

Viitoare resurse energetice



Tineretea unor cetati seculare:

- BRĂILA
SLATINA

ANCHETA NOASTRA

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5912

8 PAGINI - 30 BANI

25 MAI 1968

SIMBATA

MODELE DE VIAȚĂ

ȘI „IDOLI”

In forma sa cea mai naïvă și de cele mai multe ori inofensivă, fenomenul admirației nelimitate cu care unii adolescenți înconșorți pe unul sau pe altul dintre „măntăși” lor, adeseori aproape la fel de tineri, a existat și va mai exista. Mai sensibil prin fire încă de la o vîrstă cînd băieții continuă sănătoasă lor indiferență, fetele își concentrează asupra unui singur „idol” admirația lor, colorată de o discretă dar sensibilă afecțiune. Nici băieții nu scapă toți de asemenea înclinații, mai ales cînd „preferatul lor” pare a dovedi mai mult curaj, mai mult inițiativă, decât nu chiar mai mult spirit de frîndă sau de bravură. Și cum entuziasmul anilor tineri creează și iluzia judecărilor definitive, cum plasma proaspătă și sensibilă a minții nu e întotdeauna înarmată și cu suficient spi-

rit critic, „idolii” apar în chip firesc, dacă nu totdeauna ca „ideal” de comportare, cel puțin ca un model de urmat și mai ales de imitat. În fond, calitățile — uneori chiar reale — atribuite unor astfel de ființe preferate reflectă o anumită năzuință, o anumită scară de valori propriu vârstei tinere, doritoare să se manifeste și să se afirme. „Idolul” va fi admirat pentru acele calități pe care admiratorii lor și le doresc ei înșiși. Tîmbul va admira mai ales gesturile de bravură sau ușurința exprimării

Acad. EM. CONDURACHI

unor fraze adeseori banale, debitate cu încredere de vreun camarad mai înaintat în anii și în experiență. Adolescența, a cărei personalitate fizică și morală e de-abia în curs de definire, se concentrează asupra sa admirație asupra unui „idol” înzestrat fie cu o mai puternică iraditație afectivă, fie cu o mai mare încredințare în atitudinile și în exprimare.

Cu anii, spiritul critic începe să devină mai exigent, profilul fizic și moral al modelului admirat își capătă adevăratele sale dimensiuni. Alte preocupări, alți camarazi, alți tineri apar la orizont, estompînd imaginea prea puternică a „idolului” de altădată. Admirația excesivă, proprie unei vârste încă fragile, se înscrie și ea în rîndul acelor entuziasme, care au făcut și vor face din anii tineretului anii cei mai frumoși ai vieții noastre. Fenomenul nu dispare de altminteri cu totul. În anii studenției, nu o dată cîte un profesor cu mai multe fire cărunte, cu mai multă experiență, devine, uneori, fără ca el să știe, subiectul unei admirații adeseori tenace. Fenomenul e deci propriu firii noastre, cel puțin într-o anumită fază a vieții, încă netulburată de preocupările adeseori acaparante ale anilor de mai târziu. Și totuși ne putem pune întrebarea: fie el și firesc, putem asista indiferenți la apariția și la evoluția acestui fenomen? Fapt este că cel ce trebuie să urmărească cu atenție și cu afecțiune evoluția omului tînar nu numai că trebuie să-i constate prezența dar, — măcar într-o anumită măsură — să-i limiteze efectele, atunci cînd „idolul” este departe de a fi și un „model”. Fiindcă, într-adevăr, cu sau fără voia sa, beneficiarul sau asemenea admim-

dată cîte un profesor cu mai multe fire cărunte, cu mai multă experiență, devine, uneori, fără ca el să știe, subiectul unei admirații adeseori tenace. Fenomenul e deci propriu firii noastre, cel puțin într-o anumită fază a vieții, încă netulburată de preocupările adeseori acaparante ale anilor de mai târziu. Și totuși ne putem pune întrebarea: fie el și firesc, putem asista indiferenți la apariția și la evoluția acestui fenomen? Fapt este că cel ce trebuie să urmărească cu atenție și cu afecțiune evoluția omului tînar nu numai că trebuie să-i constate prezența dar, — măcar într-o anumită măsură — să-i limiteze efectele, atunci cînd „idolul” este departe de a fi și un „model”. Fiindcă, într-adevăr, cu sau fără voia sa, beneficiarul sau asemenea admim-



Protecții de pe înălțimi. (Combinatul petrochimic Pitesti)

PRIMIRI DE CĂTRE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Delegația Partidului Laburist din Marea Britanie. Vineri la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, a primit delegația Partidului Laburist din Marea Britanie, condusă de Jennie Lee, președinta partidului, ministru de stat la Departamentul pentru Educație și Știință, membră în Parlament, care face o vizită în țara noastră la invitația Institutului Român pentru Relații Culturale cu Străinătatea. Din delegație mai fac parte: Margaret Herbinson, membră a Comitetului Executiv Național (C.E.N.) al Partidului și membră în Parlament, Frank Lape, membru al C.E.N. și președinte al Uniunii naționale a muncitorilor de la căile ferate, Joseph Gormley, membru al C.E.N. și al Comitetului Executiv al Uniunii naționale a minerilor, și Gwyn Morgan, șef al Departamentului internațional al Partidului Laburist. La înțineri au participat tovarășii Ștefan Voitec, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., Ion Paș, membru al C.C.

Delegația Partidului Progresist al Oamenilor Muncii din Cipru (A.K.E.L.)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, împreună cu tovarășii Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Președiiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R. și Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.C.R., a primit vineri delegația Partidului Progresist al Oamenilor Muncii din Cipru (A.K.E.L.), care face o vizită în țara noastră. Delegația Partidului A.K.E.L. este formată din tovarășii Andreas Fantis, secretar general adjunct al Partidului A.K.E.L., director al ziarului „Haravghi”, conducătorul delegației, Kyriakos Hristu, membru al Biroului Politic și Grigorios Spiru, membru al Comitetului Central al Partidului A.K.E.L. La primire au participat tovarășii Ghizela Vass și Bujor Sion, șefi de secție la C.C. al P.C.R. În cursul convorbirilor, care s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească, s-a efectuat un schimb de păreri cu privire la probleme de interes comun, ale situației internaționale actuale și ale mișcărilor comuniste și muncitorești.

CADRU OPTIM PENTRU CONSOLIDAREA LEGALITĂȚII SOCIALISTE

ION CONSTANT MANOLIU

Lucrările Plenarei C.C. al P.C.R. din 22-25 aprilie a.c. au deschis un orizont de învătămintă cu profunde semnificații pentru întregul nostru popor, care pune pe primul plan necesitatea consolidării legalității socialiste pe baza și pe principiul de bază al funcționării statului socialist. El promovează respectarea neabătută a legii de către organele de stat și organizațiile obștești, de către funcționarii și cetățenii pentru a se crea acea atmosferă de încredere, de siguranță, de drepturi și libertăți fiecărui cetățean — conștințite prin Constituție — vor fi respectate, garantate în fapt și în același timp, interesele statului, ale organizațiilor socialiste, vor fi apărate. Noul cod penal — al cărui proiect se află pe ordinea de zi a actualii sesiuni a Marii Adunări Naționale — este, prin conținutul său, un puternic instrument în crearea cadrului necesar de dezvoltare și consolidare a legalității socialiste. Înăpăturarea cerințelor legalității socialiste cere din partea fiecărui membru al societății, tînar sau vîrstnic, simplu cetățean sau om cu muncă de răspundere în aparatul de stat sau în organizațiile obștești, o atitudine con-

cadron MAHALA ȘI MAHALAGISM

nouă orientare topografică a lucrătorilor de mîile ca și o consecvență a intervențiilor acestora ar face imposibilă existența unor asemenea apucături. Deci mahalagismul lor ar dispărea. Dar ce te faci cu mahalagismul în travesti, mahalagismul machiat cu aparențele unei comportări de beton. Cunosc pe cineva care și-a omorît tineretea la gura portului printre femei pierdute și ciubucari cu o spoliază grosolană de poliglofi. Omul meu a fost împins de valurile vieții, cu timpul, spre centrul existenței urbane. Mult timp am crezut că o vorba de efectul unei autodepășiri și excesul său oral despre obirșia sa muncitorească mi s-a părut de o demnitate care nu și refuză conștința unei descendențe reale deși intuiam un exces nu numai în debitul său oral dar și în forțarea semantică: unul fiind muncitorul, altul fiind lumpenul. (Dar, mi-am zis, recuperarea umplută este peste tot posibilă.)

PREMIERĂ LA VALEA CARASU

Incă din acest an, 23.000 hectare vor fi irigate. La Poarta Albă, cea mai mare stație de pompare cunoscută în lume la un sistem de irigații. Un angajament cu semnificații: în 1971, cu un an mai de vreme, întregul sistem Carasu va fi dat în exploatare.

La Cernavodă, Dunărea se va despărți de... Jiu și Argeș luate la un loc. Apa lor, încredințată pînă acum după un ritual milenar bătrînilor Danubiu spre a o duce la Marea cea mare, va fi dirijată spre cea mai întinsă oază în devenire a țării, denumită simplu „Sistemul de irigare Carasu”. De fapt, singularul substantivului „sistem” este neavenit.



Popas

ÎNAINTEA TEZELOR



Foto: KONCZ FRANCIS

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

AUTOMUTILAREA PRIN INDIFERENȚĂ

A nu rămîne indiferent la ceea ce se întîmplă în jurul tău... O simplă formulă? Nu. Astea fenomene sociale sau de altă natură, astăzi mișcări sufletești sau spirituale ne solicită în permanență participarea înăcît pare cu totul necesar efortul unora de a se îngriji doar de ei, de a se eschiva din calea frîntîntărilor. În zonele indiferențismului întîlnim acest caz frecvent. De altfel, în indiferențism se găsesc rădăcinile cauzale ale multor incalculabile individuale. Oamenii foarte conștințioși la locurile lor de muncă, în familie sau în societate, devin reci față de faptele altora atît timp cît asemenea fapte nu le periclitează propria liniște. Sub ochii lor se întîmplă adeseori încalcările ale normelor de conștințiere socială, dar ei ridică doar din umeri. Cînd din întîmplare asemenea indiferenți ajung să formeze un grup oarecare, pot avea loc și lucruri incredibile. Un asemenea caz s-a desfășurat zilele trecute în Bacău. În magazinul universal un tînar pipăie diferite costume de haine. După ce se uită în stînga și-n dreapta, se hotărăște: strînge ostumul și pornește spre ieșire. Vînzătorul îl observă și strigă după el. Începe o gonă nebună, vînzătorul împiorînd pe cetățeni

meze un grup oarecare, pot avea loc și lucruri incredibile. Un asemenea caz s-a desfășurat zilele trecute în Bacău. În magazinul universal un tînar pipăie diferite costume de haine. După ce se uită în stînga și-n dreapta, se hotărăște: strînge ostumul și pornește spre ieșire. Vînzătorul îl observă și strigă după el. Începe o gonă nebună, vînzătorul împiorînd pe cetățeni

prezenți (cîteva zeci) să-l prindă, să-l bazeze calea. De la etaj fuga continuă la parter, apoi pe stradă, pe diferite străzi. Și cîte doi oameni puteau să-l imobilizeze pe hoș. Dar acești zeci de indiferenți au continuat să se distinge de un spectacol trist, uluit de trist. Cînd într-un firzui cînzătorul s-a întors gîfînd, fără nici un rezultat, indiferenții au început să-l compătîmăsoască. „Ca

să-l faci P! Se mai întîmplă”. Singurul răspuns logic pe care cînzătorul putea să-l dea ar fi fost: „Încă-mă în pace!”. Dar cînzătorul a tăcut. De la indiferenți nu ai ce aștepta. Ei sînt atît sentimente decît pentru ei înșiși, nu și pentru cel din jurul lor. Am urmărit odată timp de cîteva ore cum se comportă la locul de muncă un individ etna de

o asemenea boală. Privindu-l cum lucrează la mașină, mi-am dat imediat seama că își stăpînește bine meseria. Avea de altfel, pușin peste 30 de ani. Lîngă el lucrau doi tineri care abia terminaseră școala profesională. Neamăluțicașii încă, cu toate tînzele meseriei și cu unele reguli de organizare a locului de muncă, tinerii respectivi își risipau inutil multe eforturi. O simplă povăț ar fi fost de ajuns. Indiferențul însă, doar fi privea. Și parcă îi privea printr-o ceață. Intrînd în corbă cu el l-am descoperit complet străin de ceea ce nu se referea strict la persoana sa. Nu-l interesa nimic din ceea ce se întîmpla pe așteptările fizice sau spirituale. Lînga de angajare a indiferențului echivalează în acest caz cu o automutilare.

ION CHIRIC (Continuare în pag. a IV-a)

DIALOG CU UN ADOLESCENT (10)

MIOARA CREMENE

— Iti atran atentie, imi spuna Dan, ca 17 ani nu este o virsta oarecare.
— Nici n-am afirmat altceva.
— Cum s-a spus?
— O virsta respectabila!

TUTANKAMON - SI UN TINAR DE 17 ANI

fenomen de masă, e o invenție modernă.
— Expriam-te corect: o realizare a mediului moderne și a creșterii nivelului de trai.
— Din eroii greci care au luptat la Troia și dintre cei 300 de spartani morți la Termopile, mulți trebuie să fi avut 17 ani.

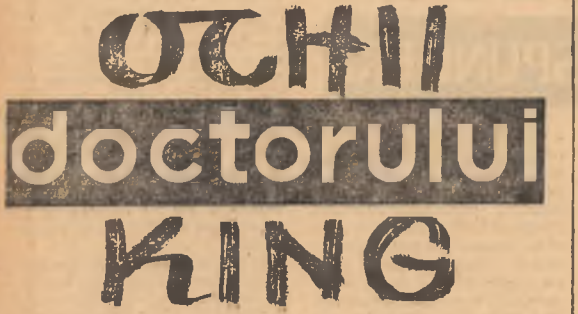
TELEVIZIUNE

SIMBATA 25 MAI
17.30 — Pentru cel mic: Ecranul cu păpuși; 18.00 — Sărbătorile de apă dulci; 18.00 — Sărbătorile de apă dulce; 18.30 — Muzic de dulci și frumoză; 19.00 — Pentru școlari; 19.30 — Televizorul de seară; 20.00 — Tele-enciclopedia; 21.00 — Vom reveni... peste șase luni; 21.15 — Film serial 'Campionii'; 22.15 — Melodii nemuritoare. Seară de tancuri argentine; 22.45 — Parada vedetelor. Program susținut de soliști ingostavi, participanți la Festivalul de muzică ușoară 'Primăvara la Belgrad'; 23.10 — Televizorul de noapte.

