



Scînteia tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5816

4 PAGINI - 25 BANI

VINERI 2 FEBRUARIE 1968



Grupul școlar de pe lângă Combinatul Siderurgic din Galați

POATE AVEA ORGANIZAȚIA U.T.C. UN ROL MAI ACTIV ÎN RIDICAREA CALIFICĂRII TINERILOR?

Dorind sau nu, orice organizație U.T.C. din unitățile economice trebuie să includă în agenda preocupărilor sale zilnice, activități care vizează pregătirea profesională a tinerilor. E nevoită să procedeze astfel, pentru că introducerea masivă a progresului tehnic, diversificarea continuă a producției ca și exigențele tot mai mari față de aspectele calitative ale produselor presupun, cer un înalt grad de calificare, realizabil

principalele atribuții și organizarea sindicală și cele ale U.T.C., afirmându-se cu orice prilej, că îmbogățirea cunoștințelor tehnice a cadrelor este fructul colaborării frecvente dintre cei trei factori. Forma principală e concretizată în bincunoscutele cursuri de ridicare a calificării. Numărul cercurilor, profilul lor, tematica și programul, sint stabilite de conducerea întreprinderii în funcție de necesitățile producției din perioada respec-

Dezbateri pe marginea măsurilor privind MUNCA EDUCATIVĂ ÎN RÎNDUL TINERETULUI

numai printr-o activitate susținută de îmbogățire a cunoștințelor tehnico-profesionale a cadrelor de toate gradele. Fenomenele economice amintite au tangență cu activitatea organizațiilor U.T.C., fiindcă ele vizează în primul rînd pregătirea profesională a tinerilor care au, în general, un nivel de calificare mai redus și o experiență practică limitată de ani puțini petrecuți în producție. E obligată, în sfîrșit, să nu ocolască această problemă, dacă ține să fie prezentă în rezolvarea uneia din cerințele vitale ale tinerilor — integrarea profesională — fiindcă ei vor fi cadrele de bază chemate mîine să rezolve problemele tot mai complexe ale producției, pentru că înainte de orice, pregătirea tinerilor este perfectibilă. De perfecționarea pregătirii profesionale a cadrelor s-au ocupat și se ocupă și conducerea unităților, (cîndora în mod firesc le revin

tivă (sau cel puțin așa ar trebui să se întîmple). Organizația U.T.C. este uneori consultată la stabilirea temelor și componența cercurilor. Dar de cele mai multe ori nu. I-a fost rezervat rolul de a mobiliza tinerii la cursuri. Chiar și numai atît nu înseamnă puțin (deși eu consider că aici rolul organizației e mult mai complex). Numai că vizează în practică, sensul a fost interpretat în modul cel mai simplu: organizația U.T.C. trebuie să asigure prezența la lecții și pentru atîta lucru este suficient ca membrii comitetelor U.T.C. să anunte tinerilor cu o zi înainte locul și data cînd se desfășoară lecțiile. S-a ales ultima modalitate, la care nici nu trebuie apelat, dacă s-ar pedala pe celelalte forme de reală eficiență care vizează nemijlocit stimularea pasiunii pentru tehnică. Organizația U.T.C. și-a îngustat astfel singurul rol pe care trebuia să-l joace în această acțiune.

ION NICHITA
secretar al comitetului U.T.C. de la Uzinele „Semnătorea” București

(Continuare în pag. a III-a)



HUNEDOARA — Teșteră din oțelărie

Foto: E. HÖFER

Citiți în pag. 2-3:

- ACTUALITATEA PENTRU TINERET • Cronica televiziunii • SPORT (Echipa României în prima grupă europeană a preliminariilor Campionatului mondial de fotbal din 1970 • Breviarul repertoriului • AGENDA ZILEI : teatre—cinema—televiziune

Trenurile VACANȚEI STUDENȚEȘTI așteaptă în gările bucuriei

În lumea amfiteatrelor febra examenelor încă stăpînește atotputernic zilele și nopțile studențești. Dar, orele bat, parcă mai grăbit, a nerăbdare, cele din urmă ceasurile ale sesiunii. Curînd deasupra liniei orizontului, se va înălța soarele iniției și din recreația universitară de iarnă a anului 1968.

VACANȚA !

Amintirile, estompate o vreme sub tensiunea e-moțiilor de sesiune, își croiesc pentru cei mai mulți studenți, din ce în ce mai viu, drum către prezentul imediat. În fața ineditului, cel din anul I frează de curiozitate. Pentru toți, trăsăturile binecunoscute — de „balici” numai din auzite — ale vacanțelor studențești, noutățile acestui an universitar le adaugă tenta specifică, definitorie.

Chipul „ediției 1968” a vacanței poate fi, deocădată, descript — desigur, numai fragmentar — în planurile organizatorilor.

O bună parte din refluxul de tinerete revărsată din sălile și laboratoarele facultăților, din bibliotecă și cîmine va porni către satele și orașele natale, printre părinți, rude, prieteni, sau va urma tradițional, firul Văii Prahovei — către Sinaia, Buzeni și Predeal. Trenul vacanței alunge însă anul acesta și în Valea Oltului, la Tuznad. În taberele de odihnă din aceste stațiuni își petrec o binecunoscută vacanță 4.500 de studenți — cei remarcăți prin notele bune și foarte bune obținute la examene. Gazde amabile îi vor însoți timp de nouă zile cu onorurile ospetiei, oferindu-le condiții optime de odihnă și recreare, un imbiator program de excursii, șah, tenis, dar

mal ales întreceri sportive în aer liber, specifice sezonului — săniuș, schi, bățalii cu bulgări de zăpadă. Pentru amatori, proiectii de filme, audii muzicale la cerere, concursuri distractive. Cunoscuta orchestre studențești de muzică ușoară vor susține, în fiecare tabără, seratele dansante.

Tabere cu program special de antrenamente gîzduiesc, la Pirtul Rece, Brașov și Petroșani, 500 sportivi de performanță la sporturile individuale — atletism, gimnastică etc.

Din toate centrele universitare, alți 3.000 de colegi urcă pieptș potecile Carpaților, către 30 de cabane devenite „tabere alpine”. Pe pantele din jurul lor, s-au hotărât

ION TRONAC

(Continuare în pag. a III-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

LUNA DE FIERE din

luna de miere

A venit la ușa noastră, ciocnind sfios, o tinăru cu înfățișare delicată. Avea privirea neliniștită și tristă. Ne-a rugat s-o ajutăm: „să înțeleg un lucru: de ce am fost alungată de sotul meu și mama lui la 6 zile după căsătorie, pentru că, vă jur, nu am făcut nimic care să îndreptățească acest act”.

Mai departe povestea acestui tinere, pe nume Rodica Popescu, o transcriem de pe banda magnetofonului.

„Lucram la uzina mecanică din Galați și mîncam la cantina aceleiași uzine. De multe ori în timpul prînzului l-am remarcat pe sotul meu pentru că am și mîncat la aceeași masă uneori și în general la orice masă ar fi stat se uita tot timpul la mine. Origine își dă seama cînd e privit. Într-o zi m-a oprit și mi-a spus că ar vrea să mă cunoască. În sfîrșit, ne-am întîlnit și după un timp scurt ne-am căsătorit. Ne-am cunoscut pe 23 octombrie, pe 30 octombrie am înaintat actele și pe 9 noiembrie eram soți și soție. Exagerat de scurte timpuri însă s-a purtat extraordinar de frumos, pînă cînd ne-am căsătorit. Foarte manierat, foarte fin, foarte delicat, foarte tandru, căuta să facă absolut tot pe voia mea. Aveam impresia că ne înțelegem foarte bine. Amîndu-l aveam înțenta să continuăm studiile. El dorea să dea la operatorie cinematografică unde de fapt a mai dat fără succes.

