

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5815

6 PAGINI - 25 BANI

JOI 1 FEBRUARIE 1968

DEZBATERI PE MARGINEA MĂSURILOR PRIVIND

MUNCA EDUCATIVĂ ÎN RÎNDUL TINERETULUI

O CAUZĂ NOBILĂ

Avem un tineret minunat. Realitatea aceasta — care privește generația chemată să ducă mai departe opera de înălțare a României pe treptele superioare ale progresului și civilizației — are suport...

General-locotenent ION COMAN Adjunct al ministrului Forțelor Armate și secretar al Consiliului politic superior

pentru a-și face datoria față de patrie. Deopotrivă cu vitejia și spiritul de sacrificiu, cronicarii — români și străini — au consemnat cu admirație și minuțioasă precizie...



Imense coloane și cisterne sînt modelate aidoma unor sculpturi de minile pricepute ale cazan-giilor de la Uzinele „Grița roșie” Foto: O. PLECAN



Spre muntele Semenici Foto: E. Höfer

SĂ VORBIM DESPRE LASERI. Zilele trecute, zările anunțau: „Cel mai mare laser cu bioxid de carbon din țara noastră a fost realizat recent de colectivul laboratorului de metode optice în fizica nucleară, de la Institutul de fizică atomică din București”.

ANCHETA NOASTRĂ E LA MODĂ PLECTISEALA? Imaginile și textul sunt parte dintr-o anchetă despre moda plectiseala.

Ședința Consiliului de Stat

În ziua de 31 ianuarie 1968, a avut loc, la Palatul Republicii, ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întâlnit cu delegația P.C. din Izrael

Miercuri, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., s-a întâlnit cu delegația Partidului Comunist din Izrael, formată din tovarășii Samuil Mikunis, secretar general al P.C.I., și Moshe Sneh, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.I.

SCRISORI NATALE

Școala, clădită toată din piatră, avea negesă în dreptul o fîntînă, cea mai adîncă din împrejurimi, de aproape nouăzeci de metri.

JOC DE UNUL de A. I. Zăinescu

rupind mai la deal, dintr-un mal. Și așa fîntîna devenise a copiilor și-a vrăbiiilor care își odihnea pe o piatră din colac cuburile de lămpui și de iernat. Dragomir Scarlat își odihnea pe o piatră din fata porții la soare, în fiecare zi, bătrînește.

Mașini destinate legumiculturii. La Uzina de reparații Năvodari a intrat în fabricație primul lot de 250 de mașini destinate lucrărilor în legumicultură.

SĂ INCERCĂM O DEFINIȚIE. Las la o parte formulările teoretice, ca să nu... plectisească. Definiția, sper să apară din fapte.

Opinii pe marginea măsurilor privind:

Din rațiuni multiple, grija pentru a ajuta pe tineri în acele probleme sociale care-i privesc merită cu prisosință să figureze pe agenda de lucru a fiecărei organizații U.T.C. M-aș limita de pildă, să amintesc că o astfel de grijă decurge înainte de toate, din acea datorită înscrisă în statut și pe care ne-am obișnuit să-o numim simplu: apărarea drepturilor tineretului. Preocuparea pentru rezolvarea în bune condiții a problemelor lui sociale, alături de întreaga activitate a organizației privind educația comunistă a tineretului, este însă în același timp un autentic izvor de prestigiu al acestuia în fața membrilor săi. Mergând și mai departe mi-aș permite să spun că ochiul cu care privește tînărul organizația U.T.C. dintr-un loc sau altul de activitate, încrederea pe care o are în forțele ei și, mai ales, promptitudinea cu care dă curs chemărilor sale — toate sînt într-o strînsă corelație cu puterea și capacitatea organizației de a da răspuns cerințelor celor mai diverse ale tinerilor. Și, sînt, aceste cerințe sînt cu necesitate într-o bogată și nuanțată paletă de preferințe și nevoi. Dintre ele, cele sociale, nu pot și nu trebuie, așadar, să fie considerate de mina a șaptea.

Gîndindu-mă la toate acestea, am avut zilele trecute o banală discuție cu un tînăr mai mult pentru a-mi verifica o părere. „Spune-mi, l-am întrebat, admitînd că și în acest an ați fost programat în concediu de odihnă tot în luna octombrie, ce faci în cazul în care, evident, ești nesatisfăcut?” Răspunsul a fost, pe cît de real, pe atît de dezamănt: „Mă duc la șeful secției și nu mă las pînă cînd nu rezolv problema”.

Simplu, nu? Dar pe noi, comitetul U.T.C. în cazul în care realitatea din uzină înfirmă singularitatea acestui fapt sau a altuia, aș spune că situația trebuie să ne pună pe gînduri. Nu neg că există cazuri — și Uzina „I Mai” nu face excepție — cînd, datorită numărului de membri, datorită puterii și influenței tineretului dintr-o întreprindere sau instituție, o organizație U.T.C., Comitetul său sînt ascultate, luate în seamă. Ca secretar al comitetului U.T.C. nu pot spune că nu sînt consultat atît de conducerea tehnico-administrativă cît și de Comitetul sindicatului atunci cînd se ia vreo hotărîre cu privire la tineri.

Ajunși aici se pune însă întrebarea: este oare suficientă rezolvarea lucrurilor la acest

UN DOMENIU INSUFICIENT EXPLORAT

PROBLEMELE SOCIALE ALE TINERILOR

U.T.C. pe raza locului de muncă unde acționează să se bucure de plenitudinea drepturilor ce vizează rezolvarea problemelor sociale ale tinerilor. Și aici trebuie, înainte de toate, să opereze legislația noastră muncitorească. Neîntînd o chestiune ce poate fi lăsată la latitudinea fiecărui

vedere lucrurile stau bine. Mă gîndesc însă că sînt întreprinderi care n-au așa ceva și care stringîndu-și forțele, 2-3 la un loc, ar trebui să abă, în primul rînd, un cîmin pentru nefamilii pe lingă care să fie nelipsit clubul înzestrat cu mijloace de petrecere în chip plăcut a timpului liber. Un exemplu referitor tot la tinerii din uzina noastră. În ultimii ani poți număra pe degete acei tineri care primesc bilete la casele de odihnă. Într-adevăr, nu-i ușor să găsești motive aici: ba că tinerii n-au familie (fiind prefațați muncitori cu mai multe greutăți familiale), ba că tinerii nu au



Opt perechi de zimbete au înflorit în sala plină.

O CAUZĂ NOBILĂ

(Urmare din pag. 1.)

area plenerii C.C. al P.C.R. pentru pregătirea tinerilor în vederea apărării patriei le dau acestor posibilități de a-și manifesta, și pe acest tărîm, marile idealuri patriotice. Iată de ce sîntem convinși că acțiunile inițiate în acest sens vor întîrzi adesea tinerii organizațiile U.T.C., a întregului nostru tineret.

Așa cum subliniază hotărîrea, conținutul și structura activității la care mă refer vor fi intrinsec în bună măsură educația tineretului în general, contribuind la dezvoltarea dragostei sale de patrie, a spiritului de ordine și disciplină, a sentimentului colectivității, a curajului și îndemnării, a resurselor sale fizice. Asemenea trăsături, care i se cultivă în familie, în școală, li vor fi potențate într-o măsură în care trăiește nemulțumit sentimentul slujirii intereselor superioare ale țării.

Atras de semnificația nobilă a acestei activități, tineretul va găsi în ea și prilej de a da curs înclinațiilor — proprii vârstei — spre acțiuni, exerciții, preocupări în care să-și valorifice pasiunile, în care să-și valorifice pasiunea pentru tehnică și să-și dezvolte asemenea trăsături sufletesti cum sînt tovarășia, puterea de durare, dragostea de natură, romantismul.

Cunoștințele și deprinderile dobîndite în acest cadru li vor ajuta pe tineri ca, după încorporare, să progreseze mai rapid, să-și însușească în timp scurt întregul sumum trebuitor ostasului modern chemat să minuiască arme și o aparată complexă, variată, guvernată de o tehnicitate avansată, să facă față în cîmpul de acțiune unor situații extrem de diverse și schimbătoare, care solicită la maximum calitățile spirituale, morale și fizice. Nu-i gheață în toată mîna să realizeze viitorul tînăr, răscolitor, transmisibil, marinar, grănicer, infanterist, artilerist cînd, luînd startul în viața militară, va porni de la bun început cu un anume grad de antrenament, cu anumite obișnuințe, specific ostășesti cîștigate mai înainte.

Prin excelență tinerească, pregătirea în vederea apărării patriei trebuie să aibă un caracter de mare atractivitate, care să suscite permanent interesul.