DUMINICA 26 MAI

8.40 Pentru copiii și școlari: Filmul serial Wilhelm Tell 16.00 Ora satului 11.15 Emisiunea pentru militari: 'De străjă patriei'; 11.45 Concert simfonic; 14.00 Televizorul de prinz 14.15 Zig-zag (lemașagazin duminical); Rugbi; România-Cehoslovacia; Fothal Steaua-Universitatea Cluj; 19.30 Televizorul de seară; 19.45 Telesport; 20.45 Documente de plată, anul 1848 în Transilvania; 20.30 Soliști de muzică populară românească la cererea telespectatorilor; 20.50 Grafica muzicală în alb și negru: Ketiță Constantin; Drăgăști; 21.20 Cronica duminicală; 21.25 Film artistic 'Fetele din Piața Snelci'; O producție a studiorilor italiene; 22.55 Televizorul de noapte.

HARALAMB ZINCĂ



— ROMAN —
TEXT PRESCURTAT
Mihai Miroiu, vameș în portul Constanța, secește în București pentru a-și petrece concediul. Intr-unul din zile dispare în chip misterios. Cazul se încredințează căpitanului de miliție Liviu Roman. Acesta, după primele investigații, își mută cercetările în Constanța, unde încearcă să stea de vorbă cu Luiza porocă Val Bravner. Se oferă să-i înlesnească convorbirea. Între timp, căpitanul Roman dă de urma lui Miroiu.



Desen de MIHU VULCĂNESCU

A. I. ZĂINESCU

ACASĂ

Ci iată-mă: de mine casa suferind și-duce Ca într-o ogîndă-amințe. Biciuie din corzi Via pe deal și streșină se face, dulce, Curge pe ea lumină de acoperiș întors.

Și bîntuie miel turburi, roua de pe ei cum arde, Cad stelele în muguri, sarca lor fumegă pe crengi. Tocite pragurile roase, de la intrare, calde — Că mișună-ngropate parcă și tălpile, cu melci.

Din trepte vîntul scormonind, din apa Semînețe-aruncă în pereți, cresc nori De piatră-n ugere și plouă-nmărmurit pe capre. Și fulgeră pe cai și tună de-afară-n căprioari.

Casa un basm — se spune ea singură în lipsă De ursitori — la geamuri, seara, și pe așteptări, Lungii tăuri umezi care îi adorm în prispă. Pe ei, — Și din acoperiș cu păsări, ziua, ca pe mări.

Frumoșii mei, netinerii mei trudnicii, voi mană A soarelui, găzile minile vi le sîrut, de dor. Pe înnopate-ncet, pe iarba ca dintr-un covor, fac rană Tăcerile — și mă întorc la ochi cu cercărean de privighetori.

PRIVELIȘTI

În-mi fața repede în miini și mi-o așterne mesei, Afară, și desleagă-mi ochii de auz — c-am fost Pe neumbate locuri, tăicime: m-am întors brusc. Era o pregătire-n pluzuri de imperche, brusci Și mai departe, obi mult mai departe ploile. Semintele cu naștri parcă mă pîndeau, cu gropi. Fantasmă stele, ca moarte; păru-mi sîroia de slavă, O perie ca-n basme cîmpul și mi se arunca tăcut, Din spate-un lac, ogîndă înaintea gravă. Cînd, spartă, decodată-n tîndări și eu m-am prefăcut Și mi și mi de cioburi — chipuri ale mele, iată, Și mi și mi de flăcări — umbre ale mele-n jur, Le-aruncă-n brazde scarele, la loc, stoaere lumină Din ele pretutinduri, gura mea plîpîie de foc Și arșiță voi fi, tăcere; se va asvirii sămînță De îndrăgostit de tot, ca miine — secerișul zice În-mi fața însă repede pînă atunci și mi-o așterne mesei Și-apropie-te-ncet, te-apropie. Să nu se piardă nimic!

MADRIGAL

Bezmetic zbor cu lipsă aripile-amîndouă, Iubito, și ni-e seară pe urmă; coborim Din vinăt turnul parcă al zilei ce ne plouă Cu pași ce ocnă sună de bronz pe caldarim

Nimic însă din somnul ocean țiclit cu brazde, Uitarea-aici și naște ea singură doi miri. El vin încet, vin veșnic și ne adorm în coaste, Noi trezi, pe gură, stingem, de teamă, trandafir.

PRIMIȚI CU PRIMĂVARA

Primiți cu primăvara cîștite gazde mari? Cu mugurele, casa v-o înalbească de rod. Sîlpii în pîrg ai casei umezi de lumină par, Prispă un fîrm, trag stelele de ea ca la năvod.

Și bubiue de-alămurii seve pe copaci cit snopii — Griului — ca-n brazde ziua înfrățite plin. Nourii-n stînci și ramură se fac; cu plopii Primiți și cu adevărate, prieteni de la rădăcini?

Dați repede la vale cep viței de vie, poarte Ca o fagăduiță via aur răscolit în fir! Cum tulbure pămîntu-și biciuie fața și arde, De liniște-n semînte, gazde, primiți cu înfloriri?

Pe sfîntă ușa-aici de unde-am colindat puu flori, Pe ivăre sîrutul, fie-vă de mine seara Dor și niciodată spaimă-nțîmpinați surori. Neamuri și frați, cu dragoste și cu primăvara?

CINEMATOGRAFE

CĂDEREA IMPERIULUI ROMAN (panoramă) rulează la Patria (orele 9: 12,45; 16,30; 20). CE NOAPTE, BAIETI! (cinemascope) rulează la Republica (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,15; 21,15). București (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21). PĂSĂREA TIMPURIIE Luceafărul (orele 8,15; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45). Capitoul (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). ULTIMA NOAPTE A COPILĂRIIE Central (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45). R. O. Moșilor (orele 15,30; 18; 20,30). OSCAR (cinemascope) Festival (orele 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Feroviar (orele 8,45; 11; 13,15; 15,15; 17,45; 20). Excelsior (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

STATORNICIA RAȚIUNII Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16,30; 20,45). RĂZBUNAREA HAIDUCILOR (cinemascope) Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45). București (orele 9,30; 11,45; 18; 18,15; 20,30). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). TOM ȘI JERRY Timpurii Noi (orele 9-21). EU, EU, EU... ȘI CEILALȚI Union (orele 15,30; 18; 20,30). DESENE ANIMATE (ora 19; 20,30). 30 DE ANI DE VESELE Dolina (orele 9; 11; 13,45; 16; 18,15; 20,30). OBESIA (cinemascope) Grivita (orele 8; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45). Floarea (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45). Flămura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

O LUME NEBUNA, NEBUNA. NEBUNA (cinemascope) Dacia (orele 8-20 în continuare). SINT ȘI EU NUMAI O FEMIE Unirea (orele 15,30; 18). Rahova (orele 15,30; 18). ZILE DE VARĂ Lica (orele 15,30; 18). EDDIE CHAPMAN, AGENT SECRET Drumul Sărit (orele 14,30; 17,30; 20,15). Giulești (orele 15-18; 17,15; 20,30). RĂPIREA FECIOARELOR (cinemascope) Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30). PENTRU CÎȚIVA DOLARI IN PLUS Cotroceni (orele 14,30; 17,30; 20,30). LEUL AFRICAN Pacea (orele 18; 18; 20). INTOARCE-TE (cinemascope) Crîngăși (orele 15,30; 18; 20,30).

EL DORADO Volga (orele 9; 11,30; 13,15; 20,45). Miorita (orele 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30). CAPCANĂ Viitorul (orele 15,30; 18; 20,30). EA VA EIDE Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Tomis (orele 9-16 în continuare). SFÎȘITUL AGENTULUI W40 (cinemascope) Aurora (orele 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30). Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30). GIOCONDA FĂRĂ SURSIS Popular (orele 15,30; 18; 20,30). PRĂSTIA DE AUR Munca (orele 11,30; 16; 20,30). PENTRU CÎȚIVA DOLARI IN PLUS Cosmos (orele 15,30; 18; 20,45). BALUL DE SIMBATA SEARA Arta (orele 9; 11; 13; 16; 18; 20,30).

TEATRE

Opera din Stuttgart la Opera română ELEKTRA ora 20 • Opera SINGE VIENEZ ora 19,30 • Teatrul Național Sala Comedia OAMENI ȘI SOARECI ora 19,30; Sala Studio CASTILIANA ora 19,30 • Teatrul Lucia Sturdza Bulandra Sala Studio COMEDIE PE INTURNERIC ora 20 • Teatrul de Comedie UN HAMLET DE PROVINȚIE ora 20 • Teatrul Mic TANGO ora 20 • Teatrul C. I. Nottara Sala Magheru O CASĂ ONORABILĂ ora 19,30; Sala Studio-ATELIER 68 FOTOGRAFII MIȘCATE ora 20 • Teatrul Barbu Delavrancea HORA DOMNITELOR ora 20 • Studioul I.A.T.C. VIATA ȘI VIS ora 10. NENOROCIRILE DIN DRAGOSTE ALE LUI ARLECHINO ȘI ALE CEREȘII LORALTI ora 16. FRĂȚII KARAMAZOV ora 19 • Teatrul Ion Creangă NĂZDRĂVANIILE LUI FACALĂ ora 16

bastre. La prima fereastră îi fu imposibil să privească îndu-nă... a trecut să-l ia... De altfel, n-a stat prea mult... Cred că o să-l găsiți acolo. Roman leși din căldura Vămii în pas stiergător; căută o mașină să-l repedă pînă la locuința lui Miroiu. Nu găsi și se văzu nevoit s-o apuce pe jos. Faptul că Miroiu răsărise pe neașteptate la Constanța îi strecură în suflet senzația că afacerea ce l se încredințase căpătase pentru înția oară o formă concretă, pipăbilă, de parcă pînă acum n-ar fi crezut în existența unui oarecare ins — Mihai Miroiu. Deci, vamesul trăia, dispăruse, fusese acuns, reapărînd la Constanța într-un moment cînd nu te așteptai să mai apară. 'Te pomenesti că de ieri e în oraș, că am călătorit în același avion!' — își zicea el, în timp ce se grăbea să alungă la locuința lui Miroiu... S-o fi împăcat cu Luiza și ori petrecut o noapte împreună... Într-un tîrziu, se pomeni în fața aceleiași cărți de vizită fixată cu o pionază deasupra soneriei. Apăsă. Nimeni nu-i deschise. Mai apăsă de cîteva ori. Zadarnic... Trecu atunci la usa unui alt apartament. Îi deschise o femeie. Pe semne că soneria o deranjase pe cînd întîndea alături, căci era plină de zîmă. Văzînd un bărbat la ușă, se fîstîci, duse mîna la față, se 'pu-dră' și mai rău cu zîmă. Abia izbuti să-și adune cuvintele: — Pe cine căutați? — Pe tovarășul Miroiu. (Acesta-i veșnică și sențimă faptul că Miroiu s-a înapoiat din concediul petrecut la București). — L-ați căutat la Vamă? — Nu l-am găsit acolo, etc. — Așteptați-l aici, poate că vine, îi sfătui ea. Roman rămase locului, multumit sînt de vizi, cit și de cele auzite. 'A-l aștepta, gîndi, e de fapt treaba cea mai ușoară... Îți faci rost de un 'Sport' și te poți pe așteptare...'. Sîntu cit stătu în fața intrării, apoi se plîcîci. Porni să dea tîroace celor două ferește prelungi ale apartamentului lui Miroiu și care dădeau în stradă. Erau acoperite cu colț de hîrtie cîndva al-

SABIN BALAȘĂ despre STUDIUL ȘI AUTENTICITATE ÎN MUNCA TINĂRULUI ARTIST PLASTIC



S-a constatat, din istoria artei universale că marii artiști au fost, la rîndul lor, elevii unor alți mari artiști, sau ai unor școli cu renume. Cei ce nu au avut acest noroc, s-au supus singuri unei riguroase discipline, unui studiu metodic și continuu, unorii mai temeinic decît cel căpătîat în școli, dar, oricum, un lucru este cert, că fără o bună și temeinică pregătire nimeni nu a realizat ceva. Acestea toate sînt calitățile necesare pentru cei docti cu talent. S-a spus, pe drept, că nu diploma îl face pe artist și, putem adăuga, că diploma nu îl face nici pe profesor! Ce înțeleg prin pregătire temeinică? Oricum, 'studierea' este un studiu al naturii (incluind aici omul și mediul, viața în genere). Acesta se continuă pe baza a tot ce s-a studiat de-a lungul existenței umane, începînd din cele mai îndepărtate timpuri, pînă azi. În acest sens, putem spune că arta se trage din artă, ea fiind rezultatul studierii naturii. Înainte de a termina ultimul an de școală, elevul (studentul) trebuie să poată, în esență, cucurînd arta trecutului, legile interne ale artei bazate pe studierea naturii; în lucrările lui trebuie să fie vizibilă prezența acestei culturi. Nimeni nu poate să facă 'experiență' dacă nu are în spate marea experiență a artei universale. Tînd seama de toate acestea, dacă tînrul artist este dotat cu personalitate, el va fi capabil să anticipeze și fără o preocupare specială, el va fi și modern, contemporan, cum vrem să-i spunem și autentic — toate astee înseamnă în fond același lucru. — Credeți că 'folclorismul' curentul manifestat de la o vreme în artă, răspunde, împlinște necesitățile unei arte autentice, viguroase, autohtone și contemporane? Este acesta cea mai eficientă modalitate de exprimare artistică? — Nu. Cred că din moment ce ne iubim țara, nu mai este nevoie să împrumozăm autohtonismul nostru. Drumul artei românești există. El a fost creat de predecesorii artei noastre culte; acest drum este un fapt istoric și deci o lege, este un pedestal fără de care, orice se adăugă se prăbușește în gol. Arta predecesorilor noștri seamănă cu cea populară doar sînt cît seamănă fiul cu tatăl, fiecare avînd identități diferite. Ei au fost și autohtoni și universali în același timp. Acești bărbați de seamă ai artei românești au știut să-și facă datoria, rămîne să ne-o facem și noi pe a noastră. Fiecare popor își are arta sa specifică care se cere a fi continuată și nu mai este nevoie să se întoarcă în străbuni, sau să imite arta unui alt popor, vecin sau mai puțin vecin. Trebuie

maior Paraschiv este unul dintre cei mai buni lăcătuși din regiune... — Lasă, lasă... Interveni sfîtos cel prezentat. — Cereți-l să vă deschidă porțile raiului. O va face cu mai multă rapiditate decît sfîntul Petru. — Tovarășe locotenent... protestă plutonierul. — Lui Roman îi plăcu din capul locului acest om cu privire de părinte bun și răbdător. I se adresă cu încredere. — Iată ce te rog: mergi dumeata înainte și vezi ce broască are ușa... dacă poartă și deschide fără prea multă zarvă. Te întorci și-mi raportezi... — Am înțeles, zîmbi lăcătușul. O să lau trusa cu mine... Dacă pot s-o deschid fără zgomet, o fac pe loc, ca să nu fiu nevoit să raportez de două ori, propoze plutonierul. — De acord, se învoi Roman. E vorba de blocul 'C'... prima clădire după colț. Apartamentul doi e chiar la parter. Deasupra soneriei e o carte de vizită: Mihai Miroiu. — Am înțeles... Cel doi rămăseră linișți 'I.M.S.', urmîndu-l pe lăcătuș cu se depărtează. — Ai adus cu dumeata o trusă completă? întrebă Roman, atras pentru o clipă de nodul locului înconstanțenului. — Completă. Despre ce-ți vorba, dacă mi-ai permis să aflu? — Cred că de un spînzurat... O să avem de lucru. Mă înterează orice urmă. În mod deosebit însă, urmele pașilor... De aceea, te rog să lucrezi cu grijă, ca să nu ne încurcăm în proprii noștri pași. — E limpede, tovarășe căpitan. — Se și întoarce, observă Roman. — Paraschiv e un artist. — Vă raportez, i se adresă plutonierul, că a fost un fleac. Cheia am potrivit-o dintr-o privire... Poftim, luați-o, puteți intra oa la dumeavoastră acasă... Roman luă cheia, zîmbînd. — Nimeni. E ora cînd oamenii se prăjesc la soare sau sint la lucru. — Să mergem, tovarășe locotenent... Pe dumeata, însă, te-aș ruga să rămîi la mașină. (Continuare în numărul de MERCURI)

ANCHETA NOASTRA

PE TEME ȘTIINȚIFICE

Energie electrică fără... intermediari

Prof. univ.

