

# TINERI ȘI TINERE, ȘANTIERELE NAȚIONALE

## ALE TINERETULUI

### VĂ AȘTEAPTĂ!

Chemarea C.C. al U.T.C. privind cîmpirea glorioaselor fapte înscrise, acum 20 de ani, în cartea de aur a muncii voluntar-patriotice la Bumbesti-Livezeni, Agnita-Bolorea, Salva-Vișeu, Lunca Prutului sau pe șantierul fabricii de confecții și tricotate din București a fost primită cu larg entuziasm de tineretul patriei noastre. Mii și mii de tineri — români, maghiari, germani și de alte naționalități, de la orașe și sate, au răspuns cu însuflețire chemării C.C. al U.T.C. printr-o participare neîntreruptă, plină de elan și dirigenție, oriunde este nevoie de forța brațelor tinerești: pe șantierele de construcții a unor mari obiective industriale, pe șantierele de împăduriri sau de amenajări funciare și irigații, la înfrumusețarea orașelor și satelor, păstrarea și înfrumusețarea monumentelor istorice, la colectarea fierului vechi și a plantelor medicinale, la îndeplinirea măsurilor stabilite privind combaterea secetei.

În cadrul acestor acțiuni, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist organizează împreună cu Ministerul Transporturilor auto-navale și aeriene PATRU ȘANTIERE NAȚIONALE ALE TINERETULUI pentru sprijinirea construcției PRIMEI AUTOȘTRAZI ROMÂNEȘTI BUCUREȘTI — PITESTI ȘI A ȘOSELELOR BUMBESTI — LIVEZENI, CIMPINA — COMARNIC, BAIA SPRIE — SIGHET.

Șantierele naționale ale tineretului vor fi organizate cu tabere permanente în perioada: iunie — septembrie 1968, în cinci serii:

- seria I — 19 iunie — 4 iulie
- seria II-a — 4 iulie — 20 iulie

- seria III-a — 22 iulie — 7 august
- seria IV-a — 7 august — 22 august
- seria V-a — 26 august — 10 septembrie

Taberele permanente vor fi organizate în următoarele puncte de lucru: pe șantierul autoștrazii București — Pitesti: zona oraș București, Ciocirgira (județul Ilfov), Corbii Mari, Petrești, Ionești (județul Dimbovița), Căteasca (județul Argeș); pe șantierul șoselei Bumbesti — Divezeni (județul Gorj); zonele Meri și Lainici; pe șantierul șoselei Cimpina — Comarnic (județul Prahova); zona Comarnic; pe șantierul șoselei Baia Sprie — Sighetul Marmăției (județul Maramureș); zonele Baia Sprie și Sighet.

INSCRIERILE INDIVIDUALE SAU COLECTIVE, SE PRIMESC PÎNĂ LA DATA DE 5 Iunie LA SEDILE COMITETELOR JUDEȚENE ALE U.T.C. ÎN RAZA CĂRORA SE ORGANIZEAZĂ TABERELE PERMANENTE. Toate lucrările vor fi remunerate. Cazarea și transportul sînt asigurate în mod gratuit.

În brigăzile organizate pe cele patru șantiere naționale ale tineretului, se va iniția o întrecere pentru obținerea celor mai bune rezultate în muncă. Brigadierii fruntași vor primi medaliile jubiliare „Bumbesti — Divezeni”, iar brigada cîștigătoare a întrecerii va fi distinsă, în cadrul festivităților organizate în luna septembrie, la Bumbesti — Divezeni.

#### TINERI ȘI TINERE.

Înscriindu-ne în brigăzile de pe șantierele naționale ale tineretului adăugăm noi fapte la mărețele realizări obținute de întregul nostru popor, sub conducerea partidului, pentru înflorirea patriei socialiste!

### ADUNĂRI GENERALE ALE SALARIAȚILOR PENTRU CONSTITUIREA COMITETELOR DE DIRECȚIE

## GÎNDIREA COLECTIVĂ ÎN ACȚIUNE

Asistăm zilele acestea la înfăptuirea a încă unei din importanțele hotărîri ale Conferinței Naționale a P.C.R. în întreprinderile și organizațiile economice de stat cu loc adunări generale ale salariaților sau reprezentanților acestora pentru constituirea comitetelor de direcție. Măsura este inspirată și impusă de însăși realitatea noastră economică. În condițiile revoluției tehnico-științifice contemporane, al diversificării cerințelor a activității productive, cînd crește gradul de complexitate a problemelor ce trebuie rezolvate, perfecționarea organizării și conducerea deosebită a factorilor de bază pentru sporirea generală a eficienței producției și a muncii, un imperativ al progresului. Așa cum de atîtea ori s-a subliniat, un singur om oricîte cunoștințe ar avea, oricît de multilaterală ț-ar fi pregătirea nu poate cuprinde multiplele și variatele probleme caracteristice producției moderne

din întreprinderile noastre. Alături de comitetul de direcție — organ colectiv de conducere și coordonare a activității — asigură participarea la rezolvarea acestor probleme majore ale producției a celor mai competente ca dăra tehnice și economice cu o vastă experiență în domeniul economic. Acest eveniment înseamnă în același timp crearea cadrului responsabil pentru aplicarea largă a principiului muncii colective într-unul din cele mai importante domenii de activitate, fiind o expresie a adîncului democratism socialist care guvernează întreaga viață economică și socială a țării.

O asemenea adunare a avut loc și la Uzinele „Tractorul” din Brașov.

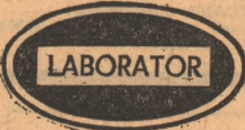
Pentru Uzina de tractoare a cărei producție implică o diversitate înfinită de probleme, ca de altfel pentru toate întreprinderile și organizațiile economice de stat, hotărîrea Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. și a

Consiliului de Miniștri cu privire la aplicarea principiului conducerei colective prin înființarea comitetelor de direcție prezintă o importanță covârșitoare. Valoarea practică a acestei hotărîri a fost subliniată și argumentată cu exemple convingătoare de la locurile lor de muncă de către un mare număr de salariați ai uzinei care au luat cuvîntul cu prilejul adunării generale pentru constituirea comitetului de direcție în uzina lor. Fiecare dintre ei a vorbit cu mîndrie despre succesele remarcabile obținute an de an de colectivul uzinei în lărgirea, diversificarea și îmbunătățirea parametrilor calitativi ai producției de tractoare, despre greutățile pe care le-a avut de înfruntat, dar mai ales au fost

LAL ROMULUS

(Continuare în pag. a IV-a)

## ÎNTRU DOCUMENTARE ȘI CULTURĂ



Statisticile (desigur aproximative), privitoare la dezvoltarea accelerată a științelor din zilele noastre, arată că în cei 60 de ani precedenți, numărul persoanelor a căror activitate principală este cercetarea științifică a crescut de cel puțin o sută de ori. Totodată a crescut și productivitatea muncii de cercetare. Rezultatele lucrărilor de laborator sau de teren, teoretice sau experimentale, analitice sau de sinteză — concretizate în hîrtie tipărită, au devenit atît de numeroase, încît orientarea cercetătorilor printre sutele de mii de reviste și cărți care apar anual a devenit ea însăși o gravă problemă. Două sînt obligațiile principale de informare ale fiecărui om de știință: a) să cunoască ceea ce s-a lucrat de către alții, anterior, în tema pe care a lucrat-o în studiul său și b) să fie la curent cu principalele idei și progrese din domeniul său de specialitate.

Prima obligație înseamnă a consulta, a asimila și a folosi în mod original cîștigurile științei pînă la momentul actual. În felul acesta ne asigurăm că ceea ce facem nu s-a mai făcut, că rezultatele noastre vor fi un pas înainte, o adevărată cucerire a necunoscutului. Cîci „necunoscutul” nu este ceea ce nu cunoaștem noi, ca cercetători izolați, ci ceea ce nu cunoaște știința, ca operă socială a omenirii, ca integrare istorică a unor așezări internaționale. Este posibil orare să găsim



Cornel Stelian (în prim plan), lăcătuș montator la I.S.C.M. Slatina are de ce să zîmbească obiectivului: 1) Lucrează pe șantierul uzinei de aluminiu încă de la prima cărămîdă; 2) e în clasa XI la liceul seral; 3) un ghîd serios pentru viitor — examen de admitere la Facultatea de construcții

Foto: O. PLECAN

### CONF. UNIV. DR. DOCENT VICTOR SĂHLEANU

și să adunăm această bibliografie? A pînă să culegem întreaga bibliografie (adică să fim exhaustivi), înseamnă pur și simplu utopie. Operația de scotocire a bibliotecilor ar fi extrem de costisitoare, ca mijloace materiale și — mai ales — ca timp; nu există bibliotecă atocumprinzătoare — deci niciodată toate lucrările nu vor fi accesibile; literatura odată strînsă depășește prin volumul ei capacitatea de studiu a unui singur om și chiar a unui colectiv. Voi da un singur exemplu. Cu 25 de ani în urmă, autorul unei monografii despre tumorile ovariene a fost nevoit să publice un volum aparte pentru principalele referințe pe care le-a scotocit utile și care au apărut în citiva limbi occidentale; acest volum era mai gros decît lucrarea propriu-zisă și cuprindea 20.000 titluri. Cazul are o valoare simbolică: ceea ce putem „face” azi este, în exprimare scrisă, infirm față de ceea ce s-a făcut pînă la noi; și totuși, descoperitorul unei noi idei sau al unui nou fapt are impresia justificată după care contribuția sa nu este neglijabilă, ci reprezintă „poarta” pe sub care trebuie să treacă ideile științifice în mers. Spun justificată,

pentru că presupun că el a avut priceperea de a trasa linia frontului științific după informații selecționate și de valoare deosebită. Pentru aceasta, el nu a jăstăpuit masa enormă de date, ci le-a interpretat în mod critic. Nu cunoștințele brute i-au permis să facă acest lucru, ci cunoașterea problemei; cultura sa științifică din sectorul respectiv. Pentru aceasta nu era necesar să se parcurgă 20.000 de lucrări, ci cu multe mai puțin.

Poate astăzi un specialist să urmărească în detaliu progresele domeniului în care s-a pregătit? Calculele simple arată, iarși, că lecturarea exhaustivă a literaturii care apare este o utopie. Un om, oricît ar fi de harnic și de receptiv, nu poate să facă față decît la un procent minim din ceea ce apare. S-a afirmat că un chimist poliglot care ar citi opt ore pe zi n-ar putea lua cunoștință decît de maximum 10 la sută din ceea ce se publică. Cifra ni se pare exagerată de mare. În fiziologie apăreau anual aproape un sfert de milion de pagini, în 1940; de atunci, producția publicistică s-a dublat sau s-a triplat. Dacă există, totuși, și astăzi, oameni de știință bine orientați în specialitate — aceasta se întîmplă din aceluși motiv pe care l-am amintit mai sus: sînt oamenii de știință care au mereu spre dobîndirea cu-

(Continuare în pag. a V-a)

Citiți pagina a III-a

## PAGINA ELEVULUI

În pag. 5

- Actualitatea pentru tineret
- Virtuțile etice și morale ale sportivilor (anchetă internațională)

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5909

6 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI 22 MAI 1968

### PRIMIREA DE CĂTRE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A AMBASADORULUI UNIUNII SOVIETICE

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit marți, 21 mai 1968, pe A. V. Basov, am-

basadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice la București, la cererea acestuia. Primirea s-a desfășurat într-o atmosferă tovarășească.

## ESTE BIBLIOTECA ȘCOLARĂ O INSTITUȚIE DE PRESTIGIU?

În ultimii ani biblioteca școlară, recunoscută ca indispensabilă funcționării învățămîntului de toate gradele, a fost creată și înscrisă în circuitul valorilor materiale ale culturii. Fonduri însemnate au fost alocate an de an dotării lor, s-a creat o rețea de bibliotecari specializați pentru munca cu un cititor în formare, deci cu atît mai pretențioși — elevul; un regulament elaborat de Ministerul Învățămîntului fixează exact locul și rolul bibliotecii în viața școlii, atribuțiile slujitorilor ei. Avînd aceste coordonate, este biblioteca școlară instituția de prestigiu, care să-și merite atributul de auxiliar important al procesului instructiv-educativ? Și, mai ales, exercită ea o asemenea putere de atracție, încît elevii, fără excepție, să-și treacă pragul cu credința că vor găsi aici ce le este necesar pentru învățatură, cartea care va răspunde întrebărilor imediate și preocupărilor de perspectivă privind formarea lor intelectuală? Aceste teme au format obiectul unei recente anchete întreprinsă într-un număr de licee din mai multe orașe ale țării. Iată și constatările.

### LĂCAȘ DE CULTURĂ SAU DEPOZIT DE CĂRȚI?

Cînd am vizitat biblioteca Liceului „Mihail Viteazul” din Capitală elevii erau în vacanță. Cu toate acestea, în bibliotecă am înțeles animația zilelor de curs: se restituiau cărți și se făceau noi împrumuturi, se consultau colecțiile ziarelor și revistelor, sala de lectură era populată de elevi. Este o adevărată plăcere să intri în această bibliotecă: o încăpere mare, luminoasă.

Austeritatea mobilierului este atenuată de multimea florilor dispuse peste tot, de culorile odihnitoare ale perdelelor și draperiilor.

