

Plecarea la Praga a delegației Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu



Scînteia tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

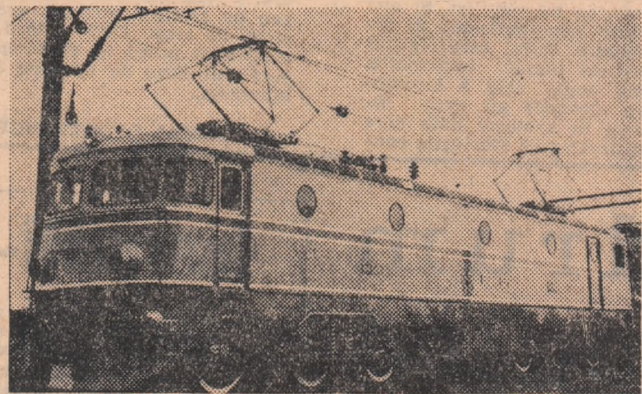
ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5832

4 PAGINI - 25 BANI

MIERCURI 21 FEBRUARIE 1968

UZINA PE... ROȚI

Cum au dispărut
6950 C.P. • Știți ce
înseamnă „0,60” —
EA — 0,15” ? •
15 000 metri cablu în-
tr-un original covor
oltenesc • Protocol
fără diplomație •
Un accelerat cu 260
de vagoane



ce de tracțiune a fost reglementată pe plan mondial de Uniunea Internațională a căilor ferate. Ea este de 5100 kW pentru că unitatea de măsură a forței la motoarele electrice se exprimă în kilowați și nu în C.P. Avalanșa de solicitări pentru clarificarea acestor probleme ne-a făcut să înțelegem cât de puțin știu oamenii despre această mare performanță a

industriilor noastre electrotehnice, locomotiva electrică românească. Și e păcat, încheie interlocutorul.

E greu de presupus că un călător de pe linia Brașov-București nu se oprește cu admirație în fața siluetei

MIHAI DUMITRESCU

(Continuare în pag. a II-a)

PER PEDES

Dar cu ce ne încălțăm?

Din culisele contractării încălțămintei
pentru sport și turism

Într-un cadru idilic — stațiunea Sinaia — asistăm la tradiționalul dialog industrie — comerț, ce poartă numele contractare.

Oferta: I.D.M.S. Reghin, unitate specializată în producerea încălțămintei pentru sport și turism.

Cererea: comerțul (prin cei 18 merceologi din țară) edificat asupra „necesității” a luat loc la masa... contractărilor.

Cînd merceologii nu-s sportivi

— Bocancii turistici, model nr. 1042. Și Ioan Peter, inginerul șef al fabricii, înaltă deasupra capului prototipul prezentin-

du-l. Apoi bocancii trece din mîină în mîină.

— Aveți observații? — întrebă un reprezentant al M.C.I.-ului.

Timide, rare, fără multă convingere. Poate din experiența altor obiectii neonorate, poate din necunoaștere sau pur și simplu din nepricepere. De aici și repetatul indemn: „Noi vă întrebăm, vă consultăm”.

Cînd se stabilesc cantitățile, brusc discuțiile devin mai animate: „Bocancii schi? — Tirgu Mureș? — 50 perechi vine răspunsul merceologului, „Bacău?” — „Nimic. N-am schiori”. Botoșani, „N-am nevoie”. Și așa mai departe, cererea devine cumpănită de capricioasă. Dacă Clujul vrea 12.000 perechi bocanci schi copii, în schimb Bacăul nu ia nici o pereche. Cum poate hotărî un om în numele a zeci de mii de cumpărători?

— După priceperea flecăruia, după o consultare prealabilă cu gestionarii magazinelor, după curba vânzărilor anterioare, se stabilesc necesarele, ne spune

