

COMUNICAT:

În ziua de 14 februarie a.c. a avut loc plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român. La plenară au participat ca invitați șefii ai secțiilor C.C. al P.C.R., primii secretari ai comitetelor regionale de partid, președinții ai sfaturilor populare regionale, conducătorii de instituții centrale de stat, redactorii șefii ai ziarelor centrale.

1. Plenara a examinat și a aprobat propunerile prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu privire la organizarea județelor și municipiilor, propuneri definitive de Comisia centrală de partid și de stat pe baza principiilor adoptate de Conferința Națională a Partidului Comunist Român și a dezbaterilor publice care au avut loc în această perioadă. Plenara a hotărât ca aceste propuneri să fie supuse spre dezbateri și legiferare Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste Românie.

2. Plenara a examinat informarea prezentată de tovarășul Virgil Trofin, cu privire la structura noilor organizații locale de partid, în concordanță cu măsurile de îmbunătățire a organizării administrative-teritoriale a țării.

Potrivit mandatului dat de Conferința Națională, de a aplica pe linie de partid măsurile ce decurg din desființarea regiunilor și raioanelor ca unități administrative-teritoriale și din organizarea județelor și municipiilor, plenara Comitetului Central a hotărât încetarea activității organizațiilor regionale și raionale de partid, constituirea organizațiilor de partid județene și municipale (orășenești), a organelor lor provizorii de conducere. Conform prevederilor statutare, comitetele de conducere ale acestor organizații urmează să fie alese cu prilejul conferințelor de partid, ce vor avea loc la sfârșitul acestui an.

3. Plenara a ascultat informarea prezentată de tovarășul Paul Niculescu-Mizil în legătură cu activitatea internațională a Partidului Comunist Român. Plenara a aprobat și a dat o înaltă apreciere activității depuse de Comitetul Executiv al Comitetului Central pentru dezvoltarea relațiilor tovarășești, a contactelor și schimburilor de păreri dintre partidul nostru și partidele frățești desfășurate corespunzător cauzei întăririi unității mișcării comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor antiimperialiste.

Plenara a reafirmat deplina solidaritate a partidului și poporului nostru cu lupta eroică a poporului vietnamez, hotărârea de a-i acorda și în viitor întregul lor sprijin, de a milita pentru încetarea imediată și necondiționată a bombardamentelor americane împotriva Republicii Democratice Vietnam, pentru curmarea agresiunii imperialiste din Vietnamul de sud și retragerea trupelor intervenționiste, pentru respectarea dreptului poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta, fără nici un amestec din afară.

Plenara a examinat problemele legate de invitarea Partidului Comunist Român la întîlnirea consultativă, anunțată pentru 26 februarie a.c. la Budapesta, în vederea pregătirii unei conferințe internaționale a partidelor comuniste și muncitorești.

Partidul Comunist Român conține în întîlnirea consultativă de la Budapesta ca un prilej pentru un schimb de păreri între partide cu privire la oportunitatea organizării unei consfătuiri internaționale, la caracterul și scopul ei, la acțiunile ce trebuie întreprinse pentru ca o asemenea consfătuire să reprezinte o contribuție reală la îmbunătățirea climatului din mișcarea comunistă, la cauza unității. Scopul schimbului de vederi din cadrul întîlnirii consultative trebuie să fie acela de a da posibilitate partidelor reprezentate să-și expună și să cunoască reciproc punctele de vedere cu privire la organizarea unei consfătuiri internaționale, încât ulterior, după întîlnirea consultativă, partidele respective, organele lor de conducere, să poată analiza diversele puncte de vedere exprimate și hotărî asupra tuturor problemelor pregătirii consfătuirii.

Comitetul Central al Partidului Comunist Român este de părere că o consfătuire internațională, spre a servi cauzei

unității, apropierei și înțelegerii între partide, trebuie să aibă caracterul unei reuniuni pentru un schimb larg și rodnic de vederi asupra problemelor comune ale luptei împotriva imperialismului, în vederea realizării unui consens general, fără a se adopta directive și documente programatice pentru activitatea partidelor comuniste, singurele în drept și în măsură să-și elaboreze politica internă și internațională.

Partidul Comunist Român consideră că ar fi util ca la întîlnirea consultativă să se facă un schimb de păreri în problema ordinei de zi a consfătuirii și împărtășește opinia că aceasta ar trebui delimitată la problema sarcinilor concrete ale luptei actuale împotriva imperialismului. Ar fi, de asemenea, util ca în cadrul întîlnirii consultative să se analizeze ce trebuie întreprins pentru a se netezi calea participării tuturor partidelor comuniste și muncitorești, fără nici o discriminare, la viitoarea consfătuire internațională și, totodată, spre a se găsi forme care să facă posibilă participarea și a altor forțe social-politice care duc o luptă activă, ascuțită, împotriva imperialismului.

O cerință importantă este asigurarea condițiilor ca toate partidele comuniste și muncitorești, fără excepție, să aibă deplina posibilitate de a participa la pregătirea, sub toate aspectele, a consfătuirii internaționale, aducându-și astfel contribuția la desfășurarea ei ca manifestare a unității. În legătură cu aceasta, plenara consideră ca un act discriminatoriu neinvitarea U.C.I. și a altor partide comuniste și muncitorești la întîlnirea consultativă de la Budapesta.

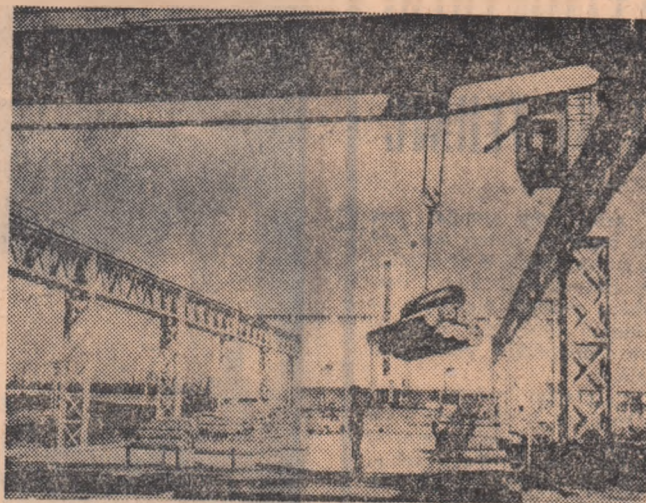
Plenara consideră că întreaga activitate de pregătire a consfătuirii, și consfătuirea însăși, trebuie să se desfășoare pe bazele stricte respectării a normelor de relații dintre partidele comuniste, pornindu-se de la înțelegerea și recunoașterea faptului că unitatea și solidaritatea internațională — de care mișcarea comunistă are atîta nevoie — se pot clădi numai pe temelia independenței și egalității tuturor partidelor.

C.C. al P.C.R. este de părere că atît întîlnirea de la Budapesta, cît și o viitoare consfătuire internațională, nu trebuie să pună în discuție și să critice linia politică, internă sau internațională, a vreunui partid frățesc, prezent ori nu la aceste întîlniri, nu trebuie să recurgă sub nici o formă la practica blamării sau condamnării altor partide — practică ce a produs daune profunde mișcării comuniste. În nici un caz, participarea sau neparticiparea unui partid la o consfătuire internațională — problemă în care poate decide numai partidul respectiv — nu trebuie să constituie motiv pentru atribuirea de calificative sau etichetări și nu trebuie să afecteze relațiile de colaborare tovarășească dintre partidele comuniste și muncitorești.

După părerea C.C. al P.C.R. esențialul în organizarea unei consfătuiri internaționale a partidelor comuniste și muncitorești constă în într-o programare cît mai ghabnică, ci în pregătirea ei temeinică și cu răbdare, în dezvoltarea de noi contacte și întîlniri, inclusiv noi întîlniri consultative ale partidelor, pentru a se asigura astfel garanțiile desfășurării ei fructuoase.

În acest spirit, Plenara a hotărât ca Partidul Comunist Român să participe la întîlnirea consultativă de la Budapesta pentru a contribui activ la pregătirea unei consfătuiri internaționale care să constituie un aport real la normalizarea relațiilor din mișcarea comunistă, să răspundă intereselor restabilirii unității.

Plenara a exprimat hotărîrea fermă a Partidului Comunist Român de a nu-și precupeți eforturile pentru dezvoltarea continuă a relațiilor cu toate partidele comuniste și muncitorești, pentru o abordare constructivă a tuturor problemelor mișcării comuniste și muncitorești internaționale. În vederea refacerii și consolidării unității acesteia, întăririi coeziunii forțelor care luptă împotriva imperialismului, pentru pace și progres social, pentru socialism.



Fabrica de mobilă și furnire es textile-Constanța.

CITIȚI ÎN PAG. 3:

VORBEȘTE-MI de DRAGOSTE

500 de scrisori adresate unei tinere sugerează trăsăturile unui portret pe care vă invităm să-I COMPLETAȚI ȘI SA-L COMENTAȚI



Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5827 | 6 PAGINI - 25 BANI | JOI 15 FEBRUARIE 1968

CONCENTRAREA INVESTIȚIILOR

V. Vlădescu

director în Centrala B. I.

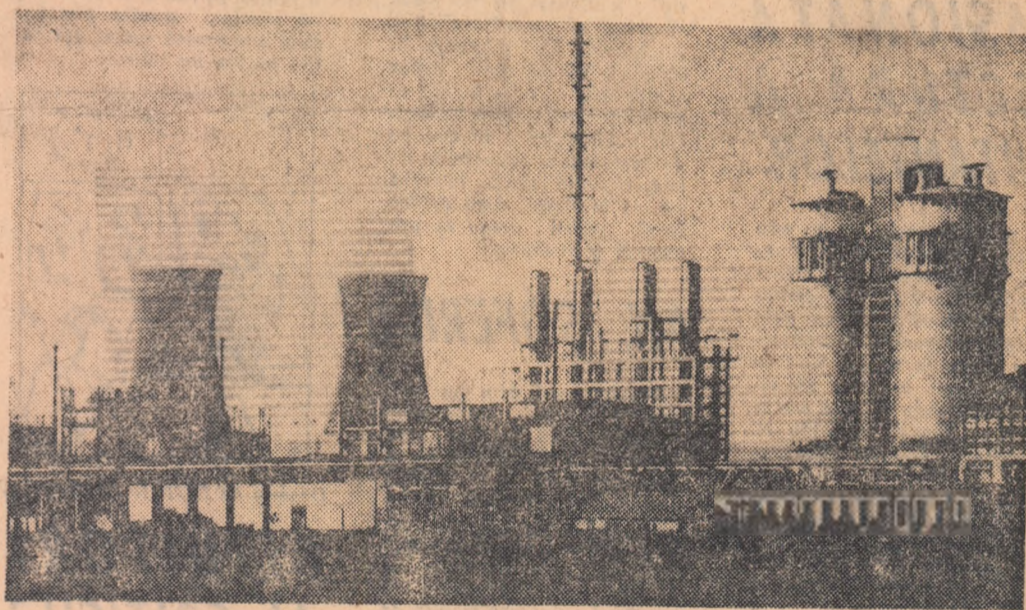
INSEMNAȚI

Am ridicat din umert a-tunci. Nu eram de acord cu părerea dumitale, însă m-am jenant să fi-o spun de-a dreptul; ești mai în vîrstă decît mine și ai fi putut-o lua drept lipsă de respect. De aceea, am ales gestul acela evaziv și care nu obliga la nimic: ridicarea din umert. Abia mai tîrziu mi-am dat seama că întrebarea dumitale cere neapărat un răspuns. Am să încerc să refac acum dialogul...

Realizarea la timp și în bune condiții a obiectivelor de investiții finanțate din fondurile centralizate ale statului impune utilizarea rațională și cu maximum de eficiență a fiecărui leu investit, ridicarea pe o treaptă superioară a activității titularilor de investiții și constructorilor. Una din principalele căi prin care poate fi atins acest scop este concentrarea fondurilor pe un număr restrîns de șantiere, terminarea lucrărilor la cele în lucru, realizarea completă a investițiilor într-un termen cît mai scurt.

Trebuie evitată practica de a „agăța” lucrări îndeosebi de valori mici de cîteva sute de mii lei, cu fonduri insuficiente la început față de valoarea documentației tehnice aprobate, și apoi a le trăgăna pe perioade îndelungate de peste un an și chiar doi fără a le da în folosință așa cum s-a întîmplat în anul 1967 cu o serie de beneficiari de investiții. Așa de pildă, în sectorul agriculturii de stat din 559 lucrări, cu o valoare medie pe lucrare de cea. 0,9 mil. fiecare, cea. 340 au avut durata de execuție de peste un an, iar din acestea — 49 la sută cu durată de execuție de 16—24 luni. O situație similară s-a constat și în sectorul economiei locale aparținînd de sfaturile populare (îndeosebi în reg. Dobrogea, Iași, Galați, Banat) unde

CONDIȚIE ESENȚIALĂ ÎN RIDICAREA EFICIENȚEI ECONOMICE A LUCRĂRILOR DE CONSTRUCȚII



Combinatul de îngrășăminte azotoase, Piatra Neamț.

AȚI CITIT „MICUL PRINȚ“?

Imi povestea despre fetița dumitale, care e într-o patra, cît de bine învață și ce inteligentă este. Fetița era și ea de față și te asculta cu ochii numai zimbeți.

— Adevărat? am întrebat-o eu, mai mult ca să cîrm șirul prelungit al laudelor.

— Da, învață foarte bine, a confirmat ea. Am numai nota de zece.

