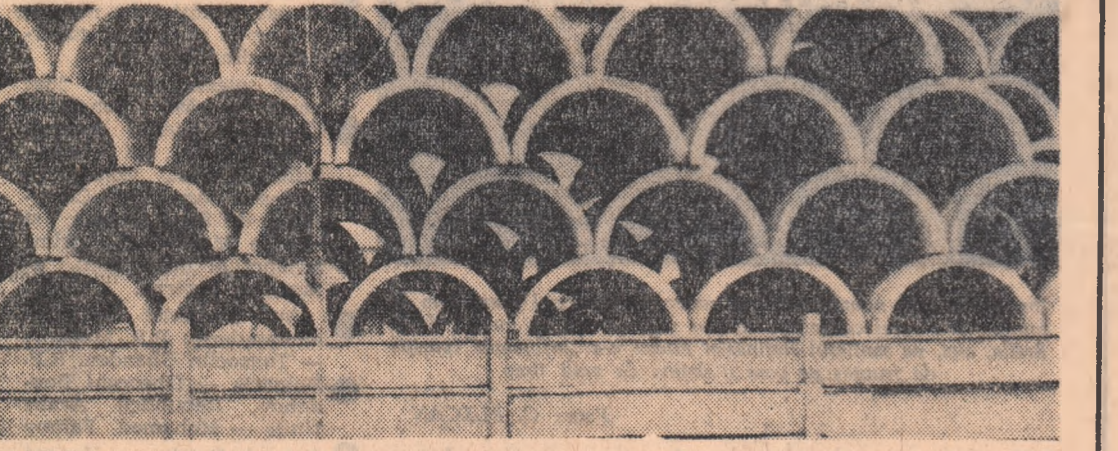
Prin exponatele sale din sala Kallinderu, dezvăluie un univers propriu, unitar, rezultat al unei dezvoltări continue, organice, la a cărei temelie se află realitatea, realizată pe care artistul, prin capacitatea sa de interpretare își fundamentează îneditul formelor create.

Interpretarea, tendința de abstractizare și concepere a unor forme noi odată din esența lucrurilor și fenomenelor inconjurătoare este neconștient controlată prin referiri la adevărul profund al realității.

Inrudit spiritual cu creația artiștilor, Vladimir Predescu situează în centrul problemelor vizuale sale, elementele fundamentale ale acestora. Astfel, „Tors”-ul, lucrare animată de o dinamică în însăși statica sa, se află într-un relativ repaus din care ai sentimentul că va ieși din clipă în clipă. La fel, „Inotătorul”, parte integrantă a lumii înconjurătoare, pare clădit din apa și aerul cu care abia așteaptă să se contopească.

Această frământare a contrastelor este prezentă în

DORIN DIMITRIU



„Geometria” prefabricatelor

Foto: SORIN DAN

A recuperare, pentru societate, un minor ajuns în rândurile delincenților — iată un subiect demn de interesul unui realizator. Dramatismul amar ce înconjoară mai întotdeauna o asemenea situație de fapt nu te poate lăsa indiferent, cu atât mai mult cu cît — lucrul este știut de către oricine — culpa minorului delincent, în cele mai multe dintre cazuri, nu provine dintr-un „rău” înmăscat al acuzatului, nu se datorează unei porniri biologice de a greși, ci fine, în cea mai mare măsură, de niște factori externi: anturaj, familie, educație, înțelegere etc. Sînt conștient că cei ce au cîștigat admirabilul film al lui Truffaut, „Cole 400 de litviri”, nu vor uita multă vreme acel stop-cadru final

primul rînd — familia. Copilăria lui Ovidiu, sărăciță de căldură pe care cîrta o solicită părinților, este claustrată, este conștientă să se desfășoare mai mult într-acest — de unde, firesc, învingerea eroului, pe de o parte, pe de alta un anumit (și gratuit) spirit de frondă ce s-ar putea că începe să-l caracterizeze.

Fondul sufletesc bun al copilului, cît și inteligența sa oarecum ieșită din comun, se realizează din pricina asta mai ales prin „accenturi” riscante, sau în intimitatea magazei umplută pînă la refuz cu tot soiul de invenții tehnice. În „amintirile” de care pomeneam mai sus, tocmai acestea sînt imagini ce îl urmează pe Ovidiu, cu predicțiile, în

MAGDALENA POPA Succes la Monte-Carlo

Sîm de vorbă cu Magdalena Popa, primă-balerină a Operei române, care s-a întors recent de la Monte-Carlo.

Am fost invitată să dănez în premiera balerina „Fantezie pentru un gentleman” pe muzica lui Joaquin Rodrigo, și coregrafia lui Juan Guisano, prim-dansator al Operei Comice din Paris, care mi-a fost și partener. Acesta a fost cel mai mare spectacol dat la Monte-Carlo, în sala Garnier, cu prilejul sărbătorii naționale a principatului Monaco. La reprezentările au participat prințul Reiner III și prințesa Grace, precum și o seamă de personalități ale vieții culturale europene. În distribuția spectacolului feștiu au mai figurat balerini de mare valoare internațională, printre care Carla Fracci, de la Scala din Milano, Solveig Ostergaard și Niels Kehlert de la Opera din Copenhaga și alții.

Am dorit să cunoaștem cum a primit presa monégască prezenta Magdalenei Popa în cadrul fastuosului spectacol. Cîteva ziare sînt concludente: „L'Espoir” din 22 noiembrie nota că balerina română a demonstrat „un foarte atrăgător „bas de deux” pentru care a fost îndelung aplaudată. La rîndul său, „Vice Matin” din 21 noiembrie conținea: „Fantezie pentru un gentleman” a fost interpretată cu excepțională sensibilitate de Magdalena Popa. Invitată special la Monte Carlo pentru acest spectacol.

C. R.

„Brăila 600”

Oras cu o veche tradiție, cunoscut de sute de ani de către marinarii fluviali europeni ca unul dintre principalele porturi românești la Dunăre, Brăila cunoaște în prezent febra unor intense pregătiri în vederea sărbătoririi a 600 de ani de existență. Evenimentul e precedat de numeroase acțiuni, în bună parte inițiate de către comitetul orașesc

U.T.C. Numeroși tineri, dornici să-și cunoască mai bine orașul, au luat parte recent la o întâlnire cu profesorul universitar Constantin Ciubotaru care le-a prezentat numeroase secvențe din monografia portului Brăila. „Brăila 600” este și tema unui concurs la care mulți tineri participanți au dat răspunsuri exacte legate de perioadele dezvoltării orașului.



