



Important pentru cititori!

Propunându-și să asigure o tratare mai amplă a problemelor și domeniilor spre care se îndreaptă interesul cititorului tinar, începând de săptămâna viitoare ziarul nostru va apare într-un NUMĂR SPORT DE PAGINI.

Pentru a vă informa mai operativ asupra evenimentelor culturale - artistice și, îndeosebi, sportive - pe care calendarul competițional intern și internațional le plasează de obicei la sfârșitul săptămânii - „SCINTEIA TINERETULUI” VA APARE ȘI LUNA.

Deci, LUNI, MARȚI, MIERCURI, JOI, VINERI ȘI SIMBĂȚA, cereți la chioscuri ziarul d-voastră preferat „SCINTEIA TINERETULUI”!

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST,

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5835 | 4 PAGINI - 25 BANI | SIMBĂȚĂ 24 FEBRUARIE 1968



Între FORMATIE și DEFORMATIE profesională

Multă vreme mi-a fost teamă să mă întâlnesc cu profesorul clujean Ioan Gola. Mă reținea proverbiala severitate despre care multe generații de medici formați la școala medicală clujeană vorbesc astăzi cu sinceră recunoștință.

Deci, am pornit de la o temă mult, foarte mult discutată - problema epocii - nicidecum epuizată încă, așa cum remarcă interlocutorul meu, mulți vor mai dezbate raportul, sau limitele, sau contradicția dintre specializare și cultură generală.

nu s-au simțit să-mi declare pe muchia „sau” - „sau”, adică sau cultură generală sau specializare. Astăzi, amindouă, spuneau ei, nu pot fi întrucâtpe deăvra în personalitatea unui singur om.

Răspunsul nefiind nici „da”, nici „nu”, ci undeva între „da” și „nu”, fără a viza echivocul, ci alăturând foarte multe aspecte aparent lăturănice comportă un spațiu mai mare.

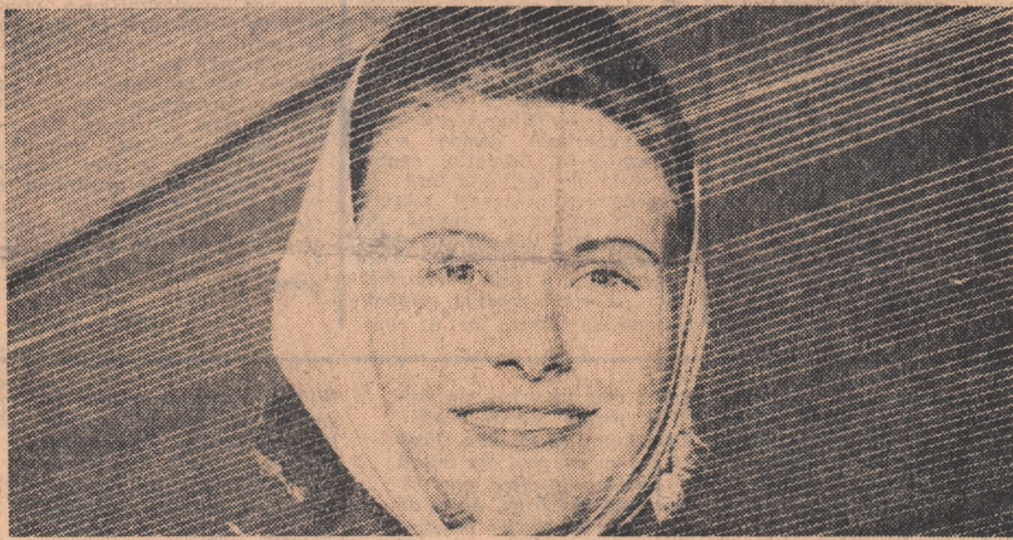
Tinărul aflat în fața senzaționalului - pentru că spectacolul dezvoltării științei, culturii și tehnicii este adesea senzațional - poate fi stăpinit, și chiar este stăpinit de un sentiment de teamă: teama de a nu putea cuprinde ceea ce uneori pare o imensitate de cunoștințe. Există un refugiu; se delimitază cert și se îndreaptă cu un soi de aviditate asupra unui singur domeniu, sau poate asupra citorora, cu dorința, și suficientă totodată, a specializării. Poți violenta dorința limpede exprimată „vreau să devin un specialist foarte bun, și altă” fără să fii suspectat de lipsă de receptivitate la pulsul epocii?

În nici un caz, nu, m-a lăsat să înțeleg profesorul. Nu, n-o mai poți face, în anul întâiului cu profesia, când tinărul a devenit student. Dimpotrivă, atunci trebuie cultivată această dorință. Vom vedea cum, pe ce fond se poate realiza optim aceasta.

Deocamdată n-om oprit la adolescență, la anul liceului. Liceul, astăzi, mai mult ca altădată, când amintirea ingustelor specializări se întrezărea abia, trebuie, - după părerea domniei sale - să-și amplifice misiunea de principal factor al cultivării tinărului pe o arie fatmă. Personal, n-am avut nici o clipă impresia că acest imperativ s-ar opune ideilor înnoitoare ale școlii de cultură generală modernă, care crează

LUCREȚIA LUSTIG

(Continuare în pag. a III-a)



„Portativ”

„Prin 1937 mi-a bătut în poartă un om. L-am recunoscut imediat pe Sadoveanu. A auzit despre mine la Iași și a venit să mă vadă. Mi-a pus ureo două întrebări, a privit în jur cu interes, apoi

reportajul lui Sadoveanu - la biografia acestui om? Multi dintre noi ricim într-un fel sau altul la un pic de glorie. Adică vrem să știm și alții de existența noastră, să rămănem într-un fel în memoria celor din jur și, dacă se poate, și în memoria celor ce vin după noi. Din modestie nu ne mărturisim intențiile, cu toate că știm convingeți că această răminere e unul din sensurile principale ale vieții, un ideal ce ne orientează faptele și întâmplările într-o continuă ascendență. Adevărat e că uneori

procedăm astfel deliberat, altele ne forțază împrejurările. Când a venit în satul Dreptu, înțățătorul Romanescu avea 20 de ani. Școala era mică, și urâtă. „La început sătenii s-au cam codit.

Despre acest OM a scris Mihail Sadoveanu

a plecat. Peste citoa timp, în ziarul județean de atunci, a apărut un articol emoționant despre mine semnat de marele Sadoveanu.”

Amintirile aparțin învțățătorului Constantin Romanescu din satul Dreptu. Rămăin puțin pe ginduri. Au trecut 30 de ani de atunci. Ce-aș putea adăuga - continuând

Cind au văzut însă că am adus materiale și am pus mina pe hirlet și firmăcop să sap fundajele școlii noi, mai din rușine, mai din respect, au pus și ei mina pe unelte. În fiecare zi, aveam 5 echipe la

ION CHIRIC

(Continuare în pag. a II-a)

Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, a plecat spre patrie

PRAGA 23. - Corespondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmis: Vineri seara a părăsit Praga, îndreptându-se spre patrie, delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, a participat la manifestările prilejuite de sărbătorirea celei de-a 20-a aniversări a victoriei armelor muncii din Cehoslovacia din februarie 1948.

tovarăși Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Ion Obradovici, ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga.

La plecare, la gara centrală din Praga, delegația Partidului Comunist Român a fost condusă de tovarășii Alexander Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Antonin Novotny, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, pre-

ședintele R.S. Cehoslovace, Otakar Simunek, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Antonin Kapek, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Pavel Hron, președintele Comisiei Centrale de Control și Revizie a P.C. din Cehoslovacia, Vladimir Koucky, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Vaclav David, ministrul afacerilor externe al R.S. Cehoslovace, și alte persoane oficiale. Erau prezenți membrii ambasadei române la Praga.