M-am mirat din nou convențional. A intervenit însă tatăl.

— Într-adevăr, așa este și știu de ce? Dacă vine cu ureun nouă acasă, nu-i semnez carnetul de note.

— Chiar așa! Am luat anul trecut și vreo doi de

D. MATA

(Continuare în pag. a V-a)



Instantaneu la standul de cărți.

PAGINA 4

Fișe ale unui

Dicționar

enciclopedic

pentru tineret

ÎN ACEST NUMĂR

PAGINA 5

SPORT

Noi realizări ale feroviarilor

Sporirea într-un ritm intens a traficului pe calea ferată este oglindită în acest an și prin faptul că volumul de mărfuri transportate va crește cu 7,6 la sută, iar numărul de călători cu 3,3 la sută. Pentru dezvoltarea transportului feroviar Ministerul Căilor Ferate are la dispoziție un fond de investiții mai mare cu 17,5 la sută decît cel din 1967.

moderne. livrate în majoritate de către industria noastră constructoare de mașini: circa 120 locomotive Diesel electrice, 10 locomotive electrice, 5.000 vagoane de marfă și 200 vagoane de călători. La sfîrșitul anului, peste două treimi din traficul total va fi efectuat cu locomotive Diesel și electrice.

nică automată Interurbană, aparținînd Căilor Ferate Române.

În apropierea Palatului C.F.R. din Capitală se desfășoară într-un ritm intens lucrările de construcție a centrului electronic feroviar. Darea lui în funcțiune va duce la o folosire mai rațională a parcului de vagoane și la scurtarea timpului lor de imobilizare pentru manevră și operațiunile de încărcare-descărcare.

(Agerpres)

Calea ferată va fi dotată în acest an cu mijloace noi,

Marile centre și noduri feroviare au fost conectate în întregime la rețeaua telefo-

CARDIOGRAMA

UNEI BIOGRAFII

De la capătul lacului Biczac mai mergem puțin, apoi urcăm cîteva zeci de trepte spre dispensarul din comuna Potana Teului. Înainte de a intra, ne oprim o clipă să primim munții din jur, Ceahlăul din depărtare, Bistrița gemînd de plute și de legendă — lo-

curi cîntate cu atîta pastune de Alecu Russo. Piatra Teului, stîncă de pe malul Bistriței, e încălcată de greutatea secolelor. În jurul ei se văd urmele unor fundații de case: aici era înainte satul, nu cum e acum, sus, pe pantele muntelui.

În cabinetul doctorului Paul Ciurciu, oamenii vin cu durerile lor. Sint tăcuți, atenși parcă la ce li se întîmplă în trupuri. Răspund la întrebările sîndrului medic, așteaptă de

la el cu încredere determinarea unor involuții a bolii. Sint cu un halat alb pe mine și cît medicul completează o rețetă, intru în vorbă cu un pacient: Constantin Bistriceanu, de 66 ani. Nu e nimic grav. Îl doare puțin gîtul. „Eu sînt japinar de la 12 ani. Dumneata ai tăzut vreodată cum fug copacii prin pădure, pe munte în jos? mă întrebă dînsul. Tii... cînd le dai drumul la vale... e o adevărată frumusețe. Cam periculos, da e o meserie bună și asta”. Își răsucesc un pic mușchii mari și albe. „Eu am învățat meserie de la un frate de-al meu. Cînd nu făceam bine, fratele mă atîngea cu țapina la spate și flectoru-meu tot japinar a

foșt. Da s-a lăsat. E acum la Galați, la Combinatul ală mare”.

După moș Bistriceanu intră o femeie de vreo 40 de ani. Au trecut cîteva ceasuri. Doctorul nu mai are pacienții de consultat. E obosit. În camera sa discutăm despre medicină, muzică și poezie. Aș vrea să stabilesc cardiograma vieții acestui tînar intelectual. Ghicindu-mi intențiile, medicul devine un pacient binevoitor. Imi citește versuri. În lumea literară e cunoscut și sub numele de Paul Sîmpetru. La anul îi va apare un volum de versuri. Cîntă apoi la

chisturi, unul cît pumnul, altul cît un ou de pasăre. O va trimite la Iași să o opereze. Au trecut cîteva ceasuri. Doctorul nu mai are pacienții de consultat. E obosit. În camera sa discutăm despre medicină, muzică și poezie. Aș vrea să stabilesc cardiograma vieții acestui tînar intelectual. Ghicindu-mi intențiile, medicul devine un pacient binevoitor. Imi citește versuri. În lumea literară e cunoscut și sub numele de Paul Sîmpetru. La anul îi va apare un volum de versuri. Cîntă apoi la

ION CHIRIC
Correspondentul „Scintei tineretului” pentru regiunea Bacău.
(Continuare în pag. a II-a)

Niagara la Grenoble

Corespondență de la C. STĂNESCU



Agenda culturală a capitalei dauphinoise este foarte încălzită cu numere senzaționale care au darul de a-și împărți popularitatea cu jocurile sportive. Nu trece o zi fără ca atît de trimbițata glorie a lui Killy — altmîteri poate că pe bună dreptate ridicat în slavă — să nu producă aceeași atît de caracteristică poftă de senzațional permanent a marilor evenimente. „Cota senzaționalului” se menține ridicată, stimulînd și ea din belșug extazul marilor viciorici. Evenimentul pe care îl reprezintă aceste Jocuri Olimpice de la Grenoble, este garnisit cu toate alifiiile publicitare de mare efect. Un zîmbet al primului deținător al medaliilor de aur valorează cel puțin tot atît cît și trofeul său. O frază a colegului său de argint, umple un ziar și o zi. Acești oameni de aur, de argint și de bronz nu se mai pot misca fără ca aerul din preajma lor să nu se umple de sunetele gloriozelor lor insemne. Se pare că victoria a încetat să fie o probă a celui mai bun, devenind tot

mai mult un straniu sunet de finichea. Stelele sportului s-au cam mumificat de atîta ceard de glorie înghețată, care se va topi o dată cu soarea frumoasă primăverii dauphinoise.

Stele de tot felul vin și pleacă din Grenoble. În afară de cei pomeniți în articolele anterioare — o mențiune în plus pentru Johnny Holliday — sînt înșirîți cît în chiar această seară (mari n.r.) La Olympique Music-hall vor apare Charles Aznavour (care a cîntat simbiță pentru bătrîni senatori din palatul Luxemburg după care a făcut o declarație sentimentală), împreună cu Pia Colombo. Miercuri, le urmează Dalida. Iar joi Ella Fitzgerald. Față de stelele sportului sîfuite din răspuțeri cu aur, argint, ori bronz, acestea din urmă au darul de a încălzi, de a umplu marile evenimente ale medalilor de diferite metale. Stendhal nu a fost uitat. Cea de a doua manifestare a omagului orașului natal (Continuare în pag. a V-a)

OPINII

STUDIILE PRIVIND DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI DE CULTURĂ GENERALĂ, PROFESIONAL ȘI TEHNIC

ȘCOALA TEHNICĂ VETERINARĂ SĂ ÎNTRĂ ÎN REȚEAUA DE ȘCOLI POST-MEDII

Cred că nu se poate vorbi despre un învățământ de calitate fără să ne preocupăm formarea unor profesori foarte buni. De aceea, în primul rând, mă voi referi la pregătirea profesorilor care vor predă în școlile generale și în licee. Una dintre verile probleme principale în acest domeniu este practica pedagogică a studenților. S-a propus ca viitorii profesori să efectueze în timpul anilor de studenție numai practica pedagogică de observație, urmând ca restul practicii pedagogice (lecțiile de probă) să se facă sub îndrumarea centrului metodico-didactic regional. Sotocim că sistemul propus nu creează condițiile care să asigure o pregătire corespunzătoare viitorilor profesori în conformitate cu cerințele actuale și de perspectivă ale învățământului nostru. Este vorba de imposibilitatea unei îndrumări continue și competente din punct de vedere pedagogic și metodic, precum și de faptul că nu se asigură în suficientă măsură legătura necesară între teoria pedagogică și metodică, dobândită în timpul studiilor și practica pedagogică efectivă (predarea unui număr de lecții). Majoritatea absolvenților facultăților care pregătesc cadre didactice sînt repartizați nu în mari centre culturale — unde să găsească colective de profesori cu experiență, de la care să poată învăța — ci, de

cele mai multe ori, la școli din sate și comune, unde există încă multe cadre necalificate. Nu există peste tot condiții care să asigure absorbția utilizării unui material didactic corespunzător dezvoltării modernizării învățământului. Insușirea experienței de predare ar urma să fie astfel realizată în dauna calității pregătirii unor serii de elevi. Așadar, sîntem de părere că viitorul profesor nu poate fi lipsit de posibilitatea

În acest timp atenția cea mai mare va trebui acordată nu numai tehnicii și graficii scrisului ci, mai ales, dezvoltării vorbirii elevilor — lichidării defectelor de vorbire, dezvoltării pronunțării orale... Considerăm însă că începerea școlii la etatea de 6 ani nu trebuie să aibă caracter absolut general. Va trebui, cred, să se țină seamă de faptul dacă copiii au frecventat sau nu grădinițele,

ELEVI DE 6 ANI

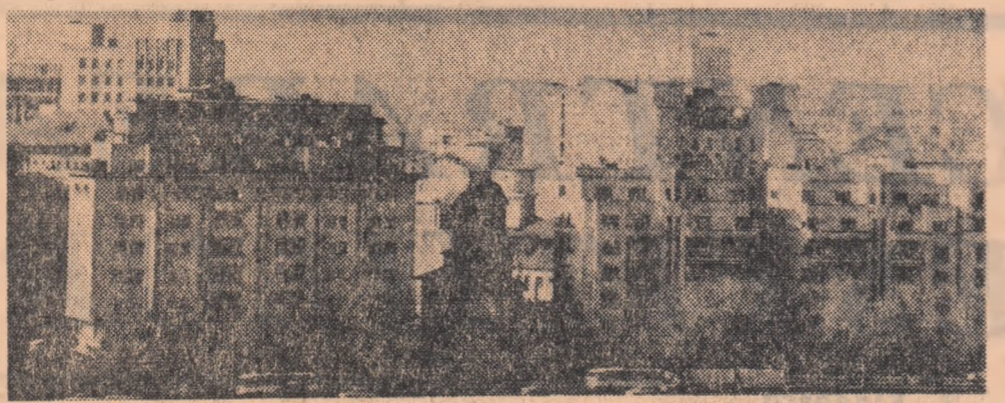
Prof. dr. docent ION BERCA

ca timp de doi-trei ani să predă lecții în marile licee din centrele universitare. Un al doilea aspect pe care dorosesc să-l tratez este legat de propunerea ce s-a făcut ca vârsta la care un copil poate începe activitatea școlară să fie de 6 ani. Sînt de părere că acest fapt implică noi grădări ale conținutului învățămîntului. Mai întîi, cunoștințele de gramatică și de aritmetică — care presupun abstracțiuni mai dificile de învîns la 6 ani — cer pentru însușirea lor mărirea duratei preabecăderii de la trei săptămîni la cinci-șase săptămîni.

poate ar fi necesar și un examen al volumului de cunoștințe, reprezentări etc. Este, de asemenea, necesar să se aibă în vedere că efortul mental și fizic al copilului de 6 ani e diferit de al celui de 7 ani. Ce implică aceasta? În primul rînd durata orei școlare va trebui să fie micșorată spre 30-35 de minute, iar durata recreațiilor să crească la 15 minute. Nu este lipsită de importanță nici ora începerii muncii școlare... Elevii de 6 ani, din clasa I ar putea începe ziua de lucru mai tîrziu decît elevii claselor II-IV.

În Studiul privind dezvoltarea învățămîntului profesional și tehnic se indică o serie de specialități a căror pregătire necesită studiul efectuat în școli tehnice post — medii. Specialitățile înscrise în Studiu sînt pe deplin justificate a fi formate la nivelul pe care îl oferă învățămîntul post — mediu. Credem însă că încadrarea școlii tehnice veterinare în acest sistem de pregătire ar fi deosebit de binevenită în contextul actual de dezvoltare vertiginosă a zootehniei și medicinii veterinare. Tehnicianul veterinar este un element de bază în acțiunile sanitare veterinare de pe teren, formarea sa necesitînd o pregătire tehnică, multilaterală. Aceasta s-ar realiza evident mai bine în școlile tehnice post — medii. Combinatele zootehnice (industrii zootehnice) prin volumul mare de material animalier pe care îl funcționează în imperios, un tehnician bine pregătit pentru a face față cu succes înaltei răspunderi ce l-a fost încredințat, aceea de organ tehnic ajutător al medicului veterinar. Propun ca asemenea școli să aibă o durată minimă de 2 ani. Pregătirea teoretică în aceste școli să se armonizeze cu cea practică astfel încît la absolvire tînărul să aibă acumulat un volum mare de noțiuni teoretice și deprinderi practice. Propun de asemenea, ca absolvenții să primească titlul de asistenți veterinari care să poată răspunde cu maximum de eficiență cerințelor practice de pe teren. În sprijinul propunerilor mele vine și rețeaua de laboratoare veterinare care capătă extindere în prezent și care are nevoie de tehnicieni de înaltă calificare.