„Nu mai ninge o dată ?” Foto: VIRGIL CIUBOTARU student

SĂRBĂTOAREA MAJORATULUI RESPONSABILITATEA VÎRSTEI

Tînărul Iosif Zediu, strungar la Fabrica de postav din Buhuși, rămîne o clipă pe vînduri, apoi începe iar să vorbească cu răsunet. Într-adevăr, pînă în 18 ani, devenind major, mă bucur că port întreaga răspundere a faptelor mele. Aceasta mă face să fiu și mai sigur pe mine. Uite, pînă acum, după ce am terminat școala profesională, am fost repartizat pe lingă un muncitor foarte bun. Dar dacă greșeam o piesă, dădeam un rebut, maestrul nu mie îmi reproșa această neîndeplinire, ci în primul rînd muncitorului ce avea grijă de mine. Purtînd întreaga răspundere, acum mă simt mai liber, mai încrezător în forțele mele. A purta întreaga răspundere înseamnă că cineva îți-a dat acest drept, înseamnă că cei din jur au deplîină încredere în tine. Iată de ce mă bucur eu.”

„Știu că noile îndatoriri îmi cer să muncesc mai bine, să studiez mai mult, să depun un efort mai mare, spune C. Cojocaru, alt tînăr de la aceeași întreprindere. În viață nu totul va fi ca pe roze. Pînă acum multe din obstacolele, din greutățile ce mă seiveau în cale erau îndurate în parte de părinți de profesori, de oamenii pe care societatea le-a desemnat pentru această muncă. De acum, devenind major, va trebui să răspund direct de evoluția mea viitoare.”

— Și te-ai pregătit pentru această evoluție?

Tînărul își rotește privirea prin secția, peste mașini, pe chipul celorlalți muncitori. „Da, împreună cu toți colegii. Personal vreau să ajung în scurt timp un muncitor foarte bun, să-mi continui studiile, să devin maestru și apoi, dacă voi reuși, inginer. De altfel nu sînt singurul de aici care are acest ideal. Toți colegii mei vor să străbată acest drum.”

Doi tineri la fel ca sute și mi meditănd cu emoție la vîrsta și destinul lor. Optimiști, cu idealuri clare în față, ei sînt pregătiți să primească public confirmarea maturității lor cetățenești.

Cronica cinematografică „CINE VA

DESCHIDE UȘA?”

în care eroul pricește încolții — dar și nespus de triști, de singur — către spectatori din sală.

Acesta era însă un final negru, sugerînd imposibilitatea recuperării; filmul lui Cheorghie Naghi alege o altă formulă: cea a posibilității realizării ei. Să încercăm să vedem în ce măsură reușește această demonstrație.

Filmul este construit într-o factură modernă; iar dacă simți nevoia să amintesc acest lucru, o fac numai pentru că dacă metoda „flash-back” — urilor a înnoțit în ultimii ani cinematograful nostru — rezolvăm în mod corect, pînă la urmă, să ne înțelegem în a descoperi ceea ce de mult fusese descoperit, dacă nu chiar uzat prin foloșind — aici, în filmul lui Naghi, această metodă își găsește din plin justificarea, amintirile eroului, Ovidiu, reușind nu să deneteze spectatorul, ci dimpotrivă, să-l vînd în ajutor prezentîndu-i — prin reconstrucție — un univers de viață logic încheiat.

Pătrundem astfel, treptat — și prin unghiul de vedere al copilului (meritos interpretat de Armand Oprescu) — în miezul faptelor cotidiene care au determinat „rătăcirii” lui de o vreme i evident — și în

atîrnă cu mult mai mult în balanță?

Trăgînd aceste, din punct de vedere al dramaturgiei filmului de care ne ocupăm; în rest, nu putem să nu menționăm meritul evident al operatorului Cheorghie Viorel Todan: plastica de o pregnantă veridicitate a cadrelor, folosirea eficientă a „diagramei” ecranului de cinematograf. Și — de asemenea, — partitura melodică a filmului semnată de Dumitru Capolana.

Încheiem, în sfîrșit, cu regretul că filmul nu a atîns — deși eforturile sînt vizibile — acea eliberare totală, definitivă, de educație, în sensul său al cuvîntului, de „moralizator” cu orice preț — condiție absolut obligatorie pentru o operă de artă care se vrea cu adevărat educativă.

HORIA PĂTRĂSCU

P.S. — Apropi în sensul educației: atenție! S-ar putea ca unii, după vizionarea filmului — tentați de imaginea din școala de corecție (apa cum sînt arătate aici, cu sportul, stîra și sala de mese ritualizată cu cea a restaurantului „Ambasador”) — să dorească, măcar pentru scurtă vreme, să devină „pacienții” unui asemenea „internat”!

Ihtiocentrală electrică?

Povestirile științifico-fantastice vorbesc de multe ori despre aventurile cercetătorilor adîncurilor oceanului în care sînt implicați adesea pești a căror temută armă este electricitatea. Recent, un fiziolog american, Dr. Frank Mandrita, a avut o idee deosebită parcă dintr-un roman al lui Jules Verne. Știind că peștele-pisică african, o varietate a peștilor silurieni, este capabil să producă descărcări electrice care ating aproape 100 de volți, savantul american a reușit să obțină aceste descărcări la comandă. În scopul folosirii practice a curentului produs, pentru aceasta a fost suficientă folosirea metodei reflexelor condiționate.

Iată cum a procedat dr. Mandrita: peștele, aflat într-un bazin special, i se administrua hrana preferată în mod automat ori de cîte ori acesta producea un flux

Cărămizi cu paie

Iată o rețetă foarte veche care vine tocmai din Egiptul antic. Egiptenii fabricau cărămizi, adăugîndu-le paie. În timpurile moderne s-au făcut unele experimente în acest sens. Rezultatul lor a fost că străvechii locuitori din Valea Nilului aveau dreptate. Într-adevăr, în timpul coacerii, din paie se degajă o secreție care dă o mare rezistență cărămizii.

Accidente prin mimetism

Politia din Skara (Suedia) a numit o recentă ciocnire între două automobile „accident prin mimetism”. Este vorba de două mașini de aceeași marcă, aceeași culoare, cumpărate în același an, de la același magazin, conduse de doi bunii prieteni, care locuiesc în același oraș și lucrează la aceeași întreprindere.

ION CHIBIC corespondentul „Științei Tineretului” pentru regiunea Bacău

CORNEL POGĂCEANU corespondentul „Științei Tineretului” pentru regiunea Mureș-Autonoma Maghiară

PENTRU TINERET

FELICITĂRI ADRESATE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU cu prilejul alegerii sale ca președinte al Consiliului de Stat

Cu prilejul alegerii sale în funcția de președinte al Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român și președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit telegramme de felicitare din partea lui L. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., și a lui N. Podgorni, președinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.; din partea lui Tudor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, și a lui Gheorghe Traikov, președinte al Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bul-

garia; din partea lui Edward Ochab, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Polone; din partea lui Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președinte al Consiliului de Stat al R. D. Germane.

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit, de asemenea, cu acest prilej, felicitări din partea lui Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, șahinșahul Iranului; din partea lui Giuseppe Saragat, președintele Republicii Italia.