Discuție la MASA ROTUNDĂ despre

ZESTREA VIITOARELOR MIRESE

Vine în cele din urmă o seară când straturile de aer verzu freamătă și se dau la o parte și de acolo, din depărtările cerului, luna se apropie fierbinte, pătrunzându-ți în înimă ochiului. Așa întâmplându-se, fata e în stare să creadă că înfloresc ciresii în plină iarnă, iar băiatul să se apropie de poarta ei cu privighetori în siml cămășei. Ceasul acesta frumos sună fiecareia, nelămurit, dintr-odată. Sufletul se face bun și rodeste cintece. „Eh, voi nopți cu lună/ Nopți cu lună beată/ Măndru-am fost și tinăr/ Și frumos odată.” Se întâmplă și una ca asta, și simțem obișnuiți să ne înfrățim simțind că tineretea-l sub picioare fără să ne dăm seama că ea continuă să fie tinerete în ceea ce numim înțelepciune. Ceea ce ne-a urmărit până mai zile trecute a fost dorința de a privi câteva suflute de tinăr umite de venirea Lunii în viața lor. Și ne-am ales a-nume VOLOSENI, al căror nume, greu de găsit pe o hartă, răsună ca un fir de apă vie dintr-una dintre gurile Culmii Lohanului. L-am ales pentru că are o școală cu o singură sală de clasă și nu cu zece, cu doi învățători și nu cu patru-

Fecetel, e ceasul măritășului; cite covoare ați lucrat pentru zestre?

Masa noastră rotundă e constituită dintr-un șir de bănci puse față în față, bănci pe care cei mai tineri nu le-au părăsit prea de multă vreme. Cu întinericul ferestrelor în spate, cele opt fete de măritat par picate de mina unui iconar iscusit, TAMARA GHEORGHI-EȘI își închipuie încă clipile de dinaintea acestei întâmplări cind stătea la război și țesea. ELENA ARHIRE își încheie ochii și visează flori de măr, devine melancolică și aude cîn-

ION CHIRIC D. MATAIA

(Continuare în pag. a II-a)



Atenție, bărbăți!

Fabrică de confecții din Botoșani - detaliu arhitectural. Foto: O. PLECAN

Regizorul VALERIU LAZAROV pronosticează: „Nu recitaluri de regie, ci de interpretare”

— Ce vedete străine și-au anunțat participarea „horo concurs”? — Gilbert Becaud, Jean Pascal, Pia Colombo, Hugues Aufray, Rika Zarai, Franța — Edith Piafa (U.R.S.S.), Rita Pavone, Bobby Solo, Caterina Caselli (Italia), Rex Gildo, surorile Kessler (R.F.G.), Radmila Karaklaic (Iugoslavia).

Mirajul vedetelor muzicii ușoare

Radiodifuziunea română a hotărât organizarea primului Concurs și Festival internațional în țara noastră din dorința de a crea un cadru propice lansării de noi talente - interpretări de muzică ușoară. Concurenții vor avea posibilitatea să se afirme într-o confruntare de înalt nivel artistic. Cu acest prilej, Valeriu Lazarov, regizorul transmisiunilor, ne-a răspuns la câteva întrebări: — Care sînt caracteristicile concursului? — Vor fi admisi în concurs numai interpreți de muzică ușoară care au fost lansați sau ajutați în cariera lor artistică de televiziune. Jurul, alcătuit din reprezentanți ai radioteleviziunilor din multe țări va aprecia, calitățile muzicale, expresivitatea și telegenia interpretelor. Va fi un concurs pentru micul ecran și nu pentru teatru de estradă sau săl de concert.

Amalia Rodrigues (Portugalia), Maria Mițeva (Bulgaria) și alții. — Și participarea românească? — Margareta Pălaru, Dana Spătaru și Anda Călugăreanu (participanți la concurs), Anca Agemolu, Dolna Badea, Constantina Drăghici, Gică Petrescu și Aurelian Andreescu. Vor fi transmise în direct toate manifestările de la Brașov, iar prin filmele făcute cu această ocazie, vor fi re-luate. — Festivalul fiind la munte, regia transmisiunilor va fi, sperăm, la „înălțime”! — Ca regizor al transmisiunilor voi încerca să servesc cit mai fidel intențiile concurenților și vedetelor. Fi-reste, transmisiunile noastre nu vor fi recitaluri de regie, ci în primul rînd, recitaluri de interpretare.

CORNELIA DANTES

3 scrisori deschise

ADRESATE

EDITURII TINERETULUI • FEDERAȚIEI ROMÂNE DE AVIAȚIE • MAI MULTOR DESTINATARI

AȘTEAPTĂ RĂSPUNSURI URGENTE

Vă rugăm să treceti pe recepție

Nevoia de aripi

Nu fiți supărați pe librar!

Am urea să vă informăm că noi cititorii ziarului dumneavoastră, și ne bucurăm că acesta acordă atenție activității modelistice. Noi iubim mult modelismul cu toate ramurile sale dar n-avem unde activa. Ca să practicăm modelismul în Valea Jiului, este imposibil. În numeroasele școli care există aici găsim cercuri cu cele mai variate teme, dar nu găsim unul de modelism

— sau tehnic — chiar dacă îl cauți cu lumina; poate că există vreunul invizibil? Tot ce se poate. Noi însă îl vrem vizibil. După ce am tot așteptat să vedem realizarea promisiunii satisfăcerea acestui vis al nostru — crearea unui cerc tehnic — văzînd că acesta nu se mai pune pe roate am luat inițiativa ca mai

(Continuare în pag. a III-a)

Mă numesc Tudorache Elena, sint domiciliată în orașul Medgidia, str. Barăci Siloz nr. 2. Pe scurt, voi căuta să ed relatez cauza care m-a determinat să mă adresez Federației personal cu această scrisoare: În primul rînd tubesc sportul aviației încă din anul liceului, îmi place zborul și nu

aș crea să rămăin doar cu teoria lui, ci să-l și practic. După terminarea liceului, am vrut să urmez o școală de aviație cu motor, dar realitatea a fost contrarie visului meu, deoarece în urma informațiilor căpătate la F.R.A., Aeroclubul din București, Ministrul Transporturilor A-

(Continuare în pag. a III-a)

La sfârșitul lui august 1967 am făcut Editurii tineretului propunerea de a-mi redita broșura „Modele de mașini cu abur”. După aproximativ o lună am făcut propunerea de a tipări o nouă carte în domeniul micromotoarelor cu abur. Nici pînă astăzi nu mi s-a răspuns la nici una dintre propuneri! De ce am vrut să public o asemenea carte? Nici pentru glorie și nici pentru anume beneficii!

Ce glorie poate să-mi aducă o carte de 200 de pagini, în care tratez lucruri destul de obișnuite despre mașini, destul de cunoscute în altă parte, dar necunoscute tinerilor noștri? Am vrut să public cartea pentru a face cunoscute tinerului citiva din tainele construcției mașinilor. Am vrut să public cartea în amintirea zilelor de

(Continuare în pag. a III-a)



# PERSPECTIVĂ și EMPIRISM



Mestecenii își scutură haina hibernală.

## MARE FOILETON DOLIU MARE

Doamna Sabina Torturache, cernită din cea mai bună piatră, se întorcea de la o vizită, unde avusese loc înmormântarea domnului Tontonei Torturache (79 de ani) decedat (după cum se anunța la mica publicitate) după o lungă și grea suferință. Doamna Sabina își sprângea mâna și mai ales suferința, pe care o purta adinec săpătă în inimă, de umărul domnisoarei Titina — o amică dinaintea de a se mărita. Titina capul puțin plecat, oarece durerea nu o purta numai în inimă (asa se explică că o dorea și capul). Ochii ei frumoși, încă împănienjenți de lacrimile pe care



GH. NEAGU

...imi scoate în evidență formele".

Și au pornit mai departe, fără nici o înțâ, că doamna avea suficient timp în noua sa calitate de văduvă.