MIHAI MITEA student la Facultatea de medicină veterinară-Cluj



Sfirșit de iarnă, 'bîndă' în București. Foto: SORIN DAN

CURIER CETĂTENESC

N. 9576317), „Magazin istoric” (chitanța Nr. 0576313), „Ramuri” (chitanța N. 0576319) și „Secolul XX” (chitanța N. 0576315) plătite unui agent al difuzării care — firește — nu putea semna decît indecifrabil. După ce a învățat pe de rost textul chitanțelor citate, cititorul nostru întreabă pe cei în drept, dacă pentru banii plătiți poate să primească și revistele?

cea și Traian Medrea. Poate fi trimis pentru citiva vreme pe pămînt, printră pîcîni, să-și amintească măcar așa cînd din munca lor trăiesc.



Desene de DORIN DUMITRIU

GÎTUITORI AI CRITICII?

O scrisoare venită din comuna Singureni, Giurgiu, ne-a pus pe gînduri, intrîndu-ne și neliniștindu-ne. O tînără salariată a spitalului din Singureni „a îndrăznit” într-o ședință sindicală (anunțată în prealabil cu afiș,

semnat de directorul spitalului și contabilul șef și amenințându-i pe cei ce vor lipsi cu tăierea unei zile din salariu) să critice unele nereguli administrative și abuzuri în folosirea parcului de mașini. Doamna Crivăț nu s-a sînt să critice și unele neajunsuri ce țineau de practici nejuste ale conducerii instituției. De a doua zi însă a început calvarul. A fost rînd pe rînd umilită, amenințată, ridiculizată, pînă cînd, în disperare de cauză, n-a mai îndrăznit să meargă la locul de muncă. A urmat imediat, cu o promptitudine demnă de o cauză mai bună — desfacerea contractului de muncă. Și așa se face că tînăra Doamna Crivăț din Singureni, locțiitorul secretarului organizației U.T.C. din comună, a rămas pînă la urmă... singură.

Cele relatate de corespondentul nostru sînt extrem de grave. Așteptăm grabnic ca cei în drept să analizeze acest caz și să ne comunice măsurile luate.

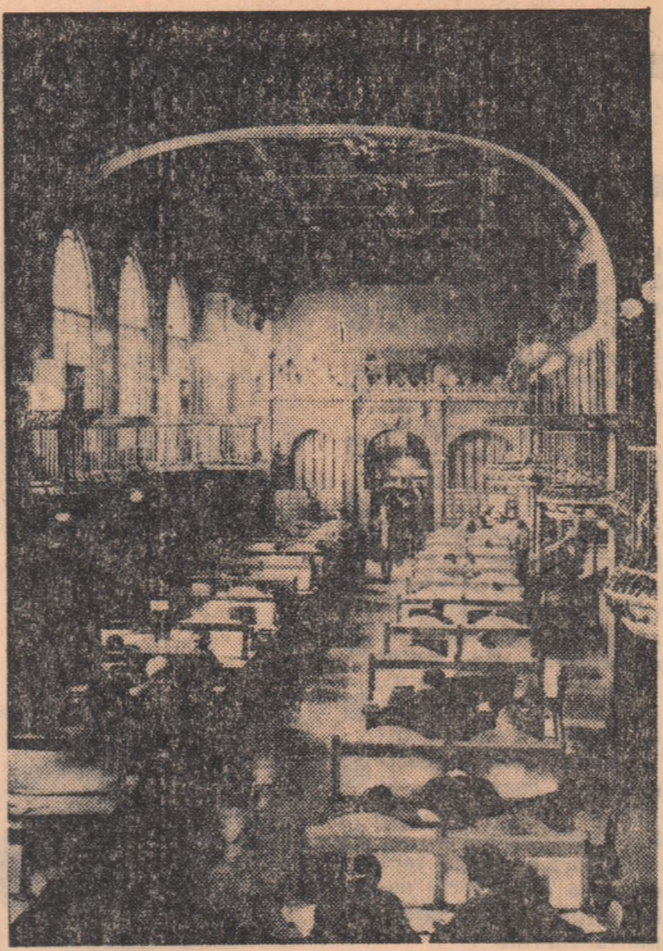
Rubrică realizată de ATANASIE TOMA după scrisorile corespondenților voluntari

AH, ȘOFERII!

Pletonii, cei care au construit piramidele, au inventat telegraful fără fir, l-au dat omenirii pe Shakespeare și Ozon se află de la apariția motorului cu explozie într-o permanentă dispută cu șoferii. Cel mai recent diferend între pîcîni și omenii de la volan l-am înregistrat ieri — citind scrisoarea trimisă de muncitorii de la I.M. Borza — raionul Brad, care se plîng că transporturile de la locul de muncă pînă la oraș sînt supuse capriciilor șoferilor coloanei de autobuze. Le semnalăm tovarășilor Georgehe Oprea și Ioan Crețu — responsabili coloanei de autobuze — comportarea necivilizată a șoferilor Georgehe Me-

PASIONATA LECTURĂ A CHITANTELOR...

...se vede treaba că nu este totuși o îndelungă atractive în momentul ce corespondentul nostru din comuna Negriștii-Foșani, nu pare încîntat. Și pentru că nici lectura cărții de telefon nu-l atrage, omul ar vrea să citească revistele la care s-a abonat: „Tomis” (chitanța N. 0576318), „Ateneu” (chitanța



Sala de lectură a Institutului politehnic din Iași.

CARDIOGRAMA UNEI BIOGRAFII

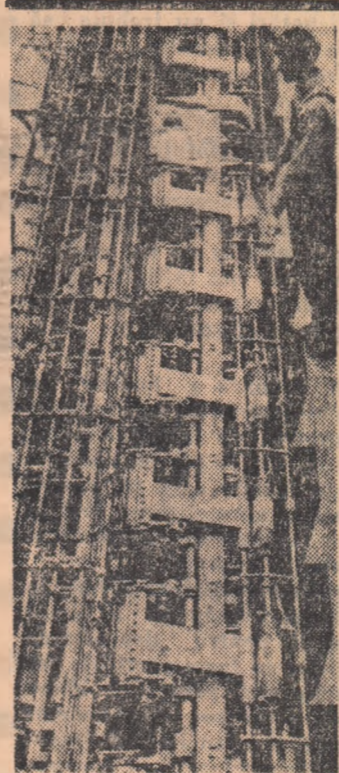
(Urmare din pagina I)

vioară „Balada” lui Ciprian Porumbescu, piese din Beethoven și Mozart. Ieri și-a cumpărat și o chitară. Poeziile sale mi se par însă expresia unei sensibilități deosebite. Mă gîndesc la Voiculescu și la alți atîția vociferatori. Totdeauna am avut un respect deosebit pentru astfel de oameni talentați. Ei luptă pe două fronturi pentru înnoirea celorlalți oameni. Li interesează nu numai sănătatea truască, ci și cea spirituală. Ieșim afară, în aerul ozonat. „Oamenii au căpătat încredere în mine. Înaintea mea, pînă acum 4 luni, aici a fost doctorul Doru Brătîlă, plecat de atunci la Iași, pentru specializare. Cînd a avut loc repartizarea acesti medic a venit la comisie și a cerut să fiu numit în locul lui aici. Așa ne-am cunoscut. Voia ca ceea ce a început el să fie continuat. Dispensarul e acum mare și frumos datorită lui. Mai sînt multe de făcut. Cînd vine Bistrița mare drumul de jos, de pe mal, e sub apă. Dispensarul rămîne izolat. Bolnavii nu pot veni decît pe o cărareuș perpuș pe stînci. Cei grav bolnavi... nici cu targa nu pot fi aduși. Doar în spate. Doctorul Brătîlă s-a zbatut mult timp, dar n-a obținut decît promisiuni. Aș vrea să cred că eu voi reuși să determin preschimbarea acestor promisiuni în fapte. Trebuie aruncate în aer citeva stînci, că în rest s-au oferit oameni din sat, mai ales tinerii, să-l facă prin muncă voluntară.”

să sfințească locul pe care stă, perimetrul în care lucrează.”

Nu știu dacă la aceasta s-a gîndit Paul Cloriciu atunci cînd a înțiat constituirea unui cor și a unei formații de teatru în comuna Poiana Teului. Nu știu dacă acesta este rezultatul eforturilor sale de a înțieba un laborator de analiză la dispensar, de-a construi drumul început de medicul dinaintea sa. Medic și poet, muzician amator și mai ales om de o deosebită sensibilitate, tînărul Paul Cloriciu, la fel cu ceilalți colegi de promoție de prin satele din jurul Neamțului, devine sufletul colectivității sale. Cardiograma sa o spune cu prisosință.

ION CHIRIC Corespondentul „Șintei tineretului” pentru regiunea Bacău



Noua Fabrică de tricotate din București. În fotografie: mașini de tricotate.

CRONICA LITERARĂ

Produce al Universității Ieșene, crescut în sfera de influență a lui G. Călinescu, în contact cu savații de mară, formîndu-se într-un climat ideologic întreg de intelectualii Viteji Românești, G. Ivașcu a avut ca publicator o ascendență intelectuală care l-a permis în perioadele de directorat publicistic o orientare moderată în linia însă a unei bune tradiții culturale românești. Superioritatea poziției sale este de altitudinea. Așa se explică de ce numele său era deja destul de cunoscut în lumea literelor deși nu era încă ilustrat de reclamele „Iucării științifice”. G. Ivașcu reprezintă — postură rară astăzi — un factor de viață intelectuală, fără de care nu se poate, un intelectual de bună condiție care acceptă părăsirea lucrului de cabinet pentru o cotidiană activitate redacțională. Gest necesar și salutar căci trebuie să cădem

ni le amintească stringîndu-și într-un volum de „confruntări literare”, mai vechi și mai noi articole de critică literară. Cele mai interesante rămîn însă cele care indică o filiație ideologică: G. Ibrăileanu, Ralea, G. Călinescu. Amintirile despre G. Ibrăileanu au accentele unei profesii de credință. Mult mai ilustrativ pentru poziția lui G. Ivașcu, decît aceste confruntări literare, inegal de semnificative, este actuala culegere „Din istoria criticii și istoriei literare românești”. Într-un moment în care bîntuie ideea originalității cu orice preț, G. Ivașcu face o treabă de colecător: el adună cele mai importante articole ale istoriei și criticii literare românești făcînd indirect o istorie a dezvoltării acesteia în limba română. Gestul este de o utilitate a-cărei grad nu-l putem prețui. „Din istoria criticii și istoriei literare românești” este dintre acele cărți anonime

G. IVAȘCU „DIN ISTORIA CRITICII ȘI ISTORIEI LITERARE ROMÂNEȘTI”

de acord că și o gazetă sau o revistă trebuie să se înscrie unor principii de actualitate superioară. Un loc comun socotește, și nu fără îndreptățire, pe gazetă un monstru de ignoranță care scrie despre orice fără a ști nimic și orice încercare de a face stimabilă această broască atît de utilă unor, este demnă de laudă. G. Ivașcu a adus cu sine în publicistică citeva din ideile parcursă, citeva din rigorile intelectuale deprinse. Prestanța publicărilor sale, judecate mai ales prin relația cu atele, stau dovadă.

dar fără de care nu se poate concepe o cultură. Astfel de cărți sînt din ignorare și confuzie opere și domenii întregi.

Lată o atitudine „nepăsătorită”. G. Ivașcu nu ne vorbește, în interminabile pagini, despre o critică și istorie literară românească ci îl probează întîi existența publicității textelor. Volumul întîi al acestei creștomajii are o semnificație exemplară pozitivă. G. Ivașcu mai încercase, una similară privind reportajul gazdăresc, tentativă care s-a oprit din păcate la primul volum. „Reflector peste timp” și „Din istoria criticii și istoriei literare românești” sînt dintre lucrările de care avem în primul rînd nevoie. O cultură adevărată nu se construiește din esuri, acestea sînt momentul ei ultim sau unul de saturație, ci prin pionierii de susținere care sînt destul de plicticos de realizat: bibliografii, ediții de referință, colecții, creștomajii, antologii, dicționare, compendii etc. Lucrări ca „Din istoria criticii și istoriei literare românești” sînt printre cele ce se cer efectuate mai întîi.

Pentru că exemplul tentativei nă se pare în primul rînd important nu vom intra în analiza volumului făcut detaliat de Adrian Marino.

E vizibil că G. Ivașcu intenționează un instrument de lucru necesar care este primul și deci fundamental. Retururile vor fi aduse la edițiile viitoare. Important este ca acțiunea să fie dusă pînă la capăt. Abia în acest moment utilitatea ei va putea fi indiscutabil probată pentru origine.

M. UNGHEANU

Advertisement for 'ACTUAL' magazine, featuring a large photograph of a man in a hat and a woman, with text promoting 'PROGRAMUL STUDENT-CLUBULUI', 'Desenele lui GOPO', and 'Varietati GLOB'. The text includes details about student club activities, art exhibitions, and a contest for a new sport.

MARILE IUBIRI SÎNT MUTE



PRIMA IMPRESIE: SINCERITATEA

Un pesimism pe care-l întreține o anumită vîrstă... În împrejurări care-l privesc mai ales pe cel tînr, nu ostensează să afirme că generația de azi are la vîrsta deschiderii sentimentale se caracterizează, în special, printr-o sinceritate dusă la cîm...

