



PAG. A IV-A: Fișe ale unui dictionar enciclopedic pentru tineret

IN PAG. A V-A: ● SPORT: Cupa și fața ei veselă de Fănuș Neagu ● ACTUALITATEA PENTRU TINERET

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT AL

REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Scînteia tineretului ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5870 6 PAGINI — 30 BANI JOI 4 APRILIE 1968

În ziua de 3 aprilie 1968 a avut loc, la Palatul Republicii, ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat.

Securității Statului, Adrian Dimitriu, ministrul Justiției, Aurel Vijoli, ministrul Finanțelor, Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii și Gheorghe Vasilichi, președintele UCECOM.

cadru Consiliului Superior al Agriculturii; decretul cu privire la modificarea decretului nr. 184/1954 pentru reglementarea sancționării contravențiilor, precum și decretul prin care s-au adus modificări decretului nr. 178/1962, privind impozitul pe veniturile organizațiilor cooperatiste.

ÎN DEZBATERE PUBLICĂ

PROIECT DE LEGE

cu privire la apărarea, conservarea și folosirea terenurilor agricole

Problema gospodăririi pământului — principalul mijloc de producție agricolă — constituie o preocupare importantă a partidului și statului nostru, deoarece de modul cum este utilizat depinde realizarea obiectivelor stabilite în domeniul agriculturii.

Este o chestiune de interes național, o îndatorire patriotică luarea unor măsuri care să împiedice micșorarea suprafeței terenurilor agricole și mai ales a celor arabile și schimbarea destinației acestora, să asigure apărarea, conservarea și folosirea lor rațională pentru creșterea producției agricole.

Examinând acest proiect, Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, avind în vedere însemnătatea deosebită pe care o prezintă această problemă, a hotărât ca înainte de a fi legiferat de Marea Adunare Națională, să fie publicat în presă și supus, dezbaterii publice.

Publicind proiectul de lege, ziarul „Scînteia tineretului” pune paginile sale la dispoziția maselor largi de țărani cooperatori, lucrători din S.M.T. și întreprinderi agricole de stat, a specialiștilor agricoli, a tuturor categoriilor de oameni ai muncii, pentru a-și expune observațiile și propunerile pe care le au în scopul perfecționării prevederilor proiectului supus dezbaterii.

În pag. a III-a Proiectul de lege.

PRIMĂVARA ARTEI STUDENȚEȘTI



În aceste zile, la Cluj se desfășoară festivalul de artă „Primăvara studențească”.



Drumul tractoarelor trece și pe aici: instantaneu la Uzinele „Tractorul” din Brașov: cuprul de uscat. Foto: C. CONSTANTIN

Brigada „Scînteii tineretului” — N. ARSENIE, D. MATA, M. TACCIU, V. VĂDUVA — transmite:

SLATINA — ANUL 600

Slatina împlinește anul acesta șasezeci de ani de existență astată documentar. Locuitorii săi întâmpină evenimentul cu numeroase noi doveză de dragoste față de orașul în care s-au născut, în care trăiesc și munesc, în care își aduc contribuția lor importantă la dezvoltarea și înflorirea patriei.

pregătiți, alături de cîrșnici, tineri din oraș își aduc contribuția lor importantă. Aniversarea celor 600 de ani ai orașului prilejuiește organizarea unor acțiuni educative.

O HOTĂRÎRE DE MARE IMPORTANȚĂ PENTRU DESTINELE PRODUCȚIEI

Perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale, obiectiv înscris în programul Național al Partidului din decembrie 1967, vizează în mod direct ca pe o componentă esențială — îmbunătățirea formelor, metodelor de conducere a întreprinderii. Stăpînirea ansamblului de parametri ce intervin în dirijarea optimă a întregii activități din întreprinderi și organizații economice de stat se dovedește în stadiul actual de complexitate al problemelor ce se cer rezolvate dificil în condițiile menținerii sistemului de conducere unipersonal practicat pînă acum.

(Continuare în pag. a III-a)

ORIENTAREA PROFESIONALĂ în confruntare cu sute de meserii

OPINII

Orientarea profesională a tinerilor a devenit de mulți ani o preocupare de interes național. Subiectul care stău în atenția unei vaste activități pedagogice însumează peste trei milioane — populația noastră de vîrstă școlii, cifră care diminuează exact ceea ce trebuie să fie orientarea școlară și profesională astăzi. Or, dimensiunea aceasta este încă departe de a fi atinsă.

determină. Începutul și facem transcrind răspunsurile prof. univ. AL. ROȘCA, membru corespondent al Academiei, la întrebările: „În ce măsură se realizează în oraș actuală orientarea școlară și profesională? De ce ajung greu în școală rezultatele cercetărilor în acest domeniu? Cum s-ar putea realiza la modul optim orientarea profesională și profesională astăzi. Or, dimensiunea aceasta este încă departe de a fi atinsă.

orientarea profesională mai mult decît poate da. Rezultatele pozitive, fără îndoială, vor veni, în primul rînd în școlile în care s-a introdus.

INDIFERENȚA — delict de complicitate

„Scuzați-mă sînt huligan, n-ăvrea să vă stîlcesc puțin mîtră, sau să-mi împrumutăm pentru o oră partenera”. La care noi am răspunde: „Imi pare rău, eu nu am nici-o dorință în acest sens; adresați-vă mai bine milițianului din colț”. Aceste replici absurde n-au dect rolul de a reaminti întimplări în fața cărora mulți dintre noi am privit ca martori sau, poate, ca „beneficiari” ai manifestărilor speciei numită huligan.

capabili. Ziarul nostru a publicat mai multe articole pe această temă atrăgînd atenția asupra pericolului pe care-l reprezintă pasivitatea și lipsa de opinie în fața speciei amintite. În articolul „Huliganii” publicat în nr. 5800 scriam: „Organele care veghează aplicarea legii nu pot fi oriunde și oriînd. Oriunde și oriînd sîntem noi, cetățenii...”. Într-un reportaj intitulat „Cursa cu obstacole pe strada mare” se

relata primejdia la care ești supus trecînd la anumite ore pe strada unui oraș de provincie: în „Egoiștii”, apărut în nr. 5806 și în cel care poartă titlul: „In rest cam asta e...” apărut în nr. 5808 erau stigmatizate fapte bestiale ale altora etc. În toate aceste articole adresele erau organele le-

manent educativ-preventiv; cei mai mulți nu au ocupații precise, bat bulevardele trăind pe spînzura unor părinți care s-au deșajtat de răspunderile lor, se de-

Fără îndoială, nu putem formula pretenții fanatizate într-un sector de activitate teoretică și practică care, în adăvr, a stagnat o bună vreme. Dar nici nu putem accepta că numai „altă s-a putut face pînă astăzi”. Adevărul este că, altă activitatea de cercetare fundamentală, cît și activitatea practică care o concretizează cantonează mult prea mult în sta-

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

LUCREȚIA LUSTIG (Continuare în pag. a II-a)

# RUBRICA SPERANȚEI

Constantin Toiu

Posta literară este rubrica peste care în general treci cu vederea, când nu te privește direct. Ea învâie în spațiul ei tipografic, în și redus, cu vocabularul crptic, de buletin meteorologic sau de parturi la curse de cai, o lume pasionată. Stilul laconic, din cauza îngheșului, împune repetarea aceluși și aceluși formulă stereotipă: „mai trimitți”, „cum ar fi eveniment”, „revenit” sau „dublați miza”, (ca martingala îndărătică după fiecare pierdere), „sunt unele speranțe”, și acal care totdeauna îngheață „deocamdată nu”.

E un joc al valurilor și nonvalurilor, al tuzilor și deziluziilor. Al câștigurilor și pierderilor (de timp mai ales). Comparația, ca fenomen, ca hazard, poate fi făcută în continuare cu tot ce este, în speranță, imprevizibil: cu punsa de loz în pic, unde câștigător nu-l cel ce deschide plicul captat, ci acela care îl oferă, sau, mergând și mai departe, chiar și cu celalalt buletin de specialitate al Coteilor apelor Dunării, pe care îl ascultăm distrajut, ca pe cel mai abstract lucru, deși este o problemă titlă de navigație. Faptul că la Giurgiu fluvial a crescut cu un centimetru nu alarmează pe nimeni, ne lasă reci pe noi, profanți, reci pe la, doamne fereste, pericolul inundăției, care, fiind din specialitate, poate să ne intereseze în cel mai înalt grad.

Realitatea e că o inundație există: potopul de versuri și de compunerii în proză, dar asta — măcar acest potop — nu trebuie să ne sperie, ci dimpotrivă. Posta literară, păstrând proporțiile, este una dintre așteptate, mărgăritarul, din această preschintă a culturii noastre — sau ca să convingi, răbdător, că scrierul nu e o meserie ușoară — ajung formulele de recepție curente, clasice rubrică a speranțelor, supraolomerații? Până se va găsi soluția cea mai bună, care rămâne totuși o chestiune de spațiu — dacă cineva a pierdut o dată, să mizeze îndoit, orice mirgogă aparentă, hrântită cu jar poate să producă la potop surpriza.

lografe: „copia originalului care sînt eu” — sînt și multe trîndăni... Răspunsul însă trebuie cîntărit cu multă grijă. Da cele mai multe ori, mediocritatea este evidentă. Dar sînt și sunete răzlețe sau „sonuri” (cum scrie voit deuzet de la o vreme, cu delicia, critica prețioasă) care cer o urcașă foarte, fiind spre a fi prinse, înțelșea și încurajate. Cred că aici a vorba în primul rînd de un proces salutar, deși nu totdeauna artistic, de conștinținare. Se cîstește din ce în ce mai mult, iar lectura emoția estetică, declanșează resorturi intime, reverii, plăcerea de a te mîrșurii hîrtiei. „Frunzuliță de mohor / Frumos e să fii scriitor, scria într-un final epigramatic sugubăt un poet anonim. Mi-l închipui, la Corespondențele sale, pe Mitron Radu Paraschivescu replicîndu-mi jos „Să din conștință”. Pînăcî de aici se poate naște confuzia, tentația sau judecata pripită care induce în eroare, făcîndu-te să perseverezi pe un drum care are vocația lui. Posta redacției cu îndrumările ei, este, în această tentație a literaturii, răsplată, placă turmată unde se decide, se aleg direcțiile bune de cele rele și aici trebuie să pomenim din nou numele neobositului podar care a trecut generos peste atîți poezii timizi și uneindeminateci, autorul Tristrelor, de curînd apărute. Pentru aceasta însă este nevoie de o anumită comunitate spirituală, de o putere de detecție și de înțelș, excepțională, înțelșul existenței de „poezia” se învecinează cu aceea de dascăl sau de apostol.

Ajung oare, ca să alegi din efervescența creației necunoscute, mărgăritarul, din această preschintă a culturii noastre — sau ca să convingi, răbdător, că scrierul nu e o meserie ușoară — ajung formulele de recepție curente, clasice rubrică a speranțelor, supraolomerații? Până se va găsi soluția cea mai bună, care rămâne totuși o chestiune de spațiu — dacă cineva a pierdut o dată, să mizeze îndoit, orice mirgogă aparentă, hrântită cu jar poate să producă la potop surpriza.

Realitatea e că o inundație există: potopul de versuri și de compunerii în proză, dar asta — măcar acest potop — nu trebuie să ne sperie, ci dimpotrivă. Posta literară, păstrând proporțiile, este una dintre așteptate, mărgăritarul, din această preschintă a culturii noastre — sau ca să convingi, răbdător, că scrierul nu e o meserie ușoară — ajung formulele de recepție curente, clasice rubrică a speranțelor, supraolomerații? Până se va găsi soluția cea mai bună, care rămâne totuși o chestiune de spațiu — dacă cineva a pierdut o dată, să mizeze îndoit, orice mirgogă aparentă, hrântită cu jar poate să producă la potop surpriza.



Idilii în Covarna Foto: AGERPRES

## CINEMATOGRAFE

● BELA: rulează la cinematograful Patria — orele 12,30; 16,15; 18,45; 21,15.  
● CELE 3 NOPTI ALE UNEI IUBIRI: rulează la cinematograful Republica — orele 9; 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15.  
● PENTRU CIVIVA DOLARI IN PLUS: rulează la Luceafărul — orele: 9,15; 12, 15,15; 18, 20,45; Festival — orele 9; 12; 15; 18; 21, Modern — orele: 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30.  
● TOM ȘI JERRY: rulează la Capitol — orele: 9; 10,45; 12,30; 14,15.  
● NOAPTEA NUNTII IN FLOARE: rulează la Capitol — orele: 16,15; 18,30; 20,45. A-ia orele: 8,45; 10,45; 12,30.  
● RĂPIREA FECIOARELOR: rulează la București — orele: 9; 11,15; 13,30; 16,30; 18,45; 21, Feroviar — orele: 8,45; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20, Expresio — orele: 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21, Melodia — orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45. Gloaria — orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.  
● HOCUS POCUS: rulează la Victoria — orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.