"Titina, hai să trecem pe la barul favorit al lui Tontonei. Știi ce mult îi plăcea coniacul". Au intrat la bar. Apoi, nemângâia, doamnă Torturache, a căutat „mîngierea” la un lină cu mustață și masină... la garaj. Tirziu, după ora închiderii, doamna Sabina a plecat acasă sprînjindu-și brașul și durerea de brațul tînarului cu mustață. În inimă, alături de imaginea tînarului, păstra amintirea neplăcută a lui Tontonei și a apartamentului ce îi lăsase spre folosință venică. Era încă... nemîngîiată.

## ÎN EDUCAȚIA MUZICALĂ

Mult timp, neglijarea în București a activităților educativ-muzicale a avut un puternic recul în alte centre muzicale. Dar, cu mult înainte ca Filarmonica și celelalte mari instituții muzicale ale Capitalei să depășească stadiul înregistrării semnalelor critice ale presei, orchestrele simfonice din provincie caută noi soluții pentru găsirea unor mijloace eficiente de educație muzicală a publicului, de introducere a tinerilor în sălile de concert, ajutându-i să descifreze mesajul cuprins de compozitori în desenul partiturilor.

Experiența, întreaga viață artistică a demonstrat organizatorilor vechii muzicale din unele orașe de provincie că manifestările educative pentru tineret trebuie să constituie o latură inseparabilă a programului de activități muzicale, curente a oricărei instituții muzicale, că numai prin sprînjul concertelor-lectii activitatea muzicală poate găsi rezonanțele necesare în public, că numai prin aceste manifestări educative pot fi pregătiti viitorii iubitori de artă.

O recentă vizită în două prestigioase centre de cultură Cluj și Oradea mi-au demonstrat din plin actualitatea unor căutări pe linia înprospătării mijloacelor de propagare a muzicii.

Filarmonica orădeană sub conducerea dirijorilor ei permanenți (M. Rădu și E. Acsel) a inițiat un ciclu de 4 concerte-lectii speciale (urmărind următoarele teme: 1. Suita, Sonata, Simfonia, 2. Haydn și Mozart, 3. Simfonia la Beethoven, 4. Enescu — reprezentant de frunte al școlii românești de compozitori) prezentate în această situație în toate liceele din Oradea și din împrejurimi.

Tot la Oradea continuă un ciclu special de concerte-lectii ce-si propun să dea elevilor elementele esențiale pentru înțelegerea capodoperelor artei muzicale de la Bach la cântăreții de începutul secolului XX. A fost inițiat de asemenea un ciclu special de manifestări pentru studenții Institutului pedagogic. În sfârșit, câteva conferințe muzicale, făcute în colab-

borare cu alți artiști din oraș, vor încerca să surprindă legătura dintre muzică și celelalte arte.

Efervescentă căutări sînt manifeste, din acest punct de vedere, la Cluj. Unele din cele mai bune „arte muzicale” ale Clujului au fost „lansate” în această activitate. Un excepțional curs de istorie a muzicii poate fi „audiat” la Casa de cultură a studenților clujești. După abordarea în stagiunea trecută a cîtorva teme de sinteză (printre altele „Romantismul muzical în lumina esteticii contemporane”, „Neoclasicismul muzical”, „Opera românească contemporană”), suferă de studenți pot urmări în acest an un curs de istorie a ciclului de studii privind de ansamblu asupra istoriei teatrului liric printr-o serie de teme ca: „Comicalul la Pergolesi, Mozart și Rossini”, „Tragicul în operă și prezența lui în opera lui Mozart, Verdi și Bizet”, „Personaje celebre ale literaturii în genul de operă”, „Patriotismul în genul de operă”, „Opera contemporană și evoluția belcantului în accepțiunea modernă” etc.

La Cluj există condiții perfecte pentru organizarea unui asemenea ciclu de conferințe — lectii care ar putea, redimensiona întreaga suită de manifestări educative. Filarmonica are instrumentiști profund interesați de muzica din oraș, dezbaterii la catedrele Conservatorului „G. Dima” și liceul muzical muzicologic capabili — și ceea ce ni se pare esențial domnișă — întreprind o asemenea acțiune.

Pentru Oradea ca și pentru celelalte orașe pe care le ținem în vedere, există o soluție pentru traducerea în viață a acestui deziderat: crearea de către Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunea Compozitorilor a unui grup de lectori care să propună în amănunțit (urmărind riguroase criterii pedagogice) o asemenea serie de concerte-lectii și care să întreprindă în cursul unei stagiuni un sir de turnee în toate centrele muzicale. Exemplificările pe „viu” ar putea fi sustinute de ansamblurile muzicale din orașe (fără iar discotecile bucureștene ar putea oferi înregistrările necesare unei asemenea activități de pionierat.

IOSIF SAVA

## ACTUALITATEA

### LA BUCUREȘTI

### Corul de cameră și grupul folcloric al Universității catolice din Valparaiso



### AM ÎNTILNIT ȚIGANII FERICIȚI

Corul de cameră și grupul folcloric al Universității catolice din Valparaiso — Chile se află într-un turneu în țara noastră. Înființat în 1953, corul deosebit de bogat activitate concertistică, repertoriul său cuprinzînd piese corale clasice și contemporane, în special compoziții de inspirație sud-americană; 16 membri ai corului alcătuiesc un grup folcloric condus de profesorul Raul Sanchez și de secretarul muzical al Universității Gerardo Orrieta. Programul prezentat de acest grup folcloric se distinge prin varietatea și eclectismul pieselor executate la instrumentele muzicale tipice folclorului sud-american cit și prin coloritul și originalitatea costumelor caracteristice pentru regiunile sud-americane.

Luni 26 februarie corul și formația folclorică vor da în sala Savoy a Teatrului „C. Tănase” un singur concert.

Gordana Jovanović are numai 18 ani, dar succesul filmului nu i-a schimbat cu nimic felul de viață. A fost descoperită în orașului ei natal, Vrșet, și a fost cu mare greutate convinsă să-l părăsească pentru a filma. A văzut filmul numai de 5 ori, ultima oară la București, și din el îi place îndosebit scena nunții. Regizorul Cirin Mihailo a fost surprins de naturalitatea cu care se mișcă în film Gordana și în curînd vor realiza un nou film împreună, film în care parteneră îi va fi Jeanne Moreau. Prin intermediul ziarului, domnia sa transmite: „Dragilor prietenii tineri, din frumosul și plin de soare București, aceleași înscrise salutări”.

Premiul special Cannes 1967, Premiul Fipresci-Cannes 1967, Marele premiu — Pola 1967, propus pentru premiul Oscar... Iată câteva din distincțiile acordate filmului iugoslav „Am întilnit și țigani fericiți” — regia și scenariul Alexandar Petro-



Fidel factor poștal

de o aducea fără a lăsa să fie atinsă de cineva, fără a o pierde pe drum și — mai ales — fără a o cînti.

Lăcomia

Cine concurează acceleratul?

58 ani de logodnă

Un Janus patruped

## PENTRU TINERET

(Urmare din pag. 1)

la încercat să le verse la cîmărit, priveau „absenții” multimea de pe bulevard. „Mă doare inima, Titina, porț doare în față chipul lui Tontonei. Vai, ce nas de... vultur avea”. „Vultur pleșuv” — murmură pentru ea, Titina. Ce zici, dragă de deschi- narea de colo, arc nasul mai frumos așa mai... zău, că-mi place. Hai să-l întrebăm ceva de vorbă, poate are și vocea la fel o a lui Tontonei”. Dar pînă la urmă a renunțat. An renunțat pentru că pierduse doamna Sabina ora reparabilă, și tînarul tocmai sărută mîna fetel care se pare intrisese cîteva minute la întîlnire. Apoi, doamna Sabina și-a îndreptat capul dîmăci și a stînci cînd l-a dat gata pe domnul Tontonei, prima oară. Apoi se întoarce către Titina și o întrebă: „Draga mea și eu... trebuie să port doliu sau săptămînt?”. Așa că mai scurtează cîteva paimne rochia. În rest, pe cuvîntul meu mă prînde de minune. Mă mai subțiază

(Urmare din pag. 1)

tînd. Gemele GHEORGHE și DAN MUNTEANU simt și ei că s-au făcut tineri.