500

DE SCRISORI ADRESATE UNEI TINERE SUGEREAZĂ TRĂSĂTURILE UNUI PORTRET PE CARE VĂ INVITĂM SĂ-L COMPLETAȚI ȘI SĂ-L COMENTAȚI

gurății „clipele fericite ce le pot petrece în timpul meu liber, nu sînt decît atunci cînd am ocazie să citesc sau să scriu cite o scrisoare... dar vreau ca pe lingă fiecare ilustrată să scriu cite o scrisoare... cîci e mai comunicativă... Satisfacția dialogului la... distanță sînt măturisite ca îndatoritoare: „a primi o scrisoare de la un necunoscut nu înseamnă decît o surpriză pentru acel ce o primește, dar bucuria cea mai mare o are cel ce o trimite în special, cînd primește răspuns la cele

mintind arta curtenitoare din epoca infloritoare a vîlșului vienez dar mai ales cu eterna timiditate a băiatului care ține să vorbească, despre orice pentru a respira în preajma iubitei clipele incredibile, de vis ireal, ale primei întâlniri, motivele începutului de corespondență sînt tatonate cu diversiuni felurite. Un tabel al aparențelor motivații ar începe cu considerații flatante aplicate onomasticii adresantei. (E ceea ce în manualul de clasa primară se numește introducerea unei compunerii, adăugîndu-se

sesse că-i interesantă această problemă a corespondenței, dar nu-i cunosc principiile...) și rog foarte mult să-mi răspundeți pentru a-mi explica mîcar regula jocului dacă nu considerați că am putea purta și corespondență... Un altul, dovedind o meticolozitate rară, explică gestul de a pune ilustrata într-un plic nu fără a introduce însă și o vibrație activă: „Am pus în acest plic ilustratele cu scopul de a nu se murdări și a fi cit mai ferite de acei cărora le plac vederile literaleului Mării Negre și

autobiografic: „Aș dori ca din zecile de scrisori (pe care probabil că le veți primi să tresăriți cit de puțin, citind rîndurile pe care vi le-am scris, și apoi să vă gîndiți o clipă la cel care așteaptă răspunsul... Dar acest capitol nu poate debuta decît prin confidențe avansate sau prin propuneri pentru schimburi ulterioare de scrisori: „Aș dori dacă nu vă este cu supărare, ca primele noastre scrisori să aibă un caracter autobiografic, fiecare scrisoare constituind un mic volum de genul: „Copilaria mea”, „Școala

n.n.) sîntem — sper — doi prieteni, doi cunoscuți, doi confidenți. Nu-i așa?” Altcineva încearcă cu abundență de erori ortografice și un abordaj epistolar într-o manieră îndoielnică, mîzînd pe presupuse calități fizice: „Am 21 de ani, înălțimea 1,70 m. am ochii negri, fata albă și sînt adorat de sexul slab”. (Într-un post scriptum, prostul gust se trădează: P.s. ... = T.s.” (Pricepeți, nu? — n.n.) Dar, deseori lăudăroșenia ia o turnură agreabilă, cum se întîmplă în aceste rînduri:

rat; dacă timpul ne va da prilejul (unei cunoașteri personale — n.n.) vă veți convinge de adevăr”. Mai drastic nu numai cu el dar și cu adresanta scrisorii este un tînr („oltean de gradul doi” — cum se recomandă el cu umor — n.n.) din Slatina: „Decamdată despre mine nu pot să știu cum ai să raționezi atunci cînd vei primi această scrisoare trimisă de mine. Dacă aș ști că voi primi un răspuns favorabil atunci îți spuneam mai multe despre mine dar așa rămîne să știți că sînt un oarecare om așa cum de fapt ești și tu”.

Mă interesează caracterul”. Și fiindcă veni vorba de caracter iată, în sfîrșit, cîteva decupaje care sînt grăitoare pentru autorul unora dintr-unul acestor scrisori, scrisori fără de care imaginea generală a tinerilor prinși în acest amplu dialog, ar suferi. O proză solitară, nu străină de modul exterior al unor tineri: „Te rog să mă scuzi că poate ți-am răpit cîteva minute (anticipație? — n.n.) din timpul planificat altor preocupări (atenție: nu e nici o prețiozitate ci convingere că fiecare tînr are o planificare zilnică a timpului — n.n.) dar simt nevoia să încerc a ține cite o conversație (acum scrisă) cu persoane din diferite domenii de activitate și din diferite regiuni deoarece aici nu poți visa așa ceva (proză romantică a neînțeleșului — n.n.) căci nu ai cu cine — nici material necesar de a te informa cu noile realizări și probleme apărute recent”. Ce fel de probleme trebuie să conțină aceste conversații scrise aflăm repede: „(...) s-ar putea discuta și problema de dragoste — bineînțeles — din secolul XX — și alte teme”. Vorbește-mi despre dragoste, e parca un apel general al acestor scrisori. „Stimată domnișoară — roagă o altă scrisoare — oprește-te o clipă din preocupările tale zilnice și ascultă ecoul inimii mele ce-ți va șopti cu atîta sinceritate despre mine”. Peuză sentimentală în lîngul unei zile care îmblînă munca cu învătătura, instrucția cu distracția, scrisorile denotă, dincolo de formula compunerii, o sete de viață și o năzuință spre împlinirea sentimentelor chiar și în aceste concrete epistole — propuneri.

Dar această idee ar trebui avansată cu circumspecție. Căci tratarea directă a unei întîlniri, amintindu-ne a costarea brutală a unei necunoscută în plină stradă, mărturisesc mai degrabă lipsa de disponibilități afective, o desconsiderare a partenerului care, evident, respectîndu-se, va refuza trivialitatea indiferentă la sinceritatea exprimării el ori la sofisticarea sub frazeologii mai mult sau mai puțin meșteugurate. Pe o pagină încărcată baroc cu vignete, litere desenate în veritabil stil arizanal un tînr lansează o invitație: „Te rog să-mi scrii de locul întîlnirii noastre, ora, ziua și data. Te rog nu te supăra pe mine pentru că eu sînt obișnuit să vorbesc cu „tu”. Acum totul va rămîne la aprecierea ta. Sper că îmi vei permite să-ți spun ceva pe linie de prietenie (ierțaiți caracterul strident al unei expresii oficioase? — n.n.) Dragă Violeta dacă îmi vei da răspunsul de mult așteptat (nu e nici o greșală, iubirea e așteptată, mi-au mărturisit mulți tineri, încă din preadolescență — n.n.) să știți că nu vei avea nimic de pierdut ci numai de cîștigat. Timpul este foarte scurt și totodată foarte prețios; trebuie fructificat la maximum”. Acest iefîn, scos la solduri carpe diem (trăiește-ți intens clipa prezentă!), îl încurajează și pe Nelu, expeditorul uneia dintre scrisori, să fie și mai expeditiv decît ceilalți corespondenți: „Ar fi bine să facem și schimb de fotografii (căci în felul acesta ne putem cunoaște și mai bine, nu? Și-ar fi și mai bine (cum de nu! n.n.) dacă ne-am întîlni în București duminică 10 decembrie 1967 (căci) după cum știu după hartă ești foarte aproape de București. Dacă ești de acord cu aceste propuneri te rog foarte mult să-mi dai un răspuns imediat ca să pot ști ce să fac”.

Se vor fi întîlnit, oare? VARTAN ARACHELIAN

VORBEȘTE MI

de dragoste



la un paralelism al dorinței manifestate de tine de a corespunde. Și cum nu-mi permit să pun la îndoială intenția ta, anticipiez răspunsul”. O altă compunere se sincronizează a ceeași viziuni asupra camaraderiei de generație: „Voi începe, de altfel, foarte simplu, cum nici nu mă pricep în alt chip, a-ți spune că mă numesc (...) de profesie strungar în Medgidia, vîrsta 20 de ani, înălțimea 1,75, greutatea 74 kg, expresia feței veselă din motive copilăroase, dar se întîmplă să fiu și trist cînd ceva nu-mi convine. Sînt înzestrat de natură cu calități fizice nu tocmai ieșite din comun (adăugați sincerității corespondentului și modestia și... moderne — n.n., păr castaniu cu tendințe ondulatorii, culoarea feței sănătoasă, sînt de felul meu foarte revoltat (atenție, intransigență! n.n.) cînd cineva încearcă să-mi ascundă adevărul: nu înseamnă că sînt și răbunător... (o altă valoare: cum-pătarea n.n.). Nevoia expresă a alcătuirii unui portret cit de cit semnificativ denotă grija pentru identificarea concretă a partenerilor aflați în dialog refuzînd ideea nașterii scrisorii dintr-o singurătate a autorului sau din gustul evaziunii spre oameni și locuri necunoscute: „cînd primii scrisorile — scrie un alt corespondent — vă rog să-mi trimiteți și o fotografie ca să văd cu cine am onoarea”. „Mai întîi trebuie să facem schimb de pozele noastre și apoi de vederi”. — se a-lătură acestei opinii un alt tînr, sau și mai la obiect, refuzînd gratuitatea gestului epistolar un alt tînr solicită, pentru a elimina dubiile unei infidelități sentimentale față de un al treilea, un răspuns esențial: „V-aș ruga să-mi scrieți dacă sîntei căsătorit sau nu cîci eu nu sînt căsătorit”.

care (ilustratele — n.n.) pot reduce unele amintiri plăcute din clipele pe care le-ați petrecut pe aceste locuri incintătoare”. Ce știu autorii scrisorilor despre noua lor cunoștință... necunoscută? „Știu că acest om e o domnișoară drăguță, tînră (are 21 de ani ca și mine); știu că lucrează undeva, într-o întreprindere sau o instituție ca tehnician chimist. (Apoi imaginația tînrului este stimulat pentru a face feței o generoasă plăcere). De asemenea, mai știu că locuiește în comuna M (...) înnoioarea pe frumos și atrăgătorul Arges, către care se îndreaptă în zilele de caniculă... (urmează o noștină categorisire a turisților după pasiunile acestora: pescuit, jocul cu table etc.) și astfel, dînd frîu liber imaginației, s-ar putea să spun ceva mai mult despre dumneavoastră și nu doresc asta, (adică a imagina oricum n.n.) credeți-mă”. Sau cum scrie un alt corespondent: „pentru a nu crea impresia că încerc să fac prea multă magogie consider că este cazul să mă prezint... adică să vorbesc despre mine, despre care cred că știu mai multe lucruri.

„Si cu aceasta inchei (de fapt începe — n.n.) dorindu-vă... Ah! uitaseam să mă recomand: mă numesc (...) etate 23 de ani, stagiul militar satisfăcut, necăsătorit, talia 1,65, șaten se brunet și funcționez în calitate de învățător la școala... (sînt moldovean și îmi șade ghine așa!).

AMORUL DIN PRIETESUG SE NAȘTE

Nu trebuie să scape ochiului atent că miza pe care o acordă tinerii unor date fizice esențiale trădează o încredere în puterile lor, un optimism viguros recoman-dîndu-se și astfel capabili de a duce cu folos la îndeplinire exigențele vieții sociale sau ale celei de familie. Încordarea figurată sau sugerată a bicepsilor în unele epistole nu trebuie suspectată mai de loc de lăudăroșenie ci luată ca a-tare, ca o natură proprie a tînrului.

Autosuspectarea de logoree sau de lăudăroșenie este prezentă — în bun simț de tineri moderni — în numeroase scrisori. După unele amănunți din biografia sa profesională un tînr din Suceava notează: „Poate că m-am grăbit să vă dau prea multe date personale lucru ce ar putea să vă îndemne să vă faceți diferite impresii (defavorabile, probabil — n.n.), dar consider că nu-i nici un secret și nimic neadev-

TOATE FETELE DIN LUME (?)

Modalitatea sinceră, în bun gust modern, a adresării este amendată uneori de o atitudine de poză nu lipsită nici ea de o anumită sinceritate: „Am folosit cuvîntul „dragă” — scrie un corespondent — deoarece toate fetele (cunoscute sau necunoscute) îmi sînt dragi. Bineînțeles pentru unele persoane (se grăbește expeditorul să se cenzureze — n.n.) cuvîntul respectiv are un înțeles mai profund. Ti-am vorbit la singular (adică fără reverența tradițională, înțelegă că o ținere la distanță a adresantului — n.n.) deoarece sîntem de aceeași vîrstă și nu consider că am fost nepoliticos”. Nevoia de comunicare e deglizată de masca sin-

NEVOIA DE COMUNICARE

O anumite decență în a nu tulbura virtualul sentiment de prietenie pe care-l conține prima scrisoare adresată unei necunoscută, învîluie într-un fel mobilurile care stau la baza acestor scrisori. Cu vultue uneori chiar desuete a-

INSĂ INTERESEAZĂ CARACTERUL

Prietenia, chiar și cea epistolară, e evocată ca începutul unui capitol

ISTORIA PRESEI

Infintarea si dezvoltarea presei romane...

Primul care a incercat sa infinteze in 1799...



1794 considerind ca aparitia unui ziar romanesc...

a publicatiei Nuntial. Raspunsul Vienei...

Un aviz favorabil avea sa se primeasca...

FOILE TRANSILVANIEI

sov, Foia Dumineci Redactata in conditii...

Meritul de a infintea primele ziare si...

Succesul ambelor publicatii a fost desavrsit.

Urmarind, sub deviza „Deşteaptă-te și tu române”...

Alături de transilvăneni, la foile lui Barțiu...



Negruzzi, M. Kogălniceanu, V. Alecsandri...

Atit ca orientare politica cft si literara...

VASILE NETEA Doctor in istorie

TEHNICA

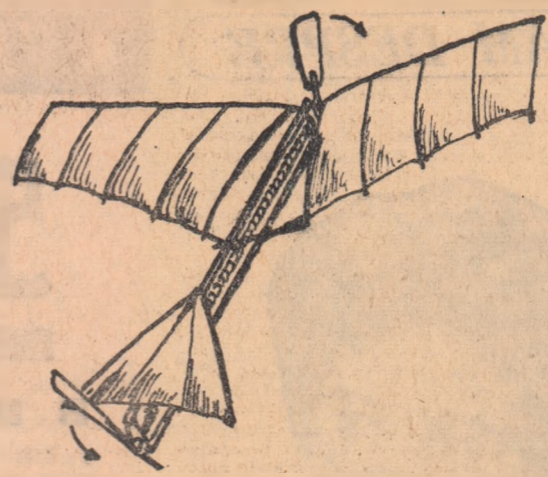
Citeam, cu civa ani in urma, la Biblioteca Academiei...