RADU ȚIȚICA

Aș vrea să mă opresc în acest coloziu despre viitoarele resurse energetice...

Cu ajutorul conversiei magnetohidrodinamice a energiei care se scurge...

Realizarea industrială a unei centrale magnetohidrodinamice ridică probleme...

În prezent, pe o scară din ce în ce mai largă, în diferite țări, se fac cercetări...

Tainele M. H. D.-ului ● A fost rezolvată problema competitivității?

● Salvatorii: reactorii reproducători... ● Speranțele Thoriului ● 10<sup>14</sup> tone de rezerve... ● Între 1956—1965 consumul de energie s-a dublat...

● Cunoașteți potențialul hidroenergetic al planetei noastre?

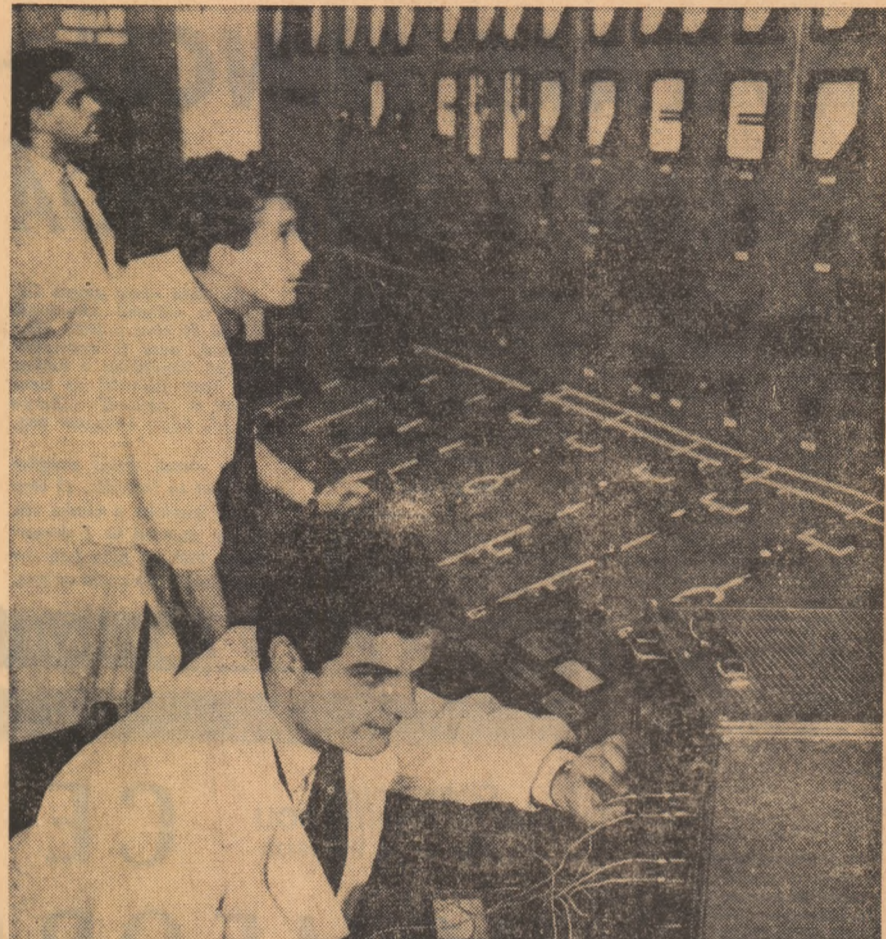
Viitoarele resurse energetice

FOAMEA ENERGETICĂ — Iată o noțiune tot mai curentă pe măsură ce ne apropiem de sfârșitul veacului nostru...

Faptele ne demonstrează că, dacă ținem seama de consumul actual, depozitele de combustibil natural, cu toată extinderea cercetărilor...

Chiar dacă descoperirea de noi zăcăminte, în special țifei, ar prelungi termenele indicate, trebuie totuși să vorbim de momentul epuizării zăcămintelor...

Mari speranțe sînt puse în rezervele solare și în speciale ale fuziunii nucleare. Problema găsirii a noi și noi resurse energetice constituie una din cele mai pasionante preocupări ale științei și tehnicii contemporane...



nucleo-electrice cu reactori reproducători este foarte mică, se poate trece la folosirea unor minereuri de uraniu...

Se estimează, în genere, că reactorii reproducători vor fi introduși în sistemul energetic în jurul anului 1985.

Există și o altă sursă suplimentară de energie, care poate fi utilizată prin fuziunea nucleului. Această sursă...

25 la sută reprezintă cărbunii recuperabili. Dintre aceștia 46 la sută se află în China și Uniunea Sovietică...

Se apreciază că potențialul hidroenergetic teoretic al tuturor cursurilor și căderilor de apă ale planetei noastre...

Energia solară este radiată spre Pământ cu o putere medie de 1,35 kw/m<sup>2</sup>, revenind populației actuale...

Reevaluarea surselor clasice

Conf. dr. ing. C. MOCANU

Din punctul de vedere al cantităților totale de energie, sursele pot fi clasificate în epuizabile și neepuizabile.

Căutarea de noi surse, capabile să asigure pe viitor necesarul de energie în creștere continuă a omenirii...

Rezerva totală de energie primară a surselor clasice epuizabile a Pământului nu e cunoscută cu suficientă precizie.

Centrale... solare...

Ing. CORNEL BURDUCEA

Director tehnic al Institutului de studii și proiectări energetice

Interesul manifestat după cel de-al doilea război mondial pentru utilizarea energiei solare se explică prin faptul că această sursă energetică este neepuizabilă și larg răspândită pe suprafața globului pământesc.

Numeric, cele mai răspândite instalații sînt cele care utilizează energia solară ca sursă de căldură de joasă temperatură și pentru încălzirea apei în scopuri casnice.

Dar cea mai importantă sursă a energiei solare este cea pentru producerea de energie electrică în diferite moduri.

Deuteriu pentru milioane de ani...

Dr. ION BRINDUȘ

Cercetător principal la Institutul de Fizică Atomică

Combinarea nucleelor unor elemente foarte ușoare, situate la începutul tabelului periodic, spre a forma nuclee mai grele, poate conduce la eliberarea de energie nucleară.

Doză reacții de fuziune între izotopii hidrogenului sînt de o importanță majoră: fuziunea a două nuclee de deuteriu și fuziunea unui nucleu de deuteriu cu un nucleu de tritium.

De un interes primordial este faptul că fuziunea controlată a deuteriului ar putea constitui o sursă de energie practic nelimitată.

alte ape de suprafață se află o cantitate totală de deuteriu de ordinul a 10<sup>14</sup> tone.

Realizarea reactorilor de fuziune ridică probleme extrem de dificile. Astfel, spre a duce nucleele la distanțele suficiente de mic pentru ca forțele nucleare să acționeze și să se producă fuziunea...

Spre deosebire de fuziune, un reactor de fuziune nu pune probleme de avansare a deșeurilor radioactive.

Reactorii de fuziune oferă posibilitatea ca, prin instalații adecvate, o parte din energia eliberată să fie extrasă direct în formă de energie electrică.

Toate aceste cerințe fac ca dificultățile să fie mari și progresul lent. Remcompens care se așteaptă este însă de mare amploare, care justifică efortul.

Uraniul în acțiune...

ION UDREA

Cercetător principal la Institutul de Fizică Atomică

Fiziunea nucleelor unor elemente grele, din natură, cum este Uraniul-235, sau produse pe cale artificială, cum este Plutoniul-239...

În ultimul deceniu problema principală a energiei nucleare pe bază de fuziune a constituit-o atingerea competitivității economice cu cea clasică.

Soluția problemei o pot da numai reactorii reproducători care măresc gradul de utilizare a uraniului de aproximativ 60 de ori.

1 la sută din ce este astăzi la circa 20 la sută în 1980 și 50 la sută în anul 2000!

Atât această situație cât și procesele specifice din reactorii nucleari fac ca centrul de greutate al problematicii dezvoltării energetice nucleare, să-l constituie utilizarea rezervelor economice exploatabile de combustibil nuclear existente în natură.

Pe scurt, situația se prezintă astfel. În natură există un singur element ușor fisibil: Uraniul-235, care reprezintă doar 0,71 la sută din uraniul natural.

Reactorii din acest punct de vedere, se împart în două clase: convertitori, cei în care se produce mai puțin Plutoniul-239 decât se consumă Uraniul-235 și reproducători — cei în care se produce mai mult Plutoniul-239 decât consumă Uraniul-239.

Reactorii folosesc astăzi centralele nucleare — electrice sînt din clasa convertitorilor și, ca atare, au un grad de utilizare a uraniului foarte scăzut — 0,5-1,5 la sută.

Soluția problemei o pot da numai reactorii reproducători care măresc gradul de utilizare a uraniului de aproximativ 60 de ori.

# AVRAM IANCU - REALITATE SI LEGENDA

Intellectual provenit din părinți nobili, din Vidra-Arieș, cunoscut direct suferințele și amarul traiului săi exploatat și de nobilime, Avram Iancu este figura centrală a revoluției din 1848 din Transilvania. Motivul intelectualilor români din Transilvania se îndreptau în acea vreme spre studierea dreptului, ca să pledeze mai bine pentru opărarea celor asupriți; Avram Iancu — ca și Simion Bărnuțiu — este ocazi, absolut al Facultății de drept din Cluj.

**Cititorul EMIL SIMANDAN ti raspunde conf. univ. ION SENDRULESCU de la Universitatea București**

doua zi dimineata si-a dat sufletul in urma unei noi homoragii, infirmit definitie de „soforosul timpului”.

Nu avea nimic asupra lui, decit o năframă zădărnită, fierul de cireș și jalea călăie împără, unu și motolăci. Județul Zărandului a hotărât să-l facă funeralii ca unui „mort al națiunii”. („Avram Iancu”, Săcuiu Dragomir pag. 296).

De atunci orăul murmură a intrat în legendă... O strălucire împănă a ovisului său se ca desăvârși în 1 decembrie 1918, la Alba Iulia — And Ardealul s-a unit cu țara.



Portret

## RĂSPUND ASTAZI INTREBARILOR PE CARE TINERII

### INTERMEDIUL ZIARULUI

# CE ESTE HOMEOPATIA?

Cititorul nostru **ADRIAN DUMITRESCU** din București întreabă

**Dr. TIBERIU IONESCU** răspunde acestei întrebări

Homeopatia a devenit un termen curent în practica medicală. Aici, la policlinica din Intrarea Zărandului a apărut și o firmă: Secția de consultații metodologice de homeopatie experimentală a Spitalului „Colțea”.

— Aș vrea, înainte de toate, să-l definesc cititorului nostru termenul...

— Homeopatia este metoda de tratament care se bazează pe reacțiile naturale ale organismului stimulate de medicamentele în doze foarte mici care îndeplinesc rolul unor informații ai organismului.

— Care este etiologia cuvințului?

— Homeo patos — aceeași suferință...

— Principiul se utilizează și în vacinoterapie...

— Există un interes față de această disciplină și în alte țări?

— Desigur. Există mari laboratoare, chiar facultăți specializate în Anglia, Mexic, S.U.A., Brazilia.

— Care sînt principiile de bază ale homeopatiei?

— Înainte de toate legea similitudinii. Noi știm că o substanță care provoacă la omul sănătos o boală, deter-

— Fiecare din aceste principii au desigur o explicație științifică?

— Desigur. Dozele infinitesimale de medicamente, punctul „slab” al homeopatiei pot fi explicate astfel prin fenomenele oligodinamice, prin microelemente.

— Să nu uităm: mulți alopați fac homeopatie fără să știe, ca Jourdan proză. Când un medic recomandă un vaccin, face homeopatie numai atât că nu utilizează dozele foarte mici.

— Homeopatia este o terapie biologică cu un pronunțat caracter psihofarmacodinamic, prin care se favorizează mecanismele de adaptare fină și complexă la mechu încet individual și se poate integra în mod armonios în condițiile sale de existență și manifestare.

— Citi bolnavii aveți în tratamentul serviciului dv?

— Aproape 600, și am rezolvat aproape 7 000 de consultații în 2 ani.

— Și din acești bolnavi câți au fost „remediați”?

— Marea majoritate...

(Urmare din pag. 1)

prin mijloacele care stau la îndemina colectivului, acționându-se astăzi pentru a-l ajuta să meargă pe drumul drept, spre a-l feri de consecințele grave — adesea ireversibile — ale conduitelor lor greșite.

— E bine ca acești tineri să știe că, dacă legele țării — de exemplu, noul cod penal — sînt caracterizate prin umanism, prin grija față de omul care a greșit, prin tratamentul penal uman, asta nu înseamnă că ele sînt tolerante în cazul săvârșirii unor fapte penale grave, care prezintă pericol social sau în cazul încălcării repetate a legii penale.

— Săvîrșirea unui fapt grav a-

strare cu avertisment, amendă) aplicate nu de organele judiciare, ci de organele obștice de influențare din unitatea în care învață sau lucrează făptușilor, prin luarea pe garanție la locul de muncă, prin aplicarea de măsuri educative pentru minorii care răspund penal (între 14-18 ani): mustrarea, libertatea supravegheată, internarea într-un institut special de reeducare sau internarea într-un institut medical-educativ.

— Este bine, de asemenea, de spus celorlora care sînt înclinați să încalce legea să nu nutrească iluzia că nu vor fi descoperiți în cazul în care săvîrșesc o infracțiune. Realitatea este că — prin măsurile adoptate de plenara C.C. al P.C.R. de întărire

# CONSOLIDAREA LEGALITĂȚII SOCIALISTE

trage, însă, după sine consecințe grave, cum sînt arestarea și executarea pedepsei, care, prin durata lor, pot modifica cursul normal al vieții de familie, al studiilor, al muncii, al desăvîrșirii personalității.