MARIETA VIDRAȘCU

(Continuare în pag. a II-a)



Duminică bucureșteană

Foto: S. DAN

### NOI MĂRCI DE OȚELURI

La Uzina de tevi din Roman au intrat în producția de serie 13 mărci noi de oțeluri înalt aliate, care au proprietăți fizico-chimice deosebite. În compoziția acestora intră nichel, crom, wolfram, mo-

libden, vanadiu etc. Noile tipuri de oțel sînt utilizate în special la fabricarea sculelor de filetat și alezat. Uzina de tevi din Roman a și realizat câteva tipuri speciale de grătore pentru cupatoare de

tratament termic. Primele cantități de oțeluri înalt aliate au fost trimise combinatelor siderurgice din Galați și Hunedoara, Uzinei Republicii din Capitală și Uzinei de strîmă din Buzău. (Agerpres)

### cadran

NR. 144

## LIRISM ȘI INFANTILISM

ultimul șlagăr de duzină „Iubita mea, iubita mea tu ești păpușa copilăriei mele” etc. etc. Mă rog, fie și așa dar, a noi copiii tîrziu riscăm a ne întîrzia mîntul.

Ciudat este că această întîrziere este atribuită unor personaje literare care, prin prezența lor lirice, sînt destinate unei sim-

patii publice. Ele nu reușesc astfel decît să se plaseze undeva între grăturul cu mișcări și tarful romanțelor de-aduceți aminte. Lirismul infantilizat prosperă încă cu acțiuni corozive asupra bunului simț public și, mai mult decît altul, asupra personalității celor seduși de retorismul lacrimogen al idilelor literare. Un tînar contaminat de o asemenea infantilizare va fi predispus filozofiei gen Giğă, conform căreia tot ce zboară se mîncîncă. Iar de aici pînă la inadverența față de realitatea înconjurătoare definită printr-o stenică bărbăție nu e decît un pas. Apoi lanțul consecințelor dramatice se înnoadă cu repeziune. E inutil să mai insistăm.

„Revenind, a doua zi după spectacolul televizat, cu un telefon, amicul în chestionare mîntul pe efectul evasional produs de piesa în cauză, efect de la care nu m-aș fi putut sustrage după intenția sa m-a chestionat cu ampol:

- Ei ce zici?
- Mde...
- Ppp
- E cam infantil...
- Da, e plină de lirism!
- Ce ție și cu tuzele noastre...

V. ARACHELIAN

(Urmare din pag. 1)

tute se adună în stive în loc să fie aşezate imediat la loc, colecțiile de ziare sunt în dezordine, nu se aerisesc destul, nu se face la timp curat. Chiar la liceul citat mai sus, unde și ordinea ar crea disponibilități de spațiu, am întâlnit o asemenea situație.

POT LIPSI DIN LECTURA ELEVILOR PUBLICAȚIILE „EVIDENȚA CONTABILĂ” ȘI „PAZA CONTRA INCENDIILOR”?

Dacă folosim cifrele absolute, atunci, în cele mai multe biblioteci, fondul de cărți raportat la numărul de elevi ai școlii nu apare satisfăcător. Citeva mostre: Liceul „Unirea” Brașov: 17.000 volume — circa 1.000 elevi; Liceul „Nicolae Bălcescu” Pitești: 21.775 volume la 1.000 elevi; Liceul „Petru” Groza București: 11.600 volume — circa 1.100 elevi; Liceul „Vasile Alecsandri” Bacău: 11.900 volume la sub 1.000 elevi. Dar o asemenea altitudine nu este pe de-a-ntregul echitabilă: bibliotecile au în principal menirea să acopere nevoile de lectură ale elevilor în raport cu programa școlară, ceea ce înseamnă că anumite cărți trebuie să existe într-un număr mare de exemplare. Din această categorie fac parte operele clasicii literaturii române, lucrările de istorie și critică literară, producțiile literare contemporane, operele clasicii literaturii universale.

Nu numai că aceste lucrări trebuie să existe într-un număr mare de exemplare, dar termenii lor de uzură fiind mai scurt față de alte cărți, se cer înlocuite mai rapid. Ar părea de necredut (dar fiind ritmul producției noastre editoriale) dar în bibliotecile școlare se găsesc într-un număr insuficient operele lui Eminescu (50 de exemplare din versurile sale — ca să ne folosim doar de exemplul Liceului „Vasile Alecsandri” din Bacău unde există două clase a IX-a care le-au studiat în același timp — sunt evident puține), ale lui Sadoveanu, Vlașcu, Slavici, Blaga, Bacalbașa, Panait Cerna. Se cer redite în colecțiile de marșale (Lyceum, Biblioteca școlară), Biblioteca pentru toți și pe cât posibil în concordanță cu cerințele programei școlare. Programa indică pentru studii operele lui Sadoveanu, de pildă — în afara romanelor sale istorice, Bălgațu — și unele povestiri care nu se găsesc decât în opere complete. Cum încă bibliotecile școlare au cite 1—2 exemplare din ediția de „Opere”, ele nu pot ajunge la elevi. În consecință, se impune editarea acestora separat. Lipsesc cu desăvârșire din unele biblioteci sau sînt într-un singur exemplar, ceea ce este aproape același lucru, operele lui Shakespeare, Balzac, Whitman, Fielding, scriitorii introduși abia în anul acesta în program, deci lucrări care, din diverse motive nu au fost achiziționate cînd au fost editate și care în prezent sînt epuizate.

Dacă aceste lipșiri din bibliotecile școlare se datorază unor cauze, să le spunem obiective, nu se poate trece peste faptul că în unele cazuri folosirea fondurilor alocate are un caracter întâmplător, făcîndu-se achiziții de mai mică însemnătate ori chiar inutile. Dat fiind că elevii cer cărți de aventuri — bibliotecile nu se privează de nici un titlu nou apărut, și apar destule; din lista periodicilor la care se abonează bibliotecile școlare nu lipsesc publicații ca „Evidența contabilă” (de care are nevoie foarte mult contabilul școlii), „Paza contra incendiilor” (în 14 licee anchetate ni s-a spus că această publicație n-a fost consultată nici o dată!) în schimb la revista „Secolul XX” n-am găsit nici un abonament, reviste ca Magazin etc. (fără îndoială necesare într-o bibliotecă publică, dar nu într-una școlară), metodici și lucrări de specialitate utile doar cadrelor didactice (la urma urmei interesate să le aibă în bibliotecă personală) și altele.

Acestă încălcare a înțelegerii se plăt看e și se resimte în bugetul oricărei biblioteci. Caracterul întâmplător al achizițiilor cărților este generat și de alte cauze: I. Există o necoordonanță în-

tre menirea bibliotecii, așa cum e stabilită în regulamentul elaborat de Ministerul Învățămîntului („Bibliotecile școlare sînt pregătite pentru elevii și studenții care sînt în funcție de învățămîntul și modul în care se stabilește bugetul său anual (alocații per-elev, diferențiate potrivit cu vîrsta). Or, dacă bugetul se fixează în funcție de elev nu rezultă că el trebuie folosit pentru elevi? Admițînd că și materialele adresate cadrelor didactice se răsfrîng, într-o formă ori alta, asupra elevilor, n-ar trebui

Trebuie să recunoaștem că întregul sistem cete empiric!

O NOUA PERSPECTIVĂ FONDULUI DOCUMENTAR

Semnalam mai sus insuficiența numărului de exemplare din operele clasicii literaturii noastre în unele biblioteci școlare. Dar nu puține sînt bibliotecile care dispun de așa-zisul fond documentar cuprinzînd cărți editate

curentă; dar și inspectoratele școlare și Ministerul Învățămîntului nu au dat o deosebire în acest sens.

De fapt, multe din neajunsurile care mai persistă în funcționarea bibliotecilor ar putea fi cunoscute și înlăturate operativ dacă ele s-ar bucura de o îndrumare mai puțin generală. Activitatea bibliotecii ar putea forma obiectul unei analize în Consiliul pedagogic, ar putea fi un obiectiv al inspectorilor care se fac în școală, după cum ar fi util ca un inspector să se ocupe în mod special de mul-

sistematic și alfabetico nu este pe la punct și atunci e de mirare că elevii cer cărți la modul relatait mai sus? Este o lipsă a Regulamentului de funcționare a bibliotecilor școlare faptul că nu prevede nici un penalizări pentru inexistența catalogelor ori neutilizarea lor.

PE ACELAȘI STAT DE FUNCȚIUNI: BIBLIOTECARA ȘI... PORTARUL

Cităm din scrisoarea tovarăsei Aurora Catargiu bibliotecara Liceului nr. 2 din orașul Suceava, adresată Serviciului bibliotecilor din Ministerul Învățămîntului:

„Vă rog să-mi răspundeți la întrebarea: din ce categorie de salariati fac parte bibliotecarii școlari? Din categoria personalului administrativ ori a cadrelor ajutoare? Într-o statistică m-am „descoperit” în rândurile personalului administrativ, în timp ce laborantii au fost trecuți printre cadrele didactice ajutoare. Care biblioteca școlară, cu întreaga sa activitate, nu este în slujba procesului instructiv-educativ cel puțin în egală măsură cu laboratorul de fizică, să spunem?”

Departa de a fi o manifestare de vanitate, cererea tovarăsei Catargiu ridică o chestiune de principiu: încadrări diferite de portari și îngrijitori, bibliotecarii școlari sînt și tratati în acest fel și nu pe factorii educaționali competenți și răspunzători. Și dacă un număr mare de bibliotecari nu se formalizează achizițindu-se de obligații cu conștiință profesională și o mare dăruire pentru această nobilă îndelungă, sînt destui alții care își coboară activitatea reducînd-o la mînuirea pur și simplu a unor bunuri materiale oarecare.

Nu este mai puțin adevărat că, la ora actuală destule posturi de bibliotecar școlar sînt acoperite întâmplător, de oameni fără o pregătire specială (în afara unor cursuri de foarte scurtă durată) și, uneori, fără chemare pentru această muncă deloc ușoară dar de mare frumusețe. În această situație concursul și actualul sistem de salarizare a bibliotecarilor școlari — nu îndeajung de diferențiat după pregătire și vechime, lipsit și de perspectivă în acest sens. Ar trebui studiată posibilitatea ca persoanele care, avînd studii superioare și un număr de ani la catedră (nu sînt puține asemenea cazuri), să fie considerate ca făcînd parte din personalul didactic și, în consecință, să se bucure de toate drepturile acestora. O asemenea reconsiderare a funcției de bibliotecar școlar s-ar mări prestigiul, ar fi un stimul pentru tinerii care se încadrează în această funcție de a continua studiile și ar bara calea celor care ocupă posturi de bibliotecar din interese străine de această chemare.

Semnaland cîteva din aspectele deficitare ale activității bibliotecarilor școlare rămînem datorii cititorului cu un capitol esențial: lectura elevilor realizată cu ajutorul bibliotecii.

MARIETA VIDRAȘCU

Este biblioteca școlară o instituție de prestigiu?

Înainte de 1944 și care sînt „tabu” pentru elevi. În acest fel, în aceeași bibliotecă, Eminescu este și la îndemîna elevilor și interzis lor, operele lui Caragiale, Coșbuc și ale altor mari scriitori stau praf și praful de ani de zile. Fondul documentar (citiți inaccesibil) al bibliotecii Liceului „Mihai Viteazul” se ridică la 15.000 volume, ar Liceului „Unirea” Brașov la circa 9.000 volume, al Liceului „Nicolae Bălcescu” — Pitești aproape de 8.000 volume — și n-am citat decât cîteva cazuri. Fiește, între cărțile existente în acest fond documentar sînt unele alcătuite după criterii neștiințifice cu prefețe și adnotări inacceptabile, care deformată realitatea operelor prezentate; sînt chiar cărți ce nu pot fi folosite de elevi. Nu despre acestea e vorba, ci despre cele cu adevărat utile. Intrarea acestor cărți în circuitul uzual ar îmbogăți nu numai numeric bibliotecile școlare, ci și calitativ exercițiul și în acest fel, o mare influență educativă asupra elevilor. Care elev n-ar râsfoi cu emoție o ediție prietene, cuprinzînd versurile lui Eminescu ori ale lui Coșbuc!

Dar nu numai edițiile vechi ale scriitorilor noștri „beneficiază” de un asemenea regim ci și... Seneca, Ovidiu, Shakespeare... Acoperindu-se cu o dispoziție foarte veche, conducerea școlilor nu dispun transferarea unei părți însemnate a fondului documentar în circulația

tipice aspecte pe care le ridică bibliotecile școlare.

CIND SI CUM DESCOPERĂ ELEVII „MISTERELE” CATALOGELOR ȘI FIȘELOR

— Vă rog să-mi dați o carte de aventuri...

— Mi-ar place să citec un roman despre prietenie. Aveți așa ceva?

— Ce culerege de probleme de fizică mai nouă aveți?

— Cine a scris „ceva” despre Asia?

Cu asemenea întrebări se adresează un număr mare de elevi bibliotecarului școlii. Și acesta îi recomandă, bine sau rău, totdeauna grăbit pentru că alți elevi așteaptă la rînd, o carte din domeniul cerut. În dreapta bibliotecarului, un steaș de etajerie și scartare adăpostite fișele catalogului alfabetic și sistematice pe care, în cele mai des cazuri, le folosește doar el. De ce se întimplă așa?

Elevii nu știu să utilizeze catalogele, n-au nici răbdarea necesară — mărturisesc cei mai mulți bibliotecari. Sistem de acord cu ei. Dar unde să învețe elevii să se servescă de cataloagele bibliotecii dacă nu chiar în bibliotecă? La urma urmei, cînd să învețe tînrul să lucreze într-o bibliotecă dacă nu în anii de școală, cînd își formează deprinderi de muncă intelectuală?

Din păcate în destule biblioteci școlare nici măcar catalogul

de fizică mai nouă aveți?

— Cine a scris „ceva” despre Asia?

— Ce culerege de probleme de fizică mai nouă aveți?

