

# ION JALEA „FAC SCULPTURĂ FIGURATIVĂ DAR NU ȘI DESFIGURATIVĂ”



IN PAG. A II-A

## SIR STANLEY ROUS

propune:

# SPORT PUTERI LĂRGITE

## Trimestrul doi - TRIMESTRUL HOTĂRITOR

Ieri s-a consumat inaugurarea unui trimestru de școală, pentru prefigurarea căruia am solicitat cuvântul unui director de liceu — tovarășul Victor I. Iliescu, directorul Liceului „Ch. Lazăr” din Capitală.

— Tovarășe director, sintem siguri că n-o să vă supărați dacă începem cu o întrebare mai neobișnuită pentru un început. Știm că trimestrul I transmite cel de-al doilea o zestre destul de însemnată în rezultate pozitive. Totuși, am constatat că în unele școli o bună parte din trimestru a domnit o oarecare acalmie. Nu vrem să se înteleagă că am prea multe speranțe în perspectiva care există de a „repara” unele rezultate nesatisfăcătoare din primul trimestru în următoarele.

Noi ridicăm săturile acestei spectaculoase și pe cel care le practicăm. Nu ni se pare deloc normale creșterile procentuale de la un trimestru la altul cu șapte sau opt puncte în ceea ce privește promovabilitatea, cu toate că aceste creșteri pot ieși

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5797 | 6 PAGINI - 25 BANI | JOI 11 IANUARIE 1968

### Dezbaterea sarcinilor de plan pe anul 1968

## Prima premieră a celui mai tînăr teatru

ASEARĂ LA CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR

## FORȚA GÎNDIRII COLECTIVE

Adunările de dezbatere a sarcinilor de plan pe 1968, care se desfășoară în întreprinderi, constituie un prilej de trecere în revistă a experienței dobândite de-a lungul unui an recent încheiat, de a stabili căile și metodele care să asigure înfăptuirea exemplară a măsurilor adoptate de Conferința Națională a P.C.R. Alături de muncitorii vîrstnici, tinerii își spun cuvîntul, se angajează să nu cuplească eforturile pentru a ridica tot mai sus prestigiul mărcii fabricii. Propunerile lor se pot sintetiza în interesul acordat organizării muncii, grija pentru avutul obștesc, în preocuparea pentru permanenta lor pregătire profesională.



Terț după-amiază, podul de alătădă al Casei de cultură a studenților din București a primit, pentru prima oară, transfigurată, oaspetii artei. O sută de cuburi așteptau o sută de prieteni ai pasiunii și entuziasmului. Reuzita fostei debarale a fost lichidată și înlocuită cu... nimic. Spațiu liber, fără scenă, fără accesorii și utilitatea obișnuită a locurilor teatrale. În loc de stal, loji, balcoane — o sută de cuburi. Se joacă undeva, pe unul sau altul din spațiile libere dintre ele. Autorii metamorfozei — „artiști” în jur de douăzeci de ani, cu o experiență de citiva luni, cu o instrucție realizată într-un unic „local” — podul Casei de cultură, de către un unic „pedagog” — studenta Magda Bordenianu (de la I.A.T.C. — anul IV teatru-regie).

Un „cupă” alăturînd fragmente din lucrări inedite de premieră inaugurale a micului teatru caracterizat un act de personalitate culturală, anunțînd intenția de a căuta drumuri proprii, în conformitate cu un program propriu, necalchiat după cel al vreunei alte instituții teatrale, dictat de aspirațiile și posibilitățile proprii acestui colectiv. Un început curajos, vorbind despre un volum important de eforturi deja consumate și de succese, spectaculoase, dar desigur foarte mari. (Un reportaj detaliat asupra acestui teatru studentesc citiți în numărul nostru de duminică).

Iată că și SIR STANLEY ROUS, președintele celui mai mare for internațional al fotbalului — F.I.F.A. — cere ca arbitri să fie înzestrați cu puteri mult sporite pentru a pune capăt violențelor cu prilejul meciurilor de fotbal. El recomandă ca comisia executivă a F.I.F.A. să adopte imediat un memorandum în acest scop pentru a-l adresa tuturor