Într-un cadru organizatoric adecvat și după un program care să imbine plăcutul, recreativul, utilul — tinerii pot fi familiarizați cu noțiuni și deprinderi referitoare la regulamentele mili-

Anticipăm prea puțin emoția aniversarului, în aceeași sală, ziua de naștere a doi colegi: Nicolae Poșgan și Viorela Horvath. Comitetul U.T.C. a răspuns prompt ideii, asigurînd spațiul necesar și totodată elementele auxiliare necesare completării fastului.

„Noi am apreciat din capul locului asemenea inițiative de o rit cînd este înconjurat de un anturaj sincer, cu intenții generoase”.

Discuțiile purtate cu numeroși studenți au relevat oportunitatea unor astfel de întîlniri, implicațiile fertile pe care le au în cîmpul vast al conștiinței prin vizarea acelor zone mai greu explorabile în cadrul unor confruntări oficiale. În același timp

Facultatea de istorie-geografie aniversau, în aceeași sală, ziua de naștere a doi colegi: Nicolae Poșgan și Viorela Horvath. Comitetul U.T.C. a răspuns prompt ideii, asigurînd spațiul necesar și totodată elementele auxiliare necesare completării fastului.

„Noi am apreciat din capul locului asemenea inițiative de o utilitate neîndoieabilă — ne spune tovarășul FLORIN DRUȚĂ, lociitor al secretariatului comitetului U.T.C. pe institut. Pe lingă modalitatea superioară, decentă, de relaxare, pe care o oferă manifestarea are un caracter intrinsec educativ, de cimentare a relațiilor colegiale, de cunoaștere intimă a membrilor organizației noastre. Vă inculpați la ce temperatură trăiește tînărul sârbat-

Facultatea de istorie-geografie aniversau, în aceeași sală, ziua de naștere a doi colegi: Nicolae Poșgan și Viorela Horvath. Comitetul U.T.C. a răspuns prompt ideii, asigurînd spațiul necesar și totodată elementele auxiliare necesare completării fastului.

„ORGANIZAȚIA NOASTRĂ RECEPTIVĂ LA ÎNTÎMPĂRILE NOASTRE”

utilitate neîndoieabilă — ne spune tovarășul FLORIN DRUȚĂ, lociitor al secretariatului comitetului U.T.C. pe institut. Pe lingă modalitatea superioară, decentă, de relaxare, pe care o oferă manifestarea are un caracter intrinsec educativ, de cimentare a relațiilor colegiale, de cunoaștere intimă a membrilor organizației noastre. Vă inculpați la ce temperatură trăiește tînărul sârbat-

Facultatea de istorie-geografie aniversau, în aceeași sală, ziua de naștere a doi colegi: Nicolae Poșgan și Viorela Horvath. Comitetul U.T.C. a răspuns prompt ideii, asigurînd spațiul necesar și totodată elementele auxiliare necesare completării fastului.

„ORGANIZAȚIA NOASTRĂ RECEPTIVĂ LA ÎNTÎMPĂRILE NOASTRE”

utilitate neîndoieabilă — ne spune tovarășul FLORIN DRUȚĂ, lociitor al secretariatului comitetului U.T.C. pe institut. Pe lingă modalitatea superioară, decentă, de relaxare, pe care o oferă manifestarea are un caracter intrinsec educativ, de cimentare a relațiilor colegiale, de cunoaștere intimă a membrilor organizației noastre. Vă inculpați la ce temperatură trăiește tînărul sârbat-

EU PROPUN TU PROPUI NOI PROPUNEM

La redacția șosese zilnic tot mai multe scrisori din care răzbate preocuparea organizațiilor U.T.C., cadrelor și tinerilor pentru aflarea celor mai bune soluții în ceea ce privește îmbunătățirea activității U.T.C. Pornind de la valorificarea experienței acumulate în munca de pînă acum, tinerii vin cu propuneri interesante de activități, preocupări particulare ale lor de vîrstă, îndelungate și preferențelor lor, în concordanță cu etapa actuală. Spicuim, succint, câteva dintre aceste propuneri.

● Pornind de la observații făcute de o lungă anilor în multe locuri din regiunea Maramureș (Vișeu de Sus, Baia Sprie, Carei, Sighetul Marmăției) propunem înființarea, în orașe și comune mai mari, a unor cluburi ale tineretului, înzestrate cu o bază materială propice desfășurării unor bogate și variate activități culturale — artistice și distractive. De realizarea acestor activități să se ocupe tinerii pricepuți, cu spirit de inițiativă, avînd sprijinul unor profesori și altor cadre competente, talențate. Cei care se vor evidenția în organizarea acțiunilor să fie stimulați prin acordarea de premii, excursii și alte distincții (VASILE ȘIMON, activist U.T.C. — Baia Mare).

● Desigur, numeroase sînt activitățile pe care le pot înțîia de acum înainte organizațiile U.T.C. Pentru deplină reușită a unor dintre ele, însă, (stimularca cîștigătorilor la concursuri, olimpiade, campionate etc., se simte nevoia acută a unor fonduri bă-

● Desigur, numeroase sînt activitățile pe care le pot înțîia de acum înainte organizațiile U.T.C. Pentru deplină reușită a unor dintre ele, însă, (stimularca cîștigătorilor la concursuri, olimpiade, campionate etc., se simte nevoia acută a unor fonduri bă-

MUNCA EDUCATIVĂ ÎN RÎNDUL TINERETULUI

ÎN TRE ENTUZIASM ȘI COMPETENȚĂ — SEMNUL EGALITĂȚII



„In condițiile în care activitatea U.T.C. cunoaște o tot mai mare complexitate, în ascensiunea spre noi trepte calitative, rolul și atribuțiile activității cresc în aceeași măsură, capacitatea sa de cuprindere a problemelor trebuie să capete o structură corespunzătoare.

Activistul trebuie să dea dovadă în primul rînd de o reală competență: să fie cunoscător al dorințelor și manifestărilor tinerilor, să știe să răspundă diferențiat acestor manifestări și dorințe, să fie capabil oricînd, în orice împrejurare, să organizeze acțiuni bine definite, atractive și interesante. Mai presus de toate, el, activistul care muncește în rîndul tineretului, trebuie să fie foarte apropiat de tineri. Să le cunoască îndepărtat frământările lor intime legate de muncă, distracție, dorința de cunoaștere și chiar viața personală. Dintr-o orientare și o practică greșită unii activiști separă viața tineretului în două. Pe de o parte problemele de organizație, pe de altă parte viața lor spirituală. După părerea mea, aceasta este una din greșelile fundamentale ale muncii noastre. Viața omului nu poate fi defalcată, împărțită pe capitole ca într-o dare de seamă de evidentă contabilă. Ea trebuie privită, analizată și tratată ca un tot unitar. Acti-

vistul U.T.C. nu este și nu trebuie să fie simpla legătură a organismului superior cu organizațiile, așa cum s-a înțeles uneori de către unii activiști. El nu este un difuzor de sarcini, un inspector care să controleze ce s-a făcut și să raporteze biroului rațional sau regional pentru a fi centralizate și inserate într-o informare statilă care să meargă la organul superior sau să fie prezentată la sfîrșit de lună într-o ședință. Un asemenea activist ca să repede uita, și de fapt nu ca să fie cunoscut de tinerii cu care a lucrat o anumită perioadă de timp.

În activitatea mea, de peste 12 ani, am înțîlit destule exemple de acțiuni care erau asteptate în satele raionale, în cooperativele agricole și în școli ca niște adevărați prieteni.

Din păcate însă am cunoscut și dintre aceia care se multumeau să citească de pe cîțet sarcinile primite de la raion și cu servietă în mînă să asiste imposibil în la un joc sportiv sau la o seară distractivă iar uneori nici cel puțin atît.

Imi amintesc, nu fără a zîmbi, de unele întîmplări trăite cu ani în urmă. Prin 1955, cînd eram în începutul activității de instructor al comitetului raional, am fost aspru criticat că la unele reuniuni, seri de dans, jucam alături de tineri și-i însuflețeam cu strigături. Dar ce-am pățit cînd a aflat primul secretar că am primit un rol

în piesa de teatru pe care o pregătiau tinerii la cîmînul cultural! Eu eram de raion, trebuia să fiu „serios”, de parcă fiind vesel și participînd laolaltă cu ei, m-aș fi compromis sau aș fi decenț subit neserios. Prin 1964, cînd am fost găsit pe terenul de volei într-un meci organizat în cadrul unei duminici culturale-sportive ce se desfășura la Armășești, am fost criticat și mai aspru, de data aceasta chiar de un activist al comitetului regional. Argumentele mele, ale tinerilor din echipă nu erau luate în seamă. Eu nu aceam „dreptul să joc, fiindcă eram de la raion”. Argumentul tovarășei de la regiune era: „Să-i îndrum, dar să nu te confunzi cu masa de tineri”. Dar nu m-a convins fiindcă nu văd cum poți îndruma pe cineva dacă nu-l cunoști, dacă nu simți ceea ce simte el. După încheierea meciului de volei am trecut în poartă pe terenul de fotbal. Mi-am pierdut oare prestigiu participînd pe teren de sport alături de tinerii din comuna în care munceam ca activist? Am avut totdeauna convingerea că nu.