Prima utilizare a explozivilor in minerit

regiunile situate intre Ungaria și Gurile Dunării...

Deci undeva, între Ungaria și Gurile Dunării...

I. M. ȘTEFAN



Incă din faza primelor încercări de a realiza...

apare ca aerul și nu mașinilor de zburat...

AERONAUTICĂ

aeroplanul biplan construit de el, au reușit să efectueze...

Trăian Vuia a construit și zburat cu trei tipuri de aeroplan...

Ing. C. C. GHEORGHIU

MOMENTUL VUIA

După ce englezul George Cayley realizase în 1810...

care erau cunoscutori în materie și deși se făcuseră studii...

Ajutat financiar de prietenii săi din patrie...



AGRICULTURĂ

Din trecutul îndepărtat al istoriei au ajuns până în zilele noastre...

In afară de datele furnizate de Herodot, atenianul Demostene...

In legătură cu cultura cerealelor, a orzului în special...

Pliniu cel Bătrîn (sec. I e.n.) în „Istoria naturală”...

MĂRTURIIILE ANTICILOR

din pricina frigurilor mari din acel ținut. Acest grâu era de bună calitate...

Date referitoare la bogăția roadelor pământului a lăsat și Arian în „Expediția lui Alexandru”...

Cresterea animalelor trebuia să fi fost, de asemenea, destul de dezvoltată...

Columela (sec. I e.n.) scriu că locuitorii creșeau numeroase oi și multe turme de „boi fără coarne”...

Aceste date, fragmentare și uneori contradictorii, atestă totuși că vechii locuitori ai meleagurilor...

C. CHIRILA șef lucrări, Institutul Agronomic București

FOLCLOR

Poporul român își are și el mitologia lui — și încă una bogată și frumoasă.

material, fie prin culegeri proprii, fie din operele înaintașilor...

Sistemizarea încercată de T. Pamfilie...

MITOLOGIA

POPORULUI ROMÂN

Mitologia românească a rămas o creație exclusivă a poporului.

Dar aceste sinteze nu ar fi fost posibile fără munca folcloriștilor...

OVIDIU PAPANIDA

referitoare la o anumită temă: crearea Universului și a Pământului...

In acest fel se poate construi o mitologie românească...

OVIDIU PAPANIDA

PSIHLOGIE

Un cititor:

C. RĂDULESCU-MOTRU

S-a împlinit un secol de la nașterea marelui învățat. A fost presedinte al Academiei Române...



C. RĂDULESCU-MOTRU

uni pe cărările întortocheate ale metafizicii, pe de altă, lucrări psihologice...

determinări. Psihologia se ocupa deosebi de momentul subiectiv...

ma dată în țară într-o formă care ar justifica și titlatura de tratat...

Conf. univ. dr. PAUL POPESCU-NEVEANU

MUZICĂ

„A fi amical celor ce primăvna onestă își petrec zilele-n lumea asta mare...”

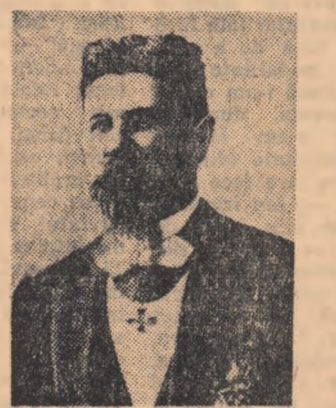
Animat de un asemenea crez artistic, Gavriil Musicescu a înscris în ultimele decenii...

Muzician de înaltă pregătire, dirijor și organizator de talent...

Din multilaterală activitate a compozitorului ieșean...

tivității sale compozitice: sută de cîntece patriotice.

„Cîntecele patriotice” ale lui Musicescu



„Ca artist-cetățean — scria prof. G. Breazu, autorul unei...

un înrapit „marg erotic” intitulat „Arme, arme”...

„Cîntecele patriotice” ale lui Musicescu

globe de aur” pe versuri de Boiinteanu. Monumental este piesa corală...

IOSIF SAVA

MARE-I GRĂDINA...

Din Grenoble, Fănuș Neagu transmite:

Mila de spectatori care au privit, din tribunele stadionului Giulești, dimineața, meciul de fotbal dintre Rapid și Universitatea Cluj, au constat cu surprindere că antrenorul studenților clujești lipsește de pe banca de rezerve și că echipa se prezintă ca o orcheestră fără dirijor. A fost învinșat de altfel cu 2-0. Chiar în pauză am delegat enigma: antrenorul Teacă nu mai este de simțită la cirna lui „U”. El refuză să mai antreneze echipa clujească pe motiv că, în lipsa lui de Cluj — de câteva zile se află cu echipa la Predeal pentru pregătiri — secția de fotbal și conducerea clubului au dat delegarea pentru transfer, jucătorilor Solomon și Ivanșco la echipa Industria Sirmiel din Cimpia Turzii, deși aceștia fuseseră suspendați, primul pe un an, al doilea pe doi ani, din viza sportivă, de către aceeași secție și același club.

Nu ne propunem să analizăm nicidecum hotărârile antrenorului Teacă de a demisiona, ne este scumpă tuturor: redresarea fotbalului. Și nu fără motive: Solomon purtase beștii respectate, pentru comportarea sa imorală acceptată tacit anul în șir, iar Ivanșco pentru același „deprinderi alcoolice” și pentru spiritul lui refractar, anarhist, indisciplinat, tendință de parvenire și lipsă de pasiune, de altfel, față de echipă, club și chiar fotbal.

O dată dat mandatul în adopție unor măsuri, a unor hotărâri se presupune că în judecarea lor a fost realizat un perfect echilibru între adevăr, conștiință și responsabilitatea celor ce au decis. A abdică de la ele, a le anula, a renunța la o hotărâre înseamnă a te dezice în fața opiniei publice, înseamnă a-ți atribui singur voitul de blam, a-ți mărturisii incapacitatea de a decide. Efectul renunțării are repercusiuni și mai grave, prin faptul că seamănă neîncredere, stimulează indisciplinarea, duce la atrofizarea spiritului competitivității. Și aceștia sînt, se știe, cei mai vajnici dușmani ai performanței sportive, al creșterii valorii. Să nu cunoaște aceste lucruri conducătorii secției și al clubului Universității din Cluj? Ovi folesesc incertitudinile unor hotărâri, compromiterea lor prin renunțarea adoptate peste noapte, ca după un vis cețos.

Casele furnizoare de echipament se întrec să anunte prin acești băieți simpatici, care sînt gazetarii, tipul de hanorac sau pantalonii pe care-l poartă cosmonauții schiului, iar schiorii se grăbesc (tot din consecințele ei) să anunte meseriile pe care le vor îmbrățișa în viitor. Unii supercamioni, vrajăți de sumele cu totul demențiale pe care le pot câștiga în turnee prin Statele Unite, vor trece, desigur, la profesionalism — cei mulți, cei mulți și nenorocoși — să vîndă discuri, o să deschidă prăvălii, agenții de voiaj și mai ales hoteluri. Un elvețian, vizitatu ca și Willy Favre, a declarat că va intra furțunos în comerțul cu papagalii. „Tăicămilor, vinde păsări domestice cu gîtu gală răsuțit. Eu m-am rafinat”. Singura Marielle nu știe ce va face. „Sînt atîtă lucruri frumoase în viață, voi vedea ce va fi”.

Toini Gustafsson, învîtătoarea din Suedia, posedoarea a unui colier pe care strălucesc două medalii de aur, va fi declarată cetățean de onoare a orașului în care s-a născut. Admiratorii ei de la Grenoble — doamne da mulți sînt! —

urecă zilnic spre Autrans ca să o vadă în treabă, împreună cu alți schiori din nordul continentului, în piscina neacoperită, plină ochi cu apă amestecată cu bulgări de gheață. Toini va încerca vineri să câștige și a treia medalie. Vă rog să înțeți pumnii strîși, Toini este o frumusețe care-ți fură mințile.

Cursul poeziei și al artelor a menține la un nivel de mare înalt. Manuscrise ale poezilor celebri, împrumutate din mari biblioteci, sînt expuse într-o sală a fra este destul de gritoare. Coleccionarii de timbre, de vedete sau — nu vă apucați cu miinile de cap — de cozi de iepure, (mare-i grădina lui dumnezeu) mîșună pe străzi și te trag de mîncă să le faci plăcerea de a le admira comorile. Țin să vă spun că m-am împrietinit la toată, cu un posesor al unei colecții de capcane. Și în curînd voi fi uns cu toate aliflile.

Seara, în localurile de dans, fetele apar în rochii de hîrtie, confecționate de pictorii din Paris. În așteptarea ceasului glorioasă, își câștigă plînga de toate zilele, lucrînd pe lângă marile magazine. Foarte odidnitor și stai și să privești aceste carnevaluri în miniatură: totul în jur este o soaptă colorată.

Ieri, în satul olimpic, a sosit o telegramă adresată unui concurent francez, care nu a izbutit să se claseze la nici o probă în primele cinci locuri. „Lasă joaca, nu este de tine și vino acasă să te apuci de treabă. Sper să nu mă faci să chelutiesc bani cu o a doua telegramă. Tata”. (Bine ar fi să urmeze și alți părinți pilda acestui bătrîn cu capul pe umeri).

Festivalul filmului sportiv de scurt metraj, desfășurat pe parcurs de trei zile, s-a încheiat. Premiul de onoare: filmul „Vive le Tour”. Franța continuă seria loviturilor în plin.

Noi... Noi ne pregătim pentru Japonia. Păi ce, să stăm cu mințile în sin?!



— se pune mare preț pe stereofonie și stereoscopie — s-ar putea traduce mai ponderat dect în ambitiile altminteri firești ale realizatorilor acestei case nu prin abstracția lor de fapt, ci dimpotrivă, prin întărirea iluzi-

NIAGARA LA GRENOBLE

adăugăm că pe grilașul plafonului sînt plasate reflectoarele aparatului acustic, trapezele, putem realiza intenția celor care au conceput acest teatru: toate acestea string ca un ordoon de efecte directe atenția spectatorilor

— se pune mare preț pe stereofonie și stereoscopie — s-ar putea traduce mai ponderat dect în ambitiile altminteri firești ale realizatorilor acestei case nu prin abstracția lor de fapt, ci dimpotrivă, prin întărirea iluzi-

ei pe baza unei convenții din ce în ce mai funcțională. Mobilitatea este efectul tuturor convențiilor încleștate de „naceia” regiei, care plănedează asupra tuturor ca un adevărat dumnezeu al teatrului. (Imi imaginez panica autorilor de teatru, dar ei pot fi liniștiți pentru că piesele lor se vor juca în continuarea pe „scenele fixe”).

VISUL DE PESTE NOAPTE

nel pe cea a suspendării inițiale a celor doi jucători. Ni se pare ciudat în această istorie revenirea, peste noapte, asupra unei hotărâri odată luată, cu care toată lumea a fost de acord, lipsa consecvenței și fermității în fața fotbalului. Metru de esz singular, nu ne-am fi oprit asupra lui.

Căci, dincolo de hotărârea promptă a unui antrenor, se desvăluie niste realități, niste practici în afara oricăror reguli de responsabilitate. Metru de felu celei amintite, revenirea peste noapte se transformă în imbatabile argumente ce confirmă carentele climatului de muncă, tendința de a anula și infirma deciziile menite să întoneze disciplina, ordinea, înmăltinătorul și nefolositoare. Atestarea afirmațiilor noastre o confirmă și cazul relatat. Jucătorii Solomon și Ivanșco, prezenți în rubricile ziarelor atît de des pentru abaterile lor, au fost suspendați pentru a în-sănătoși atmosfera de muncă din acest club, pentru instabilirea spiritului de disciplină și responsabilitate într-o cauză care

manșei sportive, al creșterii valorii. Să nu cunoaște aceste lucruri conducătorii secției și al clubului Universității din Cluj? Ovi folesesc incertitudinile unor hotărâri, compromiterea lor prin renunțarea adoptate peste noapte, ca după un vis cețos.

P. S. Ieri, antrenorul CONSTANTIN TEACĂ nu a pus la dispoziție următoarea telegramă: „Jucătorii Iulian și Predeal vă roagă ca indiferent de hotărârea ce o veți lua să vă întoarceți măcar pentru câteva ore în mijlocul lor. Nu ne perturbați pentru că și noi simțim aceeași amarăclune în situația creată. Credem că timpul petrecut împreună ne îndreptățește să lansăm acest călduros apel însoțit de puternice sentimente ce ne leagă. Ajutați-ne în realizarea dorinței noastre. Vă așteptăm cu drag. Clubul Universității Cluj”. Somentariile socotim că nu-și mai au rostul.

Totuși, cu ce inimă a primit Teacă, emoționantul mesaj? — Rîndurile discipolilor mel le consider ca fiind cel mai trunsc capital moral și etic. Au fost câștigați pentru fotbal 20 de jucători. Băieților, firește, le-am răspuns. Dar... atît. O dată o hotărâre luată...

