

O DELEGAȚIE DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALĂ A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA A PLECAT LA MOSCOVA

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII, SERIA II, NR. 5773

4 PAGINI - 25 BANI

MIERCURI 13 DECEMBRIE 1967

EXPERIENȚA S. M. T. CUZA - VODĂ RECOMANDĂ:



AVANTAJELE GESTIUNII ECONOMICE PROPRII

Succesele cu care colectivul de muncă al Stațiunii de mașini și tractoare Cuza Vodă, din regiunea București, își încheie activitatea economică a acestui an...

- 8 579 000 lei beneficii
220 zile lucrătoare în producție
Pentru 1 000 lei venituri - 536 lei cheltuieli

Principiulul gestiunii economice proprii în cadrul stațiunii. Acest lucru, ce pretinde o înaltă eficiență economică a fiecărui minut de muncă...

precierii cunoștințelor dar ei revinându-i rolul hotărâtor în ce privește repartizarea tractoriștilor în brigăzi, pe lucrări. Totodată la fiecare brigadă, conducerea stațiunii a asigurat formarea unei biblioteci tehnice...

Ing. GH. FECIORU (Continuare în pag. a II)

Sedința de lucru cu șefii misiunilor diplomatice române

Marți, 12 decembrie a.c., la sediul C.C. al P.C.R. a avut loc o sedință de lucru cu șefii misiunilor diplomatice ale țării noastre acreditați în străinătate.

CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

Pe măsură ce ne apropiem de sfîrșitul lunii, numeroase întreprinderi anunță îndeplinirea planului anual. Între acestea se află EXPLOATAREA MINIERĂ ROVINARI, care a depășit cu 16 la sută productivitatea muncii planificată și cu 33,4 la sută randamentul pe post.

CIVILIZAȚIA OTELULUI

Dintr-un început, o încredinșare mai mult sau mai puțin prozaiă. Azi, discutăm cu nonsalanță despre producția de oțel pe cap de locuitor din diferite părți ale globului.

Ilie Tănăsache legea un efort cheltuit matematic, cu ochiul țintit la viitor. Și s-a produs „miracolul” prin adăugarea la Reșița tradițională a Hunedoarei, vîlștarul tînăr, de început, al României Socialiste.

despre consumul de zahăr, lapte, carne etc., etc., ca modalități de a detecta treapta la care am ajuns pe spirală fără sfîrșit a progresului.

INTRAREA ÎN FUNCȚIUNE A NOII STAȚII DE TELEVIZIUNE

Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor anunță că în ziua de 14 decembrie a.c. se vor da în funcțiune stațiile de televiziune București și Oltenia, care vor transmite programul studioului de televiziune București.

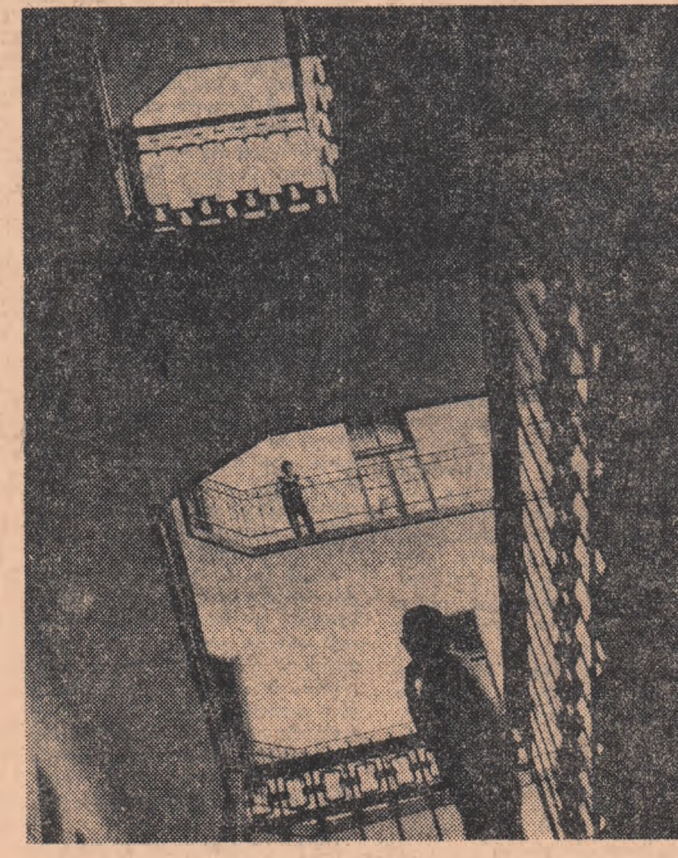
Stația de televiziune Oltenia va emite pe canalul 8, asigurînd recepția în regiunea Oltenia și în zona de vest a regiunii Argeș.

latoarele de televiziune Craiova, de pe canalul 8, Pitești, de pe canalul 3, și vor înceta emisiunile, urmînd ca posesorii de televizoare care vizioneau programul prin intermediul acestor translatoare să-și adapteze și să-și orienteze antenele pentru recepția noilor stații.



ÎN PAG. 2-3:

- ACTUALITATEA PENTRU TINERET.
Disocieri - ORCHESTRĂ ÎN COMPETENȚA MUZICII POPULARE.
Cronică plastică: RUDOLF SCHWETZER - CUM PĂNA.
Să discutăm despre tinerete, educație, răspunderi: A PATRA „NEVASTĂ” A LUI BARBĂ ALBĂSTRĂ.
O pagină de eroism muncitoresc - 13 DECEMBRIE 1968.



Discuție... Foto: SORIN DAN

MÎNDRIA DESPRE ȘI MODESTIA MOROMETII PERFECTULUI SIMPLU CU AUTORUL SĂU

Adrian Păunescu

Călătorind prin Oltenia la nord și la sud, am avut - pentru a cita oară? - revelația perfectului simplu, acest timp al adevărului și al modestiei, timpul tuturor celor abia întimplați, timpul prospețimii reale.

INSEMNĂRI

perfectibilă. Ea poate suporta modificări dar este structurală, nu străine de ea. Cînd olteanul zice „trecuri ieri pe la pădure” sînt zeci de ore între el, cel de acum și întimplarea lui, dar omul știe să se facă părtaş la ceea ce a făcut el și să se retrăiască și el, știe să se ia prin locurile pe unde a trecut ieri, alaltăieri, totdeauna. Și perfectul simplu mai este și altceva, este dovădirea aceluorși caracter ferme în ce privește posibilitatea continuării unei acțiuni.

Apariția volumului al doilea al romanului Morometii a sîrînit un mare interes. Pentru a satisface dorința de a ști a iubitorilor al prozei lui Marin Preda redactorul nostru a adresat câteva întrebări autorului.

Firește, nu afirm priț asta că scopul meu a fost, descriind viața satului din acea perioadă, să creez doar un fundal pentru un singur erou.



Intențiile, în orice caz, n-au fost criptice, deși revelația eternului feminin, poezia îmbrăcată și astfel de forme. Aversiunea, de pildă, poate apărea în urma unei experiențe cu sentiment de catastrofă, după cum eroul romantic, va simți un entuziasm apropiat de delir, după îmbrășarea iubitei. Fiecare epocă are în acest sens sensibilitatea ei. Rămîne ca elitorul singur să-și dea seama, de ce tip de sensibilitate este eroul meu.

ION MARCOVICI





