

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5904 | 6 PAGINI — 30 BANI | JOI 16 MAI 1968

LUCRĂRILE SESIUNII MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

Miercuri au continuat lucrările Sesiunii a X-a a celei de-a V-a legislaturi a Marii Adunări Naționale. În ședința de după-amiază a continuat dezbaterile Proiectului de lege privind organizarea și funcționarea cooperativei meșteșugărești.

cutat apoi pe articole și supus în întregime votului deputaților. Marea Adunare Națională a aprobat prin vot secret, cu bile, Legea privind organizarea și funcționarea cooperativei meșteșugărești.

În pag. a 3-a
• LEGE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA COOPERĂȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI

Proiectul de lege a fost disc...

(Agerpres)



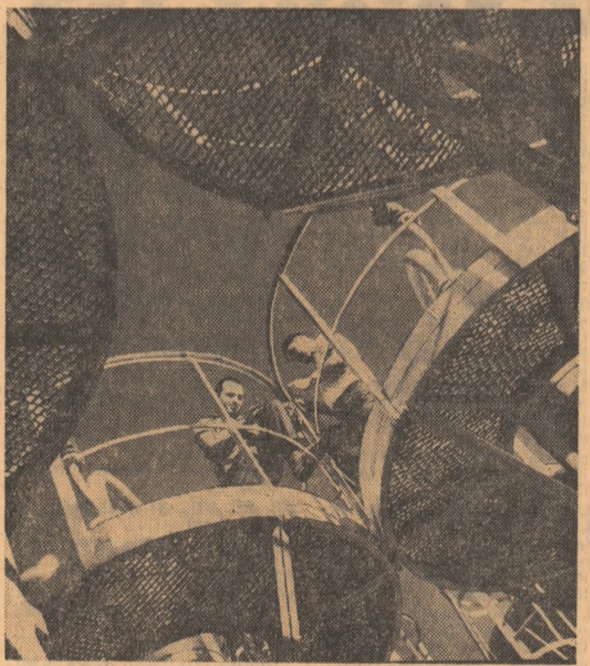
Treptele confortului
Foto: I. GUCU

PREZENȚA ACTIVĂ A ORGANIZAȚIILOR U.T.C. ÎN VIAȚA ȘCOLARĂ

Interviul nostru cu tovarășa FLOAREA ISPAS, secretar al C. C. al U. T. C.

Recent, un redactor al ziarului nostru a solicitat tovarășei FLOAREA ISPAS, secretar al C.C. al U.T.C., un interviu privind preocupările actuale și de perspectivă ale organizațiilor U.T.C. din școli.

— Ne aflăm într-o etapă hotărâtoare a anului școlar. Trimestrul al III-lea, care va da măsura înțregii activități de învățare, definitiv bilanțul anului școlar, se află în plină desfășurare. Fiecare elev trebuie în primul rând să învețe, să continue într-un ritm și mai susținut activitatea școlară.



„Dialog aerian” Schela extracției Ciurăști-Pitești
Foto: O. ARCADIE

— În mod firesc, realizarea tuturor măsurilor preconizate a implicat, în primul rând, o activitate organizatorică deosebită, care să asigure cadrul corespunzător desfășurării vieții de organizație în noile condiții. În școli au avut loc adunări pe clase și apoi adunări ale uteciștilor pe școli, pentru aplicarea noii structuri organizatorice.

Comitetele U.T.C. pe școli, comitetele coordonatoare la nivelul grupelor sau centrelor școlare și comisiile pe domenii de activitate au început să dea viață programelor comune de activități aprobate în adunările generale și prezentate în consiliile pedagogice. Birourile U.T.C. pe clase,

(Continuare în pag. a IV-a)

Dar, dincolo de această activitate firescă, impusă de structura anului școlar, atmosfera din școli poartă amprenta unor preocupări majore, izvorâte din grija și atenția partidului și statului nostru pentru perfecționarea continuă, pe toate planurile, a procesului instructiv-educativ. Recenta plenară a partidului a pus temelia unor măsuri de mare însemnătate pentru viitorul școlii, al învățământului nostru, semnificativ cu prisosință caracterul științific, climatul de efervescență intelectuală în care se integrează astăzi pregătirea pentru viața a tinerii generații. Legea privind învățământul în Republica Socialistă România, aprobată de Sesiunea Marii Adunări Naționale are menirea să ridice pe o treaptă superioară școala noastră de toate gradele.

„Avem un tineret care, cu înțelegerea sa energică, cu toată încrederea sa, se pregătește să-și îndeplinească rolul și misiunea de răspundere de a duce mai departe dezvoltarea societății noastre”. În rîndul tineretului nostru studios, această înaltă apreciere cuprinsă în cuvintele tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, a avut o rezonanță deosebită — a stimulat înțreaga sa activitate.

— Ce caracteristici întruște activitatea organizațiilor U.T.C. din școli în etapa actuală? — Astăzi, după mai bine de trei luni de la lucrările Conferinței pe țară a U.T.C. putem consemna că în viața școlară, în activitatea organizațiilor U.T.C. se realizează revizuirea măsurilor adoptate potrivit Hotărârii partidului din 29 noiembrie — 1 decembrie 1967 cu privire la îmbunătățirea activității educative în rîndul tineretului. Elevii — această categorie de tineri foarte dornică de învățare, de cunoaștere, preocupată să-și formeze un larg orizont intelectual, ca și de distracție și recreare, pe măsura vârstei lor au făcut nenumărate sugestii și pro-

SÎNT LIBRĂRIILE UN AUTENTIC VAD CULTURAL?

Contactul nemijlocit între cititor și carte are loc în librărie, aparent un magazin, de fapt instituție de cultură. Librăria e un loc sacru, un sanctuar, în starea sufletească a îndrăgostitului venit la locul întâlnirii, se apropie de cărți cu emoția speranței; va regăsi poate un prieten, va cunoaște un om cu care va polemiza sau care-i va deveni drag, și va face în orice caz să gîndească. Actul de vânzare-cumpărare din librărie dobîndește astfel valențe noi, se transformă într-un veritabil act de cultură.

— Am așteptat pe responsabilul cu a reușit să-și apropie cumpărătorii, cum reușesc să evite aglomerația, cum promovează lucrările noi. Răspunsul — nimic deosebit și totuși... totul. De cele mai multe ori răstăoșele responsabile caută și răspunde responsabil. Elevii și studenții găsesc în persoana lui un îndrumător și un prieten. În librărie a organizat standuri special rezervate beletristicii, cărții politice, literaturii pentru copii. Cărțile cele mai vandabile sînt intercalate printre cele care stau mai mult în raft și de multe ori cumpărătorul, avid de nouăți, își completează biblioteca din cărți mai puțin

proaspete ca dată de apariție. Mergem și în altă parte. În centrul Bucureștiului, o librărie cu un du-te-vino continuu, oameni de toate vârstele și profesii care caută, întreabă, aleg și pleacă satisfăcuți sau dezamăgiți — Librăria M. Sadoveanu. Un spațiu destul de mic la standul de literatură pentru o librărie de talia acesteia, unde înghețala neutralizează de cele mai multe ori efectele estetice și plăcerile de a răsfoi o carte. Apariția unei cărți noi provoacă imbulzeală, vociferări, aglomerație. Totul durează 10 — 15 minute. — Atît de repede? Am fost prea puțin cărți? Am întrebare vânzătoarea. L. MAGURA
(Continuare în pag. a V-a)

VIZITA PREȘEDINTELUI REPUBLICII FRANCEZE, CHARLES DE GAULLE CONVORBIRI OFICIALE



Miercuri dimineața, la Palatul Consiliului de Stat au început convorbirile între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Franceze, generalul Charles de Gaulle.

La convorbiri, din partea română au participat președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, și Constantin Flitan, ambasadorul României la Paris.

Din partea franceză participă Maurice Couve de Murville, ministrul afacerilor externe, și Jean Louis Pons, ambasadorul Franței la București.

În cursul convorbirilor, care au decurs într-o atmosferă caldă, cordială, a fost făcut un schimb de păreri cu privire la stadiul și evoluția relațiilor multilaterale dintre România și Franța cu privire la perspectivele extinderii acestora în domenii diferite — economic, științific, cultural etc. De asemenea s-a convenit să se creeze o Comisie economică mixtă în vederea examinării posibilităților dezvoltării cooperării economice între cele două țări.

LA MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ Cuvîntarea președintelui Charles de Gaulle

Domnule președinte, Doamnelor și domnilor deputați,

Primirea solemnă cu care mă onorează Marea Adunare Națională a dumneavoastră pune puternic în lumină elementele fundamentale ale relațiilor dintre cele două țări ale noastre, în situația în plină mișcare în care se află astăzi, pe de o parte Europa noastră, și pe de altă parte întreaga lume.

La drept vorbind, baza relațiilor franco-române, care se desfășoară în prezent, este deosebit de profundă de interese și de prietenie legată o dată pentru totdeauna. Aceasta, să se regăsească alături pentru a remedia consecințele perturbărilor suferite de continentul nostru din cauza războiului dezlănțuit de Reich, pentru a remedia divizarea Europei, înfăptuită la Yalta și pentru a pune capăt sistemului celor două blocuri.

Desigur, condițiile în care cele două țări se află plasate în interiorul și în afara lor sînt cit se poate diferite. De aici existența, la dv. și la noi, a unor orinduirii politice și economice care, în momentul de față, nu se aseamănă. Dar, în pofida acestei diversități, aceleași obiective însușesc cele două popoare ale noastre și, îmbinîndu-se cu o simpatie firescă și multiseculară, le determină să acționeze în comun.

În primul rînd, noi, românii și francezii, dorim să fim noi înșine, adică, potrivit cuvîntelor lui Eminescu: „Statul național, și nu statul cosmopolit”. Aceasta nu înseamnă că noi refuzăm să stabilim cu alții relațiile privilegiate pe care ni le pot recomanda vecinătatea geografică, evenimentele istorice și datele economice sau să subscriem la anumite angajamente internaționale care privesc progresul sau securitatea lumii sau să sperăm că într-o bună zi, în virtutea unui consimțămînt general, omenirea va ajunge să se organizeze astfel încît tuturor să le fie asigurate dreptatea și pacea. Aceasta, însă, cu condiția ca destulul nostru, calea noastră, politica noastră să ne aparțină. Aceasta, nu numai din motivul

Deci, nimic mai firesc decît legăturile spiritului inimii și acțiunii statonice demult în care cele două popoare ale noastre, legături în virtutea cărora vechile dv. principate au căutat și au obținut odinioară ajutorul Franței regale, pentru

nostru din cauza războiului dezlănțuit de Reich, pentru a remedia divizarea Europei, înfăptuită la Yalta și pentru a pune capăt sistemului celor două blocuri.

Deși, în interiorul și în afara lor sînt cit se poate diferite. De aici existența, la dv. și la noi, a unor orinduirii politice și economice care, în momentul de față, nu se aseamănă. Dar, în pofida acestei diversități, aceleași obiective însușesc cele două popoare ale noastre și, îmbinîndu-se cu o simpatie firescă și multiseculară, le determină să acționeze în comun.

În sala de ședințe, alături de deputați se află numeroși invitați — șefii misiunilor diplomatice, conducătorii de instituții centrale, ziaristi români și străini.

Întrarea în sală a celor doi conducători de state este salutăta de căldură de întreaga asistență.

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, adresîndu-se eminentului oaspete a spus:

Deși, în interiorul și în afara lor sînt cit se poate diferite. De aici existența, la dv. și la noi, a unor orinduirii politice și economice care, în momentul de față, nu se aseamănă. Dar, în pofida acestei diversități, aceleași obiective însușesc cele două popoare ale noastre și, îmbinîndu-se cu o simpatie firescă și multiseculară, le determină să acționeze în comun.

Domnule Președinte al Republicii Franceze, Onorată Mare Adunare Națională,

Imi revine înalta cinste și, totodată, plăcuta misiune de a aduce salutul cordial și omagiile Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, eminentului oaspete al țării noastre, Domnului Președinte al Republicii Franceze, generalul Charles de Gaulle.

Doresc să subliniez, Domnule Președinte, că prezența dumneavoastră în această încălțată în care au fost consacrate prin acte de stat, principalele înfăptuiri din istoria României moderne și contemporane constituie un moment de adîncă semnificație pentru dezvoltarea relațiilor de îndelungată și strînsă prietenie dintre poporul român și poporul francez, dintre cele două țări ale noastre.

Deși, în interiorul și în afara lor sînt cit se poate diferite. De aici existența, la dv. și la noi, a unor orinduirii politice și economice care, în momentul de față, nu se aseamănă. Dar, în pofida acestei diversități, aceleași obiective însușesc cele două popoare ale noastre și, îmbinîndu-se cu o simpatie firescă și multiseculară, le determină să acționeze în comun.

For suprem al puterii noastre de stat, Marea Adunare Națională care, prin componența și chemarea ei, întruchipează voința întregului popor român, îndeplinește un rol important în ampla operă de înflorire multilaterală a patriei, căreia națiunea română îi consacra întreaga sa energie și capacitate creatoare.

Au luat parte Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, vicepreșe-

dintî ai Consiliului de Stat și ai Consiliului de Miniștri, miniștri, conducătorii unor instituții centrale.

Deși, în interiorul și în afara lor sînt cit se poate diferite. De aici existența, la dv. și la noi, a unor orinduirii politice și economice care, în momentul de față, nu se aseamănă. Dar, în pofida acestei diversități, aceleași obiective însușesc cele două popoare ale noastre și, îmbinîndu-se cu o simpatie firescă și multiseculară, le determină să acționeze în comun.

— Astăzi, în jurul orei 16.50, stațiile noastre de radio și televiziune vor transmite, în direct, din Craiova, adunarea populară organizată cu prilejul vizitei în acest oraș a președintelui Republicii Franceze, generalul Charles de Gaulle.

Au luat parte președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția, ceilalți conducători de partid și de stat, vicepreședinții și membri ai Consiliului de Stat

și ai guvernului, membrii misiunii permanente atașate pe lângă președintele Franței, conducătorii de instituții centrale, generali, academicieni și alți oameni de știință și cultură, șefii cultelor din România, numeroși ziaristi români și străini.

Deși, în interiorul și în afara lor sînt cit se poate diferite. De aici existența, la dv. și la noi, a unor orinduirii politice și economice care, în momentul de față, nu se aseamănă. Dar, în pofida acestei diversități, aceleași obiective însușesc cele două popoare ale noastre și, îmbinîndu-se cu o simpatie firescă și multiseculară, le determină să acționeze în comun.

Recepție oferită de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu și soția sa

Miercuri, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și soția sa oferit, la Palatul Consiliului de Miniștri, o recepție în onoarea președintelui de Gaulle și a soției sale.

Au luat parte președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția, ceilalți conducători de partid și de stat, vicepreședinții și membri ai Consiliului de Stat

și ai guvernului, membrii misiunii permanente atașate pe lângă președintele Franței, conducătorii de instituții centrale, generali, academicieni și alți oameni de știință și cultură, șefii cultelor din România, numeroși ziaristi români și străini.

La intrarea în sălile de recepție au fost înfonate imnurile de stat ale celor două țări. Recepția a avut loc într-o atmosferă de o deosebită cordialitate.