Cînd nu-i rămîn amintiri cîi, frumoase din viața și munca tinerilor, din propria sa activitate, activistul U.T.C. nu trebuie să fie mulțumit, și așa afirma chiar că nu trebuie să se considere bun activist.

FLORIAN SAVOIU
secretar al Comitetului raional Urziceni al U.T.C.

FIȘĂ ALBĂ

PICTURĂ

ACTIVITĂȚIA LUI ARBORE

Ţinuturile lui Luca Arbore (zidită în 1503) — biserică din comuna Arbore, a păstrat puține picturi în interior, unele însă deosebit de valoroase, iar exteriorul aduce o seamă de imagini de mare frumusețe.

Pe perețele de sud, care are registrul de sub gura intrării, se văd, de o parte a ușii de intrare, scene din Inimă ascunsă de Asecul Constantinopolului, iar de cealaltă parte a ușii, Judecata de apoi. Artistul își dovedește predilecția pentru personaje stincoase. Muștii sînt mici, ca și clădirile, iar legăturile dintre personaje și peisaj este făcută cu un mare simț pentru decorativ, care potrivie totul.

Judecata de apoi, pe cărțile de la intrare, din fragmentele rămase, demonstrează lapidat că, spre deosebire de celălalt biserică din Nordul Moldovei, artistul și-a îngăduie să reprezinte personaje personale.

Ceata păcătoșilor din registrul al din stînga este împănată pe gura și la Voronca și Moldova, ei constituie o procesiune continuă și mai calmă fără dramatismul semnificativ al Voronca.

Năderii ca la Arbore nu au un intrer peisaj pictat cu scene mici, care să aibă o calitate artistică egală și vădită, cum este peștele de voronca al acestei biserici.

Acest ansamblu de miniatuiri mici și pictate în frescă, este cel mai izbucnit din vremea sa și pleacă în epoca lui Ștefan cel Mare și Petru Șchișu, ca succedente de imagini mai mici și este omnia un mare artist, înzestrat cu simțul unei fine conștiințe și al armoniilor vîșii.

Ștefan opt registre care cu rîduri sînt scene mici, bine păstrate și din punct de vedere al tehnicii și al armoniilor vîșii.

Dațiunile vîșii desen sigur și precis, dar puțin de cered și finețe, chipurile și figurile personajelor sînt mai vii, mai articulate în atitudinile și mișcările lor. Mai în fiecare chip ciud și simț personal, mai rară și simț personal, mai rară și simț personal.

Dațiunile vîșii desen sigur și precis, dar puțin de cered și finețe, chipurile și figurile personajelor sînt mai vii, mai articulate în atitudinile și mișcările lor.

Dațiunile vîșii desen sigur și precis, dar puțin de cered și finețe, chipurile și figurile personajelor sînt mai vii, mai articulate în atitudinile și mișcările lor.



ENCICLOPEDICTIONAR

ISTORICII · CALĂTORII · GEOGRAFII · MATEMATICIENII · TEHNICIENII · ARTIȘTII PLĂȘTICI · ENCICLOPEDIȘTII · MEDICII · ETNOGRAFI · ARHITECTII · FILOZOFI · BIOLOGII · FIZICIENII · MUZICIENII · CHIMIȘTII · ARHEOLOGI · FOLCLORIȘTII · AGRICULTURII · REGIZORII · PEDAGOGII · LINGVIȘTII · SPORTIVII · BIBLIOTECARI · CONSTRUCTORII · PSIHOLOGII · SCRIITORII · LOGICIENII · FILOLOGII

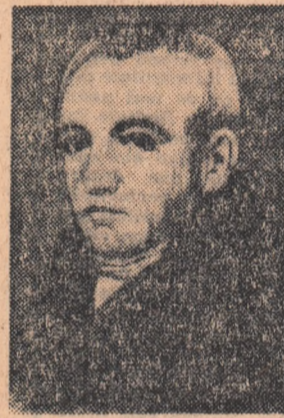
„Școala ardeleană” a însemnat un răsărit de scoare în cultura românească. Mișcarea culturală care apare pe plan istoric spre sfîrșitul secolului al 18-lea sub numele de „Școala ardeleană” a avut un rol hotărîtor în răspîndirea marilor idei de libertate, unitate națională și constituția de neam.

În primul rînd „Școala ardeleană” se îndreaptă către o cultură națională la care temelul o vede în creșterile orășenești și scrierile pe care le-a scos la lumină din cele mai tainice culturi de țară.

„Școala ardeleană” întreprinde una din cele mai ample investigații istorice în trecut neamului, pentru a câștiga pe această cale dreptul românilor ca națiune.

Mijloacele cele mai la îndemîna care sînt folosite în de argumentație istorică a originii latine a poporului nostru în scopul cîștigării unei reale înscrisuri alături de celelalte țări.

Mișcarea aceasta trebuie concepută mai ales ca una socială, avînd idei care au avut consecințe afirmative în conștiința noastră națională. Pe planul culturii „Școala ardeleană” a dezvoltat tocmai noțiunile politice ale românilor transilvăneni, transformîndu-le într-un



FILOZOFIE

dezbătute din perspectiva gândirii filozofice. În genere se caută elementul „originar” în gândire, în limbă și în vorbire, se elaborează scrieri în care își fac loc o întelegeri realistă a lumii și a firii, se discută problemele despre morală, viață moartea etc. O muncă tot atât de asiduă se duce pe linia răspîndirii conștințelor în popor, a întocmirii de cărți populare, a înființării de școli pentru formarea unor generații luminate, alfabetul latin înlocuștește pe cel cirilic etc. etc.

Dintre fruntașii acestei școli — amintim pe Samuel Mi-

LUMINATA

„ȘCOALĂ ARDELEANĂ”

cu (1745—1806). Georgehe Sincai (1753—1816), Petru Maior (1761), Paul Iorgovici, Ion Budiș, Deleanu și alții. Primii trei au fost entuziaștii susținători ai mișcării de culturizare, au publicat, lu-

seris și au tradus din diferite limbi, dar nu uiau să treabie mai întii să-i căca cunoscut lumii ceea ce aie mai bun poporul în mijlocul căruia trăiau.

DIPLOMATIE

DAVID CORBEA

Se născuse la Brașov, pe la mijlocul veacului 17. Trăise printre negustorii din Șchei și printre cei din cetața de sub Timpa. Învațase, probabil, la școala de la Sf. Nicolae. Și conștinșese să învețe din bucurarea a ceea ce înseamnă un imperiu aburgizat, în care, cînd Imperiul aburgizat împingea spre Tisa și Carpați, dislocînd săpînșii otomani de aioli; în 1865 avînd chiar și un substitui în această limbă: Abeille moldave, gazete politice și literare.

„Albina” a avut și trei importante suplimente: unul pentru popor, intitulat „Poaia Moldovii” (1 ian. 1839); al doilea, cu caracter literar, destinat intelectualițai „Albina românească” (14 septembrie 1837—1 septembrie 1838); iar al treilea pentru preocupările de arheologie și industrie, intitulat „Arhiva Albinei” (9 aprilie 1844—25 mai 1847). Printre altele realizărilor originale din istorie, de gazete moldovene trebuie să menționăm și desenele și litografii lui Gh. Assachi. La „Albina” și-a făcut debutul publicistic M. Kogălniceanu, care a fost și redactorul ei.

La 9 ianuarie 1850, „Albina românească” își schimbă numele în „Gazeta de Moldova” nume sub care va apărea pînă la 24 noiembrie 1858. O dată cu schimbarea numelui, „Albina” înțună că va avea un color mai localnic și îl va da o extensiune mai mare folclorului, care urma să cuprindă „compuneri originale din istorie, documentele țării, articole de arheologie, agronomie, economie politică, versuri și proză, precum și traduceri din literatură străine”.

La 5 ianuarie 1857, sub forma unui addoas la Gazeta de Moldova, publicația își va relua vechiul nume, numindu-se „Noua albina românească”, foaie literară și artistică.

Print „Albina românească” s-a deschis calea periodiceilor moldovene care, în preajma revoluției de la 1848, aveau să culmineze prin publicatiile lui M. Kogălniceanu „Dacia literară” și „Proșpăria”.