INFORMAȚII • INFORMĂȚII

Luni dimineața, a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Praga, o delegație a Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Carolică, membru al C.C. al U.T.C., prim secretar al Comitetului regional Calafii al U.T.C., care la invitația Comitetului Central al U.T.C. Tineretului Cehoslovac, face o vizită în R. S. Cehoslovacia.

Delegația Consiliului Central al Tineretului Liber German (F.D.J.) condusă de Günther Schneider, șeful Secției de studenți a C.C. al F.D.J., care, la invitația Comi-

tetului Central al U.T.C. se află în țara noastră a vizitat Institutul agronomic „N. Bălcescu”, Fabrica de mașini-unelte și agregate și Complexul studentesc „Grozăvești” din București, Universitatea din Craiova și C.A.P. Goicea Mare din regiunea Oltenia. Institutul Politehnic, Casa de cultură a studenților, câmine și cantine studențești din Timișoara.

De asemenea, cu prilejul vizitei în țara noastră, delegația a fost primită la Ministerul Învățământului și la Comitele regionale Oltenia și Banat ale U.T.C.

Delegația Ministerului Învățământului, alcătuită din prof. univ. Miron Constantinescu, adjunct al ministrului învățământului și prof. univ. Stanciu Stoian, membru corespondent al Academiei, a părăsit Capitala pentru a lua parte la cea de-a 35-a sesiune extraordinară a Consiliului Biroului internațional de educație, ce se va desfășura între 13-15 decembrie la Geneva. Sesiunea va pune în discuție Statutul Biroului Internațional de educație și proiectul de buget pe 1968.

Plecarea unei delegații guvernamentale române în Izrael

Luni dimineața a părăsit Capitala, plecând la Tel Aviv, o delegație guvernamentală română, condusă de Gheorghe Ciocă, ministrul comerțului exterior, care va participa la lucrările primei sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale româno-izraeliene ce va avea loc în capitala Izraelului.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți membri ai conducerii Ministerului Comerțului exterior, precum și Eliezer Doron, ministrul Izraelului la București, și membri ai delegației.

(Agerpres)

ZILELE FILMULUI TURC

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor și Arhiva națională de filme au organizat luni seara la cinematograful „Republica” din Capitală un spectacol de gală cu filmul „Drum fără sfârșit”, producție a studiourilor din Republica Turcia, cu prilejul Zilelor filmului turc, care se desfășoară în Capitală.

La spectacol au luat parte Vasile Cliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, prof. univ. dr. docent Mihnea Gheorghiu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, oameni de artă și cultură, un numeros public.

Au luat parte, de asemenea, ambasadorul Turciei la București, Kâmuran Gürün, membri ai ambasadei și alți membri ai corpului diplomatic.

A fost prezentă, de asemenea, delegația de cinești turci condusă de Tuncar Omcen, secretar general al Cinematicii din Istanbul, prezentă în Capitală cu acest prilej.

Marți, la ora 21, la același cinematograful va rula filmul „Răzbu-

A ÎNCEPUT FESTIVALUL NAȚIONAL



În prima zi a Festivalului au fost prezentate două spectacole: „Eroi” de Lucian Blaga, — o selecție de fragmente din dramele „Zamolxe”, „Anton Pann” și „Avram Iancu”, pusă în scenă de Ion Olteanu și drama „Petru Rareș” de Horia Lovinescu, în regia Soranei Coroamă, ambele interpretate de actorii ai teatrului bucurestean „C. I. Nottara”.

În fotografie: scenă din drama „Zamolxe”.

AL TEATRELOR DRAMATICE

Jeri la ora 16, în sala Studio a Teatrului „C. I. Nottara” a răsănat prima lovitură de gong a Festivalului național al teatrelor dramatice, manifestare artistică de largă proporții, în cadrul căreia 17 teatre din toată țara vor prezenta 20 de spectacole cu lucrări din dramaturgia românească, în cinstea aniversării Republicii. Colectivul teatrului „C. I. Nottara” a prezentat spectacolul „Eroi”, cuprinzând fragmente din dramaturgia lui Blaga. La ora 20, același teatru a prezentat „Petru Rareș” de Horia Lovinescu.

În acest festival, la care participă cele mai reprezentative colective, cu câteva din spectacolele care au făcut sau vor face cinste mișcării noastre teatrale, calitatea remarcabilă a teatrului românesc va cunoaște fără îndoială un nou moment de afirmare plenară. Aceasta se va oglindi și în premiile ce vor fi decernate

de către un juriu prestigios, condus de acad. Zaharia Stancu (președinte) Radu Pănculescu (vicepreședinte), și Florian Nicolau (secretar), și cuprinzând pe Sică Alexandrescu, Mircea Alexandrescu, Andrei Băleanu, Al. Brătășanu, N. Barbu, Dina Cocea, Al. Căprăriu, D. Esrig, Paul Everac, Ion Fintescu, Kócaș György, Adriana Leonescu, Nicolae Munteanu, Ana Maria Nădi, Dan Năstă, Horea Popescu, Florian Potra, Valentin Silvestru, Traian Selmaru, Dinu Săraru, Nicolae Tompa.

Este demn de subliniat faptul că, pe lângă spectacolele propriu-zise, pe toată durata Festivalului vor avea loc dezbateri privind specificul actului teatral, perspectivele dramaturgiei și artei scenice naționale. În vederea acestor dezbateri au fost invitate circa 100 de personalități ale vieții noastre teatrale din toate centrele țării.

INVITAȚIE

(Urmare din pag. 1)

nală contemporană este și poate să devină din ce în ce mai rentabilă, spre satisfacția editorilor și scriitorilor, deopotrivă. Evident, cind scriu aceste rânduri nu îl am în vedere pe acel vesnic veleit, etern bătut de pagină a doua, Rosinantă costelivă și gălăgioasă, ajuns la saizeci de ani cu o operă bună să încapă în buzunarul vestei și care cind aude de rentabilitate se simte lovit în stăruința lui coloidală.

Acesta n-a fost rentabil nici odinioară cind scria distihuri, nu e nici astăzi, nu va fi niciodată. Mă gândesc însă la imensa mare majoritate a scriitorilor prezentei și fecunzi care, editați cum trebuie și cum merită, vor fi rentabili.

dar, cum am mai spus-o, ar însemna o vană ambiție încercarea de a cuprinde întreg universul de probleme pe care le impun dezbaterile Conferinței naționale a Partidului Comunist Român.

Ne aflăm în fața unei perioade istorice de o neașteptată bogăție, la care sint chemate toate energiile solicitate de un tel suprem: realizarea viitorului de fericire a poporului, obiectiv concret de o nobilă, de o inegalabilă poezie.

Chemare la acțiune, dezbaterile Conferinței au fost deopotrivă o invitație la vis la cel mai seducător dintre toate visurile: înverșinatele creație, infinite, ale OMULUI.