(Agerpres)

TEATRE

JOI 16 MAI
Opera Română la Sala Palatului LILIACUL, ora 19,30; Opera CONTESSA MARITZA — ora 19,30; Teatrul Național — sala Comedia HEIDELBERGUL DE ATILADATA ora 19,30 — sala Studio TOPAZE, ora 19,30; Teatrul Lucia Sturdza Bulandra — Sala Schitu Magureanu MACBETH, ora 20; Teatrul de comedie UN HAMLET DE PROVINȚIE, ora 20; Teatrul Mic — CINCI SCHITE de I.L. Caragiale, CINTAREATA CHEALA ora 20; Teatrul C.I. Noțaru — Sala Magheru — O CASĂ ONO-RABLA ora 19,30; sala Studio CAFENEUA CAMELEONILOR, ora 20; Teatrul Giulești în sala Teatrului Evreiesc de stat VISUL UNEI NOPTI DE IARNĂ, ora 19,30; Teatrul Barbu Delavrancea — KATHLEEN, ora 20; Studioul I.A.T.C. RAZBOI CU TROIA NU SE FACE, ora 20; Teatrul Ion Creangă NĂZDRĂVANILE LUI PĂCALĂ, ora 16; Teatrul Tândărică sala din Str. Academiei PUNGUTA CU DOI BANI, ora 10 VRAJITORUL DIN OZ ora 17.

TELEVIȚIUNE

JOI 16 MAI
PROGRAMUL I
10,00 — Curs de limba germană. 11,00 — Curs de limba spaniolă. 12,00 — În jurul orei 16,30 — Vizita președintelui Republicii Franceze, generalul Charles de Gaulle. Transmisune de la adunarea populară de la Craiova. 19,00 — TV pentru specialiști (medicină). 18,30 — Curs de limba rusă. 19,00 — Studioul pionierilor. 19,30 — Telegazeta de seară. 20,00 Film serial: Vikingii. 20,30 — Emisiunea de știință. 21,00 — Parada vedetelor: Zizi Jeanmaire. 21,45 — Artă plastică. 22,05 — Studioul mic: „Vanina Vanini” de Stendhal. 22,50 — Telegazeta de noapte.
PROGRAMUL II
20,00 — O seamă de cunvinte: Doinele. 20,30 — Momente coregrafice. 20,45 — Telegazeta. 21,00 — Muzele lumii: Galeria Trețkov. 21,15 — Concert simfonic. 21,45 — Televiziunea umorului. 22,30 — Invitație la dans.



În vizită la Muzeul satului

CARNET TEATRAL

PREMIERE LA I.A.T.C.

„VIATA E VISA”

de PEDRO CALDERON DE LA BARCA

Dramaturgul „cu blazon”, Calderon de la Barca, supranumit „Shakespeare al Sudului”, prin cele peste 500 de opere dramatice scrise, incununează teatrul spaniol cu un nimb filozofic, de maximă luciditate, integrându-l, mai mult decât înaintașii săi, în universalismul Renașterii europene.
Capodopera sa „Viata e visa” se referă ca o istorie a omului, a zbuciumului sufletului, chinul de adevărat în fața vieții.
Scrisă la apusul Renașterii, „Viata e visa” e o metaforă lucidă a ideilor umanismului renascentist, a noului concept despre om și univers. Omul, pus în centrul universului, are datoria să-și hotărască singur destinul.
Drama lui Segismundo, acest om înzestrat cu virtuți native, pornește din ignoranța lumii sociale, în care e pus după ani de închisoare. Simțul libertății se transformă în tr-un egoism violent în contact cu societatea dogmelor și a sclerozării sociale. Ideile sale sînt noi, tind spre absolut, dar lovindu-se de inevitabilul crud al realității, se întorc înapoi în el, închizându-se în melancolie, și din nou prizonier, dezamăgit, Segismundo consideră viața un vis, o iluzie îngelătoare. Concluzie pe care o anulează răspundera ce i-o dă poporul, chemându-l să-l conducă, dînd naștere ideilor, reflex al dorinței de a ști.

Drama lui Calderon devine, astfel, o culegere filozofică despre responsabilitatea omului. Această responsabilitate îl maturizează pe erou, revăluindu-i conștiința pe erou, revăluindu-i conștiința pe erou, revăluindu-i conștiința pe erou...
Spectacolul Institutului de Teatrul „I. L. Caragiale”, curajoasă încercare de a readuce pe scena teatrului românesc capodopera lui Calderon, se dovedește, în primul rînd, o transpunere scenică a sensurilor filozofice ale dramei, întrigile amoroase trecînd pe planul doi. Pornind de la caracterul de universalitate a luptei dintre două moduri de a gândi existența, regia Nicoleta Toia (studentă în anul IV Regie — Teatrul a ales metafora scenică, fără localități și detalii realiste. Prin decor baroc — semnat de Sorin Haber, — anul V, Institutul de Arte Plastice — prin

cele câteva panouri dreptunghiulare, sugerînd piatră și basorelieful, a fost construită imaginea unei cetăți neutre într-o țară neutră. O cetate cu ziduri cenușii, red, unde totul a încremenit în forme moarte. Săliile palatului sînt desenate în linii drepte, prin mișcările verticale ale panourilor, dînd impresia de perfecțiune simetrică, de imposibilitate de schimbare.
Decorul păcătuțește, însă, printr-o supraîncălzire, chiar și pentru stilul baroc în care e conceput, fiind adesea desfrumos în sine și estompat desfășurarea acțiunii. Atmosfera se stagna în timp este îngrijită excelent prin costumele deosebit de expresivitate scenică, concepute de Gina Tărășescu (anul V, Institutul de Arte Plastice). Vînturile celor care compun alături regal, prin tonurile de cenușiu, prin stoffa groasă, rigidă, de rasă monahală, obligă la mișcări jepene, la gesturi mecanice. De o eleganță desușată și ridiculă, ceremonialul curții, privit parcă printr-un „re-lant” cinematografic, oferă viziunea unei societăți de siluete, închinate în supunere, credință oarbă și moarte spirituală.
În contrast cu această lume, închisoarea lui Segismundo, construită cu aceleași panouri, ni se dezvăluie ca un labirint fără țesătură, apăsător prin întunecarea lui. Concepția regizorală completează decorul cu lumina cenușie care acoperă scena ca un praț, creștînd abia în momentul eliberării lui Segismundo de către popor. De aceea, credem că tonurile de roșu înțenit în momente de maximă tensiune — uciderea slujitorului, răz-

boțul — bruscază armonia spectacolului, aparținînd genului de metaforă prea evidente, stridente și mult prea des folosite.
Prin accentuarea anumitor trăsături în portretul scenic al lui Segismundo conceput în spectacolul studențesc, drama lui crește în intensitate. Amestec de brutalitate și candor, Segismundo acționează la început, ascultînd de impulsurile lui de copil mare, la care rațiunea este încă un rudiment. O pată tonifiantă de culoare este și apariția lui printr-ziduri și oameni sumbri, într-un veșmînt improvizat de blând, cu brațele și picioarele goale. Studentul Alexandru Popa, actor înzestrat cu reale calități artistice, corect-pundictonare a datelor personajului, se contopește cu el abia în contextul curții regale, renunșînd la excesul de gesturi largi, la exteriorizarea tumultului interior prin forță vocală și precipitare. Și, din această fuziune, Segismundo apare așa cum a fost gândit regizoral.
Clarîn, un fel de „raisonneur” al dramei, în interpretarea lui Anton Tauf, este mai puțin un bufon shakespearian așa cum ni-l conturează costumul, cît un „picar” puțin năzdrăvan, subtil și ghiduş. Ingenuitatea actorului îmbinată cu un joc nuanțat, fără îngroșări, îl înfățișează pe Clarîn ca un prieten al lui Segismundo, o completare firească a lui.
Rosaura, intruchiparea idealului feminin, este unul dintre cele mai complexe personaje. Ai-mee Iacobescu, excelent în momentele de acțiune romantică și femei însușită de ghiduş răzbușnic, perfect integrat în prima parte, nu reușește, însă, decît prin apariția sa în sim-bolul de frumusețe și puritate spre care aspiră Segismundo. Rămîne să notăm portretul unui rege trist, care a uitat de oameni ascultînd doar cerul — interpretat de actorul Cornel Coman — și figura obstinată de supunere a lui George Stîlu în rolul Clotaud. Dușul Estrella — Astolfo, original printr-un duet de păpuși frumoase, fără suflet și fără ghiduş, e transpus prin jocul studenților Florina Luican și Florin Tănase, într-un excelent duet de caricatură ridicolă, cu o tentă de ironie.

LILIANA MOLDOVAN

ARMONII SONORE

Creația românească în concertul muzical european

COSTIN MIEREANU — Presa de specialitate ne aduce mereu în ultimii ani ecauile preturilor cu totul deosebite de care se bucură muzica românească peste hotarele țării. În numeroase festivaluri și concursuri de prestigiu internațional (în care lucrările compozitorilor români sau interpretii noștri au dobîndit suferaj unanim), în coloanele revistelor muzicologice, creația românească este din ce în ce mai mult privită ca un „glas” non-original, profund, în concertul european.
IOSIF SAVA — Atacînd probleme fundamentale de ordine estetic și stil, purtînd atenție unei adînci spiritualități românești, asimilînd cele mai noi curenturi ale tehnicii compoziției contemporane continuînd la o scară superioară concepția școlii enesciene, muzica românească aduce în perimetrul artei contemporane soluții inedite, vechi personale, perspective captivante.
Un lur de orizont în lumea muzicală a zilelor noastre ne demonstrează astfel, cît în ansamblu ei, și în primul rînd prin diversitatea ei de stiluri și personalități, compoziția românească a dobîndit simplitudini comparabile cu cele mai prestigioase școli naționale.
C.M. — Tocmai această situație ne impune ca o necesitate stringentă stabilirea unor criterii constante, nefiindcă eficient ca viziua muzicală de pretin-den.
I.S. — S-o spunem categoric. Ne aflăm în momentul în care inițiativa particulară și succesele izolate de pînă acum nu mai sînt suficiente, impunîndu-se de urgență o pătrundere masivă, organizată în străinătate a creației muzicale românești, cu atât mai mult cu cît o asemenea confruntare pe piața muzicală internațională nu va face decît să propulzeze și mai mult șantierul compozițional românesc.
C.M. — Configurarea muzicală actuală ne este cu sînt mai favorabilă (așa cum au afirmat-o mulți publiciști străini din țări cu seculare tradiții artistice) cu cît în impasul unor școli pînă de curînd de maximă notorietate, muzica românească poate și trebuie să aducă noile ei cuceriri profund reprezentative pentru actuala mișcare artistică.
I.S. — Dar ca în multe cazuri de „impresariat artistic” unele

lată tema colocviului din această săptămîină a lui COSTIN MIEREANU și IOSIF SAVA

din forurile noastre administrative rămîn cantonate în forme și formule total anacronice și ineficiente. Să dăm drept prim exemplu sub acest aspect activitatea Oficiului de Stat pentru Turnee Artistice (OSTA) — instituție care este proflata esențialmente pentru traducerea faptică a sarcinii difuzării muzicii românești peste hotare.
C.M. — Nu numai cît sînt aduse în țară valori mediocre și banale din cîmpul interpretativ pentru care cheltuiim sume importante în valută (și stagnăm în curs a bătut recordul din acest punct de vedere) dar și în difuzarea muzicii românești peste hotare, în propagarea formațiilor realtamente reprezentative în interpretarea muzicii românești (care devin din ce în ce mai numeroase) OSTA vîrdește lipsă de discernămint și inițiativă.
I.S. — Trebuie să facem totul pentru a asigura unor ansambluri ca orchestra de Cameră a Filarmonicii din Cluj, Cîntetul „Musica nova”, orchestra „Camerata” a Conservatorului, Cîntetul „Athenum”, unor soliști ca Aurelian Octav Popa, C. Ionescu-Vovur, A. Abramo-vici și alora căile spre pătrunderea în medii artistice din străinătate în care ar obține — indubitabil — la ora aceasta, succes importante.
C.M. — Dacă pe linia promovării acestor formații s-a realizat cite ceva pînă în prezent, toate rezultatele nu aparțin strădanilor Oficiului de Stat pentru turnee artistice.
I.S. — Inexplicabil este de asemenea faptul că OSTA nu asigură obligativitatea includerii unor valoroase piese românești atît în programele solistilor și dirijorilor români care pleacă peste hotare cît și a formațiilor

importantă să se realizeze faptic.
I.S. — În afrișit, în acest capitol al colocviului nostru trebuie să readucem în actualitate problema necesității unui Festival de muzică românească pentru care avem la ora actuală toate condițiile (și să amintim faptul incontestabil că circulația masivă în lume a muzicii iugoslave și poloneze se datorește în mare măsură festivalurilor de la Varșovia și de la Zagreb), precum și necesitatea prezentării noastre la toate competițiile și festivalurile de muzică din străinătate.
C.M. — Să nu uităm: La Monte Carlo, la Utrecht, la Liege, la Bruxelles, la Dallas, la Liege, la Darmstadt, la Washington, la Varșovia, oriunde au participat în ultima vreme muzicienii români au fost încununati cu lauri.

CINEMATOGRAFE

- OSCAR (cinemascope) rulează la cinematograful Patria (orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15); Festival (orele 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).
K.O. (cinemascope) rulează la București (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).
OBSESSIA (cinemascope) rulează la Republica (orele 9; 11,30; 14; 15,15; 18,45; 21,15); Capitol (orele 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).
BAUL DE SIMBĂȚĂ SEARA rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45); Victoria (orele 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).
UN TAXI PENTRU TOBRUK (cinemascope) rulează la Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).
SPRISITUL AGENTULUI W4C rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30).
STAȚIONARIA RAȚIUNII rulează la Central (orele 9; 11; 13; 17; 19; 21).
GIOCONDA FĂRĂ SURS rulează la Union (orele 15,30; 18 desene animate; 20,30).
VIATA ÎN DOI rulează la Doina (orele 9; 11; 13; 15,30; 18; 20,30); Aurora (orele 15,30; 18; 20,30); Arta (orele 10; 12,30; 15; 17,45; 20,30). (În grădina ora 20).
CAPCANĂ (cinemascope) rulează la Unirea (orele 15,30; 18).
SINT și EU NUMAI O FEMEIE (cinemascope) rulează la Lira (orele 15,30; 18); Floarea (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).
TOPKAPI (cinemascope) rulează la Drumul Șărilor (orele 15; 17,30; 20); Volga (orele 10; 12,30; 15; 17,45; 20,30).
EA VA RIDE rulează la Melodia (orele 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45); Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18; 20,30).
LEUL AFRICAN rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30).
EU, EU, EU... și CEIALȚI (cinemascope) rulează la Miorța (orele 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30).
ANGELICA și REGELE (cinemascope) rulează la Mostor (orele 10,30; 12; 20,30).
NOUL LOCATAR rulează la Viitorul (orele 15,30; 18; 20,30).