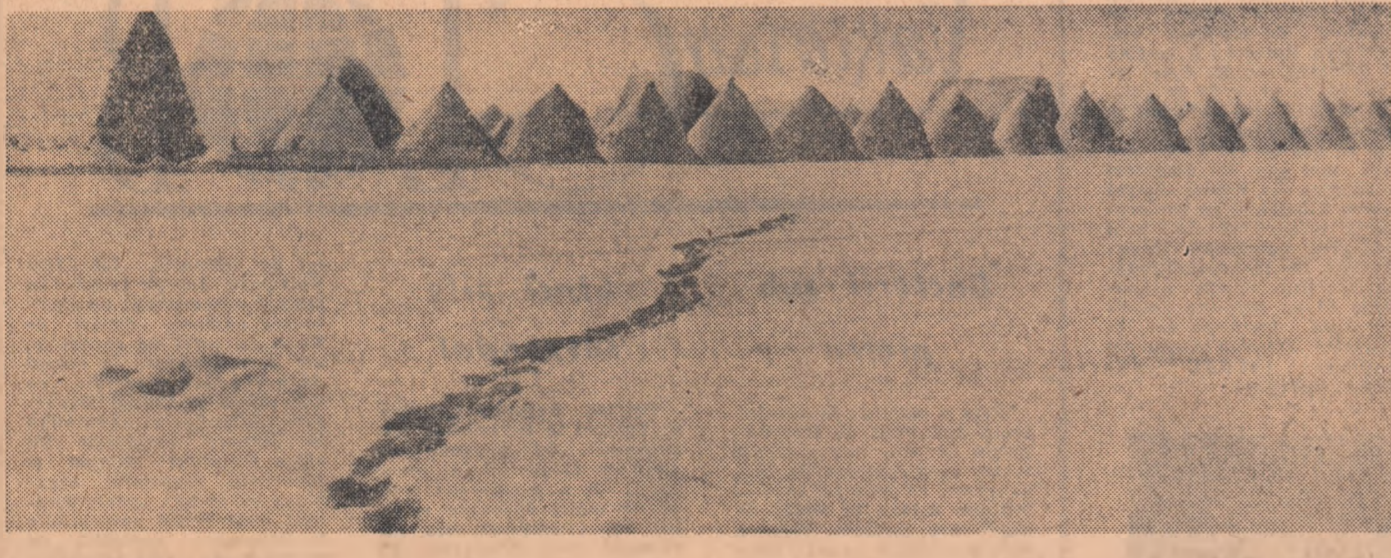


arbitrilor. Din contextul acestuia reiese că arbitrii vor fi autorizați să expulzeze fără vreun preaviz orice jucător care ar răspunde printr-o greșală la o greșală sau care i-ar scuipa pe adversarii sau pe oficiali. O asemenea conduită ar fi considerată ca acte de violență iar cel vinovat urmează să fie scos afară de pe teren fără vreun avertisment prealabil. Sir Stanley Rous propune, de asemenea, ca dacă unul sau mai mulți jucători se opun fizic oficialilor — respectiv arbitrilor — sau contestă deciziile lor, meciul să fie anulat iar dacă aceste face parte dintr-o competiție oficială, echipa răspunzătoare care a comis actele respective, să fie eliminată din această competiție.

## PRELUDIU

- Revista școlară
- Concursul cenaclului școlar „Luceafărul”
- POEZII
- AUTOPORET
- „NU-MI PLACE SĂ PRIMESC SFATURI, ÎMI PLACE SĂ LE CER, ȘI ESTE O DIFERENȚĂ”

## LA MARGINEA SATULUI



### ANCHETA NOASTRĂ

## ADAPTAREA PROFESIONALĂ

### ÎNTRE „DA” ȘI „NU” (I)

● Ce probleme importante din viața dumneavoastră considerați că sînt rezolvate?

● Care din acestea depind de întreprinderea la care lucrați și care depind de alți factori?

● Cum rezolvați problema hranei zilnice: pe cont propriu sau la cantină? Cum apreciați cantina la care serviți masa? Ce posibilități vă oferă orașul în acest sens?

● Cum ați vedea organizarea unor evenimente din viața dumneavoastră? (Căsătorie, diferite aniversări etc.)? Cum ar trebui să se manifeste prezența colectivului la acestea?

● Chestionarul acestei anchete a fost difuzat de către reporterii în cele mai mari întreprinderi din orașul Oradea. Înainte de comentarea lor, mai întii, o sumară statistică. 287 de tineri din orașul Oradea, cei mai mulți absolvenți ai școlilor profesionale, ne-au încredințat frământările lor. 134, într-un fel sau altul, nu au rezolvat problema locuinței (unii sînt navetiști, alții închiriază camere de la 150 lei pe lună în sus). 160 au atins problema hranei, majoritatea din cei ce mîncă la cantina sugerează necesitatea îmbunătățirii sî-

Anchetă realizată de: VIORICA DIACONESCU C. BEJAN

(Continuare în pag. a V-a)

