Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate ţările, uniţi-vă !

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5792 | 4 PAGINI – 25 BANI | VINERI 5 IANUARIE 1968

Plecarea spre patrie a tovarăşului Nicolae Ceauşescu împreună cu tovarăşii Ion Gheorghe Maurer şi Paul Niculescu-Mizil

BELGRAD 4 — Trimisul special Constantin Mitea transmite: Joi seara, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, preşedintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăşii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., preşedintele Consiliului de Miniştri al Republicii Socialiste România, şi Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a părăsit Iugoslavia după o vizită prietenească făcută în zilele de 3 şi 4 ianuarie la invitaţia preşedintelui R.S.F. Iugoslavia, preşedintele Uniunii Comuniştilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito.

La gara oraşului Osiek din R. S. Croaţia, înalţii oaspeţi români au fost conduşi de tovarăşii Iosip Broz Tito, preşedintele

(Continuare în pag. a III-a)

COMUNICAT

Secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, preşedintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceauşescu, împreună cu Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., preşedintele Consiliului de Miniştri al Republicii Socialiste România, şi Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., au făcut în zilele de 3 şi 4 ianuarie, la invitaţia preşedintelui Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, preşedintele Uniunii Comuniştilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito, o vizită prietenească în Iugoslavia.

În cursul acestei vizite au avut loc în localitatea Belie convorbiri între secretarul general al C.C. al P.C.R., preşedintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceauşescu, şi preşedintele Uniunii Comuniştilor din Iugoslavia, preşedintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Iosip Broz Tito, la care au participat:

Din partea română: Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., preşedintele Consiliului de Miniştri, Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Andrei Păcuraru, membru al C.C. al P.C.R., şef de secţie la C.C. al P.C.R., Vasile Şandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, şi Aurel Mălnăşan, ambasadorul Republicii Socialiste România în Iugoslavia.

Din partea iugoslavă: Edvard Kardeli, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei, Mika Şpiliak, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., preşedintele Vecei Executive Federale, Mialko Todorovici, secretar al Comitetului Executiv al C.C. al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei, Vladimir Bakarici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., preşedintele C.C. al Uniunii Comuniştilor din Croaţia, membru al Consiliului Federaţiei, Kocea Popovici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei, Iakov Blajevici, preşedintele Skupştinei Croaţiei, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., Vladimir Popovici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei, Mirko Tepavaţ, preşedintele Comitetului Regional al U.C. din Serbia pentru Voivodina, Liubo S. Babici, consilier al secretarului de stat pentru afaceri externe, şi Iakşa Petrici, ambasadorul R. S. F. Iugoslavia în România.

În cursul convorbirilor s-a făcut un schimb de păreri asupra unor probleme actuale ale relaţiilor internaţionale şi ale mişcării comuniste şi muncitoreşti, precum şi cu privire la relaţiile bilaterale, cele două părţi au constatat cu satisfacţie că relaţiile de prietenie şi colaborare multilaterală dintre România şi Iugoslavia, dintre P.C.R. şi U.C.I. se dezvoltă cu succes şi şi-au exprimat hotărîrea de a întări şi în viitor aceste relaţii în interesul popoarelor român şi iugoslave, al cauzei socialismului şi păcii.

Convorbirile s-au desfăşurat în spiritul înţelegerii reciproce, într-o atmosferă cordială, tovărăşească.

ÎN PRIMA ZI DE MUNCĂ A ANULUI

TREI REPORTERI AI ZIARULUI, PREZENŢI IERI ÎN UZINE DIN CAPITALĂ, CONCLUZIONEAZĂ:

BUNA ORGANIZARE DECIDE RITMICITATEA

În mod normal, 3 ianuarie înseamnă prima zi de muncă din noul an. Colectivul Uzinelor „Timpuri noi" din Capitală a sărbătorit revelionul la 31 decembrie, atunci cînd şi-au îndeplinit planul la toţi indicatorii. Iată deci o excepţie, vorbim de noul an de muncă şi trebuie să spunem că aici are „vechime". Am dorit totuşi să cunoaştem în ce fel au fost consemnate aceste zile de început, în jurnalul uzinei ale cărei sarcini productive au crescut cu mai mult de 20 la sută.

Nota dominantă a constituit-o entuziasmul. Oamenii au calculat, au acţionat: maşinile au fost pregătite, s-a asigurat decalajul în cadrul ciclului de fabricaţie în secţii, mergîndu-se chiar pe repere. Lucrul a început. Maşinile merg din plin.

LIDIA POPESCU

(Continuare în pag. a III-a)

PARAMETRII CALITĂŢII ÎN CREŞTERE

Întreprinderea textilă „Dacia" Bucureşti. 3 ianuarie 1968. Ora 6 dimineaţa. Ora la care după o despărţire de trei zile oamenii şi maşinile care le deservesc s-au reîntîlnit. Ceasurile de pontaj indică: „astăzi nu am înregistrat nici o absenţă nemotivată". Peste cîteva secunde cardele, ringurile, laminoarele secţiei filatură, războaiele şi maşinile de canetat ale secţiei filatură împreună cu maşinile de albit, de vopsit şi imprimat ale secţiei finisaj umplu din nou cu zumzetul lor aerul halelor. „Demarajul în noul an decurge în condiţii normale" — ar putea spune oricare din muncitorii întreprinderii.

— Este urmarea — ne informează inginerul R. Ilie, adjunctul şefului secţiei ţesătorie — măsurilor luate încă de la sfîrşitul anului trecut pentru aprovizionarea completă

GH. GHIDRIGAN

(Continuare în pag. a III-a)

NU, ABSENŢELOR NEMOTIVATE!

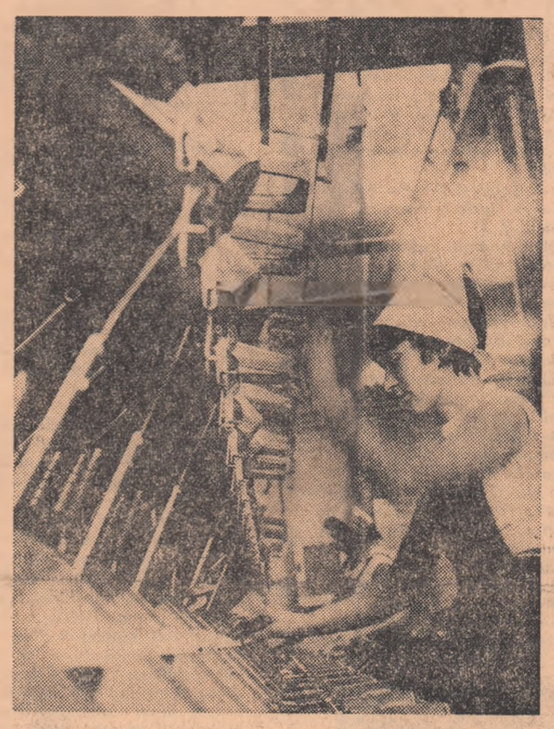
Reproducînd cu fidelitate cuvintele inginerului Gh. Mateescu, şef-adjunct al secţiei cazangerie din Uzina „Vulcan" nu facem decît să dăm de la bun început imaginea zilei de 3 ianuarie — prima zi de muncă a acestui colectiv în noul an. Mărturisim cititorilor şi interlocutorului nostru regretul, pentru că am fi dorit să auzim o altă caracterizare. Dar faptele nu pot fi contrazise.

Iată-le, aşadar, în ordine:

Ca fiecare gospodar, secţia cazangerie s-a îngrijit din vreme să asigure îndeplinirea planului lunii ianuarie 1968. Din vreme, însemnînd începutul lunii decembrie. De pe atunci, tot ce însemna „bucătărie internă" a fost pus la punct. Era firesc să se întîmple astfel. Un argument: cazangeria livrează mai mult de jumătate din producţia uzinei. Al doilea argument: de

I. BODEA

(Continuare în pag. a III-a)



Filatura „Dacia": Actul hărniciei a fost semnat din prima zi

CARNAVALUL ZĂPEZII

O vreme, capriciile naturii au provocat oarecari emoţii organizatorilor acestui minunat episod de vacanţă şcolară — Comitetul orăşenesc Bucureşti al U.T.C., în colaborare cu Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu. Absenţa zăpezii, zile în şir, ameninţa să transforme mult aşteptata petrecere de iarnă a elevilor bucureşteni într-o..... metaforă (bine înţeles numai în ce priveşte neaua!). Dar ieri, în Capitală, a nins în sfîrşit din belşug, parcă anume, chiar în prima zi a carnavalului şi totul a decurs ca în proiect, spre satisfacţia celor 1 000 de invitaţi: veselie, cîntec, dans, surprize, jocuri distractive... zăpadă.

Înaintea gazdelor, „Bun sosit la carnaval" şi „La mulţi ani!", urează tuturor un imens Moş Gerilă ce stăpîneşte intrarea într-un univers cu totul şi cu totul inedit. Pînă să înceapă programul propriu zis, în sala de spectacole, oaspeţii sînt conduşi într-o peşteră „autentică" — cu stalactite, stalagmite, păsări de pradă, iilieci, etc, etc, apoi lăsaţi să se descurce într-un labirint feeric. Date fiind „tentaţiile" carnavalului, toată lumea găseşte drumul — cu sau fără „firul Ariadnei" — înapoi, în sală sau la „barul marinarilor", pentru patru ore de rîs şi voie bună. „Tonul" pentru dans l-a dat orchestra condusă de Bebe Prisada, cîţiva au avut onoarea de a dansa cu însăşi „regina carnavalului".

Azi şi mîine, întreaga suită de bucurii carnavaleşti este reeditată după-amiaza, în localul casei de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, pentru încă 2 000 de elevi.

ION TRONAC

Dezbateri pe marginea măsurilor privind:

MUNCA EDUCATIVĂ ÎN RÎNDURILE TINERETULUI

ŞTIINŢA ÎN SLUJBA IDEALULUI

conf. univ. PAUL POPESCU NEVEANU

Am aflat cu o deosebită satisfacţie că măsurile privind îmbunătăţirea muncii în rîndurile tineretului prevăd înfiinţarea unui centru de cercetări pentru tineret. Este o măsură ce corespunde unei vii necesităţi. Progresele în opera de educare a noii generaţii sînt condiţionate şi de cunoaşterea aprofundată a acesteia, de antrenarea ştiinţei în perfecţionarea metodelor de lucru. Viaţa tineretului este tot aşa de complexă ca şi viaţa socială. Influenţelor spontane pozitive şi negative le revine un rol mult mai mare decît ne-am obişnuit să credem. Educaţia este o operă edilitară de conducere. Iar dacă, aşa cum menţionează tovarăşul Nicolae Ceauşescu, *a conduce înseamnă a cunoaşte* — se înţelege ce importanţă are concentrarea tuturor mijloacelor ştiinţei în opera de cunoaştere şi dirijare a tineretului. Sîntem în faţa unei noi demonstraţii a politicii riguros ştiinţifice a Partidului nostru care porneşte de la realităţi şi urmăreşte în toate domeniile o maximă eficienţă. Măsura este în acest sens cu atît mai revelatoare cu cît în lume există prea puţine instituţii similare şi crearea centrului se va însera într-o operă de pionierat. Tocmai de aceea credem că trebuie acordată o atenţie majoră modului cum va fi conceput, orientat şi organizat centrul. De aceasta vor depinde, în cea mai largă măsură, rezultatele ce se vor obţine.

Cum va putea cercetarea ştiinţifică să slujească optim educării comuniste a tineretului? La ce

(Continuare în pag. a III-a)

CONLUCRARE, DAR NU NUMAI PE HÎRTIE

Participarea tineretului la viaţa cultural-artistică a oraşelor şi satelor, este fără îndoială un atribut esenţial al vîrstei. Activităţile de natură spirituală oferă nu numai cadrul cultivării talentelor, stimularea lor, ci răspunde şi dorinţei acute de activitate, receptivităţii tineretului la tot ceea ce e frumos şi profund omenesc.