„Sara pe deal, bucimul sună...” Foto: O. ARCADIE

„RĂZBOI CU TROIA NU SE FACE”

Legenda, care e cîmîritul de simboluri și concluzii ale unui prezent înmormîntat, în mințile lui Giraudoux revine viață. Eroul legendei nu mai sînt reprezentanții unor tradiții, ci oamenii, semne convenționale păstrate de memoria vantoasă a istoriei, ei oameni. Aceștia nu mai sînt fatalmente prizonierii unui trecut greu ci prizonierii fîrtezi ai viitorului, un viitor uor împrevizibil, fiindcă aparent oamenii sînt liberi să debeatze, să aleagă, și un viitor prezizibil fiindcă oamenii sînt, totuși, dacă nu alavii destinului, cu siguranță sclavii propriului lor caracter.
Giraudoux e maestrul paradoxului. Oriunde găsește replica contradictorie și stabilește astfel un echilibru senin între tristețe și bucurie, între mîrșă și plus. Am spus că legenda e conștientă de viață, oamenii resping mitul care i-a hotărît eroul; pleasa e o tragedie spusă de voci deschise într-un zîmbet fin, o tragedie care nu cultivă teama, teroarea, dimpotrivă: surisul și o luciditate ciudată; Elena e mobilul războiului și în același timp, e de o înocență complicată; Hector încearcă timp de două ore să construiască pacea, apoi își contrazice optimismul înșelegînd, acceptînd războiul, cu o miță generoasă și tristă.
Spectacolul studențesc de la I.A.T.C. e foarte sărac. Jocul actorilor, care sînt totuși disculpai datorită vîgii altă de deficiențe, se cerea mult mai nuanțat. Costumele se cereau prețioase, baroce, ar fi trebuit hotărîte de o fantezie mult mai fîrbinie. Scenografia a ales decorul obișnuit, consacrat: o poartă cu un orologiu imens care arată cînd ora pîcî cînd pe cea a războiului marcînd sinuosul drum al dialogului. Spectacolul, de altfel, e lipsit de necesarele încercări de a găsi un mod de interpretare nou, original.
SANDRA MIRON

MIHAI COMAN
ANCHETA din JULIE
— ROMAN POLITIST —
Rezumat:
Tinărul tehnician Nelu Stolan a fost găsit mort în camera lui. Pentru ipoteza sinuciderii pledează situația grea în care se aflau frații care fuseseră descoperite la cooperativă unde lucrau. Dar în noaptea morții, Nelu a fost vizitat de un anume Stănescu cu care s-a certat. Cine e acest Stănescu?
Incepuseră să fie prea multe cuvinte, iar Stănescu vorbea tare și gros. Nu se mai putea. Așa că maiorul se ridică tucios și se îndreptă spre biroul la care stătea Pircălab. Purta un costum gris deschis, elegant; pantalonii proaspăt călcați și gu-

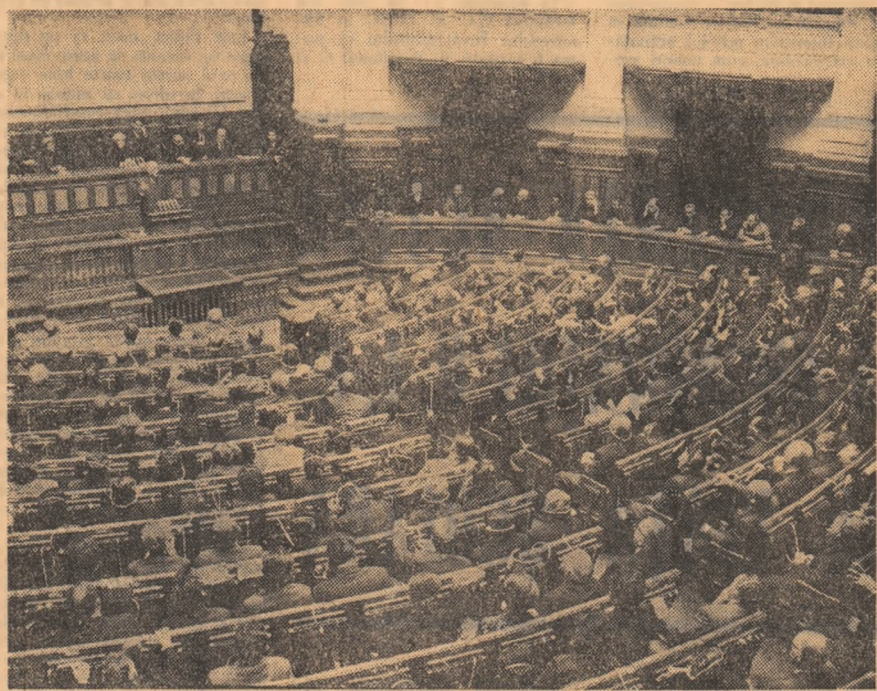
lerul acrobatic îl impresionară plăcut pe Stănescu care — fără să-și dea seama ce face — se ridică în picioare.
— Luai loc, vă rog — apuse maiorul, deosebit de amabil, și se așeză pe scaunul ocupat pînă atunci de locotenent.
— Multumesc — răcnî Stănescu întîmînd și se așeză, alegînd singura poziție mai elegantă pe care o cunoștea: picior peste picior, poziție care-l jena peste măsură.
— Vom vorbi încet — îi comunică maiorul — nu-i bine să fie și alții la curent cu chestiunile ce avem a le discuta. Impresionat, Stănescu dădu din cap aprobator.
— V-as ruga stăruitor să vă amintiți ce ați făcut în ziua de trei zile. Acum opt zile, cînd a murit tovarășul Nelu Stolan. Relatările domniei voastre mi-ar putea fi de mare ajutor.
— De la ce oră, tovarășe? Întrebă, în șoaptă, Stănescu.
— De la ora zece post meridian. Seară, cum se zice în popor. Nu știu exact cît era cealalt, trebuie să fi fost zece trecute. În seara aia am fost chîbr la mort. Nu era mort, sigur.
— Povestîți-ma totul, în amănunțime.
— Eram cu mașina. Știam casa unde stă și că e ultimul etaj sau la penultimul, numai că am greșit apartamentul. Mi-a deschis unul mititel. Cam ca mine. Numai că eu sînt altfel. Și se porni pe ris. Văzînd însă fața maiorului, conștient brusc.
— Mi-a deschis aia, mi-a spus că Nelu stă și mai sus: mai era un etaj. Am urcat, l-am găsit pe inginer și ne-am și luat la certat. Auzisem că s-a virit într-o afacere necurată și — dacă-l aerează — adio paralel! L-am luat cam tare, recunosc, dar am scos de la el o mie de lei.
— Deci nu v-a nîmă rămas dator cîinci mii...
— Păi aștia... Adică sigur, numai patru mii. Pe urmă am coborît...
— V-ați certat și pe scară?
— Ne-am. Am coborît...
— Să tot fi fost unaprezece și ceva. Hopa în mașină și hai să facem o plimbare, să ne calmăm nițel. Pe urmă, acasă. Mă gîndeam că banii tot îi scot eu pînă la urmă...
— V-ați întîlnit cu cineva? V-a văzut cineva în mașină?
— Adică vrei să știți dacă am vreun alibi. N-am. Locuiesc singur — casa am moștenit-o de la mama — și în seara aia n-aveam nici o damă. Pentru toate chestiile astea, scuzati de supărare, dar nu era nevoie să mă țineți aștea ore.
— Încercați, totuși, să vă amintiți dacă nu v-a văzut nimeni în noaptea aceea.

Omul răbomă o clipă cu capul plecat într-o parte.
— N-ați coborît din mașină să vă luați țigări sau să dați un telefon?
— Stănescu aproape răcnî de bucurie.
— Ba da, un telefon am dat, de la boșaga de la mine din colț. M-au văzut toți ospătarii, mă știu ei...
— Ce oră era?
— Să tot fi fost aproape unu.
— Pe cine ați chemat?
— O femeie, nu vă pot spune cum o cheamă. Sîntem cavaleri, nu?
— Și aștepta ca maiorul să-l confirme că sînt cavaleri. Dar acesta nu se grăbi.
— V-a răspuns?
— Păi nu v-am spus adineuri că m-am culcat singur? Dacă-mi răspundea, mă mai culcam ac singur?
— Bă da, un telefon am dat, de la boșaga de la mine din colț. M-au văzut toți ospătarii, mă știu ei...
— Cum se numește circuma?
— „Putul roșu”.
— Era prece ora 1?
— Poate ceva mai mult, poate ceva mai puțin. Tocmai se pregăteau să plece, că-și încheisseră șocotelle. Dar pe mine tot m-au primit, că sîntem vînă.
— Ați avut vreedată vreun accident cu mașina?
— M-a ferit Dumnezeu.
— Multumesc. Tovarășe locotenent, îi conduci și revii. Domnule Stănescu, ve trebui să mă așteptați. Continuum mă urzlu.

observaseși între timp că în zgomotul pe care-l făceau construcții bincului de peste drum, un foc de revolver se pledea ușor. Te-a de întors, ai urcat din nou scările și ai intrat în apartamentul lui Nelu Stolan. L-ai împuscat de aproape și l-ai pus revolverul în mînă, încercînd să simulezi o sinucidere. Repet: e vorba doar de presupuneri. Ai sters toate lucrurile în care puteau să rămînă amprente: geamul, de pildă, l-ai curățat numai în partea de jos, pentru că sus oricum nu alungeai. Dar mîlă că Viziru va bănui cine e ucigășul, așa că te-ai hotărît să-ți licheidezi și pe el. Te-ai dus la restaurantul „Putul roșu” și ai dat telefonul imitînd vocea lui Nelu. Ai fost doar ventriloc, nu? Ospătarii confirmă: ai stat la telefon cîinci minute. Cam mult pentru un apel la care nu răspunde nimeni... Dan Viziru a venit la înfîșire. Ai dat peste el cu mașina și l-ai ucis. Tovarășe sublocotenent, vă rog.
— Am cercetat mașina B. 50081, apartînîndu-i lui Stănescu Petre. Prezintă pe arpa din dreapta și pe capotă zgîrțurii vizibile cu lupa, unele și cu ochiul liber, este evident că între suprafața mașinii și un corp străin a avut loc o ciocnire. Date fiind cele relatate adineuri, este probabil că a lovit cu forță maximă un trup omenesc.
Cu ochii plini de vîntoare roșii, Stănescu se uita holbat la cei doi.
— Să știți nebuni!
— Soptea de dinăunți s-ar fi gîndit să nu-l deranjeze pe maior. Apoi venit spre ei, legîndu-și brațele și se înclășă cu pumnii de tăbia biroului. Se uita tînt la Pircălab.
— Bă, cu mașina m-am atînat de un pom, bă! E vreo lună de-atunci.
— Dați-l un pahar de atîna — vorbi maiorul pentru prima dată. Unde e pomul?
— Pe șoseaua Chitilei, soptî Stănescu și se lășă să cadă pe scaunul pe care sublocotenentul l-i împinse de la spate.
— Cheamă mașina! ordonă maiorul.

VIZITA PREȘEDINTELUI REPUBLICII FRANCEZE, CHARLES DE GAULLE

La Marea Adunare Națională



In timpul cuvintării președintelui Charles de Gaulle Foto: AGERPRES

(Urmare din pag. 1)

In virtutea atributiilor, cu care este investit, Marea Adunare Națională a consfințit politica externă a României, orientată spre dezvoltarea colaborării cu țările socialiste, cu toate statele indiferent de regimul lor social-politic, spre crearea unui climat de comprehensiune și încredere între popoare, de respectarea independenței și suveranității naționale, a dreptului fiecărui popor de a decide el însuși asupra propriului destin.

Ne exprimăm convingerea că vizita dumneavoastră, Domnule Președinte, va duce la dezvoltarea colaborării și cooperării pe multiple planuri dintre România și Franța, spre binele popoarelor noastre, al destinerii și înțelegerii internaționale, al consolidării securității europene și apărării păcii în lume. Cu aceste sentimente pe care le împărtășește întregul popor, dau cuvântul Domnului Președinte al Republicii Franceze, generalul Charles de Gaulle.

Invitat la tribună, în aplauzele

deputaților și invitaților, la cuvântul generalului Charles de Gaulle.

După cuvântarea generalului Charles de Gaulle, care a fost îndelung aplaudată, președintele Marii Adunări Naționale a exprimat mulțumiri președintelui Republicii Franceze pentru participarea la lucrările sesiunii M.A.N.

Cuvântarea președintelui de Gaulle la sesiunea Marii Adunări Naționale a fost transmisă de stațiile de radio și televiziune române și franceze.

(Agerpres)

Cuvântarea președintelui Charles de Gaulle

(Urmare din pag. 1)

elementar că ne place să fim stăpâni în casa noastră, dar de asemenea pentru că credem că națiunile sînt acelea, care, fiecare cu sufletul și trupul său propriu, constituie, la urma urmei, elementele ireductibile și resorturile indispensabile ale vieții universale.

Credem aceasta în primul rînd în ce privește Europa noastră. Care a fost, de fapt, cauza inițială a cumplitelor sfîșieri suferite de ea, dacă nu pasivitatea de care prea multe state, pentru că se îndoaiau de ele însele, au dat dovadă mult timp și fiecare în parte, față de cel care pretindea să o domine? Cum s-ar putea întîmpla ca ea să fie mîine aruncată într-o nouă catastrofă altminteri decît printr-un conflict care, datorită unei rușinoase dispariții a suveranităților naționale, ar izbucni între două mari puteri ce se înfruntă de-a lungul unei linii situate, totuși, în afara propriilor lor frontiere și care despica continentul nostru? Ce se poate face ca să dispară situația amenințătoare și stearpă în care sistemul blocurilor opuse menține astăzi Europa, dacă națiunile Apusului, Centrului și Răsăritului său nu sînt dispuse să practice între ele destinderea, înțelegerea și cooperarea care, numai ele, îi vor permite să-și soluționeze propriile probleme, în-deosebi problema germană, să-și organizeze securitatea, să-și dezvolte în mod complet resursele și capacitățile sale? Este de la sine înțeles că o schimbare atât de amplă a condițiilor actuale exclude orice dominație străină asupra popoarelor Continentului nostru, implicînd ca fiecare dintre ele să se exprime numai prin propriul său glas și să acționeze numai pe seama sa.

La noi se știe că aceasta este direcția pe care România a ales-o și că, fără a înceta să mențină contactul strîns cu

vecinii săi, în-deosebi cu Moscova, relațiile sale cu Occidentul, și, în primul rînd, cu Parisul, îmbracă un caracter nou. La dumneavoastră se știe că Franța procedează exact la fel. Într-adevăr, ea se desprinde, firește nu de prietenii ei occidentale, ci de orice subordonare atlantică, fie ea politică, militară sau monetară. Ea restabilește cu națiunile din Estul și Centrul Europei, și în primul rînd cu Rusia, relațiile cordiale pe care le-a întrerînit atîta vreme și cu atât folos. Prin persoana mea, la amabila invitație a domnului președinte Ceaușescu și după rodnică vizită făcută la Paris, în urmă cu patru ani, de domnul președinte Maurer, ea vine să salute România la ea acasă și să marcheze faptul că cele două popoare ale noastre înnoadă din nou, frățeste și liber, firul timpului.

Da! Pentru unitatea Continentului nostru să dăm imprevizibilul exemplu. Să facem aceasta din motive care sînt, desigur, naționale și europene, dar care, totmai prin aceasta, interesează întreaga omenire. Deși civilizația mașinilor aduce lumii noastre de astăzi foarte largi posibilități de descătu-

șare și de bunăstare, ea conține, de asemenea, toate mijloacele de apăsare și distrugere. În plus, pe măsură ce ritmul său se accelerează, ea creează deosebiri crescînde între popoarele deja transformate și cele care nu s-au transformat încă. Dacă primele nu vor aduce celorlalte un ajutor masiv și organizat — ceea ce statele Continentului nostru, de îndată ce s-ar reuni, ar fi perfect capabile — s-ar naște riscuri de nedreptate, de ură, de lupte din ce în ce mai odioase și mai distrugătoare. Ieri, Europa a fost aceea care, sfîșindu-se, a împins universal în nenorocire. Astăzi, ea este aceea care, unindu-se, poate și trebuie să restabilească, de la un capăt la altul, un echilibru rațional, să-și asigure pretutîndeni pacea, să-și conducă în ansamblu și spre progres.