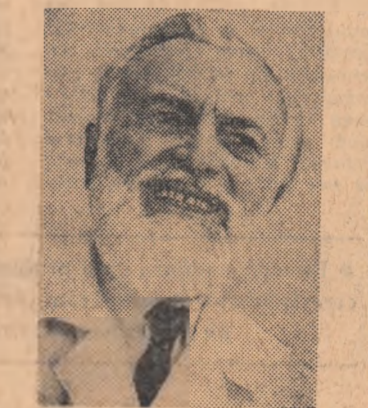
## CERCETĂRI ROMÂNEȘTI LA CAPETOWN

Agencia France Presse, într-unul din comunicate, se referea la contribuția pe care doi savanți români au adus-o în problema „substanțelor antinutritive” de care s-a condus colectivul medicilor de la „Groote Schuur” cînd a alcătuit regimul alimentar al pacienților cărora li s-a aplicat operația de grefare a inimii.

IN LEGĂTURĂ CU ACEASTĂ PROF. DR. DOCENT IANCU GONTEA A RĂSPUNS UNEI ÎNTREBĂRI PUSĂ DE ZIARUL NOSTRU.

Cum credeți că s-a ajuns ca la Groote Schuur să se folosească la alcătuirea rețetei de alimentație a pacienților cu inimă grefată contribuția cercetărilor dumneavoastră?

Pentru a facilita înțelegerea cit mai justă a răspunsului, cred că este necesar să arăt principalele manifestări științifice în afara țării. Concepînd igiena alimentară ca știința relațiilor biologic-medicale dintre om și aliment, am considerat că, indiferent de starea sănătății omului, problema fundamentală a acestei științe este realizarea unui echilibru între ceea ce metabolizează sau pierde organismul și ceea ce el primește din mediul extern prin produse alimentare, adică trecerea de la dieta empirică la cea fundamentată pe baze științifice. În acest scop, pe de-o parte am sosit în evidență deficiențele teoriei self-reglecției alimentare prin care se supraestimează capacitatea omului de a-și alege just hrana și, împreună cu unul din colaboratorii mei, am efectuat numeroase cercetări asupra trebuințelor metabolice ale omului în diverse stări fiziologice și condiții de mediu, iar pe de altă parte am întreprins investigații asupra aptitudinii mai



multor produse alimentare de a contribui la acoperirea lor, fără a vedea frontiere între alimentația omului săntos și a celui bolnav.

Rezultatele cercetărilor asupra trebuințelor nutritive (necesarul de calorii, de proteine, de unele elemente minerale și vitamine) au fost publicate în diverse periodice medicale din străinătate. Cele aproximativ 30 de lucrări apărute pestehotare au fost privite cu mult interes și solicitate de cercetători din toată lumea. În ultimii 10-12 ani am intrat în relații cu cercetători în domeniul științei alimenta-

țel din majoritatea țărilor lumii, inclusiv cu unii din cei care acționează în Africa de Sud și în Capetown. (prof. dr. J. Brock, dr. Bron- Stewart, Gordon, Truswell etc.).

Studind valoarea nutritivă a alimentelor naturale, am constatat o serie de fapte dispare, din care reieșea că unele produse alimentare contin și substanțe cu efecte contrarii unei bune nutriții (eutroficiții). Călușit de această idee, pe de-o parte am strîns toate datele găsite în literatura medicală, iar pe de altă parte, în 1954-55 am întreprins o serie de investigații care ne-au arătat că existența unor asemenea substanțe este mult mai răspîndită. Pe baza faptelor acumulate și a rezultatelor obținute în cercetările proprii, grupînd faptele particulare prin ceea ce aveau comun, în urmă cu 10 ani am introdus conceptul și am precizat conținutul noțional de „Substanțe antinutritive naturale”, arătînd importanța sa teoretică și, mai ales practică, și în 1965 împreună cu colaboratoarea mea, conf. dr. Solescu, am publicat monografia „Sub-

ION MARCOVICI

(Continuare în pag. a V-a)





Nr.