— Codul penal prevede, pentru cazul săvîrșirii unor infracțiuni mai puțin grave, între altele — și prin aceasta își relevă încă o trăsătură a umanității sale — posibilitatea înlocuirii răspunderii penale prin măsuri de influențare obștice (mustrare, mu-

strare și instituțiilor, acele care sînt îndreptate să apere valorile sociale ce le-au fost încredințate sau măsurile necesare pentru a-l descoperi, pentru a apăra cu fermitate legalitatea socialistă; că la această fa a obligă atât conștiința lor de cetățeni, de cadre cărora li s-a încredințat conducerea sau controlul unei unități sau al unui sector de activitate, cât și faptul că ei răspund disciplinar, material (plătind despăgubiri) sau chiar penal dacă nu au luat măsurile impuse de astfel de situații.

— Pe de altă parte, în prezent, există în fiecare sector de activitate, o bogată experiență a organelor de specialitate pentru a-l descoperi pe infractor. De asemenea, colectivitatea sprijină în măsură tot mai largă acțiunile organelor judiciare pentru identificarea și prinderea acestora.

— În vederea consolidării legalității socialiste este necesar a dezvoltă conștiința de maselor și, în primul rînd, din cercetătorii. Cultivarea conștiinței juridice, care este rezultatul concepțiilor de ansamblu despre ce este permis de lege sau interzis de ea, este o îndatorire generală a organelor judiciare și obștice, a întregii societăți.

— Cetățeanul cu o conștiință juridică socialistă dezvoltată va respecta legea, va îndemna și pe alții să o respecte și va fi adversar nempăcat al celor care o încalcă, a celor care săvîrșesc infracțiuni, a celor care nu muncesc conștiincios, nu lu o comportare corectă în școală, în societate etc.

— În prezent, în țara noastră, numărul celor care săvîrșesc infracțiuni este în permanență scădere. Împotriva acestor minorități alcătuite din elemente înșelătoare, de rămasite de mentalitate burgheză sau sub influența unor concepții reacționare, dușmănoase, pătrunse din afară, care comit infracțiuni, trebuie să acționăm continuu, energic, folosind toate mijloacele. Aceste acțiuni fac parte din ofensiva pe care nouă o declanșează contra rășăniștilor trecuților, contra celor care încearcă să pună piedici mersului nostru înainte. Codul penal — aflat în fază de proiect și urmînd a fi dezbatut și aprobat în sesiunea Marii Adunări Naționale — crează, prin conținutul său, un cadru amplu, sclipit, de apărare și respectare a legalității socialiste, de creștere a democrației și de întărire a rolului ei în opera de desăvîrșire a construcției socialiste.

# PASIUNI INGRES SI VIOARA LUI

Dominique Ingres, în primul rînd mare pictor și numai în subsidiar interpret la vioară, era de fapt mult mai mîndru și mai pasionat de muzica sa decît de pictura ce s-a adus pe drept celebritate; motiv pentru care francezii numesc la violon d'Ingres — vioara lui Ingres — a doua ocupație, totdeauna preferată prin opinie, care pasionează cele mai diverse spirite. Oamenii de toate înclinațiile au simțit nevoia unei alte preocupări decît cea strict profesională, unorii interesenți acestuia, alții total diferiți, alții amuse pentru a transforma poezia de sensibilitate înțersă în investigație și în alte domenii. Așa se face, de pildă, că Ecaterina a II-a lubea matematică și artele plastice, că celebrul prelat și politician Mazarin era un rafinat cunoscător de pictură, că Einstein dîna la vioară, Churchill picta, sau că doctorul Schweitzer a fost și un excelent organist. Înșiruirea nu poate fi, desigur, atotcuprinzătoare; dar cât e de adesea, această a doua nobilă pasiune a avut în domeniul teozoficului obiectului ei și astfel s-au născut colecționarii. Unei asemenea a doua pasiuni (dublă de precizie, perseverență și, e drept, avere) de care au fost stăpîniți cardinalul Mazarin, cuntele d'Anguillier, Ecaterina a II-a, lordul Tate, datori mari astăzi Lavru, Ermitajul, Galeriile londoneze. În România, cei cu adevărat stăpîniți de pasiunea colecționării de valoare n-au avut totdeauna mijloace materiale necesare și totuși, elivă dintre ei au izbutit cu preț și mari strădăni să se lase colecții și muzee de real interes: pictorul Arsen, generalul Dona, doctorul Minovici, criticul Zambarcean, și încă și astăzi imboldului dat de vioara lui Ingres nu-i rezistă scriitorul Victor Eftimiu, istoricul Vasile Canarache, profesorul G. Opreșcu, juristul George Busușigan, nouul Mihail Beniuc, care colecționează de o viață întreaga obiecte de artă de autentică valoare.

de magnetofon! Unii colecționează legende, alții fluturi, unii anecdote despre oamenii celebri, alții castuși (Vida Geza are cîteva mii), ori cochiliile de melc sau carapace de broaște festoase, unii machete de avioane, alții flori cuscute de mîna. Și, desigur în primul rînd timbre. Dar, din păcate, nu în ultimul rînd ambalajele de lame de ras, cutii de țigări, creioane neascuțite (și) cărți de joc, servetele de masă. O scrisoare din Cluj ne informează cu mîndrie că într-o familie de funcționari, tatăl colecționează țigări, mama etichete de borcan, punge de zahăr, orez, scortisoară, iar fiica în vîrstă de 8 ani ambalaje de ciocolată. Excluzînd proporțiile cadrului de preocupări, nu se poate spune că a rămas cineva fără treabă!

Indemnul de a colecționa inteligent și fructuos pentru înnoirea preocupărilor și lărgirea orizontului trebuie pornit dintr-o meritorie pasiune, materializată în achiziționarea unor obiecte cu reală valoare artistică, științifică, documentară. Acest gen de pasiune, neîmpusă de nimeni, se cultivă, credem, bine a lăsat cu atît mai mult cu cît adevărat ea se naște, sau mai precis, se crează. Devreme, din copilărie sau adolescență. Cu atît mai mult cu cît ea cere o mare risipă de timp, energie, știință și chiar bani. Din păcate, multe anunțuri sînt la redacția privind colecții unor tineri nu dovedesc însă nici dragoste pentru artă sau știință, nici pentru natura sau folclorul, ci, pur și simplu, dorință de a strînge cu tot dinadîună ceea și anume, adevăratul fel de fel de mărurișuri. Pasiunea pentru servetele de masă (de care sînt cuprinse unele eteve) ori pentru ambalaj de lame de ras (pentru unora multor studenți) seamănă grozav cu inexplicabila, inutilă, dar mai ales inconștientă iubire a Titanei din „Visul unei nopți de vară”! Adevăr verificat, dacă pasiunea de a aduna obiecte, nu are ca scop un plus de folos spiritual, ea se transformă imediat în manie ce devoră timpul și exacerbează instinctul de proprietate. (Personajul principal dintr-un roman de Moravia, un adolescent dezgustat de mediul meschin al familiei lui burgheze, care ca primă mișcare de protest față de aceasta, distrugerea colecțiilor lui de obiecte inutile, în momentul în care și dă seama că fusese pus să le alctuească exclusiv pentru a i se devota simțul proprietății).

Că această vioră a lui Ingres poate cînta în cele mai neînchipuite feluri și poate intruchipa cele mai diferite modalități de tezurizare a sunetelor ei, se știe. Cîteva exemple vor încredința nu că confirmă: Radu Niculescu, inginer din Florești, colecționează lucrări de galvanoplastie, un funcționar din București N. Trohani manuscrite vechi, iar fiul său, student de istorie, mozezi; cefieristul brașovean Alex. Bibac stringe numerele festive ale tuturor publicațiilor românești apărute după primul război mondial; strungarul Trișt Anton are 5 000 de piese geologice, arheologice, numismatice; un profesor de geografie, A. Dumitrescu, adună costume naționale din toate țările, iar un electrician mecanic Agarciu Justin, aparate fotografice dinainte de 1 000 pînă azi; actorul clujean Liviu Doctor, între altele, colecționează texte originale ale scriitorilor clasici români; G. Ghurici, sofer, ceasuri muzicale și porțelanuri, începînd din secolul XVI: Ilarion Albu din Brașov cîntăce și dansuri populare. Pînă aici aproape nimic neobișnuit. La o cercetare mai înfrîntă însă, fantază „in gen” apare înzestrată, vîr neîmblîț, în apărul „diletanți”, dacă nu amuzanți, cel puțin ciudăți: doi studenți din București, pe nume Fulger, adună ouă de păsări, iar un clujean, Ion Xantus, cîrpit de păsări pe bandă

Desigur, e de înțeles pasiunea filatelică, fiindcă stămește, în primul rînd la tineri, interesul pentru cele mai variate domenii ale culturii, desigur, e de înțeles pasiunea pentru arheologie, numismatică, fiindcă are nevoie necesitări completării cunoștințelor de istorie, ca și cea pentru tot felul de aparate care stîrnesc interesul științific, ca și cea pentru obiecte de artă, manuscrite, folclor, care rafinează simțul artistic; desigur înțelegem dragostea pentru natură a celor ce colecționează plantele și viaștile fiindcă îi obligă să alerge în aer liber pentru a le cunoaște și a le iubi. Dar merită oare să iubim și să cîntăm cu noișii sîrului din ghete, punge de ras, hîrți de lame, servetele de masă cînd sînt pe lume atîtea biblioteci, săli de teatru și concerte, stadioane și grădini?

VIOARA TANĂȘESCU

# PREMIERA LA VALEA CARASU

Străduința omului Valea Seacă, Măgălia-Nord ori Măgălia-Sud. Se realizează aici cea mai deosebită lucrare pe care a cunoscut-o vreodată agricultura românească. Nu ea e speculație pur gazetară ci numai cu scopul de a da posibilitatea crederii unei imagini cît de cît apropiată de cea reală vom aminti că, în meșu, pentru fiecare metru liniar, cu care se susținea canalul magistral se dislocă 23 vagoane de pămînt; pe întregul sistem, executîndu-se peste 38 milioane metri cubi terasamente — atît cît să se încarce un tren care să înconjoare Pămîntul pe la Ecuator — că la Poarta Albă se va monta cea mai mare stație de pompare cunoscută pînă acum în lume pe un sistem de irigații; că toată această lucrare ce în final va asigura obținerea anuală a unui spor de producție echivalent cu aproape jumătate din milioane de lei, va fi realizată în patru ani de aici o mie de muncitori și specialiști.

Castelu, Măgălia, Koplănică sau vor produce maximum de recoltă. Este cel dintîi an în care apele, aflate sub stăpînirea omului determină excluderea de pe mînt de hectare a fenomenului SECETĂ. Și, toate acestea cînd? În anul scosotit aici cel mai secetos din ultimele trei decenii. „Premiera este precedată de cheltuirea unor eforturi deosebite. S-a muncit și pe locuri s-a impus scavarea canalelor pe kilometri întregi în condiții de mîlășină, de pămînturi refuzante, iar constructorii, adoptînd metode noi de lucru au trebuit să se întrecă pe ei montînd zilnic un volum dubiu de conducte îngropate, comparativ cu alte locuri de muncă similare. Acum, dacă s-ar întocmi un panou de onoare a celor mai harnici dintre cei harnici constructori de pe acest macroantier al țării, în nici un caz numele tinerilor dragiștii Ilie Alexe și Constantin Ghiru, al mecanicilor Iosif Pall, Gheorghe Rotă și Francisc Pop, al sîndorilor Nicolae Paicu, Ștefan Boles și Mihai Grigoraș, al inginerilor Alexandru Cornășanu și Constantin Seres s-ar putea lipsi. Prin munca desfășurată, semnăturile lor pe această realizare — premieră în irigare a 23.000 hectare, este predominantă, imposibil de trecut cu vederea.

Și, firese, la acest efort, cei din unitățile agricole beneficiare tot prin efort cu răspuns. Efort, înfîl de toate îndreptat spre deprinderea subordonării cît mai eficiente posibilă a unui factor natural — apa — nestăpînit pînă astăzi. Cîteva săptămîni înaintea parcurgerii de către apă a primilor metri de canale, oameni de toate vîrstele, cu sutele la număr, în fiecare localitate s-au așezat în bănci, descîrînd în cârpi, pe planșă, din explicațiile specialiștilor ce este, de fapt, iriga-



Planșă din Șantierul Brașului Foto: TRIFU DUMITRESCU

— Înălțimea și greutatea de-a lungul și de-a latul Dobrogei „aceldînd” lanuri de grâu și porumb, lăvezi de pierci și cași, grădini cu legume și plantații de vit. Vor da oamenilor puterea să dubleze recoltile; vor schimba pentru totdeauna deficitul de apă în cea mai fertilă jumătate geografică a zonei din trei părți străjuită de ape. Dobrogea va solicita atunci modificări structurale în „biografia” sa economică. De fapt, unele, esențiale s-au și scris — înaintîndu-se pe mînt hectare se irigă încă din acest an — altele se finalizează acum, înainte chiar ca stațiile de pompare de la Poarta Albă și kilometrul 8 să funcționeze. Se face un prim pas spre stăpînirea de către om a naturii; un prim pas spre victoria ce în lîmbajul agriculturii înseamnă înfîl de toate grîu și porumb.

Douăzeci și trei de mîi de hectare se irigă încă din acest an. Așadar, premieră în irigație temul Carasu. Pentru prima dată, pierciștii fermelor agricole de la Medgidia și Salimig, vitile Murlatariul, porumbul cooperativelor agricole Mîrcea Vodă, Cochirișeni, Basarabi,

— Înălțimea și greutatea de-a lungul și de-a latul Dobrogei „aceldînd” lanuri de grâu și porumb, lăvezi de pierci și cași, grădini cu legume și plantații de vit. Vor da oamenilor puterea să dubleze recoltile; vor schimba pentru totdeauna deficitul de apă în cea mai fertilă jumătate geografică a zonei din trei părți străjuită de ape. Dobrogea va solicita atunci modificări structurale în „biografia” sa economică. De fapt, unele, esențiale s-au și scris — înaintîndu-se pe mînt hectare se irigă încă din acest an — altele se finalizează acum, înainte chiar ca stațiile de pompare de la Poarta Albă și kilometrul 8 să funcționeze. Se face un prim pas spre stăpînirea de către om a naturii; un prim pas spre victoria ce în lîmbajul agriculturii înseamnă înfîl de toate grîu și porumb.