Într-adevăr, domnule președinte, doamnelor și domnilor deputați, înțelegerea activă și hotărîtă dintre România și Franța, în timp ce întărește independența uneia și celeilalte, este pentru Europa un element al salvării sale și un serviciu adus tuturor oamenilor.

Vizita doamnei de Gaulle la Maternitatea Polizu

Doamna Yvonne de Gaulle, împreună cu doamnele Couve de Murville, Bernard Tricot, Jean Louis Pons, a făcut miercuri dimineața o vizită la Maternitatea Polizu din Capitală.

Oaspetele a fost însoțite de Mia Groza, Adriana Stătescu, Georgeta Filian și de general-maior Nicolae Negulescu.

La sosirea la maternitate au fost întâmpinate de Eugen Mareș, adjunct al ministrului sănătății, conf. dr. Dan Alessandrescu, directorul maternității, și de un grup de medici.

Au fost vizitate diferite secții ale maternității, săli de operații, saloane, laboratoare, bibliotecă.

La plecare, doamna de Gaulle a notat următoarele în cartea de onoare: „Nimic nu este mai emoționant decît vizitarea unei maternități, mai ales cînd ea este un model al genului”.

Cu acest prilej, soția președintelui statului francez a dăruit 20 de trusouri pentru copii născuți în ultimele 24 de ore.

(Agerpres)

LUCRĂRILE SESIUNII MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

EXPUNERE LA PROIECTUL DE LEGE PRIVIND

ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA COOPERĂȚII MEȘTEȘUGĂREȘTI

prezentată de tovarășul GHEORGHE VASILICHI

Pe linia hotărîrilor Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român, Conferința Națională a Partidului din decembrie 1967 a adoptat un vast program de măsuri cu privire la perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale. În scopul accelerării progresului material și spiritual al întregii noastre societăți.

În contextul acestor măsuri se stabilește și cadrul de dezvoltare și îmbunătățire a activității cooperăției meșteșugărești, ca parte componentă a economiei noastre socialiste, astfel ca acest sector de producție să se ridice la nivelul celorlalte ramuri ale economiei naționale.

În cei aproape 20 de ani de existență în cadrul economiei socialiste, cooperăția meșteșugărească din țara noastră a cunoscut o continuă dezvoltare, aducîndu-și contribuția sa la opera de edificare a societății socialiste.

Desfășurînd o muncă rodnică, membrii cooperativelor meșteșugărești realizează în acest an un volum de producție de 6 miliarde lei, adică dublul producției obținute în urmă cu 5 ani.

Așa cum se arată și în Directivile Conferinței Naționale a partidului „cooperăția meșteșugărească contribuie prin activitatea sa la satisfacerea într-o măsură tot mai mare a cerințelor populației, în domeniul prestărilor de servicii, la producerea, într-o gamă diversificată de bunuri de consum pentru fondul pieței la realizarea unor piese, subansamble și alte produse în cadrul colaborării cu întreprinderile de stat, la dezvoltarea producției de artă populară și artizanat, la realizarea unor produse destinate exportului”.

Dezvoltarea cooperăției meșteșugărești ca sistem cooperatist distinct și prezentînd unele trăsături proprii diferite față de cooperăția de consum și de cooperăția agricolă de producție a dus la constatarea că Decretul nr. 133 din 1949 pentru organizarea cooperăției nu mai corespunde etapei ac-

tuale și nu rezolvă toate problemele legate de activitatea economică și organizatorică a acestui sistem. Din această cauză, au fost necesare, în multe cazuri, reglementări parțiale. Uneori cooperativile meșteșugărești au fost cuprinse în mod mecanic în reglementările privind întreprinderile de stat.

Rolul și sarcinile cooperăției meșteșugărești în noua etapă de dezvoltare socialistă a țării fac necesară elaborarea unei noi legi de organizare a cooperăției meșteșugărești ca act normativ de bază care să asigure cadrul juridic corespunzător pentru perfecționarea organizării, planificării și conducerii activității sale economice.

În continuarea expunerii au fost înfățișate principalele prevederi ale proiectului de lege privind organizarea și funcționarea cooperăției meșteșugărești, normele generale referitoare la înființarea, organizarea și funcționarea organizațiilor cooperăției meșteșugărești.

O problemă deosebit de importantă reglementată prin proiectul de lege, se subliniază în expunere, este aceea referitoare la posibilitatea largă acordată Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești de a reglementa prin acte normative proprii, toate problemele economico-financiare ce intră în sfera de activitate a cooperăției meșteșugărești. Această dispoziție legală reflectă politica partidului și statului nostru de a acorda cooperăției meșteșugărești o mai mare inițiativă în rezolvarea problemelor proprii de conducere a activității economice și în administrarea avutului cooperatist. Statul sprijină organizațiile cooperăției meșteșugărești prin acordarea de credite, repartizarea de materii prime, materiale, utilaje și mijloace de transport din fond central și din procurări directe de la uzine și fabrici, atribuirea de terenuri în folosință pentru investiții, repartizarea de spații cu chirie pentru unitățile de deservire și altele.

Potrivit legii, cooperativele meșteșugărești sînt organizații socialiste obștești cu caracter economic, care se constituie prin asociere, din inițiativa proprie a meșteșugarilor, a persoanelor care au făcut ucenicia în cooperăția meșteșugărească, precum și a celor care vor să se califice pe locul de muncă într-o meserie din cadrul cooperativelor.

Cooperativele meșteșugărești desfășoară activitatea de producție și prestări de servicii populației, prin folosirea mijloacelor comune și prin ajutor reciproc. Prin activitatea lor, cooperativele meșteșugărești își aduc contribuția la dezvoltarea și realizarea economiei naționale.

Organizațiile cooperăției meșteșugărești își desfășoară activitatea pe bază de planuri aprobate de organele prevăzute în statute.

Pentru îndeplinirea de lucrări care cer cunoștințe de specialitate în activitatea de producție sau tehnic-administrativă, precum și pentru muncă auxiliară, cooperativele meșteșugărești folosesc angajați cu contracte de muncă, potrivit legislației în vigoare. La cererea lor, acești angajați pot deveni membri cooperatori în condițiile prevăzute de statut.

Cooperativele meșteșugărești au ființă, se organizează și își desfășoară activitatea potrivit statutelor adoptate în adunări generale. Ele sînt conduse de organe alese potrivit statutelor.

Legea prevede modul de asociere a cooperativelor în unități.

Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești îndrumază, coordonează și controlează întreaga activitate a organizațiilor cooperăției meșteșugărești.

Prin lege sînt stabilite atribuțiile Uniunii Centrale în emiterea de norme obligatorii

Intrucît cooperăția meșteșugărească contribuie la efortul general al statului pentru încaadrarea în viața socială a invalizilor ca problemă de operă socială, în proiectul de lege se prevede acordarea de scutiri de impozite la cooperativele și secțiile de nevătăzori și reduceri la celelalte unități în care sînt încadrați invalizi.

Cei peste 154.000 cooperatori și membrii lor de familie se bucură, în conformitate cu prevederile legii, de aceleași drepturi de asigurare la bătrînețe și în caz de boală ca și cei înscrși la asigurările sociale de stat.

Avînd în vedere că tot în această sesiune se reglementează printr-o altă lege și modul de funcționare a meșteșugarilor cu ateliere proprii, precum și faptul că aceștia vor depune o activitate necesară economiei naționale, U.C.E.C.O.M.-ul și organizațiile sale, care timp de 20 de ani au acumulat o mare experiență, sînt gata să-și sprijine sub toate formele, să le împărtășească din experiența lor.

Noi privim pe meseriași cu ateliere proprii ca pe oameni ai muncii, a căror activitate nu va înlocui pe aceea a cooperăției meșteșugărești, ci o va completa.

Vorbitorul a arătat apoi că și meșteșugarii care își desfășoară activitatea în ateliere proprii vor beneficia de sistemul de asigurări al cooperăției meșteșugărești, la care urmează să cotizeze cu o cotă calculată la venitul profesional impozabil. Ucenicii lor vor putea să dea examene și primi cartea de muncitor calificat în atelierele noastre la fel ca și ucenicii cooperăției meșteșugărești.

Proiectul de lege, înainte de a fi supus aprobării organului suprem al puterii de stat, a spus în încheiere vorbitorul — a fost amplu dezbătut și însuși de Congresul al IV-lea al cooperăției meșteșugărești. Aceasta reflectă odată mai mult practica încetănită în ordinele noastre socialiste, caracterizată printr-un larg de-

mocratism, de a supune discuției maselor, problemele cele mai importante ale vieții economice și sociale.

Participanții la congres, reprezentînd întreaga masă de cooperatori, și-au exprimat unanim mulțumirea pentru sprijinul pe care statul nostru îl acordă dezvoltării cooperăției meșteșugărești, precum și deplina lor adeviere față de măsurile prevăzute în proiectul

de lege. Considerăm că prin aplicarea prevederilor noii legi, oamenii muncii din cooperăția meșteșugărească, bucurîndu-se în continuare de sprijinul permanent al statului nostru socialist, vor putea să-și aducă un aport sporit alături de întregul nostru popor la opera de dezvoltare a construcției socialiste, la prosperitatea și înflorirea patriei noastre socialiste.

RAPORTUL COMISIEI ECONOMICO-FINANCIARE ȘI AL COMISIEI JURIDICE LA PROIECTUL DE LEGE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA COOPERĂȚII MEȘTEȘUGĂREȘTI

prezentat de deputatul TUDOR DRĂGANU

Proiectul de lege supus spre dezbateri Marii Adunări Naționale — se spune în raport — răspunde nevoii de a se perfecționa metodele de conducere, organizare și planificare a activității economice a sistemului cooperăției meșteșugărești.

Porînd de la ideea de bază că, pentru a se promova dezvoltarea ascendentă a cooperativelor meșteșugărești, este necesar să i se asigure o tot mai largă inițiativă în rezolvarea problemelor proprii, proiectul de lege atribuie o competență și o răspundere sporită organelor de conducere din sistemul ei, atît în privința reglementării prin acte interne a activității economico-financiare, cît și a controlului gospodăriei proprietății cooperatiste. În acest spirit, proiectul de lege prevede că Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești emite norme interne obligatorii pentru toate organizațiile cooperatiste meșteșugărești cu privire la planificarea și organizarea activității economice și social-culturale, constituirea și utilizarea fondurilor proprii pentru producție, investiții, reparații capitale și pentru acțiuni social-culturale, determinarea oportunității și eficienței economice a investițiilor și reparațiilor capitale, controlul asupra documentației și fi-

nanțării acestora, organizarea muncii și a raporturilor de muncă ale membrilor cooperatori, retribuirea muncii și cointeresarea materială pentru membrii cooperatori și angajații, asigurările sociale ale membrilor cooperatori, precum și la alte probleme economico-financiare interesînd funcționarea cooperăției meșteșugărești.

Urmînd apărarea prin mijloace cît mai eficiente a avutului cooperățiilor meșteșugărești, stimularea dezvoltării viitoare a acestora și crearea unor condiții de viață superioară membrilor lor, proiectul de lege mai cuprinde dispoziții deosebit de importante cu privire la regimul juridic al bunurilor proprietate a acestor organizații, la sprijinul dat lor de stat și la asigurările sociale din cadrul lor.

Comisia economico-financiară și Comisia juridică au făcut o serie de propuneri pe care inițiatorii proiectului și le-au însușit, cuprînzîndu-le în textul proiectului de lege. Avînd în vedere că prin conținutul lor, prevederile proiectului de lege vor fi în măsură să contribuie la perfecționarea continuă a metodelor de muncă a cooperativei meșteșugărești, Comisia juridică și Comisia economico-financiară propun adoptarea lor sub formă de lege.

LEGE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA COOPERĂȚII MEȘTEȘUGĂREȘTI

rea cu materii prime, materiale, utilaje și mijloace de transport pe bază de repartii din fond central și prin autorizarea de a face procurări directe, în scopul îndeplinirii planului de producție; atribuirea de terenuri în folosință din fondul funciar de stat; repartizarea cu chirie de imobile sau părți de imobile construite din fondul de stat pentru unitățile de deservire a populației; stabilirea unui sistem de impunere care să stimuleze dezvoltarea producției și a activității de deservire a populației; reduceri și scutiri de impozite pentru cooperativele și secțiile de invalizi; asistență tehnică și de specialitate, la cererea organizațiilor cooperăției meșteșugărești; alte măsuri ce se consideră necesare pentru îmbunătățirea continuă a activității cooperăției meșteșugărești.

Organele de control economic-financiar de stat acordă sprijin la cerere pentru îndeplinirea sarcinilor de control ce revin organelor cooperăției meșteșugărești.

Cooperăția meșteșugărească își organizează sistemul său propriu de asigurări sociale. Dreptul la asigurare materială se realizează în cadrul asigurărilor sociale din cooperăția meșteșugărească prin: pensii, ajutoare sociale, ajutoare materiale pentru incapacitate temporară de muncă, pentru

prevenirea îmbolnăvirilor, refacerea și întărirea sănătății maternitate și deces, precum și prin trimiterea la tratament balneoclimateric și la odihnă. Membrii de familie ai asiguraților beneficiază de pensii și ajutoare materiale de urmaș, precum și de ajutoare materiale în caz de deces al susținătorului. Elevii și ucenicii din cooperăția meșteșugărească, deveniți invalizi în timpul și din cauza efectuării practicii profesionale, beneficiază de pensii de invaliditate cauzată de accident de muncă sau boală profesională.

Drepturile de asigurări sociale în cooperăția meșteșugărească se acordă prin organe proprii stabilite de Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești.

Asigurații din asigurările sociale ale cooperăției meșteșugărești și membrii lor de familie beneficiază, în condițiile legii, de asistență medicală, întreținere, medicamente și materiale sanitare pe tot timpul internării, precum și de asistență medicală ambulatorie. Meșteșugarii cu ateliere proprii vor fi înscrși în asigurările sociale din cooperăția meșteșugărească, plătinind o cotizație de asigurări sociale calculată la venitul profesional impozabil.

Legea stabilește, de asemenea, modul de formare a fondurilor de asigurări sociale din cooperăția meșteșugărească.

Scintei tineretului

Una caldă — alta rece

COSTEA MARINOVIU, profesor, Racovița — Vâlcea: Zilele trecute și-au dat întâlnire la câminul cultural din Călinești, comuna Brezoiu, formațiile artistice din Tara-Lovjitei — melezaurii cu frumoase tradiții folclorice. Etapa inter-comunală a concursului formațiilor artistice de amatori a avut un frumos succes. Asta ar fi partea caldă. Dar mai e și una rece.

Normal ar fi ca la viața culturală să fie antrenată masa mare a tinerilor din sat. Dar la spectacolul amintit, majoritatea interpretelor au fost cadre didactice înalt manifestarea putea fi foarte bine denumită concurs organizat de sindicatul lucrătorilor din învățământ. De ce? Răspunsul am dori să-l aflăm din partea organizației U.T.C.

Să mai spună cineva că 13 nu e cu ghinion

NICOLAE EBANCA, inginer — Sibiu: Să mai spună cineva că nr. 13 nu aduce ghinion. Pentru a se documenta îl poftim la blocul 13, cartierul Hipodrom, etajul IV. Conducerea de scurgere a apelor pe acoperiș s-a născut înfundată și din această pricină în apartamentele 29 și 30 plouă.