VIORICA DIACONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

CARNAVALUL MĂRȚIȘORULUI

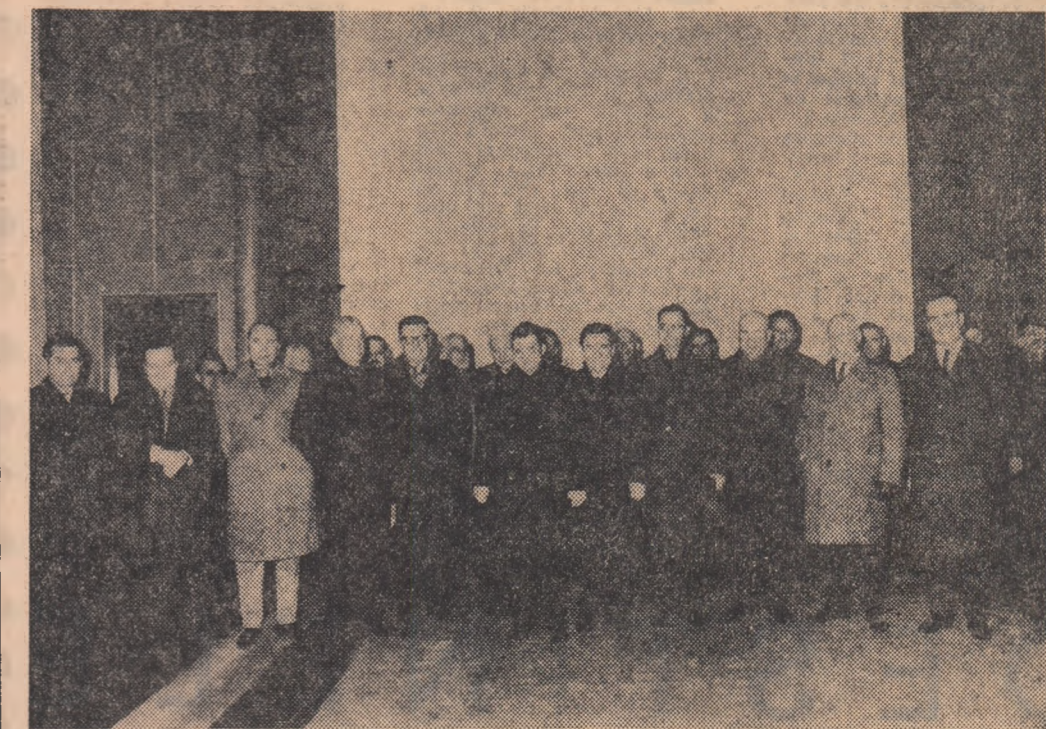
Sînt zile pe care le așteptăm, cu multă nerăbdare tocmai pentru semnificația lor deosebită. Zile pline de farmec și frumusețe, de solemnitate timidă. Astfel este și prima zi „oficială” a primăverii, cînd gestul mărunț al prinderii mărțișorului pe pieptul iubitei, soției, logodnicei, mamei sau surorii capătă dimensiunile sentimentelor noastre sincere. Pregătită cu mult mai devreme, ziua mărțișorului, simbol al primăverii și bucuriei, este plină de surprize. Făcînd din ea o adevărată sărbă-

FANTEZIA INVITĂ
TINERI DIN TREI
JUDEȚE LA O SEA-
RĂ CU MULTE
SURPRIZE

toare, Comitetele județene ale U.T.C. Argeș și Vâlcea vor pregăti tinerilor de pe aceste teritorii și invitațiilor sibieni citeva plăcute surprize cu prilejul organizării în ziua de 2 martie a „Car-

navalului mărțișorului”. Locul ales pentru acest carnaval, noul și modernul motel de la Căciulata, va adăuga la program excursii în împrejurimile pline de farmec și pitorese de pe Valea Oltului. Încă de pe acum doritorii și amatorii de frumos s-au prezentat la Agenția O.N.T. pentru înscrieri. Pregătirile intense care se fac promit reușita unei serii de neuitat. Fantezia lucrează cu toate toarele din plin. Dar să păstrăm surprizele. Poziții la carnaval!

VASILE RĂVESCU



Marți seara a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Praga, delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, va participa la manifestările prilejuate de sărbătorirea celei de-a XX-a aniversări a victoriei oamnelor muncii din Cehoslovacia din februarie 1948.

răși Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Ion Obradovici, ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga.

La plecare, la Gara Băneasa, erau prezenți tovarășii: Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Birădeanu, Emil Bodnaruș, Chivu Stoica, A-

lexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, membri și membri supleanți al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai C.C. al P.C.R., membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

Au fost de față Cestmir Cisar, ambasadorul Republicii Socialiste Cehoslovace, și Jozsef Vince, ambasadorul Republicii Populare Ungare la București.