Douăzeci și trei de mîi de hectare se irigă încă din acest an. Așadar, premieră în irigație temul Carasu. Pentru prima dată, pierciștii fermelor agricole de la Medgidia și Salimig, vitile Murlatariul, porumbul cooperativelor agricole Mîrcea Vodă, Cochirișeni, Basarabi,

— Înălțimea și greutatea de-a lungul și de-a latul Dobrogei „aceldînd” lanuri de grâu și porumb, lăvezi de pierci și cași, grădini cu legume și plantații de vit. Vor da oamenilor puterea să dubleze recoltile; vor schimba pentru totdeauna deficitul de apă în cea mai fertilă jumătate geografică a zonei din trei părți străjuită de ape. Dobrogea va solicita atunci modificări structurale în „biografia” sa economică. De fapt, unele, esențiale s-au și scris — înaintîndu-se pe mînt hectare se irigă încă din acest an — altele se finalizează acum, înainte chiar ca stațiile de pompare de la Poarta Albă și kilometrul 8 să funcționeze. Se face un prim pas spre stăpînirea de către om a naturii; un prim pas spre victoria ce în lîmbajul agriculturii înseamnă înfîl de toate grîu și porumb.

Douăzeci și trei de mîi de hectare se irigă încă din acest an. Așadar, premieră în irigație temul Carasu. Pentru prima dată, pierciștii fermelor agricole de la Medgidia și Salimig, vitile Murlatariul, porumbul cooperativelor agricole Mîrcea Vodă, Cochirișeni, Basarabi,

# MODELE DE VIAȚĂ ȘI „IDOLI”

și voi spune hotărîndu-mă că elevii și studenții sînt cei mai săvîrșiți, iar adevărații și cei mai siguri judecători și profesori lor. Cu rari excepții, izvoarele de valori stabilite de ei, în ce și limitate la unele aspecte profesionale și sociale, este justă. Ajutîndu-i deci să-și devolve spiritul critic, îi ajutăm să-și abandoneze „falși idoli” și să-și aleagă mai bune „modele” de viață. Experiența fiecăruia dintre noi e mai bogată decît e-ar crede din acest punct

de vedere. Am avut și eu o ad-mirație și o afecțiune accentuată față de un camarad mai mare, „șefu” bandei de copii de pe o modestă stradă din Iași. Am stabilit și noi o scară de valori a profesorilor noștri. Profesorul Vasile Cîrșă de la gimnaziul „Ștefan cel Mare” din Iași n-a avut nicodată nevoie de-a lungul unei cariere de aproape o jumătate de veac să ridice tonul. Profesorul Mihail Carp de la liceul „Internat”, pe care l-au

sărbătorit acum cîțiva ani 50 de generații de elevi, s-a remarcat întotdeauna prin eleganța expunerii și prin exigența. Pe profesorul Ilie Mînea de la Universitatea din Iași l-au umblat cu atîtă neînclăbită generozitate tineri. Ne-a impresionat pe noi cei de la Iași, capacitatea lui de muncă și pasiunea lui pentru studierea istoriei naționale. Cum se putea uita să amintesc aici numele lui N. Iorga și a lui V. Pîrveanu, a celor amîntre a

# AUTOMUTILAREA

(Urmare din pag. 1)

lăre.Și după cum o dovedesc și numeroase exemple, nimeni nu se pricepe mai bine să profite de climatul inaugurat icolo de indiferență decît indivizii certați cu morala. Din contra, cînd acești indivizii sînt înconjuși de oameni activi, înclerați, care se consideră angajați în fiecare clipă în marele efort de înaintare, actele lor mult sau mai puțin antisociale, sînt împunătoare, imediat sancționate.

Am la îndemînă un exemplu tipic. Doi tineri, Gh. Furcaru și N. Iordan au efectuat o spargere la un chioșc de lazuri în plin înșugăndu-și școluștii cu lazuri. „Hoții de noroc” se retrag la casa lor,

desfac biletele apoi pornesc să ridice banii pe lazurile cîștigate. Nu mlec la-o fost intrarea cînd la semnalul colui cărăuș au intrat biletele oamenilor din jur, de pe strada, l-au imobilizat, imediat. Făptușii au fost prisa de oamenii cinștii care în orice împrejurare sau postură s-ar afla nu pot tolera asemenea putrefacțiuni printre ei. Ei au considerat de datoriu lor, așa cum trebuie să considerăm toți ca o datorie, acțiunea în numele legii, intervenția hotărîndă pentru a curma abaterile de la normele conștințurii sociale. Îndatoriri ale omului față de om. Îndatoriri umanitare. Sancționarea indiferențelor este de asemenea o datorie, a noastră, a tuturor.

sigur în formarea scriii de valori a fiecărui tînar. Și nu cred că mă înșel dacă afirm că chiar așa zîșii „recalcitrați” dintre tinerii noștri nu rămîn definitiv inesenșibili la exemplul și capacitatea de dăruire a dascălilor lor. Cu o singură condiție: acest exemplu să fie autentic și permanent, această activitate să fie la înălțimea misiunii sociale a maeștrului. Altminteri, ajungem mai devreme sau mai tîrziu la tristă constatare cu privire la falsa strălucire a unor profesori pe care o făcea în chip etîr de drametă „Unchiul Vanza” a lui A. Cebor.

TINEREȚEA UNOR CETĂȚI SECULARE

BRĂILA 600 SLATINA

Brăila, unul dintre importantele centre urbane din țara noastră, împlinește 600 de ani de la prima atestare documentară.

totul pentru ca sărbătoarea orașului lor să corespundă bucuriei cu care este așteptată. La acțiunile de înfrumusețare a orașului participă într-un număr impresionant, pavane străzi, sădind pomi și flori (500 de arbori și 22 milioane de flori), pregătind haina verde a orașului pe circa 128 ha.

cu câștigători vor susține programe artistice, la Universitatea populară — un curs special numit „Brăila 600”, editarea unei reviste festive, concursuri școlare și medalioane comemorative (M. Sebastian, Mihai Dragomir), tîmbre, cărți poștale și ștampile cu emblema evenimentului etc. etc.

Muzeul este de acum gata să primească oaspeți. Clădirea înfrumusețată și joasă încorporează o gamă largă de activități culturale și științifice.

neri de la Intreprinderea „Oltul”, de la I.R.T.A., elect. Stadionul a fost cîteva zile plin de un alt frează decît cel al marilor competiții. Se aflau acolo tineri de la Uzina de aluminiu, de la „Oltul”, din întregul oraș, pregătiți parcă să-l construiască încă o dată din nou. Localnicii nu s-au obișnuit încă cu noile zone verzi aparute pe calea Piteștiului, în jurul Uzinei de aluminiu, pe alea Oltului și cine mai știe unde.

„Pe străzile orașului a umbliat și Ion Mînușescu în anul copilăriei și în vacanțele școlare. Postul romanțelor are ecumene, la muzeu, o cîntînd cu cărți, cu fotografii, cu manuscrise. Ca și Dinu Lipăci, pianistul care a pornit de aici, din Slatina, să colinde lumea întreagă și s-o uimească cu talentul său, iar, ceea mai încolo, o înfîlțire neastepătată: Eugen Ionescu. Actul de naștere nr. 246 înregistrează pe copilul Eugen — Dimitrie „născut ieri, 13 noiembrie 1909 la ora 8,30 dimineața”.



Feta din orașul Tulcea

ANUL REVOLUȚIEI DE LA 1848

PE URMELE UNEI EMOTIUNANTE PAGINI DE ISTORIE



Brăila



Slatina

ștri. La parcul Monument — unde se vor desfășura o mare parte a festivităților și a serbărilor — în fiecare după-amiază se lucrează; elevi, muncitori, funcționari — își dedică timpul liber îngrăjiții celor peste 8.000 de puștei plantate, gazonării aleilor, pregătirii parcului pentru sărbătorire. Și nu numai aici, în fața Dunării, la Lacul Sărat, pe străzi și bulevarde, în zonele industriale sau de locuit — tabloul muncii patriotice este același.

Între demonstrații sportive, solemnitatea dezvoltării busturilor personalităților orașului (P. Istrati, M. Filotti); între sesiunile jubiliare de comemorări științifice (oameni de prestigiu ca Panatieseu-Perpessic, Ștefan Bălan, Ed. Nicolae, sint adăuși la Brăila) și expoziții etnografice, economice, documentare; între inaugurarea Muzeului și a expoziției de arte plastice, programele formațiilor artistice, pe estrade montate în diferite puncte din oraș și împrejurimi, între... și între...

„Cît a trecut de atunci P în fiecare zi, organizațiile U.T.C. raportează mereu alte acțiuni de înfrumusețare a orașului lor. Slatina se îndreaptă spre vîrstă sa seculară, în tinerețea de minime harnice și grijulii ale tinerilor ieșiți cu mîile să înfrîngă anverșoara. Pe dealul Grădiște au apărut, peste noapte parcă, aproape 10.000 de arbuști. Autorii: it-

alte date și documente, Ardușul scris de multe mîini și păstrate cu pioșenie pînd în zilele noastre nu atît drept decize, cît motive de mîndrie și respect față de înaintași. În 1881 — cea mai veche întreprindere industrială: „fierăstrăul cu abur”. Apoi un telefon, unul din primile, un aparat muzical mecanic. Și primele intenții de sistematizare a orașului spre sfîrșitul secolului 19: „planul de aliniere asupra aranjării bilcuiului din 23 aprilie 1898 în orașul Slatina”.

„Cît a trecut de atunci P în fiecare zi, organizațiile U.T.C. raportează mereu alte acțiuni de înfrumusețare a orașului lor. Slatina se îndreaptă spre vîrstă sa seculară, în tinerețea de minime harnice și grijulii ale tinerilor ieșiți cu mîile să înfrîngă anverșoara. Pe dealul Grădiște au apărut, peste noapte parcă, aproape 10.000 de arbuști. Autorii: it-

„Total a pornit de la scrierea pionierilor din comuna Ruda. Ei făceau apel la colegii lor mai mari, elevi al Liceului „Eftimie Murgu” din Timișoara să-i ajute în cunoașterea mai multor amănunte din viața și activitatea marelui lor conecțean, revoluționar „Eftimie Murgu”, intruși în comuna lor s-au păstrat puține mărituri. Cercul din mîină în mîină, scrisoarea le-a ridicat înecului o mare întrebare: „Ce știm noi, la plus față de ce ne oferă manualul, despre Eftimie Murgu, figură marcată de revoluție de la 1848, al cărui nume de rezonanță dă prestigiu școlii în care învățăm?” Elevii nu-și pun înăse întrebări de dragul întrebărilor; constatarea că știu puține despre cărturarul și revoluționarul care patronază cu numele său liceul a generat o frumoasă acțiune avînd drept scop mobilizarea lacunelor din cunoștințe. Apariția pentru că inițiativa de a reconstitui drumul străbătut de Eftimie Murgu a fost inițiată de organizația U.T.C. și conducerea liceului și astfel concepția inițiată de elevii momente de înălțătoare trăire patriotică, de descoperire a unui pînde, demne de urmat, privind slujirea plină de devotăune a țării.

CERTIFICAT de CALITATE

FABRICA DE CONFECȚII ȘI TRICOTAJE BUCUREȘTI

O.S.T.A. MUZICĂ UȘOARĂ CU CVARTETUL VOCAL THE ROYAL KNIGHTS

UMOR • SATIRĂ • UMOR

Vasile Băran

CONVERSAȚIILE LUI A ȘI B

Prima conversație

B. se așază pe un scaun de răchită cu fața la soare. A. vine să facă același lucru, adică să stea și el cu fața la soare dar, în acest fel, n-ar mai fi putut urmări, cu toată atenția, povestirile lui B.

B. nu înțelege și își întinde gâtul, semn că ar dori să repete. Nu era de loc normal! repetă A. Dimpotrivă s-a creat un precedent cu totul neavenit.

B. revopiești. Ceea ce povestești dumnea-ta este o absurditate — nu se lasă A. interpuși — te rog foarte mult să revopiești.

A doua conversație

Soarele se ridică mult peste blocuri și B. spune că ar fi mai bine dacă ar intra în cafenea, să scupe de el. A. îi răspunde că, desigur, ar fi mai bine la umbră, dar s-ar putea să nu fie locuri, și, plecănd, ar risca să le piardă și pe cele din grădini.

Rămânem aici, hotărâți A. Povestește! — Nu facea nimic, povesti B. Trăgea targa pe uscat.

A treia conversație

Soarele deveni insuportabil. B. aproape că scosesse limba, iar A. se trase mai îndepărtat și nu atât din cauza căldurii cât din pricină că, la masa vecină, îi atrăsesse atenția unul care spusese ceva despre niște oi și acum se ridicase să plece.

— Cum e, doctore? — B. bine, am reușit puțin singe în alcoolul dv... — Atunci, am strivit preotul...

Eu, în continuare, încă jos iscditit (sus, nici o speranță în actuala viață), vă rog a-mi aproba demisia din funcția de responsabil cu umorul din următoarele motive, bine întemeiate. Viata de umorist sau mai bine zis de achizitor de umor e cum nu se poate mai tristă și mă văd zgrit de ea. Un necare umorist (el susține că de la vârsta de 3 zile a fost o țre foarte veselă) și-a descoperit talentul tocmai cînd eu am început să mă ocup de umor. Și ce credați că îmi aduce în fiecare zi? Glume. Da, glume și nu o pagină două, ci 20-30 bătăute în un rând. Să vă redau un... „De ce n-are uratul coadă, Ionescule?“, „Pentru că are vulpea una mare!“ și așa mai departe. Ieri, de pildă, a venit la mine cu 40 de pagini cu glume. „Bune!“ Prima, e drept, a fost bună, apoi 197 de bucăți erau o tragedie. Toți au rîs de mine: „De ce nu te-ai oprit, omul frate, la prima?“ Bănuiesc că știți de ce? De unde știam eu că nu mai sînt atîtea? Și, apoi, cine-mi dă mie dreptul să distrug un tînor talent în plină afirmare, care în curînd împlinește 60 de ani? Am motive serioase cînd spun: plîns afirmare. El a început să se afirme foarte frumos. Întîi m-a ocolit o jîbă, apoi cîinci și așa mai departe, progresiv, pînă a ajuns la 80. Dacă mai rămin o singură lună în această nefelică funcție mă aștept la o Enciclopedie a glumelor spusă în ultimii 2400 de ani. Nu mai trîziu decît ieri mi-a spus că a descoperit el pe o piatră, cum că Gingis Han a fost o țre foarte veselă. De câte ori omora pe cineva o făcea așa din glumă. Cred că asta e ceva ruda cu Gingis Han și are aceleași gânduri vesele cu mine. Nu putea pînă cîtosul să descopere piatra cu pricina anul trecut? Aș fi fost acum un om „la locul meu“. Și atunci cînd eu, din motive de sănătate serioasă și spiritului de exigență vă prezint și unele asemenea „glume vesle“ dumneavoastră, tovarășe șef, fără pic de umor, îmi spuneți: „Ce toașă, n-are scoaterea o pagină de parastase și decese sau... Păstrează-i opera tovarășului pentru „ediția-postumă“.