Sesizați, cei în drept n-au luat până acum nici o măsură. Probabil, vor să convingă locatarii că numărul 13 este totuși...

Vai, ce frumos a fost!

LEON IANCOVICI, student — București: De desfășurarea conferinței „Procesul celebru” am luat cunoștință — prin grija organizațiilor de la Casa de cultură a studenților — cu o săptămână înainte. La ora săpătmână (20.30) conferința s-a făcut apariția primind caldă urzi de bun venit din partea auditoriului. Domnia sa ne-a transpus în forumul roman pentru a nu scăpa nici o replică din acțiunea Cicero-Catiline. Ne-a făcut apoi martori în „Afacerea Skoda” și „Afacerea Dreyfus”. Veți înțelege că urmărirea cu mult interes desfășurarea acțiunilor, strângerea probelor, verdictele. A fost o întâlnire emoționantă, captivantă, în care minutele s-au scurs pe neașteptate.

Be nu, minutele s-au scurs pe neașteptate până la orele 21.15 când... toată lumea a fost de acord cu tovarășul conferențiar nu mai vine toțnet.

Nu le tăiați aripile, dragi, organizatori!

ELENA TUDORACHE, Constanța: După publicarea articolului „Nevoia de aripi” am primit 9 scrisori de la tineri și tinere. Spicuiesc din câteva: Am sperat mult la aviație și ca sport și ca profesie, dar n-am avut unde să învăț pentru că acest sport a fost mult neglijat în ultimii ani — (S.K.I. — Voineasa) „Imi place și mie aviația și doresc să sbor dar interesul organizațiilor e foarte mic în comparație cu posibilitățile pe care le oferă statul nostru socialist” (O.P. — Berzovia). „Am citit scrisoarea unei fete care credea că dintr-o aviație și nu poartă. Da! Este foarte greu de realizat acest lucru și pentru un băiat, dar pentru o fată...” (I. B. — Buzău).

(Rubrică realizată de I. BODEA)



Flori... Flori... Flori... (In Poiana Narciselor)

La Uzina „Tehnofrig”-Cluj

CIND VA FI ADUS SCHIMBUL DE NOAPTE LA NIVELUL CELUI DE ZI?

Prima cunoștință pe care o întâlnim este inginerul Silviu Maier. Aflând scopul vizitei noastre, se scuză politicos: „trebuie să preduc schimbul tovarășului inginer Tătaru Ion și pe urmă plec”. Nu uită însă să adauge: „toți sunt la lucru, în secția noastră totul merge bine...”

Am rămas împreună cu tovarășul inginer Tătaru, șeful schimbului III din secția prelucrării mecanice a uzinei clujene „Tehnofrig”. L-am rugat ca, amândoi, să „fotografăm” o noapte din cadrul acestui schimb. Dar, nu făcând doi pași că în fața noastră apare un tinerel puțin cam încrunțat.

„Tovarăș inginer, pentru flansa aceasta mi trebuie un bolt. Unde să-l fac, că pe mașina mea n-ai pot lucra.”

„Vezi și tu că-l liberă mașina din spatele tău, soi răspuns.”

Nu mai călămașina din spate apăruese deja un alt lucrător. — Nu merge! Asta-l defectă de la începutul schimbului doi. Și maistrul m-a dat să lucrez aici. Ce să lucrez, nu știu! — ne spune întrebându-l strungar Francisc Menyhart.

După 45 de minute de la preluarea schimbului III Ion Rado continuă să ungi batiul mașinii. „Am alergat după o pompă prin toată secția și de-abia am găsit-o. A trebuit să pierd aproape o oră pentru a face curățenia la locul de muncă. Asta, pentru simplul motiv că un coleg din schimbul II, necontrolat de nimeni, ne-a găsit să plecăm mai repede decât...”

În hală se lucrează. Sint oameni care la această oră din noaptea transpiră, aplecați peste piesa aflată în mișcare, adusă din ce în ce mai mult spre forma finală. Constatăm însă surprinși că schimbul III, cel mai dificil, este lăsat ici-colo pradă neglijențelor de ordin organizatoric.

Exemplele de mai sus sint convingătoare în acest sens. Ne întrebăm cum de rămân nerezolvate asemenea treburi care țin de bunul mers al lucrătorilor în secție. De ce nu se preocupă pentru aceasta cei obligați prin atribuțiile lor profesionale, plătiți să asigure condițiile normale de muncă? Primim un răspuns chiar mai repede decât ne așteptăm.

Lingă o freză, un grup vesel. „Trena” o sustine chiar maistrul de schimb Sofron Racolța.

— Ce faceți aici tovarășe maistru? îl întrebă inginerul Tătaru.

— Auziți și dumneavoastră, tovarășe inginer, copilăștia susțin că „Universitatea” Cluj va merge bine și fără Teacă. Eu le-am dovedit că este imposibil...

Discuțăm cu maistrul Racolța, grupul ce trebuie să împriește. La întrebare alegem un tinar, Gheorghe Coman, despre care știem relații: ce lucrează, cît a realizat azi. Maistrul se întoarce către Coman și-l zice: — Măi, tu știi ce-ai făcut? — Cum să nu, meșter. (un surub! ?! ?)

Notați! După trei ore de lucru făcuse... un surub! Iar maistrul ia act de acest lucru ce de o informăție oarecare.

Hai să spunem (ce-l drept, cam irealizabil) că în celelalte 5 ore se vor mai produce 5x2 = 10 suruburi. Să credem că un surub costă 0,50 lei. Cât a câștigat într-o noapte, tinarul Gheorghe Coman? 0,50 + (10x0,50) = 5,50 lei.

— De ce nu sint, încărcate, asta n-aș putea să vă spun eu. Dimineața puteți lua informațiile de rigoare de la serviciul organizarea producției — ține să precizeze interlocutorul.

„Dimineața, discutăm cu tovarășul inginer Liciniu Micu, șeful serviciului organizarea producției.

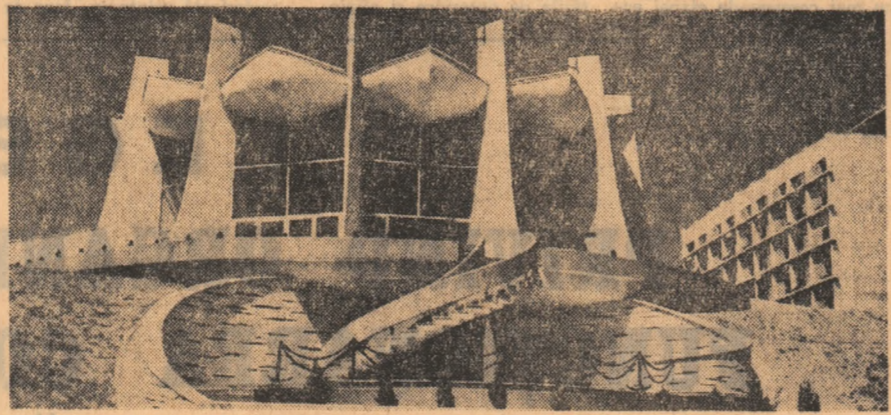
— În acest sens, al echilibrării schimburilor, ne asigură d-tău, s-au concentrat toate eforturile, din ultimul timp, ale conducerei întreprinderii. Este însă vorba, ne întrebăm noi, de o „echilibrare” rațională a numărului de ore efective lucrate sau de o repartizare mai mult sau mai puțin egalitară a numărului de muncitori? Căci luată la un loc, numărul de ore-ore nelucrate se ridică la o valoare deloc neglijabilă, cu o pondere ridicată în raport cu fondul de timp maxim disponibil. Astfel, numai într-o lună (ianuarie a.c.) timpul inutilizat în scopul necesității de producție a fost de aproape 4.400 de ore. Ceea ce înseamnă, efectuând un calcul mai amănunțit, că uzina a fost frustrată de o producție pe care, în mod normal, ar fi realizat-o cu 550 de muncitori într-o singură zi de lucru.

„Acesta trebuie să adăugăm că indicele de utilizare a fondului de timp al mașinilor (pe diferite grupe de mașini) prezintă multe rezerve nevalorizate (24,8 la sută strungiri paralele; 45 la sută — mașini de rectificat; 23,6 la sută — mașini de găurit s.a.m.d.).

Credem că, mai întâi de toate, sint necesare unele „remedii” în organizarea diurnă a procesului muncii, se impune o atenție deosebită echilibrării (dar nu numai în număr de personal!) a schimburilor, asigurării lor cu materii și materiale, S.D.V.-uri și cadre tehnico-ingineresti. Fără acestea nici pe departe nu se poate discuta de introducerea metodelor moderne de psihologie a muncii în procesul productiv din secție. Acest aspect trebuie, așadar, să constituie un punct de plecare în desfășurarea întregii activități economice a întreprinderii, să reprezinte fermentul permanent al căutărilor novatoare.

Am lăsat intenționat exemplele să vorbească. Și sintem conștienți că ele au reușit numai parțial să aducă sub ochii cititorului „rezolvarea” datelor probleme atât de importante, vitale, pentru producție — asigurarea condițiilor de lucru normale în toate schimburile, inclusiv în schimbul III. De aceea, am recomanda conducerei întreprinderii să urmărească lichidarea fenomenelor de genul celor mai sus-amintite, să chema la ordine pe cei ce se fac vinovați de nerespectarea îndatoririlor ce le au pe linia funcției ce o îndeplinesc.

PETRU G. BRATU



Arhitectură și gastronomie: la Restaurantul „Pescarul” din Galați

ÎN JUDEȚUL TELEORMAN SE CER FOLOSITE TOATE CONDIȚIILE PENTRU IRIGAT

Prin poziția sa geografică, județul Teleorman este situat în una din zonele unde chiar și în anii secuțiții normale, cantitatea de precipitații este mai mică. În primăvara acestui an insuficiența apei în sol este mai accentuată. Pentru prevenirea efectelor negative ce decurg de aici în vederea reducerii cu cît mai mult posibil a pierderilor de recoltă, s-a fost inițiată acțiune importantă. S-a procurat un număr sporit de motopompe, electro-pompe și agregate mobile de pompare și aspersiune, au fost asigurați motorizii și electro-pompiștii necesari, s-a primit un substanțial sprijin din partea întreprinderilor industriale, încheierea de unități petroliere prin agregatele trimise să forzeze noi puturi a căror apă să fie folosită la irigații, prin acordarea la prizele stațiilor de pompare de la schele a unor instalații pentru transportul apei în grădinile de legume și la culturile cerealiere și tehnice etc.

Răspund oare unitățile agricole din acest județ cu aceeași eforturi sprijinului acordat activității lor? Într-un raid întreprins zilele trecute am întâlnit, în special, în întreprinderile agricole de stat acțiuni deosebite, care antrenau întreaga forță umană și mecanică la combaterea efectelor secetei. Cu posibilități locale au fost amenajate noi suprafețe pentru irigații, s-au căutat soluții, care să asigure folosirea cu productivitate sporită a agregatelor existente. Deși Hoțărârea Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. și Consiliului de Miniștri arată limpede necesitatea permanentă a unităților agricole să inițieze ample acțiuni în scopul aplicării diferențiate a lucrărilor agricole irigate și udate, a folosirii tuturor resurselor de apă, în județul Teleorman pare de neînțeles situația întâlnită în unele cooperative agricole. Cu toate că există toate condițiile, într-un ritm aproape imperceptibil se lucrează la amenajări de noi terenuri pentru irigații, iar agregatele existente sint insuficient folosite, fapt ce se concretizează în suprafețe reduse pe care a ajuns apa. Duminică 12 mai, spre exemplu, în toate cooperativele agricole vizitate (Tirnavă, Valea Ciresului, Moșteni, Grati, Sirbeni, Preajba) s-a lucrat foarte puțin sau deloc în sistemele amenajate, lăsându-se cu

o întreagă zi agregatele să nu funcționeze. Pare cu totul de neînțeles opoziția consiliului de conducere al cooperativei agricole din Tirnavă care motivează lipsa din timp prin aceea că „duminică fiind, mai lasă omul treburile la o parte”. Și astfel au rămas nedatate cel puțin două de hectare cultivate cu legume, furaje și porumb. La altă cooperativă, cea din Valea Ciresului, singurul cadru de conducere ce l-am putut găsi și care ne-a dat relații despre pustiu ce domnea în sectorul amenajat pentru irigații, contabilul șef Marin Drăgăștin, spunea că „cu o zi de secetă în plus, tot pagubele alea vor fi” și că, din minica, e un prilej să mai facă ceva economii la apa ce-ai acumulat-o. Au privit însă tovarășii din conducerea cooperativei la puțul forat în incinta aceluiași teren amenajat care e folosit doar în mică măsură pentru sectorul zootehnic și din care s-ar putea pompa zilnic în plus încă cîteva vagoane de apă? „Cine să observe — ne spune același interlocutor — dacă ingenera Adelina Vintilescu, care locuiește în București, vine în cooperativă ca în

seacă loc de manifestare în activitățile inițiate în afara procesului de învățămînt. Pe noi ne preocupă să facem această activitate cît mai diversă, să nu se mena de la un trimestru la altul, de la o clasă la alta, să nu se repete, să nu meargă paralel cu activitatea școlii, mai exact, să nu aducă monotonie și plictisală. Nicidecum nu trebuie înțelese de aici că se pledează pentru o aglomerare de activități, dimpotrivă, e nevoie să pleedăm pentru cumplinire în dozarea activităților, în alegerea și organizarea acțiunilor celor mai potrivite cu momentul respectiv, și care fără îndoială să aibă eficiența așteptată.

Activitatea de organizatie trebuie acum bine echilibrată, să chibzuim cu atenție asupra manifestărilor pe care le vom iniția pentru elevi, așa încît să evităm supraîncălzirea lor, să nu-i susținem cu nimic de la învățătură. Aceasta nu înseamnă însă că în trimestrul al III-lea — foarte dens în obligații școlare — trebuie să existe interdicții privind activitatea extracurriculară, cum uneori gre-

șeză să privește acțiunile inedite, de amploare, despre care dorim să amintesc, ele au fost periclitate și vor avea loc la încheierea anului școlar, înscriindu-se în patrimoniul tradițiilor organizațiilor U.T.C. și ale școlii.

De pildă sala Dalles, gazdă a altor expoziții de prestigiu va împune publicului, mai ales celui școlar, și rezultatele activității artistice a elevilor, în cadrul primei Expoziții naționale de artă plastică a elevilor din licee, școli profesionale și tehnice. Dorim ca această manifestare să aibă o înțuită de prestigiu să le ofere debutanților în domeniul artei plastice o confruntare a talentului lor cu publicul și — de ce nu? — cu critica de specialitate. Regulamentul elaborat recent de către Ministerul Învățămîntului și C.C. al U.T.C. stabilește criteriile de selecție a lucrărilor, fiind vorba de un adevărat concurs.

În perioada 1—30 iulie, din inițiativa C.C. al U.T.C. și Ministerului Învățămîntului va putea fi vizitată, în Pavilionul C al

șit se interpretează. Fără îndoială că vom ține seama de caracteristicile trimestrului, ca și de cele ale anotimpului, dar e nevoie să le oferim elevilor, în răgazul puțin pe care îl au după lecții, posibilitatea de a-și împlini preocupările culturale, sportive, distractive și recreative.