Mi-a fost uşor să observ pe parcursul mai multor ani că în majoritate componenţa formaţiilor artistice de amatori de la sate este formată din tineri. Faptul mi se pare edificator pentru ideea de mai sus. Tot atît de adevărat este, însă, că în multe localităţi prezenţa tineretului la realizarea activităţilor cultural-artistice este neaşteptat de palidă. Într-un asemenea context (mă refer la ambele situaţii) care este locul, şi mai ales, sensul activităţii organizaţiei U.T.C.? Răspunsul este lesne de presupus. Din păcate trebuie să notăm că în multe din localităţile cu bune rezultate pe tărîmul la care ne referim, organizaţiile de tineret îşi pot atribui foarte puţine merite, succesul ţinînd mai de grabă de pasiunea şi dăruirea unor activişti culturali sau instructori artistici. Acolo unde însă viaţa artistică bate pasul pe loc, lucrurile sînt şi mai limpezi. Situaţia ne surprinde cu atît mai mult cu cît de obicei, din consiliile de conducere ale căminelor culturale fac parte şi reprezentanţi ai organizaţiilor de tineret. Reflectă conţinutul activităţilor unităţilor culturale, prezenţa secretarului organizaţiei U.T.C. în forul de conducere al lor? În foarte mică măsură. Aceasta deoarece multe din consiliile a-

prof. IOAN PARANICI
Suceava

(Continuare în pag. a III-a)

PROGRAMA ŞCOLARĂ şi locurile albe ale repertoriului teatral

În gîndirea teatrală românească, concepţia despre teatru ca o şcoală a gîndirii şi a simţirii, a patriotismului şi a umanismului, concepţia deci despre misiunea educativă a artei scenice, are vechi rădăcini, ea născîndu-se de fapt odată cu primele manifestări teatrale. Rîndurile de mai jos încearcă să urmărească nu problema în ansamblul ei, ci un aspect particular, şi anume acela în care funcţia educativă se realizează cel mai direct, iar termenul „şcoală" este înţeles aproape la propriu: teatrul pentru elevi. *„Un repertoriu pentru tineretul şcolar* — ne spunea într-o convorbire tov. *Maria Popescu*, directorul Direcţiei activităţilor educative din Ministerul Învăţămîntului — *este mai pretenţios, presupune o responsabilitate chiar mai mare decît unul pentru adulţi. Spectatorul matur are deja o formaţie moral-spirituală precisă, el vine la teatru (simplificînd lucrurile) ca să-şi îmbogăţească cunoştinţele ori să se amuze. Dar adolescentul se află în plin proces de formare, şi viitorul lui depinde într-o măsură şi de calitatea preocupărilor stimulate prin teatru. Ne trebuie un asemenea teatru pentru copii şi tineret încît copiii să n-aibă linişte, să se agite pentru un loc la spectacolele sale, iar biletul de intrare să constitue o recompensă morală, o bucurie a săptămînii".*

Pînă la atingerea acestui ideal, e interesant de urmărit dacă peisajul repertorial al teatrelor bucureştene răspunde cel puţin unor comandamente imediate.

Răsfoind lista de premiere şi de reluări pe stagiunea în curs a teatrelor din Capitală, se pot formula cîteva constatări îmbucurătoare. *Comediile lui Caragiale, trilogia lui Delavrancea, cîte o piesă de Alecsandri, Haşdeu, Davila, V. I. Popa, M. Sebastian, Camil Petrescu definesc în parte coordonatele repertoriului bucureştean, situîndu-l în zona respectabilă a vigorii clasice.* Li se adaugă o dramatizare după „Ciocoii vechi şi noi", alta după „Harap Alb" iar în proiect „Enigma Otiliei" şi „Amintiri din copilărie". *Dar locurile albe sînt, din păcate, cel puţin la fel de numeroase.* Ne amintim de spectacole care, în urmă cu cîţiva ani, s-au bucurat de un prestigiu neîndoielnic. Dintr-un motiv sau altul, adesea întemeiat, ele şi-au încetat şirul reprezentaţiilor şi nimeni nu s-a îngrijit de reîmprospătarea lor, de completarea distribuţiilor, cu alte cuvinte de menţinerea lor într-un repertoriu permanent, deşi între timp au crescut generaţii noi de tineri spectatori, ale căror necesităţi de cultură impun cunoaşterea acestor spectacole. Să numim doar cîteva: *„Despot Vodă", „Fîntîna Blanduziei" şi „Chiriţa în provincie" de Vasile Alecsandri, „Năpasta" de I. L. Caragiale, „Dezertorul" de Mihail Sorbul, „Ultima oră" şi „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian* — ca să nu mai vorbim de *„Letopiseţi", „Ringala" sau „Bălcescu"*, pe care le-au uitat şi spectatorii adulţi...

„Carenţa cea mai gravă a teatrului nostru pentru tineret? Lipsa unui repertoriu axat pe cerinţele sale esenţiale de cultură — ne-a spus tovarăşa *Maria Popescu. În acest sens, programele şcolare pot constitui un ghid serios de îmbunătăţire a situaţiei existente, atît în ce priveşte educaţia patriotică, cît şi în ce priveşte cea moral-cetăţenească şi estetică. Se simte nevoia unei mai strînse colaborări între teatru şi şcoală, un „amestec" mai direct al pedagogilor şi psihologilor în acţiunea de sondare a gusturilor tinerilor, de direcţionare a repertoriului destinat lor".*

Germenii unei asemenea colaborări există. *La Comitetul pen-*

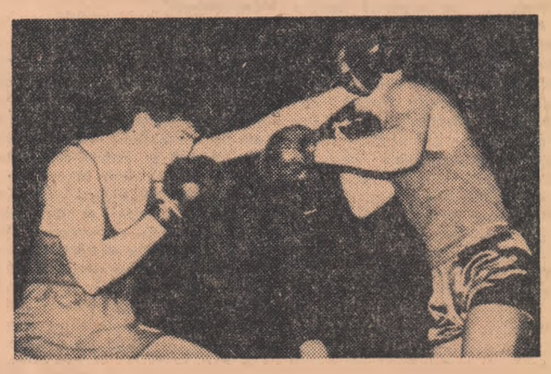
SEBASTIAN COSTIN

(Continuare în pag. a II-a)

CUNOAŞTEŢI ACEASTĂ FAŢĂ A BOXULUI?

• BOXUL: un sport al contrastelor! • Avem boxeri valoroşi care, în 1967, ne-au oferit mari satisfacţii, dar ei sînt prea puţini. De ce? • Lotul naţional – echipa clubului Dinamo? • Tinerii boxeri pot aspira la un loc în echipa naţională? • Provincia — o mină de aur care a secat! • Juniorii: iată obiectivul numărul 1 pentru activitatea viitoare!

(Citiţi în pag a III-a articolul cu titlul de mai sus)



„R-8 MAJOR"

PRIMUL AUTOTURISM DE PROVENIENŢĂ ROMÂNEASCĂ

(Citiţi amănunte în pag. a III-a)

VIAȚA ÎN ZILELE DE 1 ȘI 2

CRONICA TELEVIZIUNII

Radu Cosașu

In noaptea de revelion — printre atîtea transfigurări ale speranței, iluziei și obișnuințelor — oamenii se transformă într-o specie efemeră, de mare spectacol și multă culoare: ei devin telecronicari. E un fenomen interesant ca orice prilej al spiritului neuniform și cine vrea să-i cunoască întinderea n-are decît să plece în reportaj în zilele de 1 și 2 — cît ține efemerida — să facă puțină piață sau puțină plimbare sau etc. și să tragă cu urechea. Pentru telecronicarul de-acum se zice în timpul anului — specialitate e mai mult decît necesar acest reportaj: din primele ore ale anului, el va face un duș bun de relativism, cu totul binefăcător pentru higiena vanităților și certitudinilor sale. Să ne mărginim la literele alfabetului.

A. (într-o „coadă" la sifoane): ... n-au avut un banc, dom'le, să-l reții; se poate?

B. (lîngă el): Lasă, dom'le, bancurile. Dacă știi că nu știi să le faci, treci pe dansuri. Dansurile au fost întîia.

A. Dansuri am și acasă. Fică mea e balerină.

C. (tot acolo): Și televizorul nu e în casă? Mie mi-a plăcut Bănică, ăla-i mare și nu ne dăm seama.

A: Ăia cu colindul? Dar nu l-au speculat. Trebuia să-i aducă din oră-n oră.

D (Într-o alimentară cu autoservire, pînă la 12): N-au avut un fir conducător.

E. (tot acolo): Parcă dacoveau ar fi fost mai buni. Nu e chestie de fir conducător.

F. (lngă ei):...oamenii s-au străduit ce să vorbim, dar pe românul nostru... știm cu toții.

G. (la pîine): Mie mi-a plăcut Ion Finteșteanu în lăutar, avea dreptate.

H. (la dreapta lui G): Dacă o ținem pe a dreaptă Cică Petrescu cînta mai bine — dă-mi o franzelă.

I. (în spatele lui H): Nu a fost nici unul ca Fărămiță Lombru.

J. (după ce a luat o intermediară): Fărămiță Lombru a venit pres tîrziu, să stai o noapte întreagă pentru...

Domnișoara K. (în stație de troleibuz la Bălcescu): Ce-au găsit la Brigitte Bardot? E complet descărnată, ai observat?

Tînărul L: E un mit, dragă. Îl prefer lui Radu Zaharescu.

M (în coadă la „Un bărbat și o femeie"): Ce zici de mălselele. Poți să vezi ceva cu falca umflată?

Y. (lîngă el): Ai pierdut „Bei mori, nu bei mori", era grozavă. Poate o mai dau.

Z. (prieten, la telefon): Vreau să văd ce-ai să scrii. pe unde scoți cămașa. Că n-ai să scrii că a fost genial.

N-a fost genial, dar care e legătura? Ca să discutăm aici de geniu e neavenit și în afara problemei, căci nu sîntem pe teritoriul artei ci al unei psihoze colective: toată luna decembrie, o imensă cantitate de speranță s-a investit în cutia asta; toți am vrut un program excepțional la televizor, asimilîndu-l cumva cu excelența bucatelor specifice acestei nopți, și o armată de regizori, artiști, operatori, monteori era chemată să creeze un program care să satisfacă toate gusturile. Dar toate. Pact sublim. Supraomenesc. În schimb omenească diversitate și ciocnire cap în cap a opiniilor denotă că în ansamblu nu ne-am plictisit și am trecut printr-o gamă variată de sentimente. Uneori — la nivelul vieții și în zilele de 1 și 2 — e o impresie mai substanțială și mai binefăcătoare de cît aceea a apariției unui „geniu" inuman, deținător — prin absurd — al secretului de a fi pe placul tuturor.

Radu și Horia în „El ne-fugitivo"?

N. (calm): Cei mai valabili.

O. (la Barul UNIC zis Katanga): Montajul nu mi s-a părut rău. Ritm. Nerv. Cap.

P. (pipînd o citronadă): Tot ce face Lazarov e cu un cap peste. Dansul la mare pe zăpadă, era genial, de pildă.

R. (mușcînd un sandviș): Las'că și halește din Averty.

P. Și ce dacă? Cine nu halește, moare de foame.

S. (în plimbare la șosea, cu T. și copiii): Eu făceam niște concursuri pe viu. Puneam zece telefoane, care știi o glumă bună, telefoneaz-o și dăm premii. N-au avut idei.

T. Copii, fiți atenți cum traversați strada. Țineți-vă de mînă.

U. (regizor la Studioul „Sahia", convorbire telefonică): Yves Montand a fost nemaipomenit. Ne-mai-pome-nit.

V. (tenace): Radioul, îți repet, a fost cu mult mai bun.

W. (în stația lui 33 la gară): Să n-ai tu nimic cu fotbalul? Există subiect mai popular?

X. (șofer de troleibuz): Toată noaptea m-au durut

Are grijă... bunicul!

Fructele pomului lăudat n-au gust

Noapte geroasă de decembrie. La ora zero sîntem pe patru roți și pe întuneric. La ora 4 respirăm aerul Sighișoarei. Pentru popularizarea operativă a unei inițiative a comitetului orășenesc U.T.C. nici nu mai dormim. Iată însă că, aflînd de unde și de ce am venit, un „oaspete", (instructorul comitetului regional U.T.C.) declară că totul e o încurcătură provocată de secretara comitetului orășenesc. Nu ne pierdem curajul și ne îndreptăm spre comitetul orășenesc U.T.C. Ne întîmpină cu bunăvoință primul secretar, tov. Rusu.

— A cui a fost ideea? Intrăm noi direct în subiect, referindu-ne la inițiativă.

— A mea, dar îmi pare rău, azi nu am organizat așa ceva, dacă veneați în urmă cu o săptămînă...

— Cum?

— Informația ce vi s-a dat e greșită. Ați fost informați greșit de tovarășa noastră secretară. Cînd am aflat, am încercat să vă telefonăm, dar... Fotoreporterul își rodea unghiile de necaz, își făcuse o mie de planuri de fotografii și arăta ca un regizor pensionat înainte de spectacol. Eu recapitulam datele în gînd, încercînd să refac, în sens invers, drumul pe care au ajuns pînă la noi laudele atît de insistente la adresa inițiativei Comitetului orășenesc Sighișoara al U.T.C. de a organiza seri distractive la restaurant.

— Vreți să vedeți o invitație? ne îmbie primul secretar, hotărît să spulbere eventualele noastre îndoieli. Am luat invitațiile, dar am continuat și investigațiile.

— Cînd s-au ținut serile distractive la „Steaua"? ne adresăm mai întîi unui activist U.T.C.

— Lunar!

— Ni s-a spus că din două în două săptămîni. Primul secretar...