Si cu caricaturile e o poveste. Un cunoscut caricaturist, pentru că în-am respins niște creații, mi-a făcut un desen în care arăt așa... a călău, motiv pentru care, de atunci, toți îmi spun: mă-

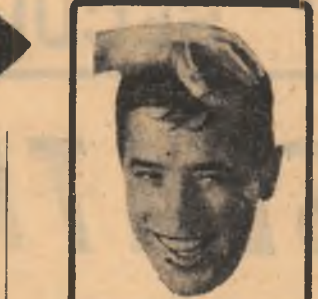
celar sau căsătoritor de creații... Pentru a vă convinge, anexez la prezenta demisie și caricatura care mi-a distrus viitorul de umorist, deschiindu-mi-l pe acela... de la Hala Mafache. În materie de caricatură mi se spune invariabil același lucru: „A-

DEMI-SIE

firmă-i pe tineri! Așa am zis și eu: „afirmați-vă fraților, în caricatură. Nu mai învâțați, nu mai munciți, ci faceți caricatură“. Și de atunci vin la mine, mame cu desene ale odraslelor care nu au împlinit 2 ani și care desenează. De pildă, unul a vrut să deseneze o cașă și a legat un scaun. Ei, spuneți, nu e vesel? Mama susținea că în doi ani, fiul ei îi va avea în buzunar pe toți caricaturistii. Ținîndu-mă atent am văcut că „maestrul“ nu avea buzunare așa că toți caricaturistii pot fi liniștiți. Un tînor student la electro-tehnică, mi-a adus circa 2000 de desene create de el în timpul liber (mult timp reușit să nu refîn nimic. Dînsul m-a amenințat că va debuta la o revistă și atunci am să regret că nu am vă-



În epoca de piatră muzica nu era de loc ușoară...



zută în el maestrul care începe să se nască (nu se nască încă). Cu umorul negru e altă poveste. Unii îl spun negru, alții cenușiu, eu însă îl spun beznă; nu se vede și nu se înțelege nimic. Iată cum se termină o schiță de acest gen: „S-a sîrit în elicopter și de la 2000 de metri a sărit fără parașută și de atunci e așteptat să cadă pe pămînt!“

Lucrul care mă roade cel mai mult este că de cînd mă ocup de umor nu mai știu să spun ce meserie am. M-a întrebă mama odată eu ce mă ocup... Cu umorul i-am răspuns. „Adică ce faci?“ „Scriu lucruri vesle și oamenii rîd“. „Adică cum?“ Să rîdă cineva de munca ta? s-a intrigat mama... Pentru toate aceste motive vă rog să-mi aprobați demisia din funcția de responsabil cu umorul și să mă repartizați la... poezie.

cu deosebit respect GH. NEAGU P. S. M-am înfîlțit cu un umoriat care acum se ocupă de poezie. Toată ziua citește versuri. Iată o poezie primită de curînd: „Să vii iubito între vii Să prîndem amîndoi scati! Din scati nimeni n-o să guste / Căci în vîm pune pe lăcuste.“ Nu v-am spus eu: la poezie, e altă viață.

AVENTURILE PROFESORULUI KATTA ȘI ALE ASISTENTULUI SĂU STROPHA

Capitolul II

de Aurel Baranga

Motto: „Intinericul se propagă cu viteza luminii“ (din „Istoria secretă a Babilonului“ de A. Baranga, operă neterminată și, ca să fim sinceri, nici măcar începută). Stropha intră în biroul profesorului și îl găsi într-o stare de neliniște gravă. Umflat la o ochi, savantul se plîngea — probabil nu fără temei — de dureri acute. Avea un ulcior la pleoapa superioară a ochiului stîng și suferința asta îi dădea o înfățișare jalnică. Jalinică și ridiculă, gîndi în sine sa Stropha, dar își curmă subit impresia și sentimentul.

— Să chemăm un doctor, opinia cu glas tare asistentului. Un specialist, un oftalmolog. — Pentru ce? se infurie Katta. Ca să mă înboxice cu medicamente? Nu, dragul meu, nu mă pretez la această fărășă înuflă. De la bălînul Hyppocrat încoace, medicina a involuat sistematic. Pe vremea lui existau sănătoși și bolnavi, azi nu înțînție decît bolnavi evidenți și pacienți prezumptivi: lumea e în agonie. Și, zicînd aceste cu-

— Nu de ulcior vorbesc. De infernul în care trăim. Stropha nu știa la ce se refera în acea clipă savantul. Ca să nu facă vreo gafă, se abțînu să intre, lăsîndu-l pe profesor să-și continue, neturburat, monologul. — Mă refer la infernul zgomotelor care ne înconjoară. Trăim într-o țară de explozii. Materia noastră cenușie e supusă unui asediu permanent, celula nervoasă, pur și simplu, bombardată. Și toate acestea fiindcă urbanistica modernă stă pe niște baze false: orașele ar trebui clădite la țară unde e o liniște exemplară, iar satele la oraș, ca să beneficieze și sătenii de binefacerile civilizației. Ai înțeles, în sfîrșit, Stropha? — Da, maestre. — Atunci, să încercăm să facem o mișcă hărăț a lumii. Și, ca de obicei, Katta se apucă febril de lucru. — Ar trebui să anunțăm descoperirea, îndrăznit, într-un tirziu, asistentul. — Nu, Stropha! Să rămînem modeste! Dacă se poate chiar anonim. Fiindcă ține minte de la mine: zgomotul nu face bine, iar binele nu face zgomot. — Și odată rostit aforismul, Katta se adănci în muncă. În timp ce Stropha se întrebă cum...

— Ai văzut, Stropha, te-ai convins? — Da, maestre.

POSTAȘUL SE AMUZĂ

În fața dedicațiilor M. ALEXANDRU, telefonist, 22 de ani, constanța: În scrisoarea pe care ne-ați trimis-o ne destăinuți gîndurile și sentimentele deosebite de frumoase pe care le nutriți față de prietena dumneavoastră. Dar ne împărăziți, totodată, și mîhnirea că e grozav de asuprăcînt să și că e în stare să se îmbufneze din orice „jleac“. Nu știm care sînt celelalte motive care o determină să se necăjească, dar cel în care vă referiți nu ni se pare chiar un „jleac“. E adevărat, i-ați făcut un cadou frumos. Totuși, dedicația n-a fost cea mai potrivită. De altfel, recunoașteți singur acest lucru, dar socotiți că dedicația este, în fond, o „bagatelă“.

POST SCRIPTUM LA...

LEUL ȘI ȘOARECELE

de Nicolae Minei Șoarecele ascultă în tăcere cuvintele de recunoștință ale Leului, pe care tocmai îl scăpase din plasa furnizorului de vedete exotice pentru spectacolele de circ. Maiestatea Sa, regele animalelor, îi făcu multe și gigantice promisiuni de viitor. Rozătorul ar fi preferat o unciță și mărunță bucată de brînză în prezent. Dar ca orice minuscul creditor al unui majusculel debitor, Șoarecele nu avea ce face: se hotărî decî să adopte o poziție de așteptare activă, urmărind personal, pîit după tron, modul cum își va respecta suveranul promisiunile. Înapoiindu-se la palat, Leul convocă imediat pe primul său sfetnic, Tigrul, care fierbea de furie înăbușită la gîndul că scăpase minunata ocazie de a pierde un monarh și de a cîștiga un tron. „Lasă că-l aranjez eu pe blestematul ăla de Șoarece, vedea-l-aș pe o masă de laborator la catedra de fiziologie“, își spuse el. Ceea ce nu-l împiedică, firește, să se poartă întru labele dinard.

— Taci, taci, dragă Tigrule! suspină Leul, luîndu-și capul lui mare în labe. — Dar sfetnicul meu avea ceva de spus. — Sire, îmi îngădui să emit o ipoteză. Nu cumva de data asta Vă înșală fidelă Voastră memorie? — Cum adică? Întrebă nedumerit regele. — Foarte simplu. Uitați cit de tare ați zguduit plasa, cu mult înainte de a veni prăpăditul de Șoarece? Uitați cum v-ați înfipit colții în ochiurile

— Dar ce părere aveți despre aceste rînduri: „Dragul meu, pentru că știu că-ți vîm atât de bine cravatele albastre, m-am gîndit să-ți fac o surpriză și să-ți cumpăr și eu un ac care se asortează grozav la toate cravatele tale albastre. Să le porți sănătos, iubito! Mimi“. La o onomastică cineva a adus o tavă pe care gravase următoarele rînduri: „Vă dăruiesc această tavă din toată inima. Asemenea tîvi se fac la noi la cooperativă și costă o sută lei lucrul cu materialul clientului. Lunea și mierecurea după-amiaza închis. La muști ani!“ „Desigur, toate acestea nu vă vizează direct pe dumneavoastră. Am ființat însă, în mod deosebit, să înșădăm ceva mai mult pentru a vă face să înțelegeți că dedicația nu trebuie ignorată. Iertați-ne, în orice caz, distresunile!“

ION MUSTAȚA

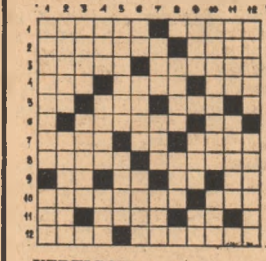
reșele ei periferice? Uitați cum ați rupt-o în atîtea locuri și cum era gata-gata să ieșiți, cînd a apărut stîrpițura aia cenușie? — Da, da, ai dreptate, spuse gînditor regele. Acum îmi amintesc... Chiar așa... Am zguduit... Am înfipit... Am rupt... Am ieșit... Așa e, gata-gata și am ieșit! — Vedeti, Sire? Eram sigur că așa s-au înfipit lucrurile. Din nefericire, Tigrule? ripostă tîntos regele. Așa a fost. Așa va scrie și în letopisat. — Din nefericire, reluă răbdător sfetnicul, există cineva căruia i-ați dat impresia greșită că V-a salvat viața. — Șoarecele! exclamă Leul. — Șoarecele! confirmă Tigrul. — Se făcu tăcere. Regele își scărpină enervat coama. Sfetnicul, cu ochii lui galbeni ațîntiți asupra tronului, torcea gros. — Cunosc pe cineva care ne-ar putea sugera o soluție, spune într-un tirziu Tigrul. — Zău? întrebă regele Leul, ridicînd interesat capul. — Da. E un expert în aceste probleme. Auzind numele expertului, Șoarecele o rupse la fugă spre cea mai adîncă ascunzătoare pe care o avea în palat. Căci cel pe care Tigrul îl găsea potrivit pentru a soluționa această problemă nu era altul decît Cotoiul.

Desen de G. BADEA

— Cum se va descurca el în provincie, cînd a studiat numai fenomenele cerești din Capitală?! — Desen de G. BADEA

JOCURI Nunta

ORIZONTAL: 1. A scris poezia antimonarhică „NUNTA DE ARGINT“. — Loc de desfășurare pentru „NUNTA LA CASTEL“ de Sutu Andras. — 2. De ziua nunții tale-șcriu. — Organizatorul olimpic al Nunții (pl). 3. Omenesci — Îl fac fetușă auzina. — 4. Calapod „Mireasa“ din Dobrogea (pl). — Rtu în U.R.S.S. 5. În salon! — Miresele sînt posesoarele unor noi... de stare civilă (sing). — Oraș în Canada 8. — Fetele care însoțesc mireasa a cununie (reg.). — Sănda Noreanu, 7. Comună în Franța — A vîi — Monedă veche. 8. Sotul înalte de nunță — A căsătorit 9. În stori — Curs! — Canole! — La satri 1 — 10 Pictor englez, autorul tabloului „LUNA DE MIERE A REGELEI RENE“. — În viață 11. — În pahat. — NUNTA. — Pozezi 12. Se cere înțelegerea nunții. — Autorul poeziilor „MIREASA“, „LOGODNA“ și „NUNTA“.



VERTICAL: 1. Zestreă miresei (pl) — Ramura 2. „NUNTA DOMNITEI RUXANDRA“ — Ș. M. Sidorovanu. — Mozart, pentru „NUNTA LUI FIGARO“. — Și Ofenbach pentru „NUNTA CU LAMPIOANE 3. A pletat „PETRECERE CU LAUTAR“ — Autorul baletului „NUNTA TARANEAȘĂ“. — 4. Personaj din opera „INTILNIRE CU DRAGOSTEA“ de Kireulescu — Bivol asiatic — 5. Oraș în Belgia — 6. Munte! — Oraș în Japonia. — Nuntă la „MIORITA“ 7. — Diviziune administrativă daneză — Autorul povestirii „INVITATIE LA NUNTA“ — Sport — 8. Epilat — A căsătorit 9. Vehicul — Oraș în U.R.S.S. — Exclamație — 10. Autorul poeziei „CALIN“ care se încheie cu o nuntă ca-n povestii. — Animată 11. „MI-AM SCRIS PE DRAGOSTEA“ cîntec de Th. Șebicanu — Incununarea dragostei 12. Culoarea codrilor lui Eminescu din poezia CALIN — Sînt oferite tinerilor căsătorii. — Cuvinte rare: NEM, RAON, RAE, ARNI, SPA, ATSI, SNO.

LIVIU NOVAC

Romb scenic Orizonta și vertical: 1). A-pare a doua în... scenă! 2) „...mascat“ de Verdi. 3). Personaj feminin din drama istorică „Apus de soare“. 4). Dramaturg român contemporan. 5). Cel mai mare dramaturg român. 6). Trasată 7). Aprinde. 8). Balaur din basmele oltenegii. 9). Este.

TOMA MICHINICI



UMOR • SATIRĂ • UMOR

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Japoniei în Republica Socialistă România

La 24 mai 1968, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a avut o convorbire cordială cu ambasadorul japonez, Toshio Mitsudo...

scrisorilor de acreditare, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a avut o convorbire cordială cu ambasadorul japonez, Toshio Mitsudo...

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Republicii Islanda în Republica Socialistă România

Vineri, 24 mai 1968, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit pe ambasadorul Republicii Islanda la București, Oddur Gudjonsson...

Intre președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și ambasadorul Republicii Islanda, Oddur Gudjonsson, a avut loc apoi o convorbire cordială...

Aplicații comune de comandament și stat major pe teritoriul Poloniei și al Cehoslovaciei

În conformitate cu planul Statului Major al Forțelor Armate Unite ale țărilor participante la Tratatul de la Varșovia...

crearea problemelor de cooperare și conducerea a trupelor pe timpul executării operațiilor moderne...

Deschiderea celei de-a 15-a Adunări generale triennale a C. I. V.

Vineri după-amiază, în sălile Hotelului București din Mamaia, s-au deschis lucrările celei de-a 15-a Adunări generale triennale a Consiliului Internațional de Vinătoare (C.I.V.)...

În numele guvernului român, Ion Băncu, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, a adresat un salut participanților la lucrările adunării...

MAHALA ȘI MAHALAGISM

Un mare număr de oameni se pot bucura de o realitate atât de frumoasă și atât de interesantă...

De curând i-am reținut mizeria de condiții de existență în interiorul sărăciei și al refuzului celor care doar că nu se mai pot suporta...

Epilogul a început la 28 aprilie. Hitler încă mai spera într-o ofensivă salvatoare...

— El se zvornicea ca un nebun. Singele și se ucase în obraz, iar fața îi era de necrecoscut...