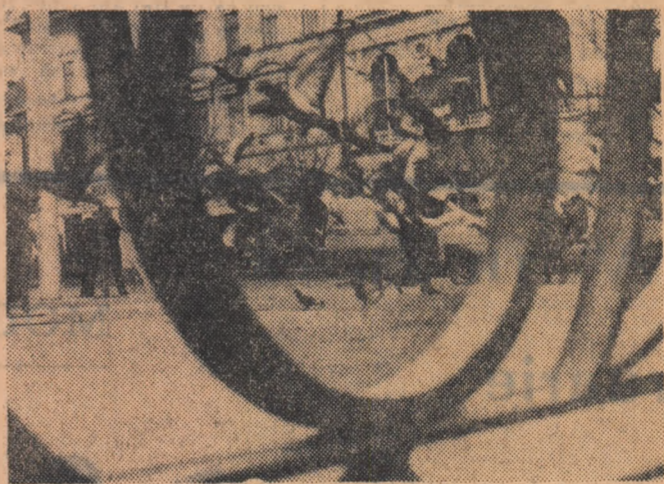
Ne-am căsătorit la mine acasă, la Mediaș. Părinții, pînă acum m-au oprit de două ori să mă căsătoresc, de data asta însă au

spus da fiindcă le-a plăcut foarte mult băiatul. El s-a purtat foarte frumos. Iață o fotografie de la Sfat: aceștia sintem noi cînd semnăm... (n.a. în fotografie doi tineri în privirile cărora citesc bucurie, satisfacție). Înainte de a se oficia căsătoria mama lui ne-a dat afară din casă. Cum s-a întîmplat? Luni, pe 30, noi am înaintat actele iar miercuri m-am mutat la sotul meu pentru că mama lui mi-a spus că n-are rost să mai plătesc gazda încă o săptămînă de vreme ce tot vom fi soți și soție. Probabil că este prima greșeală a mea. Nu trebuia să mă mut atunci. La o săptămînă după ce m-am mutat mama lui mi-a spus că el n-are voie să se căsătorească în-că pentru că a suferit de hepatită și, în orice caz, nu vede de ce s-ar însura cu mine, că nu mă vrea și că ea n-are băiat de înșurat și eu să-mi iau bagajul și să plec unde oi ști. Bineînțeles că am plîns și m-am dus la

VICTOR CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Consacrare internațională, spectacole excelente, actori foarte buni, „timpul regizorilor”, timpul dezbaterilor teoretice, al analizelor severe — iată ce justifică afirmația că teatrul românesc a intrat într-o fază a sa în care exigența insofeste dorința de evidențiere a valorilor reale. Nu am fi putut vorbi de toate acestea dacă teatrul n-ar fi fost stimulat de publicul său, de exigențele acestuia. Fiește raportul nu este deloc simplu, pentru că dacă sint teatre și teatre, succese care numai a parent sint succese, nici publicul nu este omogen ci tocmai acela, pe care teatrul a izbutit să-l formeze. Fermitatea teatrului se transmite în cele din urmă publicului și orice oscilație a sa este înregistrată imediat de public. Varietatea publicului este și o varietate a



Frumusețile orașului

LUCRĂRI DE MODERNIZARE

La Fabrica de rulmenți din Birlad au loc importante lucrări de modernizare și de mărire a capacității. Hala principală de producție, secția forjă, centrala termică și centrala compresoarelor vor fi mărite. Se construiesc totodată o hală pentru turnătorie, noi drumuri de acces și de cale ferată. Uzina birădeană își va spori astfel capacitatea de producție cu 1.500.000 rulmenți pe an.

(Agerpres)

ABATAJ FRONTAL COMPLET MECANIZAT

La mina Lupeni a intrat în exploatare un abataj frontal complet mecanizat, care va da o producție anuală de peste 120.000 tone cărbune cocsificabil. Este unul dintre cele mai mari și mai productive obiective din bazinul carbonifer al Văii Jiului. Liniile de front măsoară 120 metri lungime, iar operațiile de tăiere, încărcare și de transport se execută cu combina. În acest abataj se va obține un randament pe post mai mare de 4-5 ori decît cel realizat pînă acum pe ansamblul exploatarii.

Răsfoind ultimele noutăți sosite la librărie

Publicul și

ADDENDA LA „CARNET DE LUCRU”

teatrul

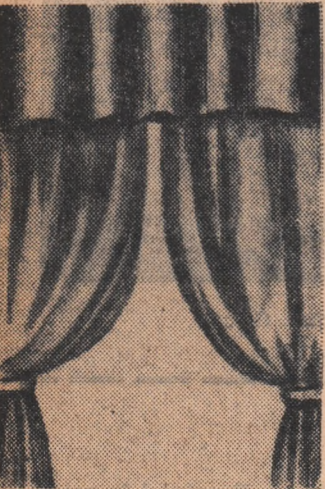
teatrului, a repertoriului a calității acestuia. Opinii interesante, puncte de vedere multiple, uneori contradictorii, au exprimat în rubrica noastră „Carnet de lucru” regizorii Lucian Pintilie, Andrei Șerban, David Esrig. Am dorit să lărgim discuția și... jăsăm lista deschisă. Credem că tocmai această confruntare de opinii

Anchetă realizată de SMARANDA JELESCU

crează climatul propice dezvoltării unei arte de valoare. Mai ales că aceste puncte de vedere se întîlnesc într-un loc: afirmarea calității teatrului românesc contemporan, dorința de mai bine, de înnoiere continuă a climatului artistic, exigența.

(Continuare în pag. a II-a)

Publicul



Tovarășe LUCIAN GIURCHESCU, vreau să vă spun un... adevăr foarte vechi: valoarea interpretativă nu este, ea singură, capabilă să creeze o școală de teatru. Mi se pare că stadiul în care marile noastre spectacole s-au numit Shakespeare, Goldoni, Ionescu și Caragiale — dacă socotim ceea ce este, adică o valoare universală — poate fi depășit, în sensul includerii în repertoriul succesorilor și a celor piese din dramaturgia românească clasică sau contemporană, care le-ar putea crea...

Știi ce se întâmplă? Noi nu avem încă ceea ce se cheamă „mirosul” lansării... Să-i zicem decodată prudență excesivă. Chiar dacă o numim așa, tot nu-i bine.

Ei cred în dramaturgia românească, atât în cea care chiar și se scrie, cât și în valemile ei de potențial. Noi nu știm să depășim cu destulă fermitate talentele românești. Ceva totuși îndrăznește să lanseze un nume, atunci da, odată lansat, îl jucăm imediat, prudenta este depășită.

— În definitiv, Andrei Șerban a luat un premiu internațional cu „Seful sectorului sufletului”. Îl redescoperim prin „pauză” lui Lucian Pintilie pe Caragiale. Ar trebui jucat mai ferm Lucian Blaga, Camil Petrescu... S-a publicat „Iona” lui Marin Sorescu, cu o invitație la dezbateri deja onorată de Vladimir Streinu. Probabil noi opinii se vor formula, probabil și regizorii se vor angaja în discuție, aducând argumente, vizând modalitățile punerii în scenă.