— Cine a scris „ceva” despre Asia?

Cu asemenea întrebări se adresează un număr mare de elevi bibliotecarului școlii. Și acesta îi recomandă, bine sau rău, totdeauna grăbit pentru că alți elevi așteaptă la rînd, o carte din domeniul cerut. În dreapta bibliotecarului, un steaș de etajerie și scartare adăpostite fișele catalogului alfabetic și sistematice pe care, în cele mai des cazuri, le folosește doar el. De ce se întimplă așa?

Elevii nu știu să utilizeze catalogele, n-au nici răbdarea necesară — mărturisesc cei mai mulți bibliotecari. Sistem de acord cu ei. Dar unde să învețe elevii să se servescă de cataloagele bibliotecii dacă nu chiar în bibliotecă? La urma urmei, cînd să învețe tînrul să lucreze într-o bibliotecă dacă nu în anii de școală, cînd își formează deprinderi de muncă intelectuală?

Din păcate în destule biblioteci școlare nici măcar catalogul



„Stau și-mi aduc aminte ce vremi și ce oameni...” (La Muzeul memorial „Ion Creangă” din Humulești)

CRONICA PLASTICĂ ARTA STRĂINĂ

TEATRE

MIERCURI, 22 MAI 1968

Opera română la Sala Palatului DON CARLOS ora 19,30 • Opera CONTESSA MARITZA ora 19,30 • Teatrul Național Sala Comedia HEIDELBERG DE ALTA-DATA ora 19,30 • Sala Studio TOAPE ora 19,30 • Teatrul Lucia Sturdza Bulandra Sala Școlii Măgureanu NEOTUL LUI RAMEAU ora 20 • Teatrul Mic TANGO ora 20 • Teatrul C. I. Nottara Sala Magheru LOVITURA ora 19,30 • Teatrul Tănăduț DRESANTHI NECONȘCUTI ora 9,30 • Teatrul Tănăduț Sala din str. Academiei PUNGUTA CU DOI BANII ora 17.

TELEVIZIUNE

10,00 — Curs de limba franceză (lecțiile 5 și 6 — reluare). 11,00 — Curs de limba rusă (lecțiile 5 și 6 — reluare). 12,00 — T.V. pentru specialiști din industrie. 17,30 — Pentru cel mic: „Ala-Bala” — Cîine îndrăgășit de țară. 18,00 — Teledrama economică. 18,30 — Curs de limba germană (lecția 15-a). 19,00 — Club XX — emisiune pentru tineret: „Civiltățile și a fi civilizată”. 19,30 — Teledrama de seară. 20,00 — Solisti de muzică populară la cererea telespectatorilor. Vor cînta: Maria Fănușescu, Aurelia Eșcu arhondra condusă de Victor Predescu. 20,15 — Transfocator. 20,45 — Studioul tînrului interpret. 21,00 — Avanzpremieră. 21,15 — Teledramă: „Nu sîntem singuri”. Film narativ de Eran Munt. 23,07 — Teledrama de noapte.

Expoziția de pictură contemporană franceză Muzeul de artă adăpostește în această lună o expoziție asupra importanței careia vom încerca să înțelegem numai în măsura în care prieteștii, esențiențiază principiile în baza cărora s-a efectuat selecția lucrărilor. Aproape brutale, aceste principii — expuse succint în catalogul expoziției — nu fac decât să exprime curajul opiniilor care, în artă, se dovedește a fi din ce în ce mai dificil de arborat. Faptul că organizatorii și-au permis, cu deplină libertate, să renunțe la nume „care au intrat de-acum în istorie” sau la cei „rămăși credincioși unor modalități de expresie care nu mai corespund sensibilității moderne” trebuie să dea de gînd — gestul lor incisiv îmbină capacitatea de a renunța cu dreptul de a refuza. Astfel alcătuită, unitară, expoziția reușește să ofere vizitatorilor o imagine coerentă, concretă a ceea ce este pictura franceză de astăzi, a ceea ce face „Școala de la Paris”: straniu echilibru între rigoare și dezinvoltură. În înțelesul lor banal aceste noțiuni sînt inaplicabile artei de care ne ocupăm, dar vom încerca să le restringem sensul și să le facem utilizabile. Definiim deci prin rigoare o disciplină și o excelență așezată pe tehnici și pe metode figurative în sălile Dalles, între danezi, cit și în sala de expoziții a Muzeului de artă, unde e reprezentat de francezi. (Opus lui Mortensen — realizat în anul 1967 — Kirkegaard pe care-l recomandăm călduros celor care și vor putea desprinde privirea din praxitate sculpturilor semnată de Jorgen Heugge, Sorenson și Bent Sorenson). Echitabil, ceea ce a oferit Danemarca Franței revine în Danemarca și faptul nu dovedește decât că arta națională, în epoca noastră, își împlinește destinul printr-o dublă raportare care, operată cu tact, poate fi rodnică.

Expoziția Gea Augsburg. Prezența nemulțumită a artistului în actualitate conferă opere substanțiale și sens, fapt pe care-l ilustrează prenent expoziția de la Atena unde, ceea ce a lui Gea Augsburg, pictor elvețian, itinerant. Schițele lui din Elveția, China, România și S.U.A. desprind din lucrurile vizitate și din oamenii acelor locuri un aer calm și realist, legea petășului sau a ficionomiei. Cosmopolit cum îl consideră Georges Peillex, Gea Augsburg percepe lumina pe care a strălucit-o prin umbrele și tîmbele ei. El poate adăi în vizitatorilor expozițiilor sale un irism distilat, dar și o neliniște pe care, ca să-l parafrazeze pe Tomizza, etneficieni „specfici” a-sa putea să n-o înțeleagă.

MIHAI PELIN

CINEMATOGRAFE

CADEREA IMPERIULUI ROMAN (panoramă) rulează la Patria (orele 9; 12,45; 16,30; 20). CE NOAPTE, BĂIEȚI! (cinemascope) rulează la Republica (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,15; 21,15), București (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21). PARĂREA TEMPORIE rulează la (orele 8,15; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45), Capital (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). ULTIMA NOAPTE A COPILĂRIEI Central (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45). K. O. Mosilor (orele 15,30; 18; 20,30). OSCAR (cinemascope) Festival (orele 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21), Feroviar (orele 8,45; 11; 13,15; 15,15; 17,45; 20). Excelsior (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45;

21), Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45). STATOARNICI RĂTUINI Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). RĂZBUNAREA HAIDUCILOR (cinemascope) Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45), Bucegi (orele 9,30; 11,45; 16; 18,15; 20,30), Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). TOM SI JERRY Timpuiri Nol (orele 9—21). EU, EU, EU... SI CEILALTI Union (orele 15,30; 18; 20,30). 30 DE ANI DE VESELE Doina (orele 9; 11; 13,45; 16; 18,15; 20,30). OBSESE (cinemascope) Grivita (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45), Floreasca (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45), Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). BLESTEMUL RUBINULUI NEGRU (cinemascope) Înfrățirea între popoare (orele

10; 16; 18,15; 20,30). TOPRAPI Buzesti (orele 15; 18). Vitan (orele 15,30; 18; 20,30). O LUME NEBUNA, NEBUNA, NEBUNA (cinemascope) Dacia (orele 8—20 în continuare). SINT SI EU NUMAI O FEMEIE Unirea (orele 15,30; 18), Rahova (orele 15,30; 18). ZILE DE VARĂ Lira (orele 15,30; 18). EDDIE CHAPMAN, AGENT SECRET Drumul Sării (orele 14,30; 17,30; 20,15), Glutești (orele 10—15; 17,15; 20,30). RAPAREA FECIOARELOR (cinemascope) Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30). PENTRU CITIVA DOLARI IN PLUS Colaceni (orele 14,30; 17,30; 20,30). CAPCANEA (cinemascope) Pacoa (orele 15,30; 18; 20,30). LEUL AFRICAN

Crîngăși (orele 15,30; 18; 20,30). EL DOHADO Volga (orele 9; 15,30; 18,15; 20,45), Miorita (orele 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30). VIAȚA IN DOI Vitorul (orele 15,30; 18; 20,30). EA VA RIDE Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). SFIRSTIUL AGENTULUI WAC (cinemascope) Aurora (orele 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30), Placăria (orele 15,30; 18; 20,30). GIOCONDA FARA SURIS Popular (orele 15,30; 18; 20,30). PRASTIA DE AUR Munca (orele 11,30; 18; 20,30). INTOARCE-TE (cinemascope) Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30). BALUL DE SIMBĂȚA SEARA Arta (orele 9; 11; 13; 15; 18; 20,30).

Advertisement for 'HARALAMB ZINCA' featuring a large graphic of a doctor's face and the text 'doctorului KING ROMAN'. The ad includes a testimonial from Mihai Miroiu, a patient from Constanța, who describes his medical condition and how it was treated at the clinic. It also lists the clinic's address and contact information.

jumătate de oră, raportîndu-i situația și expunîndu-i planul său de acțiune. Ieși apoi în oraș. Se insera. Simți imediat binefăcările brizei marine. „Altă viață!” exclamă el înviorat și porni cu pas ușor la îndeplinirea primului punct din planul său de acțiune. Cunoștea Constanța. Mai acțiunea pe aici în cîteva zînduri și studiase așezarea orașului. Bulvardul Tomis, la ceasul acela de seară, era aglomerat. Îl străbătă dezinvolt, uitîndu-se după vilegiaturile, pe cît de bronzate, pe aît de cochete. Trecu de poștă și își continuă drumul pe strada Mircea cel Bătrîn și, mai curînd decît își închipuise, ajunse pe strada Br. la numărul 15, unde domicilia Luiza Urseanu. Se pomeni în fața unei clădiri vechi cu patru etaje. Luiza Urseanu locuia la ultimul et. Intră într-o curte îngustă, luminată de un bec anemic; pe treptele de la intrare se așeză două femei și comentau destul de gălăgios o întîmplare din Colebului de Mamaia. Zîrîndu-l, țicură și o cercetară cu o curiozitate aparte. Una din ele îi întrebă cu o voce răstîită: — Căutați pe cineva? Nu se ridicară. Pe semne se obișnuiseră să stea pe trepte la taclale. — Pe domnișoara Luiza Urseanu, răspunse Roman. Cele două femei schimbă răsunet priviri al căror înțeles îi scăpă oftătorului. — Sîi la pătru... (Roman cură la etajul patru. Dar n-o găsește pe Luiza Urseanu acasă. Coborînd iarăși în stradă, se aude dintr-o dată strigat) Luminile orașului se aprinseseră. Porni alurea. Nu se depărtase prea mult de locuința Luizei Urseanu, cînd se auzi strigat: — Domniule!... — Ce opriți și se uită peste umăr. Văzu venînd spre el un tîmăr: era îmbrăcat cu o pereche de pantaloni de cow-boy și o cămașă cadrită, cu mînci scurte, deschisă la piept plină aproape de buric... Dacă avea șasezeci și doi ani. — Domniule, i se adresă el, înscodîndu-l pe Roman cu o privire obraznică, dumneaavoaștră ați căsătorit-o pe domnișoara Luiza Urseanu? Avea un păr blond, subțire și moale pe care nu și-l mai tunsesse de mult; îi cădea peste ochi, iar el și-l îndreptă mereu cu degetele resfirate, ca o greblă originală. Se vedea că își petrecea zilele pe plaja mării înotînd, căci era bronzat și bine legat. — Da, eu am căutat-o. Sîți unde pot s-o găsec?

— Pentru ce o căutați? — Nu cereți cumva c-o să-ți spun? Dacă știi unde pot s-o găsec, spune-mi. — Într-unul răspunse imediat. Își vîrî mîinile numai pe jumătate în cele două buzunare de la spatele pantalonului și prinse să-l cerceteze pe Roman negustorește, ca și cînd ar fi vrut să vadă cîți bani valorează. În cele din urmă, clătîndu-se cînd pe călcîie, cînd pe virful picioarelor, zise flegmatic: — Vrei să-ți fac trampa? — De tu cine ești? — N-are importanță. Zii, vrei sau nu să-ți fac trampa. Dacă nu vrei, nu-i nici o supărare. Adio și n-am cuvînt... Dădu să plece. — Stai! Îți opri Roman. S-a făcut! — Să știi că o să te coste, condiționat tînrul. Mie îmi dai un pol... — Cu 15 nu te învoiești? — Vrei, bine; nu vrei, by-by... Te salut din mers. — Stai! Să știi însă că nu-ți dau nici un ban dinainte, se zgîrlî Roman. Vă știu eu pe voiăștia, smecherii din Constanța... — Nici nu-l nevoiesc să-mi dai dinainte... Mi-i dai mîine... — Cum mîine? Se arătă Roman mirat. — Păi da, astă-seară nu se poate, zîmbi el superior... E ocupat... E plecat... — Bine, fie și mîine... unde? — Mai întii scapă-mi una de cînd... Tînrul luă bambacii și și-o frecă de barbă, semn că erau primii bani cîștigați în ziua aceea. — Mîine, la opt seara, în Piața Independentă, la statuia lui Ovidiu. Ți-o adu, pe Luiza și-mi dai polul... — Numai cîșpe, ripostă căpitanul. — Îți vreau cum se depărtează; călca într-un fel aparte, legîndu-se atletic. Se stăpînise cu greu să nu-l ardă cîteva palme peste mîtra obraznică. Era mai mult ca sigur că tînrul îi luase drept un provincial naiv și se hotărî să-l fralerească de cînd lei. „Cinci lei de la mine... doi de la al... În sezon, litoralul e plin de... fraleri”. Ar fi putut să-l înbete, fiind convins că n-avea cum să-l facă „trampa” cu Luiza Urseanu, dar nu era partizanul „închîrătorilor”... din prima clipă. Va ști însă pe unde să-l caute la momentul potrivit. Deodată, îl pufni râul. Își aminti la cine văzuse mersul acela legnat pe care „micul afaceriș” încerca să-l imite. La John Brayne, în „Cei