11

# PRELUDIU

SUPLIMENT CULTURAL-ȘTIINȚIFIC AL „SCINTEII TINERETULUI” PENTRU ELEVI

Frumoasa efflorescență culturală de astăzi în patria noastră se manifestă firesc și în multitudinea și nivelul revistelor școlare. Verificând încă o dată adevărul proverbului „Ziua bună se cunoaște de dimineață”, o întregă diversitate de foarte tinere talente nu numai că bat cu legitimitate drept al valorii lor la porțile redacției revistelor noastre literare și științifice cunoscute, nu numai că pătrund adesea prin ele cu succes, dar și creează condițiile unei manifestări a lor chiar în cadrul școlii pe băncile căreia încă se află. Am în față o sumă de reviste școlare —

broșura *Lăcrămișoarele învățăceilor gimnaziști* la mormântul lui Aron Pumnul, în care și-a publicat Eminescu întâia sa poezie, și almanahul *Zorile Bihorului*, al societății de lectură a elevilor români din Oradea — tradiția periodicelor școlare are o vechime de mai bine de un secol. Între cele două războaie mondiale, tradiția aceasta s-a manifestat puternic. Mi-aduc aminte că, în deceniul al treilea al secolului nostru apăreau concomitent: *Revista literară* a Liceului „Sfântul Sava” din București, *Indemnul*, revista Liceului „Al. Papiu Ilarian” și *Șoimii*, revista Liceului militar, ambele în

## REVISTA ȘCOLARĂ

de Ovidiu Papadima



și cu siguranță că nu sînt singurele *Scintei* — revista Liceului nr. 32 din București, ajunsă la al III-lea an de apariție, ABC, revista Liceului nr. 1. „Ady-Șincal” din Cluj, *Tara visurilor noastre*, a treia serie a revistei Liceului nr. 1 din Oradea; *Confluente*, revista Liceului nr. 1 din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej; *Izvoarașul*, revista Liceului nr. 1 din Roman, reluînd titlul frumoasei reviste de folclor, redactată timp de decenii, cu mari jertfe în Oltenia de Gh. N. Dumitrescu-Bistrița; *Orizont*, revista Liceului „Mihai Viteazul” din Turda; *Gaudemus*, revista Liceului nr. 1 din Bacău, *Lotrul*, revista Liceului din Brezoi, la capătul străvechii țări a Loviștei. Precum se vede, mai toate tinuturile patriei noastre se află într-o impresionantă emulație și în acest domeniu. E un fenomen firesc, căci — dacă luăm în considerare

Tîrgu Mureș; *Vlăstarul*, revista liceului din Tîrgoviște. Ele au prilejuit afirmarea timpurie ale unor nume care au rămas în cultura românească de astăzi, precum Eugen Ionescu, Octav Șuluțiu, Constantin Noica, continuînd firul revistelor școlare din secolul trecut, ca „Școală nouă”, revista debuturilor ca elev ale lui G. Ibrăileanu. Dar revistele acestea se luptau cu imense greutăți materiale, fiind rezultatul inițiativei și jertfei elevilor singuri. Cunoșc bine această situație, deoarece am redactat, timp de un an revista „Indemnul” și-mi aduc aminte cît zbucium însemna asigurarea existenței ei numai prin abonamentele și vinzarea cu numărul printre elevii din toate părțile țării. Astăzi, sprijinul moral și material pe care li-l dau organele de partid și de stat —

(Continuare în pag. a IV-a)



## ȚARA MEA

Țara mea, ce cuvinte s-adun  
Să-ți slăvesc bogățiile?  
Cum să fac să-ți cunosc frumusețile?  
Să mă sui în vârful muntelui  
Ori să cobor la șes?  
Sau să merg pe Dunărea albastră  
De la Porțile de Fier la Mare?  
Am s-asculț la munte  
Susurul izvoarelor și freacățul codrilor  
Și-am să privesc din înălțimi  
Acele locuri unde-odată  
Vitejii daci își semăneau ogorul  
Am să ascult povestea luptelor  
De la Vaslui ori de la Stănilești  
Iar gîndul meu spre cei căzuți aici  
Cu dragoste o să-l îndrept mereu.  
Mă voi opri la Pontul Euxin  
La Tomis și Calatis, în minunate  
Locuri de legendă,  
Unde trecutul și-a lăsat amprenta  
În fiecă coloașă obelisc  
În fiecare ruptură de ială.  
Istoria e-aici, în orișicare lucru  
Chiar mic fiind și ruginit.  
E pînă și-n grăunțele de mei  
Carbonizate. Și-n ancora de fier.  
Ce s-a tocit.  
Așa caut să-nvăț istoria neamului român.  
Din sat în sat, din vale-n vale,  
Din fiecare loc unde trecutul  
A mai păstrat ceva din anii de demult.

VASILE VALENTINA  
cl. XI-a C., liceul  
„N. Grigorescu”-Titu

(Din culegerea de versuri „Flori patriei” ale elevilor din regiunea București)

Ieri au început cursurile. Elevii s-au reintilnit în clase, și-au reluat activitatea școlară. Ne-o dovedește și reporterul nostru în imaginea de față...