● SFINTUL LA PINDA: rulează la Lumina — orele: 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45. Gluilesti — orele: 10; 15,30; 18; 20,30. Flamura — orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.  
● CELE TREI NOPTI ALE UNEI IUBIRI: rulează la Centrala — orele: 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30.  
● AM INTILNIT TIGANI FERICIT: rulează la Union — orele 15,30; 18; 20,30, duminică matineu ora 10, Drumul Sării — orele: 15—17,30; 20, duminică matineu ora 11, Crîngari — orele: 15,30; 18; 20,30.  
● TOM ȘI JERRY: rulează la Delta — orele: 9; 10,30; 12; 13,30; 16; 18,15; 20,30.  
● CU TOATĂ VITEZA INAINTE: rulează la Grivița — orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.  
● LEUL AFRICAN: rulează la Aurora — orele: 9,30; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30, Dacla — orele: 9—17 în continuare; 19; 21.  
● CĂUTĂȚI IDOLUL: rulează la Buzzești — orele: 15,30; 18; 20,30, Vltorul — orele: 15,30; 18; 20,30.  
● EROII DE LA TELE-

aduce argumentul numărului de psihologi școlari existenți în momentul de față care ar putea să se dedice acestei activități. Există însă și un contraargument: pînă ce facultățile vor reuși să pregătească numărul mare de psihologi cîștira ani buni de la încoace — care să lucreze în domeniul orientării profesionale, se poate face apel la cei mai buni profesori din școli. Aceștia, bucurîndu-se de o pregătire specială într-o perioadă acută de timp — în vacanțele școlare, bunăoară, — patronată de catedrele

cientifică pentru a-l ajuta pe tîrziu să-și aleagă drumul cel mai potrivit în viață. Or, noi, astăzi, putem vorbi mai cu seamă despre o activitate de orientare profesională desfășurată elementar, sub aspect fizic și informațional; o discuție „ce să faci” la ora de dirigenție; o înțelșire cu un medic sau un inginer. Și cam atît. Nu căutăm inovații, dar este locul să spunem că o acțiune complexă de orientare profesională nu se poate realiza cu bunăvoință, ci cu maximum de competență. În momentul de față însă, este mult prea mic

## ORIENTAREA PROFESIONALĂ

universitare de specialitate ar putea avea o jumătate de normă, ca și psihologii actualilor cabinete școlare, pe care s-o dedice exclusiv activității practice și de cercetare în orientarea profesională. Sigur că nu putem pune numai astăzi problema și, mai ales, nu putem spera în minunile de care le poate aduce existența în școală a unui consilier de orientare profesională. Orientarea profesională are — așa cum susțin specialiștii — un caracter formativ, ea înțelșindu-se pe întreaga perioadă a școlarității și vînzînd activitatea la toate disciplinele școlare. A o încredința unui singur om — consilierului sau dirintelui — înseamnă a accepta cu bună știință improvizata, activitatea de campanie desfășurată în ultimul an al școlii generale sau liceale, a limita orientarea profesională la ceea lătură pur informativă, necesară și ea, dar cu totul insuf-

numărul acelor care stăpînesc știința orientării profesionale — adică cei s-a dobîndit în cercetările din țară și străinătate în acest domeniu. Se acțiunea mai ales după propria inspirație, spontan, se învînză „autodidact”, cite ceva de ici-de colo. Cele trei publicații care stau la îndemîna cadrelor didactice și a părinților — în măsura în care acestea din urmă doresc să le consulte — nu și onorează cititorii cu frecvența cuvenită, cu studii din acest domeniu. Deși simpozionul a avut loc la începutul lui octombrie anul trecut, nici astăzi „Revista de pedagogie” n-a publicat, ceea ce merită a fi publicat, din lucrările discutate. Această revistă a publicat pe această temă, în cele șase numere apărute de la începutul anului școlar o informație privitoare la lucrările simpozionului și un material mai amplu — din experiența școlii germane. „Gazeta învățămîntului” care ajunge mai frecvent în școli,

## DESTINUL CÎNTECULUI DE MASĂ SĂ ASCULTĂM DE LEGILE GENULUI...

Viorel Cosma

lector, Conservatorul „Gh. Popovici”  
de la teze searbăde, de circumstanță.  
Compozitorii își pun „probleme” de tehnică serală de politonalism, de modalism, într-un cubism încercă să aducă modelul cîntec de 16 măsuri la „nivelul” genurilor concertante. El uita însă după părerea mea, că tocmai spontaneitatea și simplitatea care cuceresc mulțimile sînt anulate uneori din asemenea căutări.  
Adevăratul cîntec de masă trebuie să „asculte” de legile genului, să se încadreze perfect aspraștrilor spirituale ale poporului.  
Fără a confunda noțiunea de simplitate cu simplism, să plede pentru un cîntec care

tat-mi fie expresia „înfundată”. Dacă pentru oamenii muzicii de la săte și de oraș principalele focare de difuzare rămîn casele de cultură — căminele culturale, tineretul — marele „consumator” al cîntecului de masă ar trebui să aștepte în sprijin nelimitat din acest punct de vedere în școală, universitate și armată. Tutoarea însă trebuie să se suprapună televiziunea, radio-ul, Casa de discuri „Electrodisc” și Editurile care au misiunea permanentă să înțelșă flacăra vie a cîntecului de masă.  
Din păcate această muncă de răspundere a unor instituții muzicale se desfacează banal și improvizat. Colectiv de coruri superficial înțelșite (frenet Editura muzicală a tipărit în „Cîntec și coruri patriotice” binecunoscuta melodia „Hora Unirii”, atribund-o greșit lui... Alexandru Flechtenmacher!), discursuri raritate cu muzică de vedere în școală, universitate și armată, lipsa totală a unor emisiuni la televiziune închinată cîntecului patriotic tradițional, oscilațiile „de formă” artistice a formațiilor corale de amatori între două concursuri naționale etc. rămîn fapte permanente în viața noastră muzicală.  
Aș scoate util în aceste dezbatări inițiativa „Știința literaturii” să sugereze unele măsuri de îndreptare a mecanismului difuzării.  
Atenția principală să îndrepta-o spre acele instituții cu posibilități de control riguros și precizie, facultate. Plătim scump astăzi, măsura arbitrară de acum două decenii a eliminării muzicii din programa școlară a liceului. Tocmai de aceea, corul în școală nu ar trebui privit acum ca o cenușărească!



nu caută cu orice preț originalitatea (unii o numesc „nou-tate”) ci pentru melodia care răzbate parci din toți porții noștri, din solul natal, din ceea ce ne înconjoară pretutindeni și nu violentă urechea. Cu riscul de a-i suprapeza unii compozitori care cultiva mai mult sau puțin acest gen, este necesar să arde că istoria a impus aceluși cîntec de masă care dispunea, în primul rînd, de un mesaj uman, de o puternică idee a actualității, de un remarcabil text. Fără un suport viu, fierbinte, de reală permanență poetică, cîntecul nu poate trăi peste decenii.  
Într-adevăr, restrîngerea tematică cu contribuții de asemenea, simțitor la sîrăcirea genului actual. Pe lîngă cîntecul patriotic, de mesaj, politico-social, au fost uitate — într-un moment în care turismul a căpătăt e „dona vînză” — cîntecul de excursie, cîntecul vesel, chiar aceluși cîntec de pahar studențesc.  
Ce cîntec răsună astăzi în Student-baruri?  
Ce melodii sînt cîntate de balaurile de tineret?  
În același timp trebuie să arătăm că oricît de valoros ar fi, cîntecul de masă nu se poate impune, după părerea mea, dacă mijloacele de difuzare nu acțiunea prompt, eficient, constant.  
Există suficiente „canale” de propagandă cîntecului contemporan în țara noastră. Dar multe dintre ele „rămîn, ter-

Să organizăm periodic concursuri școlare, olimpice, sercuri sportive de genul „nou-tate”) ci pentru melodia care răzbate parci din toți porții noștri, din solul natal, din ceea ce ne înconjoară pretutindeni și nu violentă urechea. Cu riscul de a-i suprapeza unii compozitori care cultiva mai mult sau puțin acest gen, este necesar să arde că istoria a impus aceluși cîntec de masă care dispunea, în primul rînd, de un mesaj uman, de o puternică idee a actualității, de un remarcabil text. Fără un suport viu, fierbinte, de reală permanență poetică, cîntecul nu poate trăi peste decenii.  
Într-adevăr, restrîngerea tematică cu contribuții de asemenea, simțitor la sîrăcirea genului actual. Pe lîngă cîntecul patriotic, de mesaj, politico-social, au fost uitate — într-un moment în care turismul a căpătăt e „dona vînză” — cîntecul de excursie, cîntecul vesel, chiar aceluși cîntec de pahar studențesc.  
Ce cîntec răsună astăzi în Student-baruri?  
Ce melodii sînt cîntate de balaurile de tineret?  
În același timp trebuie să arătăm că oricît de valoros ar fi, cîntecul de masă nu se poate impune, după părerea mea, dacă mijloacele de difuzare nu acțiunea prompt, eficient, constant.  
Există suficiente „canale” de propagandă cîntecului contemporan în țara noastră. Dar multe dintre ele „rămîn, ter-

## TEATRE



Maghera MIRACOLUL (ora 19,30); Sala Studio FEMEII SINGURE (ora 20); Teatrul Barbu Delavrancea CINE LA UCIS PE CAROL AL VI-lea? (ora 19,30); Teatrul Ciuleștii în sala Teatrului Evestrele NEINCREDERE IN FOIȘOR (ora 19,30); Studioul I.A.T.C. RĂZBOI CU TROIA NU SE FACE (ora 20); Teatrul Ion Creangă NAZDRĂVANILE LUI PĂCALĂ ora 9,30 CEI TREI MUȘCHETARI (ora 16); Teatrul Tîndărică sala din caza Victoriei ILEANA SINCALIA (ora 10); sala din str. Academiei VRĂJITORUL DIN OZ orele 10 și 17.

## MIHAI COMAN

închiderea respectivelor filiale. În locul căreia urma să se instaleze o mare fabrică modernă. Viziru nu fusese dimineața la lucru, iar la ora asta probabil că Pîrcălab vizitează locuința „omului cu idei”. „O plăcere să ai de-a face cu asemenea tipi!” se gîndea maiorul, cînd, la masa de alături izbucniră niște hohote asurzitoare de ris. Evident deranjat din lectură, omul cu haina mare își împinse ziarul. Dar se resemnă și începu să moaie cu ochii aproape închiși. Din haosul sonor ce-l înconjura, se desprindeau, din cînd în cînd, replici distincte.  
— Sînt atunci, bătrînu-l-a apucat de vestă... (rîsete) și i-a zberlat. „Știi, nenorocicule, cine e nevasta mea?” Iar Viziru, spășit, și-a scos pipa, a umplut-o gînditor cu tutun, apoi a șoptit tragic: „Află, maestre, că știu!”  
Urlete de entuziasm.  
— Cabotin e, dragă.  
— Da simpatice. Ascultă, Mateias, cum e cu scrisoarea aceea?  
— Ce scrisoare?  
— Aia de amor către Mădălina, copiată din nu știu care franțuz.  
— Din Proust, mamă, din Proust. Blata fată n-a priceput nimic, s-a speriat cumplit și a vrut să-l ducă la doctor...  
— Nea Gherase, încă patru cîciurici. Mici!  
— Dar ce-i cu ei, domnilor. Că am repetiție.  
— Dar ce-i cu ei, de ce n-a apărut încă?  
— Păi mi-a spus aseră că are o chestie cu Nelu și vine abia...  
În clipa aceea, spre regretul fără margini al maiorului, se dovede că pe masa plină de pahare se afla și un mic magnetofon cu tranzistor care se plîdise, pare-se, să fie ignorat. „Pitagora, Pitagora...” începu să învînce în ritm de rock vocea lui Celentano, cu o intensitate suficientă pentru a face să tresară inimile tuturor studenților ce luau cîmîniți notițe în amfiteatrele Institutului de peste drum. Chelnerul se apropie de viziru, un Adonis blond de vreo 20 de ani. În fine, cîntecul răsună mai discret dar, din păcate, vocele nu se mai auzeau nici ele decît ca un zumzet difuz. Apoi tăcură. Erau cinci și sedeau concentrați și se călîtau demn după ritmul mereu același al slăgărelor. Apoi, deodată, din difuzorul ascuns se auzi un hîrtit, pe urmă un chitoc, niște cuvinte englezești morfolite și un hohot de ris, din ce în ce mai răsunător, din ce în ce mai nestăvilit. Tinerii fumau, tăceau încrunțați și nu se mai călîtau. Ascultau rîsete.  
Într-o fetiță, tîrziu după ce un frățior cu un balon albastru