AUREL BARANGA

DUNĂREA

(Urmare din pag. 1)

mentează surprinzând cu un mare umor.

— Noi am trăit pustii în bălțile noastre, după cite o oare. Copiii noștri ce știu ei? Bădăca. Pămint nu vă neavem, dar era al bălții și nu ajungeam niciodată cu piine la tinea. Acucita, te uși dumneață ce este între noi și Dunăre? Dămamă dig, mormane, pămint. Omul care vorbește se numește Radovici I. Dumitru, Locuitor se numește Cirna. O paranteză: cineva neinspirat de la nu știu ce serviciu administrativ a pus să se povestească legenda acestui nume. I-or fi fost deranjați prea finele urechi de prima slabă, de a doua? De numele întreg? Sau l-o fi deranjat legenda propriu zisă? Se spune că pe timpul lui Matei Basarab exista un han la care trăgeau arameții. O Ancuță olteană. Un han al Ancuței de lângă Dunăre. Și se mai spune că la hanul acesta trăgeau de fapt mai ales haicidui, care se bucurau de toată simpatia hangetei. Și se mai spune că turcii au prins de veste care erau toturile tainice ale „înțepinderii” și minioși i-au scurțat biștel fenei, după un obicei celebru al lor, nasul. Și de aici a hui la Cirna, hui la haba Cirna. A rezistat acest nume mai bine de 3 secole, dar nu a rezistat unor fine urechi contemporane.

— N-aveți dămonul, ne-au stricat numele satului! Păi se poate? Să ne zică nouă dumăreni?

Cirnenii proștăc au dem de mii de hectare de pămint bun de pe care se retrag ultimele pinze de apă. Digul Zăcal-Bistrut, lung de 35 de km, a început să funcționeze. Vitul de aici, căci vis a fost, a trecut în realitatea anului acesta. Și după cum spunea moș Sanda, digul acesta va rămâne un lucru antic. Va fi fost emoționant momentul acela cind președintele cooperativei agricole de producție, Petre Tănase, i-a dus ne bătrâni comunei sus, ne dig, ca să le arate că digul există, că Dunărea e zădărnici, că pămintul pe care nu l-au atins niciodată vetele bănelor, nici tăbălele nișoarelor, nici lumina soarelui, este al lor. Ce simțeau care acesți oameni deși de vârstă ori călești de ape, văzându-le su-

pute? În orice caz dorința lor de a merge pe dig arată felul psihologiei lor, care pentru a se necute trebuie să cadă. De neuitat pricelește a acestor bătrâni care au simțit morșii la acei 70-80 de ani ai lor (gândiți-vă la cite au văzut în viața lor!) să meargă pe dig nu pe întru a se mai teme încă o dată de Dunăre, nici pentru a-i da cu țifa, ci pentru a avea certitudinea intimă că apele sînt desprăzinate pentru todeauna de uscat.

Pe zi ce trece ne simțim tot mai în trupul țării noastre. Că înainte eram un sat cu marginile fărâmițe și acum simțim că sîntem și noi țara. Nu vorbesc așa — moi spunea Radovici I. Dumitru — că mî simt ușor că nu mai am copii, că fiecare este la treaba lui (Păntelie la Timișoara, Pătru la zootehnie și anul lui are 450 de zile. Dar acum și copiii sînt noi).

Președintele cooperativei de producție ne introduce și în alte taine ale comunei. Ne aminteste de bătrîna civilizație de la Cirna și aflăm că, în continuarea unei tradiții, cîrmeții au îngropat la temelie construcțiilor noi de uz public (cine știe dacă asta nu se întâmplă și cu casele noi ale ficăruia?) la temelie școlii, magaziniului, a căminului cultural, sticle cu bănuși din timpul nostru.

— A fost un an bun și începe altul și mai bun.

Este uităm în ochii lui Petre Pilea, născut cu un an înainte veacului nostru și cu puțin răbdare delușim în el ultima parte a istoriei acestor oameni. Petre Pilea este veterinar, membru al Partidului Comunist din 18 decembrie 1944.

— Am avut curaj și credință în el, nimeni nu l-a îndoi și acum, după cum vedem, partidul face angajament cu noi. Și totul se adevărește.

Interesați în fiecare moment de soarta țării, acești oameni de la sud, acolo unde din clina aspră războiște sufletul hun, acești oameni nu-și dezminț rădăcinile pentru că suprema lor linie de conduită este munca și țara muncă. În ea își găsește fericirea și echilibrul lor.

ADRIAN PAUNESCU ION CUCU

COLOANELE

(Urmare din pag. 1)

te fabricii, vor ridica în jurul ei un oraș modern cum... blocuri (Medgidia aceluia nu posedă nici o clădire cu două nivele), cu străzi asfaltate.

Gînduri, proiecte, vise. Coloanele Medgidiei fumează acum cu capul în nori. Aci a fost un santier al tineretului. În timp ce urcau pe platforma uriașelor cuptoare de clinker, care așa cum prevăzuseră tinerii brigadierii sporniseră în număr, dublind capacitatea fabricii, mi-a revenit în minte un alt fapt. În sala mare a Palatului, la adunarea cu prilejul aniversării a 40 de ani de la crearea U.T.C. s-a nimerit să am vecin un tânăr inginer de la Medgidia — șeful de atunci al secției cuptoare. Într-o pauză mi-a povestit un fapt pe care îl numea „o lecție de viață”. La cuptoare trei se produsese o avarie, trebuia rezidată o bună parte. Era în mijlocul verii. Pentru răcire, cuptoarele trebuia oprite câteva zile. Urma să se piardă sute de tone de ciment. S-a produs incredibilul. Calculele inginerului fuseseră date peste cap de un om — secretarul de partid al secției, un fost brigadier constructor, un fabricii îmbrăcat într-o haină de abest, scaldat tot timpul de jetul mai mult furtune cu apă, a intrat în cuptoare încins și a început refăcerea zădăriei.

Unde e fostul brigadier constructor, dar tînărul inginer? Oamenii nu i-au uitat. Au fost trimisi la Birsești să închege un nou colectiv. A plecat o facie. În fața cuptoarelor, sur la morile de ciment, la silozuri, stau acum alți oameni. Mulți dintre ei tineri care au făcut primul drum la fabrică într-un autobuz pe o stradă asfaltată marginită de blocuri ce se iau parcă la întrecere cu coșurile

de cretă care am în față o altă haină colorată, pe care sînt Orzul, al căror colan sînt — metaforic vorbind — fabrica de ciment și înverșinatele drea de utilaj meurgiere, este altul. Din populația care a crescut de peste cinci ori, mai mult de jumătate locuiesc în blocuri construite în anii din urmă. Străzi asfaltate, parcuri, magazine, cinematograful modern.