(Agerpres)

IMPLICAȚII PSIHO-SOCIALE ALE

IDEALULUI

SĂ DISCUTĂM
DESPRE TINERETE,
EDUCAȚIE,
RĂSPUNDERI

Conf. univ. ELENA MAFTEI

Universitatea București

Există o stringență rațiune socială ce conferă cercetărilor și reflecțiilor cu privire la psihologia noului tip de om o mare actualitate, o incontestabilă însemnătate teoretică și practică.

Pentru a înțelege mai adînc legătura dintre caracter și concepția omului despre lume, este necesar să ne referim și la semnificația idealurilor sale, care prin plămîntarea, conținutul, orientarea și mijloacele de împlinire sînt rodul și expresia esenței lui sociale. Trebuie să recunoaștem că ceea ce este măreț în înfăptuirile umane și în lume, în general, n-a putut fi realizat fără entuziasm, fără un ideal, un crez superior de viață.

Nici interesele înguste, personale, nici scopurile mărunte nu pot mobiliza din adîncurile conștiinței întreaga energie a omului. Numai un ideal de adîncă motivație și de largă perspectivă socială, numai „o idee înaltă naște o mare energie”. Omul devine om în măsura în care dobîndește înțelesul acțiunilor sale, a perspectivei de viață ce se lărgesc treptat, a conexiunilor tot mai cuprinzătoare. Năzuința omului spre înfăptuirea idealului se confundă cu însăși viața și existența lui, constituie esența demnității și fericirii, „umple golul vieții omenești”.

A ne descoperi nouă înșine rostul adînc al existenței înseamnă a ne descoperi drumul în viață, a ne stabili locul printre oameni, în societate. Idealul personal nu este însă o născocire a „eului transcendent”, un rezultat al arbitrarului, al preferinței subiective, necontingente cu viața și felurile societății.

În societatea socialistă, bazată pe libertate și dreptate, s-au creat condiții optime pentru ca omul să-și pună de acord năzuințele sale cu cele ale întregului colectiv și să-și poată astfel îndeplini cu

succes rosturile vieții evitîndu-se contradicțiile, dezacordul între idealurile omului și cele ale societății.

Acolo unde acestea apar oamenii nu numai că nu-și pot făuri idealuri majore de viață, dar nici nu și le pot realiza, datorită unor imense greutăți ce le stau în cale ca un zid de netrecut. Or, lipsa unui ideal măreț și activ face ca omul să simtă în mod tragic inutilitatea vieții.

În viață, drama „oamenilor de prisos” rezidă nu atît „în carența individualității lor”, cum se exprimă M. Ralea, cît mai ales în aceea că ei nu știu ce vor, ce pot realiza și, de cele mai multe ori, fiindcă nici nu se pot realiza, datorită condițiilor sociale nefavorabile.

Omul integru, cu structură psihică monolită, adînc configurată, trăiește în perspectivă aceluiași fel, „Homo unius ideae”, dar al unei idei mărețe, pătrunse de umanism autentic este de neînfrînt, căci el nu riscă să se abată din calea sa, să-și disperseze

(Continuare în pag. a III-a)