în mîină. Derutați, copiii, veniți probabil după bomboane, se opriră în mijlocul cafelei. Puștîl dădu drumul balonului care se ridică lenes și în salturi, prin norii de fum. Magnetofonul continua să ridă, bălețelul scincea cu ochii tînt în tavan, iar maiorul se gîndi că în sfera aceea străvezie și numai acolo trebuie să existe puțin aer curgînd. Tîrziu, făcîndu-și un semn discret barmanului care înțelșea și peste cîteva minute veni după el. Se opriră la umbră, în pasaj, și maiorul își nota cîteva nume pe marginea ziarului (iar își uitase carnetul). Apoi barmanul îl pîrși și maiorul formă un număr la telefonul public din pasaj. Nu era nimeni pe aparoc.  
— Preda la telefon. Există vreo comunicare pentru mine de la locotenentul Pîrcălab? Da, ascult. Deci, Dan Viziru a fost văzut pentru ultima oară ieri noapte. A primit un telefon de la Nelu pe la ora unu și a plecat să-l înțelșească. Atît? Multumesc.  
— Bine — se gîndi maiorul, îndepărtîndu-se — dar la ora aceea, Nelu era mort...  
— Nu vrei s-o luăm pe rînd? Îi întrebă maiorul. Ba vrei, cum să nu vrei? Așa că trebuie să începem cu niște cafele. Deschise sertarul biroului.  
— Cite un „nes” rece, că la ora asta tot nu mai are cine să fîrăbă apa...  
— Mă iertăți, tovarășe maior, eu n-am să beau. Nu beau niciodată cafea înainte de culcare. Altfel nu pot să dorm.  
— Lasă, nu mai dormi astăzi...  
Era aproape miezul nopții. După ce amestecă zahăr și cafea în cîteva pahare și turnă deasupra din cana de pe birou, Preda își luă capul în mîini și — așa cum îi era obiceiul — închise ochii absent, ca și cum ar fi aștit. Pîrcălab dădu discret din umeri și începu să-și cerceteze, preocupat, coperta carnetului. Într-un tîrziu, auzi vocea joasă și binevoitoare a superiorului.  
— Hai, beu-ți cafeaua... Nu vrei să ne distrăm puțin?  
— Ca să fii sincer...  
— De ce să fi sincer toată la ora asta? Mai bine ascultă ce porcăriți mi-am pierdut eu toată după-amiaza.  
Maiorul dădu drumul magnetofonului. Se auzi:  
VOCE: Ichim George, adică Gogu.  
PREDA: Domiciliul?  
GOGU: Strada Doamnei 7.  
PREDA: Profesunea?  
GOGU: Salarist la T.C.I. 30 Decembrie, adică barman la

## TELEVIZIUNE

18.30 Jurnalul de seară.  
19.50 Buletinul meteorologic.  
20.00 Film serial: Wikingii (seria I).  
20.30 Reportaj '68: Popas în Gorj.  
20.50 „Întrebări la care s-a răspuns...” Întrebări la care nu s-a răspuns încă. Emisiune de știință.  
21.30 Teleglob — emisiune de călătorii geografice: Suedia.  
21.50 Studioul Mic: „Analabetele” de Brănilav Nusci.  
22.20 De la Giotta la Brăncuși (încheierea ciclului). Prezintă: Dan Hăulică.  
23.00 Teatrul jurnal de noapte.

# PROIECT DE LEGE

## cu privire la apărarea, conservarea și folosirea terenurilor agricole

Pământul, principalul mijloc de producție agricolă, reprezintă un bun național, de care este strins legată creșterea nivelului de trai și bunăstarea întregului popor.

Apărarea, conservarea, ameliorarea și folosirea completă și eficientă a pământului constituie o înaltă îndatorire patriotică pentru toate organele și organizațiile de partid, de stat, cooperatiste și obștești, pentru toți cetățenii țării.

Degradarea pământului și sustragerea lui de la destinația principală — producția agricolă — aduc mari daune economiei naționale și prejudiciu dezvoltării viitoare a țării.

În scopul apărării, conservării și folosirii raționale a pământului, precum și al creșterii potențialului lui productiv,

Marea Adunare Națională a Republicii Socialiste România adoptă prezenta lege:

Art. 1. Micșorarea suprafeței terenurilor agricole — arabile, plantate cu pomi, viță de vie și arbusti fructiferi, pășuni și fânețe naturale — precum și schimbarea destinațiilor lor în alte scopuri decât producția agricolă vegetală, nu se poate face decât în mod excepțional și numai pe baza aprobării prealabile, dată de:

— Consiliul de Stat, pentru terenurile arabile, plantațiile de pomi și viță de vie, precum și pentru terenurile pe care s-au executat lucrări de îmbunătățiri funciare;

— Consiliul de Miniștri, pentru celelalte terenuri agricole.

Prin derogare de la prevederile de mai sus, folosirea de către cooperativele agricole de producție a terenurilor proprii în alte scopuri decât producția agricolă vegetală se face numai cu aprobarea prealabilă a Consiliului Superior al Agriculturii, la propunerea Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

În cazul cînd terenurile prevăzute la articolul 4 sînt agricole, schimbarea destinației lor se aprobă de către Consiliul Superior al Agriculturii.

Art. 6. Beneficiarii lucrărilor

de investiții sau de producție ce se execută pe terenuri agricole vor include în valoarea lucrărilor respective și valoarea terenurilor, în condițiile stabilite prin hotărâre a Consiliului de Miniștri.

Art. 7. Este interzisă ocuparea și schimbarea destinației terenurilor agricole înainte de obținerea aprobării legale, precum și ocuparea de suprafețe mai mari sau amplasarea lucrărilor pe alte terenuri decât cele aprobate.

Art. 8. Organizațiile socialiste posesoare de terenuri agricole scosese temporar din producția agricolă vegetală sînt obligate la expirarea termenului pentru care le-a fost aprobată schimbarea destinației, să redea aceste terenuri în starea de a putea fi folosite în producția agricolă.

Art. 9. Beneficiarii lucrărilor de investiții sau producție, pentru a căror realizare este necesară schimbarea destinației sau temporară a destinației terenurilor agricole, sînt obligați să ia măsuri, încă în faza de elaborare a documentației tehnice, pentru a restringe la strictul necesar ocuparea acestor terenuri.

Consiliul Superior al Agriculturii pentru terenurile deținute de organizațiile socialiste, pentru terenurile cooperative agricole de producție, schimbarea categoriei de folosință se face cu consultarea Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

Art. 12. Schimbarea categoriei de folosință a terenurilor agricole, indiferent de posesor, în altă categorie de folosință agricolă, se poate face numai pe baza aprobării prealabile, dată de:

— Consiliul Superior al Agriculturii pentru terenurile deținute de organizațiile socialiste, pentru terenurile cooperative agricole de producție, schimbarea categoriei de folosință se face cu consultarea Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

Art. 13. În cadrul lucrărilor de organizare a teritoriului, Consiliul Superior al Agriculturii, împreună cu celelalte organe centrale interesate și cu comitetele executive ale consiliilor populare, va lua măsuri pentru corectarea și reamplasarea rețelei de drumuri comunale și a celor de exploatare, corectarea cursurilor unor ape și pentru combaterea eroziunii solului.

Art. 14. Pentru identificarea terenurilor și a posesorilor, asigurarea evidenței și controlului folosirii raționale a terenurilor, Consiliul Superior al Agriculturii va organiza introducerea cadastrului funciar.

Cadastrul funciar se întocmește pe comune, orașe și municipii și se ține la direcția agricolă județeană, prin unități de specialitate, ce se vor organiza în acest scop.

Organizațiile socialiste vor tine, în concordanță cu principiile de organizare a cadastrului funciar stabilite prin in-

strucțiunile Consiliului Superior al Agriculturii, o evidență proprie a terenurilor pe care le dețin.

Art. 15. Ocuparea terenurilor agricole, micșorarea suprafețelor agricole, schimbarea categoriei de folosință a terenurilor agricole, fără aprobare legală, construirea de locuințe și anexe gospodărești în afara vetrei satelor și a perimetrului construit al orașelor, precum și alte fapte ce se vor stabili de Consiliul Superior al Agriculturii, constituie contravenții și se sancționează după cum urmează:

— Organizațiile socialiste, cu amendă de la 5.000 la 50.000 lei;

— Persoanele fizice, cu amendă de la 500 la 10.000 lei.

Amenzile stabilite pentru organizațiile socialiste vor fi imputate de acestea persoanelor vinovate de producerea pagubelor.

Cu aceeași amendă se sancționează, în primul an, posesorii terenurilor arabile necultivate, ai viilor și livezilor neîntreținute, precum și ai pășunilor și fînelor naturale pe care nu s-au executat lucrări de îngrijire, conform regulilor agrotehnice, constatate ca atare de către organele agricole de stat.

În cazul în care situația prevăzută în alineatul de mai sus se menține și în anul următor, la propunerea direcțiilor agricole, terenurile respective vor fi atribuite de către comitetele executive ale consiliilor populare județene în folosința organizațiilor agricole socialiste care pot asigura punerea lor în producție. Restituirea acestor terenuri în folosința celor care le-au posedat se face de aceleași organe, în condițiile stabilite de Consiliul Superior al Agriculturii.

Impotriva măsurilor aplicate potrivit alineatului precedent se poate face contestație la Consiliul Superior al Agriculturii.

Art. 16. Degradarea terenurilor agricole, distrugerea sau degradarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare, distrugerea sau degradarea culturilor, viilor, livezilor, pășunilor și fînelor constituie infracțiuni și se pedesește potrivit prevederilor codului penal.

De asemenea, constituie infracțiune și se pedesește cu închisoare corecțională de la o lună la un an ocuparea terenurilor agricole, micșorarea suprafeței agricole și schimbarea categoriei de folosință a terenurilor agricole, fără aprobare legală, construirea de locuințe și anexe gospodărești în afara vetrei satelor și a perimetrului construit al orașelor, săvîrșite în mod repetat.

Art. 17. Orice dispoziții contrare prezentei legi se abrogă.

## 80 DE ANI DE LA RĂSCOALELE ȚĂRĂNEȘTI DIN 1888

Se împlinesc 80 de ani de la răcoala țărănească din 1888.

Ultimele decenii ale secolului al XIX-lea s-au caracterizat în România prin afirmarea tot mai pronunțată a proletariatului pe arena istoriei și prin puternice acțiuni țărănești. Acțiunile țărănești din acea perioadă, desfășurate succesiv pe întreg cuprinsul țării au reprezentat o largă mișcare revoluționară. Printre aceste manifestări se numără și răcoala țărănească din 1888, cea mai însemnată ridicare de masă a țărănimii din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Generată de contradicțiile sistemului agrar al acelei vremi, răcoala s-a îndreptat împotriva rămașilor feudale, a marii proprietăți moșierești, pentru pământ, libertate și dreptate socială. Primele simptome ale ei s-au făcut simțite încă la sfîrșitul lunii februarie sub forma unor proteste și răzvrătiri locale. Cîteva zile după aceea, la 27 de martie, țărăni din jurul Bucureștilor s-au ridicat la luptă deschisă împotriva moșierilor și autorităților locale. Răcoala a avut central în județele din împrejurimile Bucureștilor, unde a cunoscut și maxima intensitate în prima decadă a lunii aprilie. Dintre cele 32 de județe cite numără România pe atunci s-au semnalat ridicări țărănești în 27 de județe: în județele Ilfov, Prahova, Ialomița, Dimbovița, valul răcoalei a cuprins sute de sate.

În timpul răcoalei, tinăra mișcare muncitorească și socialistă și-a manifestat puternic simpatia, solidaritatea și sprijinul față de cauza țărănească și lupta acesteia.

Ridicarea masei țărănești a fost înăbușită în sînge de autoritățile burghezo-moșierești. Sute de țărani au căzut jertfă reprimării sîngerose, alții au fost aruncați în închisoare, schingiuiți.

Cu toată dîrzăria ei, țărănimea n-a putut răzbi, datorită fărâmițării și răsfețării. Numai în strînsă unire cu clasa muncitoare, masele țărănești au putut dobîndi un aliat de nădejde, un conducător ferm, capabil să le călăuzească la victoria asupra exploatarelor, la înfăptuirea năzuințelor seculare.

Evoacînd răcoala din 1888 poporul, tineretul nostru aduc un omagiu eroismului țărănimii, sacrificiului ei în lupta împotriva exploatarelor și asupritorilor.

Cauza pentru care au luptat și s-au jertfit țărăni în 1888, în 1907, a triumfat. Sub conducerea proletariatului și a Partidului Comunist, prin lupta unită a muncitorilor și țărănilor, a tuturor oamenilor muncii și-a putut găsi realizare deplină cea mai înaltă aspirație a poporului — dreptul de a fi singur stăpîn al patriei, al muncii și vieții sale.

## L A N Ț U R I

fragmente din romanul cu același titlu de ION PAS

„Țărani pustieră localul subprefecturii, aruncaseră în șosea toate scripetele și tot astfel au făcut apoi la primărie. Căutau hîrtiile pe care puseseră încălțura lor; căutau ordinele cu privire la pămînt, la scăderea de biruri despre care li se vorbise în obor, la han și la ușa subprefecturii; căutau ajutoarele în bani.

Nu găsiseră nimic, dar se răcoriseră trîngind oaslemîncinoșilor stăpînirii.

— Să dăm foc hîrtișoarelor! a fost părerea unora. În ele e vorba de birurile noastre.

— Ar trebui să se dea foc la toate primăriile, să nu mai rămîie urmă de datori și de învoiel.

— Să punem foc subprefecturii și primăriei din Urziceni! a fost părerea altora.

S-au împotrivit oamenii mai cumpătîți, printre care aceia din Manasia; printre care, de asemenea, Stiuțele, gata-gata să mănînce, din pricina asta bătea de la cîțva străini de partea locului.

Atunci se auzi pe șosea, departe, tropot de cai. După cîteva minute fu văzută apropiindu-se în goană, o coloană calare.

Cuvîntul „Armata!” trecu din om în om; trecură de la unul la altul vorbe:

— Să fugim!

— Stai! strigă glasuri înărtărite. Ce-o să ne facă? Nu dați bir cu fugiții!

„Înainte spre căpitan, cu căciula în mîini, un țărăn Voia să-și explice — nu știa ce. Voia să-l încredințeze poate pe comandant, că subprefectul i-a arăgat cu anume făgăduieli; că ei au venit cu gînduri bune să afle ce și cum și mai ales să-și ceară încălțurile care le-au fost luate, deoarece îi speriaseră primarii, notarii, moșierii și alții că vor avea din pricina asta încurcături. Li se spusese — le-au spus și aici, în țirg, oametul de vară ca domnii Roșianu, Olteanu și Eftimie.