Fetelor, deci, să zicem că unul dintre băieții de ochi de poartă. Cîte covoare aveți în zestre? Cîte marame și cîte ștergere ca flori?

Totalizînd răspunsurile, ne dăm seama că la zestre s-au gîndit toate. Au cîte ceva. Dar covorul cel mai de pret este moștenit și nu făcut de mîna lor. Putine dintre fetele acestui sat continuă tradițiile aduce pînă la ele de părinti și puțin timp din tineretea lor se cheltuie pentru durată unei arte străvechi. Formidabil în răspunsurile fetelor, ne gîndim că în datoria conducerii cooperativei agricole de producție ar trebui să stea deschiderea unor ateliere de artizanat, care pe linia faptului că le-ar aduce un real venit, ar contribui la dezvoltarea în continuare a aceluia deosebit simț artistic popular, căci imitațiile produse de magazinele de la oraș sînt deseori departe de fidelitatea autentică și experiențele curioase timp de secole. S-ar asigura apoi ocuparea unei însemnate forțe de muncă (femei mai ales) pe timpul iernii și valorificarea fructuoasă a unor materii prime direct la sursă.

Fetelor de la Voloseni, și tîlcul întrebării acesta a fost, simț că pierd, din lipsa unei asemenea inițiative, o experiență după care se poate regreta și un timp enorm (lunile de iarnă) din tineretea lor, cu care nu se vor mai întîlni niciodată.

## Despre acest OM

manescu, a zis el. Eu orău să învîd și timpurile”. Și părinții s-au răzînd. Un alt caz: oamăn un copil bolnav, beteag, Părinții erau și ei bolnavi. M-am sînt de copil pînă a învîd doăria bine. Cînd a terminat școala a devenit dogarul satului. Intr-o zi mama lui mă oprește și-mi spune: „Domnule Romanescu, dacă nu erați dî, bălăutul devenea o povară pentru casa noastră. Acum, cu meseria pe care l-ați învîd, ne întrefine el și pe noi. Vă mulțumim

## Despre acest OM

mult, domnule învîdător!” Credeți că există o mai mare retribuție decît aceasta? Sadoveanu a venit la mine, deoarece a auzit că am o colecție de arme și că sînt un pasionat vîntor. Nu mult după aceea am dat glas altei pasiuni pe care pînă atunci mi-o tot înfrînasem: pomicultura. La început am orît să determin și pe ceilalți sătenii să-mi facă livezi. N-am reușit. Atunci mi-am pregătît cîteva zeci de puieți, i-am al-

toit și cum se zicea „am strîcat 10 prăjini” pentru livezi. Am așteptat cu răbdare. După 10 ani eu am scos din livezi 3 camioane de mere, ceea ce înseamnă 30.000 lei. Adică de cîteva ori producția pe care o obțineau sătenii cultivînd aceeași suprafață cu cereale.

Atunci au început să vină oamenii la mine să-l învîd cum să-mi facă livezi. Intre timp înființasem o pepinieră de unde scoțeam 1.000 de puieți pe an. Am început să-l împart gospodariilor. Apoi

## Despre acest OM

mi-am venit ideea de-a înstitui în sat o zi a pomiculturii. În acea zi împărțeam sătenilor puieți fără să le cer nici o retribuție. Nu mult după aceea am deschis un curs de pomicultură. Și învîdăm pe săteni cum să altoiască, cum să îngrijească pomii. După lecțiile de teorie, țesam în livezi și aplicam cele învățate.

Ca urmare a acestei acțiuni, azi nu mai este gospodăru în Dreptu sau în satele din jur, mai bine zis pe toată Valea

ION CHIRIC

## ZESTREA VIITOARELOR MIRESE

tin oare ele la temelia aceasta părintească sau ar părași-o la prima chemare trimisă de peste dealuri de cineva nevîzută dintr-un dor de duce le-ar încredința viața cu ochii-nchiși?

Discuțiile din jurul acestei mese ne-au dezvoltat întîmplări tragice, contrabalansate, binelețele, de cele îndrăgite de noroc.

### De unde vine, totuși, Făt-Frumos?

— Uite, să zicem, am îndrăznit să ne înfățișăm cu înțelegerea, că la poarta casei tale ar cădea așa pe neașteptate dol băieți cu inelul de logodnă-n mînă, unul din sat, iar celălalt din oraș, dar amîndoi feți logofeți cu părul de aur creț, luminoși la mînte și boğați în noroc. După care te-ai duce?

— Desigur, după cel din oraș.

— Pentru că-l din oraș.

— Și nu te-ai duce după cel din sat chiar de ți-ar face drum de marmură și pod de aur peste văi, de-aci din Voloseni și pin-la Husei?

— Sîtu eu?!

Unde-l clipa care să-l înzestreze interlocoțoarei noastre inimă cu putere de judecată? Activitatea viitoare a organizației de tineret ar trebui să ferească pasul fiecărei tinere sau tînar de acest prag al naivității, căci iată: una dintre tinere, fată frumoasă, se sînt și-o spunem, dar o spunem, în călcat și a rămas pe un picior

DAN MUNTEANU: Nimic nu se face în satul asta. Școala, cum o vedeți, e făcută prin muncă patriotică, din vîlătucl, de multă vreme și nu poate fi folosită pentru toate.

GH. DODU: De cite ori se discută ceva, rămnem tot așa.

MARANDA CATARGIU: La o sesiune nici nu s-a admis să discutăm de Voloseni și atunci am zis și eu. Nu-l steargă de pe hartă. Nu-l s-a aprobat

școlii. Varul tavanului, pîlît în nenumerate rînduri de apa de infiltrație, seamănă mal curînd cu o hartă decolorată. Poate că nici una dintre persoanele ce răspund de gospodărirea comunei nu se gîndește la ora aceasta la cel din Voloseni. Continuăm, lăsîndu-l să-și pună singuri întrebările pe care am fi dorit să le punem în jurul acestui mese rotunde. Ne adresăm dar din nou celor pe care

venit odată unul de la întreprinderea de electricitate să-mi taie lumina și mă gîndeam cum să mă întorc la gaz. Așa și cu întorcerea la unele obiceiuri.

REF: Anume care?

C. MUNTEANU: Păi înaintea, de pe la sfîrșitul lui decembrie începeau a se face baluri. Era unul Covasă, dumnezeu să-l lerte, cînta cu o vioară. Fîcîndu-l în lăutar și se ducea la fata pe care-o invita la bal și se lega s-o joace numai pe ea, iar fata să-l dea în schimb colacul cel mare în seara de Anul Nou. Făceau apoi, după-ncheierea unui astfel de legămint, foc în centrul satului cu pîie și jucau acolo. Or, astăzi nu mai merge așa. O rălă, un aparat de radio, un picuț trebuie să vină în ajutorul obiceiului care acum, din păcate, bun sau rău cum era, ne-a cam pîrșit.

În situații asemănătoare, în alte sate, am constatat o mutație a interesului spre film, devenit mijloc obișnuit de recreere. Întrebarea s-a formulat, involuntar: filmul vă place?

MARANDA CATARGIU: Vulpă, cînd nu ajunge la struguri, zice că-s acri. Eu n-am cum să zic că nu-mi place filmul, pentru că la Voloseni nu se prea poate ajunge la film. Se oprește la centrul de comună.

RADU VASILE: Ne-au trimis anul trecut, de paști, un film, dar de atunci, au uitat și nu a mai venit nimic. Ne pare rău că paștele nu-l decît o dată pe an.