— Cunoaștem că, în urma numeroaselor discuții avute cu elevii și profesorii v-au perfectat cîteva acțiuni inedite, de mare interes pentru o categorie largă de elevi: v-am ruga să ne vorbiți despre aceste acțiuni.

— Nu este locul aici să cităm exemple, amintim doar eforturile lăudabile ale numeroaselor organizații U.T.C. din școli care și-au propus să răspundă interesului elevilor pentru informare politică, științifică și culturală, organizând expuneri și dezbateri — fără a repeta, bine înțeles, ceea ce se face în cadrul lecțiilor și mai ales al orolei de dirigenți. O asemenea preocupare trebuie înscrisă în continuare în activitatea organizației. Elevii dovedesc interes pentru cunoașterea unor probleme de filozofie, sociologie, etică, economie politică, din domeniul științei și al fenomenului cultural contemporan. A organiza dialoguri interesante pe aceste teme, ale oamenilor de specialitate, cu elevii, constituie o obligație a organizațiilor U.T.C. Mai trebuie amintit că sint numeroase acele organizații U.T.C. care continuă și în acest trimestru ciclurile complexe de activități ce se înscriu, prin tematica și diversitatea acțiunilor printre cele mai îndrăgite manifestări, cu ecou educativ profund în ritmul elevilor. Se organizează vizite la muzee și locuri istorice, simpoziioane, au loc competiții sportive, se organizează excursii la așezări de săpătmână, elevii participă cu entuziasm la acțiunile de muncă voluntar-patriotică pentru înfrumusețarea școlilor și îngrijirea monumentelor istorice și la alte acțiuni de folos obște. Activitățile amintite și-au dobîndit drepturile permanentei, întrucît se bucură de adheziune și participarea elevilor.

Complexului Expozițional din Piața Științei, Expoziția republicană a școlilor profesionale, tehnice și liceelor de specialitate cu titlu stimulative „Tehnică se însușește încă din anii de școală”. Subliniez dublul caracter al expoziției: ea va oferi acestei categorii de elevi posibilitatea să expună lucrările realizate în timpul anului școlar, să-și dovedească înscușita și deprinderile practice și, totodată, va constitui pentru școlarii aflați în pragul alegerii meseriei un cadru de întâlnire cu diversele profesii care pot fi abordate la încheierea școlii generale.

Școlile de artă plastică și de arhitectură din Capitală s-au în trecut în realizarea afișelor expoziționale și a emblemelor — întrecere care se va impune în practica activității noastre pentru asemenea manifestări școlare. Despre o altă inițiativă a C.C. al U.T.C. „Știința tineretului” a informat pe elevi cu cîteva timp în urmă. Este vorba de intenția de a edita în cursul acestui trimestru o culegere din cele mai valoroase creații literare.

Încheierea anului școlar, moment important în viața școlii, va fi sărbătorită așa cum se cuvine unui asemenea eveniment, și prin alte manifestări tinerești, entuziaste. Încă de anul trecut, printre inițiativele organizațiilor de tineret s-a înscris și sărbătorirea, într-un cadru cu totul aparte, a ultimei zile de școală. Anul acesta, inițiativa este prălătită. Se pregătesc de pe acum surprizele: vor avea loc frumoase serbări școlare, manifestări de mare amploare la nivelul localităților, serbări empenșite, spectacole sportive, carnavaluri, focuri de tabăra etc. În acest domeniu, fără îndoială, inițiativa și fantezia elevilor vor avea un cuvînt greu în sărbătorirea unui an de învățătură, pe care dorim să-l încheiem cu cele mai bune rezultate.

— Urmează apoi mult așteptata vacanță mare. În calendarul ei se înscriu nouăți; de fapt, ce va avea caracteristic ediția 1968 a vacanței mari?

— Vacanța este prin excelență a elevilor, ea trebuie pregătită

pe placul lor și, mai cu seamă, e nevoie atrăși să și-o conceapă, să și-o pregătească, să și-o organizeze. Despre vacanță, acest mare și inedit trimestru școlar, ar fi foarte multe de spus. În discuția noastră mă voi opri însă numai asupra cîtorva probleme esențiale. De altfel, în județe a început deja activitatea pregătitoare pentru vacanță, cu cîteva timp în urmă, la sediul C.C. al U.T.C. a avut loc o consfățuire de lucru cu secretarii comitetelor județene ale U.T.C. cu probleme de școală, prilej cu care s-a realizat un schimb de păreri în legătură cu activitatea de vacanță. Ceea ce trebuie reținut, în primul rînd, este faptul că s-a ținut seama de observații critice făcute la Consfățuirea pe tară a U.T.C. privind excesul de tutelă, precum și centralizarea excesivă a activității organizatorice consacrată vacanțelor. Rep ca vacanța de care ne apropiem și va avea sediul central pe pl local.

Este firesc, deci, să ne preocupăm ca vacanța la acest nivel fie anul acesta foarte bine organizată, în ideea că numai în acest fel vom putea cuprinde marea largă a elevilor în captivitatea tivității recreative. Concret, asta înseamnă că acele sedii a vacanțelor — cluburile elevilor vor trebuie să aibă o viață foarte interesantă, așa cum deja s-a profilat în precedențele vacanțelor în multe localități. Cluburile pe mamente ale elevilor, cluburi pe preferințe au început să împună în activitatea extracurriculară și, deci, se vor impune și vacanța mare prin programe în trunedit pe mătura dorințelor elevilor de a cunoaște localitățile împrejurimilor, țara. Vor căpăta o largă extindere bazele turistice școlare.

Avem vești din tară că au început înscrierile elevilor pentru a participa la munca voluntar-patriotică în unitățile agricole și forestiere care au nevoie de brațe de muncă.

Reținem din calendarul vacanței și organizarea pe plan central a taberelor pe interese și aptitudini — tabere ale matematicienilor, fizicienilor, chimiștilor, membrilor cenzurilor literare, membrilor formațiilor artistice. Acest gen de tabere s-a bucurat de aprecierea elevilor încă în vacanța din vara trecută, impunându-se în profilul vacanțelor. Pe temeiul experienței din anul trecut, a propunerilor care s-au adăugat acestora în colaborare cu Ministerul Învățămîntului, am lărgit gama taberelor pe interese și aptitudini și intenționăm să fimulțim în continuare ramurile de cuprindere a preferințelor, întrucît în aceste tabere elevii găsesc un cadru stimulator de manifestare a aptitudinilor și de recreare în mijlocul colegilor cu aceeași înclinații și preocupări.

Întreaga activitate despre care am amintit, precum și realizarea tuturor obligațiilor care revin în această perioadă și în perspectiva organizațiilor U.T.C. din școli impun activitățile noastre să desfășoare o activitate bine gândită, să adopte un stil de muncă corespunzător cerințelor acestei categorii de tineri. Măsurile corespunzătoare s-au profilat din timp — atât în privința încheierii anului școlar cît și pentru organizarea vacanței. Așadar, ne putem aștepta la un revirmen în ceea ce privește complexul activităților de toate genurile inițiate de U.T.C. în școală, putem anticipa realizarea recomandărilor făcute împreună și cu ajutorul tovarășilor profesori, a conducătorilor școlilor în interesul elevilor.

Convorbire, consemată de LUCREȚIA LUSTIC

N. COȘOVEANU

INFORMAȚII • INFORMAȚII

Miercuri, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Maxim Bergianu, l-a primit pe W. Jaguszyln, vicepreședinte al Comisiei de Stat a planificării din R. P. Polonă...

U.T.C. al județului Cluj, care va face o vizită în U.R.S.S. la invitația C.C. al U.T.C.L.

P.C.R. în cadrul căreia gazdele au vorbit despre preocupările actuale ale organelor locale de partid și de stat în vederea dezvoltării economice și sociale a județului Brașov.

Martii a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Moscova, o delegație a C.C. al U.T.C. condusă de tovarășul Chirilă Costică...

Continuându-și călătoria prin țara, delegația Partidului Socialist din Chile, condusă de tovarășul Luis Jerez...

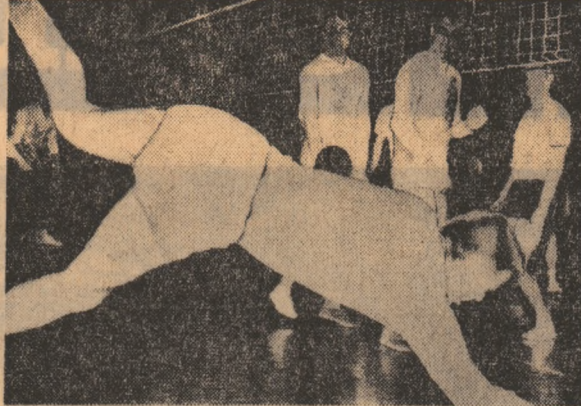
Miercuri după-amiază a avut loc la Teatrul Național din Cluj o adunare consacrată aniversării a 120 de ani de la Revoluția din 1848.

SIMBRA OILOR

Este o sărbătoare păstoraască care se desfășoară după ritualul primăverii în Oas, tradițional simbră, deparie de la vatra satului...

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea scriitorului Barbu Ștefănescu Delavrancea...

scriitorii, care are inscripția: „Aici, la Goesti, între anii 1908-1909, Barbu Ștefănescu Delavrancea a scris „Trilogia Moldovei“...



Imagine de la meciul de volei Dinamo-Spartak Foto: V. RABA

„CURSA PĂCII“

Etapa a 6-a a „Curselor Păcii“, Praga-Hradec Kralove, a început cu evadarea unui grup de șase cicliști între care se afla și tânărul român Nicolae Ciupreț...

În primul meci al finalei „C. C. E. la volei

Dinamo-Spartak Brno 3-1

La capătul a 112 minute de efectivă încordare nervoasă a fost pentru cei 12 combatanți și, mai ales, pentru spectatori, volei-aliștii de la Dinamo și-au adjudecat victoria în prima mână a C.C.E. disputată în compania formației chehoslovace Spartak-Brno...

Sarcina dinamoviștilor, pentru meciul retur de peste o săptămână de la Brno, nu este deloc ușoară. Pentru a intra în posesia trofeului trofeu ei au, neapărat, nevoie de victorie întrucât regulamentul competiției prevede, pentru victoria în ambele meciuri, pentru a putea fi desemnat drept echipă câștigătoare...

„Sintem hotărâți — ne spunea la sfârșitul partidei antrenorul dinamovist Mihăilescu — să facem tot ce ne stă în putință pentru meciul revanșă. Pregătirile noastre în vederea acestui ultim și hotărâtor asalt, încep chiar de mine. Sintem cu toții animați de dorința fermă de a onora recenta aniversare jubiliară a clubului nostru cu un rezultat pe măsura reputației de care acesta se bucură pe plan european“.

Este o dorință la care subscrim cu căldură și, care, ar confirma o dată mai mult rezultatele excelente de până acum ale formațiilor masculine românești de volei care au învins de cinci ori în cele opt ediții de până acum ale Cupei campionilor europeni.

VIROEL RABA

Selecționata divizionară — Germania Aachen 4-0

UN TEST NECONCLUDENT

Inițial am considerat că pentru partida de ieri de după-amiază, dintre o selecționată divizionară și echipa vest-germană Germania Aachen — a fost un test înserm rezultatul: 4-0 (2-0) prin golurile înscrise în ordine de Gherghel, Oblesenco, Dobrin, Grozea.

dar... Au fost câteva lucruri care merită a fi menționate. Primul îl evidențiază pe organizatorul meciului. De teamă să nu se fie prea cald — au fixat meciul la orele 18. Și pentru că finalul meciului intrase de-a binelea în noaptea nici nu se mai distingeau culorile tricourilor — unii spectatori au preferat să plece înainte cu un sfert de oră.

Sigur, meciurile de calificare și pe scopul lor: antrenorii încearcă formula de echipă, sau compartimente, scheme și idei tactice, o anumite concepție de joc. Dar, și zici, dacă încercăm înseamnă că tu, spectator, trebuie să le și vezi. Noi, să ne ierte domnul, cu excepția ultimei părți a reprizei a doua — când s-a jucat mai constructiv și eficient — n-am vădit ceva prea mare, prea demn și consistent. Echipa a jucat ca la Linz, adică destul de slab. Nu-i vorbă că nu ne întâlnim la 5 iunie cu campiona mondială, dar, oricum, te gîndești că se cam glosește tribunale și că așteptăm de multă vreme ceva de la băieții noștri. Prezentăm, noi am dominat copios, dar steril, o dominare fără fotbal. Jucăm — stă, jucătorii noștri dau pușca și apoi se opresc să se uite la meci. În loc să se miste în teren devin spectatori. După un specialist francez în materie, Alhuet, un jucător de fotbal trebuie să fugă într-un meci 6.000 de m.: 4.000 m cu o viteză moderată iar 2.000 m — sprinturi. Or, eu cred că Oblesenco n-a fugit în 45 de minute — a jucat numai o repriză — mai mult de 500 m. Noi îl înțelegem, dar caracteristica principală, după tehnică, a fotbalistului este potența de alergare. Și mai ciudat și se pare că vezi că extrema — în speță Sasu — după 10 minute de la începerea partidei n-a reușit să se întinească odată cu mingea. Dacă luăm orice meci de antrenament drept test, normal, nu putem avea nu știu ce pretenții. Înăi Iudăncu, Coman, Barbu, Dobrin (cu excepția „numeroselor sale speciale“) au făcut să arate că nu-i un meci de week-end. Ultimul merit însă felicitat pentru gestul sportiv, loial, acela de „a rata“ penalul.

Echipa oaspete, cu o alură atletică și — unii dintre jucători cu un bun control al balonului — a jucat cu o ambiție reținută. O impresie bună a făcut portarul Knops, curajos, hotărât. Sperăm că mai multe de cit noi cu constatam antrenorii, tot așa după cum ne place să credem că la viitoarele antrenamente vom remarcă printre selecționabili și alți jucători care, pe lângă forma lor constant bună, sint mai ambițioși și mai moderați, pentru afirmarea lor depun mai mult efort.

V. CĂBULEA

Finalele de atletism ale școlilor profesionale

La stadionul 23 August din Capitala, vineri și sîmbătă a început de la orele 16, cei mai buni 200 de tineri atleți elevi ai școlilor profesionale bucureștene vor lua startul în cadrul celei de a II-a ediții a campionatului de atletism, laza pe municipiu.

Intrecerile ucenicilor bucureșteni se împun atenției, prin faptul că în edițiile precedente au relevat câteva autentice talente ale atletismului românesc ca Georgeho Zamfirescu, campion și recordman în probele de sprint, Eugen Simionescu, recordman la lungime sau proaspătă campioana balcanică de cross Maria Linca, prezentă, de altfel și la această ediție.

(Agerpres)

Selecționata masculină de baschet a Cubei și-a început turneul în țara noastră, întîlnind aseară în sala Sporturilor Floreasca echipa de tineret a României. Oaspeții au obținut victoria eu scorul de 79-65 (43-33). Astăzi în aceeași sală, de la ora 19,30, echipa Cubei va primi replica primei reprezentative a României.

ACTUALITATEA pentru tineret

SALONUL STUDENTESC DE PRIMĂVARĂ

Ieri, la Sala Dalles din Capitală s-a deschis „Salonul studentesc de primăvară“, aceasta fiind ultima manifestare din cadrul Festivalului artei studentești. Sint expuse lucrări de pictură, sculptură, grafică, ale celor mai talentați studenți din centrele universitare București și Cluj. Exponatele trecute printr-un riguros examen de selecție anunță noi modalități de manifestare și confruntare a tinerilor artiști.