— Atunci sigur, să vedeți... Ultima a fost chiar acum două săptămîni.

Ne adresăm și responsabilului restaurantului „Steaua": De cîte ori ați organizat cu U.T.C.-ul seri distractive?

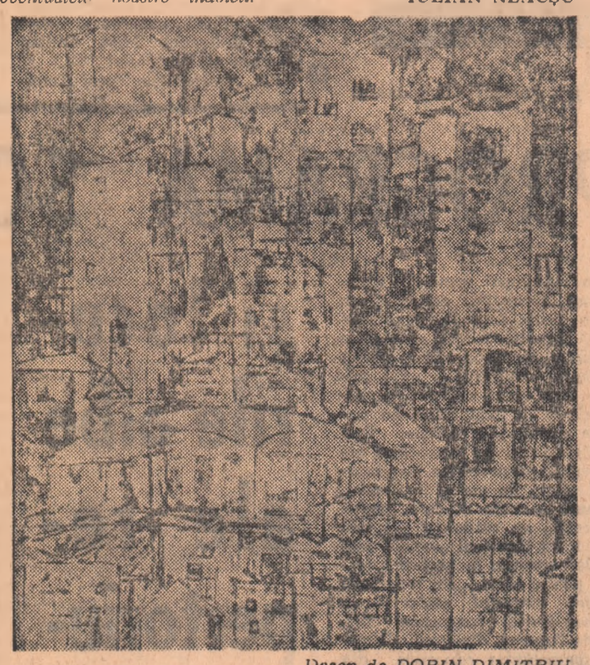
— O dată! Vă spun și data: 18 septembrie. Atunci ni s-a spus să fim atenți că vin și tovarăși pe care nu-i cunoaștem. Trebuia să se mai țină o dată, dar s-a amînat...

— Vă convine această formulă?

— Sigur, din toate punctele de vedere avem numai beneficii.

Restaurantul „Steaua" e nou și foarte frumos. A le oferi săptămînal tinerilor un asemenea local curat, inlocuind orchestra de dolofani care cînd cîntă cască, iar cînd cască nu cîntă, cu propria lor orchestră, inventînd tot felul de jocuri, organizînd concursuri distractive, deci aplicînd ideea tov. Rusu, s-ar realiza una din marile dorințe ale tinerilor din oraș. A aplica însă, nu a „informa". Altfel prima acțiune se arată a fi fost și ultima. Sau poate responsabilul restaurantului „Steaua" ne-a informat greșit și trebuie făcut răspunzător pentru asta? Oricum, un pom este lăudat după ce i se culeg fructele. Și nu înainte.

IULIAN NEACȘU



Desen de DORIN DIMITRIU

JURISTUL VĂ RĂSPUNDE

„Sînt un tînăr de 21 ani, ne scrie tovarășul Ion I. Zaharcea din Roman. Înainte de a fi incorporat pentru satisfacerea serviciului militar, am lucrat la I.T.B. — Gospodărirea transportului de mărfuri — din București. La plecarea în armată, cînd am predat mașina, s-au constatat o serie de lipsuri în valoare de 1 650 lei, care urmau să fie plătite de mine. Datorită faptului că eu eram plecat, dispoziția de reținere s-a dat asupra salariului părinților. Aș dori să cunosc dacă este just ca această sumă să fie reținută din salariul părinților?

Răspunsul nostru se bazează pe dispozițiile articolului 67 din Codul muncii, care prevăd: „angajatul răspunde material pentru daune aduse unității, din vina sa și în legătură cu munca sa". Observați deci, dumneavoastră trebuie să despăgubiți unitatea pentru pagubele produse. Dacă părinții însă au fost de acord cu reținerea făcută asupra salariului lor, dispoziția unității este legală. Dacă nu au fost de acord, pot adresa o contestație Comisiei pentru soluționarea litigiilor de muncă din întreprindere.

„Maria Nițescu din orașul Buzău ne întreabă: Care este vîrsta de la care un tînăr poate deveni angajat al unei întreprinderi?".

Reglementările prevăd că, înainte de a împlini vîrsta de 14 ani, un tînăr nu poate fi angajat în nici un caz. Între 14—16 ani, angajarea este posibilă, însă numai cu încuviințarea reprezentanților legali — părinți, tutori — la care trebuie adăugat avizul favorabil al medicului. O dată depășită vîrsta de 16 ani, un tînăr poate fi angajat fără aceste încuviințări prealabile.

„Am lucrat în cadrul unei întreprinderi din orașul Ploiești mai bine de 4 ani, ni se adresează tînăra Valeria Stan, din orașul Galați. În luna octombrie a.c. am plecat, la cerere, din întreprinderea la care lucram cu un preaviz de 12 zile, deoarece soțul meu are domiciliul și serviciul în orașul Galați. La numai trei săptămîni după desfacerea contractului de la întreprinderea din Ploiești, m-am reintegrat în muncă. Doresc să-mi răspundeți dacă în această situație mai pot beneficia de vechime neîntreruptă în muncă?".

Puteți, și acest drept vi-l conferă articolul 1 331 din Codul muncii, care specifică că atunci cînd angajatul unei unități dorește să-și urmeze soțul, care are locul de muncă în altă localitate, și în termen de 90 de zile se reintegrează în muncă — ceea ce dumneavoastră ați făcut — vechimea în muncă se consideră neîntreruptă.

„Familia mea locuiește la o distanță mare de locul meu de muncă — ne scrie Ioan N. Popa, de la I. F. Nehoiu. În acest caz, unitatea la care lucrez este obligată să suporte valoarea chiriei pe care o plătesc?".

În situații ca cea a dumneavoastră, nu există o dispoziție legală care să prevadă în sarcina întreprinderii această obligație.

MIRCEA NICOLAE

ACTUALITATEA

CETATEA GETO-DACICĂ DE LA DRĂHĂȘEȘTI

Cercetările de dată recentă efectuate pe o porțiune de teren, situat la altitudine de cîteva zeci de metri față de confluența celor două cursuri de apă Berheți și Zeletin, au scos la iveală un vas întreg și numeroase alte fragmente ceramice putînd fi ușor reconstituite formele inițiale. Studiile de pînă acum asupra unui zid aflat în starea unei fîșii de moloz, calcinat la roșu, lat de 2—4 m și gros de aproximativ 0,70 m atestă existența în raza actualei comune Drăhășești a unui vechi sistem de apărare geto-dacică. După obiectele descoperite, această cetate ar fi existat în secolul III î.e.n. Suprafața cetății despre care este vorba, delimitarea incintei, cît și modul în care accesul putea fi interzis la nevoie prin două șanțuri, oferă posibilitatea presupunerii că în interiorul zidurilor de apărare ar fi existat locuințe. Părerea specialiștilor de la Muzeul regional de istorie Galați este că chiar dacă existența cetății nu a fost de lungă durată, descoperirea ei permite aprofundarea cunoașterii istoriei geto-dacilor din această parte a țării, constituirea statului geto-dac condus de Burebista.

V. MOINEAGU

Festival al filmului pentru elevi

În scopul organizării plăcute și instructive a vacanței de iarnă a elevilor, Întreprinderea cinematografică regională Ploiești în colaborare cu Consiliul regional al pionierilor, secția de învățămînt public regional și Comitetul regional Ploiești al U.T.C. a organizat în perioada 25 decembrie — 6 ianuarie, festivalul filmului pentru elevi, ce se va desfășura în Ploiești, Cîmpina, Buzău, Tîrgoviște și Rîmnicu Sărat. Au fost întocmite programări speciale, adecvate vîrstei elevilor ca: Dimineațile unui bătăt cuminte, Vulturul zboară devreme, Haiducii, Străinul, Coliba unchiului Tom, Saša etc., precum și alte filme despre trecutul de luptă glorioasă a poporului nostru, despre frumusețile și bogățiile patriei. În fiecare localitate au fost desemnați profesori de istorie și limba română care prezintă filmele, organizează discuții pe marginea lor. Pe întreaga durată a vacanței de iarnă, elevii au fost invitați să participe la întîlniri cu actorii și regizorii, la simpozioane și procese literare, la concursuri fulger pe marginea filmelor vizionate.

Pentru elevii care petrec vacanța în taberele organizate în masivul Bucegilor ca Sinaia, Bușteni, Breaza, Cîmpina, Vălenii de Munte, a fost organizată o programare specială cu cîte 4—5 filme, iar pentru elevii din restul localităților, care petrec vacanța la părinți s-au programat peste 100 filme.

LUCIAN ZAHARIA

Noutăți editoriale

Recent au apărut în librării o serie de lucrări valoroase, printre care „Jazzul" de Andre Hodeir; cartea, apărută în Editura muzicală, prezintă marile personalități mondiale ale jazzului, precum și problemele, dintre care unele controversate, ale acestui gen ce se impune tot mai mult în muzică. Colecția Meridiane a oferit cititorilor săi în preajma noului an lucrarea lui Italo Calvino, „Baronul din copaci", poem narativ fantastic care prezintă, prin intermediul observațiilor unui original baron instalat viager în copaci, evenimentele de la finele secolului al XVIII-lea pînă după căderea lui Napoleon. Editura pentru literatură prezintă într-o elegantă ediție volumul de poeme „Ou și sfera" semnat de unul dintre cei mai valoroși tineri poeți, Nichita Stănescu, iar Editura tineretului povestirea lui George Bălăiță intitulată „Întîmplări din noaptea soarelui de lapte", cu care prilej autorul face sondaje profunde în universul sufletesc al copiilor.

MODA

Ținuta ideală pentru orele de muncă

Sarafanul

Ca sortiment vestimentar, sarafanul nu este o noutate; el a apărut acum circa 10 ani, și, datorită calităților lui practice și estetice, a reușit să-și păstreze un loc permanent și în modă.

Sarafanul poate fi croit pe linie dreaptă sau evazată, cu talia urcată sau coborîtă și chiar în forma cea mai nouă fustă-pantalon. Caracterul lui sportiv este întărit de tighele, fermoare, buzunare mari aplicate, plăci, cordoane late etc., și e completat de bluze sau pulovere colorate.

VARIETĂȚI PE GLOB

NOI VERSIUNI

Tangoul a fost dansat pentru prima oară nu în Spania sau Argentina, ci, în urmă cu cinci sute de ani, în orașul asiatic Tang-ho, care de altfel i-a dat și numele. Țiganii au dus tangoul în Spania și de acolo în Argentina, unde a fost cizelat în noua formă în care s-a răspîndit apoi pe întregul glob.

ÎNCĂPĂȚÎNARE

Un tînăr militar din Roissy (Franța) vrînd neapărat să fie reformat a înghițit o furculiță, dar, spre necazul său, nu s-a simțit prea rău, așa că s-a hotărît asupra îngurgitării unor bucăți dintr-o farfurie de fier, care însă, culmea, nu l-au incomodat prea tare. Atunci a început să mănînce pahare, dublînd mereu „doza" pînă a ajuns în sfîrșit la o intervenție chirurgicală. Tribunalul forțelor armate l-a condamnat la patru luni pentru mutilare voluntară, dar l-au trimis totuși în fața comisiei de reformă. El s-a sustras în sfîrșit, de la obligațiile militare cu prețul sănătății sale sau, cine știe, cu un stomac de fachir!

INSECTELE-TEHNICIENI

Albinele își întrețin cu grijă o temperatură constantă în interiorul stupilor. Pentru a ridica această temperatură, ele se apropie mai multe laolaltă și produc căldura prin oscilații și tremurări ritmice din aripi. Pentru a coborî temperatura ele pun în acțiune un sistem foarte complicat de evaporare a apei. Insectele nu au încetat încă să facă lucruri de care ne minunăm.

MUZICĂ PENTRU CARTE

Doi mari editori francezi, unul de carte — Robert Laffont și altul de disc — Eddie Barclay, au hotărît să creeze muzică de carte. După cum o melodie servește drept leit-motiv unui film tot așa un cîntec poate să acompanieze foarte bine o carte. Și astfel, ei își propun ca volumul de poezii, romanul istoric-cavaleresc, și nuvela modernă să fie însoțită la vînzare de un disc cu cea mai adecvată simfonie, lied-sonată sau chiar șansonetă.

ANTISEPTIC CONTRA MALARIEI

Arborele de eucalipt (Eucalyptus Globulus) este un antiseptic contra malariei. El absoarbe din terenurile mlăștinoase un volum de apă de zece ori mai mare decît propriul său volum și răspîndește în aer, prin frunzele sale vapori camforați. S-a întreprins o vastă experiență plantîndu-se arbori de eucalipt în districtele bîntuite de malarie din Nordul Africii. După cîțiva ani nu s-a mai ivit în această regiune nici un caz de malarie. Țînțarii, principalii propagatori ai germenilor malariei, fuseseră probabil izgoniți de mirosul arborilor.