Foto : O. PLECAN

### Concursul

### Cenaclului școlar

### „LUCEAFĂRUL”

Sprijinit cu căldură atât de forurile U.T.C. cît și de cele de învățămînt care au înțeles nevoia tinerelor conștii din școlile Capitalei de a-și uni forțele și de a le emula, cenaclul „Luceafărul” și-a semnat într-o atmosferă cu adevărat tinerească actul de naștere la sfîrșitul lunii septembrie.

Bilanțul celor trei luni de activitate îndreptătesc speranțele. Cei 70 de membri ai cenaclului, reprezentanți dintre cei mai dotați ai cercurilor din licee, au analizat creațiile unui număr de aproape 30 de colegi, au dezbătut probleme moderne de estetică, teorie și istorie literară, au ascultat sfaturile unor apreciați scriitori și chiar au asaltat redacțiile.

Radioteleviziunea a transmis pe calea undelor înregistrarea uneia din ședințele de lucru săptămînale.

Notabile în activitatea de pînă acum a cenaclului sînt întocmirea „Antologiei de

Prof. TUDOR OPRIS

(Continuare în pag. a II-a)

Reamintim cititorilor noștri elevi invitația de a participa la concursul cu premii dedicat lor : tema „Autoportret”. Trei premii se vor acorda pentru valoarea expresiei comunicării, iar trei vor recompensa cele mai interesante puncte de vedere asupra unora din autoportretele publicate. Concursul a fost inaugurat în numărul nostru din 28 octombrie 1967.

PAGINA A IV-A A „PRELUDIULUI” ESTE DEDICATĂ CONCURSULUI.

# CONCURSUL CENACLULUI

(Urmare din pag. 1-a)

versuri și proză" a elevilor bucureșteni pe care sperăm — cu ajutorul Comitetului orașenesc U.T.C. București,

s-o tipărim la începutul acestui an — și concursul de poezie și proză în cinstea celei de a XX-a aniversări a Republicii.

Acest concurs a însemnat

un eveniment și o piatră de încercare pentru posibilitățile și nivelul artistic atins de membrii cenacului. Participarea a fost vie: 164 de creații, 45 de poeți și 16 prozatori,

20 de licee din Capitală — angajate în lupta pentru obținerea premiilor și mențiunilor.

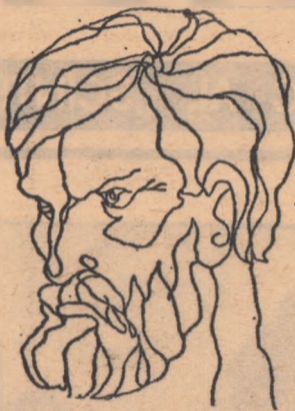
Lectura acestor manuscrise a fost deosebit de instructivă.

Creația în versuri prezentată la concurs, ne-a demonstrat că în epoca noastră de adinci modificări în profilul moral și intelectual al adolescentului nu mai există o vîrstă a

## PENTRU CĂ

Cum de ne-am întîlnit atunci,  
Eu, care numărăm frunzele săptămînilor,  
Tu, care numărai zilele copacilor?  
Poate pentru că era toamnă  
Și mi-era frică de vinturile albe  
Și de mine însămi,  
Poate că puritatea nopților  
Atîrna de fereastră  
Ca o floare frumoasă și veștedă,  
Poate pentru că te așteptam  
Fără să știu  
Că frunzele săptămîinii sînt zilele copacilor...

GIROVEANU NADIA  
Liceul „M. Eminescu



Portretele omagiale:  
C. BRANCUȘI  
M. KOGALNICEANU  
GEORGE ENESCU

IOAN OLARIU  
Liceul nr. 1 Orașul  
Gheorghe Gheorghiu-Dej

## CASTANA

Castaniul rod al toamnei  
A căzut pe caldarim  
Încălzind în coaja brună  
Focuri de pe alt tărîm.

Și-n viața adormită  
A banalului trotuar  
A rămas scaldată-n soare  
Boabă grea de chihlimbar.

BERINDEI LILIANA  
Liceul „Gh. Lazăr“



## REVENIRE

Poate și-n astă vară, sub cerul de mărgean,  
Cînd lacrimile nopții mai stăruie pe lanuri,  
adus de ne-ntinate și-atavice aleanuri  
Am să mă-ntorc la tine, părinte Bărăgan.

Am să-mi descalț pantofii de domn de la oraș  
și cu piciorul gol, să mă cunoști mai bine,  
printre salecii albi și-arcade de combine  
pios, am să pătrund afundul tău uriaș.