— că subprefectul ar tăinau ordinul și niste ajutoare sosite pentru ei. Voia să-l îmbruceze pe ofiter. Da, și-au ieșit din fire. De vină e sârăcia, așteptarea îndelungată a îndreptării vieții, purtare de astăzi a subprefectului.

„Îi fusese, poate, căpitanului frică de ei, ori poate că din capul locului, de cînd pornise din Slobozia își alcătuiseră convingerea că trebuie să preceadă la pedepsire, fără să-i mai asculte. Ajunșind aici și aneind-o ochire asupra clădirii cu uși și ferestre stricate, precum și asupra mal-

darului de hîrtogae ce zăceau în noroiul șosei, își spusese în cuget că gardianul Brebenei a avut dreptate cînd, cu suflarea tăiată, i-a adus spre sfîrșit că la Urziceni s-a pornit revoluția.

Iures, în grămadă, la comanda lui, au intrat călărașii izbînd cu lăutul săbiilor sau cu patul carabinelor, pe văzute și nevăzute; răsturnînd trupu și călcîndu-le în picioarele calilor.

„Terenul fusese curățat de acei revoluțanți care ascunzându-se pe după ulițe și case au continuat o vreme și aveau asupra soldaților cu bolovanii, cu bulgări de pămînt, cu scuturări de lemn.

În cele din urmă ordinea a fost restabilită deplin, atenția lor la viața trupăi hind, unii prinși, iar alții desprîși.

Căpitanul procedase apoi la o scurtă anchetă printre elementele arestate și depuse sub pază în localul subprefecturii, unde vor rămîine pînă mîine, cînd va sosi probabil la fața locului procurorul din Călărași să continue cercetările.

Misiunea sa era terminată, astfel că se va înapoița cu escadronul „care nu suferise pierderi”, la Slobozia.

## SLATINA — 600

(Urmare din pag. 1)

al orașului; Andrei Cecilia, profesoară de istorie — despre lupta masei populare din aceste locuri pentru dreptate socială; Neculescu Marin, vicepreședintele al Consiliului popular — despre problemele de dezvoltare urbanistică a orașului; și Crăciun Nicolae, prim secretar al Consiliului orașenesc de partid, — despre viitoarele obiective economice și social-politice ale orașului și despre sarcinile care-i revin tineretului din oraș în legătură cu realizarea acestor obiective. Pentru electi ca și organizator un concurs „Cine știe, câștigă” pe tema „Slatina de-a lungul veacurilor”. Va lua ființă un cor al tineretului cuprinzînd 300 de coriști. În zilele de 25 și 26 mai, elevii vor participa la întrecerea sportivă dotată cu cupa „A 600-a aniversare a orașului Slatina”. În seara zilei de 26 mai va avea loc

„Carnavalul tineretului” din Slatina. Pentru înfrumusețarea orașului — acțiuni de muncă patriotică pentru amenajarea stadionului în parcul „Ecaterina Teodorescu” și a altor spații verzi.

Acțiunile acestea ne-au fost aduse la cunoștință, de primul secretar al Comitetului județean Olt al U.T.C., Ion Bușineanu, și de secretarul Comitetului orașenesc, Slatina, Marin Șerbanescu. Inițiativa tinerilor însă, nu a intrat încă în cercul de preocupări al Comitetului orașenesc U.T.C. Un fapt care ne-a nedumerit: simpozionul „Trecutul, prezentul și viitorul orașului Slatina” a fost organizat de Comitetul orașenesc U.T.C.; dar și Casa de cultură a organizat un astfel de simpozion, numai că directorul ei — Enache Ștefan — l-a numit masă rotundă; în cadrul unei serii distractive organizată de Comitetul județean al U.T.C. a avut loc un simpozion cu același titlu... Și mai ciudat! cele trei acțiuni sînt de fapt una și aceeași acțiune, desfășurată în una și aceeași seară, în unul și același loc.

Un amănunt: nu este încă întocmit un plan concret al tuturor manifestărilor organizate de U.T.C. E drept că mai este destul timp dar nu o dată se întîmplă să fie lăsat pentru ultima săptămîna!

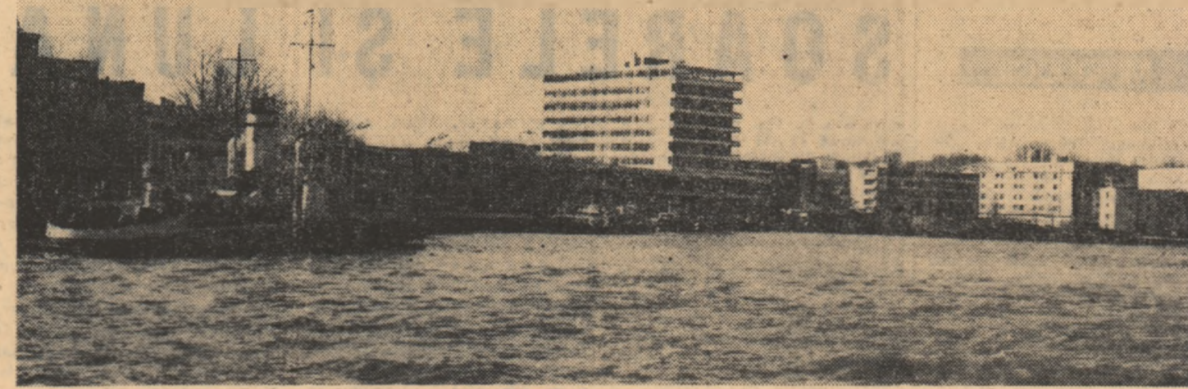
A APĂRUT

„Presă noastră”

REVISTA UNIUNII ZIARISTILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA Anul XIII, nr. 3 (14) 1968 DIN SUMAR:

Tudor Teodorescu-Branțte: Cuvîntul unui vechi publicist; Mirecea Manes: Cit de atractive pot fi materialele pe teme economice; Sergiu Fărcășan: Concluzii expresive, titluri; Gh. Dinu: La tînetura unui septuagenar; Gabriela Dolgu: Omagiu lui Gutenberg; Eugen B. Marian: Un dialog deschis: interviu; Irena Tetelovska: Cercetări actuale asupra mijloacelor de comunicare de masă în Polonia. Mai semnează: Natalia Stancu, Galina Bădulescu, Octav Păncu-Iasi, Beke György T. Caranfil, D. Trănașeanu, A. Sandu, Șt. Streja, Magdalena Popescu-Maria.

VICTOR CONSTANTINESCU



Noul hotel turistic, aflat în construcție la Tulcea, își va primi în curînd oaspeții.

Foto: AGERPRES

(Urmare din pag. 1)

dau la acte ilicite aducătoare de mici venituri. Pentru stîrpierea lor ca specie, o acțiune este esențială: trebuie pălmuită fără mînuși. A-ți lăsa în „plata domnului” după prea generoasă expresie populară înseamnă a-i stimula, a face ca exemplul lor să încoltească. Și este logic, de concept, că o asemenea purtare fără mînuși este necesar să o manifeste în primul rînd organele chemate să aperse liniștea publică.

Iată ce spune în acest sens tovarășul Vasile Orleanu, procurorul șef, procuratura locală a sectorului 5: „În cursul lunii octombrie 1967 Ilie Danciu, salariat la I.A.P. Ceahlău, sub pretextul că vrea să-și facă dreptate în litigiul ce-l avea cu soția sa a bătut-o pe ea cu cîț și pe pămîntii ei. Tipetele acestora au deranjat liniștea publică și cei care au vrut să intervină au fost molestați. Organele de miliție care au cercetat acest fapt l-au calificat într-un mod defectuos, împotriva huliganului nelîndu-se nici o măsură. Nesancționarea acestui element fărînit a avut un efect foarte dăunător și vînzîndu-se urmării, Danciu s-a datad, în luna decembrie, la comiterea de noi acte huliganice — asupra soției sale și a unor cetățeni necunoscuți, în plină stradă”.

Un fapt care n-are nevoie de comentariu. Discutînd cu procurorul șef-birou urmării penale, de la procuratura Municipiului București, tovarășul Eugen Calomfirescu despre asemenea situații: „A-ți lăsa în „plata domnului” după prea generoasă expresie populară înseamnă a-i stimula, a face ca exemplul lor să încoltească. Și este logic, de concept, că o asemenea purtare fără mînuși este necesar să o manifeste în primul rînd organele chemate să aperse liniștea publică.

## INDIFERENȚA

acesta au fost soluționate din punct de vedere penal”. Am completa, adăugînd că există cazuri cînd o notă de subiectivism planează în rezolvarea cutărui sau cutărui caz.

Iată un caz relatat tot de interlocoțor, pe care-l transmitem în sinteză: la Casa de cultură a tineretului din sectorul 7, la o seară de dans, o tînără a fost pămînită de trei derbedei pentru motivul că refuzase să danseze cu ei. În paranteză fie spus, refuzul avea temeiuri clare: indivizii erau cu îmbrăcă-

mința murdară și i se adresaseră la un mod jignitor etc. În ajutorul fetei pămînite au venit cîțiva tineri; au fost băgătuți de huligani. Scandalul a degenerat și cei trei au produs și pagube din avutul obșteșt în valoare de 2.000 de lei. Cu toate că era vorba de un caz cu bună credință — spunea interlocoțorul — sînt adesea marfiori unor acte huliganice și sînt unele nesatisfăcîți de modul cum

ajungea să comită nici un act de violență. Asemenea fapte nesancționate atrag după ele altele și mai grave.

La D.M.C. interlocoțorul nostru a fost Marin Birsan, locotenent colonel. În acord cu observația noastră privind rezolvarea unor cazuri de tulburări ale ordinii publice, interlocoțorul a insistat asupra unui aspect pe care-l considerăm de mare însemnătate. „Pentru a putea a-

tați: ce are cu mine? Ce am făcut? El face atmosferă și „oameni buni” intervin chiar în favoarea lui. „A acostat această femeie, i-a rupt minca rochiei” — spune lucrătorul de miliție. „Ei, cine ști, poate că se cunosc” — dă replica „omul bun”. Imi amintesc un caz. Anul trecut în plin centrul Bucureștilor au fost reținuți doi huligani pentru fapte grave. Lucrătorul de miliție îi conducea la sediul cînd au intervenit cîțiva cetățeni și între strigăte și o busculadă, unul dintre infractori a scăpat. Sint cazuri — relatea mai departe interlocoțorul — cînd lucrătorul nostru are nevoie de declarații scrise. Cetățeanul martor evită; socotește o pierdere de timp ajutorul pe care ar putea să ni-l dea. Iar din proprie inițiativă rar am întîlnit pe cineva care să ne sprijine”.

Aceste cuvinte n-au nevoie de nici un comentariu. Cei care au procedat vreedată în acest fel se pot rușina. Oare este nevoie ca fiecare dintre noi să fim niște pățiți? Este nevoie ca să primim o lecție de la huliganii pentru a ști cum să ne purtăm cu ei?

plina sancțiunea cuvenită huliganului, adică pentru a-l reține este nevoie de probe, de mărturie, de oameni care să susțină pe lucrătorii miliției: Or, din păcate — și este vorba de un lucru deosebit de grav — sînt unii cetățeni care trec cu indiferență pe lîngă asemenea situații. Cînd este prins asupra faptului, huliganul vociferază, face scandal, te insultă. Strigă: uități, oameni buni (culmea cinismului: oameni ca acei pe care cu puțin timp înainte i-a injurat sau pămînit sînt acum „oameni buni”). U-

## O hotărîre de mare importanță

(Urmare din pag. 1)

statului pentru administrarea și gospodărirea eficientă a mijloacelor materiale și bănești, răspunde de întreaga activitate a întreprinderii și organizației economice de stat respective, fiind dator să asigure, așa cum precizează Hotărîrea, organizarea producției și a muncii, administrarea și gospodărirea mijloacelor materiale și financiare pentru îndeplinirea integrală a sarcinilor de plan. În acest sens el este autorizat să ia măsuri în problemele cele mai importante, vitale pentru realizarea în condiții optime a sarcinilor de plan. De aici și rezultă necesitatea căutării soluțiilor majore, printr-un efort colectiv, desprinderea acestora din totalul posibilităților existente, cu concursul celor mai pricepuți oameni din întreprindere. Detectarea variantelor optime într-o lucrare sau alta în activitatea de conducere devine astfel rezultatul firesc al unui vast proces de analiză, de confruntare, în avantajul calității hotărîrii luate. O demonstrație în favoarea superiorității acestui sistem de lucru, de rezolvare a semnelor de întrebare ivite în relief procesului de producție este de prisos. În condițiile creșterii complexității activității economice, cînd știința intervine într-o măsură tot mai mare în domeniul înzestrării tehnice dar și pe planul organizării și conducerii producției, firește, o singură persoană, oricît de înzestrată — directorul — nu poate substitui experiența și gîndirea colectivă, singura capabilă să găsească soluțiile corespunzătoare în diferitele compartimente de activitate ale unității economice.

Asta nu presupune, desigur, reducerea în vreun fel, minimalizarea rolului directorului în conducerea întreprinderii, a organizației economice de stat. El este și președinte al Comitetului de direcție. În această calitate are sarcina de a organiza îndeplinirea hotărîrilor Comitetului de direcție și a sarcinilor stabilite de organul căruia îi este subordonată unitatea. Directorul este cel care conduce, organizează și controlează întreaga activitate operativă a întreprinderii.