9 km pe secundă. În același timp în conformitate cu intenția regiei și platoul central unde sînt situați spectatorii se poate învîrti. La vîrtul „oulu” se află scena fixă. O altă curiozitate a acestei săli o constituie plajă-

adus autorului „Vieșii lui Henri Brullard” este o expoziție ce conține fotografii, manuscrise, scrisori etc. S-ar părea că asemenea manifestări mențin echilibrul prin tradiție și inovația modernă survenită nu numai în artă dar și în organizarea fastuoasă a spectacolului sportiv.

— se pune mare preț pe stereofonie și stereoscopie — s-ar putea traduce mai ponderat dect în ambitiile altminteri firești ale realizatorilor acestei case nu prin abstracția lor de fapt, ci dimpotrivă, prin întărirea iluzi-

adăugăm că pe grilașul plafonului sînt plasate reflectoarele aparatului acustic, trapezele, putem realiza intenția celor care au conceput acest teatru: toate acestea string ca un ordoon de efecte directe atenția spectatorilor

adus autorului „Vieșii lui Henri Brullard” este o expoziție ce conține fotografii, manuscrise, scrisori etc. S-ar părea că asemenea manifestări mențin echilibrul prin tradiție și inovația modernă survenită nu numai în artă dar și în organizarea fastuoasă a spectacolului sportiv.

INFORMAȚII

În perioada 12-14 februarie a.c., tovarășul Bedrich Baroch, secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Cehoslovac (C.S.M.), a efectuat o vizită de prietenie în țara noastră, la invitația C.C. al U.T.C.

În ziua de 13 februarie a.c. oaspețele a fost primit de tovarășul Ion Iliescu, prim secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele de tineret. La primire a participat, de asemenea, tovarășul Vasile Nicoloiu, secretar al C.C. al U.T.C. Cu acest prilej a avut loc o informare reciprocă cu privire la activitatea și preocupările actuale ale celor două organizații și s-a realizat un schimb de păreri asupra dezvoltării relațiilor de prietenie frățoasă și colaborare dintre U.T.C. și C.S.M., precum și asupra unor probleme ale mișcării internaționale de tineret și studenți. Înțelegerea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

În zilele de 13 și 14 februarie 1968 la Palatul Marii Adunări Naționale au avut loc ședințe comune de lucru ale comisiei administrative și ale comisiei juridice, prezidate de prof. univ. Traian Ionescu, președintele comisiei juridice.

CONCENTRAREA INVESTIȚIILOR

deera continuării lucrărilor începute. Ca urmare, numărul șantiereelor în execuție simultană în loc să scadă, pentru a se asigura o concentrare a resurselor în primul rînd la lucrările nereterminate și cu termene de punere în funcțiune în anul de plan, se remarcă o creștere a numărului acestora și măritarea duratei de lucru. În aceste condiții ne putem întreba: poate un constructor să se organizeze în mod rațional pentru a face față răspîndirii simultane pe un număr mare de șantiere? Desigur că nu. Pe de altă parte, forța de muncă și cadrele de specialitate sînt răspîndite pe multe șantiere ceea ce, firește, duce la folosirea lor cu eficiență scăzută. Pentru lichidarea practicii unor titulari și constructori de tă-

— Da. Și asta. Ce grijă are dect să învețe? Nu e firește să-i cer numai note de zece?

— Ei, ce zici de asta? m-a întrebat tatăl, satisfăcut.

— Imi imaginez deja cu cîte sacrificii obține fata aceste șeri de zece. Mă gîndeam că uneori nu știe poate cu adevărat de zece — e doar atît de omenească să fie așa! Și parcă o vedeam începînd să plîngă să-i roage pe învățător să nu-i pînă nouă pentru că „nu-i semnează tăticul”.

— Fîndu-mi cum aflat cu totul intimpidtor, fata fusese expusă și la un asemenea gest de către extenșiya exagerată a părintelui. N-am spus însă nimic din toate astea. Am ridicat din umeri.

— Și asta e singurul motiv? — Sigur că da! Ea are acum toate condițiile: apartament confortabil, cărțile — gratuite... — E singură la părinți...

Solidari cu lupta eroică a poporului vietnamez

Numerosi cetățeni ai orașului Iași au luat parte miercuri după-amiază la Casa de cultură a tineretului la un miting consacrat solidarității cu lupta eroicului popor vietnamez. Au participat, de asemenea, studenții vietnamezi care încaută în centrul universitar Iași.

Mitingul a fost deschis de acad. Iuliu Nițulescu, membru al Comitetului național pentru apărarea păcii. Luînd cuvîntul, Vlad Stănescu, vicepreședinte al Sfatului popular orășeneș Iași a arătat că cetățenii orașului Iași, alături de întregul popor, condamna în mod categoric războiul dus de imperialiștii americani în Vietnam, cer cu fermitate ca S.U.A. să pună capăt agresiunii în Vietnam, să înceteze bombardamentele asupra R. D. Vietnam — stat socialist, independent și suveran — să-și retragă trupele sale și ale sateliților săi din Vietnamul de Sud, să fie recunoscut Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, singurul reprezentant autentic al populației sud-vietnameze.

A luat apoi cuvîntul Ho Tu Truc, secretar al Ambasadei R. D. Vietnam la București, care a spus printre altele: Acest miting de solidaritate cu lupta poporului vietnamez împotriva

agresorilor americani are loc într-un moment în care lupta poporului vietnamez pentru apărarea ființei sale naționale, a independenței și libertății, a căpătării o deosebită amploare reputînd mari victorii. În prezent, se desfășoară atacuri violente la Saigon și în principalele orașe din Vietnamul de Sud. Aceste victorii, care provoacă neliniște la Washington, reflectă elocvent forța și posibilitățile organizatorice și militare ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud. În Vietnamul de Nord, deși guvernul S.U.A. intensifică războiul de distrugere, bombardări și noaptea zone cu populație densă, poporul nostru, sub conducerea Partidului celor cî Muncesc din Vietnam, crește mari pe toate fronturile. Toate acestea dovedesc încoadată că poporul vietnamez — din nord și sud — este ferm hotărît să ducă lupta pînă la capăt, pînă la victoria finală.

Participanții la miting au adoptat o moțiune de solidaritate cu lupta eroică a poporului vietnamez, de protest împotriva agresiunii imperialismului american și a acoliților săi pe pămîntul Vietnamului. (Agerpres)

VIZIONAȚII

la cinematograful CENTRAL din Capitală filmul lui AKIRA KUROSAWA

o producție a studiourilor JAPANEZA CU: TOSHIRO MIFUNE, TAKASHI SHIMIZU, YOSHIO INABA. Film distins cu premiul „LEUL SAN MARCO DE ARGINT”, Veneția 1954

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

JOI 15 FEB. 1968

Opera Română — PRINȚ SI CERSETOR ora 19.30; Opera — SECRETUL LUI MARCO POLO ora 19.30; Teatrul Național sala Comedia — REGINA DE NAVARA ora 19.30; Sala Studio — CASTILIANA ora 19.30; Teatrul de Comedie — OPINIA PUBLICA ora 20; Teatrul Lucia Sturdza Bulandra sala Schitu Măgureanu — LIVADA CU VISINI ora 20; Sala Studio — COMEDIE PE INTUNERIC ora 20; Teatrul Mic — TANGO ora 20; Teatrul C. I. Nottara Sala Magheru — LOVITURA ora 19.30; Sala Studio — VIZIUNI FLAMANDE ora 20; Teatrul Farbu Delavrancea — HOȚII ora 19.30; Teatrul Evreiesc de stat — AMINTIRI DE REVELION LA TES ora 20; Teatrul

Ion Creangă — TOATE PINZELE SUS ora 9.30; Teatrul Tandărică — ILEANA SINZIANĂ ora 17.

CAPCANA rulează la Patria (orele 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.15); Festival (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21).

IMPUSCĂTURI PE PORTAVI rulează la Republica (orele 9.30; 11.45; 14; 16.45; 19; 21.15); București (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).

VALETUL DE PICĂ rulează la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45).

MOARTEA DUPĂ CORTINĂ rulează la Capitol (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45).

INNOVARE TRECĂTOARE rulează la Victoria (orele 8.30; 12.15; 15; 17.45; 20.30).

LORDUL DIN ALEXANDERPLATZ rulează la Lumina (orele 9—15.45; în continuare 18.15; 20.45).

DRAGOSTEA UNEI BLONDE rulează la Unirea (orele 14.45; 16.30; 20.30; ora 18.30 desene animate).

TOM JONES rulează la Dolna (orele 12; 15.30; 18; 20.30. Pentru copii orele 9—10—11).

DE TREI ORI BUCUREȘTI rulează la Feroviar (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21). Floreasca (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

INCERCUIREA rulează la Excelsior (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Aurora (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

ROBII rulează la Grivița (orele 9.30; 11.30; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30).

CIND TU NU ESTI rulează la Volga (orele 10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.45).

CEI 7 SAMURAI rulează la Central (orele 9.30; 13; 16.30; 20).

SALUT KENYA — FLORA AUSTRALIANĂ — ANATOLIA OSPITALIERĂ — INCERCĂRI — FETIȚA SAU BĂIAT — FEREAȘTRA rulează la Timpuiri Noi (orele 8—21 în continuare).

UN NABAB MAGHIAR rulează la Buzesti (orele 15.30; 18; 20.30). Giulești (orele 15.30; 18; 20.30).

MARLE RESTAURANT rulează la Dacia (orele 8—15 în continuare 17; 19; 21).

O SUTĂ UNU DALMATIENI rulează la Bucegi (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

CINE CALĂREȘTE UN TIGRU rulează la Unirea (orele 16; 18.15; 20.30, duminică ora 11).

O FATĂ FERICITĂ rulează la Lira (orele 15.30; 18; 20.30).

ESCROC FĂRĂ VOIE rulează la Drumul sărbi (orele 15; 17.30; 20). Arta (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30).

SINDBAD MARINARU rulează la Ferentari (orele 15.30; 18; 20.30).

RĂZBOI SI PACE serile I—II rulează la Cotroceni (orele 14.30—19).

PASĂREA PHONIX rulează la Pacea (orele 15.30; 18; 20.30).

SUBTERANUL rulează la Crîngari (orele 15.30; 17.45; 20).

UN BĂRBAT SI O FEMEIE rulează la Melodia (orele 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30; 20.45).

Modern (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21.45).

LOANA rulează la Vîltorul (orele 15.30; 18; 20.30).

CĂUTĂȚI IDOLUL rulează la Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Miorița (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Tomis (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Flamura (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

PROFESORUL DISTRAȚ rulează la Moșilor (orele 15.30; 18; 20.30).

ZECE NEGRI MITITEI rulează la Popular (orele 15.30; 18; 20.30).

REÎNTOARCEAREA LUI SURCOUF rulează la Munca (orele 14; 16; 18.15; 20.30).

O SUTĂ UNU DALMATIENI rulează la Cosmos (orele 14.30; 16.30; 18.30; 20.30).

RĂZBUNĂTORII rulează la Flacăra (orele 13.45; 16; 18.15; 20.30).

CONTELE BOBBY. SPAIMA VESTULUI SĂLBATIC rulează la Vitan (orele 15.30; 18; 20.30).

CORIGENTA DOMNULUI PROFESOR rulează la Progresul (orele 15.30; 18; 20.15).



15 FEBRUARIE 1968

9.15—12.00 Jocurile Olimpice de iarnă. Patinaj viteză 5 000 m — bărbați. Biatlon stafetă; 12.45—14.15 Slalom urias — femei; 17.30 Curs de limba germană (lecția 3—4); 18.00 Jocurile Olimpice de iarnă Hochei: Suedia-Canada. În pauze: „Avanpremieră”, Publicitate; 19.45 Telemagazin de seară; 20.00 Film serial: Ivanhoie; 20.30 Atlas folcloric: „Din Săliște—Cimpulung”; 21.00 „Mult e dulce și frumos” — emisiune de limbă română; 21.30 Studioul mic: „Biroul anonim” de C-tin Paraschivescu; 22.00 Jocurile Olimpice de iarnă. Hochei: U.R.S.S.—Cehoslovacia. În pauze: Cong. Telemagazin de noaptea; 24.00 încheierea emisiunii.



de pe ste hotare

Noi succese ale patrioților sud-vietnamezi

● Atacuri în mai multe sectoare principale ● Lupte violente pe străzile orașului Hue ● Un vas american a fost avariat

Agencia France Presse relatează că forțele patriotice din Vietnamul de sud au lansat începând de marți o nouă serie de atacuri împotriva pozițiilor deținute de trupele americane și saigoneze în trei sectoare principale: la sud de paralela 17, în regiunea platourilor înalte și în Delta fluviului Mekong.

Asfel, în provincia Quang Tri, situată la sud de zona demilitarizată, patrioții au bombardat cu tunuri de 105 mm puncte strategice, situate în apropiere de baza americană Gio Linh. În apropiere de Hue, pentru a doua zi consecutiv, ei au lansat miercuri un contraatac, bombardând cu mortiere de 82 mm un regiment de infanterie saigonez. Lupte violente continuă pe străzile orașului Hue, în special în sectorul de sud-est. În provincia Quang Ngai patrioții au atacat o poziție deținută de trupele guvernului de la Saigon, provocându-le pierderi în oameni și materiale de război. În zorii zilei de miercuri, armata populară de eliberare a declanșat un puternic tir de mortiere și tunuri fără recul, asupra navei americane „Turist”, la 9 kilometri est de Saigon. Vasul american a fost avariat. În zona Deltei fluviului Mekong au fost semnalate, în ultimele 48 de ore, atacuri împotriva pozițiilor trupelor saigoneze în șapte din cele 16 provincii ale acestei regiuni.