— Ar trebui să spunem cititorilor că acest dialog al nostru a avut loc la ieșirea de la un spectacol — lectură, al Teatrului Notara cu o piesă care mie mi se pare extrem de interesantă, a unui actor din teatru, Dorin Moza. „Cafeneaua cameleonilor”. Nu știu dacă dumneavoastră v-a plăcut. Cu un lucru veți fi de acord: că ar fi trebuit să vedem în sală ziaristi, croniciari dramatice, oamenii de teatru care se pretind atât de tare partizani relapsărilor dramatice originale, a depistării noului.

— M-a bucurat prezentarea de către Dinu Săranu a unui tânăr dramaturg.

— M-a bucurat lectura la Contemporanul a unui

alt tânăr dramaturg... Dar de ce la aceeași oră cu spectacolul de la Notara? Dramaturgia originală trebuie criticată, desființată dacă e cazul, adică atunci când e proastă.

Dar, mai ales, trebuie sprijinită. În fond ea este cea care exprimă cel mai bine — sau ar trebui să exprime cel mai bine — realitățile gândirii noastre.

— Spuneți-mi, credeți că este posibil un spectacol polemic cu însăși piesa de care îl crezi? Adică,

și

Teatrul



este lucrul cel mai important.

Trebuie stabilit foarte clar ce te interesează mai ales. În ceea ce mă privește, declar răspicat: fondul! Intimitatea de idei a piesei, mișcarea ei în sfera sentimentelor, a omensurilor pe care-l conține... Aici, acolo, mă tulbură inovația!

— Refin ca valabil tot ce spunei. Dar întrebați: „De ce să o pui în scenă?” Nu credeți în capacitatea de selecție a publicului? Și eu sint public. Citeadată, în

plece de la fond la formă și nu invers! Teatrul care nu spune nimic, cit ar fi de frumos colorat acest nimic, moare! Dar aici, trebuie să intervină curajul — de ce l-am fi numind „curaj”? — de a îndrăzni să accepți așteptarea, de a nu te descuraja la primul refuz al publicului. Dacă ai de spus cu adevărat ceva, lumea sîrșește prin a te înțelege. Să precizăm: nu întotdeauna „a te înțelege” rimează cu „a te aproba”.

— Ce cădere a suportat „Pescărușul” lui Cehov la premieră!

— Știi de ce e mare Peter Brook? Pentru că de la un anumit nivel intelectual în sus, aduce oamenii la teatru! Pentru cine joci dacă nu pentru public! Era un cîntec al lui Adamo — complet absurd: „ce grozav, nimeni pe scenă, nimeni în sală...” Nu-l accept nici ca metaforă!

— Deci...

Deci, repertoriul. Cred că o politică cultural-teatrală nu se susține nici numai pe experimentul novator nici numai pe vovodii. Cred că trebuie să jucăm tot. Fir este, totuși, după ce am ales lucrurile cele mai bune din fiecare gen, asigurând un echilibru cu adevărat superior, învînd să ne slujim cu și mai multă inteligență teatrală educativă multiple.

Pleciez pentru un repertoriu larg, cuprinzător, în care vovodii, huliții „bulevard” să-și găsească și el locul, în care să fie și Beckett și Albee și Mrozek și Calderon de la Barca din care nu jucăm cea mai frumoasă piesă a sa („Viața e un vis”) și pe marele repertoriu — și pe Sorel, Moga, Chitic. Publicul alege și înțelege, căci a mai văzut teatru și nu trebuie să-l dădăm excesiv. Și — dacă vovodii — n-am decît să nu o fac. Și — dacă mie nu-mi place Beckett, n-am decît să nu mă duc să-l văd, sau mai exact îl văd, înțeleg ce filozofie își așează drept postament și mă delimitez în raport cu aceasta.

Acesta, nu singur, ci cu ajutorul criticii care trebuie să fie activă, competentă, cuprinzătoare și convingătoare prin idei suplute și minuțioase prezentate.

Anchetă realizată de SMARANDA JELESCU



Vedere din Sovata-Bai

Jocul „de-a Paganul”

Era o vreme cînd Val-Virtej făcea „săli pline”. Doar zăzura în timp ne îngăduie să uităm că la baza acestei emisiuni se găsea o idee excelentă — una din puținele idei originale percutate și fertile care au străbătut spațiul afectat tineretului la T.V. Un joc de-a Paganul lucrată cot la cot cu baronul minciunos pe un vas fantomă condus de un arhetip al lui Icarus de mare printr-o care se amestecă doi adolescenți contemporani — iată un

tr-o selecție a speciilor — serialului nostru i-au murit personaje, au rămas cele puternice — Paganul și Mîncăuș, Gărdescu și Tudorel Popa — restul (convenție, umor, morală, limbaj) s-a osificat. Val-Virtej e azi o bătrîndă carapace, o formă închisă în care s-a prăpădit un conținut prețios.

Și ca să fim drepti — foiletonul de simbioză era, cum se zice, aur față de altele. Erista un dram de interes

CRONICA



de Radu Cosășu

cocktail ingenios de fantezie și convenție, de umor, geografie și didacticism plăcut. Succesul emisiunii — la oameni mici dar și la cei mari — constituia o indirectă reabilitare a convenției și a naivității senine de care lumea mare sau mică, nu se poate lipsi. Erau condițiile unui serial de calitate, mai că seamă că pe drum, „sînd și făcînd”, au adărat și elemente de parodie, mici jocuri de-a distanțarea ironică, inserturi „serioase” de film documentar etc. Dar au apărut și argumente: Sîntul, Baronul, Tarzan, Ivanhoe și El fugitiv. Nu e nici un secret — copiii le-au deovorat și le deovorează umăr la umăr cu oamenii mari. Argumentul: „du-te la culcare, Kimbie nu-i pentru copii, ai Val-Virtej”. E, după cum se poate verifica în mai toate buclurile, ridicol și inoperant. Și minciunos — fiindcă în ochii copiilor situația e inversă. Val-Virtej nu mai e un argument. Val-Virtej e bun de dormit copiii, jocul de-a Paganul a murit; în concurența dură cu Templar și Tarzan, Val-Virtej nu a rezistat. Ca în-

„cultural” copiilor spunîndu-li-se cîteva fraze despre Gauguin, existau cîteva poante cu haz, un motiv arder și un ritm acceptabil al poveștii, în pofta stîngăciilor dramaturgice — dar impresia de oboseală, de joc sîrac, de cite și mai cite nu se stergea. Convențiile pactului s-au pierdut; nu rămas convenționalismele actorilor de bază, acțiunea, interesul sint deplasate spre bonomia știută a lui Gărdescu în fața căreia Tudorel Popa mențea un echilibru salutar. E mult bun gust în acest actor, un refuz instinctiv la vulgar și nădăg. Dar e deajuns de trist că din atențurile echilibrului nu ne-a mai rămas de vorbit decît despre jocul cu, un Sîntimbreanu, un Alecu Popovici — care s-a recuperat nava naufragiată și s-o aducă pe linia de plutire?

— Vorbești cu un om mare, fmi spune un amic. Dacă-i fi copil ai judeca altfel...