Felul în care este alcătuit acest organism, investit cu largi atribuții în organizarea și dirijarea activității întreprinderii, îi conferă capacitatea de a cuprinde și rezolva întregul registru de probleme ivite pe agenda sa de lucru. Funcționînd ca organ deliberativ, Comitetul de direcție are în componența lui pe lîngă cadrele de conducere ale întreprinderii, pe șefii unor servicii mai importante, șefii ai secțiilor principale ai altor compartimente și, de drept, pe președintele comitetului sindicatului.

Prin includerea în componența Comitetului de direcție a reprezentanților salariaților,

crește capacitatea acestuia de a pătrunde în universul locului de muncă creîndu-se posibilitatea largirii ariei de analiză și asigurîndu-se o bază mai largă, în sensul solidității soluțiilor adoptate. Acestea sînt etapele destinate să asigure prevederile din Hotărîre prin care se dă posibilitatea ca la sediul Comitetului de direcție să fie invitați spre consultare o seamă de specialiști din întreprindere sau din afara ei — a căror experiență să poată fi încorporată în decizia adoptată.

S-a înțeles că noi practici atragorii în formularea hotărîrilor privind mersul lucrurilor în orice arie de activitate a unui număr cit mai mare de salariați. Acest sistem de lucru ce și-a dovedit cu prisosință eficiența va fi menținut în continuare la baza stilului de muncă al viitoarelor Comitete de direcție. Prezentarea dării de seamă periodică în fața adunării salariaților de către Comitetul de direcție are o largă semnificație. Constituirea un mijloc de informare cu principale probleme care privesc activitatea unității, modul de îndeplinire a sarcinilor de plan, obiectivele pentru perioada care urmează, măsurile preconizate — aceste adunări dau posibilitatea unei largi participări a tuturor salariaților la desfășurarea activității întreprinderii.

Apreciîndu-se capacitatea Comitetelor de direcție de a lătuși într-o serie de probleme ce tin de activitatea unității economice în spiritul adevăratei conduceri de producție, o serie de atribuții sînt date pînă acum în afara întreprinderii au fost trecute în competența lor. Fără îndoială, creșterea atribuțiilor Comitetelor de direcție reprezintă un credit de mare însemnătate, mobilizînd pentru activitatea de viitor. Concomitent, însă competențele largite presupun creșterea responsabilității organului de conducere ca atare dar și a fiecărui din membrii săi. Căci membrii Comitetului de direcție răspund nu numai de întreaga activitate a întreprinderii ci totodată de îndeplinirea sarcinilor în sectorul ce li este repartizat. Este firesc, dacă ținem seama de faptul că în calitate de membrii Comitetului de direcție se însarcinează prin aceasta, devin automat primii răspunzători de aplicarea ei în practică.

Așa cum sînt concepute, prin alestirea sistemului de lucru și competențele ce le-au fost acordate, Comitetele de direcție, care conform Hotărîrii urmează a fi constituite înainte de 30 mai 1968, întruchiează conceptul de conducere colectivă, fiind capabile să traducă în fapt punct cu punct, obiectivele ce revin întreprinderii, organizației economice de stat din planul de dezvoltare a economiei naționale.

SOCIOLOGIE

Inceputurile sociologiei românești pot fi desprinse din îndelungatul proces de formare a poporului nostru...

PRIMELE TEMEIURI

Unor răcoale sociale sunt și ele măturări în această privință. În descrierile luptelor duse de masele populare...

incercându-se explicări despre drepturile poporului nostru, subliniindu-se aspirările la care este supus și dorința lui de libertate...

mai sus, cronici sau letopisești, ca cele de la Putna, Bistrița sau a lui Macarie...

ARHEOLOGIE

PIROBORIDAVA

La vest de satul Poiana, județul Vrancea, pe malul râului și tipos din siligea Siretului, la 200 m deasupra văii, se află vestigiile unei așezări antice...



Cetățuia de la Poiana a fost cercetată mai întâi în 1912 de Vasile Pirvan. Săpături arheologice s-au efectuat apoi începând din 1926 până în 1931...

AERONAUTICĂ

Și-n domeniul construirii și amenajării de aerodromuri România a fost printre primele țări din lume. În 1910 se deschide la Chitila primul nostru aerodrom amenajat cu hangare, ateliere de construit și reparat avioane...

PAGINI DE ISTORIE



execută încă în 1904 prima ascensiune în țară cu balonul „România”. Mai târziu a fost ales Președintele Federației Aeronautice Internaționale în care calitate a efectuat zboruri continentale și intercontinentale...

DIPLOMATIE

Un om înzestrat cu o rară inteligență și deosebit de cult. O minte ageră și măiestrit științific la cultura umanistă a vremii, în Universitatea din Padova...

STOLNICUL CANTACUZINO

mai mult de probleme culturale. Dar Șerban a murit pe neașteptate. O moarte suspectă, în conflict pentru averi și ranguri...



Tea au mers bine până în 1711, în timpul războiului ruso-turc. Până atunci politica rus-turc a acordat, perfect, cu a lui Vodă Brincoveanu...

de închisurii cine a condus țara în acea vreme. În „Istoria ieroglifa”, Cantemir îl numește „o brehană (un fel de ulu) bătrână care în multe științe și meșteșuguri era deprinsă”...

ALE UNUI

relațiile dintre diferitele clase, dezvoltarea comerțului, raporturile cu alte țări și, mai ales, lupta necontenită a maselor din interiorul țării împotriva exploatareii...

ENCICLOPEDIC

de la Institutul de filozofie al Academiei

Advertisement for 'Dictionarul pentru Tineret' (Dictionary for Youth) featuring a large graphic of the word 'DICTIONAR' and a list of subjects like History, Geography, Mathematics, etc.

MITOLOGIE

Cei doi zăni — ca personaje ale mitologiei românești — sunt cunoscuți îndobzoș din cadrul de artă în care s-a așezat frumoasa baladă populară Soarele și Luna...

SOARELE ȘI LUNA

despre soare la noi, acesta e neînțeles. Tatăl lui nu apare niciodată, în schimb e vorba adevărat de mătășă — care vine dintr-o strămoșă, adesea cu cruzime, să-i păstreze puritatea, ferindu-l de ispitele femeii...

MUZICĂ

În pleiada compozitorilor români, din anii de la înfrângerea ultimelor două războaie, Eusebiu Mandicevski, este unul dintre primii creatori români cu glorie europeană...

Mandicevski

Muzicologul, pedagogul Mandicevski era dublat de un compozitor fecund. Lista creațiilor sale cuprinde zeci de piese corale, 12 liturghii și multe alte opusuri de muzică religioasă...

# DECRETE ALE

## CONSILIULUI DE STAT

cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Afacerilor Interne și cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Securității Statului

Așa cum s-a anunțat, Consiliul de Stat a emis decrete referitoare la organizarea și funcționarea Ministerului Afacerilor Interne, și la înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Securității Statului.

În decretul privind organizarea și funcționarea Ministerului Afacerilor Interne se prevede că acest minister are ca sarcină principală înfăptuirea politicii partidului și statului cu privire la asigurarea ordinii publice, apărarea proprietății socialiste și personale, a drepturilor și intereselor legale ale persoanelor, prevenirea și descoperirea infracțiunilor, contribuind prin această activitate la asigurarea muncii pașnice de construcție socialistă a poporului român.

Ministerului Afacerilor Interne, potrivit decretului, îi mai revin atribuții privind menținerea ordinii și păzirea în municipii, orașe și comune, siguranța circulației pe drumurile publice, organizarea, îndrumarea și controlul activității de prevenire și stingere a incendiilor. De asemenea, acest minister organizează activitatea de eliberare și controlul actelor de trecere a frontierei de stat, ținerea evidenței populației și eliberarea actelor care certifică identitatea, domiciliul și cetățenia persoanelor, ținerea evidenței, păstrarea, completarea și organizarea folosirii materialelor documentare ce fac parte din Fondul Arhivistic de Stat.

Din structura organizatorică a Ministerului Afacerilor Interne fac parte miliția, pompierii, trupele de pază, penitenciarul, Arhivele Statului, precum și alte unități centrale care vor fi stabilite prin hotărâre a Consiliului de Miniștri.

În decretul privind înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Securității Statului se prevede că acesta este un organ central al administrației de stat care are sarcina de a înfăptui politica partidului și statului în domeniul apărării securității statului. În decret se prevede că Consiliul Securității Statului are misiunea de a preveni, descoperi și lichida uneltirile și acțiunile dușmănoase îndreptate împotriva ordinii sociale și de stat.

Consiliul Securității Statului

are, de asemenea, ca atribuție luarea de măsuri pentru apărarea secretului de stat, verificarea, potrivit legii, în cadrul organizațiilor sociale, a modului de aplicare a acestor măsuri, contribuind la educarea cetățenilor în spiritul vigilenței.

Pormind de la prevederile constituționale referitoare la inviolabilitatea domiciliului, ambele decrete stabilesc cu precizie cazurile și condițiile în care organele Ministerului Afacerilor Interne și ale Consiliului Securității Statului au dreptul să intre în locuința unor persoane fizice, pentru îndeplinirea atribuțiilor legale. Astfel, aceste organe pot intra în locuința unor persoane fizice, la solicitarea sau cu consimțământul acestora, fără înștiințare sau autorizație numai în caz de infracțiuni flagrante, iar în toate celelalte cazuri, numai cu autorizația procurorului, dată în condițiile prevăzute de lege.

De asemenea, decretele reglementează, într-un mod similar, condițiile în care aceste organe pot intra în incinta unor organizații socialiste, pentru îndeplinirea atribuțiilor lor de serviciu.

Aceste prevederi sînt menite să întărească exercitarea de către organele de stat a îndatoririlor ce le revin în apărarea intereselor statului și a intereselor legitime ale tuturor cetățenilor în conformitate cu legea în vigoare, în spiritul înfăptuirii legălității socialiste.

În decrete se subliniază că Ministerul Afacerilor Interne și Consiliul Securității Statului își desfășoară întreaga activitate sub conducerea și îndrumarea Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Miniștri. Conform decretelor, Colegiul Ministerului Afacerilor Interne și Consiliul Securității Statului sînt organe deliberative și lucrează potrivit principiului muncii și conducerii colective. În îndeplinirea sarcinilor ce le revin, aceste instituții centrale colaborează cu ministerele, cu celelalte organe ale administrației de stat și cu organizațiile largi ale muncii și cu celelalte organe de masă și organizații socialiste.

(Agerpres)

# CUPA ȘI FAȚA EI VESELĂ

### FĂNUȘ NEAGU

Cupa are o față veselă, dar despre asta vom vorbi mai la urmă. Acum trebuie să că spunem că de la un timp începe imi vine foarte greu să mai iau drumul stadionelor. Fiecare etapă este o amără păcăleală. Mi-am zis că măcar în Cupă vom asista la fața de fotbal mai palpitantă. N-am avut noroc. Că puțin noi, bucureștenii, căci spectacolul s-a produs în afara barierelor Capitalei, în orașul petrolistilor unde segenii — cecicii cărorașii prin două divizi — au surclasat formația Argeșului. O surpriză a avut loc și la București, dar mult mai modest. Vagonul Arad (parcă mesteci pietre cind îi vestești numele), eliminind pe Jiul. Ceea ce a reușit Vagonul este un biet mizic pe lângă drama de la Ploiești. Dobrin și compania, pentru care întreg județul prunilor corbește azi cu Dumnezeu într-un limbaj colorat, au fost pur și simplu descoperiți de studenții din Iași. Miracol? Nu cred. Mai degrabă dezinteres din partea Argeșului, fiindcă multe din echipele noastre nu au în vedere dect campionatul. De ani de zile, formații de renume nu dau dect o atenție formală acestor competiții, împingînd-o aproape în anonim. F.C. Argeș este una din aceste formații care procedează astfel așa cum au fost în alți ani U.T.A. Farul sau Steagul roșu. Dincolo de dezinteresul despre care aminteam, cred că este cazul să spunem că Argeșul mergea în cirile de mai multe etape. Nu este echipa de prima mînă pe care o credeam. La moralul de astăzi al jucătorilor de la Argeș sînt necesare niște porții grase de origine — de unde sînt face rost de el antrenorii nu știu. — Să căi și ducă vata în umbră, s-a comportat onorabil în optima Cupă. Performanță sînt, în ordine, segenii, apoi erădanii și timporeii.

Băieții din Arad, puși să ecoulez pe Giulești, ne-au plăcut datorită jocului deschis. Cînd cer veni în A l'conduc detașat și mai mult ca sigur că vor câștiga

seria) ceî vedeau că își vor cumpăra și ei două tone de lacăte și 4 camioane de zăcoare. Din formația Aradului, cel mai bun om a fost Macavei — mic de 1,58 metri și cu vreo 4 perechi de picioare, căci a fugit în două ore cit fug extremele „Progresului” într-un an. Publicul din Grant l-a aplaudat zgometos, odată pentru că la înălțime aduce cu Dinu și cu jumate din echipa Rapidului, apoi pentru vitalitate și driblingurile sale iscusite. Și l-a aplaudat de două ori mai mult fiindcă avea un dinte împotriva Jiului care și-a permis să înfrîngă Rapidul în etapa trecută. Pe acest Macavei l-au trîntit cum au vrut și de cite ori li s-a părut că este cazul, și Stocker și Mihai și Georgeșcu. Cel mai porit mi s-a părut Stocker, lung de 2 metri, care se arunca asupra lui Macavei să-l strocoască.