Un motel sub masivul Rodna

În parcul Prislov la 1.400 m altitudine, a început ieri construcția unui motel care va dispune de camere confortabile, o terasă, un loc de parcare și spațiile necesare unei unități de alimentație publică. Amplasat într-o zonă turistică și comercială de mare trafic, la hotarul dintre județul Maramureș și Suceava și sub ameliitorul masiv al Rodnei pe fruntea cărăuia zăpada se mentine mai mult de 8 luni pe an, motelul va fi într-adevăr la... înălțime.

DIALOGUL VÎRSTELOR

GALAȚI (de la corespondentul nostru). În multe întreprinderi din Galați au fost reluate diferite tradiții ale colectivelor de muncă privind petrecerea plăcută, reconfortantă a timpului liber din după-amiezele de jo și simbră. Un astfel de obicei intitulat „dialogul vîrstelor“ sau „întîlnirea generațiilor“ s-a fost inaugurat săptămîna aceasta la Uzina mecanică navală. Locul desfășurării, sala de spectacole a uzinei. Seară dedicată tinerilor căsătorii. În programul serii, comitetul U.T.C. în colaborare cu comitetul de sindicat a prevăzut 10 probe de concurs, cu solistii de muzică populară și ușoară, recitari, cea mai tînră și cea mai vîrstnică interpretă, solist, dansator, dialoguri despre căsnicie, prietenie, etc.



Carte pentru tineret

Azi în librării

CARTE PENTRU TINERET

Așteptată cu mult interes de categoriile cele mai diferite de cititori, lucrarea „Carte pentru tineret“, apărută în Editura Medicală, vine să completeze un gol resimțit de ani de zile în literatura de informare și popularizare a unor probleme de etică de real interes pentru tineret.

Rod al unor cercetări de ani de zile întreprinse de autori T. Stoica, medic primar la Institutul de endocrinologie „C. I. Parhon“, prof. C. Păunescu, șef de sector pedagogic medicală la Institutul de științe pedagogice București, Adriana Seculescu, medic specialist cultură fizică la spitalul Dr. „Ștefan Ștircea“ și prof. T. Truțer, șef secție la Institutul de științe pedagogice București specialiști în problemele de viață ale tineretului, lucrarea abordează probleme deosebit de importante. Autorii explică sensul și conținutul noțiunii de paternitate, maternitate și educație a copiilor, aspecte normale și patologice ale sexualității etc.

Scrisă pe înțelesul maselor largi de cititori, lucrarea are un important rol instructiv și educativ, care va contribui la formarea unei educații sexuale sănătoase. Tipărită în condiții grafice deosebite, avînd în cuprins o serie de fotografii și ilustrații, cartea se va bucura de un larg interes în cercurile tineretului și ale tinerilor căsătorii.

Compoziție „ultra“-originală

Tînărul compozitor american Sterner Wesley recomandă colegilor lui de breaslă o metodă originală de compunere a melodiilor de muzică ușoară: „deschideți capacul pianului; deschideți larg ferestra; presarați clapeta cu mîlăi și așteptați venirea pădurelor; ciuguliturile și fudăriturile lor pe clape vă vor inspira în mod sigur“.

Testament

D-na M. Smith, Philadelphia, a lăsat la moartea sa un testament puțin obișnuit în care figura și fostul ei soț cu următoarea specificație: „Din

File de istorie

Era pe la mijlocul secolului 18-lea cînd Jean Nicot a fost trimis de Franța ca ambasador în Portugalia. Nicot nu s-a distins întrî nimic ca diplomat, dar numele său circula azi pe tot globul. Acesta pentru faptul că întorcîndu-se la Paris, el a adus cu sine o plantă ciudată. Era tutunul și oamenii de știință hotărîră elementul toxic din el cu numele de „nicotină“, după numele marelui „făcător de bine“.

Clemență

Un englez a fost condamnat la plata unei amenzi de 397 de lire. Dar fiind extrem de sărac, i s-a îngăduit s-o ac-

chite în rate lunare de cîte doi shillingi. Astfel, cî plata se ca prelungea nici mai mult, nici mai puțin decît cu 330 de ani.

Chite în rate lunare de cîte doi shillingi.

Chite în rate lunare de cîte doi shillingi. Astfel, cî plata se ca prelungea nici mai mult, nici mai puțin decît cu 330 de ani.

SÎNT LIBRĂRIILE UN AUTENTIC VAD CULTURAL?

(Urmare din pag. 1)

Nu, dar cererea este mult mai mare pentru cărțile bune și tirajul este întotdeauna insuficient. Tirajul, tirajul!

O altă deficiență semnaltă de responsabilitate Lascu Petrica este lipsa totală de ritmicitate în distribuirea cărților. Librării pri-meste cu foarte mare întîrziere cărțile noi, din cauza insuficiențelor mijloace de transport. De cele mai multe ori, responsabilitatea aduce pachetele cu cărți de la o distanță apreciabilă. Din cauza întîrzierilor, lumea așteargă impa-cientă de la o librărie la alta ajungînd deseori după distribuiri, de unde... inevitabilele discuții.

Consider o lipsă de respect pentru cititori neconcordanța a-partirii lucrărilor în mai multe volume, ca și faptul că se anunță cărți care apar după luni de zile — ne spune medicul Mihai Năulescu. Exemple sint: din păcate, foarte multe: primele patru volume de Basme populare au apărut într-un tiraj mult prea mic pentru cerințele

publicului, pe cînd următoarele două volume, calitativ asemănătoare primelor, zac și acum în rafturi, deși s-au vîndut în aceeași cantitate. „Proza“ lui Alecsandri, cîntată luni de zile de la data anunțării, a pierdut oarecum interesul publicului. Operele lui Hemingway au sosit în librării cu aceeași întîrziere, după o lungă perioadă de agasante răspunsuri negative.

În fața standului de cărți noi din Librăria M. Sadoveanu l-am întîlnit pe profesorul dr. Alexandru Piru, și l-am rugat să ne spună părerea lui despre această librărie, despre dificultățile care stau în calea vînzării unor cărți. „Dacă ar intra un străin în această librărie, nu cred că ar fi foarte plăcut impresionat. Literatura română e slab reprezentată. Multe dintre cărțile care zac aici luni de zile sînt mediocre sau neinteresante. Lipsesc — și-l simțim lipsa — un raft cu lucrări de Istorie a Românilor, sem-nate de măștri Iorga, Xenopol. Un raft cu lucrări fundamentale ale literaturii române“.

Librăria M. Sadoveanu eta-

lează cărți din toate sectoarele: beletristică, știință, pedagogie, cărți de specialitate, cărți în limbi străine. Cel mai slab reprezentat, raftul de cărți în limbi străine, inexistent — nu ca spațiu însă, patronază de 2-3 ani a-celășii și aceleășii cărți: „Cei trei muschetași“, Operele lui Balzac și cam alții. Rare apar cărți de specialitate care se epuizează repede.

Standul de cărți politice și cel al cărților științifice se bucură de mai multă apreciere, se pare din partea editurilor și a tipografiilor. Interesante și bine documentate și se par cărțile de specialitate și lui Mihai Rusu, inginer șef la Fabrica „Terapia“ din Cluj, în trecere prin București. „Mai nemulțumesc însă și cred că nu numai pe mine, aspectul exterior al cărților. Iată însă și o neglijență grosolană: (un exemplu oferit pe loc a fost dintr-un pachet cu „Estetică“ lui Tudor Vianu nu am găsit nici o carte legată corect, fără greșeli de tipar sau cu pagini rupte“). (Redactor responsabil Victor Iova, tehnoredactor Nina Cantemir). Același lucru se poate constata

în legătură cu multe lucrări. Librării ne-au arătat zece de exemplare din „Ulysee“ al lui G. Călinescu, rupte, cu un colaj defectuos. „Cumpărătorii le refuză, iar noi le înțim în raft“, spun vînzătorii — iată deci o nouă cauză a staționării „inexplicabile“ în rafturi a unor cărți. Am întrebăat vînzătorii dacă nu sint nemulțumiți de această situație. Sint, desigur, și mulți dintre ei fac eforturi laudabile să vîndă cit mai multe cărți. Dificultățile cele mai mari pornesc, însă, de la edituri, care publică autori — chiar de valoare recunoscută, cum sint Eminescu, Dobrogeanu-Gherea — în patru — cinci ediții paralele (Lyceum, ediții de autor, Biblioteca pentru toți, Biblioteca școlară). Se grabesc cu reditări înainte ca prima ediție să se fi epuizat (un exemplu oferit pe loc a fost „Fuga“ lui Aurel Mihalae) sau programează un tiraj prea mare ediției a II-a depășind cu mult cererile, ajungîndu-se ca un roman de valoare „Annei Karenina“ să stea în raft.

Am constatat eforturi și inițiativa laudabile ale librărilor, fac-

tori atât de importanți în vînzarea cărților. Vitrinele — (patru la librăria „V. Alecsandri“ două la „Mihail Sadoveanu“) — sint ajutoare de nădejde în aceste acțiuni. O vitrină organizată la ocazia Olimpiadei Albe de la Grenoble, a epuizat o lucrare mai puțin vandabilă „Olimpiada de-a lungul veacurilor“; vitrinele în cinstea zilei de 8 Martie au făcut să scadă volumul de cărți cu tematică feminină sau de practică gospodărească. Un caiet de raft, inițiativă a librăriei V. Alecsandri va strînge, sugestiv, dorințele în materie de apariție și, în primul rînd, va duce la satisfacerea multor cereri. Pentru îmbunătățirea mesurului vînzării și mai ales pentru primenirea atmosferei din unele librării n-ar trebui evitate o serie de sugestii interesante ale cumpărătorilor. La care adăugăm: se simte în general, nevoia ca librăria, acest ultim punct de tranzit între scriitor și cititor, să dobindească pe toate planurile profesionale și structura organizatorică a unei adevărate instituții de cultură.

Advertisement for 'ULTIMA NOAPTE A COPIILĂRIEI' (The Last Night of Childhood) at the Central Cinema. The ad features a large illustration of a woman and a child, with text describing the film and listing the cast and crew. The title is written in large, stylized letters across the top. Below the illustration, there is a list of names: SCENARIUL: Dumitru Carabă; REGIA: Savel Stîpiul; CU: Liviu Tudan, Irina Gărdescu, Anton Tauf, Cornel Gurită, Silvia Bădescu, Voncențiu Grigorescu, Alinta Ciurdăreanu, Vera Petreanu, Constantin Diplan; IMAGINEA: Ion Anton; MUZICA: H. Maiorovici; DECORURI: Ion Barcl.

de peste hotare

Opinia publică franceză urmărește cu interes vizita președintelui de Gaulle în România

PARIS 15 — Trimisul special Agence, G. Datedesou, transmite: Vizita oficială în România a președintelui Republicii Franceze, generalul Charles de Gaulle, continuă să rețină atenția presei franceze. Toate zările aparțin miercuri la Paris publică reportaje și comentarii și fotografii de la trimisii lor speciali la București, în care descriu căldura deosebită cu care a fost înconjurat președintele Republicii Franceze la sosirea sa în capitala României. Publicând largi extrase din cuvântările rostite de generalul de Gaulle și de tovarășul Nicolae Ceaușescu, presa franceză este unanimă în aprecierea că tradiționalele relații de prietenie franco-române, realizările și pozițiile politice actuale ale celor două țări definesc într-un mod al manifestărilor, prilejului de vizita generalului de Gaulle în România. Întreaga presă franceză relevă importanța convorbirilor oficiale dintre oamenii de stat ai celor două țări, scotând în evidență satisfacția celor două părți pentru continua dezvoltare a relațiilor economice, politice, tehnico-științifice și culturale româno-franceze, precum și concordanta de vederi în numeroase probleme internaționale.

Ziarele care au apărut miercuri la amiază și seara la Paris au publicat relatări despre cuvântarea rostită de președintele Franței în cadrul lucrărilor sesiunii Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România. Sînt publicate, de asemenea, informații și comentarii despre convorbirile oficiale care au avut loc miercuri dimineața între președintele Franței și președintele Consiliului de Stat al României. În emisiunile din cursul zilei

Conferința de presă a premierului cehoslovac

În cadrul unei conferințe de presă, Oldřich Černík, președintele guvernului cehoslovac a făcut o prezentare a problemelor care preocupă în prezent guvernul, printre care legile privind presa, noua organizare statală, economia națională a țării etc. În legătură cu politica externă a guvernului, Černík a subliniat că temelia sigură a acesteia continuă să rămână colaborarea cu țările socialiste. În această colaborare nu se va schimba nimic — a declarat el. Desigur este necesar să se țină seama de situația reală, creată în Europa după cel de-al doilea război mondial, și să se mănușieze spre înălțarea treptată a tuturor obstacolelor, care stau în calea unei înțelegeri reciproce între est și vest. În ce privește relațiile economice, a spus șeful guvernului cehoslovac, noi vom acționa pentru o colaborare mai eficace în cadrul C.A.E.R. și vom dezvolta legăturile bilaterale. În același timp, vom milita pentru adâncirea relațiilor economice cu toate celelalte state ale lumii, inclusiv cu cele capitaliste.

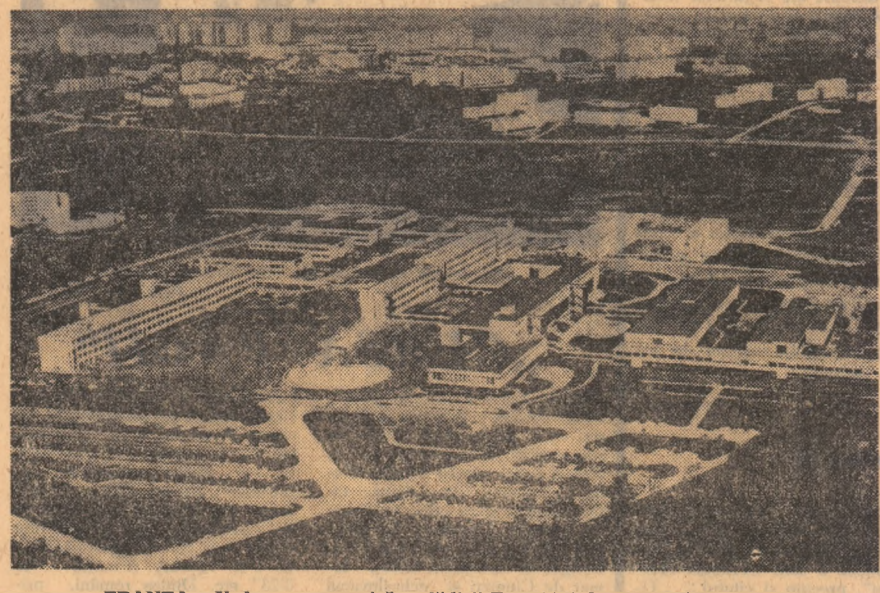
Oameni cu inimi noi

Cu toate că John Stuckwisch, în vîrstă de 62 de ani, care a fost supus la 7 mai unei operații de transplantare a inimii a înecat din viață specialiștii cardiologi americani și-au exprimat satisfacția pentru progresele realizate de alți patru operati în S.U.A., Africa de sud, Anglia și Franța. Cel de-al doilea operat la spitalul St. Luke din Houston (Texas), Everett Thomas (47 de ani), a intrat în convalescență. Starea sănătății sale este apreciată ca fiind „excellentă” și a fost transportat într-o cameră obișnuită. El se alimentează normal și este capabil să se ridice și să facă zilnic câțiva pași. La Londra, Frederick West (45 de ani), operat la 3 mai, a putut mări să se dea jos din pat și va fi mutat probabil din camera sterilizată, unde a fost ținut pînă în prezent. Preotul Charles Boulogne (45 de ani), care a devenit sîmbătă trecut la Paris cel de-al 14-lea pacient supus unei operații de transplantare a inimii, continuă să se afle într-o stare satisfăcătoare. În sfîrșit, sud-africanul Philip Blalberg (58 de ani), operat în urmă cu patru luni și jumătate la Capetown, se afle de două luni în casa sa și se simte excelent.