Scutul apărător al unei nave cosmice se transformă într-o masă topită în timp ce absoarbe căldura produsă în timpul reintrării în atmosfera terestră. Această fotografie de laborator arată efectul unui val de căldură de aproape 11 000 grade Celsius

PROGRAMA ȘCOLARĂ ȘI LOCURILE ALBE

(Urmare din pag. I)

tru cultură și artă al orașului București ni s-a arătat o listă de recomandări, pe cicluri tematice sau pe autori, care se va trimite conducerilor școlilor, însoțită de o scrisoare explicativă, în așa fel încît, pe baza unui contact direct între școli și teatre, să se înlesnească vizionarea de către elevi a spectacolelor adecvate preocupărilor lor. În stagiunea trecută se încercase chiar ceva mai mult. Secția de învățămînt a Capitalei (coautoare a listei de recomandări) îndeplinea rolul unui fel de „dispecerat", care mijlocea accesul organizat al elevilor la spectacole. Era însă o exagerare, care răpea un timp lung și prețios inspectorului însărcinat cu această treabă și, în plus, crea școlilor impresia (poate reală uneori) că „li se bagă biletele pe gît".

Dar actuala soluție este numai o rezolvare parțială. *Conlucrarea dintre cele două foruri bucureștene (și, la nivel mai înalt, între Ministerul Învățămîntului și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă trebuie să vizeze nu doar aducerea elevilor la spectacolele existente*, ci așa cum spuneam conținutul repertoriilor teatrale, existența și frecvența pe afișul teatrelor a pieselor din fondul esențial al dramaturgiei clasice românești și universale. *Elevii nu pot fi vitregiți de cunoașterea vie, altfel decît din lecturi, a unor zone literare atît de importante ca tragedia antică, clasicismul francez ori iluminismul german* (pentru a nu cita decît pe acelea a căror lipsă din repertoriu este de-a dreptul flagrantă).

Firește însă că răspunderi speciale revin teatrului „Ion Creangă". *Au trecut trei ani de la întemeierea acestuia. și opinii aproape unanime consideră că teatrul n-a răspuns pînă acum în măsura cuvenită acestui deziderat. O convorbire cu Ion Lucian și cu regizorul N. Al. Toscani a încercat să discearnă cauzele și să tatoneze soluțiile posibile.*

Ion Lucian: Am avut, mai cu seamă în vremea din urmă, numeroase întîlniri directe cu publicul nostru, cele mai multe în cadrul unor ore de dirigenție și al unor acțiuni în școli. Vrem să organizăm cît mai curînd o consfătuire la care vom invita reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, ai Ministerului Învățămîntului, ai Comitetului Central al U.T.C., ai „Scinteii tineretului", precum și cadre didactice și elevi din școlile Capitalei. Va fi o consfătuire de lucru.

Oricum, repertoriul teatrului pe stagiunea în curs conține cîteva puncte cîștigate pe linia apropierii de permanențele clasice: un Goethe („Egmont"), un Gozzi („Regele cerb"), o dramatizare de Ion Luca după „Amintirile din copilărie" ale lui Creangă, un spectacol de folclor poetic pe firul ideilor din poemul arghezian „Cîntare omului"... Toate acestea fără a uita contemporaneitatea. În privința repertoriului contemporan (lucrăm cu cîțiva autori tineri și vom prezenta trei-patru asemenea premiere) îndrăznesc să spun că stăm mai bine decît majoritatea teatrelor cu profil similar din Europa, ale căror repertorii le am la dispoziție. De altfel, patru congrese internaționale dedicate teatrului pentru copii și tineret s-au străduit să rezolve dilema „clasic sau contemporan?", ajungînd, firește, la singura concluzie logică: și una și cealaltă într-un echilibru permanent. Cît despre cerințele teatrului destinat elevilor, vom încerca să le răspundem și printr-un studio-laborator, pe care îl inaugurăm în această stagiune și care nu va fi în nici un caz un apendice al „repertoriului mare".

N. Al. Toscani: Va fi, de fapt, un mic teatru de poezie, cu 50—60 de locuri. Dintre primele proiecte: punerea în scenă a poemului „Călin", cîteva basme în lectură dramatizată. Totul la o exigență artistică maximă. Să nu uităm că accesul copiilor la o sumedenie de manifestări pentru alte vîrste — în primul rînd emisiunile de televiziune — a schimbat fundamental optica foarte tînărului spectator, dezvoltîndu-i precocitatea și a determinat, pe toate meridianele, părăsirea concepției „repertoriului infantil".

Ion Lucian: Cîteva lucruri rămîn însă eterne. Printre ele, necesitatea spectacolosului, a strălucirii, a amploarei reprezentațiilor pentru copii. Soluțiile scenografice stilizate, „de sugestie", nu pot avea decît incidental sorți de izbîndă în aceste reprezentații. Pentru că faza în care se află spectatorul nostru este credința, nu analiza și comparația, care se cîștigă cu vremea. Posibilitățile noastre materiale ar trebui deci să fie cel puțin egale cu ale celorlalte teatre. În realitate, ele sînt mai mici, pentru că încasările noastre se cifrează la o medie de 3,20 lei pe bilet (față de 9 sau 10 lei, cît reprezintă media la alte teatre), și, în felul acesta, pentru a pune în scenă un spectacol de oarecare strălucire ca „Sînziana și Pepelea" a trebuit să facem niște eforturi de nedescris, iar la alte încercări similare nu ne putem gîndi deocamdată. Aici se află o cauză (și nu cea din urmă) a absenței marilor opere clasice din repertoriul nostru.

★

Evident, dificultățile materiale ale teatrului „Ion Creangă" sînt considerabile și o examinare lucidă a problemei nu poate să nu țină seama de ele. Dar însăși ideea studioului-laborator arată că inspirația și seriozitatea pot găsi soluții și dincolo de aceste dificultăți. Considerăm util să sugerăm acestui studio-laborator să-și înscrie în repertoriu, pe lîngă spectacolele de poezie, o suită de lecturi dramatizate din operele fundamentale ale literaturii române. Prezentate fie la sediu, fie în școli, aceste lecturi ar constitui o excelentă „anexă" artistică a cunoștințelor căpătate la cursuri și ar deveni rapid un foarte bun start al carierei de spectator a elevilor.

SEBASTIAN COSTIN

PENTRU TINERET

Plecarea spre patrie a tovarăşului Nicolae Ceauşescu împreună cu tovarăşii Ion Gheorghe Maurer şi Paul Niculescu-Mizil

(Urmare din pag. I)

R.S.F. Iugoslavia, preşedintele Uniunii Comuniştilor din Iugoslavia, Edvard Kardeli, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei, Mika Şpiliak, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., preşedintele Vecei Executive Federale, Mialko Todorovici, secretar al Comitetului Executiv al C.C al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei, Vladimir Bakarici, preşedinte al C.C. al Uniunii Comuniştilor din Croaţia, membru al Consiliului Federaţiei, Kocea Popovici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei, Iakov Blajevici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., preşedintele Scupştinei Croaţiei, membru al Consiliului Federaţiei, şi Vladimir Popovici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., membru al Consiliului Federaţiei.

Conducătorii de partid şi de stat români îşi iau rămas bun de la gazdele lor, răspund cu căldură la aplauzele oamenilor muncii aflaţi pe peron.

★

Pînă la staţia de frontieră Stamora Moraviţa, conducătorii de partid şi de stat români au fost însoţiţi de tovarăşii Mirko Tepavaţ, preşedintele Comitetului regional al Uniunii Comuniştilor din Serbia, pentru Voivodina, Liubo S. Babici, consilier al secretarului de stat pentru afacerile externe, Iakşa Petrici, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia în România, Lazar Lilici, şeful Protocolului din Secretariatul de Stat pentru afacerile externe, precum şi de Aurel Mălnăşan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

CUNOAŞTEŢI ACEASTĂ FAŢĂ A BOXULUI? (I)

Ce se întîmplă la ora actuală în boxul românesc?...

Trece el printr-o criză, începută, se pare, la Jocurile Olimpice de la Roma, din 1960 (cînd numai Monea ne-a adus în patrie o medalie de bronz), continuată la Jocurile Olimpice de la Tokio, din 1964 (cînd boxerii români n-au reuşit să treacă nici măcar de faza sferturilor de finală) şi care se face simţită, într-o oarecare măsură, şi în prezent?

Aparent, situaţia este roză. „Europenele" de la Roma au repus în actualitate valoarea boxului nostru. Gîju a cucerit centura de campion european, iar Ciucă pe cea de vicecampion. Meritoriu au evoluat Chivăr şi Hodoşan. După „europene" am susţinut două întîlniri internaţionale (cu echipele R.F. a Germaniei şi Angliei, pe care le-am învins detaşat...) şi am organizat, la Bucureşti, un turneu internaţional la care evoluţia boxerilor noştri poate fi considerată satisfăcătoare. Aceasta este prima faţă a boxului nostru şi nu intenţionăm să minimalizăm rezultatele bune obţinute (rezultate cum de foarte mult timp nu a mai avut boxul românesc) şi nici să denigrăm munca antrenorilor care i-au pregătit pe boxerii români şi care, în plus, au avut de suportat situaţia grea în care se afla boxul după comportarea lamentabilă a echipei noastre naţionale la Tokio. Credem însă că, din dorinţa de a obţine rezultate imediate, şi cu orice preţ, conducerea Federaţiei române de box a luat cîteva măsuri pripite, — rezultat al unei optici şi concepţii înguste — care are grevat direct, şi poate ireparabil, evoluţia de perspectivă a boxului nostru, amplificînd contrastele şi anomaliile din acest sport mult preţuit.

Rezultatul? De sub faţa proaspăt poleită a boxului românesc se arată o alta ale cărei caracteristici sînt alarmante. Principalele probleme, care se impun discuţiei, sînt, după părerea noastră, următoarele: componenta şi activitatea loturilor naţionale (în special ale lotului prim!); situaţia campionatului pe echipe; munca pentru descoperirea elementelor tinere, de real talent, şi deci de perspectivă, şi grija pentru afirmarea lor; situaţia antrenorilor şi a secţiilor de box ale cluburilor din provincie.

Vom discuta pe rînd aceste probleme, cu maximum de obiectivitate şi fără menajamente, sperînd, totodată, că articolul prezent va putea servi ca punct de plecare într-o consultare mai amplă cu scopul mărturisit de a găsi nişte soluţii eficiente pentru înnoirea, întărirea şi dezvoltarea de perspectivă a activităţii pugilistice din ţara noastră.

● CANTONAMENTELE — CASA LOTULUI NAŢIONAL! DE CE ŞI PE BANII CUI? ● LOTUL NAŢIONAL = ECHIPA CLUBULUI DINAMO? ● CÎND VOR REUŞI TINERII BOXERI TALENTAŢI SĂ PĂTRUNDĂ ÎN ECHIPA ÎNTÎI A ŢĂRII?

Credincioasă scopului ei principal — acela de a obţine victorii, multe victorii, indiferent de adversar (adică, nu chiar indiferent, pentru că am preferat întotdeauna adversari inferiori echipei noastre), conducerea federaţiei de specialitate a hotărît să trimită lotul naţional în cantonament pentru perioade îndelungate de timp, absolvindu-i, totodată, pe boxerii fruntaşi, şi nu numai pe ei, de la o activitate competiţională internă, ritmică şi necesară. Luni întregi boxerii români s-au pregătit pentru turneul internaţional din toamna trecută, de la Bucureşti, şi pentru întîlnirile cu echipele Angliei şi R.F. a Germaniei. Turneul internaţional de la Bucureşti nu s-a bucurat de o participare selectă. Ţările participante şi-au trimis la Bucureşti „speranţele", neumărînd, neapărat, rezultatul în sine, ci rodarea tinerilor boxeri (familiarizarea lor), în competiţiile internaţionale. La fel au procedat şi antrenorii echipelor Angliei şi R. F. a Germaniei. Ce am făcut noi? Am urcat în ring pe Ciucă, pe Gîju, pe Monea şi alţii ca să ieşim cu basmaua curată. Natural, logic, ar fi fost să profităm de ocazie pentru a încerca, şi noi, asemenea adversarilor, o serie de elemente tinere, de perspectivă, dornice de afirmare şi nu să dăm posibilitate oaspeţilor de a-şi verifica boxerii în compania unui campion european sau a unui vicecampion european. Victoriile pe care le-am obţinut, detaşat, nu conving decît pe neiniţiaţi. Ele sînt generatoare de false impresii, crează iluzii şi sînt departe de a edifica asupra formei şi valorii echipei noastre naţionale. Dacă am fi dorit, cu adevărat, să avem o imagine precisă, reală, ar fi trebuit să perfectăm o serie de întîlniri internaţionale cu echipe puternice, care să ne pună probleme(spre exemplu cu echipa Uniunii Sovietice, R. D. Germane, Bulgariei sau a Poloniei). Asemenea întîlniri ne-ar fi fost extrem de folositoare fiindcă ne-ar fi ajutat să cunoaştem, cît de cît, pe care dintre boxeri ne putem baza. Deoarece, să nu uităm, la Olimpiada din Mexic nu ne vom alege noi adversarii şi nici arbitrii nu vor fi atît de „obiectivi" cum au fost cei pe care i-am invitat la Turneul internaţional şi care au întors destule rezultate în favoarea noastră.