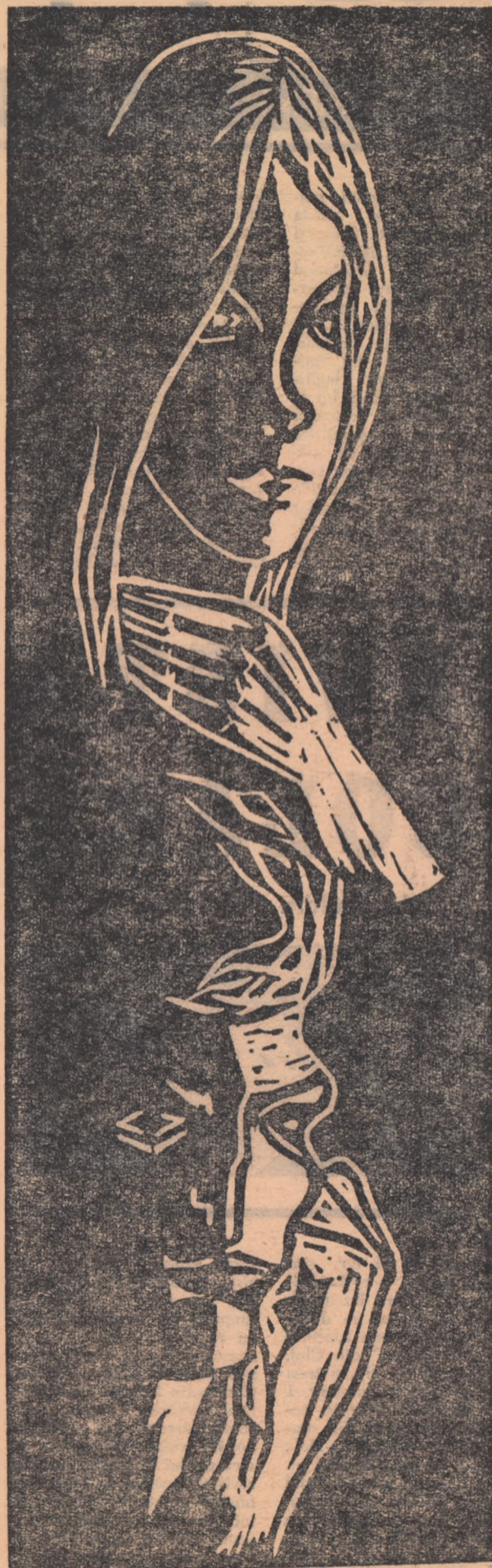
Împărțășit cu pîine și apă, și lăut,  
voi căpăta puteri și iar în lumi m-oi pierde  
lung petrecut de cîntul suit în frunza verde  
al bunilor ce dorm sub cerga ta de lut.

PETRESCU FLORENTIN  
Liceul „Aurel Vlaicu“



Rădăcinile

VALENTINA ILEA  
Liceul nr. 1 Oradea



Melancolie

V. SARCA  
Liceul nr. 1 Oradea

## DE TINERI CE ERAM

De tineri ce eram,  
Am fi învățat munții să danseze cu brazii  
Și le-am fi cîntat zile și nopți în șir.  
De tineri ce eram  
Am fi făcut chitare  
Prinzînd de-oglinzi corzile de ploaie,  
Am fi strîns ecourile munților  
Clape într-un pian.  
Și-am fi făcut din zori, viori,  
Din rîuri arcușuri  
Și versuri din flori...  
De tineri ce eram,  
Cerul l-am fi prins de-un colț  
Ca să-l scuturăm,  
Și am fi stat privind în sus  
Cum văzduhul ne anină  
Sori și stele-n păr...

IOANA CRACIUNESCU  
Liceul „Mihai Viteazul“

# ȘCOLAR „LUCEAFĂRUL”

adolescenței în poezie (trată-tă cu indulgență și cu zimbete), ci o poezie adolescen-tă, cu aspectele ei reflexive specifice și cu o surprinzătoare maturitate artistică, rod al

lecturilor intense și a preluării experienței acumulate de un întreg șir de generații. O astfel de poezie poate concu-ra în multe cazuri cu litera-tura din gazetele literare,

deși nu se bucură nici de creditul anilor și nici de al numelui.

Creația în proză ni s-a pă-rut ceva mai slabă, proza ce-rind un nivel de experiență

de viață și capacitate de o-blectivizare care nu se pot câștiga la 16-17 ani.