În autobuzul cu care mă întorc fotografia făcută acum 17 ani. O sacă trasă de măriș pe o stradă de cocioabe îmbrășate de praful. O privesc cu atenție. Întrebarea lor însă dă dimensiunea exactă a prefacerilor din acești ani.

ION ȘERBU

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

NAȚIONALĂ DE BOX ÎN RING

Joi, odată cu înfîlirea internațională de box România — Anglia — se va pune capăt unui bogat program pușistic internațional susținut de boxerii noștri în acest an. Echipa noastră (C. Ciucă, N. Giju, O. Gorea, Ch. Bădoi, V. Antoniu, C. Ghiță, I. Covaci, Gh. Chivăr, I. Monea și V. Mariutan, plus Alexe, care va boxa la Constanța) pornește favorizată în această înfîlire și credem că va termina învingătoare.

Dincolo de importanța rezultatului final, tricolorii noștri au datorat să ofere spectatorilor dovada măiestriei lor tehnice. Este o datorie mai veche de care, pînă în prezent, nu s-au achitat decît Ciucă și Giju. Faptul că în echipa au reapărut nume de boxeri tehnici (Bădoi, Gorea, Chivăr) ne îndreptățește și sperăm la înfîliri de mare spectacol. Covaci și Ghiță, doi boxeri în ultimul timp din echipa națională, trebuie să dovedească că merită această încredere. Așteptăm mai mult și de la Chivăr.

Oaspeții deplasează la București o formație în care apar nume noi, istă de atfel înfățișarea ei: Wenton, Taberner, Cheshire, Waller, McCormack, Tottoh, Blake, Maccann, Sandy și Wells. Dintre aceștia doar Waller și Sandy au evoluat la europenele de la Roma. Încheim aceste rânduri dorindu-le boxerilor români victoria, ceea ce va însemna, totodată o nouă afirmare a boxului nostru pe continentul european.

T. P.

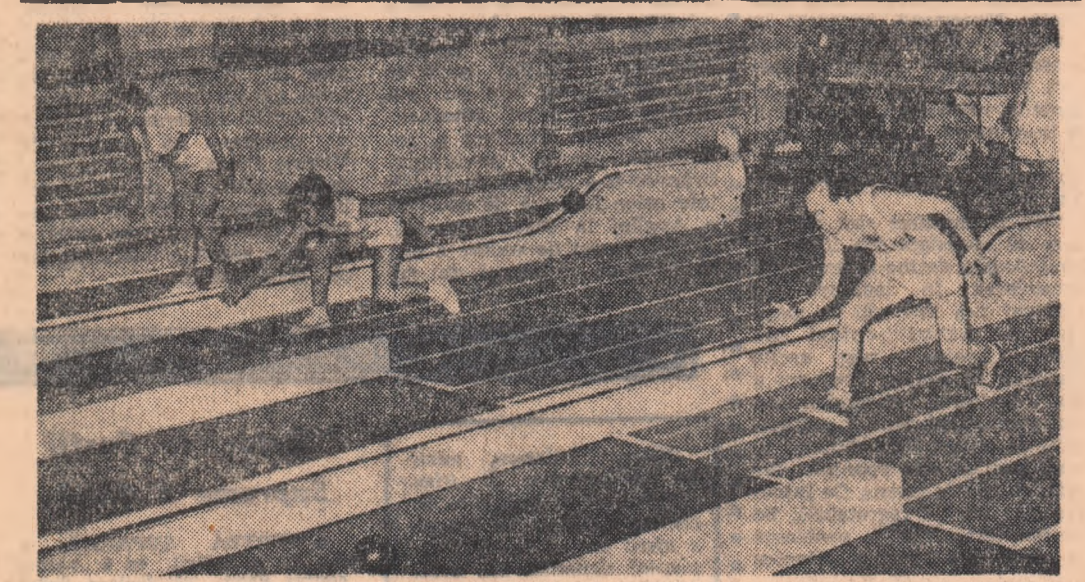
DE UNDEVA TREBUIE ÎNCEPUT PE STADIOANE, ÎN SĂLI, LA TELE ȘI RADIO

Televiziunea nu ne-a mai putut fericii și de data asta. Mecul de rugbi Franța-România l-am ascultat doar la radio într-o transmisiune neinspirată, al cărui cronic dădea impresia că imploră în permanență ori că pronunță fraze de necrolog. Am putut totuși înțelege din această transmisie gîtuță citeva lucruri: că francezii au condus cu 3-0; că au fost egalități, că într-o fază imediat următoare am ratat o lovitură destul de favorabilă. Că tot francezii au fost cei care au preluat conducerea la o minge cîștigată de grimalda lor în 32-al nostru. Scorul final de 11-3 a fost stabilit printr-un eseu transformant din poziție dificilă, eseu contestabil, lucru recunoscut — ne informează SPORTUL — și de specialiștii francezi. Dacă

mai amintim o lovitură dificilă ratată de echipa română și citeva șarje românești oprite de francezii în extremis, avem imaginea unui meci echilibrat. Echipa noastră de rugbi a luptat de egal la egal cu cea franceză și unele pronosticuri spăimoase lansate de „specialiștii” interni nu s-a adevărat. De unde se vede că acești specialiști nu și îndreaptă privirea acolo unde trebuie și că fac din lamentație și panică un sistem. Este evident din cele aflate că reprezentarea română a făcut o portită de la egal la egal cu XV-le francez, asta chiar aruncînd de o parte porția de exagerare pe care o obișnuiesc înădăritorii ziaristi sportivi. Echipa franceză ne-a speculat citeva erori. Ne-a „cipălit”, cum se spune într-un limbaj neacademic, dar

foarte plastic, punctele necesare unei victorii de care aveam nevoie, așa cum au făcut-o și în meciul trecut disputat în România. Franța știe să-și apere prestigiul și are și resursele să facă. Singura concluzie ce se poate trage de aici, pentru a nu mai pune pe talentații jucători de rugbi pe care-i avem să fie „păcăliți” de rutina echipei franceze, de surprize provocate prin experiența lor, este să se militeze pentru un program internațional mai substanțial. Dacă nu la nivelul național, la nivelul echipelor de club. D. Manoleanu sublinia perspectivele pe care le-ar avea raporturile între echipe studențești. E o cale. De unde, trebuie început.

V. J.

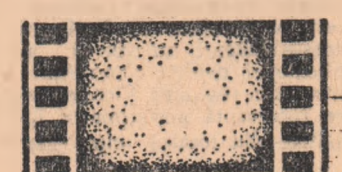


Hopăcării romani și-au confirmat din nou clasa la ultimele confruntări internaționale de pe arena „Voinea” din Capitală.