Spre deosebire de Vagonul, care a luptat cu multă însuflețire, Jiul s-a mișcat greoi, în special în apropierea careului advers. Naidin și chiar Libardi, cel plimbat în toate continentele, și fără rost (mai mult fără rost) au rezistat imens cînd s-au apucat să tragă de timp ca să păstreze arantașul de un gol. Și pînă la urmă au plătit.

Victorie rotundă și fără plată a obținut Rapidul în fața Crăiovei. Norocul băieților din Giulești, norocul lor cel mare, este că n-au căzut la sorți cu o echipă din campionatul regional. Atunci aș fi vrut să-i văd eu marcînd 3 goluri.

Bucureștii a rămas în cursă cu cele mai bune trei echipe ale sale: Steaua, Dinamo și Rapid. Progresul, cu egalul obținut în fața Universității Cluj își ca încercare surselor în al doilea meci. Un al doilea egal ar califica echipa clujeană, mai fină. Regulamentul cupei, așa cum se prezintă el în momentul de față, este cel puțin neserios. De ce să primeze criteriul de vîrstă și

n-ar prima, să zicem, numărul figurilor din buzunarul fiecărui jucător sau forma nasului sau culoarea părului? Dacă ar fi după mine, eu aș da drept de calificare în etapa următoare echipei în stare să-mi arate un jucător sau un oficial cu două picioare stîngi. Ar fi mai interesant, pe cîntul meu și ne-am și distra. Așa, Cupa este vesell dar nu prea e. Dacă sistemul pe vesele măcar să ducem lucrurile pînă la capăt.

## Rezultate tehnice

București: Vagonul Arad — Jiul Petroșani 1-1 (după prelungiri). Au marcat: Libardi pentru Jiul și Stănoaie pentru Vagonul.

Brasov: Dinamo Bacău — Petrolul Ploiești 2-1 (0-0). Au înscris: Nedelcu, Dembroveschi, respectiv Grozea.

Fitești: Rapid — Universitatea Iași 3-0 (2-0). Au marcat: Codreanu, Dumitriu II și C. Dan.

Sibiu: C.F.R. Timișoara — A.S.A. Tg. Mureș 1-1 (după prelungiri). Au marcat: Pavlovič pentru A.S.A. Tg. Mureș și Seceleanu pentru C.F.R. Timișoara.

Bacău: Dinamo București — Chimia Suceava 1-0 (0-0). A înscris Naghi.

Ploiești: Politehnica Iași — F.C. Argeș 5-1 (2-1). Echipa pitestească a deschis scorul în minutul 12 prin Kraus, pentru ca în continuare să cedeze complet inițiativa, permițînd segenilor să domine cu autoritate și să înscrie cinci goluri prin Lupulescu (3), Ince IV și Cuperman.

Cluj: Steaua — Politehnica Timișoara 2-1 (1-1). Au înscris: Constantin, Tătaru II pentru Steaua și Surdan pentru Politehnica Timișoara.

Tim. Viteza: Universitatea Cluj — Progresul București 1-1 (după prelungiri). Au marcat Angelescu, respectiv Mateianu din lovitură de la 11 m.

## ANIVERSAREA CLUBULUI „DINAMO-BUCUREȘTI”

Clubul Dinamo București, sărbătorește, la 14 mai, cea de a 20 aniversare. În împlinirea acestui eveniment, în perioada care a mai rămas pînă la această dată, clubul organizează diferite manifestări sportive.

În cadrul acestui program se însere și înfăptuirea internațională de fotbal dintre echipele de juniori Dinamo București — Spartak Sofia, ce va avea loc astăzi de orele 16.

În deschidere, de orele 15, se vor întîlni două selecționate de copii ale centrului de fotbal Dinamo. În pusele meciurilor se vor desfășura întîlniri demonstrative ale sportivilor juniori la atletism.

Pentru elevi, intrarea gratuită!

Clubul Dinamo București, sărbătorește, la 14 mai, cea de a 20 aniversare. În împlinirea acestui eveniment, în perioada care a mai rămas pînă la această dată, clubul organizează diferite manifestări sportive.

În cadrul acestui program se însere și înfăptuirea internațională de fotbal dintre echipele de juniori Dinamo București — Spartak Sofia, ce va avea loc astăzi de orele 16.

În deschidere, de orele 15, se vor întîlni două selecționate de copii ale centrului de fotbal Dinamo. În pusele meciurilor se vor desfășura întîlniri demonstrative ale sportivilor juniori la atletism.

Pentru elevi, intrarea gratuită!

Clubul Dinamo București, sărbătorește, la 14 mai, cea de a 20 aniversare. În împlinirea acestui eveniment, în perioada care a mai rămas pînă la această dată, clubul organizează diferite manifestări sportive.

În cadrul acestui program se însere și înfăptuirea internațională de fotbal dintre echipele de juniori Dinamo București — Spartak Sofia, ce va avea loc astăzi de orele 16.

În deschidere, de orele 15, se vor întîlni două selecționate de copii ale centrului de fotbal Dinamo. În pusele meciurilor se vor desfășura întîlniri demonstrative ale sportivilor juniori la atletism.

Pentru elevi, intrarea gratuită!

Clubul Dinamo București, sărbătorește, la 14 mai, cea de a 20 aniversare. În împlinirea acestui eveniment, în perioada care a mai rămas pînă la această dată, clubul organizează diferite manifestări sportive.

În cadrul acestui program se însere și înfăptuirea internațională de fotbal dintre echipele de juniori Dinamo București — Spartak Sofia, ce va avea loc astăzi de orele 16.

În deschidere, de orele 15, se vor întîlni două selecționate de copii ale centrului de fotbal Dinamo. În pusele meciurilor se vor desfășura întîlniri demonstrative ale sportivilor juniori la atletism.

Pentru elevi, intrarea gratuită!

# „VĂ PRICEPEȚI LA FOTBAL?”

CONCURSUL ZIARULUI NOSTRU PENTRU RETURUL CAMPIONATULUI

Intrebările pentru etapa a V-a

Indicați suma golurilor marcate în prima repriză a tuturor celor 7 meciuri ale etapei (15 puncte). Care va fi rezultatul final al meciului dintre echipele C.F.E. Pașcani — Politehnica Iași din categoria B? (10 puncte). Alcătuți echipa claselor (divizia A), (Luni, în pagina de sport a ziarului vom publica numele celor 11 cei mai buni fotbaliști după opinia noastră). Pentru fiecare jucător indicat se acordă cite 2 puncte.

## CRONICA ZILEI

Semifinalele C.C.E. la volei Turneul candidaților la titlul mondial de sah

Semifinalele „Cupel campionilor europeni” la volei masculin programate următoarele meciuri: Steaua — Spartak Brno (17 aprilie la Brno și 24 aprilie la București); Dinamo București — Legia Varșovia (18 aprilie la București și 28 aprilie la Varșovia).

Meci de mare atracție la gimnastică România — U.R.S.S.

În zilele de 13 și 14 aprilie va avea loc în Capitală meciul internațional feminin de gimnastică dintre selecționatele României și U.R.S.S. Federația unională a anunțat că va deplasa, printre altele, pe cunoscutele gimnaste Natalia Kuzinskis, Larisa Petrik, Zinaida Voronina și Olga Harlova. Echipa țării noastre se pregătește intens în vederea acestui eveniment. Din lot fac parte Elena Ceampelea, Rodica Apăteanu, Rozalia Filipescu și Lucia Chiriac.

La Budapesta a început un turneu internațional de lupte la care participă 109 sportivi din România, Polonia, Iugoslavia, Ungaria, R.S.S. Ucraineană și Bulgaria.

În competiția de lupte libere, la cat. 52 kg, Cristea (România), l-a învins prin tuc pe Iugoslavul Jankovic din cadrul categoriei 70 kg, Buzas (Ungaria), a terminat la egalitate cu Chirilă (România).

TIRIAC L-A INVINS PE NĂSTASE ÎN TURNEUL DE LA ROMA

Interruput din cauza ploii, finala de simplu bărbați a turneului internațional de tenis de la Roma, dintre jucătorii români Ion Tiriac și Ilie Năstase, a fost continuată ieri. Victoria a revenit lui Tiriac în trei seturi: 9-7, 6-3, 6-4. După succesele obținute la începutul anului în India, Ion Tiriac și-a confirmat valoarea internațională, cîștigînd consecutiv turneele de la Cannes și Roma. Remarcabil s-a comportat și Ilie Năstase, care l-a învins în turneul de la Roma pe australianul Mulligan și, împreună cu Tiriac, a cîștigat proba de dublu bărbați.

LA ÎNCHEIEREA EDIȚIEI: ANGLIA — SPANIA 1-0 ȘI CARDIFF CITY — TORPEDO MOSCOVA 1-0

Asesăr, la Londra în meci pentru sferturile de finală ale campionatului european de fotbal, selecționata Angliei a învins cu scorul de 1-0 (0-0) reprezentativa Spaniei. A marcat Bobby Charlton (min. 83). Au asistat 100.000 de spectatori.

La Augsburg, în meci de baraj pentru „Cupa cupelor” la fotbal, echipa Cardiff City a învins cu scorul de 1-0 (1-0) pe Torpedo Moscova, calificîndu-se în semifinalele competiției. (Agerpres)

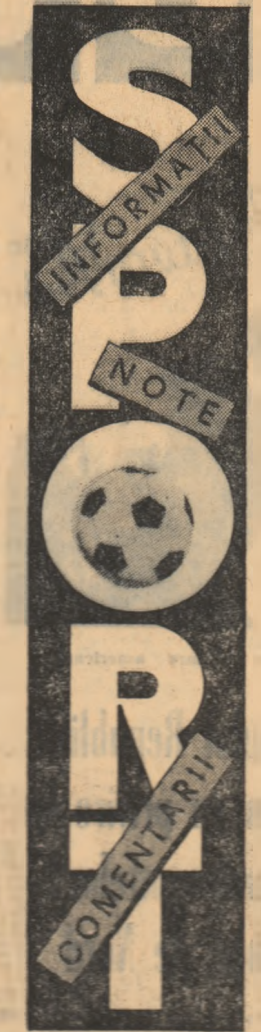
## SIMPOZION DESPRE REVOLUȚIA DIN 1848

La Teatrul de stat „Victor Ion Popa” din Birlad a avut loc miercuri un simpozion consacrat împlinirii a 120 de ani de la revoluția din 1848. Despre „Situația social-politică a țării române în preajma anului 1848” a vorbit Vasile Palade, directorul Muzeului de istorie din Birlad. Au mai vorbit profesora Ortansa Buhoci, despre desfășurarea revoluției de la 1848 în țările române și profesora Ecaterina Clisu despre oglindirea evenimentelor de la 1848 în literatura română. Simpozionul s-a încheiat cu un montaj literar, la care și-au dat concursul actorii ai Teatrului de stat din localitate.

## PRIMĂVARA artei studențești

În fiecare an, la început de aprilie, Clujul universitar adăugă paletei de culori a anului un nou nuanț de albastru pastel, materializat în așteanunț deschiderii festivalului de artă „Primăvara studențească”. Ediția 1968 a acestui festival surprinde fenomenul artistic studențesc într-o evidentă tendință de diversificare și totodată, de creare a unor tradiții cu rezonanță puternică în rîndurile tineretului universitar. Festivalul '68 — așa cum este conceput și organizat — răspunde cum se cuvine pasiunii studenților față de artă, pasune cărăia ei și consacrară a parte din entuziasmul lor, din interesul și implicii din timpul lor. Noua „formulă” de desfășurare a festivalului — care permite înviarea talentelor studențești din toate centrele universitare ale țării — face ca „Primăvara studențească” să devină un fenomen cultural de anvergură republicană. Studenții clujești și invitații lor din București, Iași, Timișoara s-au prezentat pe scena concursului cu produc-

Text: A. VASILESCU



„Vagonul” din nou în ofensivă... Una din repetabile acțiuni la poarta „Jiului”, în care înalțagii erădanii au căutat cu insistență și golul... victoriei. Foto: VIOREL RABA

## EXPOZIȚIA DE GRAFICĂ „TINERE SPERANȚE”

Miercuri s-a deschis în sala Fondului Plastic din Galați o interesantă expoziție de artă plastică intitulată „Tineri speranțe”. Prima de acest fel, la Galați, expoziția trimbunchiază preocupările unui număr de 40 de elevi din școlile profesionale și de cultură generală din județ.

Apprecierile de pînă acum ale membrilor juriului cu privire la conținutul tehnic al expoziției sînt unanime. Predomină grafica, ferocolorul, ulsful. Refin în mod deosebit atenția lucrărilor pe hîrtie eusectă.

Pondera tematică o constituie peisajele cunoscute de autori cu ocazia excursiilor în marile centre industriale ale țării.

## Simful umorului

Un răufăcător canadian a reușit să fure o bobă de ucătorul din Hull, valorind 200 de dolari. Pentru a duce gluma pînă la capăt a atîrnat-o în fața tribunalului în care-și exercita funcția judecătorească, însoțit de un bijetier în care se explica cui aparține ea de fapt.