VASILE NETEA doctor în istorie

zută ca rezultatul acțiunii unor ființe supranaturale, ezști, care însă se aseamănă intrutotul oamenilor, în ceea ce privește firea și mentalitatea lor. Ele se iubesc și se urăsc, se minie și se împacă, se răzbină și se răspîșc, sufără și se bucură la fel ca o-

FOLCLOR MITOLOGIA POPULARĂ

menii, numai fortele lor fizice și spirituale fiind de ordinul supranaturalului. În acțiunile lor pornite din aceste sentimente și-ar avea — după toate mitologiile cunoscute — originea Universul cu ceea ce este în cuprinsul lui. Funcțiunea fundamentală — din care se nasc diferitele re-

prezentări mitologice — ar fi, deci, un mod deosebit înfîntat pretutindeni, al unei conștiințe gennine, naive. Gîndirea mitică ar fi, deci, un antropomorfism animist. În felul acesta, gîndirea mitică ar apare ca opusul gîndirii științifice. Într-adevăr, gîndirea lui naiv de a-și reprezenta lumea și originea ei. Dar în popor, aceste reprezentări sînt difuze și, uneori, contradictorii — ele fiind create în epoci diferite și de indivizi deosebiți. Marile mitologii sînt creațiile unor autori mai mult sau mai puțin cunoscuți, care, la un moment dat, au adunat în opera lor povestirile populare cu acest subiect, le-au interpretat după o concepție unitară și le-au încheiat într-un tot armonice. În antichitate, necesitînd folcloristici, culegătorii metodici de folclor, mai cunoscînt mitologiile create la acea vîrstă a omenirii din textele scrise, Mitologia indiană se descrierează din însușirile sacre din Rig-Veda. Mitologia greacă, într-un fel și creația lui Hesiod — în poemela lui Theogonia și zile și nopți — și a lui Homer, în Iliada și Odissea. Mitologia popoarelor nordice europene e concretizată în străvechile Edda și Saga.

OVIDIU PAPANIMA

ARHEOLOGIE

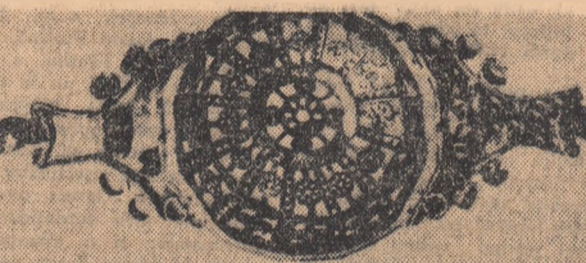
Tezaurul cunoscut sub numele de „Cloșca cu puli de aur” a fost descoperit în septembrie 1897, de un grup de săteni, în localitatea mînfetului Istria, în satul Pietrosasa de Jos, raionul Mizil. Din cauza lipsei de scrupul a speculanților, în mîna cărora a ajuns, tezaurul compus din 22 obiecte de aur, vase și giuvaeruri, a suferit grave deteriorări, iar o bună parte dintre obiecte au fost distruse pentru a fi boyite. Au fost salvate și au intrat în patrimoniul statului 12 piese în greutate de 18.797 kg, ceea ce reprezintă cam jumătate din faimosul descoperire.

După felul în care sînt lucrate, obiectele păstrate alcătuiesc două grupe: piese din aur masiv și piese în-

fixat un cap de solm, are lungimea de 27 cm. Pe toată suprafața sa avînd înscrisurate grinate, iar de latură inferioară atîrnă lînțoase terminate cu ghinde din cristal de stîncă. Celelalte trei fibule, de asemenea în formă de pasări, prezintă corpul rotund și gîtul lung. Două dintre ele erau unite printr-un lînt de aur. Numele popular de „Cloșca cu puli de aur” extins asupra întregului tezaur, se datorează acestor fibule cu capete de pasări.

Azi, din cauza strîicîniilor lor pe care le-au suferit toa-

TEZAUURUL DE LA PIETROASA



crustate cu pietre prețioase. Din prima serie fac parte trei vase și două coloare simple. E vorba de un taler mare cu un diametru de 56 cm, care singur cîntărește peste 7 kg, o cană înaltă cu corpul ovoidal și o pateră cu figuri în relief reprezentînd divinități și personaje germanice în forme clasice romane în stilul secolului IV e.n. Dintre coloare, cel mai important științific a fost din nemorocire cel mai deteriorat. Pe cele două fragmente care s-au păstrat din el se află o inscripție cu rune, scriere caracteristică a neamurilor germanice din antichitate.

În grupa pieselor cu pietre înscrustate se numără două cupe polygonale, un colan laș și patru fibule. Cuplele au câte două țorți în formă de patere, iar țerții lor erau formate din plăci de cristal de stîncă și grinate înbințite cu aur. Colanul, în arc, de asemenea, suprafața complet acoperită cu pietre roșii, albastre și verzi. Cele patru fibule de mărîmî neobișnute, foloseau la prinderea avîmîntelor de paradă pe umeri și pe piept. Cea mai mare dintre ele, formată dintr-o placă puțin arcuțit pe care e-

te aceste obiecte, majoritatea pietreilor au sîrit de la locul lor și s-au pierdut.

Din punct de vedere artistic, tezaurul de la Pietrosasa prezintă ca un complex stilistic în care elementele artei romane din sec. IV se întîlnesc cu decorul în pietre scumpe de stil poliorom, asociat laolaltă în aceea vreme de neamurile germanice. Prelucrarea acestor elemente atât de diferite se datorează unor meșteri de tradiție greco-sarmată proveniți din așezările orașelor de pe coasta de nord a Pontului Euxin.

Din confruntarea cu datele istorice rezultă că tezaurul de la Pietrosasa a aparținut vîgilor și regelui al Abazari. Flind invins de huni, în anul 376 e.n. Athanarh și-a căutat un refugiu în Carpați în regiunea Buzăului, iar în 381 a plecat la Constantinopol.

Cu acest prilej și-a îngropat tezaurul la poalele muntelui Istria, sperînd să se întoarcă cîndva, ceea ce nu s-a mai întîmplat deoarece a murit de bătrînețe în metropola romană de pe Bostor.

Prof. univ. dr. E. DUNĂREANU VULPE

MUZICĂ

27 februarie 1892. Teatrul român din Brașov. În prezența unui public entuziasat are loc premiera unei dintre cele mai reprezentative lucrări din istoria teatrului liric românesc din veacul trecut: opera „Crai nou” de Ciprian Porumbescu.

„Este cu neputință — scria cronicarul ziarului „Patria” — a asculta cuvintele lui Alexandru sau muzica lui Porumbescu fără a rămîne adînc fermecat.”

„Ușurata cu horele sale cîntecul bătrînesc, diatribul, doina, haideuceasca și autoasa romanță de dragoste, lată un complex de stări variate, rupte din suflul poporului; lată ceva ce e sinteza unui trecut vițoros, în care numai vigoarea internă a națiunii a putut crea ceva forță, care a rezistat tuturor tempestăților”.

Prin „Crai nou”, C. Porumbescu, unul dintre cei mai înzestrați creatori care au ilustrat istoria muzicii românești (născut la Stupca, în județul Iași, în 1853, elev al lui Anton Bruckner la Academia vîșeză), crea cea mai remarcabilă lucrare în acest gen din veacul trecut, incununcînd drumurile înaugurate de Flechtenmacher cu „Baba Hlra”

rînesc, Porumbescu merge mai departe decît compozitorii contemporani lui în rezolvarea specificului românesc.

Răspunzînd obiecțiilor unor critici care vorbeau despre influențele exercitate în opera sa de creațiile operei europene ca Offenbach, Strauss, Suppé — Ciprian Porumbescu scrie la 8 martie 1892 în Gazeta Transilvaniei: „Spre rectifierea așeriunții acesteia, imi permit a declara... că eu din toată literatura muzicală modernă chiar compoziții acesteia im cunosc mai puțin...”

„Sînt de vreun compatriot, care l-am studiat și-l studiez și acum încă cu multă diligență, atunci imi permit a spune că compozistul acesta e însuși poporul nostru”.

„Cîntecul popular — rădîce în tîrziu ale melodiei. „Bir oîță de la munte”, minunată horă din actul I, au asigurat operetii de la bun început un remarcabil succes de public.”

„Este cu neputință a asculta cuvintele lui Alexandru pe muzica lui Porumbescu — scria remarcabilul istoriograf muzical român — Gr. M. Postolnicu — fără a nu fi adînc fermecat de nu de artă ca artă, ci de a vedea lumea ca romîni, a înțelega românesc în sentimentele sale”.

IOSIF SAVA

„CRAI NOU”

pentru crearea unei operei naționale.