Paralele inegale

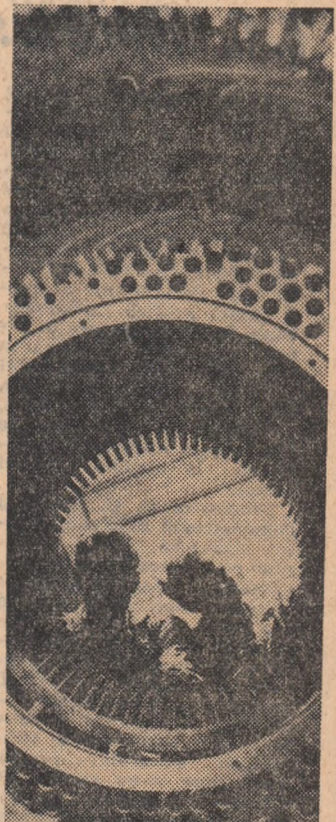
Foto: ION CUCU

„PETROȘENI” — primul mineralier românesc de 12 500 tone — se pregătește de drum

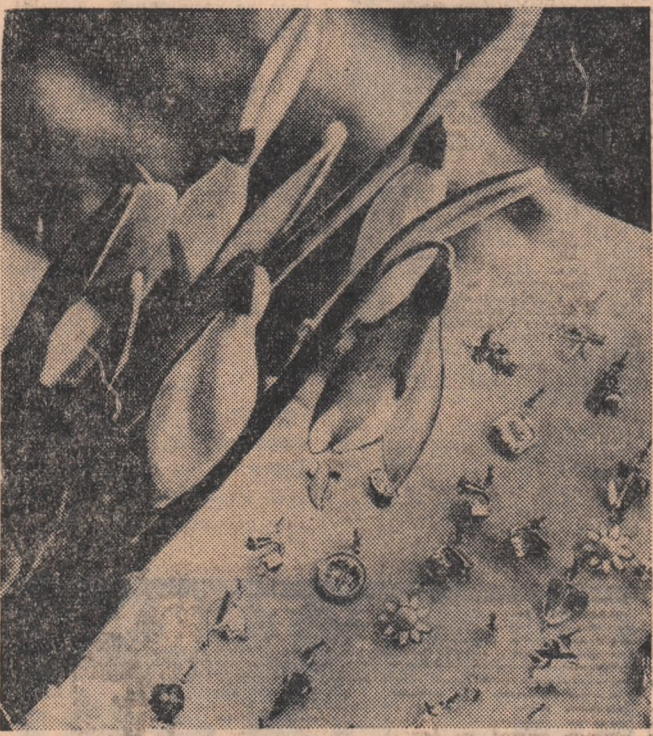
În vederea deplasării în probe de mers pe mare, nava „Petroșeni”, primul mineralier românesc de 12 500 tone construit la șantierea navală din Galați, a fost ancorat în bazinul portului. Aici, vasul este supus unor varlate probe tehnice privind stabilitatea în cele mai defavorabile condiții de navigație — a navigației în regim de valuri puternice, de furtuni, de încă-

cățuri maxime. În acest scop, specialiștii și membrii echipajului folosesc, între altele, o greutăți mare pe care o aplică succesiv în diferite puncte ale mineralierului, iar cu ajutorul unor aparate speciale determină unghiul de inclinare, timpul de redresare și comportarea esaturii navei în timpul sollicitărilor complexe.

(Agerpres)



„Arabescuri” industriale



Cele două simboluri ale primăverii „față în față”

INTERVIU CU TINARUL COMPOZITOR COSTIN MIEREANU DESPRE

PUBLICIND INTERVIUL CU TINARUL COMPOZITOR COSTIN MIEREANU INVITAM CRITICII SI CRITICI MUZICALI LA O DEZBATERE AL CAREI PUNCT DE PLEcare SE VOR AFIRMA MATHILE CONTINUTE IN RINDURILE CE URMEA ZA.

tori tineri, ca Octav Nemesescu, Lucian Mitanu, atunci cind li s-au inclus lucrari la "Tribuna tinerilor compozitori" organizata de Radiodifuziune, au figurat cu piese scrise prin 1963-64 (deci acum 4-5 ani)? Dupa ce criteriul sint aceste prime lucrari mai reprezentative din creatia compozitorilor amintiti sau daca nu chiar lucrari de scoala ale altora? Ce opinii veti despre aceste rezerve de opinii?

ne. Dar ce sa mai zica publicul din acesti locuri? O parte a criticilor muzicale este aceea care frineaza? Cum facem atunci educatia estetica a publicului? 7). Infiintarea unui festival international românesc de muzica contemporana, la inceput chiar si de minima amploare, 3-4 zile (cred ca e o sugestie practica de mare importanta). Iata ca desi s-au luat niște premii, desi se cina, lucrarile compozitorilor romani contemporani nu sint cunoscute in masura corespunzatoare, ceea ce presupune o patrundere organizata in contextul mondial (SA nu uitam ca daca nu existau "Toamna la Varsovia" si "Bienna de la Zagreb", muzica poloneza si cea slovacă nu s-ar fi impus si nu ar fi circulat intr-atrăta).