În cel aproape 90 de inter-

locutori pe care îl avem în față, majoritatea nu au mai văzut un film de foarte multă vreme: doi sau trei ani. Discuția am putut-o întoarce la unele obiceiuri, ne amintim trebuie să aducem obiceiurile spre noi. Aceasta este de altfel și unul din rosturile generației tinere. Cel care se bucură de experiența altei vârste au datoria s-o ajute pentru a-l împlini.

Nu vrem însă să tragem nici o concluzie. Și nu vrem pentru ca nu cumva cel care răspund de stările de lucruri semnalate, de uitarea cu care acoperă o localitate a patriei sau scuză că nu-l decît sat component, să creadă că a trage concluzii este, cumva, treaba reporterilor...

ION CHIRIAC D. MATALEA



Aporent, ambalajul este o bagatelă: hirtă în care se împachetează bucățele, cutia în care cuprăm compot sau sardelă, butelia în care stă vinul. Și totuși, bagajeta aceasta figurează în bugetul statului cu suma de 5 miliarde lei, iar ambalajul alimentar — cu care venim cel mai adese în contact — ocupă 70 la sută din acest volum. Ambalajul — și prin el cuprătorul — se zbate cu toate acestea într-o „anemie”. Dar despre acesta, mai jos.

### Fragilitatea împărăției de sticlă...

Ne aflăm la Direcția generală a conservelor din M.I.A. la sectorul care se ocupă cu spinoasa problemă a ambalajelor.

— Ce material detine recordul în realizarea ambalajelor pentru conserve?

— Sticla, firește... ni se răspunde.

— Oferă soluțiile cele mai avantajoase?

— Nu... dar n-avem încotro. De fapt nici sticla nu avem suficientă... De aceea cea mai complicată operație în materie de ambalaj o constituie recuperările (Dumitru Cugean).

— Sticla poate fi înlocuită?

— Da... cu tablă... Dar tablă pentru ambalaj nu primim.

— Alți înlocuitori? Material plastic?

— Nu știm... Noi ne ocupăm de probleme legate de realizarea ambalajelor de carton în tipografie, de etichete și de recuperările recipientilor. Cu probleme de concepție se ocupă Institutul de Proiectări și Ministerul Industriei Alimentare și un serviciu specializat din cadrul D.G.A.D.-ului...

— În drum spre serviciul de creație trecem pe la magazinul cu autoșervire „Unit” de pe bulevardul Magheru.

— Ce ambalaj preferați la conserve? De sticlă sau tablă?

— Intrebăm o tânără pereche (soțul Viorel Costinescu — economist, soția Eugenia Costinescu — inginer chimist).

— Firește că le preferăm pe cele metalice... Sînt mai com-

de — răspunde tână gospodină — nu se sparg și nu trebuie să le cari cu plasa la centrul pentru colectarea sticlelor și borcanelor...  
— Și pentru că tot sîntem la capitolul sticlă, reporterul îl invită pe cititor să-și amintească peisajul de vară al chioșcurilor cu răcoarele, copchetele sub avalanșa stivelor de lăzi cu sticlă.  
— Sticla, meru sticla... Oare în plin secol XX, nu se poate găsi

spre cercetare este un pahar din plastic, că este apt pentru ambalaj lichide și că putem fabrica și noi un asemenea recipient. Ceea ce nu ne spune I.P.A. este însă esențialul: ce material plastic ne trebuie (formulă), cine face matricea, cine dă mașina, cine îl produce. Inerție și șel din comerț. Am realizat acum doi ani un nou sortiment de brînză care a fost respins pentru că produsul alimentar nu le-ar fi plă-

cudine ale omologării: de două ori în cadrul ministerului și a trei ori în fața comerțului. Oamenii comerțului se consideră unicii reprezentanți ai gustului cumpărătorului și adeseori fac un de dreptul la „veto” în numele unor argumente nefondate sau în numele unui gust personal. Pentru simplificare am adoptat formula unei comisii unice de avizare alcătuită din reprezentanți ai direcțiilor generale, ai M.I.A., conducerii

ministerului nostru și al comerțului. Ne întîlnim în această comisie, discutăm, dar hotărîrile nu se iau întrucît reprezentanții comerțului își dau doar părerea, afirmînd că ei nu vor dezlega pentru a aproba sau respinge o machetă de ambalaj.

— Deci — încerc eu o reflecție — „raza de lumină” se pierde iarși.

— Nu. Dar pentru aceasta se impune tot mai mult crearea unei întreprinderi specializate

cut, ci pentru că, după părerea reprezentanților comerțului, ambalajul nu le inspiră faptul că înăuntru este... brînză.

— Navele de lemn plaga nr. 2 a ambalajului nostru — în care punem de toate: sticla, borcan, pachete de carton, cutii metalice — trebuie să facă loc unor concepții moderne: cutia de carton. Dacă dintr-un metru cub de lemn se pot realiza „n” navele de scîndură, din carton fabricat, folosind aceeași cantitate de lemn, se pot fabrica de 10 ori, de 20 de ori mai multe navele. Dacă mai adăugăm faptul că în pasta cartonului se introduce și celuloza provenită din stuf sau paie, obținem chiar o importanță economică de material lemnos.

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

„Între „ce trebuie” și „ce iese”

Interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

— Continuăm dialogul în biroul tovarășului director general adjuvant Ștefan Moraru din Ministerul Industriei Alimentare.

— La ora actuală, ambalajele trec de trei ori prin furcile

interlocutorul nostru este arhitectul I. Băișu de la secția de creație a ambalajelor din M.I.A.

— Doi înamicii alimentează inerția ambalajului: documentarea insuficientă și munca pe „feli”. Căci de ambalaj ne ocupăm noi, se ocupă Institutul pentru proiectări alimentare, direcțiile generale din ministere. Să zicem că trimitem la I.P.A. paharul acesta pentru ambalaj lichide. (Ne arată un pahar adus de cineva dintr-o călătorie în strălățate, ca moștră). După circa 6 luni de zile, după ce s-a alcătuit un plan de studiu, o tematică științifică etc., etc., I.P.A. va răspunde că obiectul trimis

— Pe cînd o rază de lumină?

în realizarea ambalajelor dar și în cercetarea științifică legată de înlocuitori — ne spune în continuare tovarășul Eugen Szabo de la sectorul ambalajelor al M.I.A. Centrul acesta ar urma să aibă un serviciu de studii și documentare, un sector de cercetare sociologică, un altul de creație — pentru a putea studia în cunoștință de cauză tendințele ambalajului pe plan mondial și a adopta soluții moderne. Numai astfel s-ar putea reduce termenul pe care ni l-am fixat pentru înlocuirea ambalajului recuperabil în lichide — 1968 (lapte, băuturi, răcoarele, ulei etc.). Dacă totul va merge bine, sperăm că în 1970 să introducem punga de plastic în lapte, iar apoi recipientii de plastic la ulei și chiar băuturi. Un proiect este și acela al introducerii recipientilor mici, din plastic, pentru consumurile zilnice de dulceturi, gemuri, prăjituri nu numai în volaj dar și în gospodărie. Ceea ce ne împiedică să-l introducem încă de acum este imposibilitatea realizării recipientilor mici.

Micul ambalaj s-a dovedit a avea mari necazuri, care se răzbu-nă pînă la urmă pe consumatori. O bună parte din soluțiile

posibile aduc răspunsurile primite la ancheta noastră. Pentru a le crea cale liberă, trebuie

înăca ministerului de resort să ia măsuri grabnice. Spunem aceasta în numele celor 5 miliarde lei alocați de stat pentru să se bucure cu adevărat de virtuțile multiple ale acestui mare aliat al cumpărătorului: ambalajul.

De ce nu există o școală mixtă pentru zbor — unde să activeze toți cei cărora le place acest sport, să-și aducă fiecare aportul său la ridicarea, pe o treaptă superioară, a tehnicii zborului?