— Dacă-s ai fi copil și ai vedea Val Virtejurile actuale, mi-e teamă c-aș avea mai mult spirit critic... Și fiindcă de atîtea ori ne-am exercitat cu toții spiritul critic acrib pe bombardatul teritoriului „Varietății”, să fim odată generoși și să mărturisim că am rîs franc și sîndtos la cupletul de dumniță seard al lui Puiu Călinescu (autor: Saza Georgescu), om împărțit savuros între Yoga și telefon proaspăt instalat. Nici unui telecronicar nu-i va fi întunecat blazonul dacă va recunoaște că i-a plăcut un cuplet umoristic de la „Varietății”. S-ar putea să vindă ziua cînd ti va place întreaga emisiune.

MANIERE POLEMICE

De cîteva săptămîni, rubrica de note a revistei „Lucafaurul” acordă o atenție specială ziarului „Știința tineretului” și redactorilor săi. Ziarul este acuzat a-l fi „făcut praf” pe conducătorul revistei „Lucafaurul”, redactorii sint urmăriți cu insistență — atât în ziar cit și în publicațiile la care colaborează — și admonestați fără argumente, iar o expoziție organizată la sediul Uniunii Ziaristilor, sub egida „Științei tineretului” (inițiativă salutată unanim, mai ales în condițiile în care se simte acut necesitatea înnulțirii spațiilor destinate expozițiilor de artă plastică) este persiflată, deaturându-se chiar un spectacol ad-hoc pentru fotografii revistei.

Nu este pentru prima oară cînd în paginile acestei reviste se promovează dispute lipsite de eleganță intelectuală. De-a lungul anilor, aici au fost inventivați, cu sau fără semnătură, numeroși reprezentanți de talent ai prozel, poeziei, dramaturgiei și criticii noastre. Din respect pentru timpul cititorului renunțăm la citirea numelor și a calificativelor ce le însoțeau; colecția revistei este însă elocventă. De altfel, s-a mai discutat în presa noastră despre norme de polemică civilizată și despre telurile pe care trebuie să le propună ea; suportul moral al oricărui polemici trebuind să fie dorința cinstită de a contribui la clarificarea unor probleme mai mari ale creației și nu răfuiala dictată de motive personale, de ambiții și irități.

Desi paginile revistei „Lucafaurul” au găzduit atunci o auto-critică ce părea convingătoare, asistăm în prezent, după cit se vede, la o recrudescență a acelor practici. O notă intitulată „Maniere literare”, care și propune în aparență să acuze neînțelegerea, răutatea și trivialitatea contemporanilor, lipsa de bună cuvință, limbajul lor agresiv, abundență în expresii ca: „proziți cu moravuri mirositoare”, „un cîine la fel de elocvent ca stăpînul său”, „poet care are lungi colocoții bachice”.

„proziți care își începe ziua cu repetate pînții de conaș”, „poet care atacă la mîduvă”, „redactor-șef care confundă mesele la care stă seara cu masa redacției pe care o conduce”, „demon de panseurile lui Gică”, iar un pasaj întreg este redactat în termenii următorii: „Publiciști medioeri, lacomi de reclamă, se avîntă prin pagina a doua a unui ziar subtil, și la propriu și la figurat, agînd să-biulele lor, scoțiorile lor luate de la cafenea, vînd și ne făcă a crede că avem de-a face cu spadasini veritabili!”

Este limpede că nu ar fi greu să se redacteze un răsuns în aceeași manieră. Considerăm însă că este degradant a cobori la acest nivel o discuție care, măcar prin tonul, dacă nu și prin obiectivele ei, se referă la tratat în limitele urbanității. Un asemenea mod de a polemiza, cu scopul vădit de a discreditat nume și publicații, nu siluiește nimănui. El nu aduce decît deșervici climatului cultural, at-mosferă care trebuie să caracterizeze peisajul vieții noastre publicistice, și nu duce decît la discreditarea a însăși publicațiile celor săi practici.

Dorim doar să atragem atenția asupra lipsei de respect față de menirea presei cotidiene și a rolului ei în societatea noastră, atîdunee care se deprinde din rîndurile citate mai

asus. Afirmatia menită să compromită un ziar, maniera de a împărți sentințe demonstrează că revista „Lucafaurul” își are drepturi care-i depășesc mîneria și puterile.

Este cu atât mai regretabil să constatăm că avalansa de invective cu privire la ziarul nostru și unii redactori ai lui s-a dezlînat la scurt timp după ce, două lucrări aparținînd scriitorului Eugen Barbu, redactor-șef al revistei „Lucafaurul” — esul „Măstile lui Goethe” și piesa „Sîntul” — au fost comentate în ziar cu cronici care conțineau și aprecieri critice. Intrucît pînă la acea dată revista „Lucafaurul” nu și propusese niciodată cu o asemenea ostentatie drept obiectiv al cunoșcutelor sale intervenții critice coloanele ziarului „Știința tineretului”, relația cauzală apare limpede. De altfel e bine cunoscut faptul că „Lucafaurul” și-a făcut în ultima vreme o obicei din a se răfui cu publiciști care-si îngăduie să formuleze rezerve cu privire la literatură redactorului său șef, iar pe de altă parte de a colecționa cu multă generozitate e-ologii netemperate la adresa a-celcasi literaturii. Se poate ivi întrebarea dacă nu cumva este interesant să-și exprimi opinia reală față de un autor numai pentru că acestuia i s-a încredințat conducerea unei reviste.

Oricum ar sta lucrurile și în orice termeni ni se va mai răspunde, sîntem decisi să nu dăm curs acestei dispuțe inutile căreia „Lucafaurul” i-a împunat un ton regretabil, lipsit de civilitate și care nu onorează pe nimeni, mai ales că și alte publicații se arată inclinate să preia această manieră de discutare, înlocuind spiritul polemicii autentice cu atacul la persoană (așa cum s-a întimplat în numerele de Anul Nou ale unor reviste). Fără îndoială, asemenea consideratii nu au menirea de a se opune schimbării de opinii pe probleme majore, a polemicii autentice, purtate cu principialitate, competentă și decență asupra unor probleme de real interes pentru destinul literaturii și presei, ci își propun doar să se desolidarizeze de practicle unor pseudo-polemici, care înlocuiesc argumentele cu invective, generînd confuzii ne dorite, un climat potrivnic creației.

P.S. Respectarea unor asemenea principii va avea darul să ducă nu numai la un climat prielnic, în care nimic să nu contravină bunelor raporturi fundamentale de pe teritoriul comun al publicațiilor noastre, dar și prin exigențele pe care ele le impun — la evitarea unor afirmații ca aceea din „Le Figaro literaire”, din care reiese că un scriitor român se află, cu citiva ani în urmă la apariția unui roman îbutit (care, se spune, ar fi „dezbrățat” literatură română) inconjurat numai de „romancierii furioși” care ar fi fost gata să-l mîncine „fără pine și fără sare”. Promovarea unui climat de dezbateri principiale, cu adevărat creatos va duce și la evitarea unor sîtuatii nefirești, potrivit cărora cărți de reală valoare, precum volumul al II-lea al romanului „Morometii”, să fie recenzate echivoc și grăbit, în timp ce altele, discutabile, să se bucurde de o atenție sistematică.