Dincolo de aceste aspecte, se impun însă şi altele, nu mai puţin importante: care sînt criteriile pe baza cărora se formează lotul naţional? Lotul, în actuala lui configuraţie, reprezintă tot ce are mai valoros boxul românesc? Se dă mandat de încredere tinerilor?

Încercînd să răspundem la aceste întrebări, vom sublinia, dintr-un început, că selecţionarea în lotul naţional nu are la bază nişte criterii solide, nepreferenţiale, atît de necesare instaurării unui climat sănătos de muncă vizînd obţinerea unor rezultate superioare. Antrenorii lotului Popa şi Nour (acesta din urmă — nu este lipsit de interes! — fiind şi antrenorul clubului Dinamo) au inclus în lot aproape întreaga echipă a clubului Dinamo. Astfel au apărut în lot Davidescu, Vlad, Olteanu şi alţii a căror evoluţie submediocră (de ani de zile!) este prea bine cunoscută; astfel a fost posibil ca Stanef că fie plimbat ACCIDENTAT (deşi lucrul acesta era constatat încă de la campionatele individuale ale ţării) *prin Mexic şi R. F. a Germaniei; astfel Ghiţă şi Covaci, a căror pregătire tehnico-tactică este ca şi inexistentă (medalia de bronz cucerită de ultimul la „europene" nu ne poate convinge asupra valorii sale), au devenit senatori de drept în naţională — deşi sînt departe de a-şi justifica prezenţa. Şi, tot aşa, nu este de mirare că Vasile Mariuţan (a cărui activitate competiţională anterioară o respectăm!), la o vîrstă înaintată şi fără şanse de a mai obţine vreun rezultat de valoare, este preferat, cu încăpăţînare şi regularitate, unor tineri cu reale perspective.*

Aceşti boxeri, împreună cu alţii, şi-au înlocuit casele cu cantonamentele. Pentru o întîlnire sau două internaţionale ei au stat luni întregi la Snagov. Pentru un meci de trei reprize (a cîte trei minute fiecare) boxerii noştri se antrenează două sau trei luni în cantonament (bineînţeles scoşi din cîmpul muncii!), iar mulţi dintre ei urcă treptele ringului ieşiţi din formă, plictisiţi, blazaţi, lăsînd o impresie penibilă, demonstrînd că nu au învăţat nimic, ba chiar că au uitat şi ce ştiau. E de-ajuns, pentru a înţelege mai bine toate acestea, să punem întrebarea: cîte meciuri de verificare publică, cu adversari autohtoni, a susţinut lotul naţional în anul care a trecut? Vom răspunde: nici unul! *Nu este admisibil pentru că în box, şi nu numai în box, meciurile sînt cele mai bune antrenamente!*

Şi cu lotul naţional se cheltuiesc bani, care, chibzuiţi gospodăreşte, cu maturitate, ar putea servi la dezvoltarea generală a boxului nostru. Cît s-a cheltuit cu întreţinerea boxerilor lotului în cantonament la Snagov? Cît s-a cheltuit cu plimbarea de agrement a lui Stanef prin Mexic şi R. F. a Germaniei? Şi-au justificat boxerii prin rezultate palpabile, reale şi de valoare, concediile de odihnă prelungite şi sumele de bani cheltuiţi cu ei la Snagov? Îşi justifică antrenorii leafa pe care o primesc?

Propunem conducerii C.N.E.F.S. analizarea, într-un spirit obiectiv şi realist, a activităţii lotului naţional, a timpului petrecut de boxeri în cantonamente luni şi luni în şir, a temeiului pe care a fost aprobată prezenţa în lot a unor boxeri plafonaţi, îmbătrîniţi, fără perspective şi, în sfîrşit, care au fost rezultatele în măsură să justifice luarea unor asemenea măsuri, deci, care a fost cîştigul real al boxului nostru...

TEODOR POGOCEANU

ÎN PRIMA ZI DE MUNCĂ A ANULUI

Buna organizare

(Urmare din pag. I)

În fiecare secţie succese despre care s-ar putea scrie. Ca s-avem o privire de ansamblu am solicitat un interviu ing. şef adj. cu producţia, Constantin Barbu.

— Care este caracteristica celor două zile, de fapt este vorba de o zi şi jumătate?

— Acum este ora 12. V-aş putea spune că la această oră, pe 1968, au fost terminate primele 15 motoare SD 25 care urmează să fie livrate agriculturii. Peste două săptămîni se vor livra la export 14 moto-compresoare de 5 m.c., pe minut.

— Compresorul de 5 m.c. este un produs asimilat în anul 1967?

— Da. Prin el s-au înlocuit două vechi tipuri. Greutatea acestuia este mai mică, este mai estetic şi putem afirma că poate fi comparat cu produsele similare de pe piaţa mondială.

Am notat şi alte cîteva rezultate care au asigurat primele succese. Încă din anul trecut s-au pregătit în proporţie de 90 la sută piesele necesare pentru realizarea motorului SD 25; la motoarele D 6 şi D 15 pregătirea reperelor cu ciclu lung de fabricaţie a fost făcută în proporţie de 60 la sută. Şi un exemplu mai grăitor: sarcinile lunii ianuarie la compresorul C 5 au fost realizate, la reperele cu ciclu lung, între 60—65 la sută.

★

O zi şi jumătate. Primele success s-au obţinut. Există un punct care îngrijorează. Colectivul este decis să obţină indicatori superiori, dar iată că în 4 ianuarie nu exista nici un gram de oţel aliat pentru forjarea arborilor cotiţi (uzina trebuie să execute motoare E 6). În general aprovizionarea ridică semne de întrebare. Un apel la început de an ministerului: luaţi cît mai grabnic măsuri.

LIDIA POPESCU

Parametrii calităţii

(Urmare din pag. I)

cu materiile şi materialele necesare sortimentelor din planul lunii ianuarie, a programării încărcării utilajelor, a reglării corespunzătoare a lor.

În cadrul secţiei, ca de altfel în întreaga întreprindere, remarcăm curăţenia desăvîrşită, precizia cu care se face transportul materiei prime sau al produsului finit la şi de la maşină, siguranţa cu care sînt deservite. Ajutorul de maistru Cornel Mihu ţine să precizeze: de regulă, lucrul se preia din mers". Stagnarea impunea printre altele ca la reluarea procesului de producţie să fie create condiţiile de umiditate şi căldură specifice acestui loc de muncă. Datorită modului cu care a lucrat echipa de întreţinere de serviciu în aceste zile, climatul a fost menţinut constant.

Ora 10,30. Din depozitul de produse finite se expediază beneficiarilor primii 2 300 metri ţesături finisate din planul de livrări al anului.

În întreaga întreprindere munca continuă cu intensitate. Maşinile merg din plin, expresia tovarăşei Maria Tănase, muncitoare la maşina de canetat cuprinde în cuvinte puţine caracteristica acestei zile.

Ora 14. Se termină primul schimb, începe cel de-al doilea. Brigada ajutorului de maistru Cornel Mihu a realizat un plus de 60 metri ţesătură. Fiecare loc de muncă raportează obţinerea unor rezultate foarte bune.

4 ianuarie. Ora 6 dimineaţa. Rezultatele celor trei schimburi sînt edificatoare. Secţia ţesătură a obţinut un plus de 380 metri faţă de sarcina planificată care o situează pe primul loc în întrecerea inter-secţii începută chiar din prima zi a anului.

GH. GHIDRIGAN

Nu, absenţelor!

(Urmare din pag. I)

lucru era berechet: cazane de 50 G cal pentru export, cazane de 100 G cal ş.a. „Avem, ne confirmă inginerul Mateescu, un plan extraordinar de încărcat, şi totuşi, la ora actuală (joi, ora prînzului — n.r.) nu am atacat din plin lucrările din plan".

De ce oare? Nu cunoştea conducerea Uzinei „Vulcan" din vreme planul de producţie? Nu ştia ministerul tutelar ce fel de producţie a repartizat uzinei? Ba da! Toate se cunoşteau, dar la ora de faţă lipsesc importante cantităţi de materiale care „ţin" planul pe loc. Lipsesc, de pildă, circa 60 de tone profile laminate, necesare cazanelor de 50 G cal, materiale care trebuiau să vină de la Combinatul siderurgic Reşiţa, de la Hunedoara şi de la Fabrica de ţevi-Roman. Şi ...n-au venit. Lipsesc circa 34 tone materiale la un singur cazan de 100 tone G cal.

Felul în care a fost asigurată uzina cu materiale nu-i, din păcate, singura problemă dificilă pe care a pus-o pe tapet prima zi a anului.

La serviciul personal luăm cunoştinţă şi de situaţia absenţelor. Circa 50 salariaţi au prelungit, fără motiv, sărbătorile noului an. Sînt mulţi? Puţini? Lăsăm aceasta la aprecierea conducerii uzinei, care este, în orice caz, datoare să intervină mai prompt în discutarea unor asemenea cazuri. Ca de altfel şi în dinamizarea serviciului de aprovizionare, care, se pare, a păşit pragul noului an cu lipsuri din 1967. Dar, poate că firele defectuoasei aprovizionări nu se opresc aici.

I. BODEA

Ştiinţa în slujba idealului

(Urmare din pag. I-a)

discipline şi metode va trebui să se apeleze în primul rînd?

Educaţia presupune orientarea în perspectivă, proiectarea de lungă durată şi aceasta cu atît mai mult cu cît este vorba despre tineret, despre cei ce vor străbate limitele acestui secol. Nu este însă niciodată suficientă enunţarea generică a unui scop educativ, sînt necesare eforturi pentru a proiecta modele umane corespunzătoare cerinţelor viitorului, modele care să călăuzească concret opera educativă. Proiectarea umană va trebui să devină de aceea o preocupare permanentă a noului centru. Scopurile definite strategic nu se pot însă realiza decît prin variante tactice, iar tactica nu se poate elabora decît pe baza unei profunde cunoaşteri a situaţiilor reale. Se impune, de aceea, ca un principiu al noii unităţi de cercetare, grija pentru a nu confunda realitatea cu dezideratele, a nu zăbovi prea mult în domeniul energeticii, idealului educativ, a concentra cele mai multe eforturi în opera de cunoaştere a tineretului aşa cum este el, avînd calităţi şi defecte traversînd cu mai multă sau mai puţină dificultate anumite etape, relevînd anumite cerinţe. Relevarea, pe lîngă trăsăturile generale, a fenomenelor particulare sau tipice pentru unele individualităţi sau categorii de tineri ni se pare a fi deosebit de necesară. Metaforic vorbind, ar fi important să se ajungă la elaborarea unei hărţi caracterologice şi de problematică a tineretului. Poate ni se va obiecta că pentru astfel de constatări se vor cheltui prea multe energii iar actul practic al educaţiei va fi excesiv amînat sau neglijat. În jurul acestei obiecţii se încheagă uneori un cerc vicios. Dacă nu cunoşti bine şi în esenţă materialul uman, nu-l poţi modela bine, dacă te grăbeşti să procedezi la educaţie izvorînd din scop şi avînd o viziune aproximativă asupra materialului uman, şansele de progres sînt minime. De fapt constatările vizate se referă la rezultatele efectuate unei educaţii spontane sau dirijate care nu încetează nici un moment. Iar cînd se pune problema perfecţionării educaţiei, în mod firesc se intervine în sfera metodelor, previzîndu-se modificări, reactualizări, recombinări. Aceste modificări de metodă sau stil pot fi însă şi fortuite, ele se sprijină deseori pe ipoteze. Mult mai multe şanse de a spori eficienţa educaţiei apar atunci cînd te bazezi pe constatări şi elaborezi metode, stiluri adecvate. Evident verificarea metodelor, valorificarea experienţei nu încetează nici un moment şi aici investigaţia psihologică în stare să treacă dincolo de primele aspecte comportamentale poate releva date din cele mai semnificative. În genere, după părerea mea, prin centrul de cercetare a tineretului, psihologiei trebuie să-i revină un loc central. Ne referim îndeosebi la psihologia adolescenţei şi psihologia educaţiei, la psihologia personalităţii şi psihologia socială. Totodată se impun cercetări de sociologie. Studiul individului etalon ca şi al microgrupărilor, al colectivelor, este la fel de necesar. Centrului îi vor reveni sarcini în ceea ce priveşte dezvoltarea teoriei şi metodicei educaţiei tineretului. În legătură cu aceasta se impune recoltarea şi difuzarea, unei vaste cazuistici educative. Se ştie că în tratarea medicală sau pedagogică a omului, standardurile, reţetele nu sînt o garanţie. Tocmai de aceea trebuie cunoscute cazurile fizice, variantele situaţiilor educative. Pe măsura puterilor sale şi în limitele competenţei sale, centrul va trebui să contribuie la perfecţionarea activităţii U.T.C., a vieţii de organizaţie. În acelaşi timp va cerceta difuzarea culturii în rîndurile noii generaţii, venind cu sugestii în ceea ce priveşte activitatea editorială şi de presă. Desigur, centrul va face apel şi la multe alte ramuri ale ştiinţei, printre care şi istoria mişcărilor de tineret din ţara noastră şi din lumea întreagă. Important este ca să se pună accentul pe cercetare, astfel ca diversele discipline cultivate de centru să apară ca simple aplicaţiuni şi să dobîndească specificitate dezvoltîndu-se pe baza faptelor experimentale. Nu se poate, desigur, prevedea ca elaborarea ştiinţifică să pretindă la un curs strict tehnic şi academic. Totuşi unele cercetări fundamentale, de mare perspectivă, se impun. Ne referim la adolescenţă, formarea conştiinţei politice şi a concepţiei de viaţă, formarea personalităţii tînărului, dinamica colectivelor de tineri. Pentru a fi eficiente, cercetările şi studiile vor tinde spre o cuprindere monografică a fenomenelor şi tocmai de aceea vor trebui elaborate în echipe mixte cu specialişti de diverse profile. Apoi alături de unele cercetări selective vor trebui să fie realizate, operativ, multe cercetări extensive, pe mare număr de subiecţi şi utilizînd procedee de prelucrare statistică modernă. Însuşi procesul dezvoltării tineretului, ca faze modificate istoric la fiecare 4—5 ani, se impune a fi relevat la timp. Îndeosebi modalitatea de inserţie socială, fenomenul de opinie, năzuinţele şi gusturile artistice ale tineretului, raportul dintre metodele de influenţare directe şi indirecte sînt teme care, după părerea noastră, vor dobîndi caracter de permanenţă. Nu se pot lăsa deoparte nici altfel de probleme cum ar fi dezvoltarea creativităţii la tineri, sau cum este orientarea profesională. Oricare ar fi problemele studiate, pentru a cuprinde cît mai mult din bogăţia vieţii tinereşti, în centrul preocupărilor va rămîne mereu, neîndoielnic, problematica moral-politică. Centrul va reuşi să-şi îndeplinească misiunea dacă va ajunge să explice de ce apar unele dificultăţi în calea înfăptuirii idealului de educaţie a tinerilor şi va elabora propuneri valoroase privind modul cum pot fi depăşite respectivele dificultăţi.