Indiscutabil însă, că elevii premiați și menționați, con-stituie speranțe certe. Dacă

vor persevera pe drumul creației literare și vor fi cre-dincioși lor înșile și pasiunii artistice, vor îmbogăți litera-tura noastră tânără cu nume prestigioase

## LA FEL

Toți sintem niște frunze,  
Pământul e un copac cu trunchiul  
Brăzdat de oceane,  
Ne legănăm de dor și iubire,  
Slăbim de supărare și ispită,  
Ne prăbușim de visuri și idei.  
Vântul sufletului bate totdeauna  
Niciodată mai tare, niciodată mai încet,  
Însă noi ne legănăm în spațiu,  
Plutim,  
Ne așezăm pe marmora  
Imaginarelor morminte strămoșești  
Și-nmugurim cind cineva se gîndește la noi

SICU OLGA MARILENA  
Liceul „I. L. Caragiale”

## DARUL

Singurul lucru pe care l-am primit  
A fost o inimă roșie și fierbinte  
Și-am crezut-o piatră filozofală.  
Am dat-o copiilor să-și facă jucării  
Dar ei aveau altele mai frumoase  
Și-au azvîrlit-o...  
Am dăruit-o îndrăgostiților  
Să scrie cu ea poeme albastre  
Dar bunicii lor muriseră de mult...  
Atunci am prins-o de creanga  
Unui copac  
Și păsările cerului  
Crezînd-o un fruct  
Au ciugulit-o...  
De atunci păsările  
Au inimă omenească.

LEONTE VIVIANA  
Liceul „M. Eminescu”

## POEM SOLAR

Pământul face dragoste cu semințele  
Și dă naștere florilor ;  
Florile fac dragoste cu soarele  
Și dau naștere culorilor ;  
Culorile fac dragoste între ele  
Și dau naștere fluturilor  
Care fac dragoste cu florile  
Pentru a da naștere iubirii.

PENCIUC NICOLAE  
Liceul „D. Cantemir”

## PERSOANA ÎNTÎIA

Am învățat să conjug verbele  
Numai la persoana a doua și a treia,  
Flîndcă foaia mea din gramatică  
Cu persoana întîia am rupt-o  
Și am făcut-o avioane  
Și bărcuțe pentru copilărie.  
Acum nu știu în care cer  
Și-n care mare să caut.

JINGOIU LILIANA  
Liceul „I. Creangă”



Ținăr  
MONICA DAMIAN  
Liceul nr. 1 Oradea

## PÎNĂ LA CÎNTEC

Nu știu  
Ce arbore  
Să-mi tai  
Să-mi încropesc  
Din el  
Un fluier...  
Nu știu  
Ce mină  
Să aleg :  
Cu una tai  
Cu una leg,  
Cu una mulg,  
Cu alta spăl  
Și string cu una  
Și culeg.  
Nici clipă  
Care s-o opresc  
Nu știu ;  
Aștept  
Să vină cineva  
Din mine,  
Bam și fluier.  
Și mina ar putea  
Să facă  
Să mă arunce-n  
Lume  
Și cîntecul să-nceapă...

URICARU DOINA  
Liceul nr. 32



Nostalgie de toamnă  
V. SARCA  
Liceul nr. 1 Oradea

## ISTORIE

La capătul dinspre copilărie al istoriei  
Lovindu-se de poarta unui zeu  
Nimeni nu bate cu răsuflarea în față ;  
Poate doar un mers furișat  
Mai lasă în urmă o taină...

Hămîne un colț, necunoscut mereu  
Pe care părinții îl cufundă cu ei  
Muscînd din pămîntul iertării.

Pășim pe virfuri în umbra rotundă a clipei  
Din care cineva nu s-a născut,  
Și rezemat pe o rădăcină tăcută  
Mă las zidit într-o nouă făptură  
De unde nu mai e loc pentru întoarcere...

IONESCU LOREDAN  
Liceul „M. Eminescu”



Decor cu pomi

MONICA DAMIAN  
Liceul nr. 1 Oradea

REVISTA ȘCOLARĂ



Deschiderea Congresului U.T.C.D.

PRIN TELEFON DE LA TRIMISUL NOSTRU

Ieri dimineață, la orele 9,00 s-au deschis la Sofia in sala „Universiada“...



Un grup de patrioți sud-vietnamezi, in timpul unei misiuni de lupta

„DAGBLADET“: N.A.T.O. — un produs al războiului rece

CERERI PENTRU REDUCEREA CU 50 LA SUTĂ A TRUPELOR TURCEȘTI DE SUB COMANDA N.A.T.O.

In multe privințe N.A.T.O. constituie un produs al războiului rece, de aceea se impune cu acuitate necesitatea...

Agencia de presă ANATOLIA anunță că Partidul republican național turcesc...

Agencia Reuter informează că S.U.A., Anglia, Olanda și Norvegia au pus la dispoziția...