Orchestra simfonică de amatori

Recent a debutat la Constanța prima orchestra simfonică de amatori din oraș. După un an de muncă perseverentă, ideea încolțită în planul conacului muzical devine astfel o plăcută surpriză. Formația simfonică a conacului muzical din Constanța e alcătuită pe suportul orchestrelor teatrului de stat, secția Operetă și Estradă și a instrumentiștilor, cadre di-

rectice și elevi ai Liceului de muzică și arte plastice. Cu un program pentru primul concert, format din piese tipice pentru un concert simfonic de inițiere, Schubert, Ceacovschi, Gluk, muzică de cameră, arii din operă, uverturi, simfonii cu o structură melodică de largă accesibilitate, formația conacului muzical deschide seria unor prezentări publice.

„EVA” în luna februarie

MODA

Considerată fiind ca o lună de tranziție, nici iarnă — nici primăvară, februarie va aduce cu o clipă mai devreme primăvara în magazine. Depozitul „EVEI” este încărcat cu mărfuri: pardesic în culori pastel sau închise, croite clasic sau fantezi, confecționate din diverse țesături, impermeabile din țesături combinate bumbac-poliester aspectuoase și neșifonabile. De asemenea, conducerea magazinului a pregătut un foarte larg sortiment de rochii de primăvară confecționate din tergal sau tricotate din lînă pură sau fire de lînă cu poliester; un sortiment variat de bluze cu croială modernă cu mlnci lungi, trei sferturi sau scurte și o gamă variată de fuste din tergal asortate.

Este, de asemenea, asigurat un fond de marfă bogat pentru raionul de încălziminte. Modele diverse, moderne, cu virful lat și tocul scurt și gros, în culori deschise, alături de poșete și mănuși asortate vor asigura varietatea și eleganța accesoriilor.

Va fi de asemeni îmbogățit sortimentul existent de umbrele — însoțitoare cochete în vreme de ploaie.

Recomandăm cumpărătoarelor să frecventeze prezentările săptămînale ale modelelor pe manechine vii în fiecare zi, la ora 18,30.

Desene de MIHAELA DOBROGEANU

NOUȚĂȚI LA ACVARIUL DIN CONSTANȚA

Instituție științifică cunoscută în toată țara, acvariul din Constanța se pregătește încă de pe acum să întâmpine vizitatorii din sezonul turistic viitor. Preocupat în permanență de creșterea colecțiilor faunistice, colectivul acvariului dispune în prezent de peste 100 de specii de pești cu 4000 de reprezentanți și o creșcătorie anexă de pești exotici a cărei producție nu e inclusă în circuitul mai lesne de înțeles datorită îmbunătățirii glăduului existent și îmbogățirii sortimentului de prezentări fotografice.

Acum 100 de ani în centrul Cîmpiei Transilvaniei exista o deltă mai mică care întrunea faună și flora cunoscutei delte a Dunării. Dar odată cu efectuarea lucrărilor de desecare, vechile lacuri au dispărut împreună cu flora bogată ce le înconjură (din 70 de lacuri mai există acum 11) drobia, pelicanul, egretle, lebăda etc. răspîndite în număr mare

incinta acvariului cu exemplare de sturioni pe măsura condițiilor existente. În perioada de vară aici vor funcționa o serie de agregate frigoriferice. Prin răcirea apei vor fi create astfel posibilități de acomodare pentru unele specii noi, reprezentate încă publicului. De asemenea înțelegerea biologiei exponatelor eii va fi în circuit mai lesne de înțeles datorită îmbunătățirii glăduului existent și îmbogățirii sortimentului de prezentări fotografice.

MIRCEA TACCIO

IN DELTA TRANSILVANIEI

aici au lăsat doar semne ale existenței lor. În împrejurimile satului Legu, aparținător comunei Greaca, a luat ființă anul trecut prima rezervărie ornitologică din Transilvania. Aici e ocrotit un crîmpei din vechea natură mlăștinoasă din Cîmpia Transilvaniei.

IOAN RUS

Varietăți GLOB

LUNA... FĂRĂ POEZIE

Ultima analiză chimică efectuată de N.A.S.A., în conformitate cu informațiile transmise de „Surveyor-5” a stabilit că Luna este compusă din roci bazaltice și vulcanice, foarte asemănătoare cu cele de pe pămînt. Compoziția chimică a suprafeței lunare conține 58% silicone, u-n din mineralele cele mai comune pe planeta noastră.

MERCEDES TIP 1968

Conform tradiției, cea mai veche fabrică de automobile din lume su sediul la Stuttgart nu-si schimbă programul în cinci ani. Acei din punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de puternică. Cu 15 modele — de la economicul model cu patru cilindri și pînă la limuzina cu doi cilindri. În cercurile de specialitate, noul model este socotit drept un pas înainte pe drumul spre perfecțiunea tehnică. În ciuda vitezei mărite, toate modelele au o stabilitate acingă în orice an de circulație punct de vedere numeric cit și tehnic, familia Mercedes 1968 este deosebit de putern

de peste hotare

PATRIOTII SUD-VIETNAMEZI CONTINUĂ ATACURILE ÎMPOTRIVA FORTELOR AMERICANO-SAIGONEZE

Lupte violente la Saigon • Instituirea unei administrații a F.N.E. în fosta capitală imperială, Hue

Agencia FRANCE PRESSE transmite următoarea corespondență, intitulată „Saigonul are aspectul unui oraș asediat”

Joi seara aviația americană își continuă bombardamentele asupra cartierului Cholon, ocupat de miercuri de către patrioți. În apropierea pagodei An Quang, se dau lupte violente între partizani și pușcași marini americani. Mașini răsturnate și pe jumătate carbonizate sînt o mărturie a luptelor precedente. Cîteva sute de metri mai departe, pe strada principală ce duce spre Cholon, pompierii încearcă să stingă un incendiu. Fumul a învăluit ca o perdea densă mașinile pompierilor și ambulanțelor care se încrucșează în zvonotul asurzitor al sirenelor. Sitalele sînt supraaglomerate de răniți care sosesc fără întrerupere. Refugiații sînt împinși de lupte dintr-un sector al orașului în altul. Pe

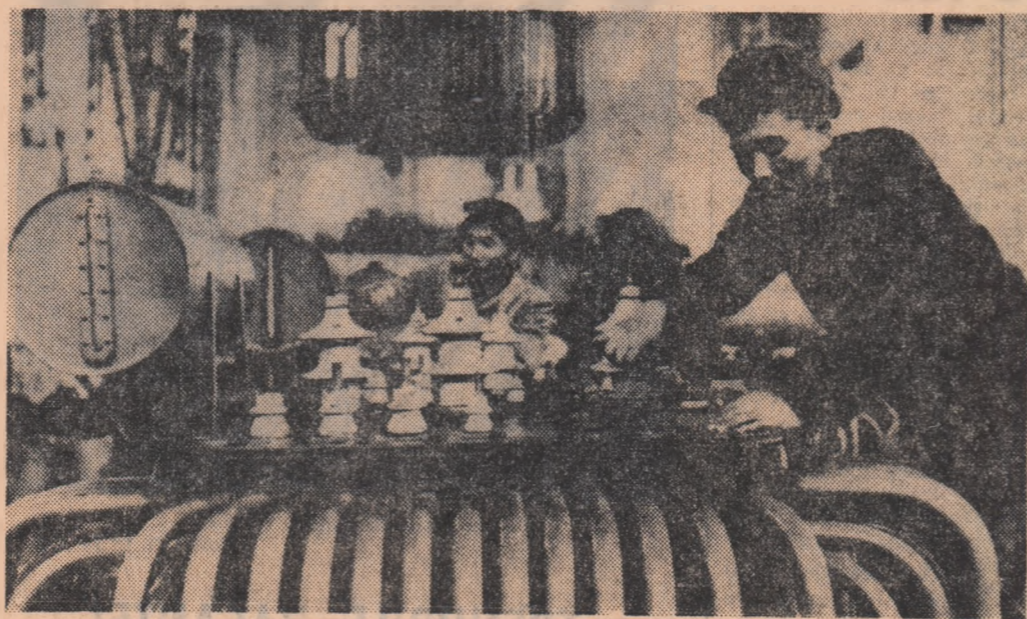
fața lor se citesc emoțiile trăite. Această populație de cetățeni nu își ascunde admirația față de curajul compatrioților veniți să lupte chiar în inima