## Prim ajutor... fatal

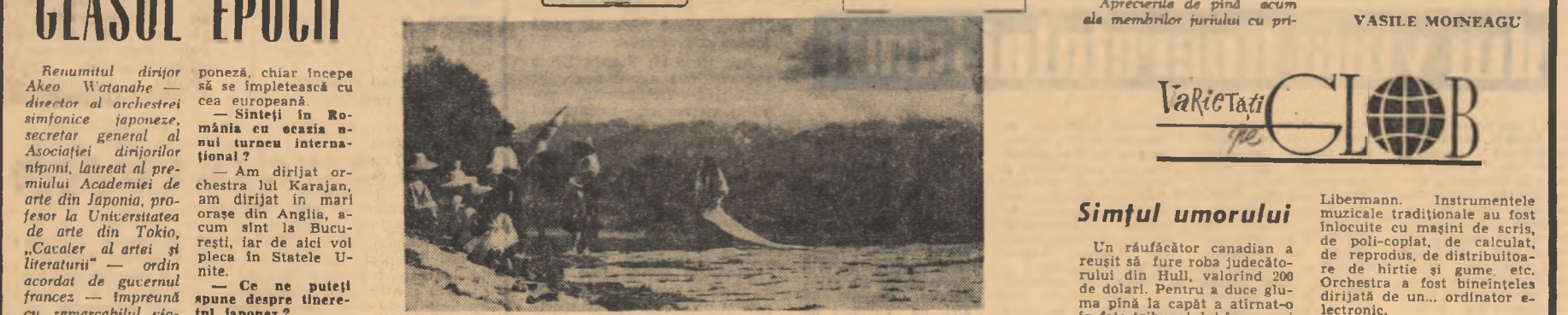
O farmacistă din Rouen, se afla singură în prăvălie, cînd un hoț înarmat cu un revolver a intrat și a somat-o să-i predea conținutul casei de bani. Prima și cea mai frecvă reacție a doamnei a fost să leșine. Faptul s-a dovedit zătar, pentru că hoțul, înmă săbă, a început să-o îngrăjească. Operația s-a prelungit pînă ce au apărut doi clienți în prăvălie și camera și-a revenit brusc, cînd imobilizarea răufăcătorului.

## Dactilo-concert

O mașină de scris poate înlocui o vioară? Telespectatorii britanici au fost puși de curind în fața unui concert original: premiera simfoniei „Schimburi” scrisă „pentru 150 mașini de birou” le compozitorul german Rolf

## pentru tineret

Cu AKEO WATANABE și THEO OLOF despre GLASUL EPOCII



România după numele marelui Enescu, iar acum sint înclinată ca am avut ocazia să întreprind acest turneu.

— Cum ai început cariera artistică? — Am început ca un „copil minune” la 10 ani, cîntînd concertul pentru vioară de Mendelssohn Bartholdy și am continuat studiind. Repertoriul meu acum e foarte bogat: Beethoven, Bartok, Benjamin Britten, compozitori olandezi.

— Care este impresia dumneavoastră despre România? — Sînt în România doar de 4 zile. La sosire, am fost transportat la Ploiești, unde am cîntat cu orchestra simfonică din acest oraș, o orchestră tinăară, cu mult entuziasm și am găsit un public genial.

— În București, orchestra filarmonică poate fi comparată cu orice orchestră europeană. Cunosce

# de peste hotare

## VIZITA ÎN FINLANDA

### A TOVARĂȘULUI ION GHEORGHE MAURER

HELSINKI — Trimiși speciali Agerpres, Nicolae Ionescu și Mircea S. Ionescu, transmis: În continuarea vizitei pe care o întreprinde în Finlanda, președintele Consiliului de Miniștri al României, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a vizitat, miercuri dimineață, unele obiective industriale care atestă nivelul ridicat al dezvoltării tehnice a țării.

A fost vizitată mai întâi uzina de cabluri din Helsinki, aparținând marelui concern industrial „Nokia”. Și aici, ca pretutindeni în Finlanda, oaspeții români au fost întâmpinați cu deosebită cordialitate și atenție, care și-au găsit expresia sub cele mai variate forme: de la multitudinea steagurilor tricolore arborate pe frontispiciul clădirii din incinta fabricii, pînă la explicațiile tipărite în limba română care însoțeau machetele și planșele.

La sosirea în uzină, oaspeții au fost salutați de președintele concernului „Nokia”, Bjorn Westertud, și de directorul general al uzinei de cabluri, Einar Natanson. Au fost date ample explicații în legătură cu organizarea concernului, cu principalele etape ale dezvoltării acestuia, în legătură cu produsele fabricate, a căror varietate cuprinde o gamă foarte largă: de la cabluri de diferite tipuri pînă la mașini electronice pentru dirijarea și supravegherea procesului tehnologic, de la anvelopele de vinătoare, de la hirtie și încălzitoare la energie electrică.

Uzina de cabluri, ca și în Fabrica de prelucrare a metalelor neferoase — aparținând aceluiași concern — care se află la 35 km de Helsinki și care a fost vizitată în continuare, premiul Ion Gheorghe Maurer, ministrul de externe, Corneliu Mănescu, și celelalte persoane oficiale române au urmărit cu interes procesul de producție — caracterizat printr-un înalt nivel de automatizare și mecanizare — și-au întretinut cu muncitorii, au apreciat calitatea produselor care poartă pețetea unei munci făcute cu exigență și minuțiozitate — cerințe esențiale ale unei eficiențe economice ridicate.

Uzina de cabluri a concernului „Nokia” este cunoscută și în România prin unele produse importate de întreprinderile românești de specialitate cum sint cablurile telefonice și cele de înaltă tensiune. De asemenea, Fabrica pentru prelucrare metalelor neferoase a primit recent primele cantități de aluminiu românesc produs la Slatina, care se utilizează la fabricarea diferitelor tipuri de cabluri.

Din partea colectivului acestei din urmă întreprinderi, oaspeților le-au fost oferite în dar sculpturi în lemn și tablouri înfățișînd scene de muncă și imagini ale peisajului finlandez.

În timpul acestei vizite, oaspeții români au fost însoții de

Vaino Leskinen, ministrul industriei, de alți reprezentanți ai vieții economice finlandeze, precum și de ambasadorii celor două țări. Conducerea grupului industrial „Nokia” a oferit un dejun în onoarea primului ministru, Ion Gheorghe Maurer, și a ministrului afacerilor externe, Corneliu Mănescu.

Au luat parte ministrul afacerilor externe al Finlandei, Ahti Karjalainen, ministrul industriei Valno Leskinen, reprezentanți ai conducerei unor mari întreprinderi industriale din Helsinki și împrejurimi, personalități ale vieții economice finlandeze.

În toasturile rostite cit și în convorbirile avute, au fost exprimate satisfacția prilejuită de dezvoltarea favorabilă a relațiilor economice și comerciale româno-finlandeze și dorința de extindere în continuare a acestora. Reprezentanții concernului Nokia au subliniat că întreprinderile lor sint interesate în sporirea importului unor produse ale metaturgurilor neferoase și industriei chimice din România. Au fost rețelate totodată perspectivele favorabile existente pentru o mai largă cooperare în producție între cele două țări.

HELSINKI 3. — Trimiși speciali Agerpres, Nicolae Ionescu și Mircea S. Ionescu, transmis: Miercuri după-amiază președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, precum și de ambasadorul României în Finlanda, Nicolai Ion Vancea, a depus o coroană de flori la monumentul din Helsinki închinat memoriei luptătorilor comunisti căzuți în războiul civil din 1918.

Numeroși reprezentanți ai presei, radioului și televiziunii finlandeze, corpondenții ai presei străine, precum și ziaristii români sosiți la Helsinki cu prilejul acestei vizite, au fost prezenți miercuri după-amiază în saloanul Hotelului Marski la conferința de presă a președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer.

„Aș vrea mai întâi să profit de această ocazie, a declarat premiul român, spre a mulțumi cordial guvernului finlandez pentru invitația pe care ne-a adresat-o de a vizita Finlanda, invitație care ne-a dat ocazia să vedem o țară atât de frumoasă și să avem convorbiri deosebit de interesante cu conducătorii ei”.

Răspunzînd numeroaselor întrebări ale ziaristilor, primul ministru român a evidențiat dezvoltarea favorabilă a relațiilor multilaterale româno-finlandeze.

„Trebuie să vă spun că sint pe deplin optimist în ceea ce privește evoluția în viitor a acestor relații — a subliniat premiul român Ion Gheorghe Maurer. Am constatat în timpul acestor discuții că există multe posibilități de largă a colaborării româno-fin-

landeze, pe tărîmuri din cele mai diverse. Cele două țări au o economie dinamică, în plină dezvoltare, ceea ce favorizează creșterea continuă a posibilităților de schimburi. Același lucru se poate spune și despre relațiile culturale, științifice. Și, deoarece iubim împreună pacea și liniștea în lume, avem un larg domeniu de colaborare politică. Deci, îmi exprim încă o dată optimismul în legătură cu posibilitățile de dezvoltare a relațiilor multilaterale dintre țările noastre”.

În continuare premiul român a răspuns la întrebări privind politica externă a țării noastre, scoțînd în evidență preocupările sale și principiile fundamentale care o călăuzesc: respectarea independenței și suveranității fiecărei țări, neamestecul în treburile interne ale altor țări, egalitatea în drepturi și avantajul reciproc. „România consideră că respectarea acestor principii constituie o condiție esențială a oricărei activități politice internaționale”.

Președintele Consiliului de Miniștri a mai răspuns numeroaselor întrebări puse în legătură cu diverse aspecte ale evoluției vieții internaționale.

Seara, oaspeții români au asistat la spectacolul muzical „Don Quixote”, prezentat de colectivul Teatrului Municipal din Helsinki.

După spectacol, primarul orașului Helsinki, Aho Lauri, a oferit un supeu în onoarea oaspeților români.

### PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

LA ALGER a sosit, marți, o delegație sindicală din România pentru a participa la lucrările Conferinței sindacatelor din domeniul petrolului și chimiei din țările bazinului mediteranean, ale bazinului Mării Negre și ale Orientului Mijlociu, care va avea loc în capitala Algerii între 4 și 6 aprilie. Delegația este formată din Ion Istaitie, președintele Uniunii Sindicatelor din întreprinderile industriale de petrol, chimie și gaz me-

ORCHESTRA PARISULUI” colectiv artistic de prestigiu creat cu șase luni în urmă la inițiativa ministrului pentru afacerile culturale, Andre Malraux, a prezentat marți un concert, în programul căruia a figurat „Rapsodia română” a lui George Enescu. Programul a cuprins de asemenea lucrări de Mozart și Rahnmaninov.

Orchestra va repeta concertul, sub bagheta dirijorului Paul Paray, de patru ori săptămîna aceasta.

INTRE firma de automobile Peugeot și Societatea Alstom pentru produse electrice s-a încheiat un acord în vederea „concepției și realizării unui automobil cu pîlă și transmisie electrică”. Sistemul de propulsie face obiectul cercetărilor comune a celor două firme franceze, care sint sprijinite în experien-



JAPONIA. Demonstrație la Sagamihiro împotriva bazelor militare americane

### Plenara C. C. al P. C. din Cehoslovacia

Miercuri la Praga au continuat lucrările Plenarei Comitetului Central al P. C. din Cehoslovacia.

A luat cuvîntul Ștefan Sadovsky, secretar al C. C. al P. C. C., care a propus Comitetului Central proiectul hotărîrii cu privire la alegerea în organele reprezentative ale puterii de stat, elaborat de Comisia pentru alegeri.

În aceeași zi au luat cuvîntul mai mulți vorbitori, printre care Otakar Šimek, care și-a anunțat demisia din funcția de membru al Prezidiului Comitetului Central al P. C. din Cehoslovacia.

### Declarația guvernului Republicii Democratice Vietnam cu privire la „limitarea bombardamentelor” asupra Vietnamului de Nord

HANOI 3 (Agerpres). — Guvernul R. D. Vietnam, anunță agenția V.N.A., a făcut miercuri o declarație cu privire la limitarea bombardamentelor Statelor Unite asupra Vietnamului de nord.

Imperialiștii americani violează flagrant acordurile de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam, se arată în declarație, ei duc neîntrerupt o politică de intervenție și agresiune, poartă război împotriva poporului vietnamez, cu scopul de a permanentiza divizarea Vietnamului și de a transforma Vietnamul de sud într-o colonie și o bază militară a S.U.A.

Statele Unite au adus masive trupe americane pentru a purta un „război local” în sud și în același timp au pornit un război de distrugere împotriva Republicii Democratice Vietnam. Ele au comis astfel o crimă de agresiune de o rară barbarie împotriva întregului popor vietnamez.

Relevînd că prin lupta sa eroică poporul vietnamez a dat lovituri grele agresorilor americani și armatei marionetă de la Saigon, declarația arată: „Lupta pentru independență a poporului vietnamez a intrat într-o nouă etapă. Înfîngerea Statelor Unite este evidentă. S.U.A. trebuie să pună capăt războiului agresiv din Vietnam, să retragă toate trupele americane și ale țărilor satelite din Vietnamul de sud și să lase poporul vietnamez să soluționeze singur problemele interne ale Vietnamului”.

Poziția de pace și independență a poporului vietnamez, exprimată în programul în patru puncte al guvernului R. D. Vietnam și în programul politic al F.N.E. din Vietnamul de sud întreprindează principiile fundamentale și principalele prevederi ale acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam, și constituie o bază justă pentru soluționa-

rea politică a problemei vietnameze.