Pornind de la textul lui Alexandru (înspirat dintr-o legendă populară, potrivit căreia la apariția craiului nou, visurile îndrăgostiților prînd viață), Ciprian Porumbescu zămisleşte o muzică de adîncă vibranță profundă inspirată din melodiile populare ascultate în satul Bucurînet. Așa cum au subliniat adesea cercășii creației lui Porumbescu, înbinînd în creația sa cele două izvoare innaționale — cîntecul lăutăresc și ță-

ISTORIA PRESEI

„ALBINA ROMÂNEASCĂ”

Al doilea ziar românesc din serla înscursată de „Curierul de la București, a fost ziarul Moldovei, „Albina românească”, înființat la Iași, în același an de Georgehe Assachi.

Primul număr al „Albinei românești” a apărut la 1 iunie 1829.

În „Cuvîntarea înaintă” a noului ziar se arată că el fost întemeiat de „dorul în vîțăturilor”, prin care „o nație se face puternică și

fericită”, și pentru a urmări progresul realizat de alte popoare. Întred, în zilele de acum arde îmbunătățire și descoperire a vreunei nații trec în posesia tuturor, spre folosul omenirii”. Scopul „Albinei” era de a face să din „Arca noastră” — Moldova — un „mădulariu folclor al familiei Europei, prin îmbunătățirea inimii și a minții”.

Ca și „Curierul” lui Ellade, „Albina” lui Assachi va urma să aie același interes atît viața politică socială, cît și pe cea literară și economică.

În jurul ei s-au grupat majoritatea scriitorilor moldoveni ai epocii: Gh. Assachi, C. Negruzi, Al. Hrisoverghi, George Șăulescu, M. Kogălniceanu — întredînd, totodată, strîns legături și cu scriitorii din Transilvania și Tara Românească. Principala lui sbru colaborator redacțional a fost profesorul ardelean I. Fabian Bob.

Pe perețele de vest al bisericii Arbore se îmbînă o tablă din lemn de querceto, în care, cu strălucite embleme, stămpeluri și cocoarelor deantecă deosebit și compoziția au asemănări cu arta picturii italiene. Coloritul și desăvîșitul și pietele de parcaș ale Orientului și la-a trecut pe sfîșit, în lumina ste a nordului Moldovei

PETRU COMARNESCU

Miercuri la amiază a fost semnat în Capitală PLANUL de colaborare dintre ARLUS, Uniunea asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine și Asociația de prietenie sovieto-română, pe anul 1968.

A APARUT

„Presă noastră” Revista Uniunii Ziaristilor din Republica Socialistă România Anul XII Nr. 12 (140) 1967

LUCHIAN 100 DE ANI DE LA NAȘTERE

Adeseori când s-a vorbit de creația lui Luchian, s-a distins trântant între diversele specii abordate: peisaj, compoziție, autoportret, flori etc.



„Un zugrav” (autoportret)

Luchian a fost unul dintre cei mai desigurii pastelisti și acuareliști din pictura românească, comparabil pe plan universal ca rezultat estetic cu un Corot, Degas sau Toulouse-Lautrec.

CORNEL RADU CONSTANTINESCU



Atenție, începătorii! Instantaneu pe gheața patinoarului Floreasca.

Interviu cu FLORIAN ALBERT (V)

Cred că a sosit momentul. In fine, să-l invit pe Albert la o discuție intimă despre el și echipa sa de club — Ferencvaros. — Care este prima ta dorință, ca fotbalist, Flori?

JOC DESCHIS, JOC PENTRU VICTORIE

maghiar. O stea cădea și alta se naștea. — Cum explici saltul atât de spectaculos al echipei tale — îl întrebe pe Albert — care a cistigat campionatul la o diferență de 10 puncte?

PE SCURT • PE SCURT

Continuându-și turneele în Brazilia selecționata divizionară de fotbal din România a jucat pe stadionul „San Jose” din Rio Preto cu echipa F.C. America, care activează în prima ligă a statului Parana.

Aseară în sala sporturilor de la Floreasca au luat sfârșit campionatele internaționale de tenis de masă ale țării noastre. În proba de simplu masculin victoria a revenit jucătorului vest-german Scholler care l-a învins cu scorul de 3-0 pe Lemke (R. D. Germania).

LUCRĂRI DE METODICĂ

Redacțiile Editurii didactice din București pregătesc în acest an noi lucrări de metodică menite să contribuie la perfecționarea procesului de predare în școlile generale de 8 ani.

Teatre

Teatrul Național — Sala Comedia — „ROMEO ȘI JULIETA”, ora 19.30; Sala Studio — „JOCUL ADEVĂRULUI”, ora 19.30; Opera Română — SPETACOL GERSHWIN (premieră) Opera — „CONTESSA MABITZA”, ora 19.30; Teatrul de Comedie — „OPINIA PUBLICĂ”, ora 20; Teatrul Lucia Surduza Bujandrea — Sala Schitu Măgureanu — „D’ALE CARNAVALULUI”, ora 20; Sala Studio Mio — „AMINTIREA A DOUA DIMINEȚI DE LUNI”, ora 20; Teatrul C. I. Nottara — Sala Magheru — „ACEST ANIMAL CIUDAT”, ora 19.30; Sala Studio — „CIND LUNA E ALBASTRĂ”, ora 20; Teatrul Evreiesc de Stat — „AMINTIRI DE REVELION”, ora 20; Teatrul Ion Creangă — „TOATE PINZELE SUS”, ora 18; Teatrul Tâncăbun — „IAR MAROCUL PÂNCULUI CLIP”, ora 17.

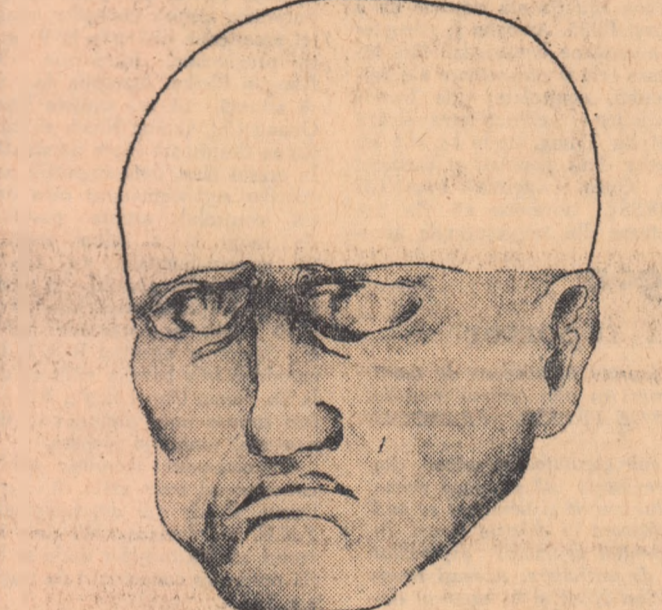
Televiziune

17.30 Curs de limba germană; 17.55 Sumarul zilei; 18.00 Emisiunea economică; 18.30 Studioul pionierilor; „Cînd voi fi mare”; 19.00 Multe și frumoase emisiuni de limbă română; 19.30 Teleglob; 20.00 Film serial: Ivanhoe; 20.25 Reportaj: 68; Prometei contemporani; 20.50 — Teleglob — emisiune de călătorii geografice; 21.15 „Rita” — operă comică într-un act — Transmisiune de la Sofia; 22.00 De la Giotto la Brâncuși; 22.20 Seară de romantici; 22.45 Teleglob de noapte.

CINEMATOGRAFE

CAPCANA rulează la Patria (orele 11.30; 13.30; 15.15; 17.00; 19.00); Festival (orele 8.30; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00; 19.00); CĂUȚĂȚI ÎNTOARCE rulează la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00; 19.00); DE TREI ORI BUCUREȘTI rulează la București (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00; 19.00); INCERCUIREA rulează la Victoria (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00; 19.00); UN BĂRBAT ȘI O FEMEIE rulează la Capitala (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.30; 21); DRĂGOȘTEA UNEI BLONDE rulează la Lumina (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.30; 21); CÎND TU NU ESTI rulează la Dolina (orele 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); O SUTĂ UNU DALMATIENI rulează la Union (orele 14.30; 16.30; 18.30; 20.30); SPARTACUS (ambele serii) rulează la Grivița (orele 9; 12.30; 16; 20); JOCURI NESCHIMBATE rulează la Bucegi (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00); UN NABAB MAGHIAR rulează la Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00); Modern (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00); MARELE RESTAURANT rulează la Unirea (orele 18; 19.15; 20.30); SERVUS VERA! rulează la Tomis (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00; 19.00); UN TAXI PENTRU TOBRUK rulează la Flacăra (orele 15.30; 17.00); ZECE NEGRITĂȚI rulează la Vitan (orele 15.30; 17.00); LORDUL DIN ALEXANDER-PLATZ rulează la Popular (orele 15.30; 17.00); CORIGENTA DOMNULUI PROFESOR rulează la Arte (orele 9.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 21.30); FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD rulează la Munca (orele 14; 16.15; 18.15; 20.15); CEA MAI LUNGĂ NOAPTE rulează la Cosmos (orele 15.30; 17; 20.30); OCULUL rulează la Vitorul (orele 16.30; 18; 21.30); CINE VA DESCHIDE USA? rulează la Colentina (orele 16; 18; 20); Pacea (orele 16; 18; 20); O FĂTĂ PERICITĂ rulează la Floreasca (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 17.00; 19.00; 21.00); DOSARUL XII rulează la Rahova (orele 15.30; 17; 20.30); Lira (orele 15.30; 17; 20.30).