"Lampadar" vegetal Foto: MIHAIL GODEANU

(Urmare din pag. 1) zvelte si totusi plina de forta a acestei uzine pe roti in sensul cel mai propriu al cuvintului. Dar dincolo de silueta, ce pot vedea ochii lui? Stimulat de ultimele cuvinte ale inginerului Wagner, am facut un scurt sondaj printre tinerii din uzină, adresându-le intenționat cea mai banală întrebare: stiti ce înseamnă "0,6 - E A - 0,15" de pe plăcuța prinsă pe frontispiciul locomotivei electrice? 60 la sută mi-au răspuns negativ. Pentru ei și pentru alții: prima cifră - roți alergătoare; a doua - roți motoare; a treia - roți sustinatoare. EA - electrică automată.

Cartea sa tehnica are sute de pagini. Si totusi câteva caracteristici sint necesare pentru sporirea cunoștințelor noastre. In interiorul relativ mic sint brodate intr-un impresionant joc de modele si culori 1500 metri cablu de diferite grosimi. Două stații de radioemisie, receptie asigură convorbiri

JURISTUL VĂ RĂSPUNDE

Tinărul I.E. domiciliat în orasul Brasov ne adresează următoarea întrebare: "Care este procedura pe care trebuie să o urmez pentru a-mi schimba numele de familie pe cele administrative și cărul organ trebuie să mă adresez?" Pentru schimbarea numelui, ca efect al unei decizii administrative, în conformitate cu prevederile decretului nr. 273/1950 referitoare la schimbarea numelui și prenumelui, decret în aplicarea căruia a intervenit și decizia nr. 46/1951 a Ministerului Afacerilor Interne, trebuie îndeplinite următoarele condiții: să aveți împlinită vârsta de 18 ani; să întocmiți o cerere scrisă privind dobîndirea unui nume nou, format din cel mult două cuvinte. Cererea trebuie să mai cuprindă: numele și prenumele dumneavoastră, numele și prenumele părinților, starea civilă și ocupația, starea militară, motivul schimbării numelui, noul nume și prenume, date asupra copiilor minori - numele și prenumele și vârsta lor - domiciliul dumneavoastră - domiciliul și ocupațiile avute în ultimii 12 ani, seria și numărul

bul buletinului de identitate, de circumscriptie și cînd a fost eliberat. Această cerere o veți introduce la Comitetul executiv al consiliului popular de la locul domiciliului. Dacă cererea va fi admisă, decizia de admitere vi se va comunica prin unitatea de mijloc în ruza căreia domiciliati. Decizia însă nu produce efecte la data emiterii ei, ci din momentul înregistrării la serviciul de stare civilă, înregistrarea făcîndu-se prin mijlocirea unei mențiuni operate pe actul de naștere și - dacă este cazul - pe actul de căsătorie. Dacă cererea va fi respinsă, în termen de 30 de zile de la data comunicării respingerii, puteți face o întimplinare la Ministerul Afacerilor Interne prin aceeași unitate de miliție care a comunicat respingerea. "Vă rog să precizați, ne scrie tovarășul VASILE BUTNARU din localitatea Bivolari, județul Iasi, categoriile de cetățeni excepționali de contribuția voluntară în muncă ce se efectuează de către locuitorii satei, comunelor, precum și ai orașelor sau alte localități cu caracter agricol?"

orașelor sau alte localități cu caracter agricol?" Potrivit H.C.M. 1793/1965 la stabilirea contribuției voluntare nu se vor lua în evidență militarii activi, salariații permanenți ai organizațiilor socialiste - dacă nu au gospodării înregistrate în registru de evidență - elevii și studenții care urmează cursurile unei instituții de învățămînt superior cu o durată de cel puțin 1 an, infirmii și bolnavii, incapacabili de muncă mai mult de 6 luni, femeile gravide, cu copii pînă la 3 ani - dacă nu folosesc personal de serviciu. Intrebarea următoare aparține tovarășului IOAN MADAR din orasul Timisoara. "Intrebarea a cărei anagaj sint, în situația acordării transferului la o altă unitate, va deveni obligatorie să-mi acord un număr de zile de concediu în vederea perfectării transferului și al mutării mele la noul loc de muncă af af într-o altă localitate. Menționez că nu sint căsătorit." Dacă transferarea angajatului într-o altă localitate se face la cerere, acesta are dreptul la un concediu plătit de 5 zile, în vederea mutării familiei și a gospodăriei sale - articolul 16/3 Codul muncii, combinat cu articolul 16/2 Codul muncii. In cazul dumneavoastră, chiar dacă nu ați fost angajat în condițiile de unde plecați sau membri ai familiei - părinți, frați, surori - pe care trebuie să-i luați cu dumneavoastră, aveți dreptul la acest concediu. "Care act normativ și la ce număr a fost emis, se întrebă tovarășul AUREL POPESCU din București, cuantumul pensiei pînă la care pensionarii au dreptul în mod gratuit la medicamente pentru tratament ambulatoriu?"