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE



Teatrul de Comedie: Un Hamlet de provincie, ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”: Livada cu vișini, ora 20; Sala Studio: Kean, ora 20; Teatrul „C. I. Nottara”: Acest animal ciudat, ora 19.30; Sala Studioul: Cind luna e albastră, ora 20; Teatrul Giulești (în sala Studio a Teatrului Național): Martorii se suprimă, ora 19.30; Teatrul „Barbu Delavrancea”: Ca-n filme, ora 19.30; Teatrul Evreiesc de stat: Un sirag de perle, ora 20; Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”: Goana după fluturi, ora 20; Teatrul „Ion Creangă”: Toate pinzele sus, ora 16; Teatrul „Tăndărică”: Jarmarocul pitulesc Clip, ora 17.



UN BARBAT ȘI O FEMEIE rulează la Patria (orele 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30), Feroviar (orele 8.30, 10.45, 13, 15.15, 17.45, 20.15), Excelstor (orele 9.45, 12, 14.15, 16.30, 19, 21.15).

CERUL ÎNCEPE LA ETAJUL III rulează la Republica (orele 9.30, 11.45, 14, 16.30; La ora 20.30 rulează filmul turc „Răzbu-narea Șerpilor”.

MARTIN SOLDAT rulează la Luceafărul (orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45), Festival (orele 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21).

CONTELE BOBBY SPALMA VESTULUI SĂLBATIC rulează la București (orele 8.45, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21), Grivita (orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30), Refințarea lui SURCOUF rulează la Miorița (orele 10, 12.30, 15, 17.30, 20), Melodia

(orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45), Modern (orele 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45).

CEA MAI LUNGĂ NOAPTE rulează la Capital (orele 9.30, 12, 15, 17.45, 20.30).

OPERAȚIUNEA CROSSBOW rulează la Lumina (orele 9-15.45 în continuare, 18.15-20.45), Dacia (orele 8-21 în continuare).

ZORBA GRECUL rulează la Dolina (orele 11.30, 15.15, 18, 20.45).

MOARA CU NOROC rulează la Union (orele 15, 17.30, 20).

DOCUMENTARUL „PAȘI SPRE LUNA” rulează la Timpuri Noi (orele 9-21 în continuare).

SINBAD MARINARUL rulează la Giulești (orele 15.30, 18, 20.30).

SURCOUF, TIGRUL CELOR SAPE MĂRI rulează la Infărtarea (orele 10.30, 16, 18, 20).

O FATĂ FERICITĂ rulează la Bucegi (orele 9, 11, 13, 16, 18.15, 20), Volga (orele 9.30, 11.45-14 în continuare, 16.15, 18.30, 20.45).

OCULUL rulează la Buzzești (orele 15.30, 18, 20.30).

SUS MÎNILE, DOMNILOR POLIȘTI! rulează la Cringăși (orele 15.30, 18, 20.30).

LOANA rulează la Gloria (orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30), Tomis (orele 9, 11.15, 13.30, 15.45 în continuare, 18, 20.30).

PROSTANACUL rulează la Unirea (orele 14, 16, 18.15, 20.30).

SALVELE AUREOREI rulează la Flacăra (orele 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

SFIDAREA rulează la Vitan (orele 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

PROFESORUL DISTRAT rulează la Popular (orele 15.30, 18, 20.30), Lira (orele 15.30, 17.45, 20).

ZECE NEGRII MITITEI rulează la Aurora (orele 8.30, 10.45, 13, 15.30, 18, 20.30), Rahova (orele 15.30, 18, 20.30).

MARELE RESTAURANT rulează la Drumul Sării (orele 16, 18, 20).

OAMENI ÎN RULOȚĂ rulează la Mosilor (orele 15.30, 18, 20.30).

UN IDIOT LA PARIS rulează la Cosmos (orele 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

ECOU PE COASTĂ rulează la Viitorul (orele 15.30, 18, 20.30).

CINE CALĂRESTE UN TIGRU? rulează la Colentina (orele 15.30, 18, 20.30).

UN TAXI PENTRU TOBRUK rulează la Floreasca (orele 8, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45), Artă (orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30).

FARAONUL ambele seri rulează la Progresul (orele 15.30, 19).

RĂZBUNĂTORII rulează la Ferentari (orele 15.30, 18, 20.30).

CINE VA DESCHIDE USA? rulează la Cotroceni (orele 15.30, 18, 20.30).

FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD rulează la Pacea (orele 16, 18, 20).

SPARTACUS ambele seri rulează la Munca (orele 15.30, 19).

ROMANȚĂ PENTRU TROMPETĂ rulează la Central (orele 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45).



MARȚI 12 DECEMBRIE

18.00: În direct... Emisiune economică; 18.30: Pentru copii; Ecranul cu păpuși; „Galeria de carton”; 19.00: Pentru tineretul școlar; 19.00 de întrebări — După scoala, la ele acasă! Transmisiune de la Muzeul „Grigore Antipa”; 19.30: Telemulajul de seară; 19.45: Agenda dv.; 19.50: Buletinul meteorologic; 20.00: Aventurile lui Tarzan; 20.26: Album de poezie; 20.35: Seară de teatru: „Mitică Popescu” de Camil Petrescu. Interpretat de Teatrul de Stat din Timișoara; 22.50: Cronica ideilor; 23.05: În pauză: Poșta televiziunii; Telemulajul de noaptea.

DIN VIATA TINERETULUI LUMII

NEINTELEGERI LA CONGRESUL TINERILOR SOCIALISTI DIN R. F. G.

Congresul din Mainz al „Tinerilor socialisti” din Germania occidentala, organizatie a Partidului social-democrat, si-a intrerupt lucrarile ca urmare a unor divergențe de păreri in ce privește adoptarea unei rezoluții in care se recunoaște „existența a două state germane, Republica Federală a Germaniei și Republica Democrată Germană, avind sisteme sociale și economice diferite”. Rezoluția cere totodată recunoașterea R. D. Germane de către Germania occidentala „ca partener egal de tratative”. O parte din delegații la congres au părăsit sala pentru a-și exprima dezacordul cu această rezoluție, astfel incit din numărul total de 191 de delegați au rămas 85, ceea ce a impus suspendarea lucrărilor congresului. Acestea urmează să fie reluate la o dată ulterioară, la Frankfurt pe Main. Partidul social-democrat a făcut ulterior cunoscut, prin intermediul purtătorului său de cuvint, Frank Sommer, că rezoluția nu ar „oglinzi politica Partidului social-democrat”.

STUDENTI ARESTAȚI LA MADRID

Un nou grup de aproximativ 25 de studenți ai Universității din Madrid au fost arestați duminică, în cursul unui raid al poliției la locuințele acestora. Prin aceste arestări autoritățile spaniole au urmărit să împiedice participarea lor la conferința națională a studenților democrați, proiectată să aibă loc în zilele următoare.

REPRESIUNI LA LIMA

Poliția peruviană a făcut uz de grenade cu gaze lacrimogene pentru a împiedica o demonstrație organizată de studenții Universității din Lima, în semn de protest împotriva reducerii fondurilor necesare învățământului. Au fost arestate peste 20 de persoane.