JAPONIA. Demonstrația la Tokio împotriva continuării războiului din Vietnam

Sesiunea O. N. U. D. I.

Cea de-a doua sesiune a Consiliului de Dezvoltare Industrială a adoptat în unanimitate proiectul de rezoluție inițiat de România cu privire la formarea de cadre naționale în domeniul dezvoltării industriale. La această rezoluție au fost conștate 11 țări din toate regiunile geografice ale lumii. Subliniind importanța punerii în valoare și utilizării raționale a resurselor umane în procesul dezvoltării, rezoluția a aprobat diferitele programe inițiate de Organizația Națiunilor Unite pentru dezvoltare industrială (O.N.U.D.I.) în colaborare cu guvernele țărilor membre, pentru formarea de personal calificat la diferite nivele, facilitarea schimbului de experiență și promovarea dezvoltării diferitelor ramuri industriale. Una din principalele idei ale rezoluției constă în elaborarea de către O.N.U.D.I., în colaborare cu alte instituții specializate ale O.N.U., a unui program detaliat pe termen lung pentru pregătirea de personal național calificat pentru dezvoltarea industrială. Luînd cîntul în cadrul discuțiilor asupra proiectului de rezoluție, delegatul român Dumitru Tîlbeacu, vicepreședinte al Uniunii Ziariștilor din România, este menționat ca fiind unul din dezvoltarea relațiilor între presa italiană și presa română, între ziariștii din cele două țări.



FRANȚA. Vedere panoramică a clădirii Facultății de științe din Boulogne

CU PRILEJUL vizitei în Italia a unei delegații de ziariști români, între Federația Națională a Presei Italiane (F.N.P.I.) și Uniunea Ziariștilor din Republica Socialistă România s-a încheiat un protocol de colaborare profesională. Protocolul, semnat de Adriano Falvo, președintele Comitetului executiv al F.N.P.I., și George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziariștilor din România, este menționat ca fiind unul din dezvoltarea relațiilor între presa italiană și presa română, între ziariștii din cele două țări.

Convorbirile de la Paris

Miercuri dimineața a avut loc la Centrul internațional de conferințe de pe strada Kleber din Paris a doua sesiună a reprezentanților R. D. Vietnam și S.U.A. A. Harriman, șeful delegației S.U.A., care a luat primul cuvînt, a încercat să respingă argumentele cuprinse în cuvîntarea de luni a reprezentantului R. D. Vietnam privind gravele răspunderi ce incumbă S.U.A. pentru războiul din Vietnam. Reprezentantul S.U.A. a încercat să se echivoceze de la abordarea punctului esențial al convorbirilor — încetarea definitivă și fără condiții a bombardamentelor și a tuturor celorlalte acte de război împotriva R. D. Vietnam. În cuvîntarea sa, șeful delegației R. D. Vietnam, Xuan Thuy, a vorbit despre crimele de război comise de S.U.A. în Vietnam. Făcînd bilanțul bombardamentelor asupra Hanoiului el a arătat printre altele că S.U.A. au aruncat în 64 de zile 8.865 de bombe, provocînd mari distrugerii, iar la Haifong, în 157 de zile americani au aruncat 8.181 de bombe și peste 4.000 de rachete, distrugînd unele obiective economice, social-culturale și peste 1.000 de case de locuit. Xuan Thuy a denunțat intensificarea bombardamentelor și misiunilor aeriene americane. În general, după data cînd președintele Johnson a făcut declarația prin care a proclamat „limitarea bombardamentelor”, „S.U.A. și nimeni altul, a sub-

Sesiunea O. N. U.

Noi luări de poziție în problema neproliferării

Luînd cuvîntul în ședința de marți a Comitetului Politic al Adunării Generale a O.N.U., reprezentantul permanent al Iugoslaviei, Anton Vratuša, a spus: „Guvernul iugoslav este convins că încheierea unui tratat de neproliferare trebuie să aibă la bază un echilibru acceptabil al obligațiilor statelor nucleare și nenucleare, care să ducă la măsuri concrete de dezarmare și să prevină proliferarea armelor nucleare, să asigure drepturi egale pentru statele care nu dețin arme nucleare în ce privește accesul la beneficiile folosirii energiei atomice și ale explozivilor nucleare în scopuri pașnice”. Arătînd că „actualele propuneri de garanții nu sînt satisfăcătoare” și pronunțîndu-se pentru asumarea de către puterile nucleare a obligației că nu vor folosi sau amenința cu folosirea armelor nucleare împotriva statelor semnatare ale Tratatului care nu dețin asemenea arme pe teritoriul lor”. Anton Vratuša și-a exprimat speranța că „în cursul actualei sesiuni se vor găsi soluții acceptabile pentru marea majoritate a statelor membre”. O simplă declarație a făcut în ședința de marți dimineața reprezentantul Indiei, M. A. Husain. El a arătat că după o examinare foarte serioasă și atentă, guvernul indian a ajuns la concluzia că nu poate subscris la proiectul de tratat prezentat. Ambasadorul Indiei a subliniat că „în timp ce puterile nucleare se angajează să nu producă arme nucleare, la rîndul lor puterile nucleare trebuie să se angajeze să nu mai producă în viitor asemenea arme”. „Garanția privind securitatea statelor nenucleare, a declarat M. A. Husain, este o obligație”. Acordînd o deosebită atenție problemelor folosirii energiei atomice în scopuri pașnice, ambasadorul Indiei a afirmat că „tratatul propus creează din acest punct de vedere o discriminare juridică între state” și a subliniat că este necesar ca statele nenucleare „nu numai să aibă acces la folosirea energiei atomice în scopuri pașnice, dar să aibă și posibilitatea de a-și însuși singure cunoștințele legate de această problemă și libertatea de a folosi aceste cunoștințe”.

Au mai luat cuvîntul reprezentanții Salvadorului, Mauritaniei și Noii Zeelande. Miercuri dimineața au luat cuvîntul reprezentanții Liberiei, Statelor Unite, Dahomeyului și Mongoliei. Reprezentantul Dahomeyului, Maxime Leopold Zollner, a afirmat că, după părerea delegației sale, acest tratat trebuie să poartă denumirea de „Tratat de neproliferare a statelor care nu dețin arme nucleare”, deoarece acesta „nu cuprinde nici un singur articol care să prevină proliferarea armelor nucleare în statele care posedă deja aceste arme”. Reprezentantul Dahomeyului a declarat că sprijină includerea în articolul 6 al tratatului a propunerii României, prezentată în „Comitetul celor 18” de la Geneva, ca statele nucleare să fie obligate să ia „măsuri concrete în vederea încetării producției de arme nucleare, reducerea și distrugerii, la data cea mai euristic posibilă, a armelor nucleare și a mijloacelor de transportare la țintă a acestora”. De asemenea, M. Zollner a sprijinit propunerea Braziliei ca resursele eliberate prin măsurile de dezarmare să fie folosite pentru sprijinirea consolidării economice a țărilor în curs de dezvoltare. Referindu-se la garanțiile de securitate, vorbitorul a arătat că cele propuse în prezent „nu sînt suficiente”. Reprezentantul Dahomeyului a propus ca un comitet restrîns al Adunării Generale să studieze actualul text al tratatului și, dacă va fi necesar, să propună amendamente, iar textul final să fie adoptat numai după ce va avea loc conferința statelor nenucleare.

Hollywood... muzeu

„Trenul trandafirilor” străbate platourile, iar călătorii înarmați cu aparate de filmat se transformă — în schimbul taxei de 3 sau 7 dolari — în operatori amatori. În fața Castelului lui Richard Nimaj de Leu sau pe o stradă pariziană din Evul Mediu trenul își reduce viteza și turșii și se grăbesc să immortalizeze pe pelușă câteva mișcări ale unei vedete. Carizmată publicului pentru „viața de luzii” nu cunoaște limite: fiecare vrea să afle cîș mai mult din viața ei, să se gîndească la ea, să se gîndească la ea, să se gîndească la ea. Industria turistică hollywoodiană este de dată recentă, dar și-a demonstrat forța: Studiourile Universal care au lansat moda „studiorilor” în fața marilor publice a platourilor în schimbul biletului plătit pentru „trenul trandafirilor” au anunțat că ritmul vizitelor este de 10.000 pe zi. Tocmai în acest moment actorul Kirk Douglas, cunoscut publicului nostru din „Van Gaugh”, „Spartacus”, „Vikingii” etc., etc., îndeplinește funcția de ghid și distruge cu care este urmată activitatea studioului: „Orice nimic interesant, poți să prezinți orice ca vizitatorilor să acorde atenție... După ce sînt realizate un număr de milioane de dolari, companiile Fox și Metro Goldwyn Meyers și-au deschis și ele porțile pentru publicul avid să vadă cum se face filmul. Ceea ce a determinat un număr minim francez se constata mîlțos că marile studouri hollywoodiene sînt nu numai uzine de fabricare a filmelor, ci și ateliere de avîntologie în care actorii devin animale atrăgătoare pentru vizitatori. Nemulțumirea actorilor pentru că sînt expuși cerșierilor beneficiilor companiilor de filme se manifestă deschis. Shirley McLaine, pe care am admirat-o pe ecranele noastre în „Can-Can” în „Aparatamentul” și în alte filme, spune: „Cînd vad că se apropie blestematul de tren trandafirilor din care — la fel ca venitul unui șarpe — se revărsa scintile luminoase ale aparatelor de fotografiat, cașut să mă ascund în dosul primului decor...” „Disputa dintre patronii studiourilor și actorii se perpetuează pe tema „expunerii”. Barry Joe, care nu a reușit să se impună ca actor și a devenit director turistic al companiei Fox, afirmă fără ezitare: „Actorii, oricît ar face, nu pot să-și permită luxul să se supere prea tare pe noi”. Și industria turistică hollywoodiană se dezvoltă: a fost lansată și ideea unei loterii — bineînțeles cu plată unui bilet suplimentar — în care câștigătorul va primi un obiect personal al unei vedete. După cum se vede, pentru rotunjirea rețetei companiilor, idelle nu lipsește... Z. F.

pe scurt

prilejul celei de-a 300-a aniversări a băncii centrale suedeze. Banca Suediei va pune la dispoziția Fundației fondurile necesare pentru a permite acestuia să acorde în fiecare an un premiu special care să recompenseze studiile și cercetările cele mai importante în domeniul științelor economice. Premiul va fi acordat de Academia de științe a Suediei.

LA 15 mai a sosit la Budapesta o delegație de partid și guvernamentală a R. P. Polone în frunte cu Władysław Gomułka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și Józef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri. Delegația va purta discuții și va semna noul tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală între R. P. Ungară și R. P. Polonă. La sosirea delegației a fost întâmpinată de János Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., Lószonci Pál, președintele Consiliului Prezidențial al R. P. Ungare, Jeno Fock, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Ungar, și de alte persoane oficiale. În aceeași zi au început convorbirile oficiale.

M. Nikezici și-a încheiat vizita în Cehoslovacia

În comunicatul dat publicității la încheierea vizitei făcute în Cehoslovacia de secretarul de stat pentru afacerile externe al R. S. F. Iugoslaviei, Marko Nikezici, se arată că acesta a avut un schimb de păreri cu Jiri Hájek, ministrul de externe al Cehoslovaciei, asupra problemelor internaționale actuale și cu privire la dezvoltarea în continuare a relațiilor dintre cele două țări. Cu acest prilej, părțile au apreciat că există condiții favorabile și posibilități pentru dezvoltarea în continuare a relațiilor cehoslovaco-iugoslave în toate domeniile. În cadrul unei conferințe de presă, menționează agenția Tanjug, Marko Nikezici, secretarul de stat pentru afacerile externe al Iugoslaviei, a spus că ați guvernul iugoslav cit și opinia publică din țara sa sînt „încercîndu-se să actualizeze evoluția din Cehoslovacia va contribui la întărirea poziției interne și internaționale a Cehoslovaciei”. Exprimîndu-și convingerea că actualul proces de evoluție din R. S. Cehoslovacă „se afle pe o cale bună și în mîini bune”, Marko Nikezici s-a referit la dreptul R. S. Cehoslovacie, ca și la oricarei alte țări, de a hotărî singură în legătură cu căile dezvoltării sale, pe baza propriilor experiențe, posibilități și interese. „Noi am făcut cunoștință cu punctele de vedere ale guvernului cehoslovac în legătură cu posibilitățile și perspectivele intensificării colaborării cu toate statele europene” — a arătat Marko Nikezici, „Considerăm că există o apropiere considerabilă între aceste puncte de vedere cehoslovace și ceea ce gîndim noi în Iugoslavia despre posibilitatea ca Europa să devină — prin colaborarea tuturor popoarelor sale — un loc în care popoarele să trăiască mai bine”.



FINLANDA. Imagine din Helsinki

Forțele patriotice sud-vietnameze își intensifică acțiunile

În noaptea de marți spre miercuri, forțele patriotice sud-vietnameze și-au intensificat acțiunile ofensive împotriva trupelor americano-saigoneze. Cea mai însemnată operațiune a constituit-o „atacul-fulger”, lansat asupra taberei militare americane „Nui Ba Den”, din apropierea localității Tay Ninh. Atacul a fost precedat de un intens bombardament cu obuze și mortiere. Apoi, patrioții au reușit să pătrundă în interiorul taberei, unde au distrus mai multe clădiri, printre care și centrul de transmisie. Dacă avem în vedere dificultățile terenului (tabăra este situată

Scrisoarea adresată de W. Stoph lui K. G. Kiesinger

PREȘEDINTELE Consiliului de Miniștri al R. D. Germaniei, Willy Stoph, a adresat la 14 mai o scrisoare cancelarului R. F. a Germaniei, Kurt Georg Kiesinger, în care exprimă poziția guvernului R. D. Germaniei față de legislația excepțională care se afle în dezbateră Bundestagului vest-german. În scrisoarea se cere guvernului R. F. a Germaniei încetarea tuturor pregătirilor ce au drept scop adoptarea acestei legislații. Prin legi antidemocratice se netezește calea spre renafințarea și mai accentuată și spre dictatura militară. Dacă guvernul R. F. G. continuă să pășească pe calea legislației excepționale — se arată în scrisoare — el va purta întreaga răspundere pentru creșterea încordării în întreaga Europă. În acest caz s-ar ridica noi piedici în calea relațiilor dintre cele două state germane.

„Marșul săracilor”

Spre capitala americană continuă să se îndrepte noi coloane ale participanților la „Marșul săracilor”. Una din coloane care a străbătut mai multe localități din statele din nord-vestul S.U.A., a sosit miercuri la Philadelphia, oraș situat la aproximativ 220 km de Washington. Aproximativ 8.000 de persoane au participat cu acest prilej la o întrunire în cursul căreia vorbitorii au ocrot guvernului federal sporierea aloca-