Avem un număr mic de aeroclubiuri iar acolo unde sînt nu se caută să se selecționeze tineri și tinere care iubesc acest sport, nu se caută să se lărgască această ramură, în sensul de a se deschide și o secție de zbor cu motor.

Înceți această scrisoare nu înainte de a vă cere sfatul: ce mă învățați să fac în viitor, iubind aviatică, avind cunoștințe teoretice în acest domeniu, dar neputînd practica acest sport, deoarece nu am domiciliul acolo unde sînt aeroclubiuri? Credeți că mie așa de ușor să renunț la ceea ce îmi este mai drag în viață și pentru care trăiesc? Nu!

Vă mulțumesc, ELENA TUDORACHE

Nu fiți supărați

coplărie cînd umblam însetate să cunoștem tehnica și secretele ei, cînd vroiam să construiesc și eu o mașină. Nimeni nu mă putea ajuta, atunci, nici un sfat și nici o carte!

— Astăzi, cînd tineretul în se oferă posibilitatea de a avea la îndemîna material documentar pentru folosirea judicioasă a timpului lui liber, nu are cine să-l tipărească?

Departamentul de gîndire de a vedea această scrisoare drept o reclamație împotriva editurii. Vreau să arăt

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara

doar că eforturile pentru dezvoltarea și activizarea modelismului trebuie să fie conjugate cu perseverență și răbdare. Mulți încă nu înțeleg îndeajuns efectele revelatoare ale acestei activități.

Magazinul „Cutezătorii” din București, cu piese și materiale modelistice, este într-adevăr o realizare mare. Dar deocamdată numai pentru bucureșteni. Am dor să vedem materiale și scule pentru modelism și prin celelalte orașe ale țării. Cu atât mai mult cu cît lipesc din magazine: menghini mici, truse de traforaj, pinze bune, placaj s.a. cerute în mod curent pentru orele de lucru manual, prevăzute în programa analitică.

În articolele publicate anul trecut, s-a mai arătat necesitatea unor reviste de modelism. Cînd vom vedea oare tinerii bucurîndu-se de ea?

ing. I. OPREA conf. univ. Institutul Politehnic Timișoara



# de peste hotare

## Vietnam Lupte inversunate la Hue

Atacul declanșat de forțele patriotice asupra satului fortificat, situat la 4 kilometri nord-vest de Hue, a prilejuit, potrivit agenției France Presse, una din luptele cele mai crâncine din această regiune a Vietnamului de sud. În această luptă, comunică agenția citată, 12 militari americani au fost ucși și 137 răniți.

Totodată, la Saigon s-a aflat că în noaptea de joi spre vineri forțele patriotice au deschis foc de mortiere asupra teritoriului stației radar de la Phu Lam și asupra cartierului administrativ al orașului Binh Chanh.

Forțele armate ale Frontului Național de Eliberare au continuat să bombardeze diferite instalații militare americane și guvernamentale din Delta Mekongului, printre care și aerodromul Tra Noc. De asemenea, la sud-est de My Tho a avut loc o ciocnire între un detașament al forțelor patriotice și unul al forțelor guvernamentale, soldat cu numeroase pierderi în rândul militarilor saigonezi.

La Hue, luptele între forțele patriotice și trupele americano-saigoneze au continuat cu încercări și în dimineața zilei de vineri. Cu toate atacurile masive ale trupelor americane, sprijinite de unități de aciație care lansează bombe cu napalm, puterica fortăreață din centrul orașului — citadela — continuă să reziste. Steagul F.N.E. continuă să fluture deasupra vechii cetăți imperiale de peste trei săptămâni. Luptele se duc în prezent în partea de nord a zidurilor care inconjoară citadela, pe malul râului Parfumul.

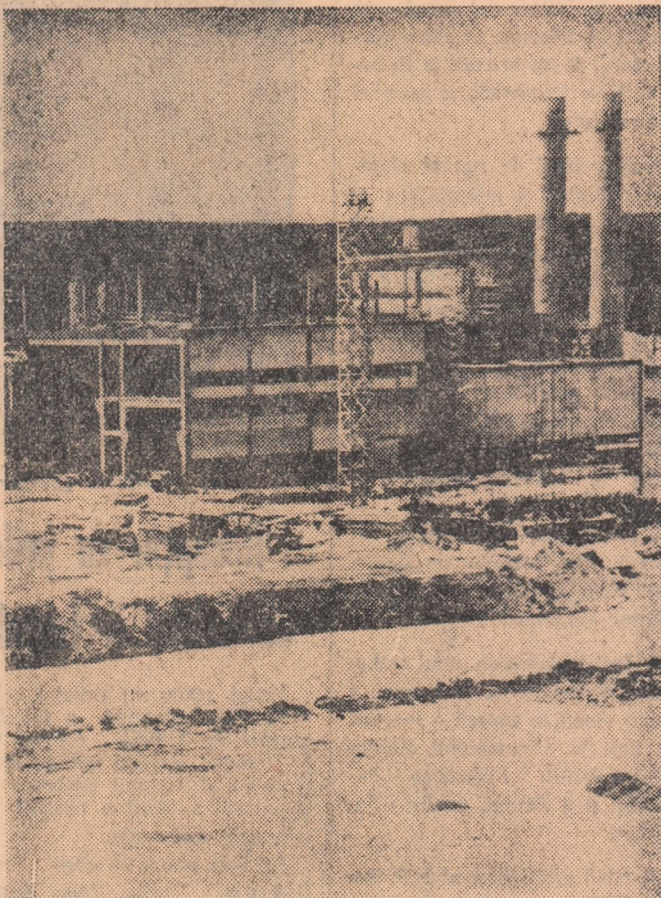
La baza americană de la Khe Sanh, forțele patriotice au doborât joi un elicopter gigant, având la bord 38 de oameni. În ultimele trei zile — scrie agenția France Presse — patrioții și-au intensificat bombardamentele asupra bazei, unde 6.000 de militari americani se află încercuți.

Forțele patriotice continuă să exercite presiuni asupra regiunii din jurul capitalei Vietnamului de sud. În cursul zilei de vineri aviația a intervenit în sprijinul trupelor americano-saigoneze, lansând asupra unităților forțelor patriotice și bombe cu napalm.

În Delta Mekong detașamentele ale F.N.E. au continuat să bombardeze diferite instalații militare americane și sud-vietnameze între care aerodromul de la Tra Noc. La sud-est de My Tho, între un detașament al forțelor patriotice și trupe guvernamentale s-a produs o ciocnire soldată cu numeroși morți și răniți în rândurile militarilor saigonezi. Agenția France Presse, citind surse oficiale sud-vietnameze relatează că în noaptea de joi spre vineri patrioții au deschis foc de mortiere asupra stației radar de la Phu Lam și asupra cartierului administrativ al orașului Binh Chanh.



VIETNAMUL DE SUD. Militari americani în derută, în urma atacurilor întreprinse de patrioții la Hue.



CUBA. Fabrica de ciment din Nuevitas.

## Swazilandul va deveni independent la 6 septembrie

Conferința constituțională pentru acordarea independenței Swazilandului s-a încheiat vineri la Londra prin acordul celor două guverne ca independența marelui teritoriu sud-african să fie proclamată la 6 septembrie și ca drepturile privind exploatarea bogatelor sale resurse minerale să revină Swazilandului. Conferința nu a rezolvat însă problema rămasă în impas a compensațiilor cerute de Swaziland pentru pământurile luate de coloniștii albi în cursul celor 70 de ani de dominație britanică. Această pro-

blemă va face obiectul unor noi negocieri în luna iulie, când delegația Swazilandului va reveni la Londra.

## Convenție româno-cubaneză în domeniul televiziunii

Joi s-a semnat la Havana o convenție de colaborare în domeniul radiodifuziunii și televiziunii între România și Cuba. Convenția prevede largirea schimburilor de emisiuni și programe de radio-documentare, de jurnale informative și sportive, precum și un schimb de experiență între cele două țări în domeniul radioteleviziunii.