DESTINILE

plus în actualitate problema valorii muzicii românești în contextul european. Și o particularitate: premiul obținut de lucrarea mea ca cel al colegului meu, Miștea-Celarianu sint primele premii obținute de compozitori în concursurile de compozitie, unde au prezentat lucrări cele mai tinere generații de compozitori de pretutindeni.

— E un motiv în plus să considerăm că stîra școlii compoziticii românești este în plin proces de afirmare, că ea merită a i se acorda sprijin și considerație. Cînd ai compus lucrarea premiată?

In a doua jumătate a lui 1968, lucrarea mea s-a executat în primăvara anului trecut la Radioteleviziune în cadrul "Tribunei tinerilor compozitori" dar pînă la urmă nu s-a mai executat. La ora aceasta, programarea ei - într-un concert sau imprimarea ei pe disc, să zicem - se lasă în continuare așteptate. Mă bucur măcar că am putut, în sfîrșit, auzi într-un recital concert "Concertul de vioară" de Wilhelm Berger, premiat acum trei ani. Ar fi potrivit, cred, să se discute despre această "lipsă de risc artistic" în abordarea noulor lucrări. De exemplu: acum doi ani (oct. 1965), revista "Familia" publica un articol semnat de compozitoarea Myrtila Marbe pe marginea stagiunii concertistice; iată un pasaj din articolul amintit: "De ce mai persistă unora această lipsă de risc artistic care a făcut ca prima audțiie a Cantatei "Porumbel morții" de Doru Popovici să astupeze aștia ani, ca și apariția pe afiș a lui M. M. Celarianu? De ce se așteaptă confirmarea de peste granițe, ca în cazul lui Wilhelm Berger, înainte de a-i programa în mod sustinut lucrări acumulate de ani?"

ință. In ceea ce cred că stă principala calitate a ultimelor orientări (la ora actuală, pînă la un compozitor ca Aurel Stroe nu se mai consideră un structuralist, el construind formante deduse prin programarea matematică a unor algoritmi inițiale) din muzica românească, este că își pun cu insistență întrebări arzătoare ale muzicii actuale de pretutindeni dar la noi sinteza este pînă la un anumit punct cu puncte de sprijin în tradițiile ancestrale folclorice; cu fiecare lucrare încercăm să dăm și o formă nouă specifică (aici spre exemplu, îndarvin și sugestiile din plastica timpului nostru și încă din alte domenii).

— Te referi mai ales la arta cinetică? — Nu numai. Sugestiile de formă pe care le oferă plastica timpului nostru, sau ale analizei lingvistice structurale, sau din domeniul matematicii și, în special, din "teoria multilor" sint de un real folos. De fapt problema esențială a formei, acum dată cum sustinea compozitorul vest-german Stockhausen într-un ciclu de conferințe ținut anul trecut la Darmstadt, este problema proporțiilor. Or, telul esențial este reorganizarea timpului și spațiului muzical. Si aici revin în bogăția tradițiilor noastre folclorice. Avem avantajul de-a găsi tocmal aceste forme și proporții doar aparent foarte noi, pînă la o parte a procedeei milenare existente latent în folclorul nostru: heterofonia (extinsă și la timbru și la ritm), fragmente sonore de imprăciat detentare și intonație (nemetapere), efecte de antifoane și stereofonie), cu ample suprapunerii de pedale și fasciole sonore (sonuri), micromiscarea. In aparență de nemăsurat, adăptate sonore de forma unor mononstructuri.