AVANCRONICA LA PENULTIMA ETAPĂ. Redacția obligată avanscronica respectării era obligată, inevitabil, să apese la supoziiți...

6 COMBATANȚI DESPRE TITLU ȘI RETROGRADARE

EMERIO JENI — căpitanele echipei Steaua: — Decamdatul mai discutăm în principiu, după calculul hîrtiei. Mecul de duminică ar putea spune totul sau aproape...

REMUS OMPREANU — căpitanele echipei Universitatea-Ciuj: Mecul de duminică cu Steaua e greu, dar ne vom vinde scum și constantă în această dispută...

ION BARBU — căpitanele echipei F. C. Argeș: — După un tur de forță, echipa noastră s-a văzut, neașteptat lansată în cursa pentru locul întâi...

GAVRIL BAKSI — căpitanele echipei A.S.A. Tru Mureș: Evoluția slabă a echipei în retur a fost determinată și de pregătirea în condiții neobișnuite...

CROSUL TINERETULUI

FINALA-MINUT CU MINUT

Duminică în incinta Pavilionului Expoziției Naționale. DIMINEAȚA: Orele 9.00: parada sportivilor participanți la finala Crosului tineretului...

DUPĂ AMIAZA: orele 17.30-19.00: Demonstrații sportive la aerodromul (participă secțiile de la Palatul Pionierilor și componenții lotului național)...

"CURSA PĂCII"

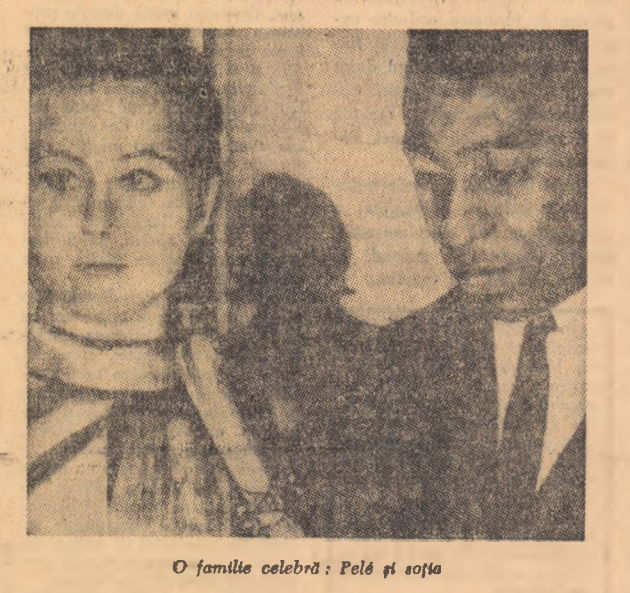
Mii de varșoveni au asistat ieri la soseirea elistilor, în ultima etapă a "Cursăi Păcii" — Berlin - Praga - Varșovia...

Campionatele internaționale de gimnastică ale României

Începând de ieri, sala sporturilor Floreasca din Capitală găzduiește ediția a 11-a a Campionatelor internaționale de gimnastică ale României...

PELE la ceasul marilor destăinuri (III)

Am văzut câteva meciuri cu Pelé, dar unul dintre ele m-a cucerit total. De 11 ani nu reușesc să mă pupin celebra echipă Corinthians să învingă pe Santos...



O familie celebră: Pelé și soția

fată atât de frumoasă, cu pielea ca laptele are să fie impresionantă numai de faima lui Pelé...

plîn "Împărțim frățeste" însă accept și această în locurile brutaților, așa cum s-a întâmplat cu mine la Campionatul Mondial din Anglia...

— Evident că da. Eu nu am putut de loc să joc, dar ne aveam cum să protestăm în fața arbitrilor, nici față de Pedro Paulo...

— Nu ne dănați o melodie la chitară? — Sînt gazdă, nu pot refuza nimic oaspeților mei. Eu am să vă dîc o melodie închinată fetitelor mele și tuturor copiilor din lume...

— Nu ne dănați o melodie la chitară? — Sînt gazdă, nu pot refuza nimic oaspeților mei. Eu am să vă dîc o melodie închinată fetitelor mele și tuturor copiilor din lume...

— Evident că da. Eu nu am putut de loc să joc, dar ne aveam cum să protestăm în fața arbitrilor, nici față de Pedro Paulo...

XV ARHIVE TRĂDAREA SECRETE LUI HIMMLER

conferință care făcea trecerea în teritoriul izolată de lumea exterioară; în aceeași dimineață o convorbire telefonică (ultima) între Krebs și Jodl s-a întrerupt brusc...

— Un membru al pazel personale a fîhrerului a venit în sala de mese și ne-a spus că el...

# de peste hotare

## Adunarea Mondială a Sănătății Adoptarea unor rezoluții inițiate de România

Participanții la cea de-a 21-a Adunare Mondială a Sănătății au luat în discuție și au adoptat în unanimitate proiectul de rezoluție inițiat de România, în colaborare cu delegațiile Algeriei, Franței, Poloniei și Ungariei privind planificarea pe termen lung a activității O.M.S., și coordonarea ei cu O.N.U., cu instituțiile specializate și cu Agenția internațională pentru energia atomică.

## Mișcarea revendicativă din Franța

Primul ministru Georges Pompidou a adresat, vineri, o invitație tuturor centralelor sindicale ca să participe săptămâna la o inițiativă la Ministerul Afacerilor Sociale, în vederea începerii discuțiilor. Patronatul a fost, de asemenea, invitat la aceste discuții.

Centralele sindicale au acceptat invitația și au făcut cunoscut că această nu antrenează după sine încetarea grevei și părăsirea locurilor ocupate. C.G.T. a subliniat că ea cere răspunsuri la revendicările precise pe care le-a formulat muncitorii. Pe de altă parte, respingând cererea Prefecturii de Poliție, C.G.T. a menținut cuvântul de ordine de a se organiza vineri mari manifestații de masă în întreaga Franță. Cu toate că confederația Franceză democratică a muncii și Forțe Ouvrière nu s-au asociat la aceste manifestații, zeci de mii de persoane au participat la numeroase asemenea manifestații, desfășurate sub semnul solidarității cu muncitorii greviști. La Paris două coloane impunătoare au defilat pe cele două maluri ale Senei.

În majoritatea regiunilor Franței manifestațiile muncitorești s-au desfășurat împreună cu cele țărănești, organizate de Federația Națională a Sindicatelor Agricole și Mișcarea pentru Apărarea Exploataților Familiari în regiunile de Centru, de Sud și Sud-Est a țării, cit și în unele departamente din Bretania. De asemenea, țărani au blocat numeroase șosele cu prilejul manifestațiilor.

nistrului sănătății, care a subliniat necesitatea utilizării în mod cel mai rațional, în avantajul statelor membre a resurselor de care dispune organizațiile internaționale.

Rezoluția consemnează cu satisfacție ajutorul furnizat de O.M.S. pentru planificarea sanitară națională în contextul dezvoltării economice și sociale. Ea apreciază că stabilirea unor planuri sanitare naționale raționale constituie o bază importantă pentru îndeplinirea programelor organizate de O.M.S. pe scară regională și mondială și consideră că planurile pe termen lung al birourilor regionale trebuie să țină seama mereu mai mult de planurile naționale ale statelor membre, ca și de nevoile lor actuale și pe termen lung în domeniul sănătății.

Adunarea a adoptat, de asemenea, în unanimitate o rezoluție privind modalitatea ajutorării țărilor în curs de dezvoltare pe plan sanitar prezentată de delegațiile Afganistanului, Camerunului, Ghanei, Republicii Africii Centrale și României. Rezoluția insistă asupra importanței deosebite a formării personalului sanitar.

Printre documentele sesiunii a mai fost adoptată și rezoluția cu privire la formarea cadrelor naționale în domeniul sănătății, inițiată de România și având drept coautori delegațiile Bulgariei, Cehoslovaciei, Finlandei, Franței, R. F. a Germaniei, Nigeriei, Poloniei, Ungariei.

Vineri la prinz, lucrările sesiunii s-au încheiat. Adunarea a prelungit pe încă cinci ani mandatul directorului general al O.M.S., dr. M. G. Candau.

În procesul intentat foștilor membri ai cabinetului Sukarno, Muhammad Achmad, ministrul al cooperativelor și generalul maior Achadi, ministrul al informațiilor, care se desfașoară la Djakarta, procurorul general a cerut vineri pedepse pe termen de 18 ani și respectiv 15 ani.

Cei doi foști miniștri sînt acuzați că ar fi acționat după evenimentele din anul 1965 în vederea restaurării la putere a dr. Sukarno. După cum menționează agenția Reuters, cei doi miniștri au respins actul de acuzare conform instrucțiunilor lui Sukarno care era șeful legal al statului.



## Sînt necesare contacte între toate statele

Interviul președintelui I. B. Tito

Președintele R. S. F. Iugoslaviei, Iosip Broz Tito, a acordat un interviu lui C. L. Sulzberger, directorul Biroului european al ziarului „New York Times”. „Considerăm”, a declarat președintele Iugoslaviei, că sînt necesare contacte intense și de colaborare largă, egală în drepturi, între toate statele. Noi am restabilit relațiile diplomatice cu R. F. a Germaniei, deși mai există destule probleme nerezolvate. Este util să avem relații normale, să colaborăm și să ajutăm pe această cale tendințele spre fuziunea unor relații normale între toate statele din Europa. Cu Italia, de exemplu, am avut mult timp relații mai proaste decît cu R. F. a Germaniei și totuși am reușit, mulțumită eforturilor din ambele părți, să diferim de faptul că acolo există un alt sistem, să fuzim relații care sînt de dorit între state în genere”.

În continuare, președintele Tito a subliniat că „este important ca în Europa să se făurească asemenea relații între state, care să împiedice re izbucnirea unor conflicte. Astăzi sînt tot mai puternice necesitățile unor legături economice multilaterale în lume... Existența unei piețe închise în Europa este dăunătoare nu numai pentru țările în fața cărora a creștut piața se închide. Chiar în interiorul acestei comunități închise nu este totul în ordine, întrucît pentru membrele sale granițele au devenit prea înguste.”

Existența a două state germane este un fapt care trebuie recunoscut — a declarat Iosip Broz Tito. Dacă personalitățile din conducerea R. F. a Germaniei înțeleg necesitatea stabilirii contactelor și dezvoltării colaborării între cele două Germanii, atunci perspectiva va fi bună.

În încheiere, președintele Tito a subliniat deosebita însemnătate pe care o au pentru menținerea păcii tendințele universale, înregistrate la toate popoarele lumii, de a nu se ajunge niciodată la război și presiunea opiniei publice asupra acelor care sînt cel mai mult răspunzători în acest sens.

tre cele două Germanii, atunci perspectiva va fi bună. În încheiere, președintele Tito a subliniat deosebita însemnătate pe care o au pentru menținerea păcii tendințele universale, înregistrate la toate popoarele lumii, de a nu se ajunge niciodată la război și presiunea opiniei publice asupra acelor care sînt cel mai mult răspunzători în acest sens.

## Conferința O.N.U. pentru codificarea tratatelor

Vineri după-amiază s-au încheiat lucrările primei sesiuni a Conferinței Organizației Națiunilor Unite pentru codificarea dreptului tratatelor. Sesiunea, desfășurată între 26 martie și 24 mai la Viena, a dezbătut principiile fundamentale privind încheierea, aplicarea, modificarea și încetarea tratatelor internaționale. Au luat parte peste 100 de delegații. Tarea noastră a fost reprezentată de o delegație condusă de Gheorghe Pele, ambasadorul României la Viena. Reprezentanții noștri au făcut intervenții referitoare la capacitatea tuturor statelor de a intra în raporturi convenționale, libertatea de voință a statelor în încheierea tratatelor, egalitatea părților la tratate, obligația statelor de a respecta și aplica cu bună credință tratatele legal încheiate, precum și nulitatea acelor tratate care sînt încheiate sub imperiul forței sau amenințarea cu forța etc.

Cea de-a doua sesiune, care va avea loc la începutul anului

viitor, va relua dezbaterile în aceeași componență, tot la Viena, spre a adopta textele definitive ale conferinței.

În legătură cu raportul comisiei de verificare a deplinei puteri, prezentat conferinței în ultima sa ședință, șeful delegației române, a reafirmat poziția guvernului țării noastre privind restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze în Organizația Națiunilor Unite, în organizarea acesteia, ca și la reuniunile internaționale organizate sub egida O.N.U. El a reamintit, de asemenea, necesitatea participării la Conferința O.N.U. privind codificarea dreptului tratatelor a R. D. Vietnam, R. D. Germane, R.F.D. Coreene. Reprezentantul român a precizat, în același timp, că guvernul român condamnă politica de apartheid și de discriminare rasială a guvernului din Africa de sud și s-a raliat rezolvilor formulate de alte delegații privind deplinele puteri ale reprezentanților acestei țări.

Conferința de presă a delegației americane, care a avut loc aproape simultan, purtătorul de cuvînt, Jordan, a dezmintat că S.U.A. ar fi intensificat războiul de distrugere împotriva R. D. Vietnam și atacurile în Sud. El a răspuns chiar că în Vietnamul de sud, de fapt, trupele americane... „nu fac decît să se aplece”. El a arătat fără echivoc că S.U.A. au revenit de fapt asupra acordului cu R. D. Vietnam de a discuta la Paris înfruntarea problemei încetării bombardamentelor și, apoi, celelalte probleme care interesează cele două părți. Delegația S.U.A. — a spus el — consideră acum că problema încetării bombardamentelor trebuie să fie discutată ca parte integrantă a tuturor problemelor privind Vietnamul. Comentarii consideră această poziție americană asupra unor poziții stabilite de comun acord, drept o nouă manevră de trăgînană a convorbirilor.

Parturător de cuvînt al celor două delegații au confirmat că viitoarea întrevvedere a reprezentanților R. D. Vietnam și S.U.A. va avea loc luni dimineață.

## Convorbirile de la Paris

În timp ce S.U.A. vorbesc de pace, ele intensifică războiul de agresiune din Vietnamul de sud și războiul de distrugere împotriva R. D. Vietnam — aceasta a fost tema principală a declarațiilor făcute vineri de purtătorul de cuvînt al delegației nord-vietnameze la convorbirile oficiale vietnamo-americane de la Paris, Nguen Thanh Le. Purtătorul de cuvînt nord-vietnamez a arătat la conferința de presă că guvernul S.U.A. și-a intensificat actele de război, în special după ce s-a declarat de acord să poarte convorbiri cu reprezentanții R. D. Vietnam asupra încetării necondiționate a bombardamentelor și a oricăror alte acte de război împotriva R. D. Vietnam și, apoi, să discute alte probleme care interesează cele două părți. În același timp, guvernul de la Washington — a spus Nguen Thanh Le — recrutează noi trupe pentru a fi trimise în Vietnam, care Congresului credite suplimentare de miliarde de dolari pentru intensificarea războiului de agresiune împotriva poporului vietnamez.