Convenția a fost semnată de Vasile Mușat, ambasadorul României la Havana și de Jorge Sanguera, directorul general al Institutului cuban de radioteleviziune.



ÎN CAPITALA Suediei a avut loc o puternică demonstrație a tineretului împotriva războiului agresiv al S.U.A. din Vietnam. Purtând torțe aprinse, mii de tineri au străbătut străzile principale ale capitalei scandând: „S.U.A. — afară din Vietnam!”, „Să se pună stavila imperialismului american!”. Demonstrații purtau, de asemenea, steaguri ale Frontului Național de Eliberare. În fruntea primei coloane se afla și U. Palme, ministrul învățământului. În încheierea demonstrației a avut loc un mare miting.

ÎN CARTIERUL LATIN din Paris a avut loc o demonstrație a studenților împotriva agresiunii americane din Vietnam. Deasupra universității au fost înălțate drapelul Frontului Național de Eliberare și al R.D. Vietnam. Studenții au hotărât, de asemenea, să ceară schimbarea denumirii bulevardului Saint-Michel în „Bulevardul Vietnamului eroic” și au fixat pe pereții caselor tăblițe cu noua denumire.

Decanul de studii pentru pregătirea studenților în vederea obținerii licenței sau a doctoratului de la Universitatea din Princeton (statul New Jersey), profesorul Collin Pioendriș, a declarat că „atât timp cât el va fi decan” universitatea nu va refuza reprimirea studenților care au fost condamnați la închisoare în urma refuzului de a se înrola în armată pentru a fi trimiși în Vietnam. Toți acești studenți, a subliniat el, se vor bucura de o bună primire. Referindu-se la faptul că mulți studenți preferă să emigreze pentru a evita serviciul militar, profesorul Pioendriș a făcut triste constatare că „dacă mulți intelectuali americani își părăsesc țara ca urmare a timpurilor dificile, atunci copo Mc Chasthly pare să fi fost o „plăcere” în comparație cu situația de acum.

În capitala Indiei continuă greva celor 30.000 de profesori și învățători care revendică majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. Aproape toate școlile elementare și medii din Delhi și-au încheiat activitatea. Presa din Delhi informează că pentru participarea la grevă autoritățile au concediat 850 de profesori și au suspendat temporar alți 750.

## MITINGUL DE LA PRAGA

PRAGA 23. — Corespondenții Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Vineri a avut loc la Praga mitingul oamenilor muncii din capitala cehoslovacă cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a victoriei poporului muncitor din Cehoslovacia din februarie 1948.

În piața vechiului oraș — împodobită sărbătorește — se aflau alinate unități ale miliției populare, ale corpului securității naționale și ale armatei populare cehoslovace. De asemenea în piață se aflau mii de oameni ai muncii.

În tribuna oficială se aflau A. Dubcek, A. Novotny, J. Lenart și alți conducători de partid și de stat cehoslovaci, conducători ai partidelor și organizațiilor frontului național, precum și delegațiile aflate la Praga pentru a participa la sărbătoarea poporului cehoslovac.

În tribuna oficială sînt prezente tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., conducătorul delegației Partidului Comunist Român, și membrii delegației,

PRAGA 23. — Corespondenții Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Vineri dimineața a avut loc la Praga solemnitatea depunerii de coroane de flori în fața centrală a monumentului național de la Vitkov, din capitala cehoslovacă. Au fost depuse coroane de flori din partea C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a Adunării Naționale Cehoslovace, a C.C. al Frontului Național, a guvernului R.S. Cehoslovace, precum și din partea delegațiilor de partid din țările socialiste prezente la manifestările prilejuite de cea de-a 20-a aniversare a victoriei poporului muncitor din Cehoslovacia din februarie 1948.

## Adunarea festivă de la Moscova

La Palatul Congreselor din Kremlin a avut loc vineri adunarea festivă a oamenilor muncii și militarilor garzionatei Moscova, consacrată semicentenarului forțelor armate sovietice și flotei maritime militare. La adunare au luat parte reprezentanți ai vechii publice, comandanți militari, reprezentanți ai garzionatei din capitală. În prezidiu au aderat la Cipurul Leonid Brejnev, Alexei Kossighin, Nikolai Podgornii și alți conducători sovietici, mareașali ai Uniunii Sovietice, precum și conducătorii delegațiilor mili-

tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Ion Obradovici, ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga.

La miting a luat cuvîntul Antonin Novotny, președintele R.S. Cehoslovace, care a relevat însemnătatea evenimentelor din februarie 1948 pentru dezvoltarea Cehoslovaciei socialiste, succesele obținute de poporul cehoslovac în cele două decenii care au trecut de la istoricul eveniment, politica externă promovată de R.S. Cehoslovacă.

Alexander Dubcek a adus salutul C.C. al P.C. din Cehoslovacia tuturor oamenilor muncii din orașul Praga.

În încheierea mitingului, în uralele celor prezenți, unitățile miliției populare, fărînte în focul evenimentelor din februarie 1948, părăsesc piața, îndreptându-se în marș pe traseele istorice ale Pragai, parcurse cu 20 de ani în urmă.

La solemnitate au participat Alexander Dubcek, Antonin Novotny, Jozef Lenart și alți conducători de partid și de stat cehoslovaci. Au participat, de asemenea, delegațiile de partid din țările socialiste.

Din partea Partidului Comunist Român o coroaă de flori a fost depusă de către delegația condusă de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R.

După solemnitatea depunerii de coroane, delegația Partidului Comunist Român a vizitat galeriile naționale de artă din Praga.

## pe scurt

LA INVITATIA partidelor social-democrate din țările nordice, Andreas Papandreu, fost ministru grec, a sosit vineri dimineața la Copenhaga, venind de la Paris. În capitala daneză, el va avea întrevieri cu numeroase personalități politice, printre care ministrul de externe Paul Hartling, fostul prim-ministru Otto Krag, Per Hækkerup etc. Duminică, Papandreu va participa la o întrunire publică a asociației studenților.

DUPĂ cum relevă ziarul „Telefeet”, guvernul din Nicosia intenționează să interzică zborul bombardierelor atomice britanice în spațiul aerian al Ciprului. În prezent, guvernul președintelui Makarios studiază cu toată atenția această problemă.

La Moscova a avut loc consiliul sovieto-francez în problemele cercetării științifice a spațiului cosmic, telecomunicației cosmice și meteorologiei. Participanții la constatarea au întocmit un plan-grafic de lucrări comune în vederea construcției și pregătirii lansării satelitelui francez „Roseau” cu ajutorul unei rachete purtătoare sovietice. Lansarea este proiectată pentru sfîrșitul anului 1971. S-a căzut de acord asupra programului de cercetări și experiențe pentru transmiterea televiziunii în negru-alb și în culori, precum și a semnalelor telefonice pe mai multe canale între Moscova și Paris prin intermediul satelitelui de telecomunicații „Molnia-1”.

Au fost examinate noi propuneri în vederea organizării experiențe științifice suplimentare cu aparate cosmice sovietice, precum și efectuării de experiențe comune cu ajutorul unor mijloace de cercetare terestre.

## Acțiuni ale studenților madrileni

Tulburările semnalate în rândul studenților spanioli care revendică democratizarea sistemului de învățămînt universitar continuă să se intensifice. În pofida măsurilor drastice luate de autorități, numeroși studenți de la facultatea de drept a Universității din Ma-

drid au participat joi la o întrunire a sindicatului lor democratic. Manifestanții au fost evacuați cu forța de unități ale poliției care au pătruns în incinta facultății. În aceeași zi, studenții de la facultatea de științe politice au declarat gre-

va foame. Manifestanții studențești au acut loc, de asemenea, la facultățile de medicină, filozofie și științe economice din capitala Spaniei. În cursul ciocnirilor semnalate între studenții madrileni și poliție au fost operați aproximativ 100 de areștri.