— Crezi că această gîndire muzicală ar putea crea o școală pe plan mondial? — Dacă n-ai scrie muzică sa încerca să fac prononțat. Dar dacă în acest fel o fac și o credință accentuată în ceea ce fac; ce se va întimpla în viitor rămîne de văzut. — Ce pot spune însă sigur, este că muzica viitorului va fi o parte integrantă dintr-un nou fel de sintetism. VERA LUNGU

UZINA PE... ROȚI

directe între mecanic și stație, între mecanic între el, pe o rază de 30 de kilometri. 22 de motoare și 1500 metri cablu de diferite grosimi. Două stații de radioemisie, receptie asigură convorbiri

structurilor pentru ridicarea performanțelor tehnice. Cînd din protocol. Prima locomotivă de 65 tone cu 70 kilometri pe oră. A patra, 978 tone. O comparație cu locomotiva Diesel-electrică este edificatoare. Pe distanța Ploiești-Cîmpina cel mai lung LDE a reînnoșat 550 tone cu 30 km/h. Un LE pe aceeași distanță 1500 tone cu 105 km/h. Inginerul Aurel Iuga de la beneficiarii ne face un calcul simplu: în condițiile unor vagoane de construcție specială și a unor sine de asemenea speciale, o locomotivă electrică este capabilă să remorcheze 1300 tone pe o viteză de 100 km pe oră. Faceti calculul. Un vagon de călători încărcat are circa 50 tone. Deci o locomotivă ar putea să ducă un accelerat lung de aproape 3 kilometri.

MIHAI DUMTRESCU

MIRCEA NICOLAE

ACTUALITATEA

Vă recomandăm această carte: C. C. GIURESCU: „TRANSILVANIA ÎN ISTORIA POPORULUI ROMÂN”

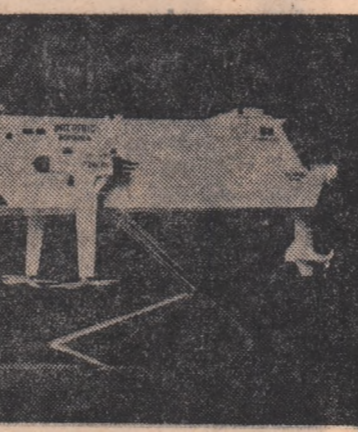
Intr-o perioadă relativ scurtă de timp, Editura științifică ne-a obișnuit cu câteva apariții prestigioase. Evident, nu le putem enumera pe toate în acest mic spațiu dar, printre ele, trebuie menționată necesită recentă carte a profesorului universitar CONSTANTIN C. GIURESCU. Editată într-o aleasă tinută grafică, "Transilvania în istoria poporului român" vine în întâmpinarea unui eveniment remarcabil al istoriei patriei noastre. Anul acesta, la 1 decembrie, se va împlini o jumătate de secol de la alipirea Transilvaniei la trupul patriei mame.

Profesorul C. C. Giurescu demonstrează existența acestui străvechi pămînt românesc cu o mare forță de convingere, cu date și fapte de o logică implacabilă, arînd din toate punctele de vedere unitatea etnică, economică și culturală a Transilvaniei cu celelalte provincii românești. "Transilvania" rămîne domnia sa - este țara prin excelență a strămoșilor poporului român, dactil, care și-au avut între hotarele ei, central puterii lor și capitala stăruind lor în epoca războaielor cu romanii. Este apoi parte esențială a provinciei romane. Dacia care, de asemenea, și-a avut aici capitala precum și sediul celor două legiuni. I. BODEA

O. UR.

DUMINICĂ „ATENEULUI”

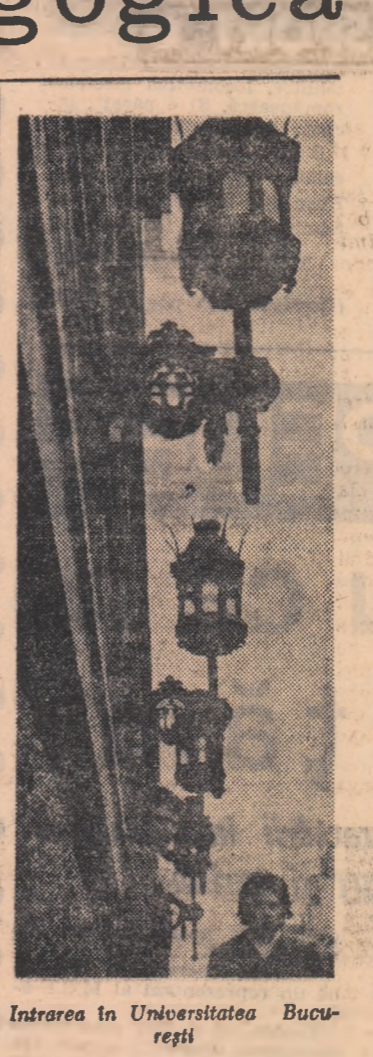
Duminică 18 februarie a avut loc la Casa de cultură a tineretului, "30 Decembrie" cea de-a 3-a manifestare din cadrul Ate-neului tineretului. In prima parte a avut loc vernisajul expoziției tinerilor pictori Barbu Nițescu și Mircea Milevici, cu ocazia căruia a vorbit pictorul Sabin Bălașa. Cu un temperament diferit, cei doi pictori creează într-o manieră modernă, caracterizată de sinceritate și îndrăzneală. Barbu Nițescu („Discuție în alb", „Comemorare în familie") optează pentru arta figurativă; Mircea Milevici plectează mai sobru, mai interiorizat („Orasul", „Pa-siune pentru zi").