Aviația americană a reluat atacurile asupra Hanoiului

Miercuri, aviația americană a reluat atacurile aeriene asupra capitalei R. D. Vietnam. Apărarea antiaeriană a doborât deasupra Hanoiului trei avioane ale S.U.A. În aceeași zi deasupra R. D. Vietnam au mai fost doborâte alte trei avioane americane.

Reluând atacurile aeriene asupra Hanoiului, Statele Unite ale Americii au comis un nou act din care rezultă hotărârea de a continua și intensifica intervenția lor în Vietnam — aceasta este părerea diplomaților, corespondenților de presă și altor invitați străini aflați în prezent în capitala R. D. Vietnam. Cererile legitime a opiniei publice mondiale de a se pune capăt necondiționat bombardamentelor și celorlalte acte de război împotriva R. D. Vietnam, administrația S.U.A. i-a răspuns printr-o nouă acțiune de forță și această acțiune a fost comisă în ajunul unui nou gest semnificativ — acela al punerii în libertate a trei piloți americani capturați în timp ce atacau populația civilă.

Delegația română condusă de Petre Lupu, președintele Comitetului de Stat pentru Problemele de Organizare și Salarizare care se află în Anglia la invitația guvernului britanic, a vizitat sediul firmei Urwick Orr and Partners L.T.D. — care dispune de aproximativ 400 de specialiști și care acordă consultanță întreprinderilor sau instituțiilor, în probleme de conducere. Centrul de pregătire și perfecționare a cadrelor de conducere de la Slough, aparținând aceleiași firme — unde au luat cunoștință de metodele de predare și organizare a cursurilor și aplicațiilor practice — precum și Institutul de Studii în domeniul conducerii din cadrul Poli-tehnicilor din Londra.

Miercuri după-amiază, Petre Lupu a avut o întrevedere cu Raymond Gunter, ministrul muncii al Marii Britanii.

Conferința U.N.C.T.A.D.

Dezbaterile generale din plinara Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare se apropie de sfârșit. În ședința de miercuri au luat cuvântul alți 12 vorbitori, în majoritate reprezentanți ai țărilor în curs de dezvoltare din Africa și America Latină.

La începutul ședinței plinara a aprobat recomandările Biroului conferinței de a se constitui trei grupuri de lucru, care să se ocupe în detaliu de câteva probleme incluse pe ordinea de zi și care nu au fost reparate comitetelor sesiunii. Aceste grupuri de lucru vor fi constituite în cursul zilei de joi, două din ele cuprinzând câte 55 de membri, iar unul 34 de membri, care vor fi aleși pe principiul reprezentării regionale. Ele vor prezenta planurile conferinței — la sfârșitul dezbaterilor cu privire la problemele alimentației mondiale, la transferul de tehnologie, precum și la expansiunea comercială și cooperarea economică a țărilor în curs de dezvoltare — rapoarte asupra concluziilor și recomandărilor la care vor ajunge.

Au luat apoi cuvântul reprezentanții Boliviei, Republicii Mali, Senegalului, Somaliei, Republicii Malgase, Danemarcei, Cambodgiei, Ruandei, Congo (Brazzaville), Burundi și Libiei. Șeful delegației bolivienilor, Reinhardo Caprini Enrico, a cerut eliminarea cauzelor care generează fluctuațiile prețurilor pe piața materiilor prime.

Convorbirile de la Elysée

Descrișă în mod oficial ca o „întâlnire de rutină” în cadrul periodicelor contacte la nivel înalt franco-vest-germane, vizita cancelarului R. F. G. la Paris (15-16 februarie) stimește o considerabil interes. Acest interes derivă, în principal, din dosarul plumbinos cu numeroase semne de întrebare și puncte controversate al convorbirilor de Gaulle — Kiesinger.

Relațiile dintre Bonn și Paris au fost marcate în ultima perioadă prin fenomene de încordare. Deși repede închis în sferele guvernamentale, „incidentul de la Ravensburg”, cu declarațiile antifranceze atribuite ministrului de externe vest-german, rămâne revelator pentru o anumită atmosferă pe care DIE WELT o definește ca fiind „impregnată de norii suspiciunilor”. Reacția foarte dură a Elysée-ului, care a mers până la retragerea invitației la un dejun oficial a doi miniștri vest-germani aflați la Paris împreună cu președintele Luebeck a făcut pe mulți să se întrebe dacă incidentul respectiv n-a fost folosit la Paris pentru a se exprima nemulțumirea față de aspecte importante ale politicii vest-germane. Aria acestei nemulțumiri, care reflectă în esență divergențele de interes franco-vest-germane, este respectabilă.

„Ce-i vor spune conducătorii celor două țări care se întâlnesc la Paris? — se întreabă L'AURORE. În privința aderării la Piața comună? — un dezacord total. Relațiile cu Statele Unite? — dezacord total. Integrarea armată în cadrul N.A.T.O.? — același dezacord”. Cotidianul francez folosește termenii mult prea categorici. Este însă clar că în domeniul amintit sînt necesare eforturi mari, dacă nu uriașe, pentru a găsi puncte de acord concrete.

Este de prevăzut că chestiunea specifică pe agenda actuală a rundelor de convorbiri la nivel înalt va fi aceea a demersului britanic privind aderarea la Piața comună.

La Paris s-a înregistrat cu iritare faptul că, în două reprize, ministrul de externe vest-german a organizat „dejunuri în cinci” (fără colegul său francez) la Bruxelles pentru a discuta problemele legate de aderarea britanică. La Bonn s-a repetat însă cu insistență că guvernul vest-german dorește doar să ajute la găsirea „unor soluții acceptabile pentru toți” în legătură cu cererea Londrei.

Convorbirile oficiale vest-germane au ținut să afirme că în convorbirile sale la Elysée, Kiesinger se va mărgini la un sondaj al părților președintelui de Gaulle privind „aranjamentele posibile” între cei șase și Anglia. Unele surse au lăsat să se înțeleagă că vest-germanii vor pleda la Paris pentru o cooperare a celor șase cu Anglia în domeniul necuprinse în tratatul constitutiv al Pieței comune, cum ar fi cel tehnologic. În ce privește posibilitatea definirii concrete a unei asemenea „aranjament” cancelarul a avertizat în declarația făcută luni presei, „să nu se manifeste iluzii”.

Dacă este evident că Bonn-ul dorește să joace un rol-cheie în disputa aderării britanice pentru a-și asigura „dividențe politice” la Londra și a-și sporii influența în concertul vest-european, este tot atât de evident că Parisul — care consideră intrarea Angliei în C.E.E. ca un pericol potențial pentru influența sa în comunitatea celor șase — nu se lăsa arătată grăbit să faciliteze un succes politico-diplomatic „meditatorilor” vest-germani.

Nu este însă mai puțin adevărat că dincolo de zonele de fricțiune, de interese divergente „cei doi goliști” din Piața comună au interese și motive comune de consolidare a „mecanismului comunitar” și de dezvoltare a relațiilor bilaterale. Un indiciu în acest sens îl constituie și componența delegației care-l însoțește pe cancelar la Paris și care cuprinde nu mai puțin de opt miniștri printre care ministrul de externe, Willy Brandt.

Concursurile oficiale vest-germane au ținut să afirme că în convorbirile sale la Elysée, Kiesinger se va mărgini la un sondaj al părților președintelui de Gaulle privind „aranjamentele posibile” între cei șase și Anglia. Unele surse au lăsat să se înțeleagă că vest-germanii vor pleda la Paris pentru o cooperare a celor șase cu Anglia în domeniul necuprinse în tratatul constitutiv al Pieței comune, cum ar fi cel tehnologic. În ce privește posibilitatea definirii concrete a unei asemenea „aranjament” cancelarul a avertizat în declarația făcută luni presei, „să nu se manifeste iluzii”.

Dacă este evident că Bonn-ul dorește să joace un rol-cheie în disputa aderării britanice pentru a-și asigura „dividențe politice” la Londra și a-și sporii influența în concertul vest-european, este tot atât de evident că Parisul — care consideră intrarea Angliei în C.E.E. ca un pericol potențial pentru influența sa în comunitatea celor șase — nu se lăsa arătată grăbit să faciliteze un succes politico-diplomatic „meditatorilor” vest-germani.

Nu este însă mai puțin adevărat că dincolo de zonele de fricțiune, de interese divergente „cei doi goliști” din Piața comună au interese și motive comune de consolidare a „mecanismului comunitar” și de dezvoltare a relațiilor bilaterale. Un indiciu în acest sens îl constituie și componența delegației care-l însoțește pe cancelar la Paris și care cuprinde nu mai puțin de opt miniștri printre care ministrul de externe, Willy Brandt.

Concursurile oficiale vest-germane au ținut să afirme că în convorbirile sale la Elysée, Kiesinger se va mărgini la un sondaj al părților președintelui de Gaulle privind „aranjamentele posibile” între cei șase și Anglia. Unele surse au lăsat să se înțeleagă că vest-germanii vor pleda la Paris pentru o cooperare a celor șase cu Anglia în domeniul necuprinse în tratatul constitutiv al Pieței comune, cum ar fi cel tehnologic. În ce privește posibilitatea definirii concrete a unei asemenea „aranjament” cancelarul a avertizat în declarația făcută luni presei, „să nu se manifeste iluzii”.

Dacă este evident că Bonn-ul dorește să joace un rol-cheie în disputa aderării britanice pentru a-și asigura „dividențe politice” la Londra și a-și sporii influența în concertul vest-european, este tot atât de evident că Parisul — care consideră intrarea Angliei în C.E.E. ca un pericol potențial pentru influența sa în comunitatea celor șase — nu se lăsa arătată grăbit să faciliteze un succes politico-diplomatic „meditatorilor” vest-germani.

Nu este însă mai puțin adevărat că dincolo de zonele de fricțiune, de interese divergente „cei doi goliști” din Piața comună au interese și motive comune de consolidare a „mecanismului comunitar” și de dezvoltare a relațiilor bilaterale. Un indiciu în acest sens îl constituie și componența delegației care-l însoțește pe cancelar la Paris și care cuprinde nu mai puțin de opt miniștri printre care ministrul de externe, Willy Brandt.

Concursurile oficiale vest-germane au ținut să afirme că în convorbirile sale la Elysée, Kiesinger se va mărgini la un sondaj al părților președintelui de Gaulle privind „aranjamentele posibile” între cei șase și Anglia. Unele surse au lăsat să se înțeleagă că vest-germanii vor pleda la Paris pentru o cooperare a celor șase cu Anglia în domeniul necuprinse în tratatul constitutiv al Pieței comune, cum ar fi cel tehnologic. În ce privește posibilitatea definirii concrete a unei asemenea „aranjament” cancelarul a avertizat în declarația făcută luni presei, „să nu se manifeste iluzii”.

Dacă este evident că Bonn-ul dorește să joace un rol-cheie în disputa aderării britanice pentru a-și asigura „dividențe politice” la Londra și a-și sporii influența în concertul vest-european, este tot atât de evident că Parisul — care consideră intrarea Angliei în C.E.E. ca un pericol potențial pentru influența sa în comunitatea celor șase — nu se lăsa arătată grăbit să faciliteze un succes politico-diplomatic „meditatorilor” vest-germani.

Nu este însă mai puțin adevărat că dincolo de zonele de fricțiune, de interese divergente „cei doi goliști” din Piața comună au interese și motive comune de consolidare a „mecanismului comunitar” și de dezvoltare a relațiilor bilaterale. Un indiciu în acest sens îl constituie și componența delegației care-l însoțește pe cancelar la Paris și care cuprinde nu mai puțin de opt miniștri printre care ministrul de externe, Willy Brandt.

Concursurile oficiale vest-germane au ținut să afirme că în convorbirile sale la Elysée, Kiesinger se va mărgini la un sondaj al părților președintelui de Gaulle privind „aranjamentele posibile” între cei șase și Anglia. Unele surse au lăsat să se înțeleagă că vest-germanii vor pleda la Paris pentru o cooperare a celor șase cu Anglia în domeniul necuprinse în tratatul constitutiv al Pieței comune, cum ar fi cel tehnologic. În ce privește posibilitatea definirii concrete a unei asemenea „aranjament” cancelarul a avertizat în declarația făcută luni presei, „să nu se manifeste iluzii”.

Dacă este evident că Bonn-ul dorește să joace un rol-cheie în disputa aderării britanice pentru a-și asigura „dividențe politice” la Londra și a-și sporii influența în concertul vest-european, este tot atât de evident că Parisul — care consideră intrarea Angliei în C.E.E. ca un pericol potențial pentru influența sa în comunitatea celor șase — nu se lăsa arătată grăbit să faciliteze un succes politico-diplomatic „meditatorilor” vest-germani.

Nu este însă mai puțin adevărat că dincolo de zonele de fricțiune, de interese divergente „cei doi goliști” din Piața comună au interese și motive comune de consolidare a „mecanismului comunitar” și de dezvoltare a relațiilor bilaterale. Un indiciu în acest sens îl constituie și componența delegației care-l însoțește pe cancelar la Paris și care cuprinde nu mai puțin de opt miniștri printre care ministrul de externe, Willy Brandt.

Concursurile oficiale vest-germane au ținut să afirme că în convorbirile sale la Elysée, Kiesinger se va mărgini la un sondaj al părților președintelui de Gaulle privind „aranjamentele posibile” între cei șase și Anglia. Unele surse au lăsat să se înțeleagă că vest-germanii vor pleda la Paris pentru o cooperare a celor șase cu Anglia în domeniul necuprinse în tratatul constitutiv al Pieței comune, cum ar fi cel tehnologic. În ce privește posibilitatea definirii concrete a unei asemenea „aranjament” cancelarul a avertizat în declarația făcută luni presei, „să nu se manifeste iluzii”.