Lupte violente în Vietnamul de sud

Luptele violente începute duminică în regiunea de cimpie de la Bong Son, la 450 de kilometri de Saigon, continuă.

Aflate într-o poziție întărită, forțele patriotice au respins trei atacuri consecutive ale trupelor americane sprijinite de artilerie și aviație. Trupele americane au fost nevoite să se retragă în cursul nopții. Agenția FRANCE PRESSE relatează că de la începutul asizei operații „Pershing”, întreprinse în această regiune săptămîna trecută, numărul militarilor americani ucisi se ridică la 40, iar al răniților la 187. În regiunea Phan Thiet, la 160 kilometri nord-est de Saigon, forțele patriotice au atacat cu arme automate o unitate aeromobila a armatei americane, izolind-o timp de 20 de ore. De asemenea, în provincia Tay Ninh, la 90 de kilometri de Saigon, o unitate de infanterie americană a fost supusă luni dimineața unui puternic bombardament cu mortiere. Primele informații arată că partea americană a suferit pierderi grele. Tot luni, o coloană blindată a forțelor S.U.A. a căzut într-o ambuscadă la numai 13 kilometri de Saigon.

REUNIUNEA COMITETULUI MILITAR AL N.A.T.O.

COMITETUL MILITAR al N.A.T.O. s-a întrunit luni la sediul Organizației din Bruxelles în preambulul sesiunii de lucru a Consiliului ministerial, care își începe miercuri lucrările. Cu acest prilej au fost ascultate rapoartele comandantilor supremi ai organizațiilor aliate. Oficialii nu s-au comunicat nimic în legătură cu conținutul acestor rapoarte. Se știe însă că Comitetul, care este cea mai înaltă autoritate militară a N.A.T.O., a fost înstrăințat în luna mai cu pregătirea unei noi strategii operaționale.



Elevi ai unei școli din Phenian (R. P. D. Coreeană).

Colaborarea economică dintre Ecuador și țările socialiste

La întoarcerea din călătoria făcută într-o serie de țări din Europa, Jaime Nebot Velasco, președintele juntei naționale de planificare a Ecuadorului, a făcut o declarație în legătură cu acordurile comerciale încheiate cu o serie de țări socialiste. El a arătat că astfel de acorduri au fost semnate și cu România și Bulgaria, cu care Ecuadorul n-a avut în trecut nici un fel de relații. Nebot Velasco a relevat că aceasta oferă Ecuadorului posibilitatea să-și vîndă produsele agricole și să cumpere din statele respective instalații industriale și mașini. În încheiere, el a subliniat necesitatea ca Ecuadorul să stabilească relații diplomatice cu toate țările care doresc să aibă relații economice cu el.

Boicot împotriva navelor și avioanelor grecești

După cum informează săptămînalul „Observer”, Uniunea internațională a sindicatelor din transporturi, porturi și pescuit a elaborat un plan de boicotare a navelor și avioanelor grecești. Această acțiune, care va începe probabil săptămîna viitoare, remarcă ziarul, se va desfășura în semn de protest împotriva încălcării de către guvernul militar de la Atena a libertăților sindicale.

Sindicatelor din numeroase țări, printre care cele scandinave, au și comunicat acordul lor de a participa la boicot, refuzându-se astfel încălcarea și descărcarea navelor grecești în porturile străine, precum și deservirea acioanelor grecești pe aeroporturile acestor țări. Această măsură constituie un răspuns la declarația dată publicității săptămîna trecută la Atena de guvernul militar și care menționa că liderii a șapte sindicate internaționale a sindicatelor din transporturi vor fi înlocuiți cu persoane noue de guvern.

de peste hotarele

Ape tulburi lângă „stîncă”

Conflictul hispano-britanic cu privire la Gibraltar s-a extins teritorial: nu numai „stîncă” propriu-zisă, ci, deopotrivă, și apele Golfului Algeiras au devenit obiect de litigiu. După ce în primăvara acestui an autoritățile spaniole au anunțat că au trasat frontiera în jurul Gibraltarului și au marcat cu balize cu culorile spaniole apele Golfului Algeiras, acum a venit scadența: în apele limitrofe „stîncii” s-a produs o aglomerație de nave gata-gata să intre în conflict. Nu trebuie trecut cu vederea că această concentrare navală, rar întâlnită, coincide cu începerea dezbaterilor în Comitetul de tutelă al Adunării Generale a O.N.U. și cele două tabere vor să-și afirme prezența în regiunea „stîncii”.

leri la O.N.U.

NEW YORK 11. — Trimisul special Agerpres, R. Căpescu, transmite: Adunarea Generală a O.N.U., întrunită luni dimineață în sesiune plenară, a reluat dezbaterile problemei Africii de sud-vest, începută la 5 decembrie. Tot luni, Comitetul politic al Adunării Generale a început examinarea simultană, în baza unui raport preliminar al Comitetului de la Geneva al celor 18 state, a trei probleme care tin de sfera dezarmării, și anume: problema dezarmării generale și totale, problema suspendării tuturor experimențelor nucleare și termonucleare și aceea a desființării bazelor militare străine din Asia, Africa și America Latină. Comitetul pentru problemele economice și financiare a încheiat luni dezbaterile asupra proiectului de rezoluție privind colaborarea economică intereuropenească, prezentată de 18 țări, printre care și România. Proiectul a fost aprobat în unanimitate. În continuare lucrările sale, comitetul a trecut la examinarea proiectului de rezoluție asupra cooperării internaționale în domeniul științei, inițiat de delegația României, și la care s-au alăturat în calitate de coautori alte 9 state.

Sesiunea Consiliului European

Luni s-a deschis la Paris sub președinția ministrului de externe al Ciprului, Spyros Kyprianu, sesiunea ministerială a Consiliului european (Organizația occidentală care grupează 18 state). Pe ordinea de zi a sesiunii se află înscrise o serie de probleme referitoare la aspectele politice ale „integrării” vest-europene, precum și problema relațiilor Est-Vest. În ce privește primul punct, agenția FRANCE PRESSE scrie că nici un element nou nu s-a degajat cu prilejul intervențiilor. Lordul Chalfont a afirmat poziția guvernului britanic și a respins cu fermitate orice formulă de asociere a Angliei la Piața comună. Același punct de vedere a fost susținut de ministrul de externe danez, Hans Tabor, care, de asemenea, a prezentat o cerere de intrare a țării sale în Piața comună. La rândul lor, reprezentanții Olandei, R.F.G. și Italiei au reamintit poziția guvernurilor lor cu privire la largirea C.E.E., în timp ce reprezentantul francez André Bettencourt a ținut să precizeze că problemele largirii Pieței comune și procedura admiterii de noi membri în această sint de competența ministrilor de externe ai „celor șase” în întîlnirile lor de la Bruxelles.