„ELICOPTERUL MARIN”

„Elicopterul marin" sau „Nava cu rotoare portante imerse" este numele unui mare și original tip de navă rapidă, concepută de un grup de studenți de la Secția Nave a Institutului Politehnic din Galați. Studentii, după ce au prezentat machetele unor nave rapide cu rotoare autorotative denumite navo-autogire, în-cercînd principiul rotoarelor autorotative și pe ambarcați-uni experimentale au trecut în prezent la studiul variante-lor cu rotoare imerse antre-nate netricative denumite navo-girodine. Un prim pas în această direcție, făcut în zi-lele vacanței de iarnă, a fost realizarea modelului UHE 268 (o navogirodină rapidă frigorifică prezentată în fotografia de mai sus). Cîteva din caracteristicile și performan-țele navei: deplasament 60 tone, lungimea maximă: 30,07 m; lățimea măsurată pe rotoare: 10,63 m, pescajul; în stare de plutire cu rotoare-le ridicate: 0,66 m, iar în stare de plutire cu rotoare ne-ridicate: 3,48 m; Navogirodina este prevăzu-tă cu trei turbine cu gaze de 1 020 C.P. fiecare, și ar putea transporta 32 tone de mărfuri cu o viteză de 55-60 km. pe oră.

Însotind la drum cartea pedagogică



Intrarea în Universitatea Bucu-rești

Inarmați-vă răbdarea

In sfîrșit, după cîteva ani de promisiuni și tergiversări, explicate în „n" varian-tele celor nevoști să-și pună nerii la încercare „grăție" defectuoasă descrieri la 03 a apărut și mult așteptata carte de telefon. Veți spu-nei este un succes. Dar nu veți grăbiți. De ce? Fără să vă lăsați de așteptate. Notați-vă cîteva „amănunțe". Lis-tele abonaților la serviciul telefonic au „apărat pe lume" la sfîrșitul anului trecut cînd în centrul telefonica aveau loc ultimele „probe mecanice" care precedau tre-cererea de la 4 la 5

formată un număr, consultați în prealabil, cu atenție, im-portantul anuș din prima parte. El vă asigură că la reușite în obținerea numărului căutat. Poate pînă a-tunci vă mai este necesară o deslușire. Numărul cău-tat, poate începe cu cifra 1 în primul caz, și cu cifra 2 în celălalt. Dacă după prima cifră și înaintea următoarelor în alt caz. Este obișnuit ex-plecia, NU? Dar nu pier-deți din vedere și alt fapt - și anume că poate urea-rea să începe și de ordi- probe mecanice. Dacă de pildă, pe cole-gul dv. Protopa-cifre. Dar numerele abona-ților mult rîvnite cărți de telefon au apărut formate tot din patru cifre. Evident, con-trarar nu mai ales faptul că să vă înarmați de răbdare la 5 cifre, și și acela de odia-re a cărții au durat aproxi-mativ un an de zile. Timp suicient de acomodare a to-varășilor de la Oficiul P.T.R. Găsiți cu încredere că cele două lucrări, una mai importantă ce calitate, trebuie să fie în deplină concordanță. Asadar, rețineți. Dacă veniți la Galați și doriți să

V. MOINEAGU

NOTA

Advertisement for 'PENTRU TINERET' magazine, featuring a globe and text: 'OBSERVAȚII ASTRONOMIC DIN ANTICHITATE...' and 'VĂZUTĂ PARȚIAL'.