(Urmare din pagina 1) liber” își completa studiul, și totuși, atât un dialog la care am asistat: „x e un om formidabil, îi spune cineva. Nu pierde nici o clipă din viața. Oriunde îl vei găsi făcând ceva util, lui sau altora”.



Desen de D. DIMITRIU

nu lucrați la nici un studiu și dacă nu intrăm cu acum în corbă cu dumneavoastră ați mai fi stat așa câteva ore. Asta nu-i plictisesc?

„MAI EXISTĂ, PLECTISEALA DIN ORAȘUL MIC?”

Teatrul nostru antebelic e plin de pagini care descriu „plictiseala provinciei”. Vorbecu cu un inginer din provincie. Dorin Goția din Cugir. Nici nu se gîndește să părăsească orșelul, în ciuda sfaturilor primite, în ciuda ocaziilor pe care le-a avut de a se muta în „marile centre”.

CE INSEAMNĂ „CLYPE GOALE?” Sînt clipele în care ritmul de ceașornic al activității cotidiei se suspendă. Voit, sau nevoit. Unii toacă tablele ca Mihai Pop. Alții tocbez pe fereastră. Alții „stau” pur și simplu (Un dialog din Sadoveanu: „— Ce face mama, băiețuș? — Sede”...)

LASERI

(Urmare din pagina 1) crări pe cuarț (material greu fuzibil), aluminieri de neconcept. Este, de asemenea, în stare să topească oxid de magneziu sau oxid de aluminiu, materiale cu un punct de topire foarte înalt. Dar, adevărată, cea mai semnificativă biografie a sa este, de fapt, a oamenilor. Acest laser, ca orice altul dintre acelea care au fost sau vor fi construite de acum înainte, înserează, definiție de termen, energia și pasiunea celor care, prin eforturile perseverente, talentul, receptivitatea la noutatea științifică, dăruite entuziasm în munca de toate zilele, le dau viață. Cel mai recent laser românesc — cel cu sticlă de neodim — a fost realizat de cei mai tineri membri ai „familiei laseristilor” — ing. George Nemes și ing. Valentin Vlad, absolvenți din promoția 1968 a Facultății de electronică din București. Cu un an mai mare decît ei, Anton Manolescu s-a și afirmat prin realizarea oglinzilor speciale cu dielectrice — componente esențiale în construcția laserilor. Media de vîrstă a celor care lucrează la construirea laserelor românești este de 33 de ani. La începutul unui drum de plenară afirmare, printre ei, unii abia au împlinit 24...

de peste hotare

Patrioții sud-vietnamezi au pătruns în Saigon

Stare de asediu • Palatul prezidențial asediat • Atacarea
ambasadei americane • Neliniște la Washington

Potrivit unei informații transmise de agenția FRANCE PRESSE, autoritățile sud-vietnameze au decretat ieri starea de asediu asupra întregului teritoriu al Vietnamului de sud.

În noaptea de marți spre miercuri, în jurul orei 3, unități ale forțelor patriotice au pătruns în centrul Saigonului, atacând concomitent toate punctele strategice ale orașului. Unul din principalele obiective l-a constituit ambasada americană, o adevarată fortăreață, cu cinci etaje și fără ferestre, adăpostită de un zid înalt de beton și păzită în permanență de unități de șoo ale infanteriei marine.

Grupuri de patrioți, care au pus stăpânire pe unele puncte din Frontul — la Saigon

Relatarea unui reporter

În legătură cu puternicele atacuri lansate în noaptea de marți spre miercuri de patrioții sud-vietnamezi în plin centrul orașului Saigon, corespondentul agenției FRANCE PRESSE, FRANCOIS PÉLOU, relatează:

Saigonul, deșert și tăcut, zădărnice sub greutatea surprizei din noaptea de marți spre miercuri se pregătește să petreacă prima sa noapte de război. În tăcerea orașului însoțit și nemăscat se aud ecourile luptelor de stradă ce se desfășoară în diferite locuri. În centru, în apropierea palatului prezidențial zgometul exploziilor de mortiere se împletise cu rafalele de mitraliere. Această situație există în jurul aerodromului Tan Son Nhut și în sectorul denumit „Campul de curse”. Aici au intervenit elicopterele. Aproximativ două companii de paraziți, în salopete negre sau haine civile, purtând cu toții brașare roșii, s-au concentrat în cartierele populare.

Cartierul Ba Quso, la extremitatea de sud-vest a aeroportului Tan Son Nhut, a fost cimpul de bătălie din noaptea de marți spre miercuri. Postul de radio saigones a cerut întregii populații să evacueze cartierul Ba Quso înainte de ora 18.00. După această oră a început un bombardament al stației împotriva acestui cartier ocupat de forțele patriotice.

Atacul cel mai spectaculos a fost cel îndreptat împotriva ambasadei americane. Apărarea ambasadei a fost asigurată de militarii din infanteria marină și personalul de securitate. Patrioții sefului lor, Leo Crampsey, nici unul din agenții poliției saigones din comisarariatul ovest, aflat la numai 50 de metri, nu a venit să-l ajute pe americani, deoarece, în nerozicitații lor, polițiștii militari americani deschisese focul asupra oricărei ființe mobile. Numeroase automobile pline de sînge sînt, de altfel, o mărturie a erorilor de tir ale americanilor. O secțiune a diviziunii 101 de parașutiști a fost debarcată cu elicopterele pe acoperișul ambasadei, o clădire de 5 etaje terminată abia în urmă cu 6 luni.

Înainte de căderea nopții la Saigon au sosit întăriri, unități blindate au ocupat poziții pe șosele și în cartierele capitale. Se pare că majoritatea unităților de paraziți care s-au infiltrat la aeroportul Tan Son Nhut au reușit să se retragă. Cartierul general de la Tan Son Nhut al generalului Westmoreland a fost atins în mai multe rânduri de proiectile.

Conferința mondială pentru comerț și dezvoltare

Astăzi, la Palatul Științelor din New Delhi are loc deschiderea celei de a doua Conferințe a Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare (U.N.C.T.A.D.). Convocată la patru ani de la prima conferință (Geneva 1964) întrunirea din capitala indiană concentrează atenția opiniei publice internaționale asupra unei din cele mai serioase probleme a zilelor noastre: adîncirea decalajului economic dintre țările dezvoltate și cele subdezvoltate ale lumii.

Temp de aproape două luni de zile (conferința urmează să-și încheie lucrările la 25 martie) cei 1500 de delegați din 132 de țări, asistați de 800 de funcționari ai O.N.U. și de 300 de experți ai diferitelor agenții internaționale specializate, vor dezbate o multitudine de probleme legate de actuala situație a comerțului și dezvoltării pe plan mondial și vor căuta să adopte măsuri corespunzătoare.

Un loc important în cadrul conferinței îl va ocupa examinarea fenomenelor actuale ca și a tendințelor pe termen lung ce s-au manifestat în economia țărilor în curs de dezvoltare. Se știe că în anul care a trecut de la conferința U.N.C.T.A.D., cele 86 de țări în curs de dezvoltare, grupând mai bine de două treimi din populația globului nu numai că nu s-au apropiat de țările în curs de dezvoltare progresiv economic — de țările dezvoltate, dar s-au și îndepărtat. În anul următor este de 3 la sută, cum s-a prevăzut pentru perioada 1961-1970, venitul național pe cap de locuitor în țările subdezvoltate a crescut cu mai puțin de 2,5 la sută. Deși volumul vânzărilor în exterior al acestor țări a crescut, ponderea lor în exporturile mondiale a scăzut de la 27 la sută în 1953 la 19 la sută în 1967. O asemenea deteriorare se datorează mai ales tendinței de scădere a prețurilor pe piața mondială a acele produse (mai ales materii prime) pe care țările „lumii a treia” le exportă. Astfel, în timp ce prețul mediu al materiilor prime exportate de statele subdezvoltate a scăzut din 1958 încoace cu 7 la sută, prețul produselor pe care le-au importat din țările industrializate a crescut cu 10 la sută. Concomitent, a crescut și datoria externă a țărilor subdezvoltate, datorită carei de la 10 miliarde în 1955 a ajuns la 40 miliarde în 1966.