## Încheierea sesiunii Consiliului Nordic

La Oslo s-a încheiat sesiunea de cinci zile a Consiliului Nordic din care fac parte Danemarca, Islanda, Norvegia, Finlanda și Suedia. Reprezentanții celor cinci țări au discutat în deosebi problema intensificării colaborării economice dintre țările nordice în cadrul A.E.L.S. și problema adoptării unei poziții comune față de Piața comună. După cum se știe, trei state scandinave — Danemarca, Norvegia și Suedia — au înaintat cereri de primire în C.E.E. Corespondenții de presă re-

La orele 3 dimineața, cînd Sala „Palladium” din Broadway, unul dintre cele mai mari locuri de dans din New York era plină de lume, a răsunit pe neașteptate prin difuzoare, în locul obișnuitei muzici de jazz, un scurt avertisment: „Razie!”. În aceeași clipă sala a fost inundată de o lumină puternică și pe cele șase uși de intrare și-au făcut apariția vreo șaiszeci de polițiști din brigada specială antistupefiante.

Rezultatul raziei: trei sute de grame heroină confiscată și opt membri ai unei rețele de vânzători de stupefiante areștrați. Captura, deși modestă în ansamblu, a fost rezultatul unei urmări perseverente care a durat mai bine de un an. „Este o picătură într-un ocean” — mărturisea ziaristul David Pearson, șeful brigăzii care a operat rază — Palladium este numai unul din cele o sută douăzeci de locuri new yorkese unde se fac în fiecare seară tranzacții cu stupefiante. Cel puțin trei mii de infractori se ocupă cu traficul.

Episodul din marea metropolă americană este ilustrativ pentru ceea ce presa din Statele Unite și numeroase personalități denunesc „un flagel național”. O cifră publicată la începutul lui februarie de ministrul sănătății al S.U.A. ne poate ajuta să întîm propozițiile flagelului: în 1967 narcomanii americani au cheltuit pe stupefiante peste 3,5 miliarde dolari. Numărul consumatorilor de stupefiante a atins în anul amintit 4 milioane adică de aproape patru ori mai mult decît indicau datele estimative ale organelor specializate pe anul 1967.

„Dacă narcomania amenință să transforme o parte a națiunii și ceea ce e mai grav, o mare parte a adolescenților în epave — notează cunoscutul ziarist american Drew Middleton — aceasta se datorește faptului că în America traficul ilicit cu stupefiante e una din industriile cele mai înfloritoare și mai rentabile”.

După aprecierile presei americane, în S.U.A. operează cel puțin 60 de barăde care se ocupă cu contrabanda de stupefiante. Aceste bande dispun de elicoptere și avioane reactoare, au posturi de radio-emisie și „curierii” lor sînt înzestrați cu o colecție de pașapoarte. Uneori se recurge

chiar la valize diplomatice. Decoperirea de heroină în bagajele lui Mauricio Resal, ambasadorul Guatemalei în Belgia și în valizele ambasadorului filipinez la Londra constituie numai două din cele mai recente capturi ale poliției anti-drog din Statele Unite.

Ingeniozitatea în materie de contrabandă cu heroină atinge o anumită virtuozitate. Nu mai puțin de 100 de kilograme heroină au fost introduse anul trecut în Statele Unite cu ajutorul... ciilor. Un mare număr de cîini de rasă importate din Anglia de către o firmă specializată din

gram de opiu costă în locurile unde e produs 500—600 dolari iar heroina, extrasă din opiu, care e transportată prin contrabandă se vinde în S.U.A. cu 450.000—480.000 dolari kilogramul.

Rezultatele măsurilor polițienești directe, deși rețeaua specializată cuprinde peste 2.000 de agenți și utilizează larg serviciile „interpool”-ului sînt foarte modeste. Cifrele aproximative pe anul 1967 ale direcției anti-drog din Biroul Poliției Federale a S.U.A. arată că numai 4—5 la sută din stupefiantele de contrabandă au fost interceptate și confiscate. Începînd din anul trecut

## FLAGELUL DROGURILOR

New Orleans aveau în stomac de buline din mase plastice de formă ovală, pline cu heroină. Un denunț, probabil rod al rivalității dintre traficanți, a pus capăt sistemului. De atunci din octombrie trecut, transporturile de cîini din import sînt supuse unui control radiologic. Pînă și avionul personal al președintelui Johnson „Air Force 1”, a fost folosit de traficanții de stupefiante ca un fel de cursă de mesageri. La însoțirea avionului după zborul efectuat la Manila și Bangkok cu prilejul conferinței din capitala filipineză din toamna trecută, sub fotonul pe care stătupe președintele s-a găsit un colet cu 3 kilograme de heroină. Riscurile la care se expun „reșii stupefiante” sînt compensate cu prisosință: potrivit unor calcule publicate de LIFE un kilo-

se procedează la un control special permanent al curselor aeriene. Fiecare al doilea avion care sosește din regiunile „suspecte” e controlat cu minuțiozitate. Razile masive în diverse locuri au devenit de zece ori mai numeroase decît în anii 1965—1966. „De fapt — constată însă Harry I. Anslinger, comisar federal al S.U.A. în problema stupefiante — singura consecință foarte vizibilă a sporiții rețelei polițienești anti-drog este prețutul oțezit traficanților pentru scumpirea masivă a drogurilor. În prezent o pastilă pe bază de heroină costă 6 dolari, dublu față de anul 1965”. Alți experți în materie, Mark Field, directorul controlului drogurilor din Ministerul Sănătății al S.U.A. își exprimă opinia că „nici întreaga forță a armatei de uscat, a marinei și a infanteriei marine la un loc n-ar putea reduce pînă la anihilare rețeaua comerțului ilicit cu stupefiante”. Argumentul lui Field: „Atîta vreme cît mari firme și bănci au făcut din industria drogurilor o sursă suplimentară de câștiguri astronomice și favorizează prin influența lor contrabanda, nimeni în Statele Unite, nici Congresul, nici Casa Albă n-ar putea impune un război total împotriva stupefiantei”. Este un argument judicios, din sursă competentă, argument care explică în mare măsură nu numai ineficiența acțiunilor poliției dar și extrem de rapidă extindere a flagelului drogurilor.

EM. RUCĂR

● 4 milioane de narcomani ● Cîini de rasă și buline cu heroină ● Colectul din avionul special al președintelui



R. S. CEHOSLOVACA. „Turnul negru” din Klatov, orașul din vestul Boemiei.

MICUTA belgiană Eliane de Feyter, în vîrstă de cinci ani, suferindă de leuco-encefalită, care cu prilejul sărbătorilor de iarnă a primit peste un milion de mesaje și daruri din lumea întreagă, a înecat din viață vineri. În ultimele săptămîni ale vieții sale, Eliane unul din

cel șase copii al unui subofiter din forțele aeriene belgiene, își pierduse cunoștința. Doctorii abandonaseră orice speranță în vindecarea fetței, încă din luna noiembrie, fiind neputincioși față de acțiunea distructivă a leuco-encefalitei asupra creierului.

## Afacerea GECOMIN

### O nouă arestare

O nouă arestare a fost operată de poliția congoleză în legătură cu deturarea unei importante sume din fondul Societății generale congoleze de minereuri (GECOMIN). Este vorba de Paul Gispson, director financiar al Consiliului de administrație al GECOMIN, acuzat că a emis la 8 ianuarie 1968 un cec pentru o importantă sumă de bani în beneficiul lui Jean Baptiste Kibwe, fostul președinte al Societății generale congoleze de minereuri, arestat de mai multe săptămîni.

Gispson este cea de-a cincea persoană de naționalitate congoleză arestată în urma anchetei întreprinse de autoritățile Congo-ului în legătură cu fraudele comise de acesta conducere a GECOMIN. În prezent s-au luat măsuri pentru reorganizarea conducerii acestei societăți.