„Procesul Ovidiu”

ROMA 11. — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: În sala mare a Teatrului comunal din Sulmona, în prezența oficialităților locale, a unor cunoscuți profesori universitari, oameni de cultură din Italia și România s-a desfășurat un proces neobișnuit: „Procesul Ovidiu”, menit să-i reabiliteze pe marele poet latin de învinuirile care au determinat exilarea sa pe malul Mării Negre.

Hotărîrea Curții Supreme a S.U.A.

Mircea Nicolaescu, ministru plenipotențiar și trimis extraordinar al Republicii Socialiste România în Etiopia, a oferit un cocteil cu ocazia plecării definitive din această țară. Au participat Kelema Yifrou, ministrul afacerilor externe, Assefa Lema, ministrul minelor și alte personalități etiopiene, precum și R. Girdner, secretarul executiv al Comitetului O.N.U. pentru Africa. Au fost prezente, de asemenea, șefii ai misiunilor diplomatice la Addis-Abeba.

HERBERT WEHNER CERE INTERZICEREA P. N. D.

BONN 11 (Agerpres). — Referindu-se la declarația guvernului sovietic, Herbert Wehner, ministrul vest-german pentru problemele intergermane, s-a pronunțat pentru interzicerea imediată a Partidului Național Democrat. Într-o cuvîntare pe care a rostit-o la adunarea anuală a Curatorului „Germania indivizibilă”, el a declarat, printre altele: „P.N.D. și alte fenomene similare trebuie să fie excluse ca o boală rușinoasă. Efectul lor se va face simțit tot mai mult în politică. Este necesar ca înșiși germanii să arate că au tras înfățișate din experiența trecutului și că nu există condiții pentru o renaștere a euforiei național-socialiste. P.N.D. este un partid antidemocratic și o falsă alternativă. A sosit de mult timpul ca să dovedim că acest fenomen nu se poate repădi. P.N.D. spulberă orice speranță de reunificare și contribuie la crearea în rîndul vecinilor noștri a sentimentului că germanii trebuie să fie menținuți în carantină”.

PREMIERĂ CU „CONCORDE”

LUNI a fost prezentat oficial în fața publicului, la Toulouse, aparatul supersonic cu reacție „Concorde”, de producție franco-britanică. Au fost de față ministrul transporturilor al Franței, Jean Chamani, ministrul britanic al tehnologiei, Wedgwood Benn, conducătorii ai celor două firme producătoare — franceza și britanică — și reprezentanții a 16 companii aeriene internaționale. Înaintea prezentării oficiale a avionului, a avut loc la Londra o conferință de presă, în cadrul căreia căpitanul James Andros — primul pilot al companiei „Boac” care va comanda al doilea prototip „Concorde 002” — a declarat că acest tip de aparat supersonic cu reacție „are un avans de patru ani asupra americanilor”.

„Magnetul ideal”

Discreta „narcolare” în O.S.A. a unui membru al Commonwealthului (la numai un an de la „cooptarea” unui alt membru al Commonwealthului cu statut de dominiu britanic — Trinidad și Tobago) este un fapt cu semnificații notabile. Ea scoate în lumină un aspect mai puțin cunoscut al dificultăților economice și politice ale Londrei: slăbirea pozițiilor engleze în acea parte a Commonwealthului situată în vecinătatea (geografică) a Statelor Unite.

OMUL CU O INIMĂ TRANSPLANTATĂ FACE PROGRESE REMARCABILE

Louis Washkanski, continuă să facă progrese remarcabile. Ultimele analize cu raze x au arătat că nici un semn că organismul ar respinge inima ce i-a fost greafată nu a fost înregistrat. Duminică, pacientul a fost mutat din camera sterilizată într-o gezeră obișnuită a spitalului. Dar și aici au fost luate toate măsurile de precauție necesare pentru a evita o infecție sau chiar o răceală. Deși starea evolutiv bună a bolnavului i-a determinat pe medici să declare că, așa cum se prezintă acum, Washkanski s-ar putea plimba fără ajutorul nimanui, nu i se permite să o facă încă. I s-a permis însă să se ridice în capul oaselor și să facă exerciții de gimnastică cu minile și picioarele. Dacă starea lui va progresa în același ritm, la sfîrșitul săptămînilor acestea îl se va putea da jos din pat și să facă câțiva pași prin cameră. Medicii și persoanele care au venit în contact cu bolnavul au declarat că „este un om agreebil, cu o extraordinară voință de a trăi”. După părerea dr. Barnard acest lucru are o însemnătate deosebită de mare pentru o cifră mai rapidă însănătoșire. El își petrece aproape tot timpul ascultînd radio. Duminică i s-au adus pentru prima oară zărele. În marea lor majoritate, zărele au publicat pe prima pagină fotografiile fiului și soției sale.

LA INVITAȚIA Comitetului Central al P.C.U.S. și a guvernului Uniunii Sovietice, la Moscova a sosit luni o delegație de partid și guvernamentală a Republicii Democratice Germane, în frunte cu Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane.

La sosire, delegația a fost întâmpinată de Leonid Brenev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., Alexei Kossighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și de alți conducători sovietici.

LA HAVANA s-a deschis o expoziție filatelită și de fotografii „Imagini din Republica Socialistă România”.

La deschidere au fost prezente prof. dr. Arturo Pena, directorul relațiilor publice al Universității din Havana, cadre didactice, studenți. Au fost prezente, de asemenea, Gheorghe Avram, înstrăințat cu afaceri a. l. României la Havana, și alți membri ai ambasadei române.

OMUL CU O INIMĂ TRANSPLANTATĂ FACE PROGRESE REMARCABILE

Louis Washkanski, continuă să facă progrese remarcabile. Ultimele analize cu raze x au arătat că nici un semn că organismul ar respinge inima ce i-a fost greafată nu a fost înregistrat. Duminică, pacientul a fost mutat din camera sterilizată într-o gezeră obișnuită a spitalului. Dar și aici au fost luate toate măsurile de precauție necesare pentru a evita o infecție sau chiar o răceală. Deși starea evolutiv bună a bolnavului i-a determinat pe medici să declare că, așa cum se prezintă acum, Washkanski s-ar putea plimba fără ajutorul nimanui, nu i se permite să o facă încă. I s-a permis însă să se ridice în capul oaselor și să facă exerciții de gimnastică cu minile și picioarele. Dacă starea lui va progresa în același ritm, la sfîrșitul săptămînilor acestea îl se va putea da jos din pat și să facă câțiva pași prin cameră. Medicii și persoanele care au venit în contact cu bolnavul au declarat că „este un om agreebil, cu o extraordinară voință de a trăi”. După părerea dr. Barnard acest lucru are o însemnătate deosebită de mare pentru o cifră mai rapidă însănătoșire. El își petrece aproape tot timpul ascultînd radio. Duminică i s-au adus pentru prima oară zărele. În marea lor majoritate, zărele au publicat pe prima pagină fotografiile fiului și soției sale.