sapte magnifici”. Era mersul celui mai magnific dintre magnifici. 2 Mihai Miroiu locuia nu departe de restaurantul Casino, într-un bloc nou de pe strada Remus Opreanu. De la locuința sa și pînă la Vama Portului, unde-și făcea serviciul, nu avea de străbătut un drum prea lung. Roman, după ce parcursese aproape tot cartierul portului, se opri pe strada Remus Opreanu, în dreptul blocului C. Din informațiile ce le detinea, știa că Mihai Miroiu ocupa, la parterul clădirii, un apartament format din două camere și dependințe. Locuința i se reprezentase cu doi ani în urmă, la intervenția foarte energică a Căpitanei Portului. Făcuse ocolul imobilului. Conștăt că ferestrele locuințelor de la parter erau toate întinute. Se hotărî să intre. Descoperi, pe usa apartamentului, o carte de vizită: „Mihai Miroiu, citi el. Constanța. Telefon 3.14.63”. Apăsă pe butonul soneriei de cîteva ori. Jocol cu soneria i se părea stupid. Pășăi clădirea, considerîndu-și misiunea de recunoaștere încheiată. „Așadar, pe domnișoara Luiza am vizitat-o pe domnul Miroiu, aslăderă... Am avut plăcerea să fac cunoștință cu John Brayne, în plină formare... Acum, e timpul să mă plimb un pic... Cobori spre fațada „Cazinoului” și se îndreptă către statuia lui Eminescu. Stia acolo, sau un conec, o bancă intimă și odihnitoare. În drum, zări un telefon public. Se oprit, formă numărul 3.14.63. Telefonul lui Miroiu suna în gol. 3 Liviu Roman înnoptase într-o cameră situată în clădirea Regunii de Militie. Avușese un somn adînc, odihnitor. Se sculă în zori, dădu fuga la mare, se aruncă în valuri și înotă mai bine de o oră. Apoi trecu din nou pe la Regiune unde fu primit de către comandant. Ii raportă ce făcuse în ajun, apoi îl informă asupra planului din ziua aceea. În jurul orei opt și jumătate, aflîndu-se la Vama Portului, i se spusese un lucru care pe de-o parte îl înveseli, iar pe de altă parte îl puse pe gînduri!

(Continuare în numărul de SIMBĂȚA)

EU PAGINA TU ELEVULUI

REZULTATELE CONCURSULUI

PREMIU:

1) PREMIUL PENTRU MATURITATE IN GINDIRE

— Ioana Berceanu, (clasa a X-a, Liceul „Mihai Viteazul”, Bucuresti): „Sa facem ce credem noi ca e bine, dar sa credem ceva!”

— Lucian Enescu (Liceul economic, Ploiesti): „Doresc colegilor mei... sa nu transforme cuvintul de onoare intr-o industrie producatoare de incredere”.

2) PREMIUL PENTRU SINCERITATE

— Andrei Pop (clasa a X-a, Liceul din Teiug): „După mine, veselie e aspectul exterior al bunătații și eu aș vrea să fiu și să rămân, în orice împrejurare, bun!”

REZULTATELE CONCURSULUI

MENTIUNI:

Azde Iancu (Teiug), Alexe Petru (Galati), Ardeleanu Ion (Gradinari - Severin), Berchină Doina (Constanța), Biru Marcela (Tg. Jiu), Brosciananu Silvia (Dorohoi) Delg Iosif (Ploiesti), Drăgan Viorica (Bistrita), Dumitrescu Maria (Constanța), Dumitru Iulia (Iasi), Dugmanu Carmen (Constanța), Florescu Alexandrina (Timisoara), Guguș Ion (Băneasa - Constanța), Mărtineanu Florica (Constanța), Mihail Valentina (Bacău), Mihăilescu Dan (București), Muntean Vasile (Caransebeș), Năstase Mina (Lipova), Năstase Teodor (Huși), Nedelcu Elena (Tirgoviste), Neguș Lucia (Focșani), Oprea Mihai (Brașov), Orăștianu Dan (Orăștie), Ostășie Corneliu (Slobozia - Neamț), Păcurar Viorel (Caransebeș), Păncea Ioan (Iasi), Pogoran Maria (București), Popa Violeta (Birlad), Popescu Mihail (București), Popișă Carmen (Constanța), Roman Elena (Reghin), Rusu Doina (Motru), Sava Nelu (Vinători - Neamț), Sasu Maria Lia (București), Soare Elena (Bejdead - Dimbovita), Stoica Costică (Birlad), Stoica Mihai (Galati), Ștefan Olga (Ludus), Știrbu Lucia (Constanța), Șubanea Doina (Oradea), Șurtea Monica (Cluj), Thomas Valentina (Turnu Severin), Țigănescu Elena (Moinești), Vasilescu Remus (București), Vătușescu Marcel (Brașov).

In primul rând, felicitări! A fost o mare bucurie — și o mare cinste — pentru noi, să citim și să încercăm să selectăm răspunsurile primite. Am mințit dacă nu v-am mărturisit că de multe ori v-am învidiat pentru inteligența, pentru fantezia, pentru talentul vostru. Cu atât mai dificilă a fost misiunea noastră de a

— Dolores Oprisan, (anul I, Liceul Industrial Constanța) „Un om bun: un om minunat!”

3) PREMIUL PENTRU TINEREȚE

— Mihail Dan Oprea (clasa a VIII-a, Școala generală nr. 12, Brașov) „Prieten? Destui, dar dacă ar fi după mine aș avea de zece ori mai mulți!”

— Veronica Ștefania Pinteș (clasa a VIII-a, Școala generală Zimnicea): „E atât de bine să trăiești, să respiri cu nesa, să te plimbi, să cînți, să rîzi, să dansezi, să alergi, să sari într-un picior, să te caștri prin pomi, să stropești florile, să muști cu lăcomie dintr-un măr”.

Premiile constau din: aparate de fotografiat, stilouri, cărți.

REZULTATELE CONCURSULUI

alege, misiune de care am încercat să ne achităm cu toată obiectivitatea și cu tot spiritul de răspundere. Dacă am greșit, n-am făcut-o din răutate, ci din lipsă de experiență. Pentru fiecare lucrare premiată sau menționată (dintre care unele vor mai apărea și în numărul viitor al paginii) au fost alese șase sau șapte pe care, cu părere de rău, a trebuit să le lășăm deoparte. Dar timp mai e destul! Concursul, de asemenea, vor mai fi!

Cu ajutorul răspunsurilor voastre, dragi premiați și menționați, am făcut cunoștință. Dar nu e destul atât. Am vrea să devenim prieteni. De azi înainte vă socotim colaboratori permanenți ai „Paginii elevului”.

Înținatoriile noastre față de voi: să publicăm tot ce ne veți scrie interesant (adică nou, inteligent, sincer, cu spirit critic). Îndatoririle voastre față de „Pagină”: să ne scrieți cel puțin de două ori pe lună și să ne trimiteți articole în care să luați atitudine față de unele comportări ale colegilor, informații, reportaje de la manifestări artistice sau sportive ale elevilor, reportaje anchetă în legătură cu problemele care, vă frământă, caricaturi, epigrame etc. Da, mai ales „ei caetara”, pentru că un gazetar adevărat, chiar și începător, descoperă singur care sînt mijloacele publicistice cele mai adecvate.

Evident că este vorba despre materiale scrise de voi. Dar mai aveți un rol: să-i convingeți pe colegii voștri cei mai talentați să ne scrie și ei. În fața lor, sînteți reprezentanți ai „Paginii elevului”.

Pentru început, o rugăminte: citiți cu atenție articolul „Eu, eu, eu, eu — și ceilalți” (8 mai) și masa rotundă „Noi — și găștile” și spuneți-și și voi cuvîntul! Așteptăm.

COLECTIVUL DE REDACTORI AI „PAGINII ELEVULUI”

Mihail Dan Oprea

(Școala generală nr. 12, Brașov)



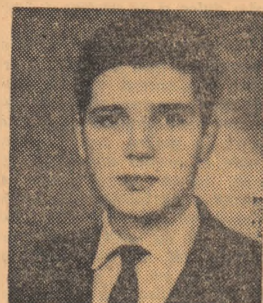
1. Cred că nu pot vorbi despre trăsurile mele fără să mă prezint. Sînt elev în clasa a VIII-a. Potrivit la statură și acceptabil la chip. Note? Foarte bune, bune și, mult mai rar, slabe, cum a fost nota 4 luată la fizică în trimestrul trecut. (De altfel, singura notă slabă din anul acesta). Pasiv? Chimia, literatura. Bineînțeles că nu neglijez celelalte materii de studiu. Prieteni? Destui, dar dacă ar fi după mine, așa avea de zece ori mai mulți. Opini? Îmi place să pun punctul pe „i”, să spun lucrurilor pe nume. Spirit critic, autocritic — funcția de șef al clasei mi impune acest lucru. Prietenii mi spun cîteodată, mi în glumă, mai în serios, „Filozoful”. În altă ordine de idei, cred că e posibil să răspund cu sinceritate la întrebările oracolului. Ba mai mult, consider că e necesar. Dialogul dintre noi, elevii, mi se pare bine-venit, de bun augur, pentru desăvîșirea caracterului nostru. Eu, cel puțin, am adoptat „Pagina elevului” drept confidențial meu nr. 1. Privesc cu toată seriozitatea întrebările oracolului și cu toată seriozitatea răspund la ele. Din păcate, întrebarea nr. 1 e cam dificilă. Eu aș fi formulat-o mai clar. Încercînd să răspund, îți dai seama că e mult mai ușor să vorbești despre alții decît despre tine. Mă-ar bucura deosebit de mult dacă cineva mi-ar scoate în evidență principalitatea în tot ceea ce fac, aprecierea faptelor la justa lor valoare. Aș vrea să arăt că mi-am ajutat cu dragă inimă colegii. Că dreptatea, cinstea, adevărul le apar și le slujesc cit pot mai bine. Mi-aș putea reproșa, totuși, lipsa de perseverență, uneori delăsarea (bineînțeles, în nu cele mai grave forme). Mi-e greu să mi găseș defectele. Judecata nu

ORACOLUL nostru

poate acuza ceea ce tocmai sub imperiul ei se produce și se desfășoară. 2. Sinceritatea și curajul răspunderii, nu le pot separa pentru că, după părerea mea, conviețuiesc. Nu poți fi sincer în toate împrejurările, fără să ai curajul răspunderii pentru faptele tale. 3. Sînt un temperament vioi și rîd, uneori, din te miri ce. 4. Ceea ce mă intristează sînt discuțiile unor colegi de ai mei, în care ei promovează trivialitatea. Riscă să devină niște nesuferiți, dar nu-și dau seama de acest lucru. 5. Da. Din viitoare mea profesie mi-am făcut un tel. Mi-am ales-o, mai bine-zis mi-am găsit-o, și încă de pe acum mă pregătesc pentru ea. Profesia mea, care mi-a trezit pasiunea este electronică. 6. E o dovadă de forță, începînd cu într-ajutorarea și terminînd cu actul de clemență, chiar dacă unii — și de multe ori beneficiarii bunății sufletești — o consideră dovadă de slăbiciune. Mai sînt persoane care, profitînd de îngăduința și ajutorul unora, afirmă, mîndri de „iscușința” lor: „L-am dus”. N-au dreptate. Omul generos e conștient de ceea ce face; e și de bună-tate netețete drumul spre prietenie și dragoste. Iar atunci cînd faptele sale atrag ca un magnet aprecierea și atențunul celor din jurul său, nu e aceasta o dovadă de fărță? Sînt sigur că da. E necesar înșă să știm cum să ne folosim de această forță morală pentru ea să nu degenereze în toleranță sau falsă ajutorare. Generozitatea e soră bună cu exigența. În caz contrar, ea dăunează omului. 7. Nu aleg prietenii. Intuiția mă îndreaptă spre ei, chiar dacă unii cer greșesc. Atunci o corectez, dar fi rezerv pe mai departe dreptul de a mi-i hotărî pe cei apropiați. 8. Vă mărturisesc că, deși nu sînt destul de perseverent, acest lucru nu m-a îngrijorat. De ce? Pentru că lipsa de perseverență nu mi-a adus prejudicii, cel puțin pînă acum. 9. Ideile noastre, ale celor ce abia am început să fim „mari”, nu apasă prea mult în balanța principiilor și doctrinei or omeni. Nu putem fi un nou Giordano Bruno sau un nou Lamarck. Totuși cine afirmă că cedăm ușor în acest sens, se înșală. Unul susține că e justă pînă la proba con-

Lucian Enescu

(Liceul economic, Ploiesti)



1. Nu îmi place să mă laud, (cei care sînt în relații cu mine pot confirma că sînt mai aspru cu mine decît cu cei din jur), dar aș vrea ca din portretul meu să reiasă dorința mea de a nu-mi fi stîrbită libertatea (în caz contrar, nu m-aș mai considera om), cinstea, (stînd că deviza mea e: „adevărul te face slobod”), dinamismul, (a fi om de acțiune înseamnă a face față vieții care e o continuă luptă), dragostea de oameni, (ca fiind principalul promotor în relațiile de la om la om). Aș dori ca la loc de cinste să fie pus faptul că gîndesc de două sau de mai multe ori pentru ca, pînă la urmă, să nu vorbesc decît o singură dată, (lucru ce mi-a înținat în sine, antidot împotriva superficialității), spunînd lucrurilor pe adevărul lor. În acest fel înțeleg să fie evidențiată ura mea neîmpăcată împotriva indisciplinței (cred că nu sînt indisciplinat, dacă o spun), a vorbirii ci — în mod deosebit — împotriva celor ce împărtășesc zvonuri false, neîntemeiate. 2. Iubi, ce de oameni!