Dacă este evident că Bonn-ul dorește să joace un rol-cheie în disputa aderării britanice pentru a-și asigura „dividențe politice” la Londra și a-și sporii influența în concertul vest-european, este tot atât de evident că Parisul — care consideră intrarea Angliei în C.E.E. ca un pericol potențial pentru influența sa în comunitatea celor șase — nu se lăsa arătată grăbit să faciliteze un succes politico-diplomatic „meditatorilor” vest-germani.

Nu este însă mai puțin adevărat că dincolo de zonele de fricțiune, de interese divergente „cei doi goliști” din Piața comună au interese și motive comune de consolidare a „mecanismului comunitar” și de dezvoltare a relațiilor bilaterale. Un indiciu în acest sens îl constituie și componența delegației care-l însoțește pe cancelar la Paris și care cuprinde nu mai puțin de opt miniștri printre care ministrul de externe, Willy Brandt.



SUDAN: În timpul unei ore de lucru manual la o școală de fete din localitatea Van

pe scurt

LA 13 februarie 1968, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România la Damasq, Vasile Pogăceanu, a fost primit în audiență de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Siriene, dr. Yousef Zeayyen.

GUVERNUL Republicii Arabe Yemen a cerut marți reprezentanților țărilor străine să mute sediile ambasadelor de la Sanaa la Taiz, pentru o perioadă între trei și șase luni, anunțată de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Yemenului, Ahmen Dafallah.

INCERCAREA unor detașamente monarhiste de a pătrunde pe teritoriul Republicii Ara-

be Yemen din direcția oazelor Nedjran (frontiera de nord a Yemenului cu Arabia Saudită) a fost zădărnicită de forțele militare ale tribului Marib — anunțată agenția M.E.N. Agenția precizează că după o scurtă luptă, monarhiștii s-au retras suferind mari pierderi și abandonând o importantă cantitate de armament.

ÎN SALA Congreselor din Linz a avut loc o seară culturală românească. Au fost prezentate filme documentare, iar o formație de muzică populară a Ansamblului Cloclăra a susținut un concert care s-a bucurat de un frumos succes.

Formația de muzică populară românească a fost invitată de studiul local de radio pentru imprimări.

SECRETARUL general al O.N.U., U Thant, a făcut o vizită miercuri dimineață la sediul reprezentanței generale a Republicii Democratice Vietnam din Paris, unde a avut o întrevedere de peste o oră cu reprezentantul general, Mai Van Bo — anunțată agenția France Presse. La ieșirea din clădirea Reprezentanței generale, U Thant nu a făcut nici o declarație ziariștilor.

BIROUL Federației Mondiale a Tineretului Democratice a dat publicității o declarație în care își exprimă solidaritatea cu patrioții din Vietnamul de sud, care, sub conducerea Frontului Național de Eliberare, obțin succese strălucite în lupta împotriva agresorilor americani.

DECLARAȚIA CONDĂMÂNĂ, totodată, forțele armate ale S.U.A. care bombardează și masacrează populația civilă și reafirmă sprijinul necondiționat al F.M.T.D. față de propunerile guvernului R. D. Vietnam, că s-a exprimat în repetate rânduri că este gata să înceapă convorbiri cu guvernul american, imediat ce americanii vor dovedi că sînt gata să înceteze necondiționat bombardamentele și celelalte acțiuni agresive împotriva Republicii Democratice Vietnam.

LA UNIVERSITATEA din Roma continuă de două zile tulburările studențești.

UN NUMĂR de cinci facultăți (litere, arhitectură, pedagogie, economie și comerț) sînt ocupate de pichete de studenți. Ei au deșchis această mișcare pentru a protesta împotriva unei reforme universitare care, potrivit studenților, nu le asigură un număr suficient de reprezentanți în forurile conducătoare ale facultăților. Studenții protestează, de asemenea, împotriva faptului că în Parlament se țărăgănează discutarea amendamentelor prezentate de studenți la legea cu privire la reforma învățămîntului universitar.

ÎN FAȚA clădirii Parlamentului indian a avut loc o demonstrație la care sute de studenți au protestat împotriva creșterii somajului în rândul tinerilor absolvenți ai instituțiilor de învățămînt superior. Pentru a participa la această demonstrație, la Delhi au sosit reprezentanți ai organizațiilor studențești din diferite regiuni ale țării.

POLIȚIA a intervenit pentru a împărașia pe demonstranții, arestînd 84 de persoane.

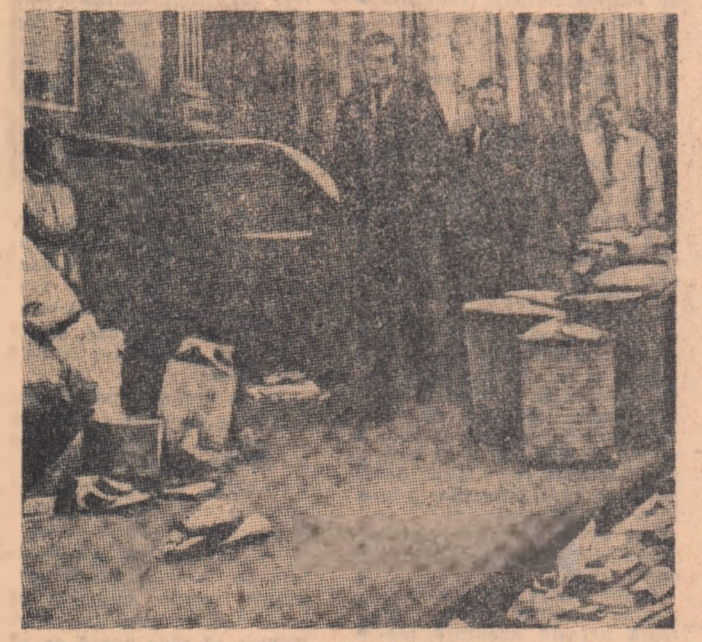
DUPĂ cum se arăta recent într-un raport al Ministerului Educației din India, aproape 50 la sută din tinerii care și-au încheiat studiile universitare anul trecut, nu au reușit pînă în prezent să se angajeze.

DECLARAȚII PRIVIND INCIDENTELE DE-A LUNGUL RIULUI IORDAN

ÎNTR-o declarație făcută la Ierusalim, premierul israelian, Levi Eshkol, a afirmat că Iordania este vinovată pentru repetatele incidente care au avut loc în ultimul timp de-a lungul râului Iordan. După cum relatează agenția France Presse, Eshkol a subliniat în legătură cu aceasta că, „deși Iraelul dorește să evite o vărsare de sînge, nu poate accepta o situație în care forțele iordaniene pot deschide oricînd focul”.

oficial iordanian, a calificat drept nefondate acuzațiile Iraelului adresate Iordaniei în legătură cu incidentele armate de-a lungul râului Iordan, arătînd că premierul Eshkol a denaturat realitatea. Purtătorul de cuvînt a subliniat hotărîrea Iordaniei de a „atrage atenția Consiliului de Securitate asupra amenințării deschise, lansate de premierul Eshkol împotriva Iordaniei, astfel încît Consiliul să facă față răspunderii sale în ceea ce privește menținerea păcii în regiunea Orientului Apropiat”.

După cum relatează agenția U.P.I., un purtător de cuvînt



S.U.A.: Pe străzile New York-ului, în timpul recente greve a gunoierilor

La Praga a fost dat publicității un comunicat al Ministerului Afacerilor Externe al R. S. Cehoslovacie în care se anunță că la 15 februarie își încep activitatea reprezentanțele comerciale recent înființate, în conformitate cu acordul încheiat recent între Republica Socialistă Cehoslovacia și Republica Federală a Germaniei.

În comunicatul dat publicității se subliniază că reprezentanțele sînt menite să sprijine și să contribuie la dezvoltarea relațiilor economice reciproce dintre cele două țări. „Înființarea lor corespunde dorinței părților de a extinde relațiile economice reciproce și de a le așeza pe baze durabile, pentru îmbunătățirea relațiilor dintre cele două țări”.

unel cești de ceal aromat, iată fulgurantă trecere în neființă a deșartelor ambițiilor de-a însoți numele unui om și farmecul unui porțelan de indiferență ridicare din umeri a tiranului.

Și poate că, incidental, oaspete de vei fi azi, al castelului din Meissen, vei simți ome-nescă nevoie să cipești cu o lacrimă, reculegătoare, în fața tristului Arnold retras fără să se știe nimic altceva despre el în lutul (sau cum i-o fi spus) din care ies de-atunci porțelanurile și mai ales po-călele nebăutorilor de apă. Și dacă sătul te vei întreba ce este în definitiv un castel lasă-ți știința de turist grăbit și amintește-ți legenda miștă din poezia cu abecedar, a meșterului universal, numit la noi Manole, cel jertfit nu vanităților ome-nești înălțate piramidal ci săgeții impun-gind cerul al cîtoroiei, cu mindra lutului însuflețit de coarda poeziei.

VARTAN ARACHELIAN



Imagine a castelului Albrecht

Meissen

„Se spune că...” începe posibilă legendă a primului castel cu prînți și prințese de sub orizontul Germaniei, „mi se pare că...” e timidă încercare de a nutri o definiție, prin recrudescența cu imagini fixe, a lecturii cu abecedar, a intristății de spleenul, nepotofit, cu o lacrimă, ignorând ața pămintului, al mofuroasei castelane trecînd ceasurile orologiuului (neapărat ale orologiuului) pe firul nesfîrșit, în cerc, al mătînilor senectuții timpurii. În definitiv ce e un castel? — e rictusul alb al turistului în grup, sassistis de programul indelat între un mic dejun, cu porțelanuri cu săbii incoivoiate (de Meissen) și un dejun udat cu bere spumoasă și leneșă, între o cafea, plus licoarea unui most la cinci după-amiază, urmată la un pas scurt de o cină și în sfîrșit o rivnită respirație, ca o pagină albă, într-o carte plină a somnului cu vise îngrămădite de acasă, în tr-un hotel luxos, dar distant, ca sinul lefergiu al doicii. Dar cînd cunoștința unui castel nu e prevă-

zută în program, e un incident norocos, un popas fără grabă la sfîrșit de săptămînă, la buza sen-zuală a Elbei. Atunci un castel e altceva, e și totul și cu totul altceva... Pe prîntul care stăpînea aceste locuri a ho-nepotofit, cu o lacrimă, ignorând ața pămintului, al mofuroasei castelane trecînd ceasurile orologiuului (neapărat ale orologiuului) pe firul nesfîrșit, în cerc, al mătînilor senectuții timpurii. În definitiv ce e un castel? — e rictusul alb al turistului în grup, sassistis de programul indelat între un mic dejun, cu porțelanuri cu săbii incoivoiate (de Meissen) și un dejun udat cu bere spumoasă și leneșă, între o cafea, plus licoarea unui most la cinci după-amiază, urmată la un pas scurt de o cină și în sfîrșit o rivnită respirație, ca o pagină albă, într-o carte plină a somnului cu vise îngrămădite de acasă, în tr-un hotel luxos, dar distant, ca sinul lefergiu al doicii. Dar cînd cunoștința unui castel nu e prevă-

apoi zodia schimbărilor vovoevodale a mutat cetatea de scaun mai departe, la Dresda. Clădirea dominînd sever cu săgețile sale gotice oamenii, apele, pădurile, vietățile și sentimentele strîns în cercul orizontului. Desfăcînd băierile pungii, Albrecht, prîntul acestor locuri, l-a chemat la el pe Arnold, construc-torul, cerîndu-i poate la fel ca-n legenda de pe pla-urile mioritice să-i facă cîtoroie mai mindră decît cele înălțate de la facerea lumii. 12 ani încheiați — spune istoria locului — Arnold și cafele au pus pînă peste piatră, gînd bogat și faptă de neîntre-cuți mesteri înălțînd, de strajă Elbei, ziduri groase și interioare întinse, porți grele, meșesugite cu suflet și incinse în fier de cetate. Dar roata istoriei sau poate capriciul prîntului (de greu necuoi să știi mai

altceva alături de numele acestuia: „Despre Arnold von Westfalen nu se știe altceva nimic”. Scurt, total. Dar orgoliile princi-piare măcinau la moara lor alte ambi-ții. Alte virturi cu vani-tăți piramidale au trans-format cuburile de sus, ale castelului, ce se învecinau cu vulturii, în închisoare cu confort. Orgoliul cetății fusese uzurpat de orgoliul manufacturii în unicat. Calea porțelanului în Europa a staționat mult timp aici; castelul rede-venind cetate pentru pro-ducătorii lui. Pe la 1750 Hôrold și Kändler, sub o severă pază, însufleteau print-o complicată al-chimie materia aflată în aceste locuri la îndemina oricui, în bibelouri poate desîmăte spleenului cu mă-bădăi al castelanilor, poate împodobind trufia, lăfăit în marea sală de bachel, prin răsfaț de grele și fi-gurante porțelanuri. Dar albul și carminul pasional, galbenul infidelității și verdele fecund ale porțelanurilor iscate de neîn-trecute miini, dar mai ales peste ele spaima posibiliei înstrăinări a secretului de fabricație au ros vanități, au dărîmat virturi de orgolioase cocoțări pirami-dale. Porțelanul și-a con-tinuat circulația sa, cuce-rînd lumea și doar două săbii cam otomane, încru-sășite cerbice pe fundul