Conf. univ.
PAUL POPESCU
NEVEANU

Conlucrare, dar nu numai pe hîrtie

(Urmare din pag. I-a)

mintite sînt colective neviabile, a căror componenţă figurează doar pe o hîrtie prinsă la dosar.

Constatăm asemenea lucruri cu cîtăva vreme în urmă la clubul muncitorilor din Frasin, raionul Gura Humorului. Lamentările conducătorului acestei unităţi culturale, (aflat într-o localitate cu două comitete U.T.C.) privind neputinţa antrenării tineretului la activităţile cultural-educative, mi s-au părut total gratuite. Curios, sursa lor nu era văzută în formalismul conlucrării cu cei doi secretari ai comitetelor U.T.C., în artificialitatea acestei conlucrări. Este dovada concludentă a unei concepţii sclerozate de muncă, transmisă activităţii unităţilor culturale care nu sînt în măsură să suscite prin ele însele atenţia şi curiozitatea tineretului.

Învingerea, evitarea acestei formalităţi poate deveni o realitate numai în condiţiile în care se întăreşte răspunderea organizaţiei de tineret, orientarea şi desfăşurarea muncii cultural-educative. Rolul activ al ei, este necesar să se simtă chiar din momentul elaborării planului de muncă al unităţii culturale şi să devină mai pregnant în etapa următoare cînd prin eforturi comune acest plan trebuie să devină fapt împlinit. Numai aşa cred se poate crea cel mai propice teren pentru desfăşurarea unor activităţi tinereşti, antrenante, cu un pronunţat caracter educativ şi distractiv. Fiindcă trebuie să o spunem, monotonia, rigiditatea, lipsa de noutate, conceperea bătrînească a unor manifestări au constituit şi constituie încă frîna principală în atragerea tinerilor spre sala căminului cultural, a clubului, a bibliotecii.

prof. IOAN PARANICI

„R-8 MAJOR"

În cursul acestui an, la Piteşti va începe montajul primului lot de autoturisme româneşti. Pentru început vor fi asamblate turisme Renault-8 Major, tip 1968, cu piese livrate de cunoscutele uzine franceze.

R-8 este înzestrat cu motor Sierra de 1 100 cmc, plasat în spate, rezervat pînă acum lui R-10 Major. El are 43 C.P. şi dezvoltă o viteză maximă de 135 km pe oră, fiind corespunzător condiţiilor de drum din ţara noastră. Deşi performanţele sale îl situează la nivelul clasei mijlocii de autoturisme, R-8 are dimensiunile unui automobil mic, el avînd totuşi un interior spaţios.

Primul turism românesc răspunde cerinţelor acelora cărora le place o maşină „nervoasă", uşor de manevrat. Banchetele — 2 locuri în faţă — rabatabile şi 3 în spate — îi asigură o călătorie comodă. Semnalizatoarele, claxonul, farurile sînt acţionate de la volan.

Actul de naştere al primului automobil „R-8 MAJOR", de provenienţă românească, va fi semnat de noua uzină de autoturisme de la Piteşti în a doua jumătate a anului

(Agerpres)

INFORMAŢII • INFORMAŢII

Cu prilejul celei de-a IX-a aniversări a sărbătorii naţionale a Republicii Cuba — Ziua victoriei revoluţiei — ambasadorul acestei ţări la Bucureşti, Manuel Yepe Menendez a oferit joi seara o recepţie.

Au participat tovarăşii Chivu Stoica, Gheorghe Rădulescu, Ilie Murgulescu, vicepreşedinte al Marii Adunări Naţionale, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Gheorghe Cioară, ministrul comerţului exterior, membri ai C.C. al P.C.R., membri ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe şi altor ministere, conducători de instituţii centrale şi organizaţii obşteşti, academicieni şi alţi oameni de ştiinţă şi cultură, generali şi ofiţeri superiori, ziarişti.

De asemenea, au luat parte şefi de misiuni diplomatice acreditaţi în România şi alţi membri ai corpului diplomatic.

Joi, la Ministerul Transporturilor Auto, Navale şi Aeriene au început tratative în vederea încheierii unui acord rutier între România şi Finlanda.

Tratativele au în vedere reglementarea condiţiilor de desfăşurare a transporturilor internaţionale de mărfuri şi călători cu autovehicule între cele două ţări şi în tranzit, precum şi dezvoltarea circulaţiei rutiere pe drumurile continentale din nordul şi sud-estul Europei.

Ministerul Transporturilor Auto, Navale şi Aeriene, Comitetul de Stat pentru Construcţii, Arhitectură şi Sistematizare şi Comitetul de Stat al Planificării au avizat proiectul de execuţie al aerogării internaţionale Bucureşti-Otopeni, a cărei construcţie va începe în curînd.

Conform acestui proiect, clădirea va fi amplasată în apropierea şoselei naţionale care leagă Capitala cu oraşul Ploieşti. Aerogara va fi formată din patru corpuri destinate deservirii pasagerilor, precum şi serviciilor de dirijare a navigaţiei aeriene şi de asistenţă tehnică. La parter, etajul I şi II din corpul central se vor afla agenţiile de bilete, vama, holurile de primire, restaurante, baruri, tonete, o florărie, farmacie, frizerie, magazine cu articole de artizanat etc.

(Agerpres)

Săptămîna viitoare pe ecrane

CORIGENŢA DOMNULUI PROFESOR

O comedie satirică cu:
MARCEL ANGHELESCU
ALEXANDRU GIUGARU
GRIGORE VASILIU-BIRLIC
DEM. RĂDULESCU
PUIU CĂLINESCU

Regia: HARALAMBIE BOROŞ după un scenariu de ION D. SÎRBU.

În alte roluri: ION MANU, SILVIA FULDA

CINEMA • TELEVIZIUNE

1—7 ianuarie 1968

UN BĂRBAT ŞI O FEMEIE rulează la Patria (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30).

ESCROC FĂRA VOIE rulează la Republica (orele 8,30; 10,30; 12,45; 15; 17; 19,15; 21,30). Bucureşti (orele 9; 11,15; 13,30; 16,30; 18,45; 21).

CÎND TU NU EŞTI rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45)

O SUTĂ UNU DALMAŢIENI rulează la Festival (orele 9; 11,15, 13,30, 16; 18,30; 21). Mioriţa (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Modern (orele 9,30; 11,30; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

REGINA DE ZĂPADĂ rulează la Capitol (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

REÎNTOARCEREA LUI SURCOUF rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). Arta (orele 9—16 în continuare 18,15; 20,30).

MANUELA rulează la Lumina (orele 9,30; 15,45 în continuare 18,15; 20,30)

PROGRAM PENTRU COPII — dimineaţa rulează la Doina (orele 9—10—11) şi **TREIZECI DE ANI DE VESELIE** (orele 12; 14; 16; 18,15; 20,30).

LOANA rulează la Union (orele 15,30; 18; 20,30, duminică ora 10). Munca (orele 16; 18,15; 20,30).

UN TAXI PENTRU TOBRUK rulează la Giuleşti (orele 10; 15,30; 18; 20,30).

JOCURI NESCHIMBATE rulează la Festival (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21), Excelsior (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Aurora (orele 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30).

CONTELE BOBBY, SPAIMA VESTULUI SĂLBATIC rulează la Înfrăţirea (orele 14; 16; 18; 20 — luni, marţi, sîmbătă, duminică). Drumul sării (orele 15; 17,30; 20, duminică ora 11). Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

ALO, JAPONIA! rulează la Timpuri Noi (orele 9—21).

CEA MAI LUNGĂ NOAPTE rulează la Buzeşti (orele 15,30; 18; 20,30)

ZECE NEGRI MITITEI rulează la Cringaşi (orele 15,30; 18; 20,15. De la 4 ianuarie **RĂZBUNĂTORII**, (orele 15,30; 18; 20,15). Cosmos (orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). De la 4 ianuarie FANFAN LA TULIPE (orele 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

REPUBLICA SKID rulează la Griviţa (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

MARTIN SOLDAT rulează la Bucegi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Tomis (orele 9—16 în continuare: 18,15; 20,30), Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

MARELE RESTAURANT rulează la Moşilor (orele 15,30; 18; 20,30).

CERUL ÎNCEPE LA ETAJUL III rulează la Unirea (orele 16; 18,15; 20,30 — 2 şi 7 ianuarie matineu ora 11). Lira (orele 16; 18; 20).

AL ŞAPTELEA CONTINENT rulează la Dacia (orele 8—21 în continuare). Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30).

DRAGOSTEA UNEI BLONDE rulează la Central (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30).

PROFESORUL DISTRAT rulează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,30).

O FATĂ FERICITĂ rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,30, duminică ora 11). Popular (orele 15; 17; 19; 21).

FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD rulează la Viitorul (orele 15,30; 18; 20.30). De la 4 ianuarie ZECE NEGRI MITITEI (orele 15,30; 18; 20,30).

SPARTACUS — ambele serii — rulează la Colentina (orele 15; 18,30, duminică ora 9,30).

OCOLUL rulează la Volga (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

ZOSIA rulează la Floreasca (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

CINE VA DESCHIDE UŞA? rulează la Rahova (orele 15,30; 18; 20,30. Duminică ora 10,30).

VULTURII ZBOARĂ DEVREME rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30). De la 4 ianuarie OPERAŢIUNEA CROSSBOW, (orele 15,30; 18; 20,30).

FARAONUL — ambele serii — rulează la Pacea (orele 13; 16,30; 20,15). De la 4 ianuarie ZECE NEGRI MITITEI (orele 15,45; 19; 20,15).

SUBTERANUL rulează la Clubul Uzinelor Republica, sîmbăta şi duminica.

TV

18,00 — Stadion — emisiune de actualitate sportivă; 18,20 — Buletinul circulaţiei rutiere; 18,30 — Pentru copii: A.B.C. — De ce? 18,50 — Pentru tineretul şcolar: Albatros — Almanahul literar 1968; 19,30 — Telejurnalul de seară; 20,00 — Parada vedetelor: Cîntă Yves Montand; 20,45 — Oraşele muzicii: Bucureşti. Prezintă George Sbîrcea; 21,15 — Filmul artistic: „Cavalerul fără zale" producţie a studiourilor bulgare; 22.50 — Telejurnalul de noapte; 23,00 — Închiderea emisiunii.

de peste hotare

Ciocniri violente în Yemen

Agenția M.E.N. transmite că știrile ce parvin din Yemen continuă să fie contradictorii. S-a confirmat însă că în ultimele zile între forțele republicane și elementele regaliste au avut loc lupte în cursul cărora au fost înregistrate pierderi grele de ambele părți.