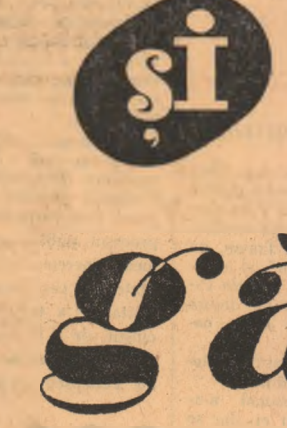
- 1. PRESUPUNIND CA CINEVA TI-AR FACE PORTRETUL, CE TRĂSĂTURI ALE TALE AI VREA SĂ LE SCOATĂ LA IVELĂ ȘI CE TRĂSĂTURI SĂ LE LAȘE ÎN UMBRA? 2. CE CALITATE ADMIRI ÎN MOD DEOSEBIT LA UN OM? 3. CE LUCRURI TE FAC SĂ RIZI? 4. CE LUCRURI TE INTRISTEAZĂ? 5. AI UN TEL ÎN VIAȚĂ?

INTREBĂRILE

- 6. DACĂ AUZI DESPRE CINEVA CĂ E BUN LA SUFLET, CONSIDERI ACEASTĂ TRĂSĂTURĂ A LUI DREPT O DOVADĂ DE FORȚĂ SAU DE SLĂBICIUNE? 7. CUM ÎTI ALEGI UN PRIETEN? 8. TE-A ÎNGRIJORAT VREODATĂ LIPSA TA DE PERSEVERENȚĂ/ SAU DE PĂTRUNDERE SAU DE UMOR? 9. AI FI ÎN STARE SĂ-ȚI SACRIFICI VIAȚA PENTRU O IDEE? 10. CE SFAT (SAU CE MESAJ) AI VREA SĂ TRANSMIȚI, PRIN INTERMEDIUL PAGINII ELEVULUI, COLEGILOR, TĂI?

3. Rîd de oamenii care se cred inteligenți și „mari” și cu schimbi de spirit, iar în realitate sînt mărginiți, infumurați. 4. Mă intristează mult aceste trei cuvinte, care au devenit pentru unii regulă de conduită: „scopul scuză mijloacele”. De asemenea, nimicierea copiilor creștinți într-un cadru de superficialitate, scurtmiza de minte a unora, siguranța cu care unii decretăză prietenia dintre un băiat și o fată drept imorală, timpurie, fără a urmări mai îndeaproape acest fenomen. 5. Da, am un tel și înțeleg oamenii, semenii mei, și conștient, să mă fac înțeleș de ei, să le fiu filosof. 6. Bun la suflet nu poate fi decît cel care dă dovadă de tărie de caracter. Îi vedeți dumneavoastră pe un laș în postura de a da o mină de ajutor colegului său la strîmtoare? Eu, nu! Are el înșuși nevoie de ajutor. 7. Eu nu sînt de acord că prietenii „se aleg”. O prietenie „se alege” este un fel de tîrg unde nu alegi decît unul. Dar prietenia presupune reciprocitate. De la un prieten, ori ai de învățat ceva nou, ori învața el de la tine. Prietenii de la care să învați n-ai avut, iar unul care să aflu ceva nou de la mîne încearcă să-mi fac (deocamdată, nu există reciprocitate). Criterii de selecție? Există și nu

Noi



Există un singur fel de găști?

- 1. — Unde te duci? — La cinema. — Singur? — Nu. Cu gașca. — Și pe urmă ce faceți? — Avem de învățat... 2. — Unde te duci? — La cinema. — Singur? — Nu. Cu gașca. — Și pe urmă ce faceți? — Pe bulevard. Poate apăsăm și noi vreo „fuță”... — Și dacă se lasă cu scandal? — Cu altă mai bine!



Găștile

să ai de-a face o singură dată cu o gașcă veritabilă și-ți dai seama cât de fals e „farmecul” asta. În timpul unui spectacol care a avut loc în sala de festivități a liceului mi-am permis să discut mai mult cu o anumită colegă. Nu știu cum am fost „reperat”, dar la ieșire am mințit o bătăie soră cu moartea. Am aflat astfel că fata aceea era „păzită” și că nimeni în afară de membrii găștii nu avea voie să se apropie de ea.

GABRIEL GEORGESCU: Și mie mi s-a întimplat un lucru asemănător. Sîmbătă seara am fost la un „caș”, cu un grup de prieteni (o „gașcă”, dacă vreți...). Pe la 12 noaptea, cînd am ieșit, ne-am întîlnit cu o gașcă de celalalt fel. Erau 8-9 tîni, care se uitau urît la noi. Nu știu ce le arădăse atenția. Poate vroiau să facă pe grozavii în fața noastră, poate nu le plăcea că eram prea veseli. Oricum, au sărit la bătaie. Ferme-culoare treabă, ce să mai vorbim! Bine că a apărut un milițian! Am auzit, de altfel, că, mai demult, o gașcă din astea s-a dus la un cinematograful început să strige în timpul filmului: „Foc!”, „Foc!”. Normal toată lumea s-a împacientat, s-a speriat, s-au provocat buseculă-dee...

NICOLAE BUDULAN (Liceul „Mihai Viteazul”): Am fost și eu bătut de o gașcă, pe un patinoar. M-am gîndit ce-i determină să se poarte așa... Cred că există o patologie specifică. Principala calitate a unui membru al găștii ar fi capacitatea de a bate. Cel care bate (și nu „se bate”) cel mai bine este înconjurat de o aureolă. În momentul în care cineva intră într-o gașcă trebuie să se supună unei ierarhii a violenței: inteligența devine neglijabilă în comparație cu forța fizică. În cazul membrilor unei găști n-au pe cine bate, se bat între ei.

MIRCEA STOICESCU (Liceul „Matei Basarab”): Și totuși, membrii găștilor nu trebuie priviți ca niște oameni primitivi care n-au altceva mai bun de făcut decît să se bată. În găști există și înșiri capabili de sensibilitate și de delicatețe. Se vor vulgari și reușesc să devină datorită spiritului de gașcă. Așa le cere „statutul” găștii. Dar nu toți sînt niște brute.

Și noi? Niște veșnice victime — și atit?

SMARANDA CAZAN (Liceul „Dr. Petru Groza”): Dacă cineva strîm ar fi ascultat ce am spus pînă acum și n-ar fi știut cine sîntem, ar fi zis că e vorba de niște elevi australieni sau malgasi în vizită prin București, unde au aflat că există niște așa numite „găști” și se întrebă ce sînt. Oare noi nu ațem nimic de-a face cu ele? Singura noastră legătură cu găștile o reprezintă rolul nostru de veșnice victime? Lucrurile stau altfel. Membrii găștilor sînt foști colegi ai noștri care n-au intrat în școala medie, alții care au rămas repetații în liceu, ba chiar și actuali colegi care la școală se descurcă (ori aproape), iar în timpul lor liber fac tot felul de năzdrăvni. Luăm noi atitudine față de ei? Încercăm să-i ajutăm?

MHAELEA MARINESCU (Liceul nr. 39): Uneori, da. Uite,

COLECTIVUL DE REDACTORI AI PAGINII ELEVULUI: Iolanda Bulencea (liceul nr. 30), Tudor Dimitriu (liceul „Dr. Petru Groza”), Rodica Dumitrescu (liceul nr. 24), Gabriel Georgescu (liceul nr. 15), Alexandru Mateescu (liceul „J. L. Caragiale”), Ileana Murgescu (liceul „Dr. Petru Groza”), Dana Năstase (liceul „Dr. Petru Groza”), Irina Neicu (liceul nr. 39), Gabriela Nicolau (liceul „Ion Neculce”), Ioana Pămișă (liceul nr. 30), Dorin Rachmut (liceul „J. L. Caragiale”), Lida Răuțu (liceul „Dr. Petru Groza”), Virginia Stoica (liceul nr. 30), Mircea Stoicescu (liceul „Matei Basarab”), Adriana Stoichijoiu (liceul „Matei Basarab”), Doina Uricaru (liceul nr. 32).

Pagina apare sub îngrijirea scriitorului FLORIN MUGUR.

# „APĂRĂTORII” ORDINII PUBLICE AU DEVENIT INOFENSIVI



Pe la sfârșitul lunii martie, piața Traian din Timișoara a fost martora unor evenimente care s-au succedat într-o gradație lentă, acumulând evenimentele care, au constituit, în ziua imediat următoare, subiectul unui dosar penal înaintat Tribunalului municipal. Să urmărim desfășurarea faptelor, de la gestul de început și până la procesul prin care șapte oameni au fost condamnați la închisoare între 3 și 5 ani pentru huliganism și încălcarea ordinii publice.



Desen de DORIN DIMITRIU

Zvonurile, între timp, creșterea panică: cineva, nu se știe cine, vătmanul sau milițianul sau taxatatorul sau controlul I.T.T. omorâseră în bătaie un copil, nu se știe care copil, undeva, ce făcuse... „Bravi!” apărătorii ordinii din Piața Traian așteptau vinovatul pentru a-l pedepsi...

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Un vătman a bătut doi cetățeni... — Un milițian a bătut un copil... — Taxatatorul unui tramvai a bruscat și a înjurat doi cetățeni onorabili... — Și din nou, întrebarea: Ce s-a întâmplat? Devine un leit-motiv cămăra oamenilor, din gură în gură. Ei adaugă mereu elemente de fantastic, denaturând, schimbând direcția adevărului.

— În momentul citirii sentinței, am auzit în sală murmure de compătimire. Cetățenii orașului Timișoara, care participaseră la procesul public, compătimitămea tinerețea lor, posibilitatea pe care le-o oferă vîrsta de a trăi onorabil, cinstit, de a fi demni de cei 20 de ani pe care-i au. Pedepsele au fost însă necruțătoare și insensibile la asemenea argumente.

— Inițiativa Tribunalului Municipal din Timișoara și a comitetului U.T.C. al municipiului, de a judeca în ședințe deschise actele acelor tineri care lezează conduita socială, este, în acest sens, un argument hotărâtor în restringerea unor asemenea manifestări. Normele conviețuirii sociale trebuie cunoscute și respectate la orice vîrstă, cu atât mai mult de către tineri. Ei trebuie să știe că încălcarea sau ignorarea lor poate avea urmări grave, poate dezechilibra o existență, conducînd-o pe drumul prăpăstios al infracțiunilor și, mai ales, al pedepselor legale pe care acestea le atrag.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

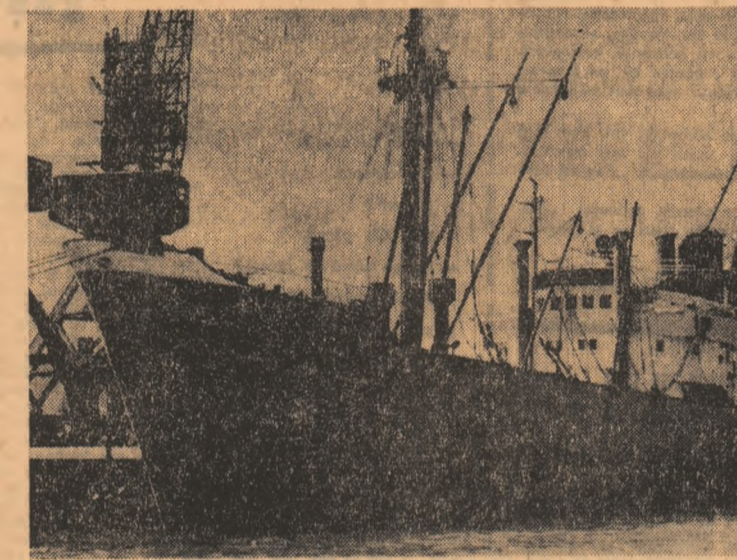
— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.



Aspect al unuia din nenumăratele monumente de arhitectură arhaică din orașul Suceava, vizitat de foarte mulți turiști din țară și de peste hotare. Foto: SORIN DAN

## REPORTAJ TURISTIC DESCRIPTIO MOLDAVIAE



O imagine pe care o recunoști de departe: portul Galați

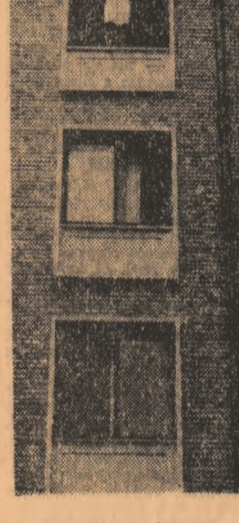
### Puncte de reper in vederea alcătuirii unui itinerar turistic pentru tineret

Cu sau fără cunoștințe despre geografia și istoria acestor locuri, nu poți bate nici o cărare dintre cele care le străbat, fără a te opri o clipă lângă pomul sau firul de iarbă care ascunde sub rădăcinile lui lucruri ce pătrund în viața noastră și ni se fac cunoscute, vinînd ca legenda ori ca povestea. Reacționază, și zice, instinctul istoric pe care îl porți în nervi ca pe un al nu știu citelea simț, ca pe un mare și nemeapomenit bun simț ce te face să deslușești forme de trup omenească în adîncul pămîntului, ochi albaștri în picătura de aer, ori ochi câprui în bulgărele de țărîni aburit de întîileaze raze ale acestui soare primăvărat.