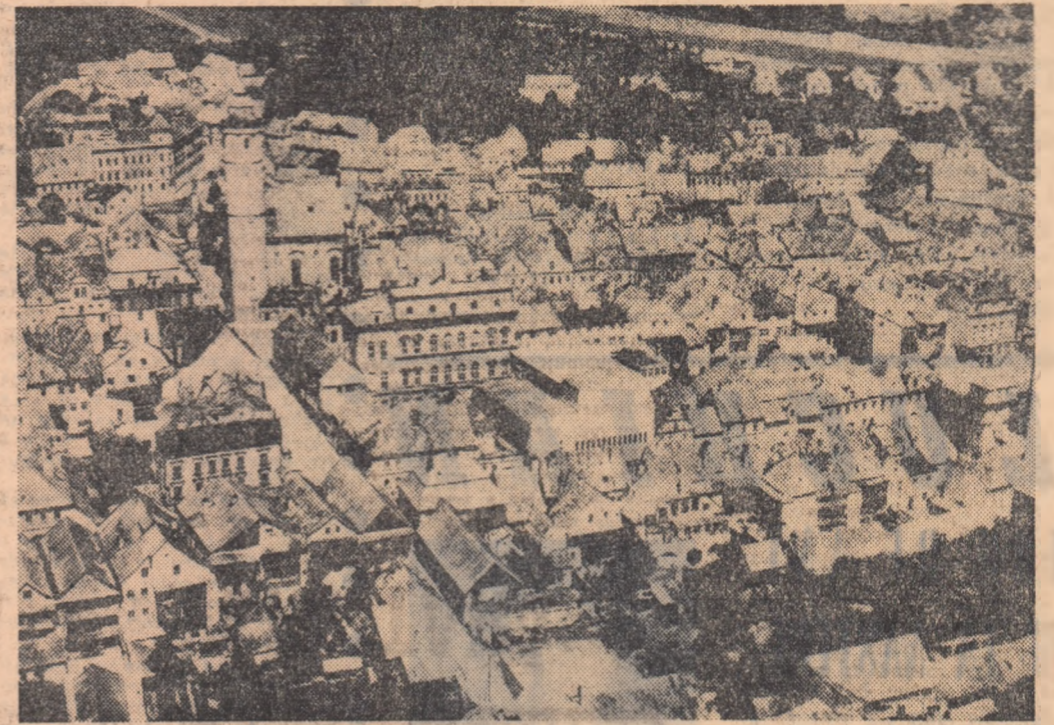
Avind în vedere această situație, conferința va aborda o deosebită atenție discutării măsurilor ce trebuie adoptate. Încă la prima conferință U.N.C.T.A.D. de la Geneva s-a subliniat că pentru a putea importa mașinile și utilajele necesare economiei lor, țările lumii a treia trebuie să exporte mult și continuu; asistența externă rămîine fără efecte profunde dacă țara care o primește nu depune eforturi sistematice în direcția sporirii aportului său la comerțul internațional, diversificării producției sale, a creării de cadre naționale.

Totodată, observatorii remarca că actuala stare de lucruri impune cu țări trecerea de la studiul propunerilor și recomandărilor la acțiunile măsurilor practice, care să contribuie efectiv la stabilizarea pieței mondiale, în interesul dezvoltării. Se așteaptă ca înaintarea care începe astăzi să contribuie la luarea unor astfel de măsuri.

Țara noastră s-a acordat și acordă un larg sprijin diplomatic, economic, științific, cultural, țărilor în curs de dezvoltare, manifestându-și solidaritatea cu cauza progresului economic al tinerelor state, al eliberării lor de orice dominație economică și politică. La sesiunea de la Geneva delegația noastră a depus o activitate unanim apreciată. Pe ordinea de zi a actualii conferințe de la New Delhi au fost reînnoite două probleme propuse de România: 1) Forma de cooperare economică industrială și tehnică și 2) Formarea de personal tehnic specializat în domeniul comerțului exterior.

Întrunire de mare amploare și largă respirație, Conferința de la New Delhi poate aduce o însemnată contribuție la rezolvarea unor decizii majore: micșorarea decalajului privind dezvoltarea economică dintre țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare. Aceasta ar însemna, de fapt, un curs ascendent a întregii economii mondiale.

ION D. GOIA



R. S. CEHOSLOVACĂ: Vedere panoramică a unei dintre cele mai vechi așezări ale Boemiei — Domitice.

Trupe saudite au pătruns în Yemen

După cum anunșă agenția REUTERS, ambasadorul Republicii Arabe Yemen (R.A.Y.) la Cairo a înmănat secretarului general al Ligii Arabe un mesaj din partea primului ministru yemeni, Hassan Al Amri, în care se arată că forțe armate, aparținînd Arabiei Saudite, au pătruns pe teritoriul Yemenului în partea de nord-vest a țării.

Mesajul menționează că armatele saudite, dotate cu tancuri și artilerie grea, au ocupat unele regiuni din partea de nord-vest a Yemenului și au atacat pozițiile armatei republicane în apropierea localității Harad. Guvernul de la Sanaa, reședința agenției U.P.I., citind acesle surse, accuză Arabia Saudită de a fi încaut o parte a Republicii Arabe Yemen și de a fi depășit o „agresiune directă” împotriva regimului republican.

Mesajul guvernului republican de la Sanaa cere tuturor țărilor arabe să denunțe acest act de agresiune împotriva Republicii Arabe Yemen, reședința agenției U.P.I.

Visita tovarășului Ilie Verdet în Anglia

LONDRA 31 — Corespondentul Agerpres, Liviu Rodescu, transmite: Miercuri dimineața, tovarășul Ilie Verdet, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducătorul delegației guvernamentale române, însoțit de Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de masă și de alți membri ai delegației, a sosit la Monmouth în sudul Walesului unde a vizitat Combinatul metalurgic „Spencer” al Corporației britanice a oțelului — organ de stat care coordonează activitatea întreprinderilor metalurgice naționale.

Delegația a fost întâmpinată de David Young și Lloyd Jones,

adjuții ai directorului general al Corporației britanice a oțelului, și de conducătorii ai Combinatului „Spencer”. Experții și specialiștii din uzină i-au însoțit pe oaspeții prin secțiile principale. A fost vizitată oțelăria, laminorul de tablă la cald și laminorul la rece. În cursul după-amiezii, delegația a plecat pe calea aerului la Bembridge, în Insula Wight, unde a fost salutată de F. R. Britten și D. Norman, directorii fabricii de avioane ușoare de pasageri „Britten-Norman”. Seara, M. Selwyn, președintele Consiliului regional al Insulei Wight, a oferit un dineu în cinstea oaspeților români.

Sesiunea Camerei Populare a R. D. Germane

Miercuri, la Berlin a început lucrările sesiunii Camerei Populare a R. D. Germane, care examinează proiectul noului constituțiv al țării. Exponerea cu privire la proiectul constituției a fost făcută de Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane. Vorbulorului a relevat că acest proiect reflectă nu numai realizările istorice ale R.D.G., ci și sarcinile de construire a unei societăți socialiste dezvoltate.

Referindu-se la relațiile dintre cele două state germane, W. Ulbricht a spus, printre altele, că „avînd în vedere realitatea istorică a formării a două state germane, deocădată există numai calea conviețuirii pașnice a acestor două state”. Vorbulorului a relevat apoi importanța stabilirii unor relații normale și a unei colaborări între cele două state germane pe baza egalității în drepturi subliniind că eforturile

R.D. Germane și ale cetățenilor ei sînt îndreptate spre lichidarea scîndurii Germaniei.

„Realizarea securității europene, a spus W. Ulbricht, impune ca toate statele europene să stabilască relații diplomatice normale cu ambele state germane”. Vorbulorului s-a referit apoi la necesitatea primirii în O.N.U. a celor două state germane.

Suspendarea deblocării Canalului de Suez

CAIRO 31 (Agerpres). — După cum a anunșat un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R.A.U., Administrația Canalului de Suez a hotărât să suspende operațiunile de deblocare a celor 15 nave sub pavilion străin imobilizate în zona Canalului încă din iunie 1967. Acestă hotărîre, a precizat purtătorul de cuvînt, a fost adoptată în urma violentului schimb de focuri de artilerie care a avut loc marți dimineața între forțele israeliene și egiptene în partea de nord a Canalului de Suez.

După cum anunșă agenția U.P.I., Republica Arabă Unită a făcut cunoscut că este dispusă să participe la orice fel de reuniune a Comisiei mixte de armistițiu arabo-israelian pentru a discuta măsurile de securitate în vederea continuării lucrărilor de degajare a celor 15 nave blocate în Canalul de Suez.