Cele mai violente ciocniri s-au produs în regiunile de la nord de Sanaa. Citînd surse din Sanaa, agenția M.E.N. precizează că noile încercări ale regaliștilor de a bloca drumurile spre Hodeida și Taez, de a încercui Sanaa și de a ocupa aeroportul din Sanaa au eșuat. Un purtător de cuvînt republican a declarat că a fost înăbușit în faza inițială un complot țintind o acțiune a regaliștilor chiar în capitală. Bombardarea de către mercenari a orașului Sanaa a încetat încă acum patru zile, după ce aviația republicană a distrus posturile de artilerie regaliste.

Într-un comunicat oficial, difuzat de postul de radio Sanaa și retransmis de agenția M.E.N., guvernul Republicii Arabe Yemen respinge acuzațiile Arabiei Saudite, potrivit cărora ar exista o intervenție străină sau arabă în afacerile interne și externe ale Yemenului. În comunicat se arată, de asemenea, că guvernul yemenit consideră că președintele Nasser a îndeplinit acordul de la Khartum și prin retragerea trupelor egiptene din Yemen a eliminat pretextul de care s-a servit Arabia Saudită pentru a se amesteca în treburile interne ale țării.

În încheierea comunicatului, se arată că Republica Arabă Yemen afirmă în fața opiniei publice arabe și internaționale hotărîrea de a apăra cu toate forțele regimul republican și independența națională. Forțele armate republicane sînt pe deplin capabile să dejoace orice fel de complot pus la cale împotriva guvernului de la Sanaa.

Ministrul muncii al S.U.A., Willard Wirtz, a declarat ieri la o conferință de presă că greva din industria cuprului a Statelor Unite „s-a prelungit intolerabil de mult" și guvernul va fi obligat „să studieze situația creată". Greva din industria cuprului, la care participă 60 000 de muncitori, a fost declanșată la 15 iulie, anul trecut. Greviștii revendică majorarea salariilor. Declarația lui Wirtz indică, potrivit observatorilor, intenția guvernului de a aplica împotriva greviștilor legea antimuncitorească Taft-Hartley.
ÎN FOTOGRAFIE: Pichet de greviști la uzinele de prelucrare a cuprului din Butte

„Incetarea bombardamentelor — primul pas esențial"

Declarația purtătorului de cuvînt al secretarului general al O. N. U.

Un purtător de cuvînt al secretarului general al O.N.U., U Thant, a declarat în cadrul unei conferințe de presă că „încetarea bombardamentelor este primul pas esențial care poate duce la negocieri semnificative" pentru a se pune capăt războiului din Vietnam. Declarația de la 1 ianuarie făcută de ministrul afacerilor externe al R. D. Vietnam, Nguyen Duy Trinh, în care arăta că sistarea necondiționată a bombardamentelor asupra R.D. Vietnam și încetarea tuturor celorlalte acte de război ar putea duce la începerea unor tratative pentru rezolvarea problemei vietnameze, a întărit și mai mult convingerea secretarului general al O.N.U. în ceea ce privește reglementarea situației din Asia de sud-est.

● „L'OSSERVATORE DELLA DOMENICA", organ al Vaticanului, publică un editorial în care face apel la încetarea raidurilor americane asupra Vietnamului de nord și avertizează împotriva primejdiilor extinderii războiului în Laos și Cambodgia. Ar fi o greșeală să se creadă că „eventuala extindere a războiului în aceste două țări ar putea oferi o cale de ieșire. Dimpotrivă, există riscul ca această măsură să complice situația și să provoace consecințe imprevizibile", se spune în editorial. Săptămînalul adaugă că „Statele Unite se află într-un impas în războiul din Vietnam", iar raidurile aeriene, „chiar dacă provoacă pagube Vietnamului de nord, dăunează totodată în mod considerabil chiar celor care au dezlănțuit acest război".

> Încetarea agresiunii americane în Asia de sud-est constituie o necesitate stringentă, dacă lumea occidentală dorește să obțină însănătoșirea economiei sale, scrie într-un editorial ziarul „SCOTSMAN".
>
> Ziarul remarcă că ultimele măsuri anunțate de președintele Johnson care urmăresc apărarea dolarului vor avea repercusiuni nefavorabile asupra balanței engleze de plăți și vor crea greutăți comerțului mondial în ansamblu. „Principalul motiv care a determinat adoptarea acestor măsuri, remarcă „Scotsman", îl constituie cu siguranță povara financiară pe care o presupune continuarea războiului din Vietnam".

27 de avioane americane distruse sau avariate la Da Nang

27 de avioane americane și sud-vietnameze au fost distruse sau avariate în urma unui atac lansat miercuri de unități ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud asupra bazei militare americane de la Da Nang, transmite corespondentul din Saigon al agenției FRANCE PRESSE.

Între avioanele distruse figurează un bombardier american de tip „Phantom" și un avion de transport „C-47". Baza de la Da Nang a fost atacată cu rachete, mortiere și aruncătoare. Atacul, relatează agenția citată, a durat doar 10 minute. Artileria F.N.E. a atacat baza din 15 poziții diferite situate la numai 9 kilometri depărtare. Comandamentele trupelor americane și saigoneze nu au dat publicității nici un fel de comunicate asupra pierderilor suferite.

În cursul zilei de miercuri, forțele patriotice au atacat pozițiile americane dislocate în provinciile Quang Ngai, Quang Tin, Quang Nam, Thua Thien și Quang Tri.

Potrivit agenției FRANCE PRESSE, lupte deosebit de violente s-au desfășurat în Valea Que Son, la 40 kilometri sud de Da Nang. Pozițiile primei divizii americane de aeroportate au fost atacate simultan cu rachete, mortiere și aruncătoare de flăcări. Luptele s-au desfășurat în tot cursul zilei de miercuri.

În sectorul Hieu Duc, unități ale forțelor patriotice au pătruns pe teritoriul unei baze a trupelor saigoneze, provocînd inamicului pierderi importante. La 41 kilometri nord-est de Saigon detașamente ale patrioților sud-vietnamezi au declanșat un atac cu mortiere asupra primei divizii americane de infanterie; peste 100 de obuze au căzut în interiorul bazei, provocînd pierderi în oameni și materiale.

„Iregularități" în serie...

Sfîrșitul anului 1967 a găsit Organizația Statelor Americane într-o situație „delicată". Imposibilitatea încheierii raportului privind cheltuielile pe ultimul exercițiu bugetar ca urmare a descoperirii unor importante fraude în manipularea fondurilor organizației precum și impasul în privința alegerii unui nou secretar general au fost apreciate de observatori drept expresia frămîntărilor din Organizația Statelor Americane.

În primul rînd au făcut senzație dezvăluirile în legătură cu lipsa unor acoperiri pentru cheltuieli estimate la circa 250 000 de dolari. O serie de anchete întreprinse la mai multe „nivele" au arătat că aproape 90 000 de dolari au fost delapidați de șeful Oficiului regional al O.S.A. în Costa Rica, Jose Salinas, în „colaborare" cu directorul Oficiului regional al O.S.A. din Argentina, Juan Carlos Bunzaz. Potrivit unor surse din capitala argentiniană, numai la oficiul din Buenos Aires ar fi vorba de 30 de milioane de pesos argentinieni și de „o cantitate neevaluată de fonduri" ale Alianței pentru progres. În sfîrșit, NEW YORK TIMES relata că unii reprezentanți ai organizației s-au ocupat cu contrabanda de băuturi spirtoase, în special whisky, la Montevideo. Deși cei doi reprezentanți ai O.S.A. în Costa Rica și Argentina au fost destituiți, deși biroul de presă al Organizației Statelor Americane la Washington a primit indicații stricte privind informațiile în legătură cu „dispariția" fondurilor, nenumăratele „iregularități" nu au putut fi ascunse.

Dat fiind amploarea scandalului financiar, Jose Mora, secretarul general al O.S.A., și-a prezentat demisia. Aranjamentele privind succesorul său se dovedesc dificile. Există trei candidați: Galo Plaza (Ecuador) Marcos Briceno (Venezuela) și Ritter Aislan (Panama). Primul se bucura de sprijinul S.U.A. Galo Plaza fusese desemnat în anii trecuți ca mediator, (tot cu sprijinul S.U.A.), în problema cipriotă. Dar în preajma votului se aflase, cu surprindere, că „alesul" S.U.A. nu va întruni numărul de voturi necesar. „Candidatul Departamentului de stat" (NEW YORK POST) capotase. S.U.A. s-au orientat atunci spre panamezul Ritter Aislan, apreciat de unii observatori ca un diplomat docil în ceea ce privește atitudinea față de politica Washingtonului în această regiune. Dar presiunile din culise nu au adus rezultatul scontat de Statele Unite. Nici de astă dată protejatul Departamentului de stat nu a reușit să întrunească majoritatea necesară.

Respingerea celor două candidaturi a creat o situație unică în istoria Organizației Statelor Americane. Pînă la această reuniune nu se întîmplase ca un favorit al S.U.A. să nu poată întruni majoritatea de voturi necesară alegerii. Goana după voturi în favoarea lui Aislan a continuat pînă cînd, în cursul unei ședințe, a izbucnit un nou scandal. Reprezentantul dominican a anunțat că o înaltă personalitate a O.S.A. a făcut presiuni asupra sa, solicitîndu-l să voteze pentru Aislan în schimbul unei înalte funcții la Santo Domingo. Acea personalitate, un director al O.S.A., spera ca printr-o asemenea manevră să împiedece alegerea candidatului venezuelean. Alarmat de repercusiunile scandalului, Consiliul O.S.A. a dispus îndepărtarea directorului prea „zelos".

Patru tururi de scrutin s-au consumat fără ca secretarul general al O.S.A. să fie ales. Deocamdată, consiliul și-a suspendat lucrările în vederea unor noi consultări. Un al cincilea tur de scrutin este prevăzut pentru luna februarie.

IOAN TIMOFTE

pe scurt

● **AMBASADA ROMANĂ din Washington a organizat, în orașul Detroit, o manifestare în cinstea Zilei Republicii, la care au participat cetățeni de origine română și reprezentanți ai vieții publice locale. Ambasadorul României, Cornel Bogdan, a vorbit despre realizările obținute de poporul român în cei 20 de ani de la proclamarea Republicii și despre politica de pace a țării noastre. În continuare, au fost prezentate filme documentare românești.**

● **AGENȚIA CHINA NOUĂ** transmite o declarație dată publicității la 3 ianuarie de Ministerul Afacerilor Externe al R. P. Chineze, în care, referindu-se la recenta declarație a guvernului cambodgian în legătură cu politica dusă de S.U.A., subliniază că „dacă imperialismul american va îndrăzni să dezlănțuie un război de agresiune împotriva Cambodgiei, guvernul și poporul chinez nu vor rămîne pasivi. Poporul chinez va adopta orice măsură necesară și eficientă pentru a sprijini poporul cambodgian în lupta sa justă împotriva imperialismului american".

● ÎN CADRUL unei întîlniri cu ziariștii, membri ai Asociației presei prezidențiale, generalul de Gaulle le-a adresat felicitări cu ocazia Anului Nou, subliniind rolul și sarcinile importante ce revin presei.

Răspunzînd unei întrebări privind preocupările sale de perspectivă, președintele Franței a declarat că în luna mai a acestui an va face o vizită în România.

Demiteri la Atena

● **AGENȚIA U.P.I.** transmite din Atena că Ioannis Paraskevopoulos nu a demisionat, ci a fost demis din funcția de guvernator al Băncii Naționale a Greciei. Această măsură a fost luată de guvernul militar în cadrul unei „epurări" de proporții în serviciile bancare ale țării. În același timp cu Paraskevopoulos au fost demiși și cei doi adjuncți ai săi, Spilios Kapandias și Constantin Eliaskos, precum și guvernatorul Băncii dezvoltării industriale, Spiros Lovertos.

● **CANCELARUL** Kurt Georg Kiesinger va face o vizită la Roma, între 1 și 3 februarie, pentru întrevederi cu reprezentanții guvernului italian, s-a anunțat oficial la Bonn. Cancelarul vest-german va vizita, de asemenea, Parisul în luna februarie, la o dată nestabilită încă, pentru a avea convorbiri cu președintele de Gaulle. Potrivit observatorilor, problema aderării Angliei la C.E.E. este una din principalele probleme care urmează să fie discutate în cele două capitale.

Premierul izraelian în S.U.A.