Cu un astfel de instinct înțezat și cu un asemenea ochi care știe să vadă ce este și ce a fost, întotdeauna se, pereche, cu ochi ce nu mai sînt, pricină de mîna ce te îndoaie imediat ce treci către izvoarele Vasluiului, te ispiteste să crezi că are o altă compoziție decît în alte locuri. Distingi amestecul în raze umbra unor vechi păduri de fag pe care voievocii țării le-au ales ca scut de bătălie. Pădurile acelea s-au dus, răscuțite de funii de fum ori în flăcări s-au întotărit timp de secole cu căldura Pămîntului și a Soarelui și nu mai sînt; ori cum nu se mai pot simți deșeurile sau formă de căldură. Și așa e.

Și apoi, privind aceeași lumină cu puterea aceluiași ochi dotorîtă căruia simți că strămoșii au devenit esență pămîntului, așa cum din leagăn te-ai deprins să accepți că substanța acestui căzduș românesc e însuși dorul, nu se poate să nu distingi șirul de vieți care te-au adus în libertate pe fața pămîntului strălucind printre tulpina de iarbă și floare ca o câră dulce și de neatină a comorii.

## GÎNDIREA COLECTIVĂ IN ACȚIUNE



Cămin studențesc

(Urmare din pag. 1) analizate posibilitățile de realizare a sarcinilor viitoare. „In cele 4 luni parcurse, spunea directorul general tov. EMIL ONIGA, indicatorii planului de stat au fost îndepliniți și depășiiți după cum urmează: producția globală 105,5 la sută; producția marfă vîndută și încasată 102,2 la sută. Planul la export a fost depășit și el cu 1,5 la sută realizîndu-se toate sortimentele prevăzute. Productivitatea muncii a crescut cu 1,4 la sută față de prevederile planului și cu 19,2 la sută în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut. S-au obținut, de asemenea, 1.220.000 lei economii suplimentare la prețul de cost și 4.445.000 lei beneficii peste plan”.

— În condițiile unor astfel de sarcini, pe timp ce trece mai pretențioase, spunea în cuvîntul său tov. IULIAN CAZACU, inginerul șef de concepție, oricît de capabil și experimentat ar fi directorul unei întreprinderi el n-ar putea soluționa la modul cel mai corespunzător, multitudinea de probleme ce apar în activitatea cotidiană a uzinei. Hotărîrea partidului apare astfel ca deosebit de oportună, ea fiind inspirată de realitatea și stadiul actual de evoluție al industriei noastre cînd gîndirea colectivă a celor mai reprezentative cadre de muncitori, tehnicieni, ingineri și economiști este în măsură să stabilizească măsurile convenite, să organizeze în toate detaliile ei activitatea procesului de producție. În acest spirit, membrii comitetului nostru de direcție, avînd drepturi și răspunderi egale, vor trebui să acționeze ca o forță unitară în scopul rezolvării unor probleme imediate ca și a celor de perspectivă. La început de

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

## PROLOG LA LITORAL 1968

Noaptea, marea se pierde în întineric, rămîndu-și așezată doar prin freacătoare care mereu se întoarce. Stelele urcă în înalturi ca să aprindă mîntuile și apoi se sting în zori, lăsînd în fața uriașului de foc de la orizont nisipul ud de spuma lunii. Acum, în mal, marea mișcă nori neogîndiți și întinde un cîmp de plumb topit, aprupe încolor, tînguindu-se cu catet surd în sufletul Dobrogei. Pe sub cerul ei traversează în zbor pîlpîitor pescărușul cu fîpîi profetic, temut albatădat de corăbieri, nădădînd acum, la țîm, ca semn de ploaie. În această vară timpurie, aburul de țîpise incinsă al mării înalță totul într-o ceață opalină; și o lumină de vis sau de altă tîmă, neștie, o lumină rădădită, fără loc și fără anotimp. Cîteodată, spre amiază, de pe digul mare nu se mai zărește portul, iar de pe cel mic, al Tomisului, contururile tulburi ale caselor sau,

mai ales ale minaretului moscheii, par că se destramă între filele unei cărți de poezii uitate într-o mie și una de nopți... Pe țîm plutesc mîreșmele sălcilor timpuriu înflorite și ale algeilor aduse o dată cu puzderia de scoici, pe care, cum zice Sorescu, le-au apu-

tor cu mozaic, marmură și sticlă, împodobesc interioarele celor mai vechi, sădăsc cam trei milioane de flori (cum s-or fi numărat atîtea petale?), înmulțesc locurile de sport, joacă, parca, întie și dichiesc sute de hectare de grădini. Numai pe alocuri capetele blonde ale oaspeților,

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

PRIN VIAȚA ȘI LIVADA LUI EMIL RACOVITĂ

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

PRIN VIAȚA ȘI LIVADA LUI EMIL RACOVITĂ

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

PRIN VIAȚA ȘI LIVADA LUI EMIL RACOVITĂ

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

CALATORUL TINAR LA LOCUL ACESTA SA VII IN MINA CU SEMINTE DE FLORI

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

CALATORUL TINAR LA LOCUL ACESTA SA VII IN MINA CU SEMINTE DE FLORI

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

CALATORUL TINAR LA LOCUL ACESTA SA VII IN MINA CU SEMINTE DE FLORI

— Dacă apare în persoana vătmanului. Dat jos cu forța, bruscat, omul este înghesuit împreună cu milițianul într-o gheretă, apoi într-o mașină, și, în sfârșit, neputând în nici un fel să scape de asediatori, se harădează într-o dreziș electrică rămasă pe una din liniile de rezervă. Cei doi cetățeni care declaraseră, cu aproape două ore în urmă conflictul, dispăruseră. Nimeni nu mai pomenea de ei, de faptele lor.

INFORMAȚII

Marți seara a sosit în Capitală o delegație a Partidului Progresist al oamenilor muncii din Cipru (A.K.E.L.), care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, face o vizită în țara noastră.

Interviu cinegetic

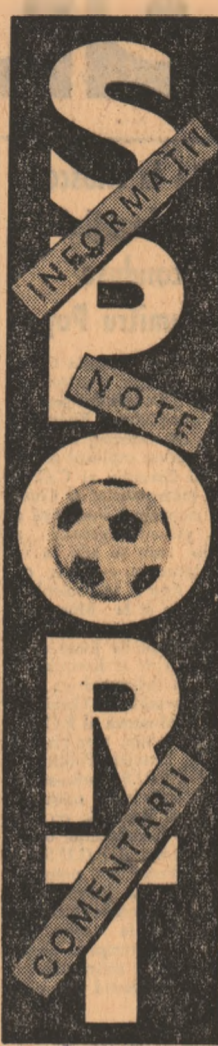
La Mamaia, între 23-29 mai are loc a 15-a adunare generală trienală a Consiliului Internațional de Vânătoare. Cu acest prilej tovarășii Tită Flores, președintele Asociației Vânătorilor și Pescarilor sportivi din România, membru în consiliul internațional de vânătoare, a avut amabilitatea să ne răspundă la câteva întrebări.

Culori in public

În sfârșit, la „Amandina”, cofetăria cu cel mai mare număr de consumatori din Iași și cu cel mai mare debit zilnic de confectionări de prăjituri și dulciuri, s-a deschis.

NOUTĂȚI FILATELICE

Pe amatori li așteaptă noi emisiuni de măști poștale ce vor fi puse în circulație în ultimele zile ale lunii mai și în cursul lunii viitoare.



MERIDIAN

Sala sporturilor Floreasca a găzduit aseară meciul internațional de baschet dintre selecționatele masculine ale Cărbunării și României. Partida s-a încheiat cu scorul de 69-59 (37-29) în favoarea jucătorilor români.

Simbătă și duminică, în sala Progresul din Capitală se va desfășura triunghiularul internațional de florărie la care participă echipele masculine ale României, Japoniei și Poloniei.

Tradționalul concurs internațional feminin de florărie de la Como (Italia) va avea loc simbătă și duminică. Țara noastră va fi reprezentată de Ileana Drimbă, Olga Szabo, Ecaterina Ionescu, Ana Elena Marina Stanca, Maria Vicol și Ardeleanu.

În zilele de 1 și 2 iunie se va disputa la Bologna un turneu internațional de florărie (masculin) la care vor participa, printre alții, și sportivii români Drimbă, Muresanu, Țiu, Falb, Hauckler etc.

ANCHETĂ INTERNAȚIONALĂ

CARE DINTRE SPORTIVII LUMII V-A CĂȘTIGAT SENTIMENTE STATORNICE DE PREȚUIRE ȘI ADMIRAȚIE? PRIN CE ANUME?

DOUG GARDNER „World Sports” Londra (Anglia)

Casius Clay. După mine este cel mai mare sportiv. Și vol explicit de ce. Între sportul profesional și cel amator există o mare diferență. Desi boxer profesionist — care câștigă sume fabuloase — Clay nu s-a lăsat ademenit de atracția banilor.

JACOBO MORETTI starist sportiv la cotidianul „La Prensa” (Mexic)

Admir sportivul Clay și omul Clay, atitudine sa de solidaritate față de oamenii de aceeași rasă cu el. Clay, în afară de a fi un mare sportiv este un om cu calități umane extraordinare. Cerințele adevăratului sportiv: să se dăruiească absolut, să depună eforturi totale pentru țelul performanței, să fie onest, cinstit, să lupte în spiritul cavalerismului și fraternității atît înăuntrul arenelor sportive

cerchii foarte spectaculoase, tinereții li imită, dar pentru mine nu este un exemplu? Killy este un tip unilateral, se ocupă numai de sport. Publicul li adoră pe campioni sportului dar niciodată nu caută-cevga mai departe.

PIOTR SOBOLEV redactor-șef al revistei „Cultură Fizică și Sport” Moscova (U.R.S.S.)

Îl stimez și-l prețuiesc pe Cassius Clay nu numai pentru marile sale performanțe în cel mai greu sport, ci și pentru că s-a ridicat foarte ferm împotriva

VIRTUȚILE ETICE ȘI MORALE ALE SPORTIVULUI

Imi plac acei sportivi care practică sportul grele, individuale, discipline pretențioase, care te privează de multe plăceri ale vieții și-ți aduc, de aceea, foarte greu satisfacții. Toate acestea cer ca sportivul să facă mari sacrificii. Acest om este Jim Ryun, care a reușit să obțină performanțe aproape de limitele posibilităților umane.

VĂ PRICEPEȚI LA FOTBAL?

Concursul nostru de pronosticuri se apropie, deodată cu campionatul, de faza finală. De-a lungul etapelor el a oferit participanților iubitori ai jocului cu balonul rotund, posibilitatea să-și verifice cunoștințele despre fotbal, dar mai ales puterea de perspicacitate și previziune. Lupta strânsă între concurenți,

Table with 2 columns: Name and Points. Includes names like JINGA MARIUS, JORDAN ȘTEFANIA, JOSIF I. PAUL, etc.

Întrebările pentru etapa a XII-a, din 26 mai

- 1. Cite goluri vor fi înscrise în cele 7 partide de către extreme? (10 puncte).
- 2. În ce meciuri se vor înregistra rezultate de egalitate. (Pentru fiecare răspuns exact cite 10 puncte: pentru partidele indicate

Post-scriptum
Numeroși concurenți ne întrebă de sancțiunile a primit arbitrul Iuliu Borș, pentru numeroase greșeli săvârșite în conducerea partidei dintre echipele Rapid și A.S.A. Tg.

INTRE DOCUMENTARE ȘI CULTURĂ

O altă cale de a ajunge la rezultatul menționat, este conceperea științei ca pe un ansamblu de probleme pentru care se caută soluții. Ceea ce se înregistrează în reformulării sau rezolvării unei astfel de probleme face parte organică din știință; restul este mai ales accesoriu, de interes minor.

ACTUALITATEA pentru tineret

EXPOZIȚIA PRIMULUI UNIFICATOR

În sălile Fondului plastic din Tg. Mureș se află expoziția documentară „Mihai Viteazul primul înfrățitor al unității Țărilor Române” organizată de Arhivele Statului în colaborare cu Comitetul municipal pentru cultură și artă.

INIMA ATOMICA

O inimă mecanică artificială acționată atomic, care poate fi înglobată în întregime în corpul omenesc, a fost patentată la Washington.

CEASUL ATOMIC

La Montreal a fost expus un ceas atomic de producție elvețiană care în 300 de ani va avea o abatere de numai o secundă.

TUNELURI

La Institutul din Massachusetts (S.U.A.) s-a așezat probe cu raze laser nefocalizate. Aceste raze îndreptate spre o stîncă din platră pe o suprafață de cea 40 cm. au provocat după numai câteva secunde fisuri, ce au făcut ca loul fragil să poată fi sfărâmat ușor cu degetele de oarecare duritate stîncii s-a redus cu 90 la sută.

PREMIUL POEZIEI

Poeta greacă Nana Kontou a obținut premiul poeziei pentru culegerea sa de versuri „Orges” (Furtuni) în cadrul înmînării premiilor literare de către sindicatul scriitorilor și scriitorilor la Paris.

EVOCÎND MEMORIA MARELUI ȘTEFAN

Marți după-amiază a avut loc la Iași prima manifestare organizată de Comitetul municipal al U.T.C. în cadrul unui amplu ciclu menit să contribuie la educarea patriotică a tineretului.

PELICULA FOTO-AMATORILOR



INTRE DOCUMENTARE ȘI CULTURĂ

În zilele noastre, această muncă nu poate fi realizată fără modificarea profundă a sistemului de circulație, înmagazinare, prelucrare și prezentare a informațiilor. Informarea și documentarea științifică au devenit ele însele obiectul unor științe speciale, cu tehnici și teoreticieni săi.