ATANASIE TOMA

Luptele din Yemen

Yemenul de sud gata să sprijine apărarea orașului Sanaa

DUPĂ cum a declarat ziarul egiptean „AL AHBAR“ ministrul de interne al Republicii Arabe Yemen...

Sanaa împotriva atacurilor regaliste. El Baïd, care a sosit luni la Cairo...

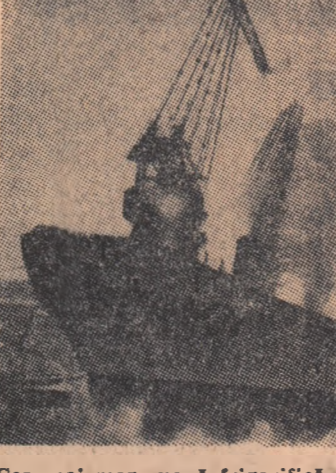
Primul ministru al Republicii Yemen, Hassan Al Amri, a avut o convorbire cu toți comandantii superiori ai forțelor armate republicane...

„Surveyor-7“ a aselenizat

„Surveyor-7“ care a aselenizat lini marți noaptea pe pantele craterului lunar „Tycho“...

Urmează ca în următoarele ore să se transmită comenziile pentru acționarea echipamentului de foraj și de analiză chimică...

Cele 4 sonde lunare „Surveyor“ au avut drept scop găsirea unor locuri adecvate aselenizării viitoarelor cosmonauti...



Cea mai mare navă frigorifică din lume „San Joaquin Valley“ a căzut recent pradă flăcărilor

pe scurt

IN anii care au trecut de la proclamarea independenței Republicii Congo (Brazzaville) numărul școilor și elevilor s-a dublat...

DATORITĂ exploziei unei bombe cu efect întirziat în clădirea Ministerului Comunicațiilor din Cuba...

DUPĂ cum transmite agenția C.T.K., la Praga s-a deschis miercuri cea de-a 18-a sesiune a Adunării Naționale...

LA PNOM PENH, prietul Norodom Sihanuk, șeful statului cambodgian...

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

Iarna în Europa

Orașul Geneva, care până în prezent a fost ferit de puterica furtună...

FRANȚA ninje și plouă. In departamentul Loire, 330 de case sînt incendiate...

ACORD ÎNTE P. C. FRANCEZ ȘI FEDERAȚIA STINGII SOCIALISTE

PARIS 10. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Delegațiile Partidului Comunist Francez și Federației Stingii Naționale...

Hassan El-Zayat, purtătorul de cuvînt oficial al guvernului R.A.U., a declarat miercuri în conferința sa săptămînală...

IN urma acestei măsuri, efectivele franceze staționate pe teritoriul R.F.G. vor fi reduse cu 3.000-5.000 de oameni...

RUȘII în armă cu opt zile în urmă. În momentul de față și a cerut chiar să i se dea bere...

UN BULETIN medical dat publicității la spitalul din Palo Alto (statul California) arată că starea pacientului Mike Kasperak...

UN BULETIN MEDICAL dat publicității miercuri dimineața la spitalul Maimonides din New York...

„Operația Mc. Kenzie“

Cabina de cristal și un film care n-a fost turnat Dr. Barnard s-a răzgîndit Epilog la tribunal

In timp ce starea lui Blaiberg se menține excelentă, scandalul în jurul afacerii fotografiilor ilicite făcute de un tânăr fotograf sud-african...

Cu exact o săptămîină înainte de efectuarea transplantului, în familia Blaiberg și rețeaua N.B.C. a intervenit un contract...

Operatoarea Len Waldorf, una dintre cele mai bune de care dispune N.B.C. n-a aputat însă să filmeze nici o secvență...

Pînă acum, însă, cererile n-au dus la nici un rezultat. Singurul lucru aflat cu certitudine este că tânărul fotograf a părăsit Capetown-ul plecînd cu avionul spre Europa...

Pină acum, însă, cererile n-au dus la nici un rezultat. Singurul lucru aflat cu certitudine este că tânărul fotograf a părăsit Capetown-ul plecînd cu avionul spre Europa...

Dați fiind măsurile riguroase care reglementează în ultimele săptămîni intrările și ieșirile în faimoasa clinică sud-africană...

Vești de la Stanford și Capetown

AJUTOR ROMÂNESC PENTRU SINISTRAȚII DIN ALGERIA

ALGER 10. — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Pe aeroportul Dar El Beida din Alger...

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...

FRANȚA ÎȘI RETRAGE DOUĂ UNITĂȚI DIN R.F. A GERMANIEI

AGENCIA France Presse informează că generalul grec G. Spandidakis...