● **PRIMUL MINISTRU IZRAELIAN**, Levi Eshkol, a părăsit joi dimineața Tel Aviv-ul, plecînd pe calea aerului spre Statele Unite, unde va întreprinde o vizită oficială. După cum s-a mai anunțat, premierul izraelian va vizita, de asemenea, Canada și Anglia.

● **MINISTRUL DE EXTERNE** al Libanului, Georges Hakim, a făcut o declarație presei din Beirut arătînd că nu este vorba să se amîne cea de-a 5-a reuniune arabă la nivel înalt, programată să aibă loc la 17 ianuarie la Rabat. El a răspuns în acest fel unor articole apărute în presa libaneză privind posibilitatea unei amînări a reuniunii de la Rabat, datorită situației din Yemen.

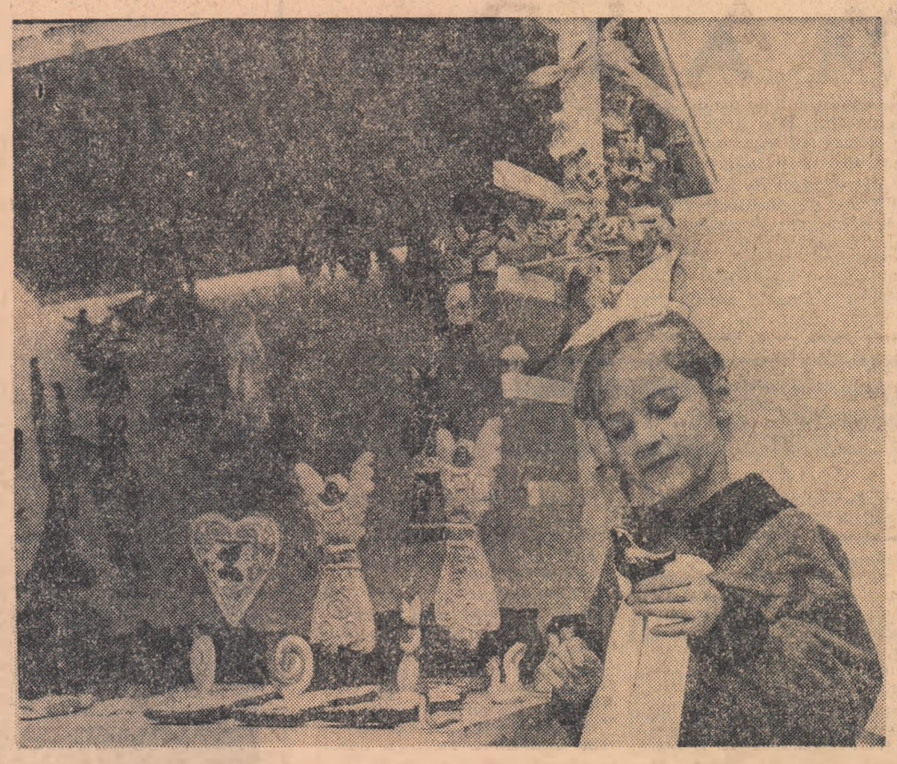
● **CITIND SURSE DIN DELHI, agenția FRANCE PRESSE relatează că 50 de persoane au fost rănite și alte 250 arestate în cursul manifestațiilor desfășurate miercuri în orașul Benares din India, în semn de protest împotriva folosirii limbii engleze ca limbă oficială alături de limba hindi. Primul ministru Indira Gandhi, care sosise la Benares pentru a asista la deschiderea unei reuniuni științifice, a părăsit orașul miercuri seara.**

Sarcină spinoasă

Chester Bowles, trimis al Casei Albe în Cambodgia

Președintele Johnson l-a numit pe ambasadorul S.U.A. în India, Chester Bowles, trimis special al său în Cambodgia, pentru a discuta cu prințul Sianuk și cu alte oficialități cambodgiene problemele legate de incidentele de la frontiera cu Vietnamul de sud.

După cum se știe, Cambodgia a protestat în nenumărate rînduri la O.N.U. în legătură cu încălcările teritoriului său de către trupe americane și saigoneze, sub pretextul urmăririi patrioților sud-vietnamezi, iar în ultimul timp a avut loc un schimb direct de note între Ministerul Afacerilor Externe al Cambodgiei și Departamentul de Stat al S.U.A. în aceeași chestiune. Numirea lui Bowles ar fi fost făcută, potrivit agenției U.P.I., la sugestia prințului Sianuk, care a declarat că nu poate recunoaște dreptul de „urmărire" pe teritoriul Cambodgiei, dar că nu se va opune forțelor americane care ar proceda la o astfel de urmărire pe porțiuni izolate și cu condiția ca acțiunea să nu provoace pagube localităților de graniță cambodgiene sau victime în rîndurile populației. Alegerea trimisului special al președintelui în persoana lui Chester Bowles a avut în vedere, relevă agenția citată, și posibilitatea ca acesta să discute problemele cu reprezentantul Indiei la Comisia internațională de supraveghere și control în Indochina. Referindu-se la misiunea lui Bowles, agenția U.P.I. relevă că ea constituie o „sarcină spinoasă".



La Varșovia s-a deschis recent o expoziție a jucăriilor realizate de meșterii populari polonezi, expoziție care prezintă vizitatorilor valori ale artei populare tradiționale

MODIFICĂRI ÎN SISTEMUL DE PREȚURI ÎN R. P. UNGARĂ

BUDAPESTA 4 Corespondentul Agerpres, Al. Pintea, transmite: Din primele zile ale anului nou, în vitrinele magazinelor din Ungaria au apărut noile prețuri pentru produsele de consum. După cum s-a anunțat, la ultima sesiune a Adunării de Stat, în cadrul reformei mecanismului economic, de la 1 ianuarie 1968, în R.P. Ungară are loc o reașezare a prețurilor. Potrivit acesteia, au fost reduse prețurile la unele produse alimentare, ca de exemplu la zahăr de la 10,60 la 9,60 forinți kg, la unt — de la 66 la 50 forinți kg și la altele. S-au redus, de asemenea, prețurile la stofe din lînă, la unele confecții, la încălțăminte, la unele tipuri de aparate de radio și televizoare. În același timp, la unele produse, printre care unele țesături din fire sintetice, la stofe de import, la mobile, la produse chimice și la unele servicii prețurile au crescut.

În ceea ce privește sistemul de prețuri, s-a stabilit ca pentru jumătate din totalul produselor de consum să existe prețuri fixe, la circa 27 la sută din aceste produse prețurile să poată crește în cadrul anumitor limite, iar la circa 23 la sută prețurile vor putea varia liber în cursul anului. Deși în acest fel pot interveni creșteri ale nivelului prețurilor la unele articole de consum, se subliniază că măsurile stabilite pot asigura sporirea veniturilor reale ale populației în 1968 cu 3—4 la sută, iar a salariului real cu 1,5—2 la sută.

Descoperirea unui complot în Pakistan

Agenția FRANCE PRESSE referindu-se la surse demne de încredere anunță că 200 de persoane, printre care un fost amiral și un colonel, au fost arestate sub acuzația că ar fi participat la un complot împotriva președintelui Pakistanului, Ayub Khan. Acest complot, menționează agenția citată, a fost descoperit în Pakistanul de est. Un comunicat oficial anunță arestarea unor „elemente antinaționale".

Ședința cabinetului francez

Consiliul de Miniștri al Franței s-a întrunit joi pentru a examina o serie de probleme economice între care recentele măsuri financiare restrictive ale S.U.A. La sfîrșitul consiliului, ministrul informațiilor, Gorse, a declarat că „măsurile anunțate de președintele Johnson nu provoacă preocupări excesive guvernului francez". Nici un comentariu nu a fost făcut în consiliu privitor la măsurile americane, a spus ministrul informațiilor adăugînd că este prematur pentru a se examina consecințele pe care ar putea să le aibă măsurile americane asupra anumitor aspecte ale economiei franceze.

Starea lui Blaiberg e foarte bună

● Pacientul e pe deplin conștient

Un buletin publicat ieri de spitalul Groote Schuur din Capetown arată că starea sănătății lui Blaiberg, căruia i s-a grefat o inimă, este „foarte bună". Pacientul face progrese satisfăcătoare, este pe deplin conștient și poate vorbi cu medicii.

Philip Blaiberg, al doilea om cu inima grefată, se află încă sub balonul de oxigen și va trebui să rămînă astfel în viitoarele trei sau patru zile, anunță ASOCIAȚIA PRESEI SUD-AFRICANE. Electro-cardiograma pacientului este înregistrată în permanență, iar controlul pulsului și al tensiunii arteriale este efectuat la fiecare jumătate de oră. De două ori pe zi este analizată compoziția sîngelui, în timp ce conținutul lui în sodiu, potasiu și clor este examinat la fiecare patru ore. Hrana pacientului se rezumă la lichide, dar s-ar putea ca foarte curînd să i se dea și ouă.

Dar, afirmă medicii, perioada crucială va începe astăzi, după aproximativ 72 de ore de la operație. În această perioadă ar putea să se declanșeze fenomenul de „respingere" a grefei, care nu se știe încă sub ce formă se va concretiza. Totuși, această posibilitate îl preocupă mai puțin pe profesorul Barnard și echipa sa, decît aceea a unei infecții, asemănătoare cu aceea care a dus la decesul lui Washkanski. Pentru a micșora acest risc, s-a hotărît să se reducă dozele de radiații cu cobalt precum și drogurile imuno-supresive întrebuințate ca terapeutică în tratarea bolnavului. Prin administrarea radiațiilor cu cobalt se diminuează pericolul de „respingere" a grefei dar în același timp crește pericolul de infecție, împotriva căruia organismul se găsește lipsit de apărare naturală datorită scăderii numărului de globule albe.

Proiectată întrevedere Brown—Rusk

UN PURTĂTOR DE CUVÎNT al Foreign Office-ului a anunțat joi că ministrul de externe al Marii Britanii, George Brown, care între 7 și 12 ianuarie va face o vizită oficială în Japonia, se va opri la întoarcere la San Francisco, unde va avea întrevederi cu secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk. Observatorii politici consideră că prima dintre problemele abordate va fi retragerea urgentă a forțelor armate britanice din sud-estul Asiei, avută în vedere de guvernul de la Londra, în cadrul programului său de reducere bugetară. Vor fi, de asemenea, discutate o serie de probleme de ordin militar, printre care și cumpărarea din S.U.A. de către Anglia a 50 avioane „F-111" pe care aceasta le comandase.

SEVERE ECONOMII BUGETARE ÎN ANGLIA

Reducerea cheltuielilor guvernamentale cu 1 miliard de lire

Premierul britanic Harold Wilson a prezidat miercuri seara reuniunea Consiliului național de dezvoltare economică. După cum s-a anunțat la o conferință de presă, care a urmat acestei reuniuni, Consiliul a examinat programul guvernamental de „economii severe".

Reducerea cheltuielilor guvernamentale în cadrul acestui program este de un miliard de lire sterline. Aceste mijloace guvernul intenționează să le folosească pentru a lichida deficitul balanței de plăți a țării. Suma depășește de două ori pe cea inițială anunțată în declarația lui Wilson în legătură cu devalorizarea lirei sterline. La conferința de presă s-a afirmat că programul de economii va fi aplicat în toate sectoarele fără a se preciza însă în ce măsură va afecta acest program sectorul social.

Guvernul nu intenționează să obțină economii în valoare de un miliard de lire sterline numai în anul financiar 1968—1969, ci o parte însemnată a acestei sume va fi economisită și în anul financiar 1969—1970.

După cum se anunță din Londra, guvernul va elabora urgent propuneri bugetare privind „restrîngerea drastică a cererii interne de importuri", în scopul înviorării rezervelor de valută străină ale Angliei. Printre hotărîrile care se anunță dificile se numără cea privind viitorul achizițiilor de avioane din Statele Unite, îndeosebi cea de 50 bombardiere cu reacție „F-111", în valoare de 425 milioane lire sterline. Vineri, ministrul Commonwealthului, George Thomson, va începe vizitele sale în Malayezia, Singapore, Noua Zeelandă și Australia, pentru a informa guvernele respective asupra intenției Angliei de a se degaja de răspunderile sale militare la est de Suez.

Pe de altă parte, un grup de 25 de deputați laburiști de stînga întruniți în Camera Comunelor au elaborat ceea ce ei numesc o „strategie de alternativă". Ei propun lichidarea poziției Angliei ca „bancher internațional", lichidarea datoriilor internaționale, stabilirea de restricții asupra importurilor, interzicerea exportului de capital, retragerea forțelor britanice din străinătate, inclusiv Germania occidentală. Planul deputaților laburiști urmează să fie dat publicității săptămîna viitoare, pentru a putea fi examinat înainte de reluarea activității parlamentare, la 17 ianuarie, cînd vor fi luate în dezbatere propunerile guvernului.

REDACȚIA SI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Telefon 17.60.10. Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".