Guvernul R. D. Vietnam a declarat în numeroase rînduri că convorbirile dintre R.D.V. și S.U.A. vor începe de îndată ce Statele Unite dovedesc că au încetat într-adevăr necondiționat raidurile de bombardament și toate celelalte acțiuni de război împotriva R. D. Vietnam. Această poziție s-a bucurat de aprobarea călduroasă și sprijinul unor pături largi ale opiniei publice din lume.

Pus în fața unei situații extrem de critice, în lumina eșecului grav al războiului de nimicire din Vietnamul de nord, a unor mari dificultăți — politice sociale și financiare — datorate războiului de agresiune din Vietnam și a presiunilor din partea opiniei publice mondiale și a celei progrese americane, președintele Johnson a fost constrins să anunțe „limitarea bombardamentelor” asupra Vietnamului de nord.

Aceasta constituie o înfrîngere și în același timp un truc perfid al guvernului S.U.A. pentru a liniști opinia publică. În realitate, guvernul S.U.A. continuă să trimită trupe în Vietnamul de sud, consolidează armata marionetă, cere alocări suplimentare pentru continuarea războiului, continuă să bombardeze o parte importantă a teritoriului R. D. Vietnam, între paralelele de 17 și 20 de grade, refuzînd să înceteze necondiționat bombardamentele și alte acțiuni de război împotriva R. D. Vietnam. Este evident că guvernul S.U.A. nu a satisfăcut cu seriozitate cererile legitime ale guvernului R. D.V., ale opiniei publice progresiste americane și mondiale”, se arată în declarație.

Totuși, în ce-l privește, guvernul R. D.V. se declară dispus să stabilească contactul cu un reprezentant al S.U.A. pentru a hotărî, împreună cu partea americană, încetarea necondiționată a bombardamentelor S.U.A. și a altor acte de război împotriva R. D.V., astfel încît să poată începe convorbirile.

Atî timp cît Statele Unite vor rețina agresiunea lor împotriva Vietnamului, poporul vietnamez, răspunzînd porului lansat de președintele Ho Și Min, va continua să lupte cu hotărîre pînă la victoria finală în nord, pînă la eliberarea sudului, pînă la reunificarea patriei, pentru a contribui astfel la apărarea păcii în Indochina, Asia de sud-est și în lume.

Guvernul R. D.V. face apel cu toată seriozitatea la guvernele și popoarele țărilor socialiste frățești, la țările iubitoare de pace din lume și la americanii progresiști să acorde un sprijin just și mai puternic luptei juste și poziției juste a poporului vietnamez și a guvernului R. D.V.”.

Cele două părți angajate în conflictul militar din Nigeria se acuză reciproc de folosirea bombelor cu napalm în timpul desfășurării luptelor care au loc în diferite sectoare. Potrivit postului de radio „Blafra”, trupele federale au folosit marți în timpul unor atacuri bombe cu napalm. Din Lagos, agenția Associated Press relatează că s-a găsit o bombă în presa nigeriană, anunțînd că unitățile militare franceze au lansat bombe cu napalm asupra orașului Onitsha care, potrivit declarațiilor oficiale ale guvernului federal, s-ar afla sub control trupelor guvernului federal.

ION CODRU

### A 23-a aniversare a eliberării Ungariei de sub jugul fascist

## Noile construcții ale Budapestei

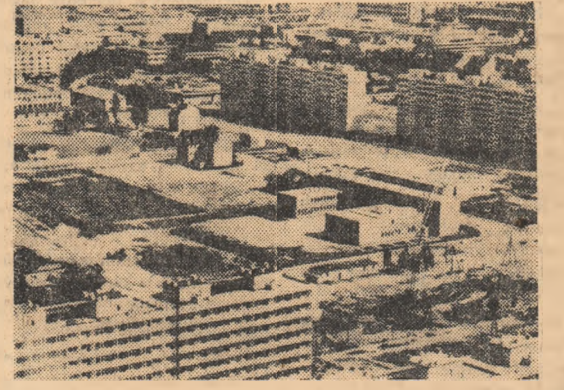
Bulevarde largi de 50—80 de metri, clădiri de 12—14 etaje altermînd cu alele de 24—30 de etaje construite din beton, sticlă și aluminiu — o imbinare de linii moderne, simplificate, eleganță și colorit. Așa vor arăta noile cartiere ale Budapestei.

Prîvim machetele expoziției prezentată la Sfatul Capitalei și conțurăm în imaginație viitorul tablou al orașului. Noile cartiere prin concepția lor arhitectonică, prin amplasarea lor, menită să pună în valoare, specificul natural al așezării, vor da un nou spor de frumusețe orașului de pe Danubiu.

Progresele tehnicii, nu spune Gyory Lazlo, directorul întreprinderii de planificare a construcției Budapestei care ne înfățișează machetele — își vor pune amprenta nu numai asupra aspectului arhitectonic al noilor construcții, ci și asupra rit-

serie cu s-a și decis înființarea celei de a doua. Ea va intra în funcțiune cu întreaga capacitate — 2800 de apartamente — încă în acest an, în timp ce a treia va fi înmăgurată în 1969.

Avantajele acestor mari combinate pentru fabricarea caselor sint multiple. Planul guvernamental pentru construcția de locuințe prevede ridicarea pînă în 1970 a încă 230.000 de apartamente. Folosind metodele actuale, industria de construcții ar avea nevoie pentru realizarea acestora de cel puțin 15.000 muncitori mai mult decît în prezent. Dar o asemenea creștere a efectivului de muncitori datorită numărului redus de forțe de muncă din industria construcțiilor este imposibilă de realizat. Așa, timpul. Pentru un bloc de 10 etaje cu 180 de apartamente montate din prefabricate de la fundație și pînă la predarea acestor



R.P. UNGARĂ. Vedere din cartierul Kelenfold (Budapesta)

mului construcțiilor. De altfel, pentru noi, proiectanții, găsirea soluțiilor care să asigure și ritmul de construcție necesar, un ritm pe măsura formelor tehnice moderne adoptate și mai ales, al cerințelor, a fost poate cea mai grea problemă. Pentru că trebuie să vă spun că în deșele ite la Budapesta cit și în celelalte orașe ale țării au fost construite în decursul anilor mii și mii de noi locuințe și în pofida sirguitelor arhitecților, proiectanților, zidarilor, instalatorilor, nu s-a reușit să se livreze fide chiar și cu aproximație, atîtea locuințe cîte se cer. Și e ușor de prevăzut că în ritmul acesta de construcție nici în viitorul apropiat nu vom putea răspunde cerințelor. Rezolvarea s-a găsit prin apelarea la noi soluții oferite de tehnica secolului în acest domeniu: „fabricile de case”, fabricile care să asigure livrarea pe bandă rulantă într-un studiu cit mai finit a viitoarelor clădiri.

Așa s-a născut în 1965 la Budapesta prima „fabrică de case” din panouri mari prefabricate din beton care livrează acum zilnic 7—8 apartamente pentru asamblarea unor imobile cu 9 și 10 etaje. Întreprinderea a fost ridicată în partea de nord a Budei și „produsele” sale se aliniază în imediata ei apropiere pe o suprafață de 4—5 kilometri pătrați, creînd un adevărat oraș cu peste 2500 de apartamente moderne.

Prima „fabrică de case” a-bia începeu producția de

ra este nevoie de o perioadă de 5—6 luni. Or, după metodele tradiționale, ridicarea unui asemenea bloc ar dura 15—16 luni. Producția „fabricilor de case” face astfel ca timpul de lucru și forța de muncă necesară pentru înălțarea unei clădiri să se reducă la aproape o treime, iar ritmul pe cap de muncitor din industria construcțiilor s-a creșcut de la 1 la 2,2 apartamente anual.

„Fabricile de case” se impun printre acestea ca ele dirijarea ritmulu muntării, pregătirea exactă a blocurilor, tenenurile de construcții și armonizarea precisă a acestora. De altfel rapiditatea, ordinea și organizarea care se pot observa pe șantierul de montaj ce folosesc „produsele” fabricilor de acest gen dovedesc în mod convingător superioritatea tehnicii moderne.

Noile combinate a căror producție va fi în 1970 de 19.000—20.000 de apartamente anual nu vor funcționa numai în capitală. Prima „fabrică de case” în provincie va fi instalată la Győr și își va începe producția de probă încă în prima jumătate a acestui an. Imediat după aceasta va începe producția și combinația de la Miskolc. În următorii 4 sau 5 ani, conform planului stabilit, fiecare regiune a țării va fi înzestrată cu un asemenea combinat realizat în așa fel încît să și poată dubla sau chiar tripla capacitatea de producție la nevoie.

AL. PINTEA

### Ecouri în presa finlandeză

HELSINKI 3. — Trimiși speciali NICOLAE IONESCU și VASILE BARAC transmis: Întreaga presă finlandeză acordă deosebită atenție vizitei președintelui Consiliului de Miniștri al României, Ion Gheorghe Maurer, în Finlanda. Pe prima pagină a ziarelor au apărut articole însoțite de fotografii care subliniază importanța convorbirilor și a documentelor semnate de cei doi șefi de guverne pentru dezvoltarea în continuare a relațiilor dintre Finlanda și România.

Ziarul „Palvan Sanomat” scrie: „Relațiile Finlandei cu statele socialiste din Europa de est sint foarte bune. România reprezintă, în cadrul grupului răsăritean și în lumea de azi, o politică și o cultură originală. Relațiile dintre Finlanda și România se vor adînci și lărgi în special în domeniile comercial și cultural, dar și în alte domenii, ca urmare a vizitei care a început”.

La rîndul său, ziarul „Suomenmaa” scrie: „Contactele noastre internaționale s-au lărgit an de an. Acest lucru a fost facilitat de politica noastră de neutralitate și de rolul tot mai mare pe care-l joacă Finlanda în domeniul colaborării internaționale. Cu România am avut mai înainte relativ puține contacte, dar în ultimii ani legăturile cu această țară a devenit din ce în ce mai strînse. În politica sa externă România a subliniat trăsăturile sale naționale și dorința sa de a hotărî singură asupra atitudinii sale și asupra dezvoltării sale”.

Ziarul „Kansan Uutiset”, sub titlul: „Se extind comerțul și turismul dintre România și Finlanda” și „Vizita de stat a început într-o atmosferă de lucru”, după ce face o trecere în revistă a programului de luni al vizitei, se referă la toastul rostit la dîneul oferit de premierul Koivisto, scriînd: „Premierul Koivisto și-a exprimat bucuria de a avea prilejul, pentru prima dată în istoria țării noastre, să primească în Finlanda pe șeful guvernului român. El a rețeliat acest moment ca un semn al timpului și o dovadă a dorinței crescînde de a fonda relații noi, trănice, între țări diferite. El — continuă ziarul — a acordat o deosebită atenție activității României la O.N.U. și a subliniat via activitate a acestor țări în domeniul politicii externe”.

Referindu-se apoi la toastul rostit de premierul Maurer, ziarul scrie: „Abordînd problema Vietnamului, în toastul său de așară, premierul Maurer a spus, printre altele, că evenimentele recente au demonstrat cit sint de dăunătoare repercusiunile acestui conflict asupra relațiilor internaționale. Ziarul „Uusi Suomi” subliniază pasaje din toastul lui Koivisto, în care se reține că „În Finlanda se bucură de o înaltă apreciere politica externă a României care vizează stabilirea unor relații pasnice și de bună vecinătate, folosind, totodată, crearea unor legături mai bune între popoare”.

## din viața tineretului lumii

Nu se poate spune că Londra n-a avut o primăvară bogată; însă, ce-l drept, bogată în dificultăți. Criza surului, criza rhotășă, criza din interiorul partidului laborist și multe alte crize mai mari sau mai mici, s-au îngrămădit în spațiul eitor-vă săptămîni ago-

cărora el au cerut im-bunătățirea condițiilor de studiu, încetarea sprijinului pe care guvernul britanic îl acordă Statelor Unite în Vietnam”, au condamnat agresiunea S.U.A. și au cerut încetarea ei. Corespondenții la Londra al ziarului „LA LIBRE BELGIQUE”, conțînd că studenții englezi „și-au intensificat re-

anțierilor împiedicat de studenți să (sînă o prelegere la Universitatea din Cambridge), a amenințat că în cazul cînd manifestațiile vor continua, guvernul, ex-mistură de represalii, nu va mai mări bugetul destinat învățămîntului superior. Faptul că autoritățile Universității din Cambridge n-au aplicat nici o sancțiune

## Frămîntări studentești în Anglia

guvernului britanic nu-l mai ardea de o nouă intrunire, ori-care ar fi fost aceasta. Dar, iată că toc-mai în aceste împrejurări, s-au intensificat în chip deosebit mișcarea revendicativă și de protest a studenților. La Londra, Manchester, Cambridge și în alte părți au avut loc manifestații și mitinguri ale studenților, în cadrul

cent, foarte mult manifestările violente împotriva războiului pe care îl duc americanii în Vietnam”. Tot năduful de-o primăvară adunat în plepturile membrilor cabinetului lui Wilson — unii dintre ei sînd chiar martori ai frămîntărilor — s-a revărsat necreșcut asupra studenților. Ministrul instrucțiunii publice, Patrick Gordon Walker (care fusese

studenților care ceruseră lui Walker sporierea alocățiilor pentru învățămînt în loc de discursuri, a promulga în acest sens o multitudine în cercurile guvernamentale. Făcîndu-se ecoul a acestor nemulțumiri, revista „SKETCH” scria: „Acesta e unul din cele mai excesive. Nu vedem de ce statul ar mai subvenționa un tineret revoluționar, care-și petrece timpul manifestînd