# de peste hotare

## Rezultatele alegerilor din Italia

### Succesul Partidului Comunist

În cursul zilei de marți, Ministerul Afacerilor Interne al Italiei a comunicat rezultatele definitive ale alegerilor politice generale desfășurate duminică și luni. La alegerile pentru Senat, Partidul Democrat creștin a obținut 38,4 la sută din totalul sufragiilor exprimate și 135 de locuri (față de 34,9 la sută din voturi și 133 de senatori la alegerile din 1963); Partidul comunist și Partidul Socialist Italian al Unității Proletare, care au prezentat liste comune la alegerile pentru Senat, au obținut 30 la sută din voturi și 101 senatori (57 comunisti și 14 ai P.S.I.U.P., față de 25,5 la sută din voturi și 85 de senatori comunisti în 1963. La alegerile anterioare, P.S.I.U.P. nu exista ca partid de sine stătător); Partidul Socialist Unificat — 15,2 la sută voturi și 46 senatori (față de 20,3 la sută și 58 de senatori în 1963); Partidul liberal a obținut 6,8 la sută voturi și 16 senatori (față de 7,5 la sută și 19 senatori în 1963); Mișcarea Socială Italiană (neofascistă) a obținut 4,6 la sută voturi și 11 senatori (față de 5,2 la sută și 15 senatori); Partidul republican a înregistrat 2,2 la sută voturi și 2 senatori. Celelalte voturi au fost împărțite între formațiunile politice mai mici.

În Camera deputaților, democra-creștinii au înregistrat 39,1 la sută din voturi față de 38,27 în 1963; Partidul comunist 26,9 la sută (25,31 în 1963); Partidul socialist unificat — 14,5 la sută (19,98 în 1963); liberalii 5,8 la sută; Partidul Socialist Italian al Unității Proletare 4,5 la sută; M.S.I. (neofascist) 4,5 la sută, iar republicanii 2 la sută. Celelalte sufragii au fost împărțite între monarhiști, partidul tirolez din sud și alte grupuri.

Repartiția definitivă a mandatelor în Camera deputaților nu a fost încă comunicată. Analizând rezultatele alegerilor, atât pentru Senat cât și pentru Camera deputaților, se observă o avansare a Partidului comunist și a P.S.I.U.P. și consolidarea reprezentării acestora în cele două camere ale Parlamentului. Succesul lor este cu atât mai semnificativ, cu cât Partidul socialist unificat, care face parte din coaliția guvernamentală, este în regim de ce privește numărul de voturi atât în Camera cât și în Senat.

Comentând rezultatele alegerilor, Luigi Longo, secretarul general al P.C.I., a declarat că partidul său a înregistrat un succes remarcabil, care reprezintă, în același timp, succesul stângii unite.

### Convorbirile de la Paris

## Conferința de presă a lui Nguyen Thanh Le

Marți, în cadrul unei conferințe de presă, Nguyen Thanh Le, purtătorul de cuvânt al delegației R. D. Vietnam la convorbirile oficiale cu delegația S.U.A. la Paris, a declarat că „deoarece în cursul celor trei ședințe ale convorbirilor oficiale care au avut loc până acum, reprezentantul american, Averell Harriman, a evitat în mod special să vorbească despre istoria conflictului din Vietnam”, delegația R. D. Vietnam consideră necesar să amintească punctele principale ale acestei istorii, cuprinse în Cartea albă dată publicității în 1965. El a prezentat, de asemenea, o listă cronologică de fapte privind agresiunea americană în Vietnam, elaborată de Comisia R. D. Vietnam pentru anchetarea crimelor de război ale S.U.A. în Vietnam.

Răspunzând la întrebările ziariștilor dacă piloții americani făcând prizonieri în R. D. Vietnam vor fi eliberați în caz că se va ajunge la o înțelegere privind încetarea bombardamentelor asupra R. D. Vietnam, Nguyen Thanh Le, a spus: „Guvernul R. D. Vietnam, ca și delegația sa la convorbirile oficiale de la Paris, au declarat în repetate rânduri că Statele Unite trebuie să pună capăt bombardamentelor și oricăru alt act de război împotriva R. D. Vietnam, după care în convorbirile oficiale vor putea fi abordate celelalte probleme interesând cele două părți”.

Observatori politici din capitala Franței sînt de părere că importanța exagerată pe care o acordă delegația americană convorbirilor dintre reprezentantul guvernului S.U.A., Averell Harriman, cu saigonul și vizitelor unor oficialități americane la Londra se încadrează în eforturile sale de a evita, prin manevre diplomatice literale, a-bordarea problemei primordiale a convorbirilor de la Paris: în-

țelegerea actelor de agresiune ale S.U.A. împotriva R. D. Vietnam.

Președintele Franței, generalul de Gaulle, a avut marți o întrevedere cu reprezentantul guvernului Republicii Democratice Vietnam, ministrul Xuan Thuy. La ieșirea din Palatul Elisee, conducătorul delegației nord-vietnameze a declarat ziariștilor că președintele Republicii Franceze și-a exprimat dorința ca tratativele oficiale dintre reprezentanții Republicii Democratice Vietnam și Statelor Unite să ducă la realizarea obiectivelor urmîrîte. În încheiere, Xuan Thuy a spus: „Sîntem bucuroși că în relațiile dintre Franța și R. D. Vietnam s-a constatat în ultimul timp o netă îmbunătățire”.

În aceeași zi, președintele de Gaulle a avut o întrevedere și cu reprezentantul guvernului Statelor Unite, ambasadorul pentru probleme speciale, Averell Harriman.

În primăvara lui 1967, șefii de state latino-americani intruși la Punta del Este, au adoptat un „program de acțiune” privind dezvoltarea Americii Latine. Acest plan prevedea, printre altele: crearea, cel mai tîrziu în 1970, a unei piețe comune latino-americane; promovarea unor proiecte de dezvoltare privind una sau mai multe țări latino-americane și modernizarea producției agricole; crearea de noi instituții educative și de sănătate publică; eliminarea „helicopterilor militare și inutile” ș.a.

După cum se vede, programul se arăta, în litera lui, destul de promițător. Dar perioada care a urmat n-a confirmat deloc un asemenea calificativ. Așa se face că la un an de la Punta del Este, în locul unor entuziasme și omagiale materiale aniversative, cele mai multe ziare latino-americane au preferat să publice buletine meteorologice și să relateze despre ultimele antrenamente ale lui Pele.

S-au ocupat însă, de această chestiune, ziare din alte țări. Potrivit aprecierilor făcute de venerabilul cotidian londonez TIMES, de pildă — într-un articol pe care n-a ezitat să-l intituleze „Eșecul planului de dezvoltare economică a Americii Latine” — nici unul din telurice propuse cu un an în urmă n-au fost realizate. Multe dintre proiecte au fost chiar definitiv compromise. Conform datelor furnizate de Organizația Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.), în anul 1967 producția de alimente a țărilor latino-americane a crescut doar cu 1 la sută (față de 1966), în timp ce populația a sporit cu 2,7 la sută. „Acetate cifre — arată TIMES — înscamnă că 20 milioane de latino-americani au acum la dispoziție mai puține alimente decît înainte. Unii mor de foame”. După ce evidențiază situația zrea a exporturilor, lipsa oricărui progres în domeniul educației, ziarul amintește scrie: „La toate acestea se adaugă celălalt aspect al situației Americii Latine — cel care privește relațiile ei cu S.U.A. Pe zi ce trece cresc datorile externe ale țărilor latino-americane față de Statele Unite. În același ritm se înregistrează penetrația în aceste țări a businessului nord-american. Investițiile S.U.A. reprezintă 10 la sută din producția totală de mărfuri și o treime din totalul exporturilor Americii Latine”.

În același sens se pronunță și influența NEW YORK TIMES, care subliniază într-un editorial că promisiunile de ajutor făcute de președintele Johnson latino-americanelor „au rămas doar pe hirtie”. Potrivit ziarului, comerțul exterior al țărilor de pe continentul sud-american continuă să se afle în regres. Exportul lor pe piața Statelor Unite a scăzut cu 10 la sută. Datoriile acestor țări, par-teneri latino-americani au pierdut 300 milioane de dolari. În ansamblu, cele mai multe țări din America Latină trec printr-o criză economică care se manifestă prin inflație și scăderea puterii de cumpărare a valutei naționale, fapt care atrage după sine înrăutățirea situației materiale a populației.

Din toate aceste motive, conchide ziarul amintit, America Latină marchează „fără entuziasm” împlinirea unui an de la conferința din Uruguay și își exprimă nemulțumirea față de politica Washingtonului.



FRANȚA. În timpul demonstrațiilor studențești, de la Paris

## Mișcarea grevistă din Franța

Numărul oamenilor muncii din Franța aflați ieri în grevă se ridică la circa 8 milioane, după date furnizate de sindicate. Din aceleași surse se anunță că greva va dura cel puțin 8 zile. Aproape 250 de mari uzine și întreprinderi sînt deja ocupate de greviști. Cu toată amploarea grevelor, ocuparea uzinelor — se desfășoară calm, fără incidente. În mod organizat, cu protejarea mijloacelor de producție. Inginerii și tehnicienii participă în număr mare la acțiunile muncitorilor. Cooperarea dintre muncitorii și studenții este apreciată a fi elementul cel mai nou și mai important al evenimentelor actuale din Franța.

Centralele sindicale sînt de acord cu privire la o serie de revendicări imediate: sporirea salariilor, abolirea actualului sistem al asigurărilor sociale, o politică activă de folosire a brațelor de muncă, reducerea săptămînilor de lucru fără scăderea salariilor și deplina libertate sindicală în întreprinderi.

În universități, ca și în licee, agitația continuă, principala problemă rămînd cea a elaborării unei reforme a învățămîntului. În cercurile politice franceze se așteaptă cu interes rezultatul votului din Adunarea Națională asupra moțiunii de cenzură prezentată de Federația Stîngii Democratice și Socialiste și Partidului Comunist și, îndeosebi, cuvîntarea generalului de Gaulle prevăzută pentru vineri. Astăzi, Adunarea Națională ia în discuție moțiunea, urmînd ca premierul Pompidou să explice miercuri po-

litica economică și socială a guvernului.

În legătură cu actuala situație, politică din Franța, partidele politice își precizează pozițiile. Astfel, Giscard d'Estaing, liderul republicanilor independenți, care se declară în favoarea soluționării tuturor problemelor tineretului și ale oamenilor muncii „în condiții de ordine și calm” și „într-un spirit de unitate și de cooperare națională”, lucru care presupune o schimbare în actuala echipă guvernamentală. În rîndurile centristilor conduși de Lecanuet se conturează două tendințe: unii sprijină actualul guvern, iar alții cer formarea unui nou guvern care să includă și elemente centriste.

Biroul Confederației Generale a Muncii (C.G.T.), a avut o întrevedere cu o delegație a P.C.F. condusă de Waldeck Rochet, cu care a făcut un schimb de vederi asupra evoluției situației. „El consideră”, se spune în comunicatul dat publicității, că o puternică mișcare populară cere încheierea urgentă a unui acord în formate de stînga, pe baza unui program comun de guvernare”.

Federația Stîngii Democratice și Socialiste a cerut, la rîndul ei, demisia guvernului și noi alegeri.

## Dezbaterile din Adunarea Națională Franceză

În Adunarea Națională Franceză au început marți dezbaterile asupra moțiunii de cenzură depusă de Federația Stîngii Democratice și Socialiste împreună cu P.C. Francez împotriva politicii economice și sociale și universitare a guvernului.

Luînd cuvîntul la început, primul ministru Georges Pompidou a arătat că problema învățămîntului superior comportă trei puncte și anume: admiterea în universitate, reforma învățămîntului superior și problema asigurării locurilor de muncă pentru absolvenții universităților.

În cursul dezbaterilor, secretarul general al Partidului Comunist Francez, Waldeck Rochet, a declarat că partidul este gata „să participe la un guvern care să deschidă calea spre socialism”.

Luînd cuvîntul în numele grupării centriste, Jacques Duhamel a sugerat schimbarea echipei guvernamentale, pronunțându-se pentru un dialog al celor „preocupat de interesul național”.

## Atacuri ale patrioților sud-vietnamezi

Potrivit agențiilor de presă, în ultimele 24 de ore forțele patriotice din Vietnam de sud și-au continuat atacurile împotriva trupelor americano-saigonene, cauzînd-le pierderi importante. Un puternic atac cu rachete și mortiere a fost declanșat de patrioții asupra diviziei 101-a aeroperutate americane dislocată la numai 9 kilometri de orașul Hue. Asupra instalațiilor diviziei americane au fost lansate peste 300 de rachete și obuze. Marți dimineața, patrioții au atacat cu rachete și mortiere cartierul primei divizii de parașutiști americani situat la numai cîțiva kilometri nord-vest de Hue. Un important atac a fost lansat de unități ale F.N.E. asupra pozițiilor celei de-a 25-a divizii de infanterie americană la 25 kilometri nord-vest de Saigon.

Pe de altă parte, agenția France Press, citînd surse militare americane, anunță că în timpul operațiunii „Nevada Earle”, desfășurată între 1 aprilie și 17 mai de către diviziile 101 și 82 aeroperutate americane, din rîndul acestora 156 soldați și ofițeri au fost uciși, iar peste 616 răniți.

Patrioții sud-vietnamezi au atacat, de asemenea, baza aeriană înamică din apropierea orașului Can Tho, o garnizoană a forțelor guvernamentale saigonene, de lângă Phan Thiet, precum și alte poziții ale trupelor americano-saigonene.