Purtătorul de cuvînt al guvernului R.A.U., Hassan Zayat, a declarat că guvernul țării sale „consideră operațiunea de deblocare a celor 15 nave în afara contextului crizei din Orientul Mijlociu” și că „această operațiune nu va apropia și nici îndepărta soluționarea situației”. TEL AVIV 31 (Agerpres) — În legătură cu schimbările de faur care au avut loc marți în partea nordică a Canalului de Suez, un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Israelului, citat de Agenția FRANCE PRESSE, a afirmat că „Israelul a acceptat deblocarea navelor numai prin partea de sud a Canalului”. Totodată, el a subliniat că „Israelul nu va accepta ca operațiunile de deblocare să creeze o nouă situație de-a lungul Canalului de Suez, care să schimbe situația creată după încetarea focului”. La rîndul său, ministrul israelian al transporturilor, Moshe Carmel, a declarat potrivit Agenției FRANCE PRESSE, că „Israelul refuză să accepte orice acțiune unilaterală care visează deschiderea Canalului de Suez fără acordul său prealabil și fără să primească asigurări că toate navele israeliene vor putea naviga liber în această regiune”.

I. R.

Trompeta subver- sivă

Celebrul trompetist de culoare Louis Armstrong, oedeta nr. 1 a jazzului american, a fost invitat să concerteze în Republica sud-africană. O largă publicitate a fost făcută în acest sens în presa din Pretoria.

Conform legislației rasiste sălile de concert sînt accesibile numai publicului alb. Dar, ca toate că legile apartheidului au fost strict respectate o grad de decepție și așteptate pe impresarii. Zelul rasist al autorităților a întrecut chiar și prețizările unor oameni de afaceri sud-africani obișnuți cu multe în această materie.

În ajunul datei prevăzute pentru sosirea lui Armstrong subsecretarul de stat al ministerului de interne sud-african, Lewis Panth, a comunicat presei că turneul faimosului trompetist a fost anulat. Explicația furnizată de Panth poate figura în domeniul a necedotelor: „Prezența unui mare artist negru ar putea incita spiritele populației africane. Mulți africani ar putea trage concluzii periculoase din faptul că un negru poate cânta din trompetă mai bine decât mulți albi”.

Legenda biblică vorbește despre prăbușirea zidurilor unei cetăți la sunetele african-berber. Ministrul sud-african se teme, probabil, ca nu cumva sunetele trompetai lui Armstrong să clatine zidurile apartheidului.

Pe cînd, un decret pentru confiscarea tuturor trompetelor ca instrumente subversive în Africa de sud?

E. R.

pe scurt

La 30 ianuarie 1968, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Arabă Siriană, Vasile Pogăceanu, a prezentat scrisorile de acreditare șefului statului sirian, dr. Nureidin Atassi.

MIERCURI AU LUAT SPIRITUL la Sofia lucrările Conferinței reprezentanților uniunilor de scriitori din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S. Din Româ-

nia au participat scriitorii Ioanichie Olteanu, secretar al Uniunii Scriitorilor, și Laurențiu Fulga.

În cadrul consfăturii, care a durat trei zile, au fost dezbătute probleme privind lărgirea colaborării dintre uniunile de scriitori din țările respective.

Nauru — independent

MINUSCULA INSULĂ NAURU — 8000 de locuitori și o suprafață de 21 km p. — a devenit la 31 ianuarie independentă. Șeful noului stat, Hammer de Robert, a primit din partea A-

ustraliei mandatul O.N.U. prin care această țară administrază, în numele său, al Marii Britanii și al Noii Zeelande, „Insula de corali”.

ÎN MOMENTUL DE FA-CTĂ, pretenția franco-americană cunoaște unele „viciitudinii”, care au apărut după ce una din cele două țări „a ales calea unei vieți aventuroase sau a cedat impulsurilor puterii” — a declarat generalul de Gaulle cu privire la unu dețun oferit la statul Elysee în cinstea ambasadorului S.U.A. în Franța, Charles Bohlen, care a fost rechemat la Washington pentru a îndeplini o altă funcție.

HILMAR BAUNSGARD, înăbrinat de regele Frederik al IX-lea cu formarea noului guvern al Danemarcei, a anunșat miercuri seara că partidul conservator, radical și liberal-agrarian au căzut de acord să formeze un guvern majoritar de coaliție.

Această hotărîre va fi susținută și de cunoștința regelii.

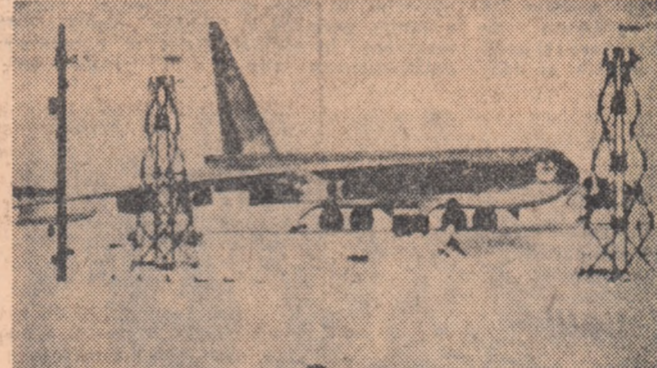
Congresul U.T.S. din Polonia

LA 31 IANUARIE, la Varșovia s-a încheiat lucrările celui de-al IV-lea Congres al Uniunii Tineretului Socialist din R.P. Polonă. În cadrul lucrărilor Congresului au fost discutate probleme legate de educarea tineretului, în spiritul patriotismului și internaționalismului, de formarea omului de tip nou, cu cunoștințe vaste în toate domeniile vieții, participativ activ la construirea socialismului.

Încheierea lucrărilor, a fost aleasă noua conducere a Uniunii. Andriej Zabinski a fost reales președinte al Comitetului Executiv al U.T.S.

Kiesinger la Roma

MIERCURI DUPĂ-AMIAZĂ au sosit la Roma, în cadrul unei vizite oficiale de patru zile, cancelarul R.F. a Germaniei, Kurt Georg Kiesinger, și ministrul afacerilor externe, Willy Brandt. În timpul șederii în capitala Italiei, șeful guvernului vest-german și ministrul său de externe vor încerca, împreună cu conducătorii italieni, să ajungă la o poziție comună privind candidatura Angliei la Plata comună.



Bombardier „B-52” la baza americană de la Thule (Groenlanda). A asemenea avion, cu încărcătură nucleară, s-a prăbușit zilele trecute în apropierea bazei

din viața tineretului lumii

„POLIȚIA UNIVERSITARĂ”

Universitatea din Madrid și-a reluat cursurile. Profesorii și studenții care au pătruns pe porțile diferitelor facultăți au avut însă o surpriză. În aule, pe coridoare, în birouri și în curți, orice mișcare era supravegheată de „ochiul vigilent” al unei noi creații a regimului: „poliția universitară”.

Este adevărat, uniforme polițiștilor, alit de puțin simpatizate de studenți, au fost de data aceasta abandonate. „Poliția universitară” spaniolă, creată vînera trecută în baza unui decret guvernamental după trei luni de agitații studentești, poartă... haine civile și o insignă specială care, în caz de nevoie, poate fi și ascunsă. Totul urzirește ca noli oaspeți ai universităților spaniole să se facă cît mai puțin remarcăși. Corpul de poliție special creat a primit ordinul de a opera chiar în interiorul universităților pentru a împiedica „orice reuniune neautorizată” și de a „dispersa orice manifestație”. S-au semnalat și unele „absențe”. Facultățile de filozofie și litere precum și cele de științe economice și politice, închise recent print-o hotărîre a rectoratului. Își vor menține porțile închise.

Cum era și de așteptat, măsura guvernamentală a provocat o vie reacție din partea studenților și chiar a numeroși profesori. Unii dintre ei au vorbit deschis despre o „militarizare” a Universității din Madrid care, pentru prima oară de la întemeierea ei, funcționează sub controlul direct al poliției. O parte a studenților, în special cei de la facultatea de drept, au respectat ordinul de drept, dat de Sindicatul democratic al studenților. La facultatea de medicină, peste 1000 de tineri au participat, în ciuda supravieții polițiștilor, la o „adunare liberă”, considerată drept ilegală de autorități, și au hotărît să declare grevă pe termen nelimitat.

„Încercarea de forță” a autorităților cu studenții a îmbrăcat și alte forme. În cadrul „măsurilor de siguranță” luate de poliție, mașini ale pompierilor, gata de a intra în acțiune, au fost plasate în apropierea fiecărei facultăți. În același timp, poliția a procedat la arstări pe scară largă iar rectorul a declarat că „guvernul este hotărît să pună capăt dezordinilor din universități folosind toate mijloacele care se află la dispoziția sa” — a declarat ministrul spaniol al informațiilor, Fraga Iribarne. Primele „rezultate” ale acestor măsuri s-au făcut simțite la sfîrșitul săptămînilor trecute, cînd 50 de studenți de la facultatea de medicină din Ma-