Răspunzînd la întrebarea unui ziarist, el a arătat că încetarea tuturor actelor de război împotriva R. D. Vietnam trebuie să fie o acțiune simultană și imediată, care nu poate constitui obiect de negociere, urmînd ca abia după aceasta să înceapă discutarea unor subiecte interesînd cele două părți.

La conferința de presă a delegației americane, care a avut loc aproape simultan, purtătorul de cuvînt, Jordan, a dezmintat că S.U.A. ar fi intensificat războiul de distrugere împotriva R. D. Vietnam și atacurile în Sud. El a răspuns chiar că în Vietnamul de sud, de fapt, trupele americane... „nu fac decît să se aplece”. El a arătat fără echivoc că S.U.A. au revenit de fapt asupra acordului cu R. D. Vietnam de a discuta la Paris înfruntarea problemei încetării bombardamentelor și, apoi, celelalte probleme care interesează cele două părți. Delegația S.U.A. — a spus el — consideră acum că problema încetării bombardamentelor trebuie să fie discutată ca parte integrantă a tuturor problemelor privind Vietnamul. Comentarii consideră această poziție americană asupra unor poziții stabilite de comun acord, drept o nouă manevră de trăgînană a convorbirilor.

Parturător de cuvînt al celor două delegații au confirmat că viitoarea întrevvedere a reprezentanților R. D. Vietnam și S.U.A. va avea loc luni dimineață.

## Expoziție românească la Belgrad

La Casa Sindicatelor din Belgrad a fost inaugurată, vineri după-amiază, expoziția „Frumusețile turistice ale Republicii Socialiste Române”. Expoziția a fost deschisă de ambasadorul țării noastre, Aurel Mălaișan.

# pe scurt

**JOSEF SMRKOVSKI**, președintele Adunării Naționale și Oldrich Cernik, președintele guvernului, în cadrul unei întâlniri cu reprezentanții intelectualității tehnico-stiințifice, au relevat că dezvoltarea societății cehoslovace nu se poate lipsi de o intelectualitate tehnico-stiințifică puternică și calificată că în cadrul activității de alegere a cadrelor vor fi înălțate „plafourile”, se va ține seama de calificarea lucrătorilor, de atașamentul lor față de popor, față de cauza socialismului. Noul mod de conducere a economiei naționale face necesară o nouă abordare a problemelor realizării progre-

sului tehnic și de aceea trebuie schimbată într-o oarecare măsură concepția cu privire la activitatea intelectualității tehnico-stiințifice.

**ÎN LEGĂTURĂ** cu unele informații publicate de presa, radioul și televiziunea cehoslovacă despre evenimentele interne din Polonia între C.C. al P.M.U.P. și guvernul R. P. Polone și C.C. al P. C. din Cehoslovacia și guvernul cehoslovac a avut loc un schimb de scrisori în care este subliniat interesul reciproc față de evoluția evenimentelor din cele două țări și relațiile de încredere și înțelegere pe care și le manifestă.

**LA INVITAȚIA** C.C. al P.M.S.U. și a Guvernului ungar, la Budapesta a sosit o delegație economică guvernamentală a R. D. Vietnam, condusă de Le Thanh Nghi, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor zece milioane din Vietnam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam.

**PROCURATURA** din Madrid a făcut cunoscut că 73 de studenți de la Universitatea din capitala Spaniei vor fi dați în judecată. Ei sînt acuzați de a fi participat la recentele demonstrații studențești pentru demontarea învălmășului superior din Spania.

**PESTE 100** de studenți englezi au ocupat ieri institutul de studii economice din Londra. Studenții au declarat că intenționează, în principiu, să înființeze un institut ocupat pînă vineri dimineața, cînd se vor deplasa în docurile portului londonez și în mai multe uzine pentru a distribui manifeste chemînd la acțiunea de „înălțurare a unui sistem de care nu au de profitat decît patronii și proprietarii”.

**DOUĂ** obiecte cosmice care se află la limita extremă a Universului cunoscut au fost reperate miercuri de radiotelescopul Observatorului britanic „J. Jo-

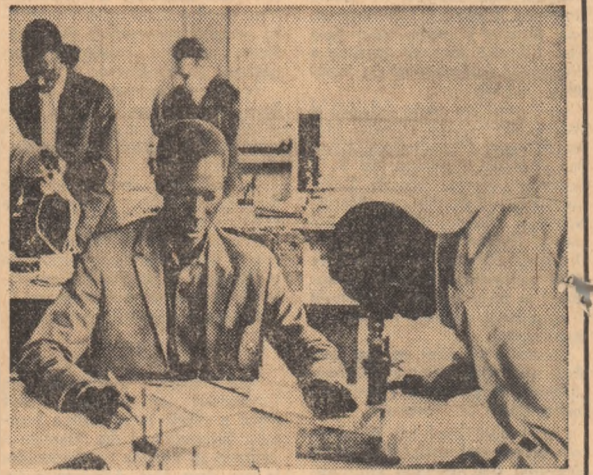
## Ziua eliberării Africii

În practică a acestor principii. Două alte importante rezoluții subliniau necesitatea unei strînse colaborări interafricane și a înlăturării dependenței economice precum și retragerea bazelor militare străine de pe continent și de nucleul Africii.

Ziua încheierii conferinței și adoptării acestor documente fundamentale pentru popoarele africane, 25 mai, a intrat în istorie ca zi a eliberării Africii și este sărbătorită ca atare cu mult entuziasm de toate popoarele sale. Această zi a marcat trezirea conștiinței de sine a tinerelor state independente din Africa, conștiință care și-a găsit concretizarea în crearea Organizației Unității Africane (O.U.A.), instrument al îndeplinirii voinței lor de unitate și colaborare exprimată în Cartă Evident, că în complexitatea condițiilor social-istorice date ale fiecărui stat african, înființarea O.U.A. nu a însemnat și nici nu putea să însemne rezolvarea spontană a tuturor problemelor acestor state, rezolvare care va fi un proces istoric de durată. Cu altă mai mult merită subliniat contribuția activă a acestei organizații la întărirea relațiilor și colaborării interafricane, parte din acest proces istoric complex, și rolul său pozitiv în viața internațională contemporană.

Statul și poporul român, care au urmărit din totdeauna cu deosebită simpatie și au sprijinit pe toate căile lupta statelor africane împotriva imperialismului și colonialismului, pentru eliberarea națională, independență și progres social și care duc o politică de dezvoltare multilaterală a relațiilor cu tineretele state ale Africii, urează popoarelor continentului african, la cea de a 5-a aniversare a zilei eliberării Africii, noi succese în lupta lor pentru independență, pace și progres.

BAZIL ȘTEFAN



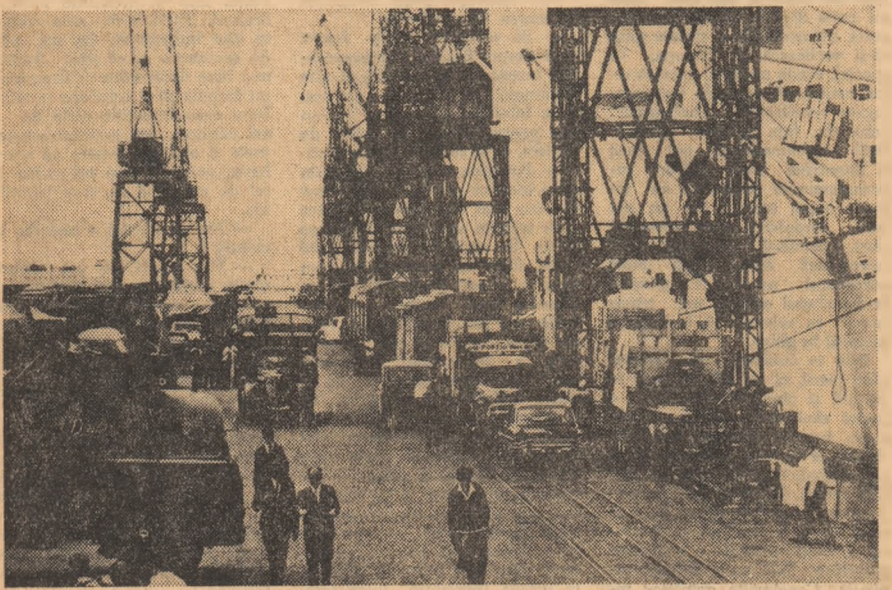
## CELEBRUL pacient Philip Blaisberg a fost internat din nou vineri la spitalul Groote Shuur, unde în 22 ianuarie i s-a efectuat operația de transplantare a inimii. După cum se știe la 16 martie el a părăsit spitalul și de atunci de două ori pe săptămîna a fost supus unui control me- dical. Vineri, echipa de me- dici de la spitalul Groote Shuur, care a participat la o- perație, a hotărît să-l interne- ze pentru o examinare mai atenă. El urmează să fie exa- minat și de profesorul Cristian Bernard, după întoarcerea sa din turneul pe care-l efectuează în prezent prin țările țării europene. Înainte de a intra în spital, Philip Blaisberg a declarat ziarștilor : „Mă simt excelent”.

drell Bank”, a anunțat directorul Observatorului, Bernard Lovell.

Unul dintre aceste obiecte s-ar afla la aproximativ 5 miliarde de ani lumină de Pămînt, iar celălalt mult mai departe, ceea ce ar însemna că, în momentul emiterii semnalelor captate miercuri, Pămîntul nu exista încă.

STAREA sîntății lui Louis John Fierro, în vîrstă de 54 de ani, căruia i s-a greșit miercuri inima unui copil de 17 ani, continuă să fie satisfăcătoare, în principiu, și înăuntrul unui buletin medical dat publicității la spitalul St. Luke din Houston (Statul Texas). Pacientul este „în bună dispoziție”. Noua sa inimă funcționează normal, iar hrana ce i se administrează este compusă din alimente solide.

Celălalt pacient, Everett Thomas, de la același spital, căruia în urmă cu 21 de zile i s-a efectuat, de asemenea, o transplantare de inimă, continuă să se aflu în stare bună, iar organismul său cu și înima primită funcționează normal.



La 25 mai poporul argentinian aniversază proclamarea independenței țării sale. În fotografie: Aspect din portul Buenos Aires, principala poartă maritimă a Argentinei

Un reportaj despre Alma Mater este întotdeauna seducător ori unde te-ai afla. La Zagreb, vechea capitală a Croației, oraș copleșit de vestigiile istorice, universitatea numără e înșiși o vîrstă venerabilă, legîndu-și filiața, începînd din primul an al secolului al 17-lea, de istoria zburcînată a acestor locuri. O populație studentescă de peste 27.000 tineri, dar orașului cu ceva mai mult de jumătate de milion de locuitori, o vechită tinerete, torent la fel de robust ca apele de primăvară ale Savei, ce îmbrățișează orașul în latura sa sudică. Tot aici, în partea de sud, Zagrebul a primit de curînd un „satelit”. Este așezarea universitară în care locuiesc aproape 3.000 de studenți în blocuri de o construcție elegantă, cărora li se vor adăuga în curînd alte pavilioane.

Avem aici cantină, club, terenuri de sport, o piscină — ne-a spus Lubov Vuckevic, președintele comitetului de locații al căminului studentesc din acest oraș în miniatură. Decumdată ne lipsesc spațiile verzi, dar în curînd vom avea aici între blocuri o adăvărată grădină botanică — continuă el — și ne așteptăm un plan imediat cu neci de nmiri latinesci pe care numai un botanist le poate deslusi. Gazda noastră continuă :

— În curînd vor fi construite aici un cinematograful și un restaurant, astfel încît studenții să nu mai fie nevoiți să facă drumul, destul de lung, de altfel, pînă în centrul orașului. „Tot ceea ce am azi, sau în Am meritat. Iubesc această țară

## Prin telefon de la trimisul nostru

Și iubind-o îi merit darurile... Traducerea, firește, este lipsită de virtuțile poeziei originale. Versurile îi aparțin lui Jozo Mrcic, student al Facultății de drept din Zagreb, și ele au fost rostite ieri seară, în sala de teatru a Centrului universitar orășene, în deschiderea celei de a doua ediții a Festivalului național de poezie, patronată de către Unionea Studenților. Con-

știința că viața și activitatea lor este dăruită țării, socialismului, și dă tineretului studios din țara vecină și prețioasă, certitudinea unei fuziuni totale între idealurile proprii și cele ale poporului. „Ce mare este în Terra, Unită în tine însăși! Și dăruită creației umane În speranța acestei dimineți Bogată în grăunți De înțelepciune și speranță”.

## Zagrebul universitar

Cele mai recente — ne spunea Maršo Stipe, membru al Comitetului Uniunii studențești din Zagreb — o constituie studierea, împreună cu competentele cadre didactice universitare, a modalităților celor mai eficiente pentru îmbunătățirea actualului sistem de învățămînt universitar, punerea sa de acord cu exigențele vieții și societății contemporane, sădirea în conștiința tineretului studios a unor convingeri ideologice înalte.

(pe care l-au bolezat altă de noștim „ETC”), fie de alte manifestări. Unele din ele au devenit tradiționale. Așa sînt spectacolele de seccii de folclor sau eur, care și încercuiesc activitatea cu tribuna filmului, a muzicii cu seri dedicate artelor respective, reuniuni în cadrul cărora au loc vizionări sau audii însoțite de discuții.

Una din preocupările noastre

cel mai recent — ne spunea Maršo Stipe, membru al Comitetului Uniunii studențești din Zagreb — o constituie studierea, împreună cu competentele cadre didactice universitare, a modalităților celor mai eficiente pentru îmbunătățirea actualului sistem de învățămînt universitar, punerea sa de acord cu exigențele vieții și societății contemporane, sădirea în conștiința tineretului studios a unor convingeri ideologice înalte. Etervescențel continue a vie-

armata americană. Unul dintre el, Harold Hector, a declarat : „Lupta mea este aici, în țara mea, și nu la mil de kilometri distanță. Lupta mea este împreună cu acea a poporului meu. Eu nu sînt considerat aici ca un cetățean de primă categorie, nu voi pleca decît să lupt în preliul lor război de primă categorie”.

IN NOAPTEA de Joi spre vineri, anunță agenția France Presse, studenții au evacuat Institutul de studii politice „Otto Subr” al Universității din Berlin occidental, pe care îl ocupau parțial de duminică în semn de protest împotriva legislației excepționale ce urmează să fie votată săptămîna viitoare la Bonn. Înainte de a evacua Institutul, studenții au hotărît să-l schimbe numele de „Otto Subr” cu „Karl Liebknecht”. Ei au evacuat Institutul după ce poliția, care încercuiesc inițial clădirea, s-a retras.

TREI tineri negri din Boston au refuzat să fie încorporați în armata americană. Unul dintre el, Harold Hector, a declarat : „Lupta mea este aici, în țara mea, și nu la mil de kilometri distanță. Lupta mea este împreună cu acea a poporului meu. Eu nu sînt considerat aici ca un cetățean de primă categorie, nu voi pleca decît să lupt în preliul lor război de primă categorie”.

— este o neobosită activistă pe