Potrivit agențiilor de presă, în ultimele 24 de ore forțele patriotice din Vietnam de sud și-au continuat atacurile împotriva trupelor americano-saigonene, cauzînd-le pierderi importante. Un puternic atac cu rachete și mortiere a fost declanșat de patrioții asupra diviziei 101-a aeroperutate americane dislocată la numai 9 kilometri de orașul Hue. Asupra instalațiilor diviziei americane au fost lansate peste 300 de rachete și obuze. Marți dimineața, patrioții au atacat cu rachete și mortiere cartierul primei divizii de parașutiști americani situat la numai cîțiva kilometri nord-vest de Hue. Un important atac a fost lansat de unități ale F.N.E. asupra pozițiilor celei de-a 25-a divizii de infanterie americană la 25 kilometri nord-vest de Saigon.

MARTI la Sofia au continuat lucrările primului Congres al scriitorilor bulgari. În cadrul ședinței de după-amiază dramaticul Horia Lovinescu a salutat Congresul din partea Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România. Lucrările Congresului continuă.

ANSAMBLUL de dințese și dansuri al Unirii Generale a Sindicatelor din România își continuă turneul în numeroase orașe algeriene. Duminică seara, ansamblul românesc a prezentat un spectacol în localitatea Elida unde, ca și pînă acum, artiștii români au reperat un frumos succes. Ansamblul românesc va prezenta zilnic spectacole în mai multe regiuni din Algeria pînă la sfîrșitul lunii. Apoi, el își va continua turneul în Tunisia și Republica Arabă Unită. „Prin sinceritatea, farmecul, vechia și strălucirea pe care se adus-o în scena artiștii români, ansamblul folcloric românesc, scrie ziarul „El Moudjahid”, în

numărul său de luni, a captivat orașele algeriene”.

Consiliul de Securitate a consacrat luni noaptea o scurtă ședință prezentării de către Agha Shahi, reprezentantul Pakistanului, a proiectului de rezoluție pakistano-senegalez în problema Ierusalimului. Autorii proiectului recomanda ca Ierusalimul să fie chemat să renunțe la planurile de anexare a sectorului iordanian al Ierusalimului, ocupat în timpul conflictului arabo-israelian din iunie anul trecut.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, Iakov Malik, a sprijinit proiectul pakistano-senegalez.

JANOS KADAR, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitorilor Socialisti Ungar, a primit marți pe J. Samba, președintele Prezidiului Marelui Hural Popular al R. P. Mongole, care se află în vizită în Ungaria.

Cosmonauții care vor participa în septembrie la primul zbor cu echipaj uman din cadrul programului „Apollo” vor realiza o întîlnire în spațiul între cabinetele în care se vor afla și

ultima treaptă a rachetei purtătoare, a declarat Donn Eisele, unul din membrii echipajului, la un congres ce are loc la Coco Beach, în apropierea de Cape Kennedy. Eisele va participa la acest zbor de zile împreună cu Walter Cunningham și Walter Schirra.

Programul „Apollo” vizează debarcarea primilor cosmonauți americani pe Lună, încă în actualul deceniu.

## Vizita la Moscova a delegației conduse de Dumitru Popa

La 21 mai, delegația Comitetului municipal București al P.C.R. și a Consiliului popular al municipiului București, condusă de tovarășul Dumitru Popa, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primar general al Capitalei, care se află în vizită la Moscova, a depus coroane de flori la Mausoleul lui V. I. Lenin și la Mormîntul Soldatului Necunoscut și a vizitat cabinetul de lucru a lui V. I. Lenin de la Kremlin.

Membrii delegației au avut apoi o convorbire la Comitetul orașesc Moscova al P.C.U.S. cu V. V. Grișin, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al Comitetului orașesc Moscova al P.C.U.S., și secretari ai Comitetului orașesc Moscova al P.C.U.S. și cu V. F. Promislov, președintele Comitetului Executiv al Sovietului orașesc Moscova. Participanții la convorbire s-au informat reciproc despre preocupările și activitatea comitetelor de partid ale celor două capitale.

## Adunarea O. M. S.

### Adoptarea unei rezoluții inițiate de România

Participanții la cea de-a 21-a Adunare mondială a sănătății au adoptat un proiect de rezoluție cu privire la formarea de cadre naționale în domeniul sănătății, inițiat de România și avînd drept coautori un număr de zeci de țări. Rezoluția apreciază eforturile depuse de toate țările și îndeosebi, de țările în curs de dezvoltare în vederea accelerării dezvoltării economice și sociale, inclusiv îmbunătățirea situației lor sanitare. În document se exprimă convingerea că, pentru ameliorarea situației sanitare în toate țările, este necesar să se găsească toate modalitățile de punere în valoare, de utilizare a resurselor umane și, mai ales, de formare a unor cadre naționale, ținîndu-se seama de planurile de dezvoltare ale fiecărei țări, de necesitățile lor prezente și viitoare de personal calificat în domeniul sănătății.

Adresîndu-se în continuare directorului general al organizației, documentul arată necesitatea ajutorării statelor membre în vederea formării personalului profesional și auxiliar în toate ramurile interesînd sănătatea publică, a colaborării, în continuare, cu O.N.U. și cu instituțiile specializate pentru calificarea și folosirea specialiștilor. Se recomandă, de asemenea, ca directorul general al O.M.S. să ia măsuri ca Consiliul Executiv să poată proceda la evaluarea generală a experienței acumulate de O.M.S. în domeniul formării de specialiști.

Referîndu-se în continuare la problema Orientului Apropiat,

## Sesiunea O. N. U. Continuă discutarea situației din Africa de sud-vest

NEW YORK 21 — Trimisul special Agerpres, N. Ionescu, transmite: În Adunarea Generală a O.N.U. a continuat, marți dimineața, examinarea problemei Africa de Sud-Vest. Peste 40 de delegații au luat pînă acum cuvîntul în cadrul amplei dezbateri pe care a prilejuit-o actuala sesiune reluată în legătură cu destinele poporului namibian.

Atrîgînd atenția, în intervenția sa, asupra refuzului continuu și declarat al Republicii Sud-Africane de a îndeplini hotărîrile O.N.U. și descriind practicile rasiste și represive pe care le aplică guvernul de la Pretoria în acest teritoriu, delegatul Libiei Wahbi el Bouri s-a pronunțat pentru adoptarea de către Adunarea Generală a unor măsuri urgente în vederea asigurării dreptului poporului namibian la autodeterminare și independență.

Reprezentantul Senegalului, Ibrahim Boye, a subliniat în intervenția sa că raportul Consiliului Națiunilor Unite pentru Africa de Sud-Vest, dezvăluie în mod convingător consecințele grave care pot decurge din situația creată de politica inumană de apartheid dusă de guvernul rasist al Africii de Sud în teritoriul ce nu-i aparține. El a cerut ca toate statele membre ale O.N.U. să acorde sprijinul necesar Consiliului pentru Africa de Sud-Vest astfel încît acesta să-și poată duce la îndeplinire misiunea încredințată.

În încheierea cuvîntării sale, președintele Tunisiei, Habib Bourghiba, a exprimat „profunda satisfacție” a țării sale în legătură cu alegerea ministrului de externe al României în funcția de președinte al Adunării Generale a O.N.U. El a subliniat că acest sentiment de satisfacție este determinat atât de prietenia care leagă cele două țări, cât și de profula semnificație pe care o are alegerea unui eminent om de stat al României socialiste ca prim reprezentant al Europei răsăritene în această înaltă funcție”.

Participanții la lucrările ședinței plene a Adunării Generale au continuat apoi dezbaterile în legătură cu problema Africii de sud-vest. Au luat cuvîntul reprezentanții Ungariei și S.U.A.

Referîndu-se în continuare la problema Orientului Apropiat,

## O nouă debarcare în Haiti

După cum anunță agențiile occidentale de presă, detașamente înarmate ale exilaților haitieni au debarcat luni în Haiti într-o încercare de răsturnare a puterii a dictatorului acestei țări, președintele François Duvalier.

La Santo Domingo, surse ale exilaților haitieni au declarat că la cîteva ore după debarcare a fost cucerit un post militar, detașamente de partizani instalînd, de asemenea, un post de radio prin care adresează chemări populare. Agenția Reuters relatează din Santo Domingo că detașamentele ce au debarcat în Haiti par să mențină un contact strîns cu colonelul Max Dominique, ginerelul lui Duvalier, care se află în exil. Colonelul Dominique a fost demis din armată de către Duvalier în iulie anul trecut, în momentul cînd se afla la Geneva și a primit ordinul să se înapoieze în Haiti pentru a fi judecat sub acuzațiile de „trădare, răzvrătire, și dezerțare”. El nu s-a supus acestui ordin.

Ambasadorul haitian la Washington a anunțat că, potrivit știrilor primite, acțiunile neidentificate au bombardat luni dimineața și seara orașele Port-au-Prince și Cap-Haitien. El a confirmat, de asemenea, debarcarea din Haiti a firmărilor care gîduiesc detașamentele care au debarcat. După cum a arătat ambasadorul, palatul președintelui Duvalier a fost bombardat în cursul dimineții de un avion „B-24” sau B-25 construit în S.U.A. Bombele căzute purtau inscripții din care rezulta că au fost fabricate de o uzină nord-americană. „Acem informalități, a spus el — că în ultimele luni în Statele Unite se strîngeau bani pentru cumpărarea unor bombardiere”.

Ambasada haitiană din capitala Republicii Dominicane Santo Domingo a anunțat că aripa Palatului prezidențial care găzduiește locuința particulară a lui Duvalier

a fost distrusă în urma bombardamentului aerian, dar președintele a scăpat cu viață. În cursul acestui bombardament mai multe persoane au fost ucise și altele, în rîndul cărora se află doi aghiționiști ai președintelui, au fost rănite. Agenția Reuters relatează din Santo Domingo că detașamentele ce au debarcat în Haiti par să mențină un contact strîns cu colonelul Max Dominique, ginerelul lui Duvalier, care se află în exil. Colonelul Dominique a fost demis din armată de către Duvalier în iulie anul trecut, în momentul cînd se afla la Geneva și a primit ordinul să se înapoieze în Haiti pentru a fi judecat sub acuzațiile de „trădare, răzvrătire, și dezerțare”. El nu s-a supus acestui ordin.

INVITAT de universitățile din Pisa, Florența și Urbino pentru un ciclu de conferințe asupra literaturii române, scriitorul Dragoș Vrinceanu a ținut o prelegere la Institutul de limbi străine al Universității din Pisa, despre „Umanismul latin și italianismul român în trecut”. La Institutul de lingvistică al Universității din Florența, scriitorul român a vorbit despre literatura italiană și spaniolă în opera lui George Călinescu”.

## Sedința a Comisiei C. A. E. R. pentru industria alimentară

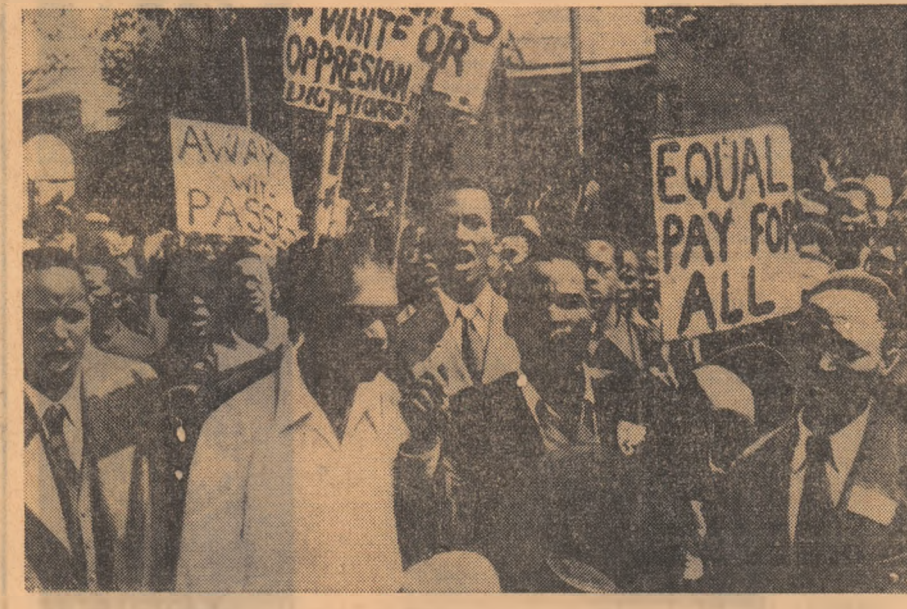
La Budapesta a avut loc zilele acestea cea de-a 9-a ședință a Comisiei permanente CAER pentru industria alimentară, la care au participat delegații din Bulgaria, Cehoslovacia, R.D.G., Mongolia, Polonia, România, Ungaria, U.R.S.S. și un observator din partea R. D. Vietnam.

Comisia a examinat raportul cu privire la activitatea desfășurată în ultimii ani și propuneri privind dezvoltarea colaborării țărilor membre CAER în cadrul Comisiei.

Au fost adoptate recomandări privind asigurarea îndeplinirii sarcinilor Comisiei, printre care o atenție deosebită s-a acordat problemelor coordonării planurilor de dezvoltare a industriei alimentare a țărilor membre CAER pe perioada 1971—1975.

La ședința Comisiei s-au examinat, totodată, și alte probleme ale colaborării economice și tehnico-științifice.

Ședința s-a desfășurat într-o atmosferă cordială și de înțelegere deplină.



AFRIGA DE SUD. Demonstrație la Capetown a populației de culoare împotriva apartheidului