

În pag. a 2-a

- Disocieri literare : SE POATE PLANIFICA ȘI ORGANIZA MAI BINE TRECUTUL ARTEI?
- Romanul foileton : OCHII DOCTORULUI KING



În pag. a 3-a

- INTERVIURI LA CEREREA CITITORILOR
- Biografiile județelor (V) : VRANCEA

În pag. a 4-a

- SATIRĂ ȘI UMOR

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5900

6 PAGINI — 30 BANI

SÎMBĂTĂ 11 MAI 1968



Șantierul naval Oltenița. În lucru, un nou vas care va fi lansat la apă

CHEMAREA C.C. AL U.T.C.

TINERI ȘI TINERE,

Se împlinesc douăzeci de ani de când Valea Jiului a răsunat în ritmul imnurilor tinerești și al zgomotului de tînăclop izbit în stîncă. Douăzeci de ani de la primăvara aceea din 1948, cînd aproape 30.000 de tineri, sosiți pe șantierul de la Bumbesti-Livezeni, au fărîcit cu minile lor o pagină de nepieritor eroism în muncă.

S-a așezat atunci o piatră de început. A fost scrisă, astfel, în cronică zilelor noastre, o nouă pagină glorioasă care avea să se îmbogățească, de la un an la altul, cu noi dovezii ale hărniciei și entuziasmului tineretului. Agnita-Botorca, Salva-Vișeu, Lunca Prutului sau Șantierul Fabricii de confecții și tricotaie din București, care și ea și-a sărbătorit recent 20 de ani de existență, sînt alte pagini înscrise la loc de cinste în cartea de aur a muncii voluntar-patriotice. Prezența unanimă a tineretului, ca un răspuns nemijlocit dat îndemnului rostit în timp certitudinios și angajamentelor rostite vor fi îndeplinite cu cel mai mare spirit de răspundere, la cel mai înalt grad de exigență. Cu fiecare an, tradiția muncii voluntar-patriotice a parcurs noi trepte care au

lăsat în urmă muncă voluntar-patriotică în durată, ca un domeniu de activitate care aparține prin definiție tinerei generații. De-a lungul timpului, în cei douăzeci de ani care s-au scurs pînă azi, tinerii țării — români, maghiari, germani și de alte naționalități — au fost prezenți printr-o participare peentrecupă peste tot unde era nevoie de forța brașelor lor : pe șantierele de construcții, de edificare a unor mari obiective industriale, pe întinsele șantiere de împăduriri sau de amenajări funciare și brigăzi, pe ogarele întreprinderilor agricole de stat în campaniile agricole de vară și de toamnă, la înfrumusețarea și întreținerea orașelor și satelor, a monumentelor istorice, ca și la colectarea metalelor vechi și expedierea lor către celelalte patrii. Cuvîntul „șantier al tineretului” a devenit un simbol de hărnicie și entuziasm care din anii reconstrucției, din vremea marilor acte de eroism de la Bumbesti-Livezeni sau Salva-Vișeu, a străbătut timpul, a traversat prin ani îmbogățindu-și sensurile, mobilizînd și azi tinăra generație.

Pentru cinstirea așa cum se cuvine a acelor ani de început și pentru îmbogățirea tradițiilor de muncă voluntar-patriotică cu noi înfăptuiri demne de cele dobîndite de înaintașii noștri, C.C. al U.T.C. cheamă organizațiile

U.T.C. întregul tineret al patriei la o largă întrecere în muncă pe numeroasele șantiere ale tineretului. Să ne aducem și pe această cale, cu elanul și dirigența caracteristică tinereții, contribuția deplină la tot ceea ce construiește întregul nostru popor, sub conducerea înțeleaptă a partidului, pentru înflorirea patriei socialiste. Organizațiile U.T.C. vor antrena tinerii pe șantierele de îmbunătățiri funciare și irigații, în acțiunile de împăduriri, la construirea și amenajarea unui mare număr de baze sportive, a unor parcuri culturale-distractive, locuri de agrement și baze turistice. Tinerii de la orașe și sate vor participa și prin intermediul unităților agricole la aplicarea Hotărîrii a Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. și a Consiliului de Miniștri privind combaterea secetei. La sate, în vară și toamnă acestui an, zeci de mii de elevi și studenți vor lua parte la stringerea recoltei, la culesul legumelor și fructelor. Pe lângă șantierele tineretului existente deja, organizațiile U.T.C. sînt chemate să răspundă prezent la construirea primei autostrăzi românești București—Pitești, a șoselelor Baia Sprie—Sighet, Bumbesti—Livezeni și Ciompane—Comarnic. Comitetele Județene ale U.T.C. vor stabili cele mai însemnate obiective de

muncă patriotică și vor asigura continuitatea participării tinerilor la realizarea lor.

Atmosfera de lucru intens și de entuziasm, care însoțesc dintotdeauna marile acțiuni de muncă ale tineretului vor constitui un îndemn călduros adresat generațiilor următoare de a continua ceea ce întreprindem noi astăzi, înstituirea insignei jubiliare „Bumbesti—Livezeni — 20 de ani” și a „Drapelului de onoare Bumbesti—Livezeni”, care vor fi acordate celor mai buni tineri și organizații va simboliza, de asemenea, cinstirea cu care noi, cei de astăzi, înconjurăm realizările obținute pînă acum și angajamentul nostru de a le îmbogăți necontenit prin noi înfăptuiri.

TINERI ȘI TINERE DE PE ÎNTREG CUPRINSUL ȚĂRII,

Adăugînd noi fapte de glorie și eroism tradițiilor muncii patriotice prin prezența noastră activă pe șantierele patriei înscrim cu majuscule aportul generației noastre la înfăptuirea marilor opere pe care poporul nostru, sub conducerea partidului comunist-lor o făcuște zi de zi — înălțarea României Socialiste.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit delegația parlamentară norvegiană

Vineri la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășii Emil Bodnaraș, vicepreședinte al Consiliului de Stat și Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, a primit delegația parlamentară norvegiană condusă de Leif Granli, al doilea președinte al Stortingului, care se află într-o vizită în țara noastră la invitația Marii Adunări Naționale.

Au participat Mia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat. Au fost de față Leif Mevik, secretar al ambasadei Norvegiei la București. În timpul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au fost abordate probleme privind dezvoltarea colaborării între cele două țări, precum și aspecte ale situației internaționale.

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a delegației Partidului Muncii din Elveția

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, împreună cu tovarășul Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a primit vineri delegația Partidului Muncii din Elveția, care face o vizită în țara noastră. Delegația este formată din tovarășii Andrei Mureș, membru al Comitetului director și al Secretariatului C.C. al P.M.E., deputat

în Consiliul Național al Elveției, și Isob Lechleiter, membru al Comitetului director al P.M.E. La primire a participat tovarășa Chizela Vass, șef de secție la C.C. al P.C.R. Cu acest prilej au fost discutate probleme ale dezvoltării în continuare a relațiilor frățesti dintre cele două țări, ale situației internaționale și mișcării comuniste și muncitorești. Discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Noi aducem ploaia pe ogor

În aceste zile de primăvară, tinerii de pretutindeni muncesc cu înfocare la înfrumusețarea orașelor și satelor

răsună valea-răsună țara



Trei veterani ai șantierelelor

- regizorul PAUL CĂLINESCU, autorul emoționantului document cinematografic despre epopea din defileul Jiului,
- inginerul IOSIF FELDMAN, fost membru al brigăzii „Ilfov” la Bumbesti-Livezeni,
- maistrul IOAN ȘTEFAN, fost comandant al șantierului Salva-Vișeu și un reporter evocă secvențe dintr-un film început în anii reconstrucției și care continuă astăzi cu noi și noi imagini.

Paul Călinescu, regizorul filmului „Răsună valea” îmi arată un program „Rom-film-1949”. Un program cu file îngălbenite, cu câteva fotografii reprezentînd oameni în salopeta albastră și bonete

puse pe o sprincenă ; Un olăduț acuit deasupra căii și, pe sub munte, încercînd în fața brașilor printre acele cărora cîntul nu se mai încumetă să bată, trenul. Nimic spectaculos la urma urmei, un tren care trece și pe care scrie cu coperse albă Bumbesti-Live-

MIRCEA TACCIU

(Continuare în pag. a III-a)



Acuarul la Porțile de Fier

Foto : O. FLECAN

Celebră pentru puținătatea precipitațiilor pe care le-a primit din totdauna. Dobrogea nu face altceva de cîteva săptămîni încoace decît să-și onoreze cartea de vizită tradițională. În astfel de clipe pretul fiecărui strop de apă atrîna greu în balanța existenței. Dar nimeni nu înroșește nimic. În cooperativa agricolă Cobadin resursele de apă sînt calculate de inginerul agronom Vasile Marinescu, cu instinct de economie, lucid, cu o strictete îndiscutabilă. În fiecare zi, 6 vagoni cu apă ajung aici la grădina țărănilor cooperatori cărora cu cisternele, cu butoaiile acoperite la gură precum am văzut că fac tinerii Alexandru Gligore, Ceugeț Ibrăim și alții. În fiecare dimineață 80 de oameni vin la lucru cu găleata plină ; 80 de găleți însemnînd apă în plus pentru 160 de cuburi cu roșii. În fiecare zi tinerele Samoilă Lucroția și Musa Aerie udă cu ulcica roșii, vinete și ardei. O baltă în care s-au strîns puhoarele primăverii, este cărată fir cu fir, cu sorbul și cu găleata, pe cîmp și înaintînd în noroiul moale și pantalonii sumeteci pînă la genunchi, oamenii fac apele cărări să se scurgă în improvizate bazine de acumulare. De-a lungul canalelor sînt întinse pinze de polietilenă. În timpul nopții canalele principale sînt acoperite cu grijă ca fenomenul evaporării să rămînă nepunctuos. — Sînt lucruri, ne spunea Tudor Pătrașcu, secretarul comitetului U.T.C. pe cooperativă, despre care nu este nevoie să vorbim prea mult. Oamenii înțeleg că nu e nevoie are pînăutul de apă. Nici vorbă că și noi, tinerii, am hotărît să aducem ploaia pe ogor.

T. MIRCEA

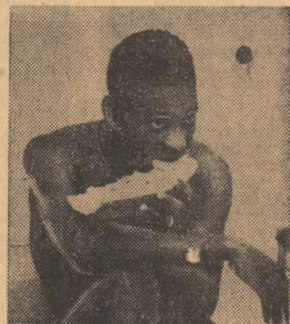
(Continuare în pag. a II-a)

ÎN PAG. A V-A;

PELÉ SE CONFESĂZĂ...

Interviu acordat în exclusivitate pentru „Scinteia tineretului”

După Albert, cel mai bun fotbalist european al anului 1967, după Djalmá Santos și Garrincha, mari celebriități fotbalistice, începînd din acest număr se confesează pentru cititorii noștri cel mai mare fotbalist al tuturor timpurilor — Pelé



PORTRETE

Băiatul cu care discut acum îmi este apropiat, ca vîrstă. Eucerează într-un domeniu de loc concret — fizică teoretică, preparator la catedră, la Universitatea bucureșteană. Cadrul didactic așadar. Nu-mi este greu să identific în tonul cu care vorbește, înclinația pedagogică. — Cercetătorul, mai ales cel tînăr, se află sub avalanșa de informație științifică de spe-

cialitate la care cu greu îl face față. Este lesne de înțeles că nu este ușor pentru el să reziste tentațiilor destul de mari dinspre domeniul umanistic, în afara căruia simte că nu trebuie să rămînă. — Cam cu 10 ani în urmă, un elev al liceului Caragiale din Ploiești, străgea atenția prin rezultatele sale școlare puțin obișnuite. Nu notele erau semnalul. Sau mai bine-zis, nu

„Smulgîndu-ne din cercul puterilor latente”

atît notele. Elevul cu maximum pe linie, se găsește aproape în fiecare școală. Elevul la care ne referim a reușit atunci să se situeze pe primul loc în fiecare din cei patru ani de studiu din liceu, la faza republicană a olimpiadelor de lite-

ratură. Același nume, înfînit între cîștigătorii olimpiadelor republicane de matematică, Locul I la olimpiada internațională de matematică a devenit astfel nu ceva posibil ci ceva firesc, așteptat, de cei care-l cunoșteau. Aparatul de

radio a dat posibilitatea ascultătorilor cu prilejul unor concursuri școlare pe tema de cultură generală să se convin-

N. UDROIU

(Continuare în pag. a III-a)

DISOCIERI LITERARE

O literatură vie și cu o structură proprie cum e a noastră trebuie să fie bine organizată...

bibliotecă sau la orice anticariat. Pe Eminescu însă nu-l găsim. Câtă vreme îl găsim pe Eminescu...

gată, vitală, cu specificul său îndubitatul între celelalte literatură nu am ajuns încă pe departe...

legată de el. Nici un cuvânt din text nu poate fi extrinsat într-o asemenea editură...

ent, a unei teme literare, a discursului oratoric, a articolului de presă făcut de artiști, a cronicilor literare etc., etc.

SE POATE PLANIFICA ȘI ORGANIZA MAI BINE TRECUTUL ARTEI?

GHEORGHE SUCIU

ditorial, altfel ce clădim ziua se supă noaptea.

Nu putem, cum spunea optimistul C. Călinescu, așa cum planificăm oțelul sau cărbunul să planificăm stifta române...

ne amăgim absolut de loc că am scos în decurs de șapte ani un dicționar enciclopedic în patru volume...

exegeților. Nu avem o antologie a noilei românești, a schițelor, a sonetului, a eseuului, a comediei...

altfel Istoria lui Călinescu a întâmpinat la apariție cele mai vehemente critici...



Castelul Bran, primăvara Foto: SORIN DAN

ESBURI ÎN TUȘ de N. ANESTIN ÎN VIZITĂ LA CENAUL N. LABIȘ



NICHITA STĂNESCU



ILEANA MALANCIOIU



ION GHEORGHE

„Noi aducem ploaia pe ogor“

(Urmare din pag. 1)

— Tremuram de frig, recunoștea el după aceea, și mi se făcuse o foame nemaiomenită...

— Trecuram de frig, recunoștea el după aceea, și mi se făcuse o foame nemaiomenită...

— Trecuram de frig, recunoștea el după aceea, și mi se făcuse o foame nemaiomenită...

TEATRE

Simbătă 11 mai 1968

Opera Română OTHELLO ora 19.30; Omereta SINGE VIENEZ ora 19.30; Teatrul Național Sala Comedia REGINA DE NAVARA ora 19.30...

TELEVIZIUNE

SIMBĂTA 11 MAI 17.30 — Pentru școlari: Noile aventuri ale echipajului Val-Virtje...

Advertisement for 'OCHI doctorului KING' featuring Haralamb Zincă. Text includes 'Mihai Miroiu, vameș în portul Constanța, seosește în București pentru a-și petrece concediul.'

Advertisement for 'OCHI doctorului KING' featuring Haralamb Zincă. Text includes 'Prudent, Roman împlinse așa, apoi intră. Încă din pragul vestibulului o zări pe Virginia Munteanu...'

Advertisement for 'OCHI doctorului KING' featuring Haralamb Zincă. Text includes '— „Stupoare“, auzi Roman diagnosticul medicului. Poate nu știți, dar e denumirea unei boli de nervi...'

Advertisement for 'OCHI doctorului KING' featuring Haralamb Zincă. Text includes '— „Stupoare“, auzi Roman diagnosticul medicului. Poate nu știți, dar e denumirea unei boli de nervi...'

CINEMATOGRAFIE

- RAZBUNAREA HAIDUCILOR (cinemascope) rulează la cinematograful Patria (orele 10; 12.15; 14.30; 16.45; 18; 21.15; Victoria (orele 8.30; 10.45; 13.30; 16; 20.30), Modern (orele 9.30; 11.45; 14; 16.30; 19; 21.30).

UMOR • SATIRĂ • UMOR

ZOOLOGICE (III)

de AUREL BARANGA

Mielul, fiul oil, prezintă câteva variații, restrinse ca număr, dar deseori de interesant prin caracterul lor natural: mielul pascal; mielul, odinioară, de boieri la Crăciun, mielul turbat, o roșă parvenită, ajunsă, prin hazard, vedetă de teatru și Mielul blind care suge de la două oi, exemplar straniu, asupra cărui ne propunem să stăruim.

Mielul blind se distinge prin capacitatea sa verificată de a folosi uregere multiple. Expresia consacrată, întrebuințată și de noi mai sus, care îi atribuie o filiație maternă dublă, e un eufemism: de fapt — experiența a dovedit-o cu prisosință — mielul blind suge la trei, patru și cinci oi deodată, uneori la toată turma și nu rare ori chiar de la herbe. Mielul blind suge satiră, prime, călătorii în străinătate, fonduri de depășiri și infinite alte produse lactate asemănătoare, îngurgitate deodată sau pe rând, în funcție de poziția lui nesăușit și de poziția sau dispoziția oilor respective. Mielul blind suge rămină din vesnie mieii și etero blind, copilaria asta nesfârșită dovedindu-se pentru el un soi de paradiz perpetuu. Este singurul ariecat mintal din biologie de a inteligență evident superioară, fiindcă numai o capacitate intelectuală deosebită se îndreptățește atât de bine la toate condițiile vieții. Mielul blind suge multitudine de gânduri.

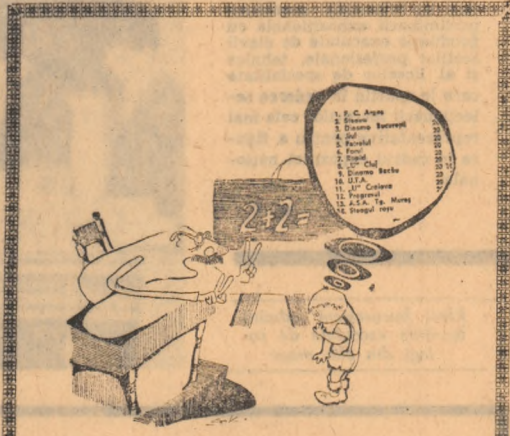
O analiză mai aprofundată, însă, a psihologului sale arată că blindețea lui, de altfel ori evocată, ajunsa proverbal, e mai degrabă ipocrite și conformism. În fond, mielul blind simulează blindețea pentru ea, la adăpostul acestei trădări de caracter să corupă, să profite, și să sugă. Mimență în viclenie inocență și trage din hiberon. Sirentia lui merge uneori până acolo că, prefăcându-se a nu lua parte la tumultul înconjurător, abstracșii senin de la toate zviciurile vieții, indiferent la complicații, este, de fapt, cel care la pune la cale din umbră, fericit să rămână anonim, ea să sugă, în continuare, ne-tulburat.

Am fi isplății să-l credem un filosof o-piecurian, dacă n-ar fi, de cele mai adesea ori, decât un intrigant, care și-a făcut din supt mai mult decât o voluptate: o profesie.

Servil — el este acela care a pleac în circulație proverbul: „capul ce se pleacă, paloșul nu-l taste” — versatil și gata la toate compromisurile, aplică sicala „fă-te frate cu dracul până treci puntea”, cu o tenacitate întrecută doar de foamea lui pantagruelică și de o lăcomie în abso-lută contradicție cu o înfățișare modestă, resemnată și candidă.

Medicii veterinari, conservatori în cer-cetările lor de specialitate, sclavi ai stin-tel tradiționale, vorbesc de o molimă specifică turmelor de oi: gâlbăvea.

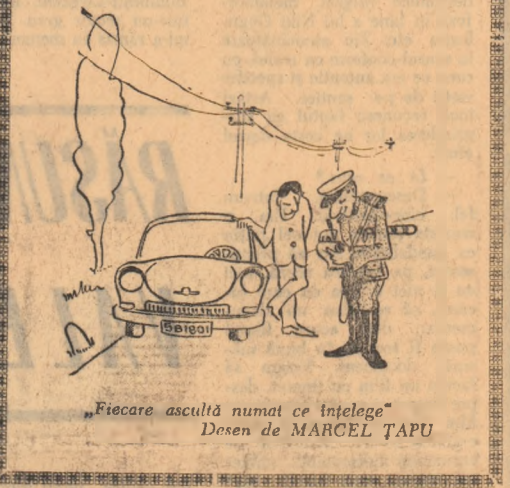
Ernare! Maladii cea mai periculoasă, primădă cea mai acută o prezintă Miel blind, mai detestabil decât orice răsne de altfel ori denunțate în fabule. Neis-gonit la vreme de lină și colecțivității, mielul blind se transformă în căpușă, pa-razit greu de stîrpi.



Desen de OCTAVIAN COVACI



Despre inteligență
Desen de DAN HAYON



„Fiecare ascultă numai ce înțelege”
Desen de MARCEL TAPU

Vă spunem că la redac-ție mai sosesc și unele scri-sori cărora nu le poți răs-punde decât în glumă. Iată și astăzi câteva:

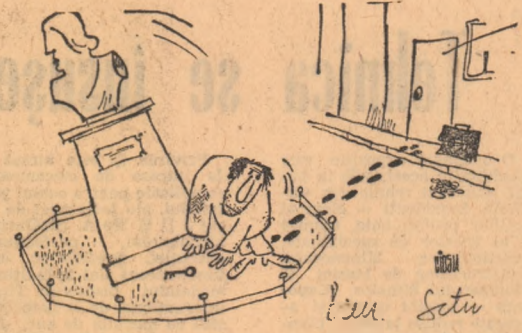
Radu M., student natura-1e, 19 ani, București: Ne scrieți că sinteți foarte su-părat deoarece ați scris până acum zeci de poezii dar nu vi s-a publicat nici una. Vă sfătuim să mai aveți răbdare și să conti-nuați să scrieți. În ceea ce privește observația că unii nu scriu poezii, dar publi-că, s-ar putea să aveți dreptate! Nos nu ne amestecăm în treburile unor reviste de specialitate!

Dumitru H., electrician, 22 de ani, Birlad: Ne bu-curăm și pe noi faptul că vă place sportul atât de mult și că sinteți un jucător de tenis de masă foarte apre-ciat. Referitor la întrebare pe care ne-o adresati: „de ce tenisul de masă se joacă pe masă?” n-am pu-tea să vă dăm un răspuns exact.

În orice caz, se pare că s-a încercat să se joace sub masă, dar a fost ceva mai greu!



UMOR



Desen de CIOȘU CONSTANTIN (Bacău)

POSTAȘUL SE AMUZĂ

Spătaru Ionel, elev, școala profesională, 15 ani, Timi-șoara: Dorii să aflați dacă numele dumneavoastră de-rivă din „spătar” de scaun sau „spătar” — veche dre-gătorie la curtea domnea-scă.

Ne pare rău, dar nu pu-tem ști dacă strămoșii dum-

neavoastră foloseau scaunul cu spătar sau numai ta-buretul. Nu vă oprește ni-meni însă de a vă satisface sincur dorința pe care o manifestați, socotindu-vă numele ca descinzând de la destoinic spătar, conducă-torii de oaste în armata domnitorului.

ION MUSTAȚA

MIC TRATAT DE PROFITOLOGIE (X)

Verba volant, spuneașu romanii. Și pentru homo profitans cu-vintele zboară — dar nu ca rînduțiile, ci ca lăcustele. Ele nă-vălesc în nori densi, potopind totul sub foșnitoarea lor invazie. Profitorul jefulește, fără milă, vocabularul de toate bogățiile lui, pentru a-și ascunde sub ele propria sa sărăcie morală și intelectuală.

Mediul ideal de cultură pentru vorbitărea h. p. este sfârșit de producție, unde, folosind cunoscutul fenomen de sciziparitate, homo profitans face din fiecare cuvînt cel puțin cinci. Ca dovadă:

— În întreprinderea noastră... — într-o unitate căreia, în cadrul economiei naționale, i s-a repartizat sarcina grea, dar de cinste, de a produce ace cu gămile, așa cum se întîmplă cu unitatea noastră...

...sînt încă lipsuri! — „se înregistrează după părerea mea, chiar și în momentul de față, o serie întregă de deficiențe, mai mari sau mai mici, de care ne izbim la tot pasul. Se lucrează în asalt — Astfel, aș putea cita faptul că, luna de lună, procesul de producție nu se dezvoltă într-un ritm uni-tar și egal, manifestîndu-se o preferință marcată pentru anu-mite perioade, în dauna altora.

Uneori lipsesc materia primă — De asemenea, în să mențio-nez că nu totdeauna cel cărora le revine mîlănuța de a asigura într-un flux continuu metalul din care noi cu toții ne străduim să facem miele, dar importanțele, ace cu gămile, nu totdeauna, zic, acești tovarășii își fac datoria cu deplin simț de răspundere. Alteleori, sc defectează masinile — Pe de altă parte, am putut constata — și aici, cred că toată lumea va fi de acord cu mine — că nici latura tehnico-mecanică a producției nu este absolut

ireproșabilă, ceea ce duce — mai frecvent sau mai puțin fre-cvent, după împrejurări — la stoparea producției. Unii lipsesc nemotivat de la lucru — Aș mai vrea să adug — și vă rog să mă credeți că o fac cu un profund regret — că, primire tovarășii noștri de muncă, se înfinesc cazuri la care bunul mers și unității nu reprezintă preocuparea de căpetenie în viață, ei lăsîndu-se distrași de tot felul de alte probleme, care-i împiedică de la o consecventă prezență fizică la locul producției.

Planul nu a fost îndeplinit — Îmi voi îngădui să arăt acum că, drept consecință a deficien-țelor pe care le-am semna-lat în trecut și pe acur, o-biectivele puse în fața noastră, pe perioada care a tre-cut, nu au fost atinse în pro-portie de sută la sută, noi rî-mînd astfel datorți față de societate cu procentul cores-punător.

Adevărul ne obligă să recunoaștem că sînt și împrejurări — mult mai rare, e drept — cînd homo profitans, în loc să lun-gesească vorba, o scurtează. De pildă:

De vină, în primul rînd, pentru toate aceste lipsuri este di-recția noastră, care nu a urmărit nici ritmicitatea producției, nici continuitatea în aprovizionare, nici întreținerea masinilor, nici păstrarea disciplinei în muncă și nici îndeplinirea planului. Eu, ați am avut de spus, tovarășii.

INVAZIA LĂCUSTELOR

de NICOLAE MINEI

Sînt necesare măsuri energice — Concluzia evidentă pe care trebuie s-o tragem de pe urma acestui atac al lăcustelor înva-zătoare — cel puțin așa mi se pare mie — este că se impune să puerdem, cu toată hotărîrea de care sîntem capabili, la adop-tarea unui plan de luptă împotriva raștilor de care mai suf-ferim și pe care va fi nevoie să le desființăm odată pentru tot-deuna.

Adevărul ne obligă să recunoaștem că sînt și împrejurări — mult mai rare, e drept — cînd homo profitans, în loc să lun-gesească vorba, o scurtează. De pildă:



LA INCEPUT A FOST O SCENĂ



...PREVĂZUTĂ CU UN MICROFON...



...ȘI DOI INTERPREȚI...



...CARE AU MINGAT MICROFONUL...



...DIN CARE CAUZĂ AU FOST SCOȘI DIN SCENĂ...

• Voltaire fu întrebat pe patul de suferință de medicul său: Cum vă simțiți maestre? „Nu simt altceva decât greutatea de a trăi!”

• Regala Macedoniei, Archelau, invitată la curtea sa pe Socrate încercînd să-l ademenească, oferindu-i o sumă imensă în aur. Disprețind bogăția ce i se oferea, Socrate răspunse: „Pîinea este teftind la Atena, iar apa nu costă nimic!”

• Ori de cite ori i se reamintea lui Martainville, talentatul ziarist și autor dramatic, cunoscuta maximă franceză: „cine își plătește datoriile, se îmbogățește”, răspundea: — Mofturi, iată un zvon pe care l-au pus în circulație creditori!

• D. de Chateauf-neuf, la vîrsta de 9 ani, fu prezentat u-nui episcop, care îi spuse: „Băiețule, spune-mi unde este Dumnezeu și-ți dau o portocală”.

— Monsenore răspunse copilul, spu-ne-ni unde nu e și-ți dau două.

• Cineva îi spuse lui Sofocle: „Euripi-de arde femeile”. La aceasta, Sofocle răspunse sarcastic: „Asta numai în tragediile sale, aici în realitate...”

MEMORABILE

MICROFOILETOANE

B A I A

Nu trecea o zi fără ca șeful serviciului de conservare a fructelor (alt de bine sînt conservate că nici nu mai pot fi găsite) să nu reproșeze subordonaților săi că sînt incapabili și că va lua măsuri. Așa se face că a luat le-gătură cu un mare chimist să-i pregătească o soluție care să stabilizească exact cîți sînt capabili și cîți nu.

„Azi începem trierea” — a spus șeful serviciului după ce a umplut o cadă cu soluția cu pricina (soluția avea proprietatea de a-i dizolva pe incapabili). La ora 9,45 a început „operația” iar la ora 12,00 nu mai era în viață decât șeful serviciului; el nu intrase încă în cadă!

CUMPĂTATUL

De trei ore încheiate Cumpătescu bea în restaurant cu un grup de prieteni. Bea și plătea omul. Apoi a venit băiatul lui, un copil de vreo 7 ani, să-l ia acasă. Cumpătescu nu l-a luat în brațe (avea noroi pe ghețe) i-a dat un scaun și l-a întrebat: „Ce bei?” „O ciocolată” — a răspuns băiatul. „Nu e planificată ciocolata azi, ci la lăoafă”. A venit apoi o doamnă cu un cățel. Și dacă doamna era simpatică, era și cățelul foarte dragut. Javra s-a suit cu picioarele pe pantaloni lui Cumpătescu i-a pupat o labă (în contul doamnei). Apoi a comandat doi mititei cruzi. Băiatul i-a sîmțit: „Și o ciocolată”. „Nu e planificată”. A servit cățelul cu mititei. Patrupedul, după un timp iar s-a suit cu labele pe pantaloni și el l-a sărutat în bot (în același cont)

TOCMAI EU?

Erau trei. Unul lucra la o editură (nu are importanță) care și doilea la abatorul municipal, iar al treilea... Măcelarul admira mapa salariului editurii, o mapă pe care erau imprimate cuvintele: „Congresul de geneologie”. „Dar ce ai tu comun cu geneologia că după cîte știu editura voastră tratează cărți și nu femei”. „Cum, dar eu m-am ocupat de confecționarea mapelor, tocmai eu sîm am una?” Lucrătorul editurii nu putea să nu observe pachetul din mîna măcelarului. „Dar tu ce ai acolo?” „Niște carne, pulpă de mînat. Adică eu care tai mînzatul, tocmai eu sîm am o bucățică bună?”

Al treilea, fără să spună un cuvînt, le-a întors spatele cu silă: el lucra la cîrgourile de 4000 de tone.

GH. NEAGU



SATIRĂ

JOCURI DISTRACTIVE

POVESTE DE DRAGOSTE

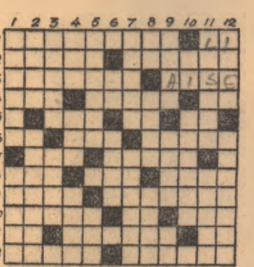
ORIZONTAL:

1. A compus melodia „Nici o dragoste nu e ca a noastră”.
2. „Dragostea celor cinci portocale” de Prokofiev.
3. Pietor italian, autorul tabloului „Fîntna dragostei”.
4. Autorul cîntecului „Poezia dragostei”.
5. Dragostea lui Dragomir, dintr-o melodie de Elly Roman.
6. Papagal — A scris romanul „Puterea dragostei”. În Baikal — 5. Cînticiele ideală.
7. Zeul Marte.
8. A scris poezia „Dragoste”.
9. Poetă, autoarea piesei „Îndrăgostiții”.
10. La sonor — Prefix.
11. Tină — Scriitor indian, autorul culegerii de nuvele „Ghirlanda dragostei”.
12. „Lubind în taină” de M. Emi-

nescu. — L-au ademinit pe Ulise cu cîntecul lor.

VERTICAL:

1. A scris opera „Don Juan” în care eroul mărturisește o



mie de iubiri — Autorul „Primerul iubiri”. — 2. Sacagiu. — Poetă italiană, autoarea volumului „Pădurea dragostei”. — 3. Autorul operetei „Dragoste de țigan”. — Din nou... cînticiele ideală (fig.). — 4. Curelușă. — Avantaj — Ban-cnote mari l. — 5. S-a îndrăgostit de propriul său chip. — Bourseau a scris unul „Fără dragoste”. — 6. Dragostea lui Zeus. — A scris poezia „Maria mea”. — 7. Iubita lui Chactas, dintr-o operă de Chateaubri-

and. — Autoarea poeziei „Din dragoste de oameni”. — 8. Nichel — Provoacă risul, — Aurul (pl) 9. Autorul poeziei „Scrisoare de dragoste”. — Jucător brazilian de fotbal. — Ella Rind. — 10. Icu! — A-colo am văzut „Dragoste la zero grade”. 11. Dramaturg sovietic, autorul comediei „Vremea dragostei”. — Incin-tător. — 12. Simbolul dragos-tei. — Îndrăgostiții cînd sînt certați (fem).

Cuvinte rare: TSI, LED, ARES.

LIVIU NOVAC
MONOVERB
LITERAR

(6—10)



IVAN I. ION

VASILE BARAN

COSMICE

NEDUMERIRE I

Unde-ai fost? Îl întreabă el pe cosmonaut, răsucindu-și gîtul cu grijă să nu oprească legănarea hamacului.

Copacul sub care stătea a-vea ramurile lîsate-n jos, ca o umbrelă, pe-alături trecea pi-rul și lui îi plăcea să-l asculte, cu ochii pe jumătate în-chiși și să-și închipuie că apa curge invers și că pe lin-gă el susură, de fapt, oceanul.

— M-am învîrtit în jurul Pămîntului. Nu ți se pare u-mitor?



— Uimitor? De ce? Își în-tinse el picioarele cu aceeași grijă să nu oprească legănarea hamacului.

— Ți-am spus: m-am în-vîrtit în jurul Pămîntului. O zi și o noapte!

— Ei și? aștepți el de-abi-nea. Eu mă învîrtesc de 30 de ani în jurul Soarelui!

NEDUMERIRE II

Și-ar fi putut considera mi-siunea îndeplinită.

Cu ajutorul unei aparaturi fantastice venosanal a aflat, într-un timp record, întreaga istorie a Pămîntului cu date exacte despre locuitori, faună, floră, relief, chimă, într-un cuvînt era în posesia a tot



ceea ce i s-a părut esențial în cercetarea unei planete.

Și-ar fi putut pleca deci, înapoi, pe Venus dacă, în drum spre cosmodrom, n-ar fi urcat într-un troleibuz în care un om l-a numit pe cel din față lui „bou”, deși îi se-măna într-utubul ca formă.

Și astfel trebuia să-ia la capăt „ce e o floare, ce e o capră, ce e...”

NEDUMERIRE III

În sfîrșit, după o călătorie pe Marte se întorcea în orașul său așteptat cu o mare ne-vădăre.

— Spune, îl întreabă o-meniul, abia ținîndu-și respirația, ai fost acolo, există viața?

El își scoase carneațelul, își notă întrebarea, îl viri înapoi în buzunar și se ridică cerin-du-și politicos, scuze: — Problema mă depășește. Trebuie să mă consult cu șef-ul de echipaj.

NEDUMERIRE IV

— Planeta pe care ne-am logodit era dintre cele mai ciudate, povesti ea stringîndu-și ochii parcă s-o alunge din amintire dar făcînd, tot-dată, vădite eforturi s-o des-crise cât mai exact. N-avea înțeles, era toată un fel de cîmpie de pietră și numai în-tr-un loc se ridica un mic-povîniș ușor înverzit de tufe de ienuperi și ne-am instala-t acolo corturile pneuma-tice. Pe întreaga planetă nu eram decât noi doi, nimeni în afară de noi doi, așa că

— Planeta pe care ne-am logodit era dintre cele mai ciudate, povesti ea stringîndu-și ochii parcă s-o alunge din amintire dar făcînd, tot-dată, vădite eforturi s-o des-crise cât mai exact. N-avea înțeles, era toată un fel de cîmpie de pietră și numai în-tr-un loc se ridica un mic-povîniș ușor înverzit de tufe de ienuperi și ne-am instala-t acolo corturile pneuma-tice. Pe întreaga planetă nu eram decât noi doi, nimeni în afară de noi doi, așa că



dacă am fi vrut să facem nuntă n-am fi avut nici mă-car pe cine să punem naș. Ei, spunea însă că e mai bine așa că dragostea face din ienuperi păduri de brazi.

Abia tîrziu, suspină ea cînd ne-am înapoiat pe Pămînt mi-am dat seama că nu fusese sincer și că mințise în-țrozitor. Și totuși, nu înțeleg, dacă nu mă iubea de ce îmi repetase de atîtea ori, ca vră-jit, că nu mă vedea decât pe mine?

SATIRĂ • UMOR • SATIRĂ

ADUNAREA ACTIVULUI DE PARTID AL MINISTERULUI FORTELOR ARMATE

In zilele de 9 si 10 mai 1968 a avut loc adunarea activului de partid al Ministerului Forțelor Armate...

Adunarea activului de partid da glas recunoștinței fierbinți a tuturor militarilor pentru grija nesălbătă pe care conducerea partidului o poartă întăririi capacității de apărare a patriei.



PELÉ SE CONFESEAZĂ...

Prima parte a călătoriei mele a coincis cu marele turneu fotbalistic organizat la Santiago de Chile...

Interviu acordat lui PETRE CRISTEA

germane Lufthansa, iar în ziua respectivă, la aeroportul din Rio de Janeiro, îl așteptau cîțiva zeci de ziaristi...

Fotbalul este un sport frumos, nu este război. Voi participa la Campionatul Mondial din Mexic...



Adunarea activului de partid a exprimat deplina aprobare cu care întregul personal al armatei a primit hotărîrea...

Adunarea activului de partid a exprimat deplina aprobare cu care întregul personal al armatei a primit hotărîrea...

ZILNIC 15 MINUTE DĂRUITE cu asistentul universitar DUMITRU HITRU

Advertisement for physical education exercises, including illustrations of various movements and a list of exercises.

oriend să aduc echipei mele victoria. Dar din nou am fost lovit, fără milă...

șă proceda așa, voi da satisfacție celor care îmi doresc aștiri... Felicităm pe cei care au participat...



— Pînă cînd voi obosi. Totuși, se pare că mai am încă forță...

SOSIREA ÎN CAPITALĂ A TOVARĂȘULUI CORNELIU MĂNESCU

Vineri după-amiază s-a înnoptat în Capitală ministrul a facilor externe...

Peste cîteva zile, Corneliu Mănescu se va reintoarce la New York...

DIRECȚIA REȚELEI CINEMATOGRAFICE ȘI DIFUZĂRII FILMELOR

PREZINTĂ NOI PREMIERE CINEMATOGRAFICE:

Large advertisement for cinema premieres featuring posters for 'Oscar', 'Pasărea timpurie', 'R.O.', and 'Statornicia rațiunii'.