Comentind recentele acțiuni ale forțelor patriotice din Vietnamul de sud, ziarul „The New York Times” scrie că acestea „au subminat optimismul exprimat la Saigon și la Washington privind cursul războiului. Ziarul își exprimă părerea că în cazul în care S.U.A. vor merge mai departe pe linia acțiunilor militare, „drumul va fi mai lung și mai costisitor și va cere mult mai multe trupe decît a admis pînă acum Administrația”.

Saigonului. La apusul soarelui existau încă 8 centre de rezistență în oraș. În cartierul hipodromului, degajat de miercuri, după cum anunțaseră oficialitățile, se semnalau noi lupte. Comandamentul american a lăsat să se înțeleagă că ofensiva patrioților ar putea continua în cursul zilelor viitoare. El a recunoscut că nu a știut nimic de planurile partizanilor și că se așteaptă la noi atacuri în cursul zilelor viitoare. Generalul Westmoreland nu a putut da lămuriri asupra ușurînței cu care peste 2000 de oameni înarmați, mulți purtînd mitraliere grele, s-au putut infiltra în oraș. Unul dintre adjuncții săi, generalul Fred Weyand, însărcinat cu apărarea provinciorilor din apropierea capitalei, a declarat că securitatea Saigonului este o sarcină evași imposibilă. „Ar trebui să concentrez în jurul orașului pe toți cei 500.000 de americani aflați actualmente în Vietnamul de sud”, a spus el.

Și în alte regiuni sud-vietnameze ofensiva Frontului Național de Eliberare continuă. Joi dimineața a fost ocupată stațiunea de munte Da-lat, situată la 240 km nord de Saigon. Unitățile de soc ale partizanilor au cucerit centrul orașului și instalațiile militare americane. Partizanii au lansat, de asemenea, un nou atac împotriva orașului Can Tho, cuprinzînd postul de radio. La My Tho luptele continuă. Au fost, de asemenea, reluate bombardamentele cu mortiere împotriva orașului Vinh Long, situat la 100 de kilometri sud-vest de Saigon.

La Hue, vechea capitală imperială vietnameză, unde, potrivit postului de radio al F.N.E., a fost instaurată o administrație a F.N.E., populația orașului a ieșit pe străzi pentru a-și exprima sprijinul acordat acesteia — relatează agenția France Presse. Același post de radio a difuzat scurte declarații ale unor reprezentanți ai populației orașului Hue, prin care aceștia își exprimau atașamentul față de administrația F.N.E. și hotărîrea de a lupta împotriva cizii Thieu — Ky și a agresorilor americani.



R. P. D. COREEANĂ. Se montează un nou transformator la Uzina de aparataj electrotehnic din provincia Pyungan

Phenian: Masă oferită în cinstea tovarășului Gheorghe Apostol

PHENIAN 1 (Agerpres). — La 31 ianuarie, Comitetul Central al Partidului Muncii din Coreea a oferit o masă în cinstea tovarășului Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., care, împreună cu tovarășul Vasile Vlad, șeful secției relațiilor externe a C.C. al P.C.R., face o vizită de prietenie în R.P.D. Coreeană.

Au luat parte Kim Ir, membru al Prezidiului Comitetului Politic, secretar al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, primvicepreședinte al Cabinetului de Miniștri, Kim Guan Hiep, membru al Prezidiului Comitetului Politic, secretar al C.C. al Partidului Muncii din Coreea și alți conducători de partid și de stat din R.P.D. Coreeană.

În toastul rostit cu acest prilej, Kim Guan Hiep a subliniat că actuala vizită va contribui la întărirea și dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie frățească și colaborare existente între popoarele celor două țări. Vorbind despre realizările României Socialiste, el a spus: Poporul frate român obține mari realizări sub conducerea P.C.R. în lupta pentru construcția socialistă a țării. Prin activitatea sa creatoare și prin lupta sa, poporul român a lichidat înăpoierea lăsată de vechea societate și a transformat România într-un stat socialist dezvoltat industrial și agricol. Poporul muncitor din România luptă în prezent pentru îndeplinirea cu succes a noului plan cincinal. Poporul coreean se bucură și salută cu căldură realizările obținute de poporul român.

În continuare, vorbitorul a menționat situația gravă creată de imperialiștii americani prin trimiterea navei-șpion „Pueblo”, care a fost capturată din considerente de autoapărare de către unitățile navale ale armatei populare coreene, în timp ce desfășura

acte ostile după ce a pătruns în apele teritoriale ale R.P.D. Coreene. El a contestat dreptul Națiunilor Unite de a discuta în Consiliul de Securitate cazul „Pueblo” și a arătat că există precedent pentru discutarea unor cazuri similare în Comisia militară de armistițiu din Coreea. Națiunile Unite nu au în nici un caz dreptul să se amestece în treburile interne ale unui stat independent și suveran.

Subliniind satisfacția pentru posibilitatea creată de a vizita R. P. D. Coreeană, la invitația C.C. al P. M. din Coreea, tovarășul Gheorghe Apostol a arătat în toastul său, că poporul român se bucură de succesele obținute de harnicul și talentatul popor coreean sub conducerea P. M. din Coreea, în frunte cu conducătorul său, tovarășul Kim Ir Sen, succese obținute prin lupta eroică pentru construirea socialismului și sporirea capacității de apărare a țării. În continuare, el a relevat relațiile prietenești existente între partidele și popoarele din România și Coreea.

În continuare, tovarășul Gheorghe Apostol a exprimat sprijinul popoului român pentru cauza justă a guvernului R. D. Vietnam de sud, arătînd că S.U.A. trebuie să înceteze necondiționat bombardamentele împotriva R. D. Vietnam.

Vorbitorul a subliniat că recentul incident cu nava șpion „Pueblo”, constituie o expresie a politicii agresive a imperialismului american împotriva R. P. D. Coreene. Acest caz, a spus el, trebuie să fie soluționat pe baza normelor existente în relațiile dintre state și cu condiția ca independența și suveranitatea R. P. D. Coreene să fie strict respectate.

Subliniind importanța unității mișcării comuniste și muncitorești internaționale, vorbitorul a spus: Călea justă spre restabilirea și dezvoltarea unității mișcării comuniste și spre întărirea solidarității în lupta împotriva imperialismului, pentru apărarea intereselor fundamentale ale popoarelor, constă în respectarea normelor relațiilor dintre partide, avînd în vedere independența fiecărui partid, respectarea principiilor neamestecului în treburile interne ale altor partide, respectarea deplină a internaționalismului socialist.

În timpul mesei care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, s-a toastat pentru prietenia și colaborarea dintre popoarele coreeană și română, pentru unitatea țărilor socialiste, pentru solidaritatea mișcării comuniste internaționale, în sănătatea tovarășului Kim Ir Sen și a celorlalți conducători ai P. M. din Coreea și ai guvernului R. P. D. Coreene, și în sănătatea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a celorlalți conducători de partid și de stat români.

DIN VIAȚA TINERETULUI LUMII

Școală fără... repetenți

O informație de presă ne vestește inițierea în Berlin occidental a unui experiment pedagogic care a suscitat un viu interes. 1500 de elevi vor trece pragul unei școli puțin obișnuite. Potrivit prospectelor, va fi o școală fără... repetenți. Minunea se va obține nu prin indulgența profesorilor sau prin hărnicia cu totul deosebită a elevilor ci printr-o formulă didactică care înlătură obisnuitele structuri școlare. În primul rînd se va pune capăt împărțirii tradiționale: curs elementar, mediu sau gimnaziu. După 9 sau 10 ani de studii, elevii părăsesc școala avînd în buzunar o diplomă de absolvire corespunzătoare cunoștințelor pe care au reușit să și le însușească. Școala din Berlin occidental nu va mai avea clase pe bază de vîrstă. Ea se va împărți în grupe de învățămînt care nu vor ține seamă decît de nivelul pregătirii individuale. Grupe mari vor lua parte la cursurile de muzică, gimnastică etc. Matematica, limba germană, limbile străine vor fi studiate în grupe mai mici. Va exista un număr de materii obligatorii între care elevii își pot afirma preferințele în funcție de inclinațiile lor. Astfel, va fi cu puțință ca un elev să facă parte la o materie dintr-o grupă avansată în timp ce la o altă materie să frecventeze o grupă de începători. Prin aceasta, se afirmă, se elimină primejdia repetenției. Ce se va întîmpla, însă, cu elevii care nu corespund nici măcar cerințelor minime? Aflăm că elevii vor avea posibilitatea să urmeze un curs care le va completa cunoștințele, ceva în genul unei meditații colective.

Experimentul este, desigur, discutabil. Numeroși pedagogi vest-berlinezi au criticat ideea acestei școli. Printre altele, ei afirmă că posibilitatea de a controla dezvoltarea elevilor este mult redusă prin marea număr de programe de învățămînt iar schimbarea permanentă a grupelor în funcție de asimilarea materiei o consideră o sursă de greutăți suplimentare în pregătirea elevilor. Inițiatorii școlii, contraatacînd, pretind că „noua formă de învățămînt va avea o influență favorabilă asupra capacității de asimilare a elevilor”. Afirmatia urmează de abia să fie probată. După cum sîntem informați, pentru ca proiectul să se realizeze este nevoie de un mare număr de elevi. Se vor încumeta 1500 de familii să-și trimită copiii într-o școală care nu promite altceva decît abolirea repetenției?

P. N.

Vizita delegației române în Anglia

Joi dimineața, delegația guvernamentală română a vizitat fabrica de avioane bimotoare „Britten-Norman” de la Bembridge, în insula Wight. Directorii întreprinderii au condus pe oaspeți în hala unde săptămînal este produs un avion ușor de tip „Islander”, recent proiectat, cu două motoare mici, puțin transporta 8 pasageri sau o încărcătură de 1000 kg, pe distanțe pînă la cca. 1100 km. Membrii delegației au vizitat apoi un mic șantier al aceleiași firme unde se construiesc vehicule cu perne de aer, de dimensiuni mici.

După-amiază, delegația guvernamentală română a plecat la Cowes, în nordul insulei, unde a vizitat șantierul firmei „British

Hovercraft Corporation”. Aici se construiesc mai multe tipuri de vase amfibii cu perne de aer, printre care și noul model „Sm-4” care va putea lua la bord 30 de automobile și 250 de oaspeți. Directorul general al firmei, D. C. Collins, i-a întîmpinat pe oaspeții români și i-a condus apoi la bordul vasului, prezentîndu-le lucrările aflate în ultimă fază a construcției. „Sm-4” va intra în serviciu vara aceasta și va circula între Anglia și Continent cu o viteză medie de peste 110 km pe oră. La bordul unui vas „Hovercraft” pentru pasageri, delegația guvernamentală a călătorit de la insula Wight pînă la Southampton, de unde s-a înfăptuit cu trenul la Londra în cursul serii.

pe scurt

● Purtații de cuvînt al Departamentului de Stat, Robert McCloskey, a declarat că Statele Unite sînt gata să discute problema capturării navei-șpion a S.U.A. „Pueblo” de către nave militare ale R.P.D. Coreene în cadrul Comisiei militare de armistițiu pentru Coreea. „Statele Unite a declarat McCloskey, vor să reglementeze problema pe această cale”.

● CURTEA pentru securitatea statului din Republica Populară a Yemenului de sud a condamnat la moarte pe primul Bin Abed Fadhl, acuzat de a fi sprijinit Anglia în crearea Federației Arabiei de sud. Curtea a acuzat pe Fadhl și de faptul că, în timp ce îndeplinea funcția de președinte al consiliului legislativ din unul din statele fostei federații, a condamnat membri ai Frontului național de eliberare. Președintele completului de judecată din Aden a anunțat că toți cei care au acționat împotriva mișcării revoluționare vor fi judecați indiferent de rangul acestora.

● MĂRTURIA JULIEI ANN MERCER

● CU O ORĂ înaintea asasinării președintelui Kennedy, la 22 noiembrie 1963, la Dallas, Jack Ruby era la volanul unei camioane din care a ieșit un individ cu o armă și s-a îndreptat spre ridicătura de pămînt de unde mai mulți martori, în momentul atentatului, au văzut că se ridică o diră de fum și au auzit o împușcătură. Aceasta este mărturia Juliei Ann Mercer, citată de procurorul districtual din New Orleans, Jim Garrison, care efectuează o anchetă cu privire la împrejurările asasinării fostului președinte al S.U.A. În cadrul unei emisiuni de televiziune, cînd au fost făcute aceste declarații, Jim Garrison a subliniat din nou că fostul președinte Kennedy a fost victima unui complot, iar Lee Harvey Oswald nu este unicul responsabil al tragediei de la Dallas, cum este considerat de raportul Comisiei Warren.

● AGENȚIA D.P.A. anunță că ministrul de externe al R. F. a Germaniei, Willy Brandt, va face o vizită oficială în Iugo-

slavia în cursul primăverii. Vizita lui Brandt la Belgrad și vizita de răspuns a ministrului de externe iugoslav, Marko Nikkele, la Bonn, au fost discutate în cursul tratativelor de la Paris cu privire la reluarea relațiilor diplomatice iugoslavo-vest-germane.

● RELATARE A ZIARULUI „TIMES”

● GUVERNUL algerian este hotărît să reia relațiile diplomatice cu Marea Britanie, rupte în

urma adoptării de către Organizația Unității Africane (O.U.A.) a unei rezoluții privind Rhodesia, relatează cotidianul „Times”, într-o corespondență din Alger.

● PRIMA navă comercială cu propulsie atomică din Europa occidentală a început cursele de probă joi. Este vorba de nava „Otto Hahn” de 15.000 de tone construită în șantierul vest-german după modelul fregatei americane „Savannah”.

● VEHICULE blindate, echipate cu mitraliere cu calibrul de 9,3 mm și elicoptere au fost trimise de urgență în provincia Nan, la nord de Bangkok, pentru a întări pozițiile armatei guvernamentale în lupta ei împotriva unităților Frontului Patriotic Tailandez. Acțiunile partizanilor s-au în-

ternit de la bazele militare Khorat, Satthip, Udorntham, Ubon, Ta-Khli (care acoperă, de obicei, împotriva Vietnamului, Laosului și Cambodiei) au fost solicitate să contribuie la înăbușirea activității insurrecționare din țară. Guvernul a introdus legea marșială în cinci regiuni din I-

ndustria prin atacurile asupra aerodromurilor militare americane în provincia Sakolm-Nakoin. Referindu-se la evenimentele din Thailanda, „TIMES” relatează: „Din regiunile din nord, mișcarea a cuprins și alte regiuni. Legea marșială a fost introdusă în cinci provincii ale Thailandei centrale. Americanii

sînt din ce în ce mai mult amestecați în operațiile de anti-guerrilla”. În ciuda violențelor care se dedau autorităților, Frontul Patriotic Tailandez își intensifică lupta, bucurîndu-se de sprijinul unor pături largi ale populației. Opoziția maselor față de regimul antipopular are cauze multiple: nemulțumirea populației față de subdezvoltarea țării care

noi trupe în Vietnam. NEW YORK TIMES afirma că în ceea ce privește „contingentul” Tailandez din Beacat, lângă Saigon, acesta va fi întărit cu încă 5000 de oameni care sînt așteptați să sosească în următoarele șase luni, așa încît numărul soldaților thailandezi prezenți în Vietnam, va ajunge la 10.000”.

DOINA TOPOR

Nelinește la Bangkok

tensificat lînd o asemenea amploare, în ciut al sîntînt neliniștii ce urmează. Oclențiile violente între patrioți și trupele guvernului desfășurate în munții Tung Chang l-au determinat pe feldmaresalul Thanom Kittikacorn, primul ministru al țării, să viziteze provincia Nan. Aviația regală a fost trimisă pentru a bombarda cu napalm pozițiile partizanilor, iar avioane americane

mediata apropiere a Bangkokului, în Thailanda centrală și de sud. De altelei, legea marșială este în vigoare în alte șapte provincii din nord-est, încă de la sfîrșitul anului 1967, data venirii la putere a actualului guvern militar. Regimul de teroare instaurat în cele 12 provincii nu poate împiedica însă desfășurarea luptei de partizanilor. Extinderea acțiunilor de guerrilla este

mediată apropiere a Bangkokului, în Thailanda centrală și de sud. De altelei, legea marșială este în vigoare în alte șapte provincii din nord-est, încă de la sfîrșitul anului 1967, data venirii la putere a actualului guvern militar. Regimul de teroare instaurat în cele 12 provincii nu poate împiedica însă desfășurarea luptei de partizanilor. Extinderea acțiunilor de guerrilla este

Nixon candidat la președinția S. U. A.

Fostul vicepreședinte al S.U.A., Richard Nixon, a anunțat joi oficial că și-a prezentat candidatura în vederea alegerilor prezidențiale din toamna acestui an. El se va prezenta la alegerea preliminară ale partidului republican din statul New Hampshire, ce vor începe la 12 martie. El se va înfrunta cu mai mulți alți candidați republicani, printre care guvernatorul Romney și Rockefeller. Potrivit unui sondaj de opinie publică, Nixon, care a fost învins în alegerile prezidențiale din 1960 de fostul președinte John Kennedy și a pierdut, în 1962, alegerile pentru postul de guvernator al statului California, este la ora actuală candidatul cu cele mai multe șanse de a fi desemnat de partidul republican.

Comisia parlamentară pentru combaterea Mafiei a acuzat această organizație criminală secretă de faptul că a profitat de ultimele eforturi de pămînt din Sicilia pentru a cumpăra la prețuri foarte scizute pămînturile și vitele populației sinistrate. Potrivit unor rapoarte primite din Sicilia, Mafia achiziționează pămînturile devastate de cutremur împrumutînd hani sinistrajilor cu o dobîndă de 30 pînă la 40 la sută și cumpără drepturile țărînilor la despăgubirile pe care urmează să le primească de la statul italian.

Judecătorul a ordonat ca numele acuzaților să nu fie date publicității din motive de „securitate”.

Sentință la Salisbury

UN tribunal din Salisbury a pronunțat joi sentința în procesul intentat unui grup de patru patrioți africani acuzați că au luat parte la acțiuni îndreptate împotriva regimului rasist. Cei patru patrioți au fost condamnați la detenție pe termene variînd între 20 și 25 de ani. Judecătorul a ordonat ca numele acuzaților să nu fie date publicității din motive de „securitate”.

„Anul 1967 a fost anul unor incertitudini și dificultăți”

„Anul 1967 a fost anul unor incertitudini și dificultăți atît în problemele noastre economice externe cit și în cele interne”, a spus președintele Johnson în raportul economic anual, prezentat Congresului S.U.A.

Referindu-se la dezvoltarea economiei americane, președintele a arătat că în prima jumătate a anului care a trecut s-a înregistrat o rată de creștere a producției de 1 la sută. În a doua jumătate a anului, situația s-a îmbunătățit. În legătură cu utilizarea forței de muncă, în raport se subliniază că, deși s-a creat un număr suplimentar de 1,75 milioane de locuri de muncă, rata șomajului de 3,6 la sută a rămas la nivelul anului 1966, adică la 3,8 la sută. În anumite ramuri, veniturile salariale au crescut, dar venitul net al fermierilor a scăzut, iar prețurile au crescut. „mai mult decît am fi dorit”, a precizat Johnson.

Referitor la problemele ba-



Aspect din timpul recentelor incidente din Port Louis, capitala insulei Mauritius

ORIENTUL APROPIAT RAPORTUL LUI U THANT

Secretarul general al O.N.U., U Thant, a înaintat joi un raport Consiliului de Securitate în care a informat că în urma obiecțiilor formulate de Izrael există „indicii serioase” privind posibilitatea evacuării celor 15 nave blocați în Canalul de Suez. Raportul menționează că demersurile întreprinse pe lingă guvernul israelian pentru a se permite autorităților egiptene să întreprindă operații de cercetare în partea de nord ca și în cea de sud a Canalului de Suez nu au avut succes.

Raportul a fost însoțit de o scrisoare adresată de ministrul afacerilor externe al Izraelului, Abba Eban, în care se arată că nave egiptene au fost trimise în zona de nord a Canalului de Suez fără ca Izraelul să fi fost de acord cu deplasarea vaselor în această parte a canalului.

Conferința de la New Delhi

DELHI 1. — Trimisul special Agerpres, I. Puținelu, transmite: Prmul ministru indian, Indira Gandhi, a inaugurat joi în marea sălă a hotelului „Ashoka” din Delhi, lucrările celei de-a doua conferințe a Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (UNCTAD-2) la care participă delegații din 132 de țări. Delegația Republicii Socialiste România la conferința de la Delhi, este condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. Adresîndu-se unui auditoriu de aproape 2500 de persoane, membrii delegațiilor participante la conferință și reprezentanți ai presei internaționale, ea a lansat un apel la ceea ce a denumit „o strategie globală a dezvoltării”. După părerea sa, o asemenea strategie constă în găsirea căilor și mijloacelor capabile să ducă spre progres și pace. Participanții la festivitatea inaugurală au ascultat, totodată, mesajul secretarului general al O.N.U., U Thant, adresat conferinței